KANATARI

S/. 3.00

SEMANARIO DE ACTUALIDADES

Año XI - 17 de abril de 1994 - Nº 500

25 años de LORETO

Loreto es una tierra con su historia arraigada en el pasado y que mira con esperanza al futuro: nuestro futuro.

Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
Biblioteca Amazónica
Iquitos Perú

Loreto es un espacio, nuestro espacio. Loreto es una armonía de agua, luz, bosques y ríos. Loreto es un universo poblado de gentes y pueblos diversos.



número

con esta edición: mapa de Loreto

KANATARI 500...

Un nuevo Amanecer

Hace casi diez años, exactamente el 22 de julio de 1984, salíamos por primera vez a la luz bajo el sugestivo nombre de ***KANATARI****, que en la lengua cocama significa* ***AMANECER****.*

El quincenario primero (durante los diez primeros números) y semanario después, trató desde sus orígenes de ser reflejo de la pasión, muerte y resurrección cotidiana del pueblo de Loreto en una perspectiva cristiana y católica. Venía a ser, después de veinte años, la recreación actualizada de aquella hoja que había salido a la calle cada amanecer de los domingos horneada en aquellos inolvidables talleres de la Parroquia de Bagazán y que llevaba el nombre de **Verdades Cristianas.**

Desde entonces hasta hoy, en quinientas ininterrumpidas ediciones, no ha habido desvelo que no haya sido recogido, conflicto que no haya sido denunciado, logros que no hayan sido registrados. Todo el sentir y sufrir, el gozar y esperar de Loreto han pasado por estas páginas. Con justa razón cabría decir que cada una de sus hojas ha rezumado siempre olor a Selva.

Si acaso hubiéramos incurrido en omisión, falseamiento o deformación de la realidad en perjuicio de alguna persona o institución, dejamos constancia de que nuestra más genuina vocación ha sido siempre decir la verdad para el bien de las mayorías, evitando en lo posible herir la dignidad de las personas con ultrajes, coherentes con nuestra condición de creyentes.

No hemos pretendido ser ni mejores ni peores que otros medios. Cada cual tiene su espacio propio. Hemos buscado a lo largo de estos quinientos números lograr una identidad, nuestra identidad, y desde ella plantear propuestas, acompañar, compartir, decir y gritar a nombre de Loreto. Otros lo harán desde otras vertientes, posiciones políticas o ideológicas. Nosotros lo hacemos desde la fe en el hombre amazónico, en sus posibilidades y potencialidades por descubrir, en la inagotable búsqueda de su propia palabra.

No nos pareció tema mejor para esta edición, en realidad superextraordinaria, que ***LORETO*** *en sus últimos veinticinco años. Por retomar una historia que, al estar tan a la mano, puede ser echada en el saco roto del olvido; porque esta Región, tan honda y largamente olvidada y colonizada, es la fuerza de nuestra razón de ser, el origen de nuestras ilusiones; y porque además, a pesar de tanta desolación y pobreza, mil y un razones para sentirnos pesimistas, despuntan en el horizonte inequívocas señales de un nuevo amanecer y renace muy desde dentro la autoestima. Como quien quiere renacer cada mañana, como la alborada que eternamente vuelve, como una pasión siempre reverdecida, como una esperanza inagotable en este futuro de Loreto que es nuestro propio futuro.*

P. Joaquín García, CP

Director

Loreto, espacio de esperanza

Dra. Nicole Bernex de Falen

Loreto es un espacio concreto en un territorio demarcado políticamente; constituye a la vez el Departamento de Loreto creado por decreto el 07 de febrero de 1866 y la Región del Amazonas creada por la Ley Nº 24794 el 03 de marzo de 1988. Su extensión es de 368,851.95 Km^2, es decir aproximadamente 29% de la superficie del territorio nacional.

Loreto es un espacio concreto, pero ante todo Loreto es agua, es un río, el monarca de los ríos, el río Amazonas, el gran colector continental, todos los ríos, todas las aguas.

Loreto es todas las aguas y una tierra, una tierra poblada, poblada por sus densos bosques tropicales inmensos, diversos, y poblada por sus 673,329 habitantes.

Loreto es todas las aguas, todos los bosques, una tierra humanizada y unos pueblos con su historia, su presente y su futuro.

Entender estas aguas, estos bosques, esta tierra humanizada es conocerlos, reconocer en el espacio, en sus paisajes, las huellas dejadas por el continuo diálogo entre los hombres y su medio ambiente, reconocer la profusión y la pobreza, la posibilidad y la fragilidad, la autonomía y la dependencia.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (**CETA**)

Año XI - 17 de abril de 1994 - Nº 500

Director: Joaquín García S. CPP 055
Editor: Jaime Vásquez Valcárcel
Jefe de Redacción: Julia Ramírez C.
Internacionales: José María Arroyo A.
Religiosas: Juan Alberto Pérez, Marcelino Esteban, Víctor Lozano
Colaboradores: Igor Calvo, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Guillermo Flores, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Fernando Nájar, Alvaro Mesía.
Fotografía: Jorge Nacimento
Redacción, Administración e Impresión: CETA-Putumayo 355-Apartado 145 ☎23-3552
Distribución: Librería "El Buen Consejo" Putumayo 267-☎23-3812
IQUITOS–PERU

En busca de la memoria milenaria

La investigación arqueológica en los últimos 25 años



historia

Mónica Panaifo Texeira

La idea de que la gran floresta tropical amazónica es un espacio intocable por la mano del hombre, una extensa área de múltiples atractivos, una especie de museo estable de biodiversidad desde tiempos remotos hasta la actualidad, un sin fin de oportunidades cubierta de misticismo para la admiración y asombro de un público ávido de novedades, está siendo contestada por los investigadores de diversas especialidades, realizándose con mayor intensidad estas investigaciones hacia fines de este siglo ya que nuestras maravillas naturales, arqueológicas y la cultura viva amazónica fueron difundidas desde el siglo XVI - XVII sea por viajeros, exploradores, científicos, etc.

La cultura amazónica conocida en su diversidad como los "Antis" tenía un desarrollo diferente al de los Incas así como a las otras culturas de los Andes y del litoral, tanto en lo concerniente a la cultura material como la no material permitiendo la existencia de una larga tradición de intercambio y desplazamientos de Este a Oeste y vicerversa, así como de Norte a Sur y desplazamientos al Caribe. Esto puede evidenciarse con la variedad de productos tales como tintes, maderas, vegetales, adornos suntuarios, animales (loros, variedad de aves, monos) y probablemente frutos además de la manteca y pieles de animales. Junto a todo esto estaba la reputación de salvajismo y canibalismo así como el gran temor a enfermedades como la Leishmaniasis (Uta), la enfermedad de Chagas, etc.

Pachacutec, el Carlo Magno del Nuevo Mundo, durante su gobierno amplió el territorio del Tawantinsuyo, extendiéndolo hacia el de los Antis con el fin de ganar más bienes y súbditos para el imperio, enrolando en su ejército a los diestros arqueros amazónicos.

El tratamiento arqueológico de la Amazonía Peruana se inició por los años 50, conducido principalmente por Nimuendajú y Earland Nordenskiold, entre otras. Ellos centraron los estudios en la cuenca del Ucayali, Pachitea y Huallaga. Recién desde los '70 y '80 incursionan los investigadores nacionales como Rosa Fung, quien trabajó en el río Corrientes en 1980 organizando la **primera expedición nacional** arqueológica al Ucayali con cinco estudiantes de la Escuela de Arqueología de la **U.N.M.S.M.** a Panaillo - Pucallpa; Ravines (río Corrientes y Satipo); Daniel Morales (río Chambira), Emilio Gonzales (Bajo Ucayali), Del Aguila y Cogorno (Lago Sandoval).



Entre 1984 - 1993 investigadores del INDEA trabajaron diferentes cuencas en coordinación con investigadores de distintas universidades (Helsinki, Nebraska e Illinois) y con el Instituto Smithsonian mediante la prestigiosa investigadora y pionera en el estudio de la problemática amazónica, la Dra. **Betty Meggers**. Arqueólogos de INDEA participaron en la travesía en Canoa del Amazonas al Caribe. En 1988 con **Myers** realizamos investigaciones en los alrededores de Iquitos, identificando sitios arqueológicos.

Tenemos pues un gran compromiso ya que mediante las investigaciones lograremos un mejor conocimiento de las culturas amazónicas pre-hispánicas. Esta maravillosa y amplia área amazónica alberga siglos de información y conocimientos, conservados y trasmitidos de generación en generación.

Nuestra diversa cultura tiene un profundo conocimiento del ecosistema amazónico y ha vivido en armonía con él. ¿Qué sería de los científicos sin el apoyo de los lugareños y las comunidades nativas que les confieren suficiente autoridad para poder expresar sus puntos de vista?. Aunque es muy lamentable ver que algunos compatriotas son sordos y ciegos respecto a la milenaria tradición y sabiduría de nuestra cultura nativa, quienes tomaron solamente lo necesario sin necesidad de depredarlo, sembraban lo indispensable dada la fragilidad del suelo en zonas de tierra firme y varzea, saben que la tierra no soportaría una agricultura intensiva y una ganadería extensiva porque esto trae como consecuencia una inmensa deforestación y futura desertificación que se está dando en mayor proporción en los otros países con quienes compartimos el área amazónica, simplemente por intereses económicos y políticos.

A pesar que en el área tenemos un alto grado de dificultad para la recuperación de evidencias arqueológicas, debido a las condiciones medio ambientales para la preservación de los restos (la humedad deteriora los restos orgánicos, la cerámica pierde sus detalles decorativos por la erosión, los monumentos son cubiertos por la vegetación) la investigacion arqueológica en la Amazonía ha avanzado enormemente. Aun así, hasta el momento no se han identificado restos anteriores al conocimiento de la cerámica en comparación con los sitios de Piedra Forada y Piaui (Brasil), aunque no podemos descartar que estos antiguos habitantes tuvieran instrumentos y utensilios perecederos, utilizando

HISTORIA

madera y hueso que son de fácil desintegración ya que hay gran ausencia y rareza de piedras en los sitios donde se asentaron los amazónicos.

Por el avance de las investigaciones en la zona, estamos seguros que en un futuro cercano se ubicarán los restos arqueológicos del Precerámico que probablemente se encuentren en las partes altas del Sirá, Contamana, Cerro Azul y Canchahuaya.

Son varios los investigadores que hicieron sus aportes sobre la amazonía en las últimas décadas, **Stewarth, Meggers y Evans, Lathrap, Rouse, Carneiro, Myers, Allen, Roosevelt.**

Stewarth propulsor de la teoría de la Ecología Cultural, plantea que los contrastes de desarrollo político dados entre la sierra y la selva respondían enteramente a patrones de subsistencia.

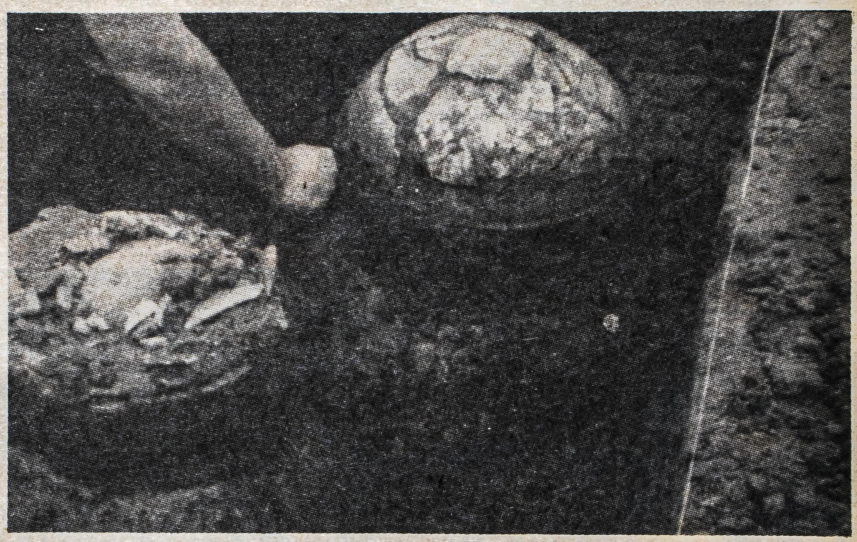
Meggers al igual que Stewarth, ha desarrollado un compromiso con la Ecología Cultural cuyos trabajos en el área han demostrado un determinismo medio ambiental.

Lathrap reconstruyó el sistema de subsistencia pre-histórica de las tierras bajas sobre la base etnográfica y los datos arqueológicos, teniendo como sistema de subsistencia la caza y el cultivo de la yuca (o mandioca). Usa la Ecología Cultural para explicar la historia de los estilos cerámicos y la distribución de dos lenguas: el Tupi-Guaraní y el Pano-Arawak.

Pese a los problemas antes mencionados para la realización de las investigaciones, estamos recuperando valiosa información sobre los antiguos habitantes de las diferentes cuencas, lo que nos permite responder preguntas acerca de cómo resolvían sus necesidades de subsistencia, cómo curaban sus enfermedades, cómo vivían, en términos generales. Hay que recordar que todo esto forma parte de nuestro pasado común y que ya es tiempo de fomentar el conocimiento y empezar a difundir nuestra historia, olvidada por muchos y que ahora está de moda y es tan recordada. ¿Por qué será? Hagamos investigación y no sensacionalismo. Nuestra historia es base del presente y herramienta in dispensable para nuestro futuro.

Los antiguos habitantes de la Amazonía, según su entorno, vivían en cuevas, sobre plataformas artificiales, sobre montículos, algunos de 100 metros de largo por 15 de alto. Las casas podían ser unifamiliares o multifamiliares, de techos cónicos, planos o circulares; algunas de planta rectangualr con techo a dos aguas. Otros vivían en palafitos iguales a los hoy usados en el río Itaya (Belén) y los ubicados a orillas de ríos y lagunas. Estas podían ser construidas con columnas de troncos o de piedra como la hallada en la cuenca del Paoya por Gyulavari, que actualmente venimos investigando.

El cultivo de la yuca era la práctica agrícola principal. Simultáneamente sembraban la yuca dulce y la amarga (manihot aipi, manihot dulcis, manihot utilissima, manihot suculenta), además el boniato o patata dulce (Ipomoea batata), el maíz (Zea mays), la guayiga (Zamia integrofolia), los frijoles (Phaseolus lunatus), el ají (Capsicum frutencens), el maní (Arachis hypogea), la calabaza (Cucurbita moschata).



Arqueológicamente se han identificado los instrumentos que utilizaban para la elaboración del 'casabe' (budares o burenes hechos a base de arcilla) y para procesar la yuca.

En las Antillas y el Caribe se rallaban las yucas con conchas marinas, en otros sitios con cuchillos de madera, leños con espinas, o el más utilizado: tablas de madera en las que incrustaban dientes de piedra fijados con resinas. Otra de las variantes de ralladores era una piedra forrada con la piel de un pez. Para exprimir el jugo de los frutos, algunos grupos culturales utilizaban el tipiti o simplemente esterillas hechas de tiras de hojas de palma que las retorcían para obtener el zumo. El jugo hervido de la yuca servía para condimentar.

Entre los cultígenos industriales utilizados se hallan: el algodón que les servía para la confección de las vestimentas, las redes, las hamacas, el "henequen". También la cabuya (Fourcraea tuberosa), el maguey (Fourcraea hexapetala of. cubensis) cuyas hojas y raíces utilizaban para atontar a los peces facilitando la pesca; la bija (Bixa orellan) cuya semilla colorante la usaban para pintarse el cuerpo y la cara; el tabaco (Nicotiana tabacus); la cohoba (Piptadenia peregrina) cuyo polvo es alucinógeno; y, la coca (Erithroxylon coca).

En su dieta alimenticia incluían frutos y nueces. Un ejemplo son las nueces del Brasil, la guayaba (Psidium guayava), la guanábana (Annona muricata), el caimito (Chrysophylum caimito), la piña (Ananas comosus). Además una diversidad de frutos pequeños como la jagua o huito (Genipa americana) y el jobo (Spondias mombin) consumidos como bebidas y para tintes .

La agricultura tradicional aprovechaba adecuadamente el bosque, desarrollando métodos agrícolas apropiados a las características de la Amazonía (como el rozo y la quema) para lo cual se ayudaban con hachas de piedra y metal; sembraban en terrazas utilizando el palo cavador. Actualmente se practica el cultivo asociado (siembra de diversas especies que imita al bosque virgen, además que permite proteger los suelos de la erosión y a las plantas de los insectos sin necesidad de emplear insecticidas).

De las maderas conocidas, emplearon el palo de balsa, la pona, etc. Las etnias ubicadas en las riberas de los ríos (principalmente en el ecosistema inundable) adquirieron la habilidad de hacer canoas para desplazarse por los ríos, cochas y lagos además para recorrer grandes distancias posiblemente con fines de intercambio comercial. Las etnias que habitaban en tierra firme tuvieron un gran dominio del bosque.

HISTORIA

KANATARI 500 abril 1994

17 de abril de 1994 - Iquitos-Perú

Subsistían mediante la caza y la pesca utilizando el arco, la flecha y cerbatanas. Entre los animales que cazaban se incluía los monos, tapires, roedores de agua (capibara), el manatí y diversas aves que eran aprovechadas por su plumaje. Con las plumas confeccionaban los tocados, tembetas, orejeras, máscaras, mantos de uso suntuario y servían además para el intercambio con los grupos andinos y costeños.

La cerámica era comunmente empleada como vajilla de uso diario, para cocinar y almacenar líquidos y granos y en los rituales. Su presencia tiene una larga trayectoria que arqueológicamente ha sido de valiosa utilidad ya que nos ha permitido identificar la diversidad cultural amazónica de tiempos anteriores. La técnica manufacturera empleada en la fabricación de ceramios era la del enrollado (esquenoide). Aún no se han hallado evidencias del uso de moldes como los encontrados en el área andina que permitía una producción en serie generando excedentes en la producción.

Esta cerámica tenía representaciones de su vida cotidiana que podían ser modeladas, aplicadas, incisas representando figuras geométricas de animales, de personas. La utilización de budares de cerámica nos indica el consumo del maíz en algunos grupos culturales. Los materiales usados en la manufactura cerámica eran el cauixi (espícula de esponja de agua dulce) que le da un color gris y textura suave. Otros emplearon fragmentos de cerámica triturada, de roca, arena y cariapé (ceniza de árbol de rosacea, muy característico de la Amazonía). Para los acabados decorativos era común aplicar una delgada capa de arcilla líquida en la superficie externa a modo de baño. También decoraban usando las técnicas de la pintura precocción, post-cocción y el negativo. El uso de la cerámica también se amplió a la parafernalia funeraria, encontrándose montículos artificiales con entierros en urnas (grandes vasijas de cerámica) las que existen en gran diversidad de formas.



Estamos llegando al siglo XXI y la Arqueología ya dejó sus épocas románticas iniciales, pero a pesar de eso aún algunos intentan ser "expedicionarios, pioneros o descubridores". Si desde los años '50 se viene realizando una exhaustiva investigación en la Amazonía y los profesionales nacionales han incursionado en esta área desde los años '70 y '80, entonces es tiempo de asumir el compromiso y dar aportes serios y calificados para se aplicados en plazos breves.

El trabajo del arqueólogo no sólo es dar cuenta de los restos encontrados en sus investigaciones sino que va mas allá. Mediante éstos buscamos al hombre que los hizo viéndolo en un gran proceso histórico del cual forma parte. Sólo el conjunto completo de datos arqueológicos nos permitirá comprender más y mejor el desarrollo de nuestras sociedades. Cada uno de nosotros formamos parte de la historia de nuestro entorno, sin embargo, poco sabemos de esa parte de nosotros. Necesitamos pues realizar el trabajo de reconstrucción de nuestra historia, la que las comunidades actuales reclaman con justa razón y derecho.

Loreto del 69 al 94

Descentralización, la lucha continúa



Carlos Dávila Herrera

Seguramente la frustración más grande de los loretanos en estos últimos 25 años sea el fiasco actual de la descentralización. El gobierno regional se ha reducido a una mera continuidad de la administración de **CORDELOR**, absolutamente dependiente del gobierno central.

HISTORIA

Con ello se contradicen largos años de luchas de los loretanos por liberarse del yugo centralista, y a sólo 5 años de haberse creado la Región de las Amazonas-Loreto, hoy virtualmente un "gobierno regional" de transición. Peor aún, en este quinquenio se han ido agotando los esfuerzos organizativos y de movilización popular encabezados por el **Frente de Defensa del Pueblo de Loreto**, que había aglutinado representaciones y canalizado las demandas populares.

Trayectoria de lucha

Es el caso, en esta nota, de historiar los últimos 25 años de la trayectoria loretana, tiempo que se inicia coincidentemente, con el golpe de estado del **General Juan Velasco Alvarado** y el derrocamiento del **Arquitecto Fernando Belaúnde Terry**. Pero antes de ello hay una larga trayectoria que no puede soslayarse.

Loreto empieza a pugnar por su autonomía virtualmente desde la fundación oficial de Iquitos. Hacia 1861 el gobierno central dispuso la construcción de un dique flotante y el equipamiento de una factoría y talle-

res navales, en suma, un puerto fluvial. El 5 de enero de 1864 arribaron al lugar elegido para puerto principal en el Amazonas, un caserío de indígenas Iquito sedentarizados por misioneros jesuitas, los vapores "Pastaza" y "Morona" con los cuales se inicia el servicio fluvial en el Amazonas peruano, dando lugar al rápido crecimiento de Iquitos.

Esto ocurría cuando la explotación del caucho entraba en pleno auge y el gobierno central sólo veía a la Amazonía como proveedora de recursos y establece una aduana para obtener el recaudo. Paralelamente había un total desdén por la región, y a la crisis económica por la guerra con Chile, se dió un total abandono de la selva, incluyéndose a los mandos militares enviados ahí como al destierro.



Rómulo Zanabria, historiador militar, escribe que la Amazonía, en ese tiempo, era el "lejano mundo del castigo y olvido, donde los militares hallaron el mejor campo para la meditación, para generar las más utópicas ilusiones, erigiéndose por lo general en el mejor gestor de una revolución como recurso para asegurar la defensa del territorio patrio, y el cambio en todo aquello que humillaba y detenía el progreso de Loreto".

En 1896 se produce el primer levantamiento militar, de tendencia autonomista y federal, encabezado por el Prefecto de Loreto, **Coronel Ricardo Seminario**, acompañado del Coronel Mariano José Madueño, y de Juan del Aguila Sifuentes, Ezequiel Burga Cisneros, Cecilio Hernández y otros. Fue develado el alzamiento al arribar a Iquitos el Ministro de Guerra del gobierno central.

En 1899 el Prefecto de Loreto, **Coronel Emilio Vizcarra**, quien había contribuido a develar el alzamiento de 1896, se proclama Jefe Supremo de la "nación selvática", que concluyó al poco tiempo, al ser asesinado Vizcarra por los lamistas de San Martín, que lo habían apoyado en un principio.

En 1921 se produce el más grande levantamiento militar, con el **Capitán Guillermo Cervantes**, secundado por oficiales del Regimiento de Colonización "Cazadores del Oriente" N° 17, y civiles loretanos. Fue un alzamiento "restaurador" autocalificado de "Movimiento Pro Patria Amazónica" que trató de presionar al gobierno central "para que enmendara rumbos". El presidente **Augusto B. Leguía** envió destacamentos militares y bloqueó la frontera con Brasil por el Amazonas, logrando sofocar la rebelión en seis meses.

Este levantamiento preludió los graves sucesos del Tratado Salomón-Lozano y la posterior y breve rebelión militar de **Hildebrando Tejada** en 1932.

Las luchas políticas y sindicales

Independientemente de los levantamientos militares, las luchas políticas tuvieron como eje a Iquitos. Hacia 1910 dos grupos políticos se habían polarizado; **"La Cueva"**, constituido mayormente por costeños residentes en Iquitos, que se habían apoderado de los puestos claves de la administración pública, incluso representación parlamentaria, y la **"Liga Loretana"**, de tipo regionalista, formada por iquiteños que después apoyaron a Leguía, y que trataban de romper con la hegemonía de "La Cueva". Hubo enfrentamientos entre ambos grupos, mítines, asaltos a domicilios y hasta el asesinato de Scipion Llona, candidato a Senador de la Liga.

En 1920 hubo un incidente político en el muelle de Iquitos, con el resultado de 30 detenidos, y es cuando se produce la primera detención política de mujeres loretanas.

Los movimientos sindicales, que comprometieron fundamentalmente a los trabajadores fabriles, se inician en los años '20 y adquieren preponderancia en la década siguiente, al organizarse sindicalmente los trabajadores de las desmotadoras de algodón, seleccionadores de granos de café y de otros centros fabriles. Es el tiempo también en que los partidos políticos (APRA, Partido Comunista, Unión Revolucionaria) se proyectan a la selva, pero su influencia sería posterior.

El Frente de Defensa

La organización de las demandas populares de Loreto alcanzaron su mayor desarrollo en los años 70 y en este movimiento participaron todos los loretanos sin distingo de posición política partidarista; un frente amplio regionalista cuyo antecedente más directo viene de los años 20. El presidente Leguía, a espaldas del pueblo loretano, habíase comprometido a entregar la población peruana de Leticia a Colombia, incluida en el Tratado Salomón-Lozano, y suscrito secretamente en 1922. El Parlamento sólo se enteró en 1928 y la entrega de Leticia se efectuó en 1930, ocasionando las protestas loretanas.

En 1921 se produce el más grande levantamiento militar con el Capitán Guillermo Cervantes, secundado por oficiales del Regimiento de Colonización "Cazadores del Oriente" N° 17, y civiles loretanos.

El 1° de Setiembre de 1932 los loretanos se organizan y forman el **Frente Cívico para la recaptura de Leticia**. Este movimiento estuvo dirigido por hijos de caucheros e intervinieron campesinos de varios caseríos. Se logró recapturar Leticia en una acción histórica, pero el gobierno de Benavides impuso la entrega de Leticia a Colombia, actuando como arregladores Alberto Ulloa y Víctor Andrés Belaúnde.

El origen del Frente de Defensa proviene de una movilización contra el presidente Bealúnde Terry del 28

HISTORIA

de Julio de 1968, quien en su campaña presidencial había prometido exonerar de impuestos a la selva y que en 1965 dió la Ley 15600, cuyos beneficios se recortaron al 50% en 1967.



La Cámara de Comercio de Iquitos auspició esa movilización, incluyéndose las demandas de los consumidores populares, siendo el detonante de conflicto el paro de los choferes. Hubo saqueos, se incendió un cine y Belaúnde Terry declaró el estado de emergencia.

En los primeros años del gobierno militar se produce una eclosión popular, sustentada por el crecimiento de Pueblos Jóvenes y el incremento de acciones políticas partidarias en las que participaba la Izquierda Unida, pese a lo cual no se obtenían sino migajas del gobierno central cuando la explotación del petróleo se estaba desarrollando, sin beneficio alguno para Loreto.

El 9 de Octubre de 1976 el pueblo se moviliza y exige al presidente **Francisco Morales Bermudez** que dé el canon petrolero, lo cual se obtiene al darse la **Ley 21678 de Canon Petrolero**. Pero hasta 1978 no se había otorgado a Loreto ni un centavo del Canon Petrolero y es entonces, en Noviembre de este año que se crea el Frente de Defensa del Pueblo de Loreto para exigir dicho pago, produciéndose movilizaciones, paros y marchas de protesta, hasta que en 1981 se logra obtener un Decreto Supremo que aprueba la fórmula de cálculo del monto del Canon y por ende las cantidades a que tenía derecho el pueblo loretano.

Sin embargo esto no fue sino un triunfo en el papel o escrito sobre el agua, porque el gasto del fondo del Canon no salió nunca del ámbito estatal, nunca pudo definir el FDPL el destino de los fondos, sino **CORDELORETO**, de cuyos 21 miembros 18 eran oficialistas y sólo 3 de la oposición, FDPL, cuyos miembros no tuvieron opción alguna.

Se diluyó así la oportunidad de disponer del Canon como recurso financiero para el desarrollo de Loreto.

El FDPL tuvo como plataforma en 1978 un conjunto de reivindicaciones, en 1980 lo fué el canon, la Ley 15600 y la reincorporación de Contamana; para 1983 la plataforma de lucha incluía la defensa de los recursos naturales y otras demandas. En esta dimensión, el FDPL fué perdiendo su espíritu de lucha y aunque se mantiene la capacidad de convocatoria, lo real es que ahora el FDPL debe reestructurarse, quizás en torno a la Región Loreto para pugnar por la gran reivindicación histórica.

El proceso de Regionalización

Se han dado esfuerzos descentralistas en diferentes instituciones administrativas de tipo regional, desde inicios de la República. Las Juntas Departamentales fueron reconocidas en las Constituciones de 1826 y 1856, así como en los Congresos Regionales de la Constitución de 1919, y los Consejos Departamentales de la Carta Magna de 1933.

Pero recién desde 1950 la descentralización administrativa empieza a plasmarse, cuando se crea la Junta de Obras Públicas de Loreto, debiendo esperarse hasta que el gobierno militar, entre 1968 y 1975, cree la Oficina Regional de Planificación y el Comité de Desarrollo Regional-CDRO, que debieron auspiciar los cambios que esperaba la región, pero su propio burocratismo y verticalidad cortó todo camino.

Poco después CDRO sería reemplazada por el Organismo Regional de Desarrollo de Loreto-**ORDELORETO** en 1977, que tenía cierta autonomía en cuanto a decisión de ejecución de obras y fondos provenientes del Canon Petrolero. (El canon se obtuvo luego de intensas luchas del pueblo loretano y compensaba en parte por el petróleo extraído de su suelo).

En el mes de diciembre de 1980 se crea la **Corporación Departamental de Desarrollo de Loreto-CORDELOR**, que sería la instancia administrativa sobre la cual se constituiría después la Región Loreto.

En 1980 la Asamblea Constituyente había determinado un plazo perentorio para la Regionalización del país, a partir de la cual empezó una larga batalla departamental, provincial y distrital para determinar el territorio regional. En 1990 por intereses políticos se acelera el proceso de regionalización, tratándose de constituirlas en base a las Corporaciones de Desarrollo, que habían cumplido un importante rol de la lucha para deshacer el yugo centralista.

Pero contradictoriamente la **Ley Orgánica de las Regiones** que se había instituido en 1980 reproducía las lacras y vicios del centralismo y de su esquema administrativo: Asamblea de Diputados, Presidencia, Secretarías, Asesorías, Direcciones y Sub-direcciones, etc. En conjunto, un frondoso aparato burocrático que multiplicaba la ineficiencia y que puede decirse que, en Loreto, ha desactivado mas bien el movimiento regional popular que había organizado y canalizado el Frente de Defensa de los Intereses del Pueblo de Loreto. Pese a todo, la constitución regional representaba un avance cualitativo y cuantitativo, un salto hacia adelante en la ansiada autonomía.

La Región del Amazonas, nombre inubicuo que se dió a Loreto, se crea el 3 de marzo de 1988, mediante la Ley Nº 24794, con una superficie de 378,461 Kms2. La denominación "Amazonas" no ha logrado sustituir a la tradicional de Loreto.

HISTORIA



Iniciado el actual gobierno del **ingeniero Alberto Fujimori**, la regionalización pierde piso y empieza su virtual disolución. Inicialmente se dio mayor énfasis a los gobiernos municipales, que en la práctica constituyen una duplicidad con el gobierno regional. Pero el neoliberalismo político y económico, y la reestructuración administrativa y tributaria han colisionado con todo lo que era praxis en la Amazonía, proteccionismo incluido.

El actual gobierno ha restado totalmente apoyo a la regionalización, tanto así que hasta la actual Presidencia Regional es eventual, habiéndose defenestrado al anterior Presidente **Morey Menacho** por haber pretendido ejecutar autonomía regional. El actual gobierno neoliberal es más centralista y en su esquema parece no haber cabida a autonomías regionales.

Movimientos populares en el ámbito rural

Estos 25 años de historia loretana muestran también una intensa movilización en el ámbito rural, entre las poblaciones indígenas y campesinas ribereñas y colonos campesinos. Los cambios se inician también con la política adoptada por el gobierno militar de Velasco Alvarado y su énfasis en movilizar a estas poblaciones.

Es así que se crean las organizaciones campesinas, la Federación Agraria Selva Maestra-FASMA y la Federación Agraria Selva Socialistas-FASSOL (ambas en San Martín), como la Confederación Nacional Agraria-CNA. Todas ellas con base en Loreto y dieron lugar al nacimiento de organizaciones locales.

Para las comunidades nativas de Loreto, en los últimos 25 años sólo es rescatable la primera Ley de 1974 que declaraba sus territorios inembargables y de propiedad imprescriptible, lo cual fué diluyéndose en años posteriores para permitir sólo el acceso a minúsculos territorios comunales y porciones de bosque en adjudicación. Pero su condición de marginalidad se mantiene a extremos y aún ahora son sólo convidados de palo en las discusiones sobre el presunto desarrollo de Loreto.

El velasquismo creó el Sistema Nacional de Apoyo a la Movilización Social-SINAMOS, y dentro de ella una dependencia de Comunidades Nativas. Algunas decenas de Promotores del SINAMOS penetraron por primera vez hasta lejanas comunidades y las ORAMS y AZAMS, oficinas regionales y zonales, difundieron en las comunidades que podían organizarse, basados en la primera Ley de Comunidades Nativas de 1974, iniciándose el proceso de registro, lideración y titulación de territorios de Comunidades Nativas que, aunque no llegó sino a un tercio de comunidades, es el inicio del acceso a propiedad territorial, aún con defectos y permanente socavamiento.

SINAMOS fue desactivado, como cualquier bomba peligrosa, es entonces que surgen entidades dentro de la iglesia católica dedicadas al trabajo con los indígenas, es el caso del **Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica-CAAAP**, de los Obispos de la Selva, y el **Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía-CETA**. El primero de dimensión amazónica y el segundo estrictamente de Loreto, con sede en Iquitos.

La situación de los indígenas no es hoy mejor que ayer, la realidad es que las comunidades supérstites, incluso de las grandes naciones de antaño, sólo subsisten marginalmente, acosados por todo el sistema social, económico y cultural regional. Podría decirse que estos 25 años pueden multiplicarse por 20 y éstos son todos los siglos de una lucha terca por sobrevivir ♦

HISTORIA

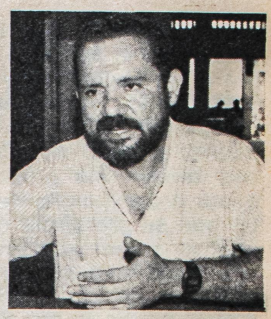
CONSULES

CONSULES DE COLOMBIA	
1979	- Sr. Jaime Gomez y Galindo
1981	- Dr. Henry Cortez Torres
1983	- Dr. Luis Hernán Ramirez
1986	- Dr. Luis Hermes Ruíz
1987	- Dr. Hector Cáceres FLores
1988	- Dr. Hector Cáceres Flores
1989	- Sra. Constanza Echevarria de Reátegui (Viceconsul Ad Honoren)
1990	- Sr. Alfonso Peña Reyes
1993	- Sr. Gustavo Galvis Arenas

CONSULES DEL BRASIL	
1980 - 1984	- Sr. Antonio Ribeyro
1989	- Sr. Antonio Ribeyro
1990	- Dr. Zelón Fonseca Ribeiro
1991	- Dr. Jaime Cavalcanti de Araujo
1993	- Sr. Antonio Piñeiros Torres

CONSUL DE ESPAÑA	Sr. Joaquin Planas Morelli
CONSUL DE INGLATERRA	Sr. Luis Power
CONSUL DE FRANCIA	Sr. Raúl Usseglio
CONSUL DE BELGICA	Sr. Lintacker
CONSUL DE ITALIA	Sr. Marco Ventre

Luchas autonómicas anticentralistas



José Barletti Pasquale

El Movimiento Anticentralista Loretano padece de un inmovilismo que ya tiene características de enfermedad crónica. Da la impresión que somos uno de los pueblos del Perú que acepta con resignación la existencia de uno de los mayores males de la nación, cual es el centralismo. Algo grave nos debe estar pasando ahora porque la historia regional registra varios momentos en los que se unificó la población para hacer ver al conjunto del país que no estábamos dispuestos a aceptar que en Lima se decidieran asuntos que nos competían.



Los historiadores nacionales han dado cuenta de estos movimientos. Entre ellos destaca **Jorge Basadre**, quien los analiza en su famosa Historia de la República. Quizás sea **Mariátegui** el que mejor ha caracterizado nuestra tradicional actitud autonomista. En sus Siete Ensayos de Interpretación de la Realidad Peruana, escrito en 1928, decía que "el Regionalismo de Loreto es un regionalismo que más de una vez ha afirmado insurreccionalmente sus reivindicaciones y si no ha sabido ser teoría, ha sabido en cambio ser acción, lo cual sin duda a cualquiera le parecerá suficiente como para tenerlo en cuenta". Siete años antes había tenido lugar el movimiento dirigido por el capitán **Guillermo Cervantes**.

Todo hace ver que más que un movimiento anticentralista permanente, lo que hemos tenido han sido una serie de "acciones anticentralistas" discontinuas. Esta falta de continuidad tiene que ver con la carencia de la "teoría" de que habla Mariátegui, refiriéndose con este término a la ausencia de una "sólida aspiración programática" que fuera más allá del "vago sentimiento regionalista". Las nuestras han sido "explosiones de malestar" ante situaciones concretas. No tenemos todavía una propuesta que presentar ante el país.



Queremos Autonomía Regional pero no tenemos claro qué queremos hacer con ella. El reto en estos momentos de "vacío regionalista" pueden sernos útil para debatir y llegar a ponernos de acuerdo sobre las razones que nos mueven a exigir esa "Autonomía". Da la impresión que hay sectores del pueblo loretano que no tienen interés en asumir esta tarea, que no se dan cuenta que las "explosiones" anteriores ya no dan para más y que es necesario el consenso para ver el problema del centralismo con mayor profundidad. De esto depende que nuestra propuesta sea consistente, que el accionar tenga continuidad y que consigamos logros sustanciales.

Si este es el problema, cabe que echemos una mirada al pasado para comprender lo que ha venido sucediendo. Sólo así podremos "imaginar" la nueva forma que debe adoptar la lucha anticentralista.

Analizar las gestas anteriores exige que nos hagamos una serie de preguntas en torno a asuntos como los motivos que dieron lugar a cada movimiento, la forma en que se originaron, la identificación de los que realmente los dirigieron, el nivel de participación de la gente, la manera en que terminaron o se diluyeron, los logros que se consiguieron y los sectores que más se beneficiaron. Una comprensión más profunda implicará preguntarnos por la forma en que la gente entendió lo que sucedía, es decir, el nivel de conciencia que tenía la población de lo que se estaba haciendo, la interpretación que se tuvo de lo que estaba aconteciendo.

Quisiera detenerme por ahora en lo de las motivaciones que han tenido los movimientos anticentralistas.

Una motivación regionalista ha sido la búsqueda de autonomía. El pri-

HISTORIA

mer movimiento que tuvo esta orientación fue el de 1896, conocido como el de **Federalismo de Seminario y Madueño**. Duró menos de cuatro meses. En 1921 tuvo lugar el movimiento dirigido por Cervantes. Los dos tenían una propuesta autonomista, específicamente "federalista". Lo que se pretendía era que Loreto pudiera tomar sus propias decisiones. Esto implicaba que hubiera un gobierno en la región. Por eso, en ambos casos se instaló aquí una organización estatal, pero de ninguna manera se planteó la separación del Perú.

Lo del "separatismo" loretano ha sido una calumnia que siempre se ha lanzado desde Lima contra las acciones anticentralistas del pueblo loretano. Por ejemplo en 1896 el decreto del coronel Seminario que creó el Estado Federal señalaba que se tomaba tal decisión porque "el Presidente de la República persigue con anhelo el establecimiento de este sistema de gobierno" y porque "es la aspiración general del país" y en particular del pueblo de Loreto. En su proclama del dia siguiente manifestaba que con esta acción creía haber cumplido con llenar el programa del gobierno de Piérola. Seminario era un convencido pierolista.



En realidad, un año antes del Estado Federal, Piérola había asumido la presidencia después de derrocar a **Andrés Avelino Cáceres**. En su campaña levantó la bandera federalista con lo que ganó la adhesión de los pueblos del interior del Perú que sufrían las consecuencias del agobiante centralismo. La propuesta federalista de Piérola era ambigua. Como dice Basadre, "profetizaba para el Perú del futuro la forma federativa, pero no aisladamente, sino como preparación para los Estados Unidos del Sur Pacífico, compuesto por las repúblicas situadas en esta área continental". Así lo afirmó el mismo Piérola el 28 de julio, al anunciar ante el Congreso el aplastamiento del movimiento de Loreto, cuando definió su propuesta federal como una "hermosa enseña que será luego condición de vida, no sólo para nosotros sino para millares de otras gentes y servirá luego para resolver más de un problema sudamericano". Según Piérola, esta "hermosa enseña", es decir, su manera de plantear el federalismo, había sido "prostituída" por un "grupo de aventureros" en Iquitos.

Contradiciéndose en su planteamiento federalista, ni bien se hizo cargo del gobierno intentó desaparecer las Juntas Departamentales que venían funcionando desde 1886. En Loreto la Junta estaba conformada por los delegados de cada una de las provincias. Piérola envió a la Cámara de Diputados a su ministro Bresani para que presente el proyecto de ley que las suprimía. Se argumentaba que las Juntas eran "un inaceptable término medio entre los sistemas Unitario y Federal".

De hecho, estas entidades habían adquirido prerrogativas crecientes principalmente en cuanto al manejo autónomo de los recursos. La mayoría de diputados se puso en contra del proyecto de ley, pero el senado lo apoyó, no llegando a zanjarse el asunto. En la práctica, Piérola redujo las atribuciones de las Juntas Departamentales.

Es importante tener presente lo de la política "federalista" de Piérola porque solamente así podemos refutar la calumnia de "separatismo" que siempre se nos ha hecho cuando nos hemos levantado contra el centralismo. En el caso de Seminario se ve con toda claridad que lo que se hizo en Iquitos era como formando parte de la política peruana. En el caso de Cervantes, en 1921, tampoco hubo el más mínimo asomo de separatismo. **Samuel Torres Videla**, quien participó en este movimiento, ha desmentido la difamación centralista en el libro que escribiera a los pocos meses de terminado el levantamiento "cervantino".

Cabe analizar las características de la autonomía que se buscaba. No existen documentos que permitan precisar los alcances de la autonomía que se tuvo con el Estado Federal de 1896. Además fue muy corta su duración. Da la impresión que todo se reducía a buscar la rebaja de los impuestos de exportación del caucho y de las importaciones que venían de Europa. El federalismo de 1896 habría sido el ropaje con que se vistió el afán de los comerciantes por disminuir el pago de impuestos, aunque también hay indicios de que algo que se buscaba era que los impuestos que se recaudaran se quedaran en la región.

Diferente fue lo sucedido en 1921. En ese movimiento sí se puso en práctica un manejo propio de la cosa pública. Hubo un intento de forjar una economía regional, aunque quedó restringida en gran parte a lo administrativo.

Estos dos movimientos han sido la fuente de donde ha bebido nuestro discurso autonomista en los últimos 80 años. La década del 70, con la lucha por el Canon Petrolero y la formación del Frente de Defensa, fue un momento importante de propuestas. El título 12 de la Constitución de 1979 fue en gran parte resultado del fuerte movimiento que estaba actuando en Loreto.

La otra motivación de nuestro anticentralismo ha sido la defensa del territorio nacional. Al respecto, hubo un movimiento antiguo que es poco recordado. Me refiero al de 1840 y que tuvo como epicentro Moyobamba, ciudad que era la capital de lo que más tarde sería el departamento de Loreto. Iquitos era un insignificante caserío. En aquella oportunidad la población moyobambina hizo llegar a Lima su protesta por los rumores que corrían sobre la entrega de los territorios amazónicos al Ecuador y amenazaban con sublevarse si es que eso se llevaba a la práctica.

Casi un siglo después, en 1932, el pueblo loretano produjo un acontecimiento que todavía no es valorado en toda su dimensión: **la Toma de Leticia**, el 1 de setiembre de ese año. Este acontecimiento constituye el único caso en la historia nacional en el que la civilidad, con las armas en la mano, ha recuperado territorio nacional. Leguía había entregado a Colombia el Trapecio Amazónico.

La defensa del territorio nacional y de la población de las fronteras es un elemento central de nuestro "discurso" anticentralista. Precisamente, cuando se ha tenido la oportunidad de debatir sobre los fundamentos de nuestra exigencia de autonomía re-

HISTORIA

gional, se ha colocado el problema de las fronteras como punto de principal importancia. Sin embargo, en los dos años de Gobierno Regional (1990-1992) no se sintió que hubiera un cambio en el accionar del Estado en la Región en materia de política fronteriza. ¿Acaso no teníamos la oportunidad de tenerla como prioritaria?. Algo pasó. De repente, en gran parte, lo de las fronteras ha sido y es más discurso que otra cosa.

En lo de Leticia, es posible que haya habido en algunos sectores dos tipos de motivaciones superpuestas: una motivación genuinamente patriótica que estuvo en las mentes y los corazones de todos y otra que todavía no aparece con claridad, que parece haber estado acompañando a la primera. Me estoy refiriendo específicamente a **Julio César Arana**, quien en su calidad de senador, lideró, por lo menos en la capital, la lucha contra la entrega de Leticia. Sus discursos y propuestas en el Congreso no dejan lugar a dudas sobre su actuación. El estuvo a la cabeza de los siete parlamentarios que votaron en contra de la ratificación del **Tratado Salomón-Lozano** en diciembre de 1927 (los 102 restantes votaron a favor). Era el enlace entre los dirigentes de la protesta loretana y los intelectuales y sectores patriotas de Lima y de otros lugares del Perú. De todo esto hay documentos probatorios.

Cuando comencé a investigar lo de Leticia, lo de Arana fue uno de mis temas de estudio. Tenía dudas sobre los motivos que habían guiado su accionar y decidí revisar los Diarios de Debates del Senado en la Biblioteca del Congreso para rastrear la actuación de nuestro parlamentario y constatar la consistencia de su posición patriótica. Es así que me encontré con un debate que se produjo en el Senado a fines de noviembre de 1927, justo en los días en que Leguía y su gente en el Congreso maquinaban para que se ratificara el Tratado con Colombia.

Se trataba de un proyecto de ley presentado por el senador **Alberto Salomón** para que se levantara un monumento al **General Miguel Iglesias**. (Cinco años antes Salomón había firmado el Tratado siendo Ministro de Relaciones Exteriores). Ese proyecto de ley pasó a la Comisión de Obras Públicas que estaba integrada por el senador Echeandía y por nuestro representante Julio C. Arana. El dictamen de Arana y Echeandía no sólo aprobaba la propuesta de Salomón, sino que además enfatizaba el argumento de que a Iglesias le había tocado el "honor" de haber firmado el Tratado de Ancón.



Por esas coincidencias curiosas de la historia, el Congreso de la República tuvo en sus manos, en esos días, la decisión sobre el Tratado Salomón-Lozano y lo del monumento al firmante del Tratado de Ancón con Chile (realizado unos 40 años antes). Gran discusión fue la que se armó con lo del monumento. Salomón y Arana estuvieron juntos en ese debate. Para ellos había sido un "honor" haber firmado la entrega de Tarapacá, Tacna y Arica. Los opositores hacían ver cómo no había sido ningún "honor" y que precisamente cosas como el Tratado de Ancón, es decir la entrega de territorios, nunca deberían repetirse en los tiempos venideros.

Vale la pena tratar de entender lo que Julio C. Arana tenía en la cabeza: para él era traición la entrega de Leticia, pero había sido un "honor" la entrega de Tarapacá, Tacna y Arica. La mayor ironía era que en esta posición estaba unido a Salomón. Algo tenía que estar pasando en la cabeza de Arana. Es posible que en él, además de la motivación patriótica para defender Leticia y en general la peruanidad del Putumayo, hubiera otra motivación vinculada con su pasado reciente.

Hasta pocos años antes, Arana había sido el amo y señor del Putumayo. Fue la época en que se produjeron los bárbaros crímenes contra la gente indígena en la extracción del caucho, los que fueron tan bien aprovechados por Colombia para afirmar sus pretensiones territoriales. Arana figuraba como el responsable de esos crímenes en la mayoría de los libros y artículos que se había publicado en el Perú y el extranjero. El Papa Pio X se había visto obligado a escribir, en 1912, una encíclica condenando la barbarie del Putumayo. En 1924 el escritor colombiano Eustacio Rivera escribió la novela La Vorágine que tiene como tema lo de Arana en el Putumayo. Hoy se continúa editando esa obra y ha sido traducida a otros idiomas.

¿Se puede concluir que lo de Leticia fue una oportunidad para que Arana se limpiara de las fundamentadas acusaciones y buscara legitimarse como defensor de la nacionalidad?. Si bien no se puede afirmar algo así, lo menos que se puede establecer es que no estuvieron claras sus motivaciones.

Hacer públicas estas precisiones y presunciones no puede llevar de ninguna manera a lastimar nuestro sentimiento patriótico, ni a mermar el cariño que nosotros y las generaciones venideras debemos guardar por todos aquellos que se jugaron por entero con lo de Leticia. Lo que sucede es que los seres humanos somos por naturaleza contradictorios y casi nunca están claras nuestras motivaciones al actuar, principalmente cuando participamos en acciones altruistas. Generalmente allí están confundidas la generosidad con la búsqueda de la gloria personal. Nadie puede, por ejemplo, dejar de reconocer el rol jugado por Arana en lo de Leticia, pero es legítimo poner un signo de interrogación en lo que toca a sus motivaciones.



Una de las constantes en las luchas anticentralistas de Loreto ha sido el sentimiento y conciencia de peruanidad que nos anima, aunque en algunos casos haya habido intereses personales o de grupo entremezclados.

Hoy tenemos entre manos el debate sobre la Autonomía Regional. Todos saben que eso es lo que queremos pero lo que no sabemos es para qué la queremos. Hasta ahora han fracasado todos los intentos de sentarnos a debatir con seriedad y profundidad sobre lo que queremos hacer con la autonomía ♦

HISTORIA

Región Loreto

Evolución político - administrativa



Carlos Peñaherrera Del Aguila

A lo largo de la historia, los territorios ocupados por un Estado, Región, Departamento, Provincia, etc., sufren modificaciones debido a razones político-administrativas, a necesidades de planificación para el desarrollo o requerimientos de carácter geopolítico, etc. Estos cambios son el resultado de decisiones políticas o por pedido mayoritario de las poblaciones asentadas en un espacio determinado.

Como ejemplo podemos mencionar la división del Imperio Incaico en cuatro grandes Suyos. En este territorio, con la llegada de los españoles se crean las gobernaciones de Nueva Castilla y Nueva Toledo. Con posterioridad, y de conformidad con las Leyes Nuevas promulgadas en Barcelona, el 20 de noviembre de 1542, se establece el Virreynato del Perú, con sede del Virrey en la ciudad de Lima y con autoridad sobre la Audiencia de Lima. Después se crean nuevas Audiencias que estarían bajo la autoridad del Virrey: Santa Fé de Bogotá (1547); Charcas (1558); Quito (1563); Panamá (1563); Chile (1565 y 1609); y la de Buenos Aires (1661) suprimida años después.

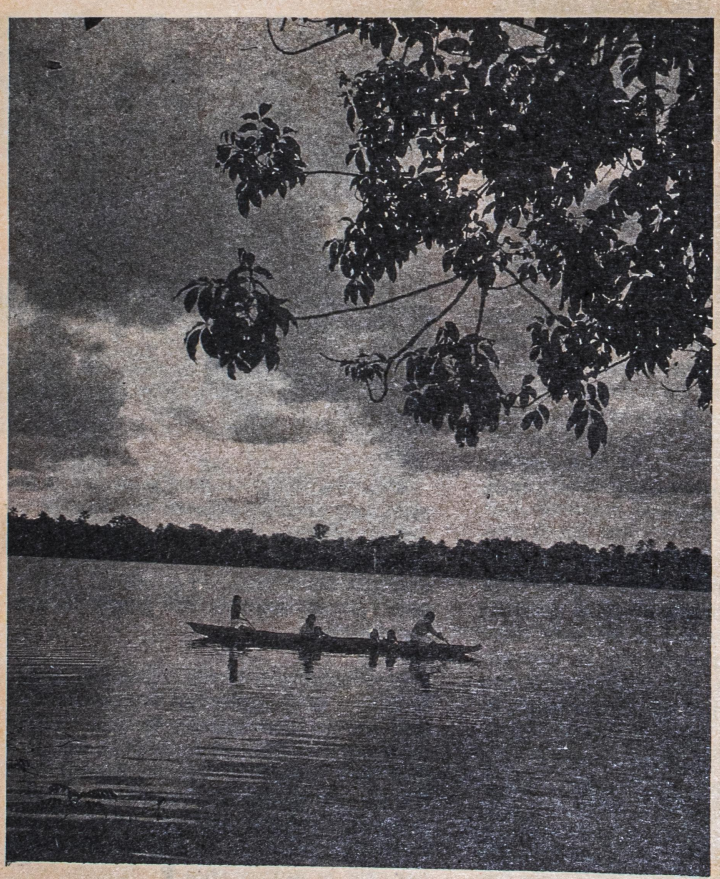
Como consecuencia, el Virreynato del Perú, hasta el segundo decenio del s. XVIII, abarcaba todo el territorio de América del Sur bajo soberanía española, o sea los territorios que actualmente forman parte de las repúblicas de: Panamá, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Paraguay y Argentina, así como gran parte de la cuenca del Amazonas cubierta con bosques tropicales, o sea la Comandancia General de Maynas.

Más tarde y por razones de una mejor administración del extenso territorio que ocupaba el Virreynato del Perú, éste es dividido, creándose los Virreynatos de Nueva Granada y del Plata.

Siempre durante la Colonia, y continuando la evolución político-administrativa, en el actual territorio del Perú se crean los Corregimientos y luego, en 1784, se establecen las siguientes Intendencias: de Trujillo, en cuya jurisdicción quedaba Maynas; de Lima; de Tarma; de Huancavelica; de Huamanga; de Arequipa; del Cuzco y la Intendencia de Puno que, anexada al Virreynato de La Plata, se reincorporó nuevamente al Perú en 1796.

Evolución político-administrativa de Loreto

El espacio territorial de Loreto, a lo largo de su historia, ha tenido,





HISTORIA

igualmente modificaciones político-administrativas, las que pueden sintetizarse, de acuerdo a las normas legales que las originaron, en los siguientes hechos:

Por Ley del 1 de agosto de 1831, se crea el Obispado de Maynas, conformado por las provincias de: Pataz, Chachapoyas y Maynas, señalándose como sede del obispado a la ciudad de Chachapoyas.

La Ley del 21 de noviembre de 1832 crea el departamento de Amazonas, con las provincias de Chachapoyas, Pataz y Maynas.

Por Ley Nº 9815, promulgada el 2 de julio de 1943, se establece que el Departamento de Loreto tendrá las siguientes provincias: Maynas, Loreto, Alto Amazonas, Requena, Ucayali y Coronel Portillo

Por Decreto del 10 de mayo de 1853, se crea el Gobierno Político y Militar de Loreto.

En la Ley de 02 de enero de 1857, Loreto figura con la categoría de Provincia Litoral.

La Ley del 07 de julio de 1857 señaló, a la ciudad de Moyobamba, como capital de la Provincia Litoral de Loreto.

Por Decreto del 07 de enero de 1861, se crea el Departamento Marítimo y Militar de Loreto.

Por Decreto del 07 de febrero de 1866, se "erige en Departamento la Provincia Litoral de Loreto", con las provincias de Moyobamba, Huallaga, Atlo Amazonas y Bajo Amazonas.

HISTORIA

La Ley del 11 de setiembre de 1868 ratifica la creación del Departamento de Loreto, que se erigió "en Departamento", por Decreto del 07 de febrero de 1866.

La Ley del 09 de noviembre de 1897 declara, a la ciudad de Iquitos, como capital del Departamento de Loreto.

La Ley Nº 14702, del 14 de noviembre de 1963, oficializó el 05 de enero de 1864 como fecha de creación de la ciudad de Iquitos.

La Ley Nº 201, del 04 de setiembre de 1906, crea el Departamento de San Martín, con las provincias de Moyobamba, Huallaga y San Martín.





Por Ley Nº 9815, promulgado el 02 de julio de 1943, se establece que el Departamento de Loreto tendrá las siguientes provincias: Maynas (antes Bajo Amazonas); Loreto; Alto Amazonas; Requena; Ucayali y Coronel Portillo, fijando sus límites provinciales, así como los de sus distritos.

En los últimos 25 años

En los últimos veinticinco años, en el territorio del departamento de Loreto se producen las siguientes modificaciones político-administrativas:

Se crea la Provincia de Mariscal Ramón Castilla, con su capital la ciudad de Caballococha, por Decreto Ley Nº 22728 del 18 de octubre de 1979.

Por Decreto Ley Nº 23099, del 18 de julio de 1980, se crea el Departamento de Ucayali, con su capital la ciudad de Pucallpa.

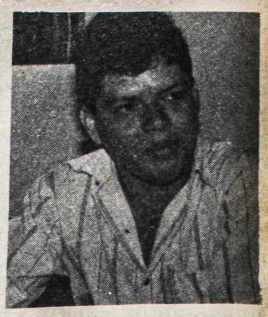
Por Ley Nº 24696, del 18 de junio de 1987, se crea el distrito de Trompeteros, con su capital el pueblo "Villa Trompeteros", en la provincia de Loreto.

Por Ley Nº 24765, del 16 de diciembre de 1987, se crea el distrito de Punchana, con su capital la Villa Punchana, en la provincia de Maynas.

Por Ley Nº 26240 del 21 de octubre de 1993, se crea el distrito de Jenaro Herrera, con su capital Jenaro Herrera, en la provincia de Requena.

Por Ley 26 240, su fecha 21 de octubre de 1993, se crea el distrito de San Pablo, con su capital San Pablo, en la Provincia Mariscal Ramón Castilla ♦

Los Partidos Políticos en la Región Loreto



Moisés Panduro Coral

Tres meses antes de terminar su mandato y en cumplimiento de la norma constitucional, el Presidente **Manuel Prado** convocó a elecciones políticas generales para el 10 de junio de 1962. Aunque aún estaba fresco el recuerdo de los ocho años del régimen odriísta, los peruanos creían que el peligro de las dictaduras se alejaba.

En los comicios, el candidato **Víctor Raúl Haya de la Torre** ganó con el 33.0 % de los votos; **Fernando Belaúnde Terry** llegó a 32.1 % y **Manuel Odría** logró el 28.4 %, lo que quería decir que ninguno de ellos había obtenido la tercera parte de los votos válidos que la Constitución de 1933 establecía como requisito para que el Jurado Nacional de Elecciones proclame al nuevo Presidente de la República, por lo que la elección de éste debería hacerla el Congreso.



En esas circunstancias, el Presidente Prado confirma personalmente a Haya de la Torre lo que hasta ese momento eran sólo rumores de cierto sector de la prensa norteamericana. Sucedía que el alto mando militar peruano vetaba al fundador del Apra como candidato presidencial y solicitaba su apartamiento de la contienda electoral.

Faltando sólo 10 días para que Manuel Prado concluya su período, el 18 de julio de aquel año, por enésima vez las Fuerzas Armadas irrumpieron "institucionalmente" con sus tanques en Palacio de Gobierno y derrocaron al gobierno constitucional. El candidato que quedó en segundo lugar llamó "patriotas" a los golpistas dando al traste con el proceso democrático en el Perú. Seis años después lamentaría tan generoso calificativo.

Los golpistas anularon la elecciones de 1962, acusando de fraudulento el proceso, desatando acciones represivas, detenciones y encarcelamientos de líderes populares y elementos progresistas, llegando incluso a desmantelar algunos servicios públicos al disponer el despido del personal imputado de ser partícipe del fraude electoral. Esta situación se vivió con mucha intensidad en Iquitos, Contamana, Yurimaguas y hasta en localidades como Lagunas.

El período democrático 1963-1968

La Junta Militar de Gobierno convocó a una nueva elección para 1963, la que no fue normal porque se produjo después de doce meses del golpe y con veto a uno de los candidatos. Acción Popular se alió con la Democracia Cristiana y tuvo el apoyo de otros partidos pequeños que participaron en los comicios anteriores, como el Partido Socialista y el Movimiento Social Progresista. El Partido Aprista se presentó "sólo con el pueblo" conforme a su lema de entonces, el que se puede ver todavía pintado en alguna pared de nuestra ciudad. Haya de la Torre incrementó ampliamente el número de votos que alcanzó en 1962, desmintiendo así la denuncia de fraude que "justificó" el golpe de estado.

En Loreto, la alianza AP-DC llevó al Parlamento a **Jorge Alegría del Aguila** el diputado viajero, **Raúl Hidalgo Morey** y **Manuel Arce Zagaceta**, mientras que en el PAP resultaron elegidos **Rafael Eguren Ordosgoitia** y **Héctor Vargas Haya** que ganó fama al presidir la Comisión Investigadora del Contrabando. Por aquellos tiempos, la **Unión Nacional Odriísta** (UNO) tenía en **Lastenia Camerún de Cabrejos** a una lideresa que en el afán de defender y promover su causa partidaria muchas veces se excedía con sus adversarios. La dama en mención era conocida popularmente como **"la bambú"** en honor al nombre que tenía su muy concurrido restaurant de la calle Távara West.

Otro dato anecdótico es el relacionado con Héctor Vargas Haya que fue incluido en la lista aprista luego que la señorita Inés Del Aguila, yurimagüina ella, renunció a su candidatura. En esa época el entonces joven odontólogo **Orison Pardo** ya integraba la relación de candidatos, aunque es bueno recordar que en la elección de 1963 las curules se obtenían de acuerdo a la ubicación que el candidato tenía en la lista.

Durante el primer gobierno del arquitecto Belaúnde se realizaron dos elecciones municipales, mayoritariamente ganadas por la alianza AP-DC. En la **Provincia de Alto Amazonas** fueron elegidos como Alcaldes don **Julio César Ruiz Bardales** para el período 1964-1966 y para 1967-1969 don **Jorge Alfonso Vásquez Reátegui**, este último, padre del que años después llegaría a ser también alcalde yurimagüino y diputado por Loreto, don Rómulo Vásquez Alegría. En la **Provincia de Maynas** ocuparon la Alcaldía don **Luis Arana Zumaeta** y don **Joaquín Abensur Araujo**, ambos no llegaron a culminar su mandato. El primero, hijo del controvertido cauchero Julio César Arana terminaría suicidándose según se dice sensiblemente afectado por las duras críticas a su gestión y por el continuo enrostramiento que hacía la prensa de su pasado paterno. El segundo, tuvo que renunciar debido a las graves denuncias de corrupción y a los juicios que afrontó en relación a su actuación municipal.

En la **Provincia de Ucayali**, la coalición APRA-UNO encumbró en la Alcaldía a don **Juan Bautista Moreno Vásquez** y en el siguiente período a **Pedro Alberto López Vela**, un joven de 23 años de carácter impulsivo y dotado de una brillante oratoria. Vale detenernos aquí para narrar brevemente un gesto de coraje del Alcalde López Vela.

HISTORIA

En la noche del 31 de Diciembre de 1969, fecha en que expiraba su mandato para el cual fue elegido, el Alcalde convocó al pueblo contamanino a la Plaza de Armas para que sean testigos de su salida. Desde el balcón municipal, López Vela pronunció un vibrante discurso en el que condenaba acremente al régimen militar por no convocar a elecciones municipales, luego finalizó pidiendo a los representantes y seguidores del régimen de facto para que se acercaran a recoger las llaves del local municipal que dos horas antes había dejado colgadas en la puerta de entrada. Indudablemente que si alguien se presentaba ante la invitación, no iba a salir bien parado frente a una multitud que vitoreaba al Alcalde saliente. Las llaves quedaron allí hasta que el gobierno militar nombró un Alcalde como lo hizo en todos los municipios del país. Tiempo después este joven político emigró de Contamana y no se volvió a saber más de él, pero sus paisanos lo recuerdan con mucho afecto.



Los doce años de dictadura

Unos meses antes de la realización de las elecciones generales de 1969, el Presidente Belaúnde fue depuesto por el golpe militar del 3 de Octubre de 1968 que erigió como Presidente del autotitulado Gobierno Revolucionario de la Fuerza Armada al General **Juan Velasco Alvarado**. Hubo aislados brotes de protesta en Iquitos, pero después los partidos políticos limitaron su accionar llegando inclusive a perder sus locales partidarios como es el caso del Partido Aprista que se quedó sin local en 1973, mientras taimadamente algunos de sus dirigentes abandonaban sus puestos y los que los reemplazaban hacían esfuerzos por reivindicar como propias las realizaciones del régimen velasquista, exigiendo la convocatoria a elecciones y pronunciándose sobre determinados problemas de carácter local.

Las opiniones y críticas se canalizaban a través de un par de programas radiales hasta que el gobierno militar decidió la clausura de **Radio Amazonas**, emisora de la que era propietario el conocido farmacéutico, don **Máximo Meléndez Cárdenas**. Y ya que hablamos de don Max, por qué no hacer un paréntesis para recordar a **Rafael Hernández de Souza**, el "cachorro" loretano que llegó a ser Alcalde de Maynas durante el corto período del Presidente Bustamante, cuando se ensayó la elección de la máxima autoridad edil a partir de las asambleas de delegados de instituciones representativas. El golpe del General Odría puso fin a esta experiencia y el joven abogado Hernández tuvo que buscar asilo en Colombia. Junto a él brillan con luz propia los nombres del preclaro profesor del CNI **Francisco Solano Ríos Reátegui, César Pardo Acosta, Benigno Solsol Eguren, Guillermo Rengifo Gómez**, el contamanino **José Reyes Ruiz Vargas**, el requenino **Eudoro Correa Ríos**, entre otros cuyos nombres olvida nuestra frágil memoria.

Un hecho destacable fue la presencia en el **Sinamos**, organismo creado por el gobierno de Velasco para reemplazar a los partidos políticos, de un gran sector de militantes de izquierda que a partir de esa ligazón laboral y política fortalecieron su presencia en las organizaciones populares y en los gremios y sindicatos regionales. Pero por otro lado, es digno de resaltarse el valor y la perseverancia de decenas de nuevos militantes de los partidos políticos provenientes generalmente de las aulas universitarias que desde diversos frentes y a través de pasquines, volantes, murales y movilizaciones desarrollaron una gran labor opositora al régimen militar.

La transición democrática

El 29 de agosto de 1975, desde Tacna, el **General Morales Bermúdez** daba a conocer al país que la Fuerza Armada había decidido el relevo del General Velasco iniciándose así la segunda fase del gobierno militar que, entre otras cosas, disolvió el Sinamos y anunció en 1977 la transferencia del poder a la civilidad que debería iniciarse con la elección de una **Asamblea Constituyente** integrada por 100 representantes y que tenía como labor fundamental la elaboración de una nueva Constitución.

En Loreto, los partidos políticos, con una relativa mayor libertad, reavivaron sus estructuras orgánicas y abrieron sus locales. Las elecciones se realizaron el 14 de Junio de 1978, y en Loreto tuvo como ganador al Partido Aprista que captó el 49.7% de la votación, seguido por el Partido Popular Cristiano con 21.6%, los grupos de izquierda (FOCEP, PSR, PCP, UDP) que en conjunto sumaron el 18.2%, y el rubro Otros (FNTC, DC, UNO, MDP, ARS, PDRP) que alcanzó el 10.5%. Hay que precisar que Acción Popular no participó en esta elección.

Los doce años de democracia

La nueva Constitución promulgada por **Víctor Raúl Haya de la Torre** el 12 de Julio de 1979, contenía en sus disposiciones transitorias los pasos subsiguientes que permitirían el pleno restablecimiento de la democracia en el Perú, entre ellos la realización de elecciones municipales y la regionalización del país.

El 18 de Mayo de 1980 la ciudadanía acude a elegir al Presidente de la República y a los miembros del Congreso Nacional. En Loreto, que todavía comprendía a la Provincia de Coronel Portillo, son elegidos **Daniel Linares Bazán, Teddy Bendayán Díaz, Rubén Soldevilla Bravo** llamado el diputado mudo, **Wilson Benzaquen Rengifo y Ernesto Lao Rojas** como diputados por Acción Popular. Por el Partido Aprista resultaron electos **Orison Pardo Matos** y **Jorge Alegría Haya**.

El surgimiento de los movimientos locales

El año 1980, año de retorno de la democracia, marca el surgimiento de los movimientos independientes con

HISTORIA

liderazgos notables y actividad electoral continua. Mucho se ha criticado a estos movimientos por el desmesurado despliegue publicitario que efectúan en cada proceso electoral, lo que lleva a pensar que las campañas que realizan son en realidad una inversión que deben recuperar después que consigan el objetivo de conducir las instituciones públicas.

El **Movimiento Regionalista Loreto** (MRL) nace el 6 de Febrero de 1980 proclamando ser un movimiento descentralista, humanista, solidario y de raigambre nacionalista, fundamentado en el principio de la armonía de clases. Su líder principal, el abogado **Jorge Luis Donayre Lozano** fue candidato en 1980 a la Alcaldía Provincial de Maynas, cargo que ejerció en el régimen velasquista que lo designó como tal. En 1983, el MRL conformó -con los grupos de izquierda- el **Frente Regionalista Loreto** que llevó como candidato a la Alcaldía de Maynas nada menos que al Presidente del Frente de Defensa del Pueblo de Loreto, **Antonio D'onadío Lagrotte**. Integraron dicha lista, entre otros, Tito Reátegui Del Castillo, Iván Rengifo García y el actual Prefecto de Loreto Jorge Morey Arévalo. El MRL presentó en 1985 y 1986 la candidatura de su líder a la diputación por Loreto y a la Alcaldía de Maynas, respectivamente sin tener el éxito que afanosamente buscaban. Héctor Donayre, hermano del fundador del MRL es elegido miembro de la Asamblea Regional de Loreto en 1989; pero su primo Róger Lozano Lozano pierde estrepitosamente las elecciones municipales del mismo año.

Luego de varias frustraciones, el MRL logra en 1990 que Jorge Donayre Lozano sea elegido con una votación preferencial caudalosa, pero el golpe del 5 de abril deja al líder regionalista sin curul. Con una persistencia encomiable, Donayre Lozano se presenta a las elecciones del así llamado Congreso Constituyente Democrático integrando la lista de la Coordinadora Democrática del disidente aprista José Barba, reconquistando de esta forma su escaño en el recinto del Congreso.

El otro primo, Luis Armando Lozano Lozano inició su actividad política en Loreto militando en el social progresismo, luego se enroló a las filas de Acción Popular con cuya representación alcanzó la Alcaldía Provincial de Maynas en 1980. En 1983 buscó su reelección y al no obtener su nominación fundó su propio movimiento llamado Avanzada Democrática del Pueblo fracasando ruidosamente en su intento. Actualmente milita en el MRL junto a sus primos y hermanos, siendo uno de sus principales dirigentes.

Obligatoriamente tenemos que hacer aquí un punto aparte para señalar que en Loreto la votación presidencial de los partidos políticos de alcance nacional, es siempre superior frente al número de votos que alcanzan sus respectivas listas de diputados. Es innegable que esto se debe a la presencia del MRL en las dos últimas elecciones de 1985 y 1990. En otras palabras, el MRL resta votos a los candidatos a diputados de los grandes partidos. En 1985, por ejemplo, la fórmula presidencial del Partido Aprista Peruano captó en Loreto 63,508 votos frente a 43,755 de su lista de diputados; igual sucede con Acción Popular que en dicho año consiguó 34,799 votos para Presidente y sólo 24,519 votos para Diputados. En 1990, la tendencia es más marcada: la fórmula presidencial del FREDEMO obtuvo 72,964 votos y su lista de diputados apenas llegó a 39,175. En ese mismo año, el Partido Aprista consiguió 28,990 votos para su candidato a la Presidencia de la República, pero su lista de diputados tuvo su techo en 18,884 votos. En contraposición a estas cifras, en 1990 la lista de diputados del MRL logró 24,854 votos y casi se cargan con dos representaciones por Loreto ante el Congreso.



Voluntad General Amazónica (VOGA) fue fundado el 4 de Octubre de 1980 para postular a **Silfo Alván Del Castillo** a la Alcaldía Provincial de Maynas, llevando en su lista a connotados dirigentes populistas descontentos con la candidatura de Luis Lozano,

El líder del VOGA ya había ejercido ese cargo durante año y medio designado por el gobierno del General Morales Bermúdez. Una anécdota inolvidable se suscitó la noche del día de las elecciones municipales de 1980: los simpatizantes del VOGA se enfrascaron en una gresca descomunal con los seguidores del MRL cuando ambos grupos se cruzaron en una calle céntrica de Iquitos. Con la ropa hecha trizas y llevado por José Verea su presentador oficial, Silfo Alván apareció en las pantallas del canal 7 de televisión y en vivo y en directo le dijo de todo a Jorge Donayre.

Al día siguiente, un conocido periodista radial hizo un risueño comentario que más o menos decía así: "Ayer domingo en horas de la noche en clara violación de la ley electoral, tigres y otorongos se trenzaron a golpes en la esquina de las calles San Martín y Próspero, mientras una avalancha de búfalos desfilaba por la calle Huallaga, y una pequeña manada de coyotes entristecidos hacían guardia en su jaula de la 9 de Diciembre".

El socarrón locutor hacía referencia a la eufórica marcha de los apristas por haber triunfado en Iquitos, y a que los populistas no salían de su asombro, aunque al final ganaron los últimos con los votos de los demás distritos de la Provincia de Maynas. Los del VOGA y el MRL estaban también en las calles por que como novísimos movimientos celebraban el haber captado un porcentaje importante de la preferencia ciudadana. Se supone que la bronca fue originada por el encono personal que existía entre los líderes de ambas agrupaciones.

Silfo Alván fue candidato de Acción Popular en 1983, con el VOGA nuevamente en 1986 cuando los populistas no se presentaron a las elecciones municipales como Partido, pero candidatearon a regidores a Salomón Abensur Díaz, Herlinda Herrera de Da Silva y Gilberto Alván Acosta (que en 1990 sería elegido Presidente del Gobierno Regional de Loreto) y en 1989 con las banderas del Frente Democrático (FREDEMO) consiguió ganar la Alcaldía de Maynas. Cuando se perfilaba como seguro candidato a la reelección y antes de cumplir su período gubernamental, Silfo Alván del Castillo falleció en julio de 1992.

Un repaso de la actividad política de los Partidos

En la **izquierda** se puede considerar como su primer impulsor en nuestra región a **Héctor Barriga** que lideró el **social progresismo** en Loreto cojuntamente con Luis Lozano. En la vertiente trotskista de la izquierda puede decirse que su líder loretano, **José Sicchar Valdez**, se inició en la Democracia Cristiana

HISTORIA

conjuntamente con **Luis Araujo** exdirigente de la Confederación Nacional de Trabajadores (CNT). Estrechamente vinculado a la Federación Asociación de Pueblos Jóvenes de Iquitos, el **Partido Socialista de los Trabajadores** (PST) de José Sicchar desplegó una ardua y meritoria labor de unificación de las organizaciones de base urbano marginales que en varias oportunidades le confiaron su representación ante las diversas instituciones cuya organicidad y funcionalidad exigía la participación popular.



Sin embargo, a nuestro entender los núcleos históricos de la izquierda loretana lo constituyen Patria Roja y Vanguardia Revolucionaria, organizaciones políticas que tuvieron sus canteras de militantes en la Unión Nacional de Estudiantes Católicos (UNEC) y en la Juventud Estudiantil Católica (JEC). En **Patria Roja** que hoy es el sustento de la Unión de Izquierda Revolucionaria (UNIR) han destacado Eulogio Lozano Soria, Iván Rengifo García y Róger Mori. En **Vanguardia Revolucionaria** que fuera base de la extinta Unidad Democrático Popular (UDP) resaltan los nombres de Roberto Lay, José Barletti, Marina Díaz Guzmán y Julio Yactayo. Todos ellos militan actualmente en el **Partido Unificado Mariateguista** (PUM).

En la base de Loreto del **Partido Comunista Peruano** surge nítidamente la figura de don **Fernando Barcia García** quien se granjeó muchas simpatías entre propios y extraños por su caballerosidad y dominio de los temas históricos y políticos. Antes de afiliarse al PC, militó en el Partido Aprista. Otros distinguidos dirigentes comunistas son Luis Yoplack Pinedo que llegó a ser elegido Alcalde Distrital de Las Amazonas, Napoleón Sánchez Vásquez y Harvey Panduro Rivadeneyra, un correcto profesor y locutor de una emisora radial iquiteña. El PCP se vió vigorizado en la década del 80 con la presencia de una generación ligada a la dirigencia de la Federación de Empleados Bancarios. El accionar de los otros grupos de izquierda como el **Partido Socialista Revolucionario** que tiene su origen en el Sinamos, es poco conocido debido a que no han tenido un liderazgo visible.

Todas estas tendencias, con excepción de los trotskistas y ahora los pumistas, constituyen la **Izquierda Unida** (IU), alianza electoral que en 1985 obtuvo una diputación por Loreto con Antonio D'onadío Lagrotte y que en 1989 ganó la Alcaldía Provincial de Requena. La ciudad de Yurimaguas ha sido también una base electoral importante de la IU.

El **Partido Popular Cristiano** surge a nivel nacional como una escisión de la Democracia Cristiana casi al finalizar el primer gobierno de Belaúnde. Fundado el 19 de Diciembre de 1966, ha tenido relativa presencia en Loreto, siendo importante su gravitación en la Provincia de Ramón Castilla donde quedó en segundo lugar en las elecciones municipales de 1981 y 1983. En 1985 como miembro de la **Convergencia Democrática** (CODE) que lo unió al Movimiento de Bases Hayistas logra el 6.7% de la votación presidencial en Loreto. En 1989 y 1990 forma parte del FREDEMO y consigue la presencia de Jorge Chávez Sibina como primer regidor de la Municipalidad de Maynas y por tanto de accesitario a la Alcaldía, de Carlos Montoya Albildo como asambleísta regional, y de Raúl Pereyra Ríos como diputado por Loreto.

No podemos pasar por alto la mención que se merece en el Partido Popular Cristiano, el dicharachero y muy respetado caballero don **Miguelito Olórtegui** que en alguna elección municipal de Maynas en los años 80 salió a la cancha electoral defendiendo los colores del social cristianismo.

Acción Popular, fundado en junio de 1956, es el partido político que tiene el predominio electoral en Loreto, y aunque a veces se presentó formando alianzas, siempre ha sabido mantener su propio caudal de votos. Esa predominancia, justo es reconocerla, se expresa en el número de representaciones parlamentarias y regionales, de alcaldías provinciales y distritales, y en los porcentajes de votación presidencial que ha obtenido en los últimos 30 años. La percepción popular vincula este arraigo populista a la política de exoneración tributaria a la zona de selva que ejecutó el primer gobierno de Belaúnde y que tuvo su máximo esplendor con la dación de la discutida Ley 15600.

La importancia que Fernando Belaúnde le confiere a sus partidarios de Loreto se grafica en dos hechos: su campaña electoral como candidato a la Presidencia de la República en 1980 la inició en Iquitos con un mitin realizado en la Plaza 28 de Julio en junio de ese año y, hace pocos meses atrás, estuvo personalmente en nuestra ciudad para celebrar su cumpleaños junto a sus seguidores loretanos.

En 1985, en el momento más difícil de su vida política, el populismo loretano logró una votación de 26.3%, la más alta de todo el país, ya que a nivel nacional apenas llegó al 6%, alcanzando así una diputación en la persona de Ramón Ruiz Hidalgo. En 1989 y 1980, como integrante del FREDEMO consiguió la elección de tres asambleístas regionales: Gilberto Alván Acosta, Edgardo Bernuy Alarcón y Fausto Ramírez Bicerra; ganó cuatro alcaldías provinciales: Alto Amazonas, Maynas, Loreto y Ramón Castilla; y alcanzó dos diputaciones: Abel Urrunaga Bartens y Rómulo Vásquez Alegría. En las elecciones de 1993 triunfó su candidato a la Alcaldía de Maynas, Joaquín Abensur Araujo quien en Setiembre del mismo año renunció a las filas populistas para aliarse con el fujimorismo.

El **Partido Aprista** ha obtenido en la última elección municipal un magro resultado, que tiene su origen en candidaturas problemáticas y hasta

Pasa a Pág. 96

HISTORIA

25 años de Loreto:

No es para tanto, tampoco es para menos

P. José María Arroyo Arroyo



Una ojeada retrospectiva desde las cimas de estos años terminales del siglo XX, con las crestas tan cercanas del siglo XXI brinda, en visión diáfana, una panorámica de conjunto de las transformaciones por las que ha transitado la población en estos veinticinco años.

Posiblemente una anécdota en el arranque del decenio de los setenta ofrezca en conjunto una síntesis ilustradora de los cambios que animaron con celeridad inusitada la entrada del último tramo del siglo.

En un colegio de Iquitos bailaba animadamente un grupo juvenil compuesto por chicas y chicos cuyas edades oscilaban desde los quince a los veintiún años aproximadamente. Era claro que todos, sin distinción, estaban en la "edad florida", en lo más jugoso de la juventud. Eso creíamos.

Sin embargo, en una pausa del baile, voces e instrumentos de la orquesta acallados, luego del ruido insoportable con que habitualmente transmiten música y canto los amplificadores a todo volumen, en el plácido silencio que sucede a esos momentos, en diálogo con la muchachada, se indagó entre los de mayor edad cómo se sentían ellos y ellas entre los otros muchachos de más corta edad. "Como abuelos", fue la respuesta cortante y sin vacilaciones.

Extensa, posiblemente, ha sido la descripción, pero ilustrativa.

Los muchachos de mayor edad eran en su totalidad universitarios. Vivían con intensidad en aquellos momentos la identificación con la "**Revolución**" estrenada el 3 de octubre de 1968. Les había llegado inesperadamente y, por el momento, llenaba las aspiraciones alimentadas en los claustros universitarios y represadas por aquella sociedad incapaz de adptarse a sus inquietudes e ideales. Empezaban a sentirse realizados. Los cambios que las nuevas ideas y la terminología con que las expresaban llevaron a sus vidas, fue impresionante.

Claro está que en este caso nos referimos exclusivamente a un sector mixto, sin distinción de sexos, de la población, a todas luces mayoritario aunque no exclusivo, pero sumamente significativo para presentar el problema y alguna de las causas que lo originan.

Transcurridos veinticinco años de aquella fiesta bailable, más de uno de aquellos muchachos vistos por otros más jóvenes que ellos como prematuros abuelos a tan temprana edad, se encuentran ya en el "trance" de ser abuelos reales o muy próximos a él.



He aquí uno de los primeros cambios que se avizoran entre la gente, ya en la mayoría de edad o muy próxima a ella, al comenzar el último cuarto del siglo: la aparente celeridad con que el tiempo transcurre plasmada en el juicio implacable de los más jóvenes para designar a los que llevan a cuestas cuatro o cinco años más que ellos.

Valga otra anécdota para reforzar la afirmación.

En una ocasión todavía cercana, una muchacha sobre los quince o dieciséis años, solicitó la asesoría de un "sacerdote joven". Por complacerla se le recomendó uno que escalaba los veinticinco años. "¡Pero ése es viejísimo!", fue la respuesta asombrada de la muchacha. Al parecer buscaba el imposible de uno de dieciocho años como tope. Se trató de hacerle entender que sería un auténtico milagro el que hallara, en alguna parte del mundo, un profesional de cualquiera disciplina de la edad que ella lo requería.

Aquí parecen funcionar a su manera la gavilla de dicharachos populares que hacen referencia a la sensación tan subjetiva que produce en la gente la marcha del tiempo. Las horas y los días han corrido siempre con la misma velocidad, pero en la apreciación de la gente transcurren con más rapidez de lo que marca el reloj. Para los jóvenes esta percepción por lo menos se triplica y en la interpretación proceden como si fuera real.

****

En esta estimación de las edades entre los jóvenes, que empezó a observarse en el arranque del decenio de los setenta, no es posible descubrir rasgos diferenciales específicos en uno y otro sexo.

Hemos subrayado la ilusión con que se vive el comienzo de la "Revolución" del 68. En alguna forma supuso un cambio de mentalidad en los jóvenes, en la Universidad principalmente, que la siguen con entusiasmo. Las nuevas concepciones, expresadas en una terminología que repele a la mayoría de la gente, a ellos les seduce. Era la realización de ideas aprendidas por otros conductos que encontraban forma de encarnarse a través de los propios cambios de la revolución. Por esto se adhirieron a ella.

Si bella fue la ilusión con que la abrazaron, corrió parejas con la decepcionante desilusión con que la abandonaron. Como suele acontecer con todas las inciativas que proce-

HISTORIA









den de arriba, del dirigismo que implanta organizaciones rígidas, entarimadas en normas sin flexibilidad que ahogan la frescura y desgarran la posibilidad de creación, una vez más, los muchachos cambian el entusiasmo en pesimismo y transforman el frenesí de la adhesión en indiferencia. Las ideas bebidas en la "**Teología de la Liberación**" o en fuentes próximas al marxismo, se marchitaron rápidamente y cambiaron en la vacuidad anterior.

Los jóvenes dejaron atrás la juventud y todavía no han encontrado algo que llene aquel vacío.

La jerga con la que intentan expresar la vaciedad de sus ideas da testimonio de la pobreza de ideas y lenguaje.

Un muchacho se esfuerza en explicar las razones por las que le está vetado el acceso a un colegio de la ciudad. Parece que quiere dar a entender que se trata de un impedimento de clase social y explica así sus motivos: "**en ese colegio sólo pueden entrar los bien chéveres**". Exigido a aclarar ese concepto, replica que sólo pueden ingresar los "**bien bacanes**". Acosado todavía a esclarecer eso que está muy oscuro, redondea su pensamiento asegurando que ese colegio es exclusivo de los "bien galancitos". Luego alguien informaría que un hermano de ese muchacho cursaba estudios desde hacía dos o tres años en el colegio de los "**chéveres, bacanes y galancitos**".

Al parecer el cambio no ha sido excesivamente provechoso para la juventud.

****

Veinticinco años representan un lapso dilatado para configurar una huella sistemática de cambios. En Iquitos, indudablemente se produjeron. Pero en forma caótica. No dibujaron una línea recta que anudara en el pasado y continuara ordenadamente construyendo una forma de vida.

Los cambios no se presentan como una consecuencia lógica del final de una etapa que concluye por agotamiento y que abre paso a otra que se inaugura constructivamente. Aquí los cambios se producen porque los fuerzan las circunstancias. Son el fruto de una aceptación resignada.

El día 3 de octubre de 1968, cuando la gente al despertar se percató de que el habitual noticiario de Radio Nacional era reemplazado por una ruidosa continuidad de marchas militares, se dio cuenta de que "algo pasaba". Pronto averiguó, en la interrupción cronométrica de la música militar y en la lectura del respectivo comunicado leído en el más puro estilo castrense por el entonces coronel Fernández Maldonado, que estábamos ante un golpe de estado, que se había "**subvertido el orden democrático**", algo que por entonces se creía superado y erradicado, que se abría una etapa imprevisible en la historia del Perú.

Pocos fueron los que pensaron, a partir de los términos del comunicado, que estábamos lejos del típico "**cuartelazo**" y que alguna novedad se avizoraba en la concepción de ese documento.

La mayoría de la gente aceptó sin pensarlo más la incógnita que se presentaba y, a esperar.

Vendría luego la torrentada de cambios. Los que conscientemente, con madurez y convicción, los menos, aceptaron los cambios, se decepcionaron pronto, los demás se auparon al carro de la "revolución" hasta su extinción.

Fue el cambio a la manera "Lampedussa", "cambiar para seguir lo mismo".

Que los tiempos cambian es un dicharacho que está en boca de todos. Es la formulación elemental de una realidad. Es algo que se impone inevitablemente. Orientar esos cambios y guiar la mentalidad constructivamente para hacer productivos esos cambios es algo ajeno a nuestra tierra.

****

¿Cómo son los cambios en esta época?

Para una somera apreciación de este cuarto de siglo, de estos años, resulta útil recurrir a una frase en boga en los años setenta, los años más movidos y por ironía los más movedizos.

Al hacer referencia a especiales situaciones que se presentaban, solía decirse que el momento no era "estructural sino coyuntural". A la distancia de los veinticinco años podemos volver a ese dicho para un esbozo de los cambios que se produjeron a lo largo de todo este período.

Resultaba pintoresco, pongamos por caso, el espectáculo que ofrecían los magistrados de la Corte Suprema de Justicia en presentaciones solemnes y en ceremonias especiales con aquellos atuendos decimonónicos y solemnes, tocados con puntiagudos sombreros que los hacían parecer personajes de otros tiempos, como extraídos de un cuadro de la "Conferencia de Viena".

De volver nuestros magistrados a enfundarse hoy en aquellos paños,

HISTORIA

se convertirían en una caricatura carnavalesca apta para estimular el ingenio criollo propenso a la ironía y la burla.

Casi al comienzo de los setenta se suprimieron esas formalidades y los magistrados volvieron a ser personas normales.

Pero ese "cambio", ¿supuso alguna transformación en la administración de la Justicia? Conste que todo ese boato, con el agregado de que los magistrados tenían la obligación de vestir diariamente de terno y corbata como forma rutinaria, otorgaba a estos personajes un cierto prestigio y respeto reverencial de la gente que se cruzaba con ellos en la calle y le cedía cortésmente el paso. La supresión de esos "signos externos" los redujo al anonimato. Falta dilucidar si la Justicia es más Justicia luego de la supresión de esos signos. Si el cambio fue o no "estructural".

Muchos y profundos, en las apariencias al menos, fueron los cambios que se suponían irreversibles, los que por entonces se produjeron en el organigrama de la nación. Por parte de la gente tuvieron la aceptación que suele darse, sin reflexión ni análisis, a todas las cosas.

Hasta el advenimiento de ese decenio se hablaba sólo y exclusivamente de "**barrios y barriadas**" para designar las agrupaciones marginales de la ciudad, pero por entonces alguien se sacó de la manga el "**pueblo joven**" y, como por arte de magia, todo el mundo empezó a utilizar la nueva creación lingüística, como si a lo largo de toda su vida no hubiera conocido otra.

Se rumoreó por entonces, que el controvertido término barriada o barrio despedía un tufillo despectivo para la sensibilidad olfativa de las "más altas esferas de la nación" y se optó por la fórmula más radical y expeditiva para eliminar los olores desagradables de la palabra: se la erradicó totalmente del diccionario.

Se soslayaron, consciente o inconscientemente dos realidades: que "**Barrio y Barriada**" gozaban de un viejo prestigio internacional, que existen barrios, con el equivalente propio en distintas lenguas, que gozan de un abolengo de prestigio ciudadano en ciudades de muchos países y que el cambio no aportaba nada a la realidad que semejante término representaba, que seguía igual antes y después de la transmutación, que nada sustancial aportaba.

Las cárceles han sido y siguen siendo cárceles en todas las lenguas, pero aquí la sensibilidad exquisita de los nuevos cambios exigían también la acuñación de nuevos vocablos y se transformaron en una larga y calmosa frase explicativa que se redujo a la sigla "cras", voz que inevitablemente obliga a evocar el graznido del cuervo.

Claro que la intención de la nueva fórmula respondía a una loable intención que, al final, se estacionó en la buena intención.

Tanto cambio debió también de haber transformado la mentalidad de la gente. Debió haber surgido otra forma de pensar que arrastrara el actuar de conformidad con la nueva mentalidad.

Sin embargo, a esta distancia de veinticinco años y liquidado todo vestigio de aquella etapa, es posible apreciar la fragilidad de aquellas primeras adhesiones que se desvanecieron en glacial indiferencia o en algo peor.



Como es corriente, todo movimiento de cualquier clase, político, artístico, intelectual, filosófico... que arraigue con alguna intensidad y extensión por algún tiempo deja, a pesar de todo, algo de sí mismo al fenecer.

Algo importante en aquel período fue la instalación de la televisión. Comenzó con un aparato sacado de no se sabe qué cementerio de desperdicios. Funcionaba milagrosamente gracias a la habilidad del técnico que lo manejaba. Nunca podrá olvidarse el asombro de los integrantes de una delegación japonesa que nos visitó. Al contemplar la antigüedad de los equipos y, sobre todo, al constatar que eran capaces de funcionar. El asombro de aquellos hombres rebasaba todo lo imaginado, sus ojitos rasgados casi se cerraban por las contracciones que la risa les producía. Pues ese aparatillo trajo algunas novedades en la vida y costumbres de las gentes.

Pero siempre fueron cambios impuestos por el mimetismo de lo que se veía, imitación de formas y cosas que, precisamente contrariaban los principios y fines de quienes los habían instalado con otras intenciones.

Los más afectados, dispuestos y abiertos, lógicamente, a todo lo que fuera cambios, vinieren de donde fuera, se adhirieron, en algunos casos para desgracia suya, a lo que esos medios les brindaban.

Arrancando de modas, canciones, bailes y fiestas juveniles llegaron a la droga.

No es fácil ni grato un recuento de la historia partiendo de una fecha y analizando algunos hechos. Se experimenta la proclividad al desaliento. Insensiblemente se tiende a la comparación de fechas anteriores a la puesta como hito para este relato.

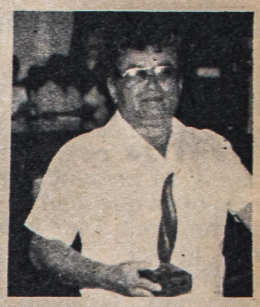
Se constatan notables avances en cosas que se supone deben traer el progreso aceleradamente pero se advierte que el tan proclamado progreso no concuerda con el avance real de la formación del hombre amazónico. Se produce una evidente disociación entre dos entidades que deben, por definición, marchar unidas indisociadamente.

El progreso técnico, el manejo, loable de todas formas, que hoy se hace de una tecnología, limitada pero importante, está distanciado de la dimensión humana del hombre, lo que representa un grave riesgo para el futuro.

Se han desperdiciado, por lo menos, dos oportunidades históricas, de lograr el cambio real en una legítima dirección humana del hombre amazónico. No se supieron utilizar. Confiemos en que haya una tercera ♦

HISTORIA

De forjadores, pioneros y otros personajes



Javier Dávila Durand

En un ensayo sicohistórico sobre la discutida personalidad de Lope de Aguirre, escrito por los doctores Juan B. Lastres y Carlos Alberto Seguín, encontramos una rápida y confusa copla de autoría desconocida pero escrita con certeza por un pícaro soldado que integraba las huestes del caudillo rebelde.

"No queda hombre ni mujer
que mal no fuese tratado
deste cruel matador
que de Aguirre era nombrado"

En la víspera del período republicano y cuando el fragor por la independencia nacional encendía ya el territorio de nuestra alta Amazonía, el obispo Hipólito Sánchez Rangel, realista exacerbado y tirano de toga y sotana con larga residencia en Moyobamba cuando la Comandancia General de Maynas, escribió el siguiente sexteto:

"Viva el Rey y su corona.
Muera la patria ladrona.
Por mi Dios y por mi Rey
con gusto la vida diera.
Este es mi credo y mi ley
en Maynas y en donde quiera".

La primera copla pertenece al siglo XVI. Sería escrita, probablemente entre enero y febrero de 1560, en algún paraje del río Amazonas también llamado por entonces Marañón y Bracamoros.

Lo que se pretende rescatar no es la historia sobre aedos circunstanciales, que podía ser tema de otro trabajo, sino dos hechos que, gracias a la poesía, nos permiten rescatar a personajes que han sido actores en el devenir histórico de nuestros pueblos.

Lope de Aguirre, después de dar muerte al Capitán Pedro de Ursúa, designa, nombra y corona como Príncipe y Rey del Perú al sevillano Fernando de Guzmán, un candoroso oficial que sería muerto al poco tiempo por el ya autòproclamado "Tirano Aguirre". De este modo la región, que mucho después llevaría el nombre de Loreto, es el novísimo reino tropical de audaces aventureros que pasarían a la historia como los "marañones".

La Diócesis de Maynas la regía el obispo Sánchez Rangel, agotado ya de pedir en todo los tonos al Rey de España, la incorporación del Obispado y de los territorios de la Comandancia General de Maynas al Gobierno de Quito. El poema de don Hipólito tenía el propósito de fortalecer el espíritu realista de la población, ya dividida por el levantamiento de Pedro Pascassio Noriega, un comerciante arriero de gran fortuna, oriundo de Moyobamba, que el 20 de diciembre de 1820 llegó hasta Paracas, en donde se encontraba el Generalísimo San Matín, para poner en sus manos toda su riqueza en aras de la causa independientista. Este deprendimiento conmovió profundamente al Libertador, quien encargó a Torre Tagle, Intendente de Trujillo, atenderlo e incorporarlo a la gesta. Con 40 soldados cajamarquinos, Pedro Pacassio Noriega entró a Moyobanba en los primeros días de febrero. En una sutil labor incentivó el levantamiento contra la Comandancia General de Maynas, a cargo del Coronel Manuel Fernández Alvarez, y dio inicio a una cruenta lucha que derivó en su captura. Declarado rebelde, fue fusilado de inmediato. Luego de que Moyobamba jurara la independencia el 19 de agosto de 1821, Pacassio fue reconocido como uno de los más distinguidos patriotas y hoy , en la plaza principal de Moyobanba, se encuentra un busto en su memoria e incluso uno de los principales colegios del lugar lleva su nombre. En la contraparte, Sánchez Rangel, al igual que otros, huyó hacia España bajando los ríos amazónicos. Hizo la misma ruta que la del Tirano Aguirre.

Biedma y Zampati

Entre los dos siglos y tantos que mediaron los dos acontecimientos ya narrados, y aquí vale enumerar a Juan de Salinas Loyola, descubridor del Ucayali y del Pongo de Manseriche, destaca la nítida presencia de un fraile franciscano que además de su tenaz labor evangelizadora en el extremo oriental de la cordillera, organizó expediciones exploratorias sobre los ríos Perené, Tambo y Ucayali, lo que permitió a su congregación, gracias a los pueblos que fundara y a las misiones que estableciera, ampliar considerablemente el territorio controlado por los seráficos de San Francisco. Este fue Manuel Biedma, que nos legó una Relación de su trabajo en las abruptas montañas de San Ramón y del Cerro de la Sal y en ese venero violento que son los ríos señalados. Dirigido al Virrey Melchor de Navarra y Rocafull, duque de la Palata, es un testimonio tanto o más apasionante que las crónicas del siglo XVI. La Relación nos descubre las rebeliones indígenas de ese contexto geográfico, porque detrás de tales expediciones marchabn también las punitivas del Virreynato y el absurdo cuestionamiento a las costumbres ancestrales de los nativos, que los religiosos no supieron entender ni aceptar. Así sobresale la figura y la acción del cacique campa Zampati, que logró, durante el año de 1637, frenar la incursión española, dando muerte a muchos religiosos. Atrapado finalmente, Zampati, cayó abatido por un grupo de nativos fieles al cristianismo.



HISTORIA

Los otros olvidados

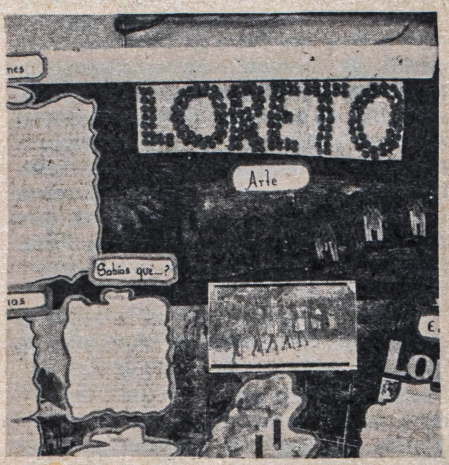
Fernando Torote fue también un líder nativo que logró unificar a los piros, mochobos y campas en el año de 1724, para combatir la soldadesca, la presencia y los métodos religiosos que iban en contra de sus costumbres. Diez años después su hijo Ignacio Torres prosiguió por mucho tiempo más la rebelión de su progenitor. Ninguno de los dos fue jamás capturado. Sus tácticas de combate crearon un caos entre religiosos y las huestes del Virrey.

Otro levantamiento importante fue el del jefe shipibo Runcato. Implacable en su azote combativo en toda una década, su lucha tuvo mayores implicancias: debilitó por todo un siglo la obra misional de franciscanos y jesuitas en nuestra selva.

Pero la gran jornada religiosa, llena de víctimas y mártires cristianos, trazó finalmente el derrotero que tantos sacrificios y vidas costara: la implantación y cimentación de la fe católica. En la lista innúmera de sus pioneros sobresalen fray Gerónimo Jiménez, que en 1635 hace la primera entrada a la Selva Central; Gaspar Cujía y Lucas de la Cueva, fundadores de Jeberos; Laureano de la Cruz, que redescubre el Amazonas; el padre Lorenzo Lucero, fundador de Lagunas; el jesuita alemán Samuel Fritz que trazó el primer mapa del recorrido del Amazonas y que se editara en 1707; el Padre Juan de la Marca que descubrió el Gran Pajonal; **Alonso de Abad**, cuya hazaña descubridora permitió que, a través del Boquerón que lleva su nombre, penetrara en la región loretana la carretera "Federico Basadre"; el **P. José Amich**, historiador que exploró en 1765 los ríos Pachitea y Ucayali y que es autor del primer mapa que se hizo de la Amazonía Peruana; **Martínez de Compagnon**, el obispo fundador de Tarapoto y tantos otros, que de una y otra forma, fueron dándole perfil a nuestra identidad regional.

Un nombre para la historia

19 años antes de que se iniciara el período republicano, nuestro país logró el reconocimiento oficial de la Corona de su dominio natural, geográfico e histórico sobre los territorios destinados al Gobierno y Comandancia General de Maynas, entonces bajo la dependencia del Virreynato de Santa Fe. La Cédula Real de 1802 liquidaba así un absurdo que España mantuvo por un tiempo, reivindicando exigencias de quienes habíamos sido siempre los dueños seculares. La disposición incorporaba también nuevos territorios al de la Comandancia de Maynas, ampliando considerablemente la vasta región que sería después la Provincia Litoral de Loreto, y nos da un nombre que no podemos olvidar: **Francisco de Orellana**, Gobernador y Comandante General de ella, cuyos informes, producto de un trabajo de más de diez años en un ir y venir constante por nuestra Amazonía, dieron al Rey todas las razones para terminar con el "Gobierno temporal" de Quito.



Los demás forjadores

Con este párrafo final quiero dejar establecido mi particular y muy personal posición sobre quienes creo que son los verdaderos personajes históricos de Loreto (ahora dividido en dos regiones políticas más: San Martín y Ucayali), evitando caer así en el manido sentimentalismo familiar, chauvinista y patriotero, que no han hecho sino contribuir a la confusión. al enseñoramiento de lo falso y a colocar monúmentos y placas en calles y plazas de nuestros pueblos inocentes con nombres que debieran haber terminado en el crematorio de los cementerios.

Loreto como pueblo y como recurso humano, ha tenido permanente presencia en cuanta acción tuvo que afrontar nuestro país a través de su historia. Como nación nativa, estuvo al lado de **Juan Santos Atahualpa**, combatiendo un sistema de abuso, de esclavitud y de colonialismo insoportables; como presencia cívica, están las jornada que nutrieron de ejemplo y de orgullo a los peruanos: la recuperación de Leticia, entregada a los colombianos en un juego político de oscuros intereses, está entre las mayores gestas de un pueblo que siempre ha entendido la peruanidad como una causa que se debe defender más allá de la vida. Como acción militar, la sangre de los hijos de Loreto tiñó las aguas del mar Pacífico, en 1879, y defendió, con el asombroso coraje de fiera herida, la frontera que tantas veces pretendieron avasallarnos los países vecinos. Son pues nuestros



héroes anónimos que todos respetamos y reconocemos y que serán admirados por siempre.

Y si hay un nombre de entre todos, que ya es tiempo rescatar y reivindicar, ese es el de **Samarén**, el curaca Ticuna, que en el Putumayo nos dejó un ejemplo de valor y de dignidad nacional: sacrificada su tribu y su familia, murió de la manera más cruel por no aceptar otra bandera y otra nación como país. Lo contrario hubiera significado, por el territorio que los ticunas ocupaban como nación nativa, el tácito dominio, control y posesión sobre el área por la entonces extencionista Colombia. De tamaño heroísmo, sólo nos queda el poema épico que sobre Samarén escribiera Rómulo Paredes en 1918.

Otros nombres que nos enorgullecen por su obra y genio son **Pedro Portillo, Hildebrando Fuentes, Jorge von Hassel, Manuel Antonio Mesones Muro**, como exploradores y geógrafos, y ese extraordinario recopilador de leyes, diarios e informes que sobre Loreto publicara en casi una veintena de tomos, que fue don Carlos Larrabure y Correa. Su monumental trabajo es el mayor legado que como archivo histórico ha dejado a las futuras generaciones.

Destaco finalmente el apoyo de intelectuales, periodistas, profesores, músicos artistas de la plástica que, con su obra y talento, han trazdo y proyectado la imagen y la acción creadora de lo que es innato en Loreto: un venero insospechable de grandes hombres y de grandes trayectorias. Ellos son: don **Serafín**

HISTORIA

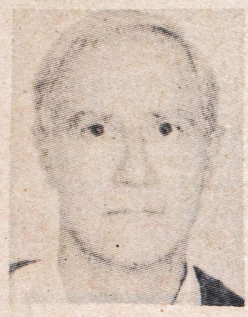
Filomeno, un ilustre moyobambino de la educación, cuya enseñanza irradió en distintas y lejanas ciudades del departamento; el profesor y escritor de Saposoa, **Francisco Izquierdo Ríos**, uno de los más prolíficos de la literatura nacional; nuestro asimilado **Dionisio Ortiz**, historiador de pueblos y regiones amazónicas; el nautino **Alfonso Navarro Cauper y César Lequerica Delgado**, de Iquitos, ambos periodistas que anotaron en trabajos cotidianos los acontecimientos que marcaron nuestro siglo y que nos dejaron, el primero, los "Datos Históricos", y "Sachachorro", un libro de sabrosas estampas, el segundo.

Recojo la personalidad y la augusta figura de don **Adolfo Morey Arias**, un real pionero que inició la navegación fluvial en nuestros ríos y que este año, justamente, la empresa que fundara, conmemora su centenario. Es lamentable que hasta hoy no se le haya hecho un reconocimiento oficial a quien, como él, buscando la integración del territorio amazónico al del contexto nacional, estableció ruta, con sus frágiles embarcaciones construidas para nuestros ríos, hacia el Callao, en una hazaña sin precedentes al superar el Estrecho de Magallanes.

Como escritores que nos han trazado un compromiso, por la calidad y proyección internacional con sus obras, están presentes en sitial destacado **Arturo D. Hernández**, autor del famoso "Sangama" y otros libros interesantes, y **Humberto "Charapa" del Aguila**, nuestro único Premio Nacional con su obra de teatro "La Dama Blanca", inédita, y autor del cuento "El Collar del Curaca", un clásico de las letras peruanas.

En **César Calvo de Araujo**, de Yurimaguas, tenemos el mayor pintor de nuestros bosques. De prestigio internacional, sus lienzos se cotizan con gran demanda en Perú, Colombia, Brasil y Norteamérica. **Antonio Wong Rengifo** sobresale en una gama de actividades: pionero como cineasta y del turismo en Iquitos, periodista, destacado fotógrafo y músico que nos ha dejado el exquisito vals "Bajo el Sol de Loreto".

Y en este recuento necrológico de personajes de historia, y que pongo punto final, permítaseme agregar a otro envidiable maestro de la música y composición: don **Lorenzo Luján Darjón**, autor de la "Marcha del CNI" y de la "Marcha a Leticia".



Un cuarto de siglo acercándose al pueblo:

La Iglesia Católica en Loreto

P. Jaime Regan

El Concilio Vaticano II que terminó en 1965 dio impulso a la reflexión bíblica, renovación litúrgica, y el desarrollo de los conceptos de Pueblo de Dios y Sacerdocio de los Fieles que permitió fundamentar la participación más directa del laico en la tarea evangelizadora de la Iglesia. En América Latina comenzaron los esfuerzos por adaptar estas enseñanzas de riqueza insondable a la realidad de nuestro medio, a través de las Conferencias Episcopales de CELAM de Medellín (1968), Puebla (1979), y Santo Domingo (1992) donde surgió una preocupación especial por el pobre y la justicia social.

A partir de 1972 se organizaron las Asambleas Episcopales Regionales de la Selva con participación de los obispos, sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos. Fue un momento vital para la comunicación intervicarial y la adaptación de los documentos eclesiales a la realidad de la región. Durante los años 80' se interrumpió esta valiosa experiencia que convendría retomar.

Ha habido un esfuerzo, por todas partes, de revitalizar las comunidades parroquiales como un lugar de vivencia de la fe y de la acción del Espíritu Santo. En Iquitos se fundó el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, CETA, institución de-



HISTORIA

dicada a la formación de religiosos y laicos para prepararlos a asumir su papel dentro de esta Iglesia actualizada y servir de catalizador de la educación y promoción social regional.

En las zonas rurales la Iglesia se dedicó a la formación de Animadores de la Comunidad Cristiana, líderes que promueven la justicia social y están al servicio de la fe, impulsando la reflexión bíblica y la formación religiosa, y presidiendo además la liturgias locales.

El trabajo con las poblaciones nativas también se transformó, tratando de eliminar ciertas prácticas que dañaban las culturas indígenas. En 1974, a pedido de los agentes de pastoral, los 9 obispos de la Selva crearon el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, CAAAP, para estudiar a fondo la vida y necesidades de los pueblos nativos, realizando un trabajo de educación y promoción con criterios científicos.

La visita del Papa Juan Pablo II a Iquitos en 1985 inyectó nueva fuerza, alegría y esperanza a esta Iglesia regional que sigue en la búsqueda de su propia identidad dentro de la Iglesia universal. La Conferencia Episcopal en Santo Domingo nos ha mostrado el camino, la Nueva Evangelización, que nos confirma en nuestro compromiso preferencial para con el pobre y nos dirige a la inculturación de la fe. La Iglesia tiene que nacer desde lo más hondo de la cultura loretana. La Nueva Evangelización nos lleva también a descubrir y valorar la fe profunda que se expresa a través de la religiosidad popular católica tanto en la ciudad como en el campo.



En el mundo de los indígenas, pocos misioneros hablan ahora de "llevar el Evangelio a los infieles" o "salvar las almas de los paganos". Más bien hablan de compartir su fe con los nativos y de acompañarlos en la realización de sus aspiraciones y de solidarizarse con ellos en momentos de dificultad y de lucha. Se habla de ser evangelizados por los indígenas. En un mundo que ha caído bajo el ascendiente de la economía liberal y el consumismo, los nativos conservan una serie de valores que nosotros vamos perdiendo la igualdad, la hospitalidad, la vida comunitaria, la alegría y la ayuda mutua.

Nuestra Iglesia ha caminado mucho durante estos 25 años. Ha habido luchas, retrocesos, conquistas y mucha transformación. Sin embargo todavía hay mucho por hacer en la construcción del Reino de Dios en el siglo 21.

Aeroperú

Desde 1974 venimos cruzando cada día los cielos del Perú y hemos contribuido a acortar las distancias entre el centro y las regiones más apartadas. Por eso nos sentimos también artífices de la construcción de esta historia de 25 años.

CAAAP: 20 años al servicio de la Amazonía

EL Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica -CAAAP, es una institución que trabaja al servicio de la promoción y el desarrollo de la población amazónica.

Fundado en 1974 por los Obispos de las nueve jurisdicciones eclesiásticas de la Iglesia Católica en la Amazonía Peruana, es una Asociación Civil de carácter no lucrativo y está reconocido por el Ministerio de la Presidencia como una Organización No Gubernamental para el Desarrollo.

Desde el momento de su fundación busca dar una respuesta válida a las necesidades más urgentes de la Región, acompañando a los pueblos indígenas y comunidades campesinas para que puedan encontrar solución a sus problemas desde su propia identidad en una perspectiva de autodeterminación.

Actualmente el CAAAP desarrolla su trabajo en el ámbito de la Amazonía Peruana a través de diferentes programas: con atención a la población Shipiba en Pucallpa; la población Asháninka desplazada en la Selva Central; la población campesina del departamento de San Martín, desde Tarapoto; el grupo Matsiguenga en Madre de Dios y el grupo Aguaruna en el Alto Marañón.

En la región de Loreto, desde el Centro Operativo de Iquitos se iniciaron en 1976 las primeras actividades del CAAAP, contando con la colaboración del P. Jesús San Román quien dió un gran impulso a la labor del CAAAP con los Proyectos "Desarrollo Rural" y "Federaciones Nativas".

En Iquitos y Pevas se construyeron los 2 primeros Hogares Nativos para el servicio de los grupos étnicos de la zona.

Actualmente un grupo de profesionales presta a Loreto un trabajo calificado al servicio de la población amazónica, especialmente de las comunidades nativas. Asesoran y acompañan al pueblo indígena Yagua, de Bajo Amazonas y Bajo Napo; a la población campesina ribereña de la Quebrada de Tamshiyacu; a la población campesina del Bajo Napo; a la población ribereña de Santa Rita de Castilla; al pueblo indígena Kichwa de Alto y Medio Napo y a descendientes del pueblo Cocama ubicados en las riberas del río Nanay.

El CAAAP comprometido con el desarrollo de la Región Amazónica realiza además un trabajo a nivel nacional dando a conocer las culturas y riquezas de estos pueblos, la situación actual de los mismos y la problemática que atraviesan.

Como fruto de la experiencia y del estudio científico de los principales problemas de la Amazonía, el CAAAP ha mantenido una importante línea editorial para dar a conocer la realidad.

Se han editado libros, entre otros "Hacia la Tierra sin Mal" de Jaime Regan, investigación sobre la Religiosidad popular en la Amazonía, editado por CETA; "Los Nativos Invisibles" de Anthony Stock; y se ha editado regularmente "Amazonía Peruana", "Nuestra Tierra, Nuestra Vida" y "El Trueno", publicaciones que han llegado al mundo académico y a los mismos interlocutores de nuestro trabajo comprometido en la Amazonía.

El problema de la tenencia de las tierras de las comunidades nativas ha sido una de sus preocupaciones centrales colaborando en la medida de sus posibilidades para el reconocimiento, demarcación y titulación de las tierras que les pertenecen por legítimo derecho.



De igual manera el CAAAP ha estado presente en la defensa de los recursos naturales y del equilibrio ecológico. Se puede destacar la participación de la Institución en la defensa de los bosques de Pacaya Samiria, en donde le cupo una participación extraordinaria al pueblo loretano en defensa de este patrimonio de la Región.

La identificación del CAAAP con los desfavorecidos de la población amazónica ha supuesto muchas veces denunciar las injusticias que se han cometido con ellos y respaldar decididamente la defensa de los derechos humanos en esta región.

Veinte años después de su creación, el CAAAP continúa en su compromiso en defensa de los pueblos indígenas. A raíz de la promulgación de la nueva Constitución, se ha eliminado el régimen de protección de tierras de las comunidades campesinas y nativas, por lo que se ha comprometido a promover activamente la reforma constitucional del artículo 89 de la Constitución, de modo tal que las tierras de las comunidades vuelvan a ser inalienables, inembargables e imprescriptibles.

La buena voluntad de los hombres y mujeres de nuestro pueblo nos alienta a continuar nuestro compromiso de defender la diversidad de las culturas de esta región como riqueza que aporta para la identidad nacional.

Las religiones no católicas y su impacto cultural en Loreto



Javier Gutiérrez Neyra

Hace dos años realizamos un estudio (*) sobre la presencia de las agrupaciones religiosas no católicas en Iquitos, teniendo como hipótesis su crecimiento e impactante presencia. Concluimos que, ciertamente, estas agrupaciones pasan por un relativo proceso de expansión no sólo en la ciudad sino de ésta hacia el campo, una de las metas en su ideal de llevar hasta el confín de la tierra (en este caso de la Amazonía) el Evangelio o la Palabra de Dios, amén de otras creencias que van modificando la cultura de las poblaciones afectadas por su agresiva prédica apocalíptica.

Este desarrollo se debe a múltiples razones, entre ellas, por los cambios sociales de las últimas décadas y las políticas nacionales e internacionales que han complejizado este hecho religioso. Pero su presencia no resulta aún impactante para la población loretana que se caracteriza por su profunda fe religiosa encuadrada dentro del catolicismo.

Nos referimos en especial a los evangélicos, de diverso matiz y que son los más difundidos; también a aquéllas que tienen raíces en la doctrina cristiana (Adventistas, Testigos de Jehová y Mormones) y a las de raíz oriental (Mahikari, Seicho No Ie, Fe Bahai entre las más notorias).



Es indudable que al interior de éstas existen diversos énfasis al difundir su doctrina. De acuerdo a ello, se observa un distanciamiento menor o mayor al diálogo y a la reflexión sobre los problemas más relevantes que acontecen en la región.

Observamos también que dicho énfasis ha llevado, sobre todo en el caso de los Evangélicos Pentecostales y los Testigos de Jehová, los más agresivos y dogmáticos, a crear problemas sociales y personales. En estos grupos se viven estados de inmovilidad y apatía por el trabajo organizado en los barrios donde tienen mayor presencia, habiendo con ello modificado uno de los rasgos culturales ancestrales como es el trabajo colectivo.

En Iquitos los grupos religiosos de raigambre cristiana son los más proselitistas y los que han elaborado y perfeccionado sus técnicas para atraer fieles y llenar sus templos.

Las más importantes son las ***visitas casa por casa***, con la consigna de captar el mayor número de fieles para tener asegurada su salvación personal.

Las ***campañas de predicación*** es otra de las técnicas y son realizadas al aire libre o en ambientes cerrados, templos, coliseos, estadios, etc. Se convierten en un espectáculo donde la música, cantantes, predicadores y las demostraciones de "sanidad", "arrepentimiento" y "entrega a Cristo" están presentes y, al final, es de esperarse la obtención de significativas sumas de dinero producto de las ofrendas y donaciones de los presentes.

Otra forma de atraer fieles es mediante las ***invitaciones personales*** en la puerta de sus templos, ***las campañas evangelísticas***, ***los programas radiales*** y, en los últimos años, ***la tele-***

1.CRISTIANOS EVANGELICOS:

DENOMINACIONES	N° TEMPLOS	N° MIEMBROS	AÑO DE FORMACION
Ig. Evang. Bautista	32	3,500	1942
Ig. Bautista de Fe	4	250	1935
Asambleas de Dios	9	1,500	1965
Ig. Evang. Peruana	3	200	1932
Alianza Cristiana y Misionera	6	1,000	1957
Ig. Evang. Unión Peruana	7	500	1932
37 Iglesias Independientes	48	6,000	1965 *
TOTAL	109	12,950	

(*) A partir de este año se desarrollan estas iglesias en Iquitos.

HISTORIA



2. IGLESIAS SEUDO-CRISTIANAS:

IGLESIAS	TEMPLOS	MIEMBROS	AÑO FORMAC.
Mormones	13	1,200	1966
Testigos de Jehová	3	800	1955
Adventistas	18	2,300	1927
TOTAL	34	4,300	

visión a través de predicadores de fama internacional, llamados teleevangelistas, que han dado origen a la ***iglesia electrónica***. Algunas veces acondicionan televisores en los templos para ver y escuchar al Hno. Pablo, Billy Graham y al portorriqueño Rodolfo Gonzales, fundador del Movimiento Misionero Mundial, entre los principales.

Los templos, ubicados en lugares estratégicos (plazas, pueblos jóvenes, etc.), son lugares donde se realiza la más fuerte predicación de la doctrina de estas agrupaciones religiosas. Los fieles empiezan así el proceso de readaptación de sus normas culturales tradicionales y locales con las de la doctrina predicada. La predicación agresiva, la entrega a Cristo, arrepentimientos, testimonios personales y ritos del bautismo y/o matrimonios entre otros, constituyen el lenguaje común de las sectas.

Según el acento doctrinal de cada agrupación, la insistencia o llamado a la ***conversión*** tiene un matiz diferente. Entre los evangélicos, los más obstinados son los pentecostales que hacen "ofertas" de salvación de modo agresivo, en estado de trance y euforia colectiva de los predicadores, atacando e insultando a las personas que por curiosidad les escuchan.

Los de raíz oriental se presentan no como una religión sino como una práctica que transforma a la persona y la conduce a la felicidad. Las propuestas de felicidad, salud, dinero y amor resultan atractivas para algunos loretanos que ven una solución fácil e inmediata a la aguda crisis social y económica que vive el país en general; se alienan así de la realidad inmediata.

La forma de expandirse está en relación ciudad-campo. El área urbana se convertirá en el centro desde donde empezarán su prédica, teniendo como meta llegar hasta el último de los caseríos que bordean los ríos de la Amazonía. En la ciudad y en el campo ocurre toda una experiencia de acercamiento a la población amazónica que es sensible y acogedora. Esta sensibilidad es aprovechada por los líderes o pastores de los grupos religiosos para hacer demostraciones, mediante la sugestión, del "poder de Dios", del que dicen ser intermediarios; todo ello en una contagiante catarsis colectiva.

Hace poco estuvimos visitando algunos caseríos del Bajo Marañón (desde la desembocadura del río Huallaga hasta Nauta) y observamos con preocupación que la presencia de los evangélicos pentecostales, en el 57% de los centros poblados, está generando divisionismos en las familias, afectando principalmente en el trabajo colectivo, llegando incluso a tratar de desconocer a sus autoridades político-administrativas.

La tendencia de estas poblaciones rurales no católicas frente al uso y manejo de los recursos del bosque es negativa, debido a que tienden a poner en práctica una actividad económica destinada a la mayor producción, en razón de que, además de satisfacer sus necesidades primarias, tienen que cumplir con las obligaciones que les impone su iglesia: diezmos, ofrendas, cuotas para cubrir gastos de alimentación del Pastor, entre otros. Es evidente que el rol del Pastor es importante porque, además de ser el encargado de "recolectar" las obligaciones de los fieles hacia su iglesia (que por lo general es en gallinas, patos, cerdos, pescado, etc.), él los comercializa en beneficio propio. Es posible que este personaje llegue a controlar un comercio a mayor escala.

Estas sectas vienen provocando cambios en el comportamiento y la percepción cultural de un sector minoritario de la población amazónica a través de la imposición agresiva de nuevos patrones de conducta que ha alcanzado a destruir familias y comunidades organizadas. Provocan desequilibrios emocionales en las personas que llevan a resentimientos y estados de ánimo depresivos.

En los últimos 25 años las Iglesias Evangélicas Independientes son las que observan mayor presencia mos-

3. LAS NUEVAS AGRUPACIONES RELIGIOSAS:

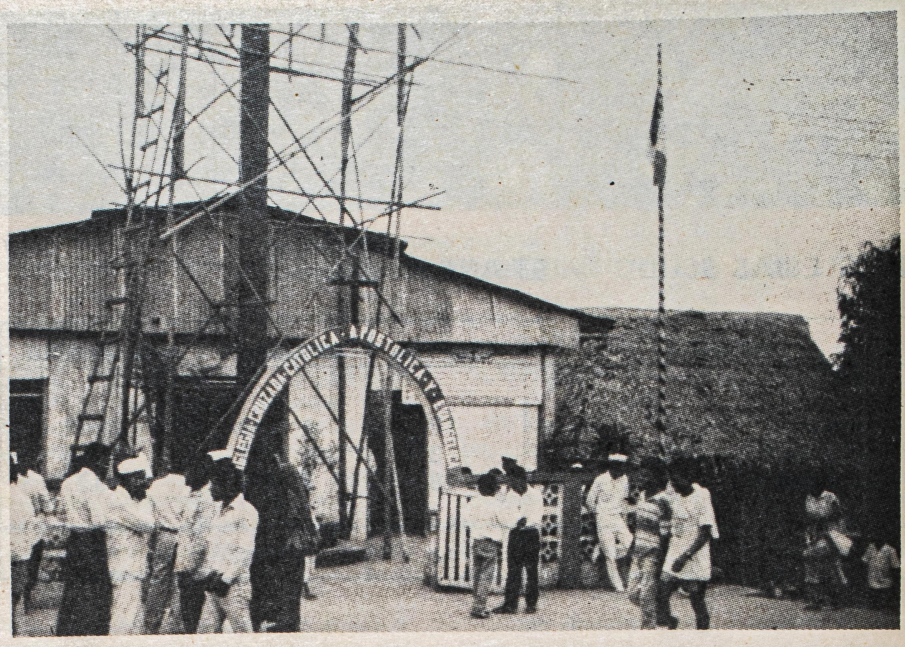
GRUPOS RELIGIOSOS	TEMPLOS	MIEMBROS	AÑO FORMAC.
Mahikari	1	250	1979
Seicho No Ie	--	50	1989
Fe Bahai	--	25	----
Septrionismo de la Amazonía	1	100	----
Nichiren Shoshu	1	25	----
Budismo Lamaísmo	--	25	1990
RAMA	--	100	1975
Revelación Alfa y Om.	--	25	----
Movimiento Gnosis	--	25	1990
Rosacruces AMORC	1	100	----
TOTAL	4	725	

HISTORIA



trando con ello una de las características principales de los grupos evangélicos: la separación, cenáculos reducidos, satélites de la principal o nuevas denominaciones. Veamos algunas, la variedad de nombres que han adoptado y el año de su formación:

♦ Iglesia Evangélica Misionera "Ríos de Agua Viva" - 1985
♦ Iglesia Evangélica Nueva Apostólica - 1988
♦ Iglesia Internacional del Evangelio Cuadrangular - 1989
♦ Iglesia Cristiana Pentecostés del Movimiento Misionero Mundial "Casa de Dios Puerta del Cielo" - 1988
♦ Iglesia Evangélica "Libre" - 1986
♦ Iglesia Evangélica "Dios es Amor" - 1989
♦ Centro Evangélico Pentecostal Hechos 2:4 - 1985
♦ Iglesia Evangélica Misionera "El Redil" - 1989
♦ Iglesia Evangélica Sión
♦ Iglesia Pentecostal "Esmirna"
♦ Iglesia Pentecostal "Príncipe de Paz"
♦ Iglesia Evangélica "Apocalipsis"



♦ Iglesia Evangélica "El camino hacia Dios"

Veamos los siguientes cuadros que nos muestran el panorama no Católico en la Amazonía:

En números reales, en 1992 en Iquitos se tenía la siguiente población no católica:

♦ Cristianos Evangélicos: 43 denominaciones, 109 templos, más de 33 mil fieles.

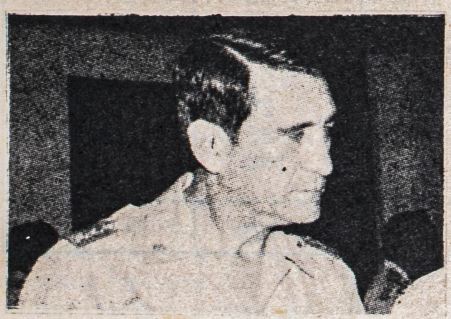
♦ Seudo Cristianos: 3 denominaciones, 34 templos, más de 7 mil fieles.

♦ Nuevos grupos religiosos: 10 denominaciones, 4 templos y 6 casas de reunión, más de mil miembros.

♦ Mesiánicos milenaristas: 2 denominaciones, 5 templos, 500 miembros aproximadamente.

Las cifras anteriores pueden aumentar si los grupos religiosos intensifican su prédica, pero por lo general se observa una relativa disminución debido a factores como el alejamiento de los fieles al no satisfacer sus necesidades espirituales en éstas agrupaciones; también por cansancio de ellos al no observar cambios en su situación socioeconómica por el inmovilismo al que son sometidos ♦

** Ver "Los que llegaron después" de Javier Gutiérrez.*

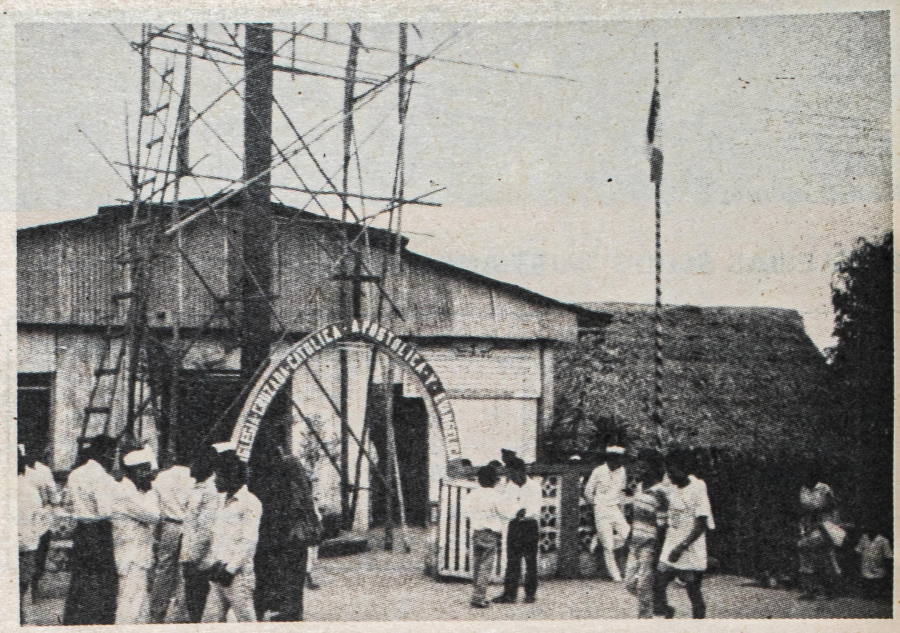


Gnrl. Tomás Castillo Meza

JEFES DE LA QUINTA REGION MILITAR	
1981	- Gnral. José Balta Vivanco
1983	- Gnral. Germán Ruiz Figueroa
1984	- Gnral. Victor Gil Astete
1985	- Gnral. Raul Briceño Zevallos
1986	- Gnral. Oscar Ramirez Martínez
1987	- Gnral. Julio Velásquez Giacarini
1988	- Gnral. Federico Bouroncle Yépez
1990	- Gnral. Rodolfo Carrera Román
1991	- Gnral. Victor Pizarro Castañeda
1992	- Gnral. Tomás Castillo Meza
1993 a 1994	- Gnral. Enrique Torrico Urrunaga

JEFES DE LA QUINTA REGION DE LA POLICIA NACIONAL DEL PERU	
1990	- Gnral. Eusebio Bedoya Ríos
1991	- Gnral. Victor Talavera Segura
1992	- Gnral. Hector Gonzales Salinas
1993	- Gnral. César Velarde Rivero





trando con ello una de las características principales de los grupos evangélicos: la separación, cenáculos reducidos, satélites de la principal o nuevas denominaciones. Veamos algunas, la variedad de nombres que han adoptado y el año de su formación:

♦ Iglesia Evangélica Misionera "Ríos de Agua Viva" - 1985
♦ Iglesia Evangélica Nueva Apostólica - 1988
♦ Iglesia Internacional del Evangelio Cuadrangular - 1989
♦ Iglesia Cristiana Pentecostés del Movimiento Misionero Mundial "Casa de Dios Puerta del Cielo" - 1988
♦ Iglesia Evangélica "Libre" - 1986
♦ Iglesia Evangélica "Dios es Amor" - 1989
♦ Centro Evangélico Pentecostal Hechos 2:4 - 1985
♦ Iglesia Evangélica Misionera "El Redil" - 1989
♦ Iglesia Evangélica Sión
♦ Iglesia Pentecostal "Esmirna"
♦ Iglesia Pentecostal "Príncipe de Paz"
♦ Iglesia Evangélica "Apocalipsis"
♦ Iglesia Evangélica "El camino hacia Dios"

Veamos los siguientes cuadros que nos muestran el panorama no Católico en la Amazonía:

En números reales, en 1992 en Iquitos se tenía la siguiente población no católica:

♦ Cristianos Evangélicos: 43 denominaciones, 109 templos, más de 33 mil fieles.

♦ Seudo Cristianos: 3 denominaciones, 34 templos, más de 7 mil fieles.

♦ Nuevos grupos religiosos: 10 denominaciones, 4 templos y 6 casas de reunión, más de mil miembros.

♦ Mesiánicos milenaristas: 2 denominaciones, 5 templos, 500 miembros aproximadamente.

Las cifras anteriores pueden aumentar si los grupos religiosos intensifican su prédica, pero por lo general se observa una relativa disminución debido a factores como el alejamiento de los fieles al no satisfacer sus necesidades espirituales en éstas agrupaciones; también por cansancio de ellos al no observar cambios en su situación socioeconómica por el inmovilismo al que son sometidos ♦

**** Ver "Los que llegaron después" de Javier Gutiérrez.***



Gnrl. Tomás Castillo Meza

JEFES DE LA QUINTA REGION MILITAR	
1981	- Gnral. José Balta Vivanco
1983	- Gnral. Germán Ruiz Figueroa
1984	- Gnral. Victor Gil Astete
1985	- Gnral. Raul Briceño Zevallos
1986	- Gnral. Oscar Ramirez Martínez
1987	- Gnral. Julio Velásquez Giacarini
1988	- Gnral. Federico Bouroncle Yépez
1990	- Gnral. Rodolfo Carrera Román
1991	- Gnral. Victor Pizarro Castañeda
1992	- Gnral. Tomás Castillo Meza
1993 a 1994	- Gnral. Enrique Torrico Urrunaga

JEFES DE LA QUINTA REGION DE LA POLICIA NACIONAL DEL PERU	
1990	- Gnral. Eusebio Bedoya Ríos
1991	- Gnral. Victor Talavera Segura
1992	- Gnral. Hector Gonzales Salinas
1993	- Gnral. César Velarde Rivero

Amazonía loretana: Patrimonio natural de la humanidad

geografía



Patricia Fernández Dávila

Hace sólo algunos años hubiera parecido impensable que el tema de la conservación de los recursos flora y fauna iba a concitar el interés de economistas y políticos e, inclusive, convertirse en punto focal para la negociación de tratados internacionales. Como hemos visto, los conceptos económicos sobre riqueza han ido variando ostensiblemente: hace no mucho tiempo se consideraba que eran ricos aquellos países que contaban con mayores fuentes de energía o tenían mayor poderío bélico. Sin embargo, a medida que el índice de incremento de la población mundial ha ido elevándose y la "guerra fria" ha llegado a su fin, otros son los factores que han comenzado a considerarse. Entre ellos y quizá el de mayor peso es el de las reservas alimenticias. Esto ha llevado a que los nuevos argumentos de negociación entre los países pobres y ricos se basen en el patrimonio biológico que poseen los países en desarrollo y el uso de la biotecnología que está en manos de los países desarrollados, convirtiendo de esta manera a la diversidad biológica en un tema de interés internacional.

Por ello es que nuestro país se encuentra en el foco de la atención internacional, debiendo asumir un rol preponderante para el futuro de la humanidad.

El Perú -más conocido por su rica y milenaria cultura- es también uno de los países con mayor diversidad biológica del planeta. Los científicos han identificado en el Perú 84 de las 103 zonas de vida del mundo, considerándose de esta forma el país ecológicamente más diverso y uno de los que cuenta con mayor variedad de especies y comunidades de flora y fauna silvestre.



Esta riqueza natural es patrimonio de todos los peruanos, por lo que el Estado en forma primordial es el responsable de cautelar por su conservación. Con el propósito de salvaguardar este legado natural y asegurar su futuro, se ha creado el **Sistema Nacional de Areas Naturales Protegidas por el Estado (SINANPE)**, a cargo de la Dirección General de Areas Protegidas y Fauna Silvestre del **Instituto Nacional de Recursos Naturales (INRENA)**.

Desde hace tres décadas, una fracción de la diversidad ecológica del país -algo menos del 5% del territorio nacional- se ha venido protegiendo legalmente a través del establecimiento de un conjunto de áreas naturales protegidas. A la fecha el Perú comprende un sistema de unidades de conservación que incluye 7 parques nacionales, 8 reservas nacionales, 7 santuarios nacionales, y 3 santuarios históricos. Este conjunto de áreas protegidas sumadas a otras categorías como las zonas reservadas, los bosques de protección, los bosques nacionales, los cotos de caza y una reserva comunal, conforman el SINANPE.

La Amazonía loretana constituye quizá la principal reserva natural, con una extraordinaria concentración de especies. Sólo para citar algunos ejemplos podemos indicar que en el área de Yanamono se ha identificado la mayor diversidad arbórea del mundo: 300 especies por hectárea. Por otro lado, Mishana (cerca a Iquitos) ocupa el segundo puesto en el mundo en diversidad de especies de árboles: 289 especies por hectárea. La zona de Iquitos cobija a la mayor variabilidad de reptiles del planeta. Sin embar-

GEOGRAFIA

go, esta región catalogada como una de las más ricas del planeta, sólo cuenta hasta el momento con un área, considerada entre las unidades de conservación del SINANPE: La **Reserva Nacional Pacaya Samiria**, ubicada en la confluencia de los ríos Ucayali y Marañon, con más de 2 millones de hectáreas -una de las mayores de América de Sur- preserva el más grande sistema de cochas de la selva baja y fue creada para utilizar en forma controlada el paiche y otras especies amazónicas.



Entre las otras categorías, tan solo se cuenta con el **Bosque Nacional Pastaza-Morona-Marañón,** con 375 mil hectáreas, creado en 1963 y declarado apto para la producción de madera, de otros productos forestales y de fauna silvestre, cuya utilización sólo podrá ser realizada directa y exclusivamente por el Estado. Además se ha creado a nivel regional la **Reserva Comunal Tamshiyacu-Tahuayo** para preservar la fuente de alimentación en un territorio para las comunidades nativas de la zona.

Falta mucho por hacer para perfeccionar la representatividad del sistema de áreas protegidas que aún es incompleto, ya que no todas las zonas de vida existentes se encuentran representadas. No obstante, se ha venido trabajando en la identificación de nuevas áreas y priorización de esfuerzos para lograr el adecuado mantenimiento de muestras que sean representativas de nuestra diversidad biológica (CDC/-UNALM, 1991), las cuales deberán incorporarse en el proceso de elaboración del Plan Director, documento rector de política y estrategia de desarrollo del SINANPE.

Para la Región Loreto, se han identificado hasta el momento como áreas de interés, de las cuales se requiere mayor información, el Sector Río Blanco-Río Yavarí, para preservar importantes poblaciones del mono huapo colorado y formaciones de bosques del llano amazónico con asociaciones de importancia como los aguajales; Güeppí-Napo-Putumayo, identificado como prioritario para conservación y que acoge especies de fauna en situación vulnerable o en vías de extinción como el jaguar, el manatí y la nutria gigante, entre otras, y Putumayo-Hipona-Amazonas, en donde se han reportado especies en vias de extinción como el choro común y el manatí, y que por estudios científicos se ha identificado como de máxima prioridad para conservación en la Amazonía (CDC/UNALM, 1991).

No obstante, es falso pensar que las áreas protegidas deben mantenerse intocables. Precisamente es aquí donde se debe dar lugar a la conservación del medio ambiente y de los recursos naturales, los cuales son la base de la vida del hombre, por lo que deben ser utilizados de tal manera que aseguren también la vida de las próximas generaciones. La planificación del sistema, a través de un proceso de ordenamiento territorial, deberá considerar alternativas de desarrollo que integren el medio natural, los factores económicos, los aspectos sociales y la tecnología, para conseguir un desarrollo sustentable.

La conservación de la diversidad biológica de nuestro país y en especial de la Región Loreto, la cual se encuentra en parte protegida formalmente en sus áreas naturales, puede seguir brindando importantes aportes a la humanidad. La gran riqueza natural combinada con los conocimientos tradicionales de numerosas culturas amazónicas -poseedoras de un vasto conocimiento del medio que habitan y de formas no depredatorias de uso de los recursos naturales- son fuentes inagotables para las grandes innovaciones biotecnológicas industriales, farmacéuticas y agropecuarias, además de proporcionar posibilidades inimaginables como fuentes de divisas producto del turismo.

La supervivencia de esta inusitada riqueza natural encara una serie de amenazas. En el caso de los bosques, la causa principal proviene de la deforestación. Aunque alrededor del 90% de la Selva en nuestro país continúa forestada, el ritmo de destrucción es alarmante. Es por ello importante destacar que la conservación y el aprovechamiento sustentable de nuestros recursos naturales son la base para el desarrollo del país y para asegurar el bienestar de las generaciones futuras. Todos somos responsables de la conservación de este maravilloso legado que la naturaleza nos brinda. Esta tarea la debemos asumir con la convicción de que es una función que trasciende los límites de nuestro país y de la enorme importancia de la Amazonía loretana en el futuro de la humanidad ♦

JEFES DE LA QUINTA ZONA NAVAL	
1982	- Contralmirante Daniel Mariscal Galiani
1983	- Contralmirante Carlos Saez Balarezo
1984	- Contralmirante Willy Harm Espinoza
1986	- Contralmirante Walter Indacochea Queirolo
1987	- Contralmirante Francisco Vainstein Borrani
1988	- Contralmirante Jorge Arteta
1989	- Contralmirante Jaime Hugo Carrera Rivera
1990	- Contralmirante José Di Bello Doria
1992	- Contralmirante Raul Zuaso Tolmos
1993	- Contralmirante Luis Cabrejos Gutierrez
1994	- Contralmirante Luis Pro Monteverde

ALCALDES DE LA PROVINCIA DE MAYNAS	
1968 - 1969	- Sr. Josué Rodríguez Ríos
1970 - 1971	- Sr. Nicanor Morey
1971 - 1975	- Dr. Luis Donayre Lozano
1979 - 1980	- Sr. Daniel Linares Bazán
1981 - 1983	- Dr. Luis Lozano Lozano
1984 - 1986	- Sr. Rony Valera Suarez
1987 - 1989	- Ing. Max Meléndez Cárdenas
1990 - 1992	- Sr. Silfo Alván del Castillo
1992 -	- Sr. Jorge Chávez Sibina
1993 -	- Sr. Joaquin Abenzur Araujo

GEOGRAFIA

Vía Iquitos - Costa Norte



Javier Pulgar Vidal

El Proyecto concebido por CORDELOR en relación con la apertura de una vía terrestre que partiendo de Iquitos lleve por el nor-occidente hasta un Puerto sobre el Océano Pacífico y por el nor-Oriente hasta Güeppí, en la frontera con Colombia, constituye uno de los más trascendentales proyectos puestos en proceso por los loretanos que dirigen la Corporación Departamental de Desarrollo de Loreto (CORDELOR).

El primer paso ha sido la licitación del Estudio de Pre-Factibilidad que por concurso ganaron **Cesel-Dorsch Consult Asociados**, a principios de 1983. En aplicación de los Términos de Referencia los equipos científicos y técnicos de ambas consultoras, peruana la primera y alemana la segunda, trabajaron, durante un año, con todo interés, profundidad y vasto análisis.

En Marzo de 1984 el Estudio de Pre-Factibilidad fue terminado y presentado a Cordelor en forma de borrador del Informe Final, conforme a los términos pactados.

Los consultores han llegado a las conclusiones siguientes:

1. Postergar, por ahora, la construcción de una vía férrea considerando que es de 4 a 6 veces más cara que una carretera asfaltada.

Asimismo que el ferrocarril debería iniciarse en un puerto sobre el Mar Pacífico peruano mientras la carretera ya está construida en dos importantísimos tramos del eventual recorrido:

- el primero entre Olmos y Saramiriza
- el segundo entre Nuevo Andoas sobre el río Pastaza y Marsella-San Jacinto sobre el río Tigre, construida por la OXY.

2. La carretera propuesta debe partir de Borja sobre el río Marañón lugar



en el cual hay excelentes condiciones para la construcción de un puente sobre bases pétreas. Proseguirá al nor-oriente en un recorrido paralelo al del oleoducto hasta llegar a Nuevo Andoas. Desde allí continuará por las carreteras petroleras ya existentes las cuales dan claro testimonio de la posibilidad de construir carreteras en la Selva Baja peruana, en los subgeosistemas de los altos y los filos, expresados en colinas antiguas y modernas, en pequeñas llanuras y muy pocas zonas bajas susceptibles de ser evitadas.

Desde Marsella-San Jacinto proseguirá al norte cruzando los afluentes Tangarana y Baratillo del río Tigre. Continúa al norte cruzando los afluentes del Curaray hasta llegar a Pantoja sobre el río Napo. Finalmente enrumba en un tramo más o menos paralelo al Aguarico y al Lagartococha hasta llegar a Güeppí sobre la margen derecha del río Putumayo hasta cuyas vecindades se acercan las vías colombianas.

La longitud total de la carretera que acabamos de describir es de 750 km. De un punto de esta carretera entre el río Tangarana y Arabela partirá una carretera hacia el sur y por las divisorias de agua, restingas y alturas entre los sistemas del Napo y del Tigre llegará hasta Iquitos, cruzando el río Nanay. Este tramo tiene 450 km. de longitud.

3. El impacto que esta carretera producirá en la Selva Baja es de proporciones inmensas porque va a terminar con el aislamiento de Iquitos y va a permitir el nacimiento y desarrollo de por lo menos nueve grandes polos entre Borja y Güeppí. Así como entre Arabela e Iquitos. Además se producirán numerosos asentamientos urbanos y rurales y millones de hectáreas, levemente utilizadas por el país entrarán a formar parte de una activa producción.

A lo largo de la ruta se desarrollarán campos agrícolas, plantaciones industriales, hatos ganaderos y bosques técnicamente explotados sin dar paso a la tala incontrolada ni la subsiguiente desertificación de la Selva.

4. Así como en los casos de la carretera marginal y de las carreteras de penetración a Quincemil, Pucallpa y Yurimaguas, la carretera aportará gran número de migrantes espontáneos y favorecerá además la instalación de pueblos planificados en orden a la producción agropecuaria agro-artesanal y agro-industrial.

No exageraron al considerar que la carretera llevará a Iquitos y en especial al Eje de Polos que se extenderá entre Nauta, Iquitos, Mazán y Orella-

GEOGRAFIA

na varios millones de habitantes que poseerán con plenitud y trabajarán con éxito las tierras bajas todavía mal utilizadas al presente.

5. La carretera Iquitos Costa-Norte va a permitir la vertebración vial de la más importante región administrativa futura que partiendo del mar trepará por los Andes para incorporar las extensas tierras selváticas de Loreto.

La carretera va a permitir la redistribución de la población ahora excedente en numerosas ciudades del Occidente peruano; pero lo más importante es que las gentes que se avecinden en la Selva Baja tendrán condiciones y posibilidades económicas de producir la mayor parte de los alimentos que ahora importamos del extranjero. La carretera permitirá la sustitución de importaciones y conducirá a la autonomía alimentaria del país entero.

6. No debemos soslayar la urgencia de que esta carretera permita solucionar el problema relativo a la creación de fronteras vivas, esto es de pueblos y campos bullentes de peruanos, en las vecindades de las fronteras internacionales. De gentes que reciban con toda oportunidad los beneficios de la administración nacional que les permita el ejercicio de sus derechos ciudadanos sin las claudicaciones que no pocas veces provienen del tremendo aislamiento que sufren en las lejanas fronteras.



7. El plazo fijado para la construcción de la carretera es de 5 años porque si se demorara más se correría el riesgo de que las carreteras petroleras construidas por la OXY al ser dejadas de usar y conservar por dicha empresa podrían ser destruidas por las lluvias y cubiertas por la vegetación.

Puede argumentarse que no hay tradición de apertura de carreteras en tan breve plazo, pero ello no es un óbice por cuanto es posible iniciar labores desde varios frentes tales como: Marañón hacia Andoas, Andoas hacia Marañón, Tigre hacia el Napo y Napo hacia el Tigre, Napo hacia Güeppí, Güeppí hacia Napo, Tangarana hacia Iquitos, Iquitos a Tangarana, etc.

Hasta dichos lugares el equipo indispensable para la obra se transportaría por los ríos indicados que son fácilmente navegables.



8. El costo calculado con exactitud y sin pesimismo es de 182 millones de dólares que se consideran suficientes para carreteras y puentes, balsas cautivas, etc. que permitan el tráfico normal y el avance de la ocupación productiva de la Selva Baja.

9. Antes de concluir deseamos razonar sobre la actualización de los anteriores conceptos amoldándolos al fin del siglo que estamos viviendo. En efecto, el actual proyecto -no superado todavía- constituyó y constituye un avance de incalculable trascendencia para libertar a Iquitos del enclaustramiento que padece por más de tres siglos.

10. Como el importante órgano de la prensa nacional KANATARI está destacando todos los avances logrados durante los últimos 25 años en los campos el comercio, la importación, la exportación, el desarrollo, la artesanía y las industrias, creemos que el proyecto que motiva la presente intervención alcanza una posición excepcional para superar, o por lo menos aventajar a todo cuanto en Iquitos se ha concebido en pro del engrandecimiento del país.

Debemos destacar que el proyecto que analizamos conlleva el trabajo sistemático y laborioso de numerosos expertos peruanos y extranjeros que han afirmado conceptos ya sabidos pero no elaborados para nuestra realidad, tales como el mayor precio de la construcción de un ferrocarril sobre una carretera, aún en el improbable caso de poder utilizar la mayoría de los materiales de origen nacional. Se ha demostrado que el ferrocarril en nuestra selva tiene que recorrer únicamente de un terminal a otro y que es indispensable construir paralelamente a él una carretera que conduzca de un centro poblado a otro. Creemos que ha llegado la hora de abandonar definitivamente la construcción de ferrocarriles en el país, con lo cual pensamos dejar desbaratados los argumentos mal intencionados que se publicaron cuando se dió a la luz el proyecto terminado.

11. Cuando se concluyó el proyecto, no se pudo indicar los puntos extremos de la mencionada ruta Iquitos-Costa Norte, porque si bien es cierto que ya se señala la ciudad de Iquitos en cierta manera es una referencia muy imprecisa en la inmensa Amazonía. Por otro lado en la Costa Norte no se podría escoger un determinado puerto sobre el Océano Pacífico, principalmente porque la carretera ya ha avanzado casi mil kilómetros desde los puertos de Lambayeque, Piura y Tumbes hasta Borja o Saramiriza en el río Marañón. Lo que queda por construir de la carretera tiene ya estudiado el tramo paralelo al oleoducto Nor-Oriental; las carreteras petroleras entre el río Pastaza y el río Tigre; y los caminos de herradura que conducen hasta el Güeppí en el Putumayo.

12. Al finalizar debo recordar que acabamos de perfeccionar las negociaciones con la firma Shell sobre la explotación del gas de Camisea y que en esta ocasión debemos exigir que todo cuanto se haga contribuya a iniciar y desarrollar los trabajos agrícolas de las gentes que acudan como peones y auxiliares, circunstancia que no se tomó en cuenta cuando se cumplieron, y todavía se cumplen, los trabajos de la Occidental Petroleum que a lo largo de muchos años no han sido capaces de poner en marcha una modesta actividad agrícola que atendiera a las necesidades de la población auxiliar, y casi todos los alimentos se llevan al área desde afuera ♦

GEOGRAFIA



Población y organizaciones: cambios y permanencias en Loreto

Martha Rodríguez Achung

Hay gente memoriosa que bien recuerda aquel 1968 cuando la población de Iquitos manifestó durante tres días su protesta por el alza del precio de los combustibles, decretada por el gobierno. Vivíamos los últimos meses del primer gobierno del arquitecto Fernando Belaúnde Terry, quien cinco años antes había obtenido la más alta votación en Loreto.

Encabezaban la protesta pública y espontánea los choferes del gremio de transportistas y los novísimos alumnos de la naciente Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. La medida gubernamental afectaba directamente a las economías familiares en la medida en que se incrementaba el precio del kerosene, elemento indispensable en la preparación de alimentos. De otro lado, el aumento del precio de la gasolina encarecía el transporte fluvial, elemento vital para la vida de la baja amazonía.

A inicios de la década del 70, la población de Loreto era de 375 mil habitantes. Desde la década anterior se había inciado una fuerte corriente de migración hacia la ciudad de Iquitos, la población dejaba sus chacras para ir a vivir a la ciudad que se llenaba de tiendas comerciales y de artículos importados en el marco de aplicación de la Ley 15600 dada por el gobierno de Belaúnde. Así, el número de barriadas aumentó de 15 a 24 entre 1964 y 1971. Si en el primer año señalado, menos de la mitad de la población de Iquitos vivía en las barriadas, a inicios de los años 70 tres cuartas partes lo hacía en la periferie de la ciudad, sin luz, agua ni desagües.

En menos de una década, el perfil social de la ciudad se había hecho complejo, aumentaba la población merced principalmente a la inmensa



migración rural, gente que buscaba mejorar su nivel de vida gracias a los salarios pagados por las compañías de petróleo, pero también la población veía cómo las transnacionales y el Estado perforaban el corazón de la amazonía para extraer el "oro negro" sin que mayores beneficios quedaran para la región. Vivíamos la experiencia reformista del gobierno militar.



Corría el año de 1976, se iniciaba el fin de la experiencia velasquista y teníamos como presidente al **General Morales Bermudez**, cuando otro movimiento social, esta vez organizado y con una dirección clara, exigía al gobierno la dación de una Ley especial que garantizara que un 10% del valor de los recursos petroleros extraídos de su seno se quedara para el desarrollo regional. Maestros organizados en el entonces poderoso gremio del SUTEP, pobladores antiguos y nuevos de barrios marginales llamados "barriadas" y rebautizados con el nombre de "pueblos jóvenes", organizados en la **Federación de Pueblos Jóvenes de Iquitos**, que albergaba al 84% de la población de Iquitos -contingente que se constituyó como la columna vertebral del movimiento social-, alumnos universitarios, trabajadores de los mercados y la Cámara de Comercio de Loreto, junto a todos los sectores de la población, lograron por primera vez en la historia regional constituir una organización amplia y representativa: el Frente de Defensa de los Intereses de Loreto.

Los loretanos lograron también ser los primeros a nivel nacional en lograr un Canon para su región; sin embargo la lucha tuvo que continuar hasta fines de la década del 70 para conseguir la dación del reglamento de la Ley que permitiera hacerla efectiva.

Será en la década del 80 que se empiezan a hacer presentes, de manera organizada y con voz propia, dos actores sociales de ancestral

GEOGRAFIA

presencia en la región pero ignorados por propios y ajenos: la población indígena y la población campesina ribereña; los primeros pertencientes a 435 comunidades constituyen en la actualidad el 20% de la población rural y ambos sectores sociales el 42.3% del total de la población regional, los primeros organizados en AIDESEP y la CONAP y los otros en la FEDECANAL.

En los últimos 25 años, Loreto ha acogido cada día a 39 personas nuevas, descontando a los que se van; en los últimos 13 años la población de la región aumenta diariamente a un ritmo de 44 nuevos habitantes. De acuerdo al último censo nacional, la población de Loreto ha aumentado en 190,500 personas, incrementándose en casi el 40% con respecto a 1981, lo cual le ubica junto a Lima en el quinto lugar de las regiones con mayor ritmo de crecimiento poblacional del país.

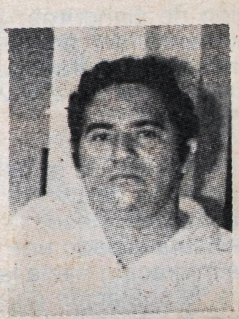
Con aproximadamente 675 mil habitantes, viviendo una buena parte de ellos en la ciudad de Iquitos y cerca de la mitad en miles de pueblos y caseríos ubicados a lo largo de los ríos, el espacio de la región aparece enteramente habitado con una presencia ligeramente mayoritaria de hombres.



Si en el pasado reciente la reivindicación social apuntaba a conseguir la solución de una demanda puntual, es preocupación actual de la población, tanto en el espacio urbano como rural, la formulación de una estrategia de desarrollo sostenido para la región que contribuya decisivamente en el desarrollo nacional, formulación que básicamente contemple el manejo racional de nuestros recursos para garantizar la calidad de vida de nuestra generación y propiciar el bienestar de nuestros descendientes, de allí que podamos decir junto a los pueblos indígenas: "el bosque no es un recurso más para nosotros, sino la **vida** misma" ♦

**** Profesora del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Católica.***

Evolución demográfica de Loreto en los últimos 25 años



Elmer Odicio Egoávil

La estadística de Loreto en el aspecto poblacional en los últimos 25 años (1969 - 1993, fecha del último censo) revela que nuestra región es una de las más dinámicas en su crecimiento, sobre todo si consideramos la primera década que va hasta 1981, también año censal, como podemos recordar. La tasa de crecimiento intercensal (un promedio anual) nos señala que entre el censo de 1972 y el de 1981 fue de 2.8% y de 1981 a 1993 también de 2.8%, es decir el ritmo de crecimiento alto se mantuvo en las dos décadas; mientras que a nivel del país para los mismos períodos fue de 2.5% (entre 1972 - 1981) y de 2.2% (entre 1981 - 1993). Esto quiere decir que la dinámica reproductora de la población de esta Región fue significativamente mayor que la del país en su conjunto.

Según el censo de 1972, la región tuvo 375,007 habitantes nominalmente censados y para 1981, según el censo de entonces, ya la región contaba con 482,829 habitantes, lo que significó un aumento de población en esa década de 107,822 personas, es decir, un incremento del orden del 29%. En esos años censales, la población de la región representaba el 2.8% y 3% respectivamente. Y según el censo reciente de 1993, se registró 673,329 habitantes(*), lo que establece un aumento de población con respecto a 1972 de 190,500 personas, significando a su vez un incremento de 39%, representando el 3% a nivel de la población total del país.

Las perspectivas de crecimiento para el futuro próximo, digamos hasta el 2,000, según las estimaciones del Instituto Nacional de Estadística, son que la región irá paulatinamente bajando su ritmo de crecimiento poblacional y, por ende, su participación en la estructura porcentual a nivel nacional, como resultado a su vez de las perspectivas de mejoras en los niveles de fecundidad, mortalidad, planificación familiar y otros factores de tipo socioeconómico y demográfico; pero se espera para el año 2,000 unos 822 mil habitantes.

GEOGRAFIA

El volumen de la población y su dinámica en general es muy sensible a los factores sociales y económicos. Es así como la población regional se vio conmovida profundamente en la década de los setenta con el fenómeno socioeconómico llamado "boom" petrolero, cuyas actividades de exploración, prospección y producción atrajeron, a la región en general y a la ciudad de Iquitos en especial, un importante contingente en población, especialmente en edad de trabajar. Pero aún así, las tasas medias anuales de migración de la región la caracterizan como una región que paulatinamente ha ido perdiendo habitantes. Así lo evidencian los siguientes datos de 1976 a 1981: tasa media de inmigración de 9.99 por mil, tasa media de emigración de 12.90 por mil, y un saldo migratorio negativo de -2.91 por mil, siendo altamente probable que esta tendencia no se haya revertido para el período 1981 a 1993.

Para caracterizar el aspecto económico de la evolución regional, podemos utilizar el indicador estadístico llamado producto Bruto Interno (P.B.I.) que, como se sabe, es el principal indicador que sintetiza el comportamiento de la actividad productiva. Este indicador nos revela que la economía regional ha venido sufriendo un constante deterioro, sobre todo, durante el período que va de 1980 a 1993, tiempo en que se hacen notar fuertemente los efectos de la crisis de inflación con recesión en que se sumió el país y por ende la región.

Los datos disponibles sobre el PBI de 1970 a 1978, no permite hacer un análisis específico de Loreto pues incluyen los datos de la región Ucayali. A partir de 1981 el PBI de la Región Loreto va en constante deterioro. Para 1985 es de 246,840 nuevos soles a precios constantes de 1979 y para 1990 ha bajado a 202,166, manteniédose esta tendencia de baja a 1993, ya que para 1991 se estimó un PBI regional de 187,097 nuevos soles.

Consecuentemante, la variación porcentual del PBI regional viene arrojando cifras negativas desde 1981, que fue de -1.5, 1985 de -1.0; en 1990 de -1.9 y en 1991 se estimó en -7.4. Asimismo la participación del PBI regional en el PBI nacional ha ido menguando paulatinamente durante la última década. En 1990 representó el 7.9% del total del PBI nacional; en 1985 representaba el 6.9% y en 1990 representaba sólo el 6.2%. Esta tendencia se mantiene aún en 1993.

En el aspecto social, las estadísticas no son de ninguna manera halagüeñas. Los indicadores de la oferta y demanda educativa nos revelan una situación extremadamente problemática, como consecuencia lógica de las condiciones de crisis económica que señalamos. La educación devino paulativamente en una variable independiente de los niveles de ingresos y del empleo; de ahí que ha venido perdiendo significativamente su calidad específica.

El indicador estadístico que puede reflejar la situación educativa es la Tasa de Escolaridad y la respectiva Tasa de Déficit de Atención. Estas Tasas reflejan la situación deficitaria del sistema educativo. Así, por ejemplo, en 1987 la Tasa de Escolaridad representaba el 73% de la demanda, por lo que el déficit era del 27%; en 1989 se dio una pequeña mejora alcanzando la Tasa de Escolaridad al 83% siendo el déficit del 17%. Luego se vuelve a deteriorar de tal manera que en 1991 la Tasa de Escolaridad alcanza sólo el 75%, siendo el déficit del 25%; esta tendencia debió agravarse aún más para 1993.

Los indicadores de la situación de la salud durante las dos últimas décadas han señalado índices muy deficitarios en cuanto a infraestructura, atención y prevención. El promedio de habitantes por cama registra niveles muy bajos. Así, tenemos 16 camas por cada 10 mil habitantes; por cada 100 mil habitantes se cuenta con 10 médicos, 3 odontólogos y 11 enfermeras. Prevalecen altas tasas de mortalidad infantil del orden de los 85 por cada 1000 nacidos vivos ♦

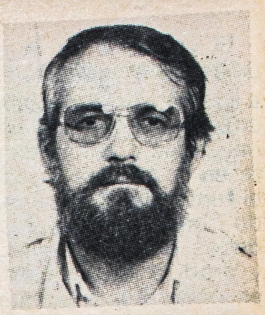


GEOGRAFIA

POBLACION REGIONAL Y SU DISTRIBUCION URBANA Y RURAL SEGUN CENSOS

PROVINCIAS	1961	1972	1981	1993
Regional	**272,903**	**375.007**	**482,829**	**673,329**
Urbano	100,395	179,276	255,290	388,781
Rural	172,508	195,731	227,539	284,548
Maynas	**119,957**	**184,010**	**260,905**	**384,063**
Urbano	61,606	117,459	185,619	278,063
Rural	58,351	66,551	75,286	106,000
Alto Amazonas	**47,002**	**66,125**	**83,700**	**111,309**
Urbano	18,902	26,691	32,905	47,891
Rural	28,120	39,434	50,795	63,418
Loreto	**21,404**	**30,694**	**35,570**	**48,476**
Urbano	2,441	5,037	6,235	13,009
Rural	18,963	25,657	29,335	35,467
Ucayali	**32,660**	**35,956**	**37,461**	**47,021**
Urbano	8,121	11,357	10,879	17,777
Rural	24,539	24,599	26,582	29,244
Requena	**33,504**	**38,745**	**42,487**	**51,714**
Urbano	7,359	14,953	16,016	25,542
Rural	26,145	23,792	26,471	26,172
R. Castilla	**18,356**	**19,477**	**22,706**	**30,746**
Urbano	1,966	3,779	3,636	6,499
Rural	16,390	15,698	19,070	24,247

Las organizaciones indígenas en la Amazonía peruana



Carlos Mora

Desde hace aproximadamente 25 años, venimos presenciando una importante dinámica en el desarrollo de los sistemas políticos de los pueblos indígenas de nuestra Amazonía, en respuesta a las presiones surgidas a partir de una sociedad nacional en expansión que busca no sólo transformar el medio ambiente en el que estos pueblos se desenvuelven, sino también modificar sustancialmente sus patrones culturales, económicos y sociales.

Sociedades ubicadas en una frontera demográfica, económica y cultural requerían readecuar sus estructuras en relación con la sociedad mayor y en particular con el Estado, como un mecanismo o estrategia de supervivencia, y es precisamente en relación al Estado, que se presentan las primeras exigencias de carácter comunal o intercomunal de algunos pueblos indígenas amazónicos.

Sus principales demandas se centraron fundamentalmente en reclamos por la propiedad de la tierra, en "peticiones" a los organismos públicos para atender los problemas más sentidos en el campo de los servicios básicos, salud y educación en particular. Estas demandas se canalizaron colectivamente gracias a decisiones conjuntas adoptadas por dirigentes locales en asambleas con amplia participación de la población. De esta manera, se fue gestando una nueva dinámica para entender e interpretar las relaciones con la sociedad no-indígena y se estructuraron mecanismos propios que dieron origen a la constitución de instancias representativas que procesaban de manera colectiva las exigencias locales.

Agentes externos a la propia sociedad no-indígena, incluso representantes del aparato del Estado, favorecieron la creación de estas instancias representativas de carácter reivindicativo, denominadas Congresos, Consejos o Federaciones Indígenas.



De las primeras organizaciones creadas a inicios de la década del '70 que articulaban tan sólo a unos pocos pueblos indígenas, se ha dado paso en la actualidad a una multiplicidad de expresiones representativas. Hoy en día suman más de treinta y cinco las organizaciones de carácter regional, e incluso se han constituido dos entidades interfederativas a nivel nacional que agrupan en su seno a las diversas organizaciones indígenas regionales: la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDESEP) y la Confederación de Nacionalidades Amazónicas del Perú (CONAP).

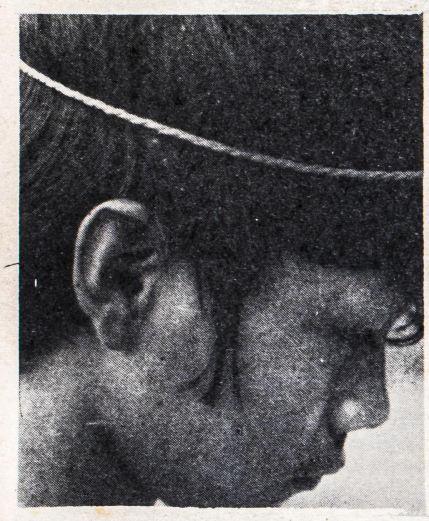
Una de las características más notorias en la estructura organizativa de estas federaciones o consejos indígenas, es que se han constituido, en su gran mayoría, sobre la base de una representación por cuencas hidrográficas, ampliando los límites de la representación política tradicional que estaba estructurada en función a liderazgos locales, no existiendo necesariamente una correlación o equiparidad entre organización y pueblo indígena, siendo así que no todos los pueblos cuentan con una única organización representativa de sus propios intereses.

No son muchos los casos en los que a un pueblo indígena corresponde una única entidad representativa en el campo de lo político-organizativo. Importantes pueblos como el Asháninca o el Aguaruna, cuentan con una multiplicidad de entes representativos no habiendo logrado configurar un organismo que represente al grupo étnico en su conjunto.

GEOGRAFIA

Existen por lo menos seis organizaciones federativas que representan los intereses y defienden los derechos de la sociedad Asháninca y otras tantas con relación a la sociedad Aguaruna. Organizaciones constituidas sobre la base de liderazgos locales, cimentados en la capacidad organizativa de las alianzas familiares de un área geográfica determinada.

La existencia de conflictos al interior de un grupo étnico es otra de las razones que da lugar a situaciones como las anteriormente descritas, existiendo incluso fuertes antagonismos entre organizaciones que representan a un mismo grupo étnico, que no hacen sino retardar la consolidación de un proceso de representación política unificada para el conjunto de la sociedad indígena a la cual pertenecen.



Es claro también que intereses externos están jugando un rol para impulsar mecanismos que impidan la constitución de una representación indígena unificada, pero sería pueril responsabilizar a los agentes externos de lo que podría considerarse una atomización de las propias organizaciones indígenas.

A pesar que estos aspectos representan un obstáculo al proceso de consolidación y maduración de las organizaciones, podemos afirmar que se está construyendo desde el mundo indígena una opción propia, no sólo de carácter reivindicativo, sino de configuración de propuestas políticas que asegurarán la supervivencia y el desarrollo de estas sociedades.

Merece la pena resaltar el enriquecimiento de las demandas originales de las federaciones que de aspectos meramente reivindicativos, pasan a construir propuestas orgánicas de mayor alcance, sustentadas en el respeto y en el reconocimiento de los niveles de autonomía que corresponden a los pueblos indígenas. Propuestas que involucran opciones importantes de participación de la población indígena en todos aquellos aspectos que tengan que ver directamente con el futuro y la vida de las propias sociedades.



Planteamientos concretos en relación al control territorial de sus espacios vitales y al manejo adecuado de sus recursos naturales, les han permitido formular alternativas de desarrollo que definen con mayor claridad las opciones indígenas en relación con el futuro de sus propios pueblos.

Las demandas vinculadas al reconocimiento y respeto de sus organizaciones representativas y el derecho a niveles adecuados de participación política, son aspectos que no están ausentes en las propuestas de las organizaciones indígenas amazónicas. La posibilidad de establecer alianzas estratégicas con otros sectores organizados de la sociedad no-indígena, ha conferido a las demandas de los pueblos indígenas una proyección de carácter nacional, que ha tenido su contrapartida en el hecho que federaciones campesinas y algunos gremios urbanos hayan acogido las propuestas indígenas exigiendo sean atendidas y respetadas.

Las propuestas políticas de las organizaciones indígenas han apuntado también, en los últimos años, a conseguir y fortalecer espacios de representación en los gobiernos locales. Son significativos los casos de participación de dirigentes indígenas en listas propias o en las de algún partido político para acceder al control de los gobiernos municipales. En la actualidad es importante el número de indígenas que ocupan el cargo de alcaldes distritales e incluso provinciales, compartiendo la responsabilidad del gobierno municipal con otros regidores indígenas. Esto supone un paso de gran importancia en la tarea de construir y consolidar alternativas de control de los gobiernos locales que estuvieron siempre en manos de autoridades no-indígenas, que sistemáticamente marginaron a la población indígena.

La presencia organizada de la sociedad indígena logró espacios de participación en los gobiernos regionales. Delegados indígenas asumieron responsabilidades en las Asambleas Regionales, buscando atender las principales demandas de las organizaciones a las cuales ellos representaban.

Todo ello supuso nuevos retos para las organizaciones indígenas, que implicaron además de hacer más eficientes sus niveles de organización, el construir una visión de carácter regional y nacional de sus propias propuestas y alternativas, exigiendo una adecuada y oportuna apertura de la sociedad nacional en su conjunto para atender y procesar los planteamientos de los pueblos indígenas.

Finalmente, es interesante resaltar que las organizaciones indígenas nacionales han sido capaces de articularse en la dinámica del movimiento indígena internacional, participando y construyendo, junto con otras organizaciones hermanas, alternativas válidas para fortalecer los niveles de autonomía indígena, impulsando propuestas de desarrollo y luchando de manera conjunta por el respeto irrestricto de sus derechos fundamentales ♦

GEOGRAFIA

Loreto: encantos y desencantos



Guillermo Flores Arrué

¡La Selva, un mar de petróleo! gritaban con grandes letras las primeras planas de los periódicos de todo el Perú.

Era un día martes 16 de noviembre de 1971 y Trompeteros se convirtió al instante en noticia mundial. Petróleo, ¡Petróleo! aceite negro de feo aspecto pero de un tremendo valor económico. Pero qué valor.

25 años después qué ha significado en la vida de nuestra amazonía, de la Región Loreto.

Veamos rápidamente algunas cifras que nos permitirán hacer algunos comentarios.

Es tan grande nuestra región, geográficamente hablando, que en ella caben fácilmente varios países europeos juntos, casi todos los países centroamericanos. Significa un tercio de todo el territorio nacional.

Loreto tiene 3,914.3 Km. lineales de fronteras con Ecuador, Colombia y Brasil, de las cuales 3,074.2 Km. son fluviales.

Si sumamos la longitud de solamente 16 ríos principales, miden aproximadamente 12,077 Km; tan largos como el diámetro de la tierra.

En 1976 en Loreto vivían 61,985 personas; en 1981, -482,829 y en 1993 pasan de 70,000.

En 1942 Loreto tenía 22 distritos, 52 en 1972 y 46 en la actualidad, todos ellos ubicados en las 6 provincias actuales.

¿Qué ha pasado geográficamente en Loreto en estos últimos 25 años?

Muchas cosas y casi nada. La provincia de Coronel Portillo, con su capital Pucallpa se convirtó en nuevo departamento y posterior Región Ucayali (curiosamente la provincia del mismo nombre continúa en el departamento de Loreto).

Se crea la provincia de Ramón Castilla en el Bajo Amazonas y periódicamente aparecen nuevos distritos como absurda idea de que será la fórmula para conseguir el anhelado desarrollo.



Pero el Loreto actual, metido en su totalidad en la Región del mismo nombre, es el resultado de las sumas y restas, nunca multiplicaciones, del egoísmo nacional centralista que privilegia la urbe en detrimento de lo rural.

Sigamos esta idea. De acuerdo con el censo del año pasado, más del 70% de la población es urbana y la diferencia se reparte a lo largo y orillas de todos los ríos de la cuenca, conformando un traumático cuadro real de poblaciones y pobladores atomizados que nada tienen que ver con el Perú "oficial".

Estremece pensar en la grandiosidad de la primitiva geografía loretana que en su momento abarcaba casi el 50% del territorio nacional y que para la idea centralista solamente era eso: Territorio dibujado en un mapa pintado de verde y con líneas ideales trabajadas en los añosos escritorios de Torre Tagle, el Perú "oficial".

El otro día a las 6 de la mañana observábamos cómo amanecía en Güeppi, la neblina lo cubría todo, pero poco a poco se disipaba y podíamos ver con mucha facilidad a unos pocos kilómetros la floresta que cubre tanto las tierras ecuatorianas

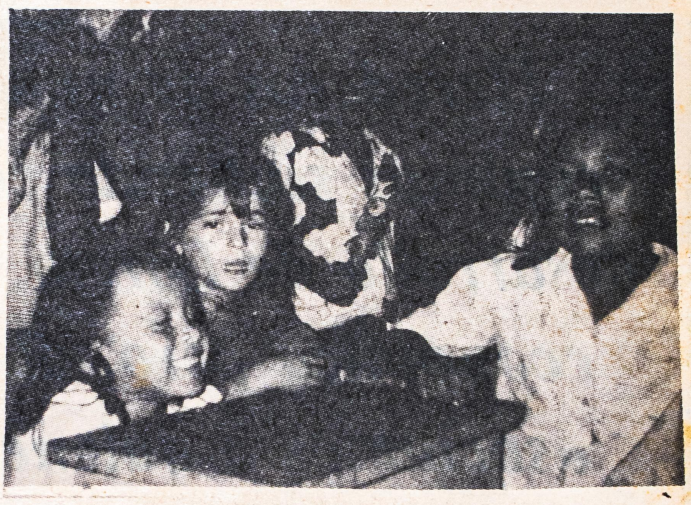
GEOGRAFIA

como las colombianas. Y se nos ocurrió pensar que estábamos en la "puerta de la patria", en la esquina del Perú, en el lugar donde empieza la peruanidad. Y meditábamos profundamente acerca de todo lo que estaba hacia el sur, es decir todo el Perú. Y nuestro pensamiento corría raudo por todos los ríos y lugares que habíamos caminado, parecía una película a toda velocidad.

Recordábamos a los maestros y alumnos de San Juan en el Alto Morona, todos ellos huambisas, hablando en Huambisa