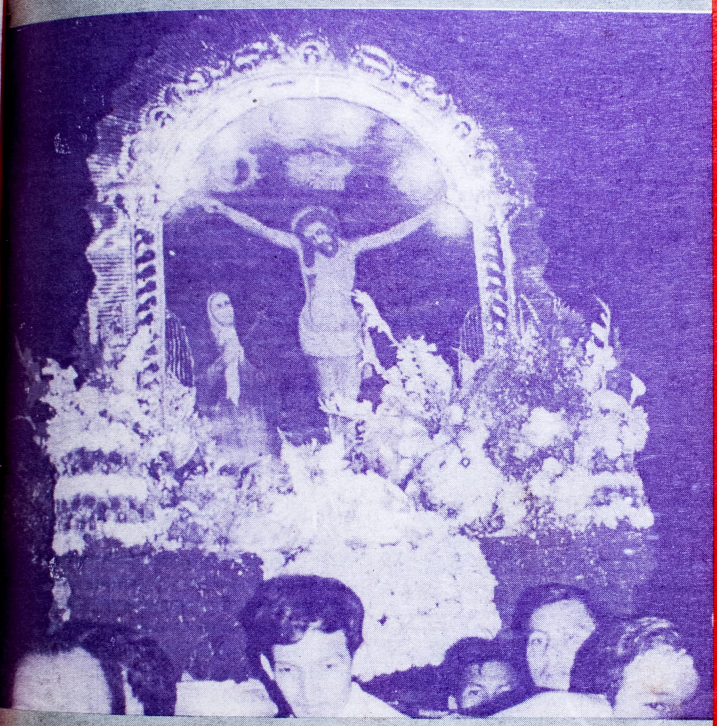
COMIENZA EL MES MORADO



Semana Turística controvertida

Central

Día del periodista peruano

Editorial

KANATARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XXII N° 1098
2 de octubre del 2005
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

EN EL DIA DEL PERIODISTA PERUANO

Como todos los años, el primero de octubre, al conmemorarse la salida del "Diario de Lima" fundado por Jaime Bauzate y Mesa hace más de dos siglos, los periodistas peruanos celebran su aniversario con diferentes manifestaciones que van desde las actividades académicas hasta las sociales y deportivas. Debe entenderse, sin embargo, que éste día debe ser dedicado a la profunda reflexión de lo que significa el ejercicio de la tarea informativa en una sociedad emergente y compleja, insatisfecha e inorgánica, como la nuestra.

El periodismo, por definición, es la profesión del periodista y éste es el profesional de la información cuyo insumo principal es la noticia o el evento que lo genera o la iluminación de por dónde debe caminar la sociedad. Para ser un buen periodista, en la exacta dimensión de la palabra, se requiere vocación, amplio bagaje cultural, saber del oficio, sensibilidad social, espíritu de bien y justicia social, amor por la verdad, capacidad de investigación, sentido del humor y buen manejo de las relaciones humanas y públicas. El periodista es un ser humano que trata de llegar a las mayorías utilizando el lenguaje del pueblo, desmitificando conceptos complejos y hablando o escribiendo con pulcritud y corrección el idioma de su origen. No sólo informa con verdad, sino que educa, orienta, escucha, trata de ser un pedagogo del pueblo y, sobre todo, genera opinión.

Tomando un párrafo de Prenafeta Jenkin, "el periodista debe ser y deberá seguirlo siendo con mucho más fuerza en el futuro, un seleccionador informado, un generalista sistematizador, un comentarista crítico, un orientador objetivo, un intermediador ágil entre el Poder y la Opinión Pública, un informante confiable y en buena forma un pedagogo que pueda usar su gran sala de clases sin murales que es el diario, la radio o la televisión para enseñar a preguntar más que enseñar a responder".

El comunicador ejerce una cátedra santa donde se discuten altos problemas de la nacionalidad y hace de ella un lugar de meditación y deliberación sobre todo asunto de trascendencia que interese al pueblo y a la sociedad. El hombre de prensa es el maestro imaginario de una escuela de verdad, de abnegación y sacrificio, donde se estudian problemas educativos que favorezcan los intereses comunes, convirtiendo su magisterio en un templo de austeridad y de nobleza de ideales, donde comulguen todos los escritores serios y todas las voluntades incotizables.

En la prensa deben estar los hombres sanos y buenos, de franco sentido común y de limpia conciencia para juzgar; las inteligencias de espíritu serio y sereno que en cada opinión, para bien o para mal, señalen un rumbo y reflejen una enseñanza positiva. Los que no venden su pluma ni sus ideales, con mengua de su honor y de su convicción; los que levantan el pendón de las causas dignas, sosteniéndola con pudor y con altura; los que no calculan el éxito por el valor cotizable, sino por el ideal, significando su propia personalidad.

El periodista no debe ser centro irradiador de pasiones ni de odios, ni debe hacer de la prensa una tienda de mercaderes que por unos cuantos centavos reducen su misión a un mercenarismo vituperable y vil. La prensa, por ello, no puede ser refugio de fracasados que con el pequeño "suelto" compran el almuerzo o la invitación, envileciendo la misión augusta de la publicidad bien entendida. No puede convertirse la prensa en guarida de vivos o autobombistas ávidos de exhibicionismo y de notoriedad, en busca de un nombre que no saben conquistar a través del ejercicio noble de la profesión. Tampoco puede ser teatro ambulatorio de quienes no hallando otros lugares donde explotar su mediocridad y su viveza, acuden a cobijarse en las redacciones para tejer artimañas y mezquindades.

Hoy rendimos homenaje al auténtico periodista, aquel que siempre tuvo la ilusión de serlo y que ha comprendido que su relación con la idea de lo que es "noticia", ha sido fundamental para el desarrollo de sus aptitudes y que no son otras que la facilidad pa escribir, el interés por la actualidad, sentido ideológico de la realidad, dominio del lenguaje y, sobre todo, la capacidad para *comunicar* utilizando el mensaje informativo con sobriedad, con elegancia y con honestidad. Saludamos a la prensa, aquella que debe ser punto de apoyo, concordia y solidaridad donde se reúnan todos los hombres y todas las aspiraciones en busca del bien común. ❑



KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XXII - 02 de octubre del 2005 - Nº 1098

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Luis Tafur.

Redactores:
Internacionales: Francisco Bardales; **Unidad de Investigación:** Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Victor Lozano; **Actuales y archivo:** Máximo García; **Libros:** Sofia Herrera; **Culturales:** Luis Tafur; **Temas especiales:** Juan Soregui; **Arquitectura y Urbanismo:** Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Rios
Montaje: Rony Isern
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores
Distribución: Iriana Díaz

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS - PERU

IGLESIA

26avo. DOMINGO ORDINARIO

1ra. Lectura: Is 5, 1-7
Salmo: 79, 9e.12.13-16.19-20
2da. Lectura: Filp 4, 6-9
Evangelio: Mt 21, 33-43

Algunos seguimos aferrados a un servicio de la palabra más apto para las generaciones pasadas que para la sociedad actual. Pretendemos hacer oír una palabra alejada de la realidad en la que vivimos y con un lenguaje teórico, con poco sabor a la vida y la problemática de la gente. La inculturación sigue siendo una materia pendiente para demasiados cristianos. Nos preguntamos cómo lograr que nuestro servicio de la palabra se inspire y haga carne en compromisos concretos por la vida, la justicia y la solidaridad.

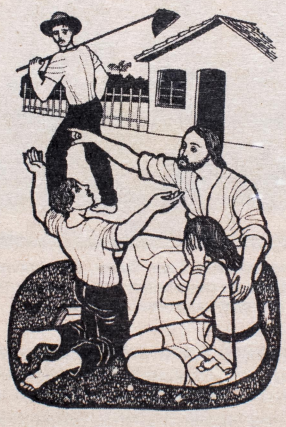
Debemos, entonces, mirar a los profetas que nos orientan en esta tarea. Ellos siempre mantuvieron una actitud crítica frente a las instancias de poder y, gradualmente, se fueron acercando al pueblo. Isaías, por ejemplo, no duda en utilizar una vieja canción romántica para comunicar efectivamente sus mensajes. No temen que lo tilden de coplero de amoríos o que la gente piense que sus reductos didácticos no están a la altura de los profetas. Para Isaías lo importante es hacerle captar al decadente reino de Judá los peligros evidentes de una política interna ejercida mediante el autoritarismo, la represión y el inmediatismo.

Muchos grupos fanáticos consideraban que la salvación de Israel era la única meta de la historia. Jesús cuestionó duramente esta manera de pensar, por superficial y excluyente. Por eso, muchos líderes sectarios, tanto de derecha como de izquierda, consideraron que Jesús era una amenaza.

Para Jesús el reino de Dios estaba abierto a todos los seres humanos de buena voluntad que tenían como proyecto la justicia en este mundo. El reino era ante todo acogida y gratuidad. Por eso, no eran importantes las diferencias raciales, de género o cualquier otra. Todas las personas que estuvieran dispuestas a vivir la solidaridad fraterna estaban invitadas. Jesús no sólo lo propuso como un ideal, sino que lo realizó en la práctica.

Esta manera de actuar y de pensar le acarreó agudos y profundos conflictos con los grupos religiosos y políticos de la época, incluso con sus propios discípulos. Para los hombres ortodoxos esta apertura del reino de Dios a los extranjeros, enfermos y pecadoras era absolutamente impensable. Aún más, ellos consideraban que fuera de Israel y de su particular religión no había salvación para nadie. Por lo tanto, se consideraban propietarios del reino de Dios.

Jesús los desafía abiertamente y por medio de la comparación de la viña, les muestra que la ortodoxia recalcitrante no conduce a la salvación. El profeta de Galilea se burla de las pretensiones privatizadoras de los ortodoxos y les muestra que Dios entrega el reino a aquellas comunidades que viven auténticamente la justicia. El reino no es propiedad privada de nadie ni de ningún grupo en particu-lar.



Toda la vida y ministerio de Jesús es compromiso con la vida. Sus acciones y palabras convocan a todos a compartir su vida en la nueva realidad del Reino: sus obras poderosas, su acogida hacia los excluidos, el anuncio del reinado de Dios que abre nuevos horizontes de esperanza en el corazón de los pobres. Éstos y otros signos son manifestaciones de la voluntad del Padre que quiere que sus hijos e hijas "vivan" y que, por ello, invita a celebrar el retorno del hijo "que ha muerto y ha vuelto a la vida". Las denuncias de Jesús, por otra parte, nos indican que el mensajero del Dios de la vida no puede permitir que el ser humano esté permanentemente torturado por experiencias de muerte. Queremos que nuestra vida y nuestro ministerio sean una confesión y un testimonio de nuestra fe en el Dios "que ama la vida" (Sab 11,26). Como seguidores de Jesús sabemos que esta vida se manifiesta y goza de plenitud cuando se pone totalmente al servicio del Reino.

Jesús, el Hijo del hombre, está dispuesto a dar su vida en rescate por todos. Nadie le quitó la vida. Él la entregó libremente. De él hemos aprendido que ser buen pastor es desvivirse por el rebaño, dar la vida por los hermanos. En este momento debemos sumarnos a tantos cristianos y cristianas que en los últimos años han optado por servir a la vida, aun a riesgo de perder o complicar las suyas. Al hacerlo, prolongamos la mejor tradición cristiana, confiados en la intercesión de nuestros hermanos mártires. ❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 3 de octubre
Jon 1, 1-2, 1.11; Jon 2, 3-5.8; Lc 10, 25-37.

Martes 4 de octubre
Gal 6, 14-18; Sal 15; Lc 10, 38-42.

Miércoles 5 de octubre
Jon 4, 1-11; Sal 85, 3-6.9-10; Lc 11, 1-4 .

Jueves 6 de octubre
Mal 3, 13-20a; Sal 1, 1-4.6; Lc 11, 5-13.

Viernes 7 de octubre
Hech 1, 12-14; Lc 1, 46-55; Lc 1. 26-33.

Sábado 8 de octubre
Jl 4, 12-20; Sal 96, 1-2.5-6.11-12 ; Lc 11, 27-28.

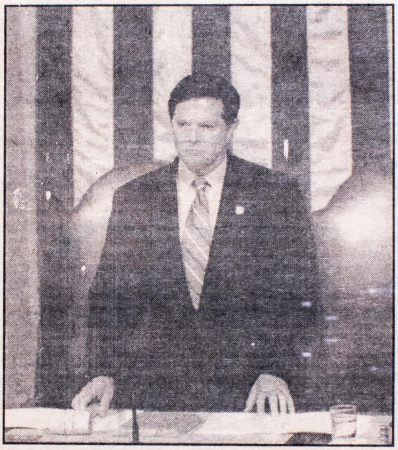
a vuelo de ronsapa



AMÉRICA LATINA: MÁS POBRE QUE ÁFRICA. América Latina tiene en la actualidad 534.2 millones de habitantes, de los cuales un 9.5 % vive con menos de un dólar diario. Además el 24.5 % sobrevive con menos de 2 dólares por día, según da cuenta un informe del Banco Mundial correspondiente al año 2005. América Latina se ha convertido en estos últimos años en el sub continente que ya iguala los niveles de pobreza del continente africano. La erradicación de la pobreza sigue siendo la gran tarea pendiente de América Latina, así como el endeudamiento público sigue siendo su "Talón de Aquiles", porque éste se mantiene prácticamente en los mismos niveles que a principios de la década de los años 90. Sin embargo, el informe resalta que hay esperanzas porque se conoce que los gobiernos de la región están reduciendo sus deudas y destacó que el sector privado también es más cuidadoso con sus niveles de endeudamiento. En opinión de los expertos, la actual recuperación es más sólida que la que tuvo lugar a principios de la década de los años 90. Todo apunta a que el motor de dicho repunte es el incremento en el nivel de exportaciones que se viene incrementando.

ELECCIONES CLAVES EN TRES PAÍSES: BOLIVIA, CHILE Y ARGENTINA. Aunque el proceso electoral boliviano parece estancarse con la determinación del Tribunal Constitucional de dicho país que ha ordenado que se incremente el número de diputaciones en algunos departamentos bolivianos y se baje en otros, lo que ha llevado a una serie de encendidas protestas de los que se sienten perjudicados por la decisión, las elecciones de diciembre parecen encaminarse hacia el triunfo de Evo Morales, líder cocalero; mientras que en Chile el triunfo de la socialista Michele Bachelet está asegurado. Por su parte, se avecinan también las elecciones legislativas en Argentina en las que el propio presidente Néstor Kirchner está participando activamente a favor de una de las facciones del Partido peronista a la que él pertenece. La democracia continental se afianza con estos procesos, pero también hay que decir que dentro de ella va germinando la semilla de su próxima destrucción.

LÍDER REPUBLICANO DE LA CÁMARA DE REPRESENTANTES ES ACUSADO DE FRAUDE ELECTORAL EN LOS ESTADOS UNIDOS. Com-



Representante Tom Delay, comprometido seriamente en denuncias sobre fraude financiero que remecen al gobierno de Bush.

prometiendo seriamente la imagen ya, por lo demás, en caída libre, del presidente George W. Bush, el líder de la mayoría republicana en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos, Tom Delay ha sido implicado en irregularidades para financiar al Partido durante la campaña electoral del 2002. Un Jurado de Investigación del Estado de Texas imputó al brazo derecho del Presidente, el representante Tom Delay, un supuesto fraude en la financiación de la campaña presidencial republicana y son acusaciones que no son "moco de pavo": recolección ilegal de fondos y uso de dineros corporativos por un grupo de acción política bajo su dirección. Los fondos fueron ingresados en cuentas del Comité Nacional Republicano en Washington, para luego ser enviadas de nuevo a Texas, hecho que constituye delito. A consecuencia de esta acusación el líder de la mayoría ha renunciado a su puesto en el Congreso de la Unión Americana.

ALEMANIA EN EL LIMBO: NO HAY GOBIERNO TODAVÍA. Mientras, por un lado, los socialdemócratas liderados por Gerard Schröder, canciller en funciones, y los social-cristianos abanderados por Angela Merkel, continúan conversando días y noches a fin de encontrar puntos de convergencia que posibilite una gran coalición nacional entre grupos representativos de la sociedad alemana, la Unión Europea viene invocando a ambos líderes que traten en lo posible de culminar lo más rápido posible tales conversaciones porque Alemania no puede permanecer mucho tiempo sin un gobierno definido. Este es el resultado del virtual empate electoral que ha ocurrido hace dos semanas cuando se realizaron las elecciones legislativas y que ha paralizado la actividad administrativa en dicha nación. Los cristiano-demócratas exigen la salida de Schröder de la Cancillería y éste responde que él seguirá al frente de la misma.

ALIVIO PARA LULA: CANDIDATO APOYADO POR PARTIDARIOS DEL PRESIDENTE RETOMA PRESIDENCIA DEL CONGRESO BRASILERO. Por apenas 15 votos en un Parlamento que tiene más de 500 miembros, el diputado Aldo Revelo del minúsculo Partido Comunista Brasilero fue elegido Presidente de dicha cámara, luego del empate ocurrido hace dos días con el candidato de la oposición, hecho que ha significdo un verdadero alivio para el acosado Partido de los Trabajadores al que pertenece el presidente Lula, después de varios meses en que viene soportando varias denuncias muy serias sobre corrupción en su estructura política. El gobierno ha celebrado la victoria de su candidato. Si lo sabrá aprovechar y por cuánto tiempo es otra cosa, dijo David Fleischer, profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Brasilia. El Presidente de los diputados es clave en la estructura política brasilera, porque es la segunda autoridad después del Vicepresidente, llamado a presidir el país en caso de ausencia o renuncia del Presidente. ❑

EL DÍA DEL PERIODISTA

Atilio Vásquez Alegría

El 1º de octubre de 1790 se publicó el primer número del Diario de Lima, dirigido por el extremeño Jaime Bausate y Meza. En recuerdo de tal acontecimiento, durante el gobierno del general Manuel A. Odría se expidió el Decreto Supremo mediante el cual se señala como Día del Periodista el 1º de octubre. Bausate y Meza era abogado, y anteriormente había dictado en Madrid el curso de historia literaria. En abril de 1790 llegó a Lima, donde además de fundar el citado periódico, se incorporó a la milicia, en la que alcanzó el grado de coronel. Posteriormente se trasladó a Buenos Aires, ciudad en la que también cumplió una intensa labor periodística.

El Diario de Lima constaba solamente de cuatro páginas y aparecía cotidianamente tanto en la Plaza Mayor como en otros lugares importantes de la capital. Según Raúl Porras Barrenechea, el periódico prestó servicios como anunciador, consignó curiosas aunque muy cortas noticias



históricas, disertaciones sobre ciencias, descripciones de las provincias del Perú y traducciones de versos clásicos. Igualmente, ofrecía informaciones sobre comercio y minería, geografía y educación, disposiciones de carácter oficial, datos de la llegada y salida de vapores, así como todo aquello que, en esa época, pudo tener algún interés para la comunidad.

El periodista es la persona que se dedica profesionalmente a la difusión o comunicación de la información. Su labor social es de mucha trascendencia, ya que no sólo da a conocer lo que ocurre en el país o en el extranjero, sino que también trata acerca de los problemas de la colectividad, comenta sobre los adelantos en los diversos aspectos de la cultura, y orienta la opinión pública interpretando la noticia. El periodista está plenamente comprometido con la búsqueda intensa e imparcial de la verdad, sin temor alguno. El pueblo tiene derecho a recibir una información verídica, exenta de distorsiones que atenten contra la credibilidad del periódico.

La Constitución Política del Perú consagra "la libertad de información,

Pasa a la pág.1546

PREMIO A LA MEDIOCRIDAD

S/. 85 mil soles para cada parlamentario por "servicios prestados"

Luis Tafur Rengifo

Cuando - para felicidad de todos los peruanos - los actuales parlamentarios dejen sus cargos en julio del próximo año, recibirán por concepto de una mal llamada "liquidación por servicios prestados" la nada despreciable suma de 85 mil nuevos soles repartidos de la siguiente manera: 5 sueldos de 10 mil soles por cada año trabajado; 1 sueldo adicional por el mes de julio del 2006 (aunque no lo trabajen completo), la respectiva gratificación de Fiestas Patrias equivalente a otro asueldo más y, finalmente, el famoso "gasto operativo" que es de 15 mil soles y siempre se les abona en la primera semana de cada mes. Total: 85 mil soles a sus bolsillos con el fin de decirle adiós al parlamento. Bueno, es un decir, porque más de la mitad (sobre todo aquellos que pertenecen a los partidos nacionales tradicionales) volverán seguramente a repetir el plato. Y este es otro cantar.

Cómo no sentir indignación y rabia si comparamos con la realidad de quienes realmente trabajamos por el país. Un maestro que dedica su vida a formar generaciones, a moldear temperamentos, a construir el futuro impartiendo conocimientos, cuando se jubila después de laborar 25 ó 30 años continuos apenas recibe una liquidación que no pasa de 3 mil o 4 mil soles y a seguir ganando una miserable pensión que hoy día no llega ni a los 800 nuevos soles. Un grupo de privilegiados, cuyo aporte al país ha sido francamente nulo, por estar sin haber estado efectivamente en el Parlamento, recibirá 85 mil nuevos soles.

No necesitamos entrar a discutir, porque no es necesario, si tales normas que ellos mismos aprueban en tiempo récord, son legales o ilegales, constitucionales o no. Sean lo que fueran, lo real es que no son éticas. Son inmorales y se constituyen en un insulto a la pobreza de la gente, más aún si tenemos en cuenta que el país soporta niveles de hambre y pobreza en grandes bolsones poblaciones que, por más que se diga lo contrario, es superior al 50 % de la población. Todavía peor, el nivel de descrédito y de imagen del Congreso está por los suelos y las demandas sociales de quienes tienen la suerte de tener trabajo no son atendidas satisfactoriamente por el Estado.

Cierto, como queda anotado líneas arriba, la norma administrativa que se aprueba, primero, en el Consejo Directivo y luego es ratificado por el Pleno congresal a velocidad de rayo, dejando de lado la agenda previamente establecida y que importa la discusión y aprobación de leyes que se supone deben ser sustantivas para la buena marcha del país, no vulnera ninguna ley ni

Pasa a la pág.1546

GERMAN STIGLICH



Luis Tafur Rengifo

Nació en el Callao el 23 de octubre de 1877. Hijo del australiano Víctor Stiglich y de María Álvarez. Hizo sus estudios en el English School del primer puerto peruano. Ingresó a la Escuela Naval el 26 de mayo de 1895, obteniendo el grado de Guardiamarina el 24 de febrero de 1899.

En 1907 fue enviado a Europa y formó parte de las tripulaciones que fueron a traer los buques "Grau" y "Coronel Bolognesi" que fueron construidos en Inglaterra. Doce años después es designado Comandante del crucero "Grau", más tarde buque insignia de la Marina y en el cual se escondiera el derrocado presidente Augusto B. Leguía en agosto de 1930. Stiglich, por encargo del Gobierno exploró las cuencas de los ríos Madre de Dios y Alto Ucayali; allí preparó estudios y planos, destinados a la defensa del Perú en el pleito de límites que hasta 1911 sostuvo este país con Bolivia. Esas exploraciones duraron tres años. Fue gestor de varias obras importantes y era miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Geográfica de Lima, cuando la mañana del 7 de julio de 1928 decidió quitarse la vida arrojándose al vacío desde una de las ventanas del tercer piso del Ministerio de Marina, a donde había acudido en horas tempranas a realizar trámites relacionados con el pedido de su pase al retiro que había solicitado semanas antes, por no estar de acuerdo con los cambios jerárquicos que el alto mando de su institución había realizado.

Al momento de su muerte contaba con 51 años de edad, Comandante del crucero "Coronel Bolognesi" y ostentaba el grado de Capitán de Navío de la Armada Nacional. ❑

Viene de la pág. 1545

EL DÍA DEL PERIODISTA

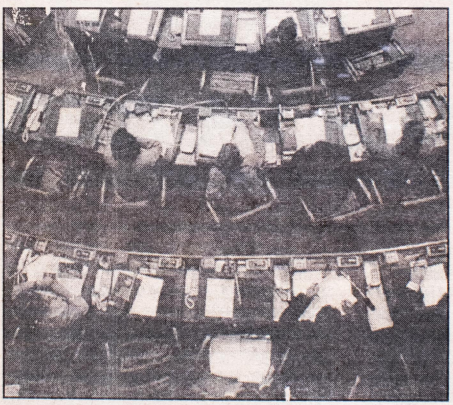
opinión, expresión y difusión del pensamiento mediante la palabra oral o escrita o la imagen, por cualquier medio de comunicación social, sin previa autorización ni censura ni impedimento alguno, bajo las responsabilidades de ley". No obstante, la actividad periodística debe sujetarse a los códigos de ética profesional. Antes de publicar las noticias el periodista debe investigar y comprobar la veracidad de las informaciones, a fin de no mancillar la dignidad de las personas. Por otro lado, debe evitarse el uso de expresiones calumniosas o malsonantes, y en esto es necesario tener sumo cuidado.

Comúnmente, se da el nombre de periódico a las publicaciones diarias por medio de la imprenta, denominadas también diarios, y de revista, a los periódicos que se editan cada semana, mes o año. En el momento de escribir; también es imprescindible respetar las normas gramaticales y de estilo. Fernando Lázaro Carreter señala: "El lenguaje del periodismo no ha de ser monótono, su melodía no puede producirse tañendo una misma cuerda. La variedad polifónica resulta de manejar inteligentemente el repertorio general de posibilidades que la lengua ofrece a todos, de tal modo que el mensaje en nada extrañe a los receptores cualquiera que sea su cultura ".

Al rendir nuestro homenaje a los comunicadores sociales, queremos dejar constancia del respeto y afecto que ellos se merecen, porque al impulso de su vocación han decidido consagrar su existencia a la esforzada labor de brindar al público una información objetiva, veraz y oportuna, y defender, al mismo tiempo, los derechos humanos. Hacemos votos por que los medios de comunicación puedan recoger sin cortapisas las aspiraciones de la sociedad, a fin de que nuestras autoridades, con el apoyo de la ciudadanía, busquen las soluciones más convenientes para lograr el bienestar material y cultural de nuestra región. ❑

Viene de la pág. 1545

PREMIO A LA MEDIOCRIDAD



precepto constitucional. Pero la población, a través de sus organizaciones representativas, ha salido al frente para cuestionarla en todos sus aspectos. Es más, cómo pueden ser tan cínicos los parlamentarios en fijarse semejantes bonificaciones salariales en contra de toda decencia y sentido común, cuando muchos de ellos (por no decir, la mayoría), no cumplieron con asistir a las sesiones de trabajo en las tres comisiones a la que cada uno de ellos está obligado a pertenecer de acuerdo al Reglamento Interno del Congreso que tiene fuerza de Ley de la República. Otro sí digo: no han producido leyes cualitativamente importantes, hicieron gastos excesivos en uso de teléfonos celulares, útiles de oficina y servicios de mensajería, además nadie sabe en qué han gastado el 70 por ciento de los "gastos operativos" que reciben mensualmente y del que sólo deben rendir cuenta documentada del 30 por ciento restante.

En el colmo del despropósito y de la insensatez, el congresista Eduardo Carhuaricra, ofendidísimo y humilladísimo, ha presentado un proyecto para que se incluya dentro de la liquidación de los parlamentarios no solamente los cinco sueldos de 10 mil soles, sino también ¡cinco gastos operativos!, uno por cada año "trabajado", lo que significaría que cada parlamentario recibiría ¡75 mil nuevos soles más!, lo que sumado a los 85 mil anteriores sumaría un total de ¡160 mil soles de liquidación contantes, sonantes y libres de impuestos!

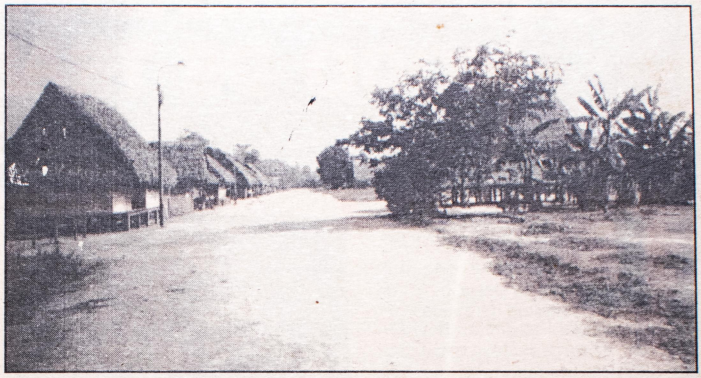
Toda la opinión pública está convencida que el actual Parlamento es uno de los más mediocres que ha tenido el país en toda su historia republicana, porque además de ello, (que de por sí ya es harto suficiente), sus miembros han demostrado ignorancia total en el conocimiento de los temas planteados y una gran dosis de corrupción y cinismo que, en vez de convertirse en la excepción de la regla, se ha convertido en norma de excepción. ❑

Interculturalidad vívida y sufrida.

PAO IAN / PAOYHAN (COCHA DE CONCHAS).

César Ching Ruiz.

Pucallpa soporta como muchas ciudades capitales de esta parte del país un crecimiento desordenado debido en parte a fuertes presiones migratorias, andinas sobre todo. Con un déficit de empleo, la fuerza laboral encuentra en el negocio ambulatorio y vehicular un modo de subsistencia. A su sofocante calor se ha agregado el intolerante ruido de motocarros (¡bendito sea Dios!) volviendo caótico su centro urbano que obliga encontrar refugio en el río que lo circunda, el Ucayali, cuyas aguas han vuelto a discurrir por su Malecón después de 40 años, haciendo presagiar cambios geográficos, 2 encalladas después en bancos de arenas donde no hubo dicen de por sí.



Decir Ucayali es hablar del Pueblo Shipibo/Konibo como sus primeros moradores que se asentaron en sus orillas desde tiempos inmemoriales. Es así como dejamos Pucallpa para enrumbar a las comunidades de Roaboya y Paoyhan.

Paoyhan debe su creación como poblado al asentamiento de familias que atraídos por la abundancia de recursos como moluscos, optaron por quedarse en el lugar, de ahí su nombre, Pao ian o cocha de conchas, ahora inexistentes porque sus aguas lucen pocas, contaminadas y apenas angurrientos peces (si los hay) y todo porque desde hace tiempo es una comunidad grande. Paoyhan, su segundo nombre es el resultado de la castellanización de la palabra.

Conforme la embarcación se acerca a sus erosionadas orillas, empiezan a escucharse en los pasajeros hispano hablantes, una serie de improperios y expresiones despectivas hacía la comunidad que ha pesar de una interrelación constante en la ruta y en la ciudad todavía es llamada *colonia* o lo que es peor, *chameadas*, lo que demuestra incomprensiones ante una realidad tan vívida y sólo mantenida debido a una serie de taras que nos hacen pensar lo que resta por hacer en un país aún desmembrado y desarticulado.

Este grado de marginación es mostrado con nitidez con lo sucedido ante un cambio de Alcaldía. El distrito de Padre Márquez con su capital Tiruntan en el confín sur de Loreto ha sido regido siempre por autoridades hispano hablantes o llamados mestizos (*nahua* en la lengua shipiba) a pesar de tener una población mayoritaria de indígenas. Gracias a un incesante trabajo dirigencial y a una serie de cambios sociales, los indígenas vienen recuperando una serie de derechos, la educación entre muchos y están posesionándose políticamente, lo demuestra la conducción de la Alcaldía por Juan Maldonado y una serie de regidores y colaboradores shipibos.

Desde luego, este hecho significativo en la convivencia intercultural del distrito no fue del agrado, suponemos, de un sector de la población no indígena de Tiruntan motivando el traslado de la sede a Pao ian. Más allá de las interpretaciones que este cambio suscite, la gobernabilidad indígena ha beneficiado a las comunidades que ahora son mejores atendidas en sus necesidades.

En el transcurso del tiempo, los movimientos migratorios han tomado como punto de llegada a Pao ian, a pesar de una inclemente cercenada de sus suelos por la fuerza de las aguas, a decir de sus pobladores, se ha perdido más de 4 kilómetros llevándose consigo postas, colegios, canchas y casas creando una rotación permanente, es decir, la población cercana al barranco ante el peligro mudan y se trasladan al fondo. Pero esto no ha sido óbice para su continuo crecimiento llegando ha tener en la actualidad una población de más de 1,600 que lo ha hecho ser considerado una población menor.

Este mismo crecimiento le ha puesto en la encrucijada misma de su sobrevivencia como pueblo. Sus recursos alimenticios escasean cada vez más, las conchas ya no están, los recursos de caza son escasísimos, quedando sólo la pesca, que por las continuas sacas son acortadas sus ciclos reproductivos, produciendo especies cada vez pequeñas, quedando sólo alimentos envasados. Pao ian ha visto mejores tiempos gracias a los créditos agrarios con interés "cero" propulsado por un anterior gobierno, muchos comuneros se vieron favorecidos con una bonanza ficticia que le obligó a cambiar de chacra policultivo a monocultivo con la siembra de arroz y maíz. Las consecuencias de este cambio están ahí, sus deforestados bosques y la huida y/o escasez, hasta desaparición de su fauna.

Pao ian enfrenta un gran reto, cierto es que se están dando cambios e impulso a proyectos carrozables que tienden a comunicar su gran territorio como también el deseo de contar con una emisora radial que consolide el enorme conocimiento y perviva la lengua materna aún en condiciones latente. Mas ello dependerá de un proyecto político continuado apenas hoy comenzado. ❑

Rotary y Municipalidad de Maynas en el ojo de la tormenta

SEMANA TURÍSTICA: LA DESORGANIZACIÓN COMO MODO DE TRABAJO

Francisco Bardales

La XXVII Semana Turística de Iquitos tuvo mejor pinta este año que el pasado, en el sentido de que la Municipalidad Provincial de Maynas, encargada de la organización del mencionado evento, intentó darle un poco más de peso, además de que invirtió más dinero en el mismo. Luego de que el 2004 por primera vez en muchos años se tuviera la peregrina idea de cambiar las celebraciones del tradicional mes de junio (coincidiendo con el día de San Juan) por el de setiembre, muchas circunstancias han pasado bajo el tamiz de la realización del mismo, aventurando posibles consecuencias de error o desorganización.

Efectivamente, el 2004, quienes tuvieron en sus manos estas festividades, es decir Maynas, tuvieron la idea de que una institución filantrópica tuviera a su cargo su organización. En esa oportunidad, la responsabilidad recayó en el Club de Leones de Iquitos. Las celebraciones se realizaron entre el día 20 y el 26 de setiembre y el lema principal fue: "Iquitos, puerta al Amazonas y a la megadiversidad".

Evidentemente, el programa fue modesto, pero dentro de su modestia se presentaron cosas interesantes, todas planteadas desde el ámbito regional. Entre los eventos de mayor difusión se realizaron la actuación del



elenco del entonces famoso programa limeño de concursos Superstar; la inauguración de la exposición pictórica "Tres Visiones Amazónicas", con el concurso de Gino Ceccarelli, Christian Bendayán y Francisco Grippa; conferencias magistrales sobre los orígenes de Iquitos, la presentación del grupo de pop-rock Nosequién y los Nosecuantos, entre otros de menor envergadura.

Pequeño, austero, humilde incluso, y con poca proyección en el ámbito nacional, la XXVI Semana Turística tuvo como punto a favor la organización. Los Leones sabían que el magro presupuesto y el poco tiempo planteado no les iba a poder generar un espectáculo de gran envergadura, así que optaron por el realismo y dedicarse a aquello que era su trabajo. Lo curioso es que en el cóctel de despedida de aquélla semana, el lunes 27, realizado en el Dorado Plaza Hotel, el alcalde Del Águila felicitó públicamente la labor desplegada por el Club y prometió que la próxima edición sería también organizada por ellos.

Nadie sabe, entonces, cuáles fueron los criterios que se tuvieron para seleccionar al nuevo organizador. Lo que en un momento pareció una decisión atinada, con el correr del tiempo llegó a convertirse en un asunto de gran preocupación y confusión. La XXVII Semana Turística correría por cuenta del Rotary Club, cuyas cabezas visibles hasta el momento eran el señor Juan Simon y el empresario Carlos Chávez.

Pues bien, era claro que se quería dar a la nueva edición un perfil más grande, más fuerte, que fuera sonado a nivel nacional o internacional. Las celebraciones deberían ser fuertes, y eso le daba una fuerza muy grande. Además, aunque no era oficial, se sentía expectativa aún en el mes de mayo por la posibilidad de que Iquitos fuera considerada como sede del Mundial de fútbol Sub 17 y ello aumentara la demanda de turistas en la ciudad. Los optimistas hablaban de cerca de 9 mil turistas que llegarían a nuestra ciudad, exagerando interesadamente las cifras, toda vez que los datos oficiales indican que la capacidad hotelera decente no sobrepasa los 2 mil turistas. Sin embargo, el entusiasmo estaba al tope de todo.

Entonces, a principios de julio, como parte de este trabajo organizado por el Rotary, y en co apoyo con la Municipalidad de Maynas, se tenía más o menos un perfil determinado de lo que se iba a realizar. El Rotary Club entregó para conocimiento y veredicto de la MPM el Calendario de la Semana Turística 2005. Este se realizaría entre los días 19 y 25 de setiembre y tendría como principal efecto la famosa Noche Estelar, que se llevaría a cabo el sábado 24 de setiembre.

Otro dato singular es que el calendario de la Semana Turística (el cual Kanatari ha podido recoger y pone en conocimiento de la opinión pública), tenía como eventos algunos que no eran trascendentes a nivel nacional, mucho menos internacional. Pero, lo más revelador es que se tuvieron en mente actividades que, de un momento a otro, simplemente desaparecieron del programa oficial.

Por ejemplo, en el Calendario de la Semana Turística inicial se consideraba una Bicicleteada Familiar del Aeropuerto hasta el Club de Caza y Pesca, además de un campeonato de Deportes Acuáticos. Se tenía previsto realizar un Concurso de Pintura Escolar a nivel de secundaria, la presentación de una edición especial de antología (nos imaginamos que literaria), adicionalmente un Desfile de Modas, una "Guerra Musical de Orquestas", un campeonato internacional de gallos, una noche de Comicidad y Criollismo, así como un festival gastronómico y exhibición de flores tropicales y un festival teatral, entre otras actividades que estaban listas de antemano.

Todas estas actividades, salvo que haya alguna que no nos hayan comunicado, no llegaron a realizarse en ningún momento dentro del programa oficial. Sin embargo, al momento de contrastarlo con el presupuesto estimado inicial, todas ellas estaban ampliamente consideradas. De eso pueden verse en el cuadro adjunto en el cual se plantea el presupuesto preliminar estimado.

Este presupuesto estimaba ingresos globales por alrededor de 430 mil soles. De ellos, el aporte de la Municipalidad iba a ser de aproximadamente unos 200 mil soles; 80 mil eran aportes de terceros por rubros vinculados al auspicio y, ojo, (según cifras del propio comité organizador) se iban a lograr 150 mil soles por ingresos generados por los espectáculos. Los egresos planteados eran de 334,060 soles, lo cual dejaba un saldo neto de ganancia para el Comité Organizador y la Municipalidad de 95, 940 soles. Parecía un buen negocio, porque no sólo se presentaba ante el mundo a la ciudad, sino porque, incluso por ello se lograban divisas favorables.

En todo caso, lo que era censurable era la forma cómo el Rotary Club, en especial el señor Carlos Chávez pretendió defender el austero y poco creativo programa inicial, el cual fue vapuleado ampliamente en una reunión que se realizó el día martes 20 de julio en una reunión convocada por el Alcalde Del Águila, en presencia de los regidores y algunos funcionarios de la Municipalidad. La molestia y celos de Chávez por mantener a toda costa "su" programa impidieron cualquier otro puente que quería colocar el burgomaestre, ante la evidente bana-

XXVII SEMANA TURÍSTICA
ORGANIZADA POR ROTARY CLUB IQUITOS
Y MUNICIPALIDAD DE MAYNAS

PRESUPUESTO ESTIMADO DE INGRESOS Y GASTOS
POR TODA FUENTE

INGRESOS		**430.000,00**
APORTE MUNICIPALIDAD DE MAYNAS		200.000,00
APORTES DE TERCEROS (AUSPICIOS Y OTROS)		80.000,00
INGRESOS GENERADOS POR ESPECTACULOS		150.000,00
EGRESOS		**334.060,00**
FUENTE MUNICIPALIDAD DE MAYNAS		**200.000,00**
CONCURSO DE AFICHE SEMANA TURÍSTICA	2.150,00	
WORK SHOPS	9.100,00	
ELECCIÓN Y CORONACIÓN SRTA. TURISMO	19.750,00	
BICICLETEADA FAMILIAR	800,00	
FESTIVAL DEPORTES ACUÁTICOS	600,00	
CONFERENCIAS MAGISTRALES	8.000,00	
CONCURSO DE PINTURA ESCOLAR	3.950,00	
DESFILE DE MODAS	12.000,00	
MUESTRA PICTÓRICA	1.000,00	
GUERRA DE ORQUESTAS	15.000,00	
FESTIVAL DE DANZAS TÍPICAS Y PASACALLE	9.800,00	
NOCHE DE COMICIDAD Y CRIOLLISMO	9.200,00	
CONCIERTO ESTELAR	89.000,00	
MOTOCROSS	750,00	
FUEGOS ARTIFICIALES	8.500,00	
ATENCIONES OFICIALES	1.000,00	
PUBLICIDAD	9.400,00	
OTRAS FUENTES		**134.060,00**
CORSO	4.800,00	
ELECCIÓN Y CORONACIÓN SRTA TURISMO	3.900,00	
CONFERENCIAS MAGISTRALES	9.000,00	
RETRETAS EN PLAZAS PÚBLICAS	500,00	
PRESENTACIÓN EDIC. LITERARIA DE ANTOLOGÍA	5.000,00	
DESFILE DE MODAS	10.400,00	
GUERRA DE ORQUESTAS	7.500,00	
CAMPEONATO INTERNACIONAL DE GALLOS	2.925,00	
FESTIVAL DE DANZAS TÍPICAS Y PASACALLE	1.600,00	
NOCHE DE COMICIDAD Y CRIOLLISMO	5.385,00	
FESTIVAL GASTRONÓMICO Y EXHIB. FLORES	1.000,00	
CONCIERTO ESTELAR	43.000,00	
FESTIVAL TEATRAL	500,00	
PUBLICIDAD Y MERCHANDISING	22.500,00	
GASTOS ADMINISTRATIVOS Y DE PERSONAL	14.250,00	
IMPREVISTOS	1.800,00	
INGRESOS MENOS EGRESOS		**95.940,00**

Presupuesto inicial designado por el Rotary Club, presentado a la Municipalidad a finales de julio de este año. Nótese que varios eventos previstos no se llegaron a realizar, pero igual fueron presupuestados.

lidad y ligereza con que fue asumida la Semana Turística por parte de los rotarios, con poco ingenio y mucha menor capacidad técnica.

Pero, lo verdaderamente inaudito eran los montos que se colocaron para ciertas actividades. Por ejemplo, para un concurso de Afiche sobre la Semana Turística (el cual se había aprobado de antemano incluso antes de que se diera el presupuesto) se colocaba 2, 150 soles; para la bicicleteada familiar – que no se dio – 800 soles, para un inexistente concurso de pintura escolar 3,950 soles (mientras que para una exposición general de pintura sólo se presupuestaba 1,000 soles).

Pero, acá viene lo bueno. Se pusieron como dineros para la organización de conferencias magistrales cerca de 8,000 soles, uno de ellos con el doctor José Luis Pérez-Albela, cuyo criterio de selección no sabemos cuál fue en realidad, debido a que no tenía mucho que ver con el tema del turismo amazónico ni la mención expresa de la ciudad como fuente de posibilidades. Además, en una extraño arranque, se dio como asignación a la Guerra de orquestas nada más y nada menos que 22,500 soles, mientras que para el famoso desfile de modas (una suerte de "Abtao Fashion" en Iquitos, recordando el famoso evento realizado por la Municipalidad del Callao donde estuvieron presentes como platos fuertes las *top model* Luciana Salazar y Viviana Rivasplata, evento que emocionaba sobre manera al alcalde Del Águila) se presupuestó 22, 400 soles, 12 mil de los cuales corrían por cuenta de la MPM. Ni qué hablar de la elección de la Señorita Turismo 2005, que para este año tenía presupuestado un total de 23,650 soles (19,750 de ellos por cuenta de la gestión de Del Águila).

Pues bien, los lectores juzgarán los resultados. Lo que sí es cierto resulta el hecho de que se adicionaron dos eventos muy importantes en este panorama,



el Concierto de Gala de la Orquesta Sinfónica Nacional y la presentación del cantante italiano Álvaro Flamini. No se sabe a último momento por qué se incluyeron dichas presentaciones, sin embargo, fueron quizás lo más interesante de todo.

En el caso de la presentación de la Orquesta Sinfónica (en cuya presentación tuvo mucha importancia la labor de intermediación del INC-Loreto), aunque no se tiene conocimiento del monto que se cobró, se tienen ciertas cifras, como por ejemplo que inicialmente cada uno de los 75 músicos que llegaron iban a cobrar un viático de 30 dólares por cada uno de los dos días de presencia. Además, otras gestiones permitieron que se ahorraran el traslado, dado que se usó un avión de la Fuerza Aérea del Perú, por gestiones del congresista Carlos Almerí y que Petroperú corriera con los gastos de alimentación y hospedaje, cuya gestión fue realizada por el congresista Jorge Chávez Sibina. La nota discordante de ello lo constituyó un improvisada y absolutamente inadecuado escenario para tan importante evento, instalado en el antiestético Hotel Parthenón.

En lo que respecta a la noche estelar, que era lo más saltante de toda la semana, dada la intrascendencia de los demás eventos, se presentó el cantante nacional Gianmarco como cierre de telón. Hubo una encuesta por encargo que había realizado una empresa de publicidad en la que se colocaban como alternativas del concierto tres posibles estrellas internacionales. La encuesta arrojó que la mayoría quería a Olga Tañón en la noche estelar, en segundo lugar a Carlos Vives y en tercer lugar a Juan Luis Guerra. Incluso se habló de traer al colombiano Juanes. Pero era imposible trabajar faltando dos meses una presentación de tamañas magnitudes, por lo que sólo quedó todo en buenos deseos. En principio, se sabe que estaba presupuestado para este concierto 132 mil soles (89 mil por cuenta de la MPM), sin embargo, poco después se habló de que el monto había superado los 150 mil. Nadie en el Rotary supo dar cuenta de esto.

En honor a la verdad, lo mejor de la Semana Turística fue el concierto de Gianmarco, por la calidad del artista (que se hizo un show de casi dos horas), aún cuando no llegó a llenar el Parque Zonal (otro escenario improvisado) y al final se regalaron entradas por doquier para las amistades del Rotary y se colocaba a gente en asientos de Platinum teniendo de VIP o de Popular. Sabemos que fueron muy pocas las entradas de 100 soles que fueron adquiridas y que varias fueron a parar, como cortesía, en manos de gente con mayor capacidad adquisitiva, precisamente la que pudo haberlas comprado. No se sabe aún cuántas se regalaron y se dieron de cortesía, sin embargo esto debe ser dilucidado con las cuentas del Rotary.

Lo recomendable ahora es pensar en las cuentas claras y la necesidad de precisar los gastos y la fiscalización de todos los eventos de esta Semana Turística floja y ligera. Lo peor es que no hubo turistas que llegaran para estos eventos, ni siquiera nacionales. El presidente de la Cámara Regional de Turismo, Carlos Acosta, señaló que no habían llegado ni 500 visitantes a la ciudad, muchos de ellos parte de las delegaciones que se presentaron con ocasión del Mundial Sub 17. ¡A pensar mucho mejor en el evento del 2006! ❑

Viernes 23 de setiembre

Presidente de Corte Superior de Justicia sostiene reunión con delegados de internos del penal San Jacinto.

El Dr. Wilber Mercado Arbieto, acompañado de dos miembros de la Sala Penal, sostuvieron una reunión con 25 delegados de los diferentes pabellones del penal San Jacinto, con el fin de escuchar sus reclamos para canalizarlos a través de los órganos jurisdiccionales correspondientes. Los delegados solicitaron una mejor y más rápida aplicación de los beneficios penitenciarios a los que muchos de ellos tienen derecho, apoyo social, traslados, abogados de oficio para estudiar diferentes casos, mejoras en la atención médica, entre otros aspectos. Mercado Arbieto les dijo que, pese a estar en una cárcel, nadie ha perdido sus derechos humanos que tienen que ser respetados.

Lunes 26 de setiembre

XIV Muestra Interna de Teatro de la UNAP se realizó este fin de semana.

Durante dos días consecutivos se realizó en el Aula Magna de la Universidad de la Amazonía, la presentación de diversos grupos teatrales integrados por jóvenes que pertenecen a las diferentes facultades de dicha casa de estudios superiores, en el marco de la XIV Muestra Interna de Teatro. Esta actividad ha congregado a numerosos participantes, por lo que los organizadores están muy complacidos de ello y han prometido que continuarán realizando estas presentaciones en los locales comunales de los Asentamientos Humanos Marginales.

Fuerte temblor sacude Iquitos y gran parte del territorio nacional.

A las 8.55 de la noche de ayer domingo, apenas terminado el partido de fútbol que protagonizaron los equipos de las selecciones juveniles de Turquía y China en el remozado estadio "Max Augustín", se produjo un fuerte movimiento telúrico de gran intensidad y duración que sacó de sus casas a todos los loretanos en Iquitos. El sismo registró su epicentro a 80 kilómetros al nor oeste de la ciudad de Moyobamba, con intensidad de 7.5 en la escala de Ritcher y a 110 kilómetros de profundidad. La zona más afectada fue la ciudad de Lamas (Región San Martín) y los alrededores.

Martes 27 de setiembre

De 92 a 500 casos de corrupción en apenas un año se incrementaron en el sector público.

"Cuando inicié mi tarea como Procuradora Anticorrupción en Defensa del Estado, lo hice con 92 casos y ahora bordea nada menos que 500", declaró la Dra. Lupe Arévalo. Esta cifra es muy alta lo que amerita que debe crearse otra sala para ver casos de corrupción que se vienen denunciando no sólo en Iquitos sino en toda la Región Loreto. La situación debe preocupar a las instancias superiores del Ministerio Público a fin de que ellos evalúen la situación presentada y tomen las medidas del caso. La Procuradora comentó que en Lima, con casi 8 millones de habitantes, sólo existen 2 procuradores y no tienen la cantidad de casos que registra el departamento de Loreto.

Miércoles 28 de setiembre

Docentes y alumnos de la UNAP suspenden huelga de más de 80 días.

Al término de la Asamblea General realizada en el Aula Magna de la Universidad de la Amazonía, la Lic. Eva Matute, Secretaria General del sindicato de Docentes, anunció la finalización de la paralización que tanto los docentes, trabajadores administrativos y los alumnos venían realizando desde hacía 80 días. Sin embargo, los trabajadores anunciaron que no la levantaban, sino que simplemente suspendían la medida por 30 dias, a la espera que el Rectorado emita las resoluciones relacionadas a la solución de su Pliego de Reclamos.

Fiscal de la Nación cesa en el cargo a Fiscal Provisional Martín Cabrera y a Procuradora Anticorrupción.

Sorpresivamente y cuando nadie se lo esperaba, se ha publciado una Resolución de la Fiscalía de la Nación, a través de la cual se ordena el cese en las funciones de Fiscal Provisional al Dr. Martín Cabrera Burga de la 1era. Fiscalía del Distrito Judicial de Loreto del Ministerio Público, así como de la Dra. Lupe Arévalo, del cargo de Procuradora Anticorrupción. Nadie se explica las razones que motivaron dichos ceses.



¿Turistas? Sí, pero en la Plaza de Armas de Nauta el pasado jueves en horas de la mañana buscando silencio y tranquilidad que en Iquitos se ha perdido.

Jueves 29 de setiembre

Un grupo de maestros tomaron las oficinas de la Dirección Regional de Educación.

Un grupo de aproximadamente 100 maestros tomaron las oficinas de la Dirección Regional de Educación de Loreto, exigiendo la salida inmediata de la Directora, Marina Ruth Babilonia de dicho cargo y de varios funcionarios de la Dirección a quienes acusan de corruptos. ❑

DES DE ADENTRO

Por: Francisco Bardales

SANTIAGO RIVAS



Arqueólogo. Participa en el Proyecto Nacional de Inventario de Sitios Arqueológicos de Loreto. Ha publicado un libro y varios artículos sobre arqueología amazónica, así como ha montado varias muestras museográficas sobre arqueología. Actualmente labora en el INC-Loreto.

Santiago ¿Cuál crees ha sido el principal desarrollo de la arqueología en la Amazonía?

Hablemos de lo nuestro, porque hablar de la arqueología en la Amazonía es hablar de la Arqueología Amazónica Continental, tema muy amplio y complejo. La arqueología en la Amazonía peruana aún es incipiente. Las cifras hablan por sí solas. Para darnos una idea, en el Perú actualmente existen como 850 arqueólogos (600 peruanos y 250 extranjeros), de los cuales sólo en los últimos 20 años tenemos no más de 20 arqueólogos trabajando la Amazonía, territorio que abarca el 60% del país.

¿Se puede hablar de una "arqueología amazónica"?

Sí, porque la Amazonía tiene una historia muy antigua. En la Amazonía brasilera se ha encontrado la cerámica más antigua del continente americano, de hace 8 mil años, y una punta de proyectil para flecha, de piedra finamente trabajada, de hace 7 mil años. En la Amazonía peruana se tienen registradas ocupaciones humanas de hace por lo menos 4 mil años y no sería sorpresa encontrar en el futuro sitios más o tan antiguos como los que se han podido encontrar recientemente en el Brasil.

¿Cuáles son las ventajas de trabajar como arqueólogo en la Amazonía?

Trabajando para el Instituto Nacional de Cultura como arqueólogo en la Amazonía es una gran ventaja, porque me facilita viajar por los ríos y visitar diferentes poblados y comunidades nativas, y con ello identificar varios sitios arqueológicos, pero sobre todo porque me ayuda a conocer de cerca nuestra realidad amazónica.

¿Y cuáles son también las desventajas de ejercer dicha profesión?

La falta de financiamiento por parte de las instituciones del Estado (municipios, gobiernos regionales, etc.) para investigar, conocer y difundir nuestra historia amazónica, ese es un problema grande.

¿Por qué decidiste ser arqueólogo?

Porque desde niño siempre me ha llamado la atención los pueblos indígenas de la Amazonía. Siempre preguntaba a mi madre si tenía ascendencia indígena o no, pero nunca tuve su respuesta; y hasta ahora sigo haciéndome esa misma pregunta. Eso quizá en el fondo llamó mi interés por conocer nuestras raíces y estudiar arqueología.

¿Es la arqueología antes una profesión, un oficio o una pasión? ¿Si tuvieras que elegir una de ellas cuál fuera?

La arqueología para mí es profesión, oficio y pasión a la vez. Me quedo con la pasión, porque la pasión me lleva al saber.

¿Crees que a Orán debería dársele el rótulo de centro mayor de la arqueología loretana?

Orán es el sitio de la antigua Misión de San Joaquín de Omaguas, fundada por el Padre Samuel Fritz en 1693, con indígenas *omaguas* y *pebas*, entre otros. Pero para asignarle alguna categoría falta investigar.

¿Qué centros arqueológicos importantes tenemos en la Amazonía peruana?

Creo que en ese sentido todos los sitios arqueológicos son importantes, vistos en su dimensión espacial y temporal.

¿Cuál crees tú ha sido el efecto pernicioso del centralismo en el desarrollo de la Amazonía peruana?

La mirada ahistórica de la Amazonía; las ideas que se imponen sin conocer y valorar la nuestra región; las propuestas lanzadas desde afuera; la educación en lo ecológico que ve a Amazonía como algo exótico y misterioso.

¿Cuál es tu balance sobre la educación y la falta de referentes culturales regionales?

El balance es negativo, desde todo punto de vista. Debemos incorporar en la currícula educativa nuestra historia arqueológica amazónica (que no existe), nuestra historia colonial y republicana, así como nuestro presente como país y región pluriétnico y multicultural.

¿Qué opinión tienes del semanario Kanatari?

Es muy necesario para la formación de la población en general. Las autoridades deberían difundir Kanatari repartiendo a los escolares en las instituciones educativas.

¿Qué sugerencia le darías a aquellos jóvenes que desean estudiar arqueología y se desaniman porque les dicen que "no pagan bien"?

Que se decidan estudiar arqueología. Que si verdaderamente quieren ser arqueólogos, aunque no seamos bien remunerados como los congresistas, la mejor recompensa será sentir que podemos aportar para construir nuestra identidad nacional, y ser reconocidos por la sociedad algún día. ❑

tradición y leyenda

EL IWIANCH´GLOTON

(Cuento Shuar)

Antes de irse a la chacra, solían preparar el namáj para comer, y el resto lo dejaban para la vuelta. Y estando los niños solos en casa, llegaban los Iwianch´, comían todo el namáj y se iban; pero antes de irse, decía uno:

-Ta! niños, yo soy el abuelito de ustedes.

Y acto seguido se ponía a danzar.

Cuando las mujeres regresaban de la chacra, los niños mostraban mucha alegría y decían:

-Vino nuestro abuelito y se terminó el namáj!

-¿Cómo es eso?, se preguntaban las mujeres.

En vista de que se repetía el hecho, decidieron espiarlo, con el fin de conocer quién era ese desconocido que se hacía pasar como abuelito de los niños, y terminaba el namáj. Así una persona se quedó espiando desde la repisa de la casa, mientras las demás, antes de irse a la chacra dejaron preparado el namáj.



Con gran sorpresa para la que espiaba, llegó el Iwianch´ cargado con ramas de monte, y con un *cuship* empezó a sacar el namáj: sacaba y comía. Y luego comenzó a danzar cargado de *kampa*. Cantaba de esta manera:

-Nietecitos! nietecitos!
Siempre sufro! siempre sufro!

En un momento de descuido, los niños le prendieron fuego por la parte de atrás. El Iwianch´ comenzó a arder, pero no se daba cuenta todavía, por lo que seguía danzando y cantando:

-Nietecitos! nietecitos!
Siempre sufro! siempre sufro!
Miedo no me tengáis! No me tengáis miedo!

Pero al crecer el fuego sintió el ardor, y salió fuera corriendo, corriendo, hacia la espesura, y se quemaron los matorrales.

Antes la selva era tupídisima, pero como el Iwianch´ la incendió han quedado claros en la selva. ❑

Tomado de "Mitos Shuar" recogidos por R. Tankamash.

a Picotazo Limpio

LA CONSTRUCTORA DE TODOS. Qué lindo es ver el súper cherry que se ha colocado en algunos diarios, como "Crónicas" e –increíblemente – "La Verdad" alabando el "trabajo modelo" de Construkselva, la empresa favorita del Gorel (por el estadio y muchas otras cosa más). En el caso del "Max Augustin", incluso, el dueño-propietario-capataz Jorge Cabrera se siente orgulloso de los resultados. Claro, hubiera sido muy lindo que el Mundial Sub 17 se jugara en enero del próximo año (porque dicen que recién estará listo en diciembre, bajo los estándares que la FIFA exige).

IGLESIAS DESESPERADO. Porque aún no le dan la Dirección Regional de Educación, que supuestamente había ganado en buena lid, pero cuyos resultados hasta el momento han sido apelados por Ruth Marina Babilonia. Los amigos de Iglesias se han colocado en una actitud de fuerza permanente contra los actuales mandamases de la DREL. Hasta el momento, no hay Director. ¿Será o no será Iglesias? Sólo Dios, el CND y la Comisión evaluadora tienen la palabra.

TEMBLORCITO. ¿Quién ha sido el ingenuo que ha señalado que dado el temblor que sacudió la ciudad el domingo esa ha sido la prueba de fuego para probar la capacidad de soporte del remodelado "Max Augustin"?. Sólo basta señalar que ese temblorcillo no se bajó ni siquiera al vetusto local del museo municipal de la Plaza de Armas. Por eso, para ayayerismos, suficientes los de los asalariados risueños de cierta entidad estatal.

¿17 Ó 25?. Ahora resulta que el famoso presupuesto asignado para la remodelación del "Max Augustin", inicialmente establecido en 17 millones de soles es inexacto. Don Robin ha señalado por su propia boca que son ahora 25 millones, tres más de los que el gobierno central había puesto como límite legal para dicha obra. Pues bien, señores, ahí está la causa por la cual no hay plata para nada, ni para pagar deudas ya establecidas a los trabajadores.

¿Y LA REVENTA? Para terminar esta semana, hacemos una pregunta maliciosa ¿A dónde fueron a parar las tres entradas de cortesía que todos los voluntarios que trabajaron en el Max (alrededor de 400) tenían como derecho, según reglas de la FIFA internacional?. Dicen que todo apunta al IPD y a algunos amigos especiales de su querido presidente, más conocido cariñosamente como el "Negrito"

LA CORTESÍA DEL ROTARY. ¿Cuántas entradas de cortesía regaló el Rotary para el concierto de Gianmarco, por la Semana Turística? Dicen que no se ganó nada, pero hubo mucha gente en tribuna VIP. Ummm, y eso que a nosotros no nos cayó ninguna, ni siquiera para verlo de lejitos. Para otra vez será... ❑

HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS
PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA - IGLESIA MATRIZ

PROGRAMA DE ACTIVIDADES
Octubre 2005

Fecha	Día	Hora	Actividades
01	Sabado	07.00 pm.	Misa de Envío con bendición de cuadros y banderitas.
		08.00 pm.	Procesión por apertura del mes morado, en el perímetro de la Plaza de Armas hasta el Bulevar.
09	Domingo	09.00 pm.	Jornada de reflexión con participación de todas las Hermandades, en el colíseo del Colegio Virgen de Loreto (Jr. Arequipa 4ra. Cuadra).
15	Sabado	03.00 pm.	PROCESIÓN ZONA NORTE: Iglesia Matríz, Putumayo, Próspero, Raymondi, Loreto, Yavarí, Fitzcarrald, Freyre, San Antonio, Navarro Cáuper, Putumayo, Iglesia Matríz.
16	Domingo	08.00 am.	Embanderamiento de Unidades Móviles.
20	Jueves	07.00 pm.	Inicio de la NOVENA AL SEÑOR DE LOS MILAGROS.
24	Lunes		Aniversario de la Hermandad
28	Viernes	08.00 pm.	Gran Rifa organizada por la Hermandad del Señor de los Milagros – Iglesia Matríz (Salón Parroquial).
29	Sabado	07.00 pm.	Final de la Novena al Señor de los Milagros.
		08.00 pm.	Recepción: nuevos hermanos y aspirantes.
31	Lunes	06.30 pm.	PROCESIÓN ZONA SUR: Iglesia Matríz, Arica, San Martín, Plaza 28 de julio, Aguirre, Abtao, Próspero, Plaza de Armas, Iglesia. CELEBRACIÓN CENTRAL EN LA PLAZA 28 DE JULIO.

NOTA.- Las solicitudes para aspirantes a la Hermandad se recibirán en la oficina de la misma (los días laborables), hasta el 28 de octubre de 5 a 630 pm.

Hace 75 años...

Setiembre 26 1930

Bajo la presidencia del señor Víctor Israel, el Concejo celebra sesión ordinaria la que por momentos adquirió síntomas manifiestos de acaloramiento que fue jocosamente publicado por varios diarios locales. Todo comenzó cuando un concejal presentó la moción de reubicar el paradero del ferrocarril urbano de la Plaza de Armas hacia la segunda cuadra del jirón Próspero, a la que se opuso el señor Saavedra Pinón manifestando que es un abuso que se quiera estar moviendo el tren de un lado para otro, como si se tratara de un juguete. "Nadie se hubiera atrevido a sugerir tal medida hace apenas un mes, dijo, cuando el señor Molina tenía el sartén por el mango; ahora que está ausente, todos se hacen los valientes". (Diario "LA RAZÓN").

Setiembre 27 1930

La Sociedad Amazonense de Beneficencia ha acordado facultades al Presidente para designar las comisiones respectivas para la celebración del XXV Aniversario institucional las que, a la brevedad posible, deberán presupuestar la realización del programa a fin de determinarse el monto de la cuota extraordinaria de los asociados. Acordó también iniciar la constitución de una "Sociedad de Auxilios Mutuos Femenina" que comenzará a funcionar el 1ero. de enero próximo, fecha de las Bodas de Plata de la institución. (Diario "LA RAZÓN").

Setiembre 28 1930

En el vapor inglés "Benedict" que ha salido del puerto de Iquitos rumbo a Nueva York, se ha embarcado un total de 22,413 kilos de balata, propiedad de las casas comerciales Israel y Cía., L.F. Morey e Hijos y José Toledano; así también "leche caspi" por un total de 10,903 kilos pertenecientes a la empresa de Adolfo Morey y de la Compañía Exportadora Peruana Moch. El mayor cargamento, sin embargo, corresponde a maderas finas por un total de 1´295,349 kilos exportados por la "Astoria Manufacturing", repartidos en 2 planchones de nogal, 81 troncos de cedro y 668 troncos de aguano (Caoba). (Diario "LA RAZÓN").

Setiembre 29 1930

La Junta Militar de Gobierno ha nombrado otro Concejo Provincial, bajo la Presidencia del señor Marcial Saavedra Pinón, en reemplazo del que está funcionando actualmente bajo la presidencia del alcalde Víctor Israel y que no lleva en el cargo ni dos semanas desde que fuera "elegido" en una reunión convocada por el Prefecto Ordóñez en el salón "rojo" de la Prefectura. El nuevo concejo lo conforman un total de 16 personas y en dicha lista vuelven a figurar elementos que estuvieron ejerciendo concejalías en el gobierno municipal leguiísta de Manuel I. Morey como de don Víctor Israel. Tal es el caso del señor Germán A. Segura quien, incluso, fue teniente alcalde y alcalde encargado en 1928-1929.

Setiembre 30 1930

El diario "LA RAZÓN" y otros de la localidad comienzan una campaña periodística para hacer ver al gobierno de Lima la necesidad de anular la concesión monopólica otorgada a la empresa ASTORIA IMPORTING AND MANUFACTURING para la explotación y exportación de las maderas de Loreto aduciendo, entre otros puntos, que dicha empresa no ha dado cumplimiento a una de las cláusulas de dicho contrato celebrado con el gobierno de Leguía que la obligaba a resembrar dos pies por cada árbol que destruyera; pero nada se ha sabido sobre la respuesta que la Compañía maderera haya dado a este requerimiento. Por eso pide que se rescinda dicho contrato por considerar oneroso y perjudicial para la región (Diario "LA RAZÓN"). ❑

LA LÁMPARA DE DIÓGENES

Luis W. Gutiérrez M.

El Desarrollo de la Acuicultura Continental

La acuicultura es el cultivo controlado de animales y plantas en el agua (peces, reptiles, anfibios, crustáceos, moluscos, plantas y algas) con el propósito fundamental de cubrir las demandas alimenticias de la población mundial creciente, no obstante los recursos limitados, la degradación de la biodiversidad y la generación de ingresos económicos y fuentes de trabajo que no llegan a resolver el sustento familiar del poblador amazónico ni el insipiente desarrollo empresarial, dentro del concepto de sostenibilidad ambiental.

Como un aporte al desarrollo del sector en la Amazonía el Programa Cooperativo de Investigación y Transferencia de Tecnología de los Trópicos Suramericanos (PROCITROPICOS), el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura (IICA-Perú) y el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) están organizando el TALLER INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LA ACUICULTURA CONTINENTAL EN LA AMAZONIA. Iquitos, del 3 al 5 de octubre de 2005.

Entre los objetivos que pretende alcanzar el Taller están la revisión y evaluación del potencial de desarrollo acuícola en los países amazónicos, establecer y concretar las bases para presentar y financiar proyectos regionales, elaborar perfiles de proyectos de investigación y desarrollo, establecer una red de investigación y desarrollo para evaluar los avances técnicos de investigación, producción, mercadeo y legislación entre los países amazónicos.

Los módulos que desarrollará el evento están referidos a: Perspectivas del desarrollo de la acuicultura en los ámbitos global y hemisférico. Aspectos normativos, socioeconómicos, ambientales y sanitarios para el desarrollo de la acuicultura continental en la región amazónica. Aspectos normativos, socioeconómicos, ambientales y sanitarios para el desarrollo de la acuicultura continental en la región amazónica. Desarrollo de la acuicultura en los países amazónicos.

El evento que será inaugurado por el Ministro de la Producción congregará a más de 100 participantes de 6 países amazónicos, representados por Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela, además de especialistas invitados de Canadá, Chile y Estados Unidos de América, quienes además de tratar los temas programados, contribuirán a la formulación de la «Carta de Iquitos» a partir de las conclusiones, recomendaciones y lineamientos de política recomendadas para la búsqueda del desarrollo sostenible de la acuicultura continental en la Región Amazónica.

La Carta de Iquitos, será un documento que asimilando las diversas declaraciones previas, sobre los factores que inciden en esta actividad, reunirá diferentes pareceres de la sociedad representados por los gobiernos, instituciones de investigación, enseñanza, fomento, crédito, empresas, y gremios, que se reunirán en este Taller Internacional ligados a la acuicultura continental en la Región Amazónica, tomando como base el Código de Conducta para la Pesca Responsable, elaborado por la FAO y adoptado en 1995 por 168 países, para el desarrollo sostenible de la acuicultura en la Región.

Con ocasión del «II Seminario Internacional para el Desarrollo de la Acuicultura Continental en la Amazonía», realizado en Manaus, Brasil, en diciembre de 2000.La Declaración de Manaus; denunciaba entre otras, un nivel de desarrollo por debajo de las expectativas de producción como del avance tecnológico, señalando necesario un esfuerzo integrado de los diversos actores envueltos en las cadenas agroalimentarias y de negocios. ¿En este evento sabremos cuánto marcan hoy los indicadores internacionales? ❑

PUCA Y TINGO

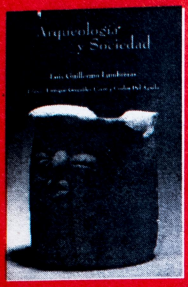


CETA
Impresiones en General
Putumayo # 355, Telf.: 241487

¡yalú
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LOS LIBROS DE SOFÍA

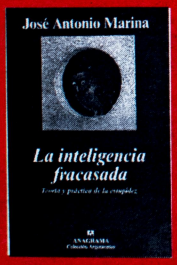
(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)



I. ARQUEOLOGÍA

Arqueología y Sociedad.
Autor: Lumbreras, Luis Guillermo
Ed.: Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2005

Este libro reúne un conjunto de artículos teóricos del autor que fueron escritos en distintos momentos de su larga trayectoria como arqueólogo y estudioso de la cultura andina. Los textos tienen un contenido teórico y se orientan a la comprensión de los pueblos y culturas que vivieron en los Andes. Encontramos en ellos una propuesta metodológica para el análisis de la cultura y de los procesos históricos más sobresalientes. Lumbreras, intelectual innovador, propuso una visión del proceso de los pueblos andinos que recoge y utiliza herramientas de otros campos de estudio y que, por lo mismo, renovó los estudios arqueológicos en esta parte del continente.



II. FILOSOFÍA

La inteligencia fracasada (Teoría y práctica de la estupidez).
Autor: Marina, José Antonio.
Ed.: Barcelona: Anagrama, 2005

El autor afirma que siempre le ha interesado la estupidez, por una pasión erasmista. Sostiene que "si existe una teoría científica de la inteligencia, debería haber otra igualmente científica de la estupidez". Incluso plantea que "enseñarla como asignatura troncal en todos los niveles educativos produciría enormes beneficios sociales. El primero de ellos vacunarnos contra la tontería, profilaxis de urgente necesidad, pues es un morbo del que todos podemos contagiarnos. Por cierto, un síntoma de estupidez es haber convertido la palabra "morbo" (enfermedad) en un elogio. Si la inteligencia es nuestra salvación, la estupidez es nuestra gran amenaza. Por ello merece ser investigada, como el sida". De eso trata este libro.❑

PINTOR LORETANO GANA "PASAPORTE PARA UN ARTISTA"



El joven pintor loretano Miguel Saavedra se hizo merecedor del tercer premio de la octava edición del famoso Concurso de Artes Visuales "Pasaporte para un artista", organizado por el Servicio Cultural y de Cooperación de la Embajada de Francia en el Perú.

Saavedra, cuyo estilo fresco y desenfadado, así como muy expresivo, fue electo entre varias opciones que mostraban alternativas diferentes, además que fueron expuestos cien trabajos de artistas provenientes de Arequipa, Ayacucho, Cusco, Chiclayo, Lima, Piura, Trujillo e Iquitos.

Los resultados son importantes para la plástica loretana, pues anteriormente el consagrado Christian Bendayán ganó el primer lugar de dicho concurso, el año 2000. Saavedra (quien hace poco presentó una exposición individual el Museo Municipal en el marco del XX Festival Regional del Libro) en esta oportunidad se hizo acreedor a un pasaje Lima-Paris-Lima.

Los trabajos finalistas, donde destacan el primer lugar de Carolina Rieckhof y el segundo lugar para Giancarlo Scaglia, así como una mención honrosa para David Gennell, todos ellos de Lima, además de Saavedra (el único provinciano ganador de este año), se exhibirán en la Galería del Centro Cultural de la Universidad Católica, en San Isidro, hasta el día 4 de octubre.❑

CINÉPATA

Calificativo: * * ½

AGUA TURBIA



Evidentemente un trabajo por encargo, el director brasileño Walter Salles (realizador de una hermosa cinta como "Estación Central" y un logrado trabajo en "Diarios de Motocicleta") adapta esta versión del filme del japonés Hideo Nakata (creador de "Ringú", antecedente de la archiconocida "El Aro" y cuya última cinta homónima con la de Salles fue estrenada en Lima con el título de "Aguas Oscuras").

En realidad, más que una copia fiel, ésta resulta una adaptación muy respetuosa, aunque con elementos muy norteamericanos y centrada en el Nueva York actual de época de otoño. Como su propio nombre lo indica, el filme juega con el elemento del agua para construir una historia de terror, paranoia y ausencia paterna, cuyos antecedentes ya hemos visto en películas asiáticas como la propia "Ringú" o la más reciente "El Ojo". El interés de este género es que el terror se basa en el suspenso y en la descompensación de la psique de los protagonistas, quienes al final se ven confrontados con sus propios fantasmas internos, a los cuales se le agregan los actuales.

Hay buenas actuaciones de Jennifer Connelly, Pete Postlewhite y una encantadora presencia del gran Tim Roth en el papel de abogado. Salles pasa el examen de su primera película estrictamente hollywoodense, aunque sin el brillo de sus anteriores filmes y sin superar a la extraordinaria versión de Nakata. Esperemos su próxima adaptación del clásico del escritor Jack Kerouac, "On the road", para ver si Salles no se nos pierde entre el oropel de la autodenominada meca del cine.❑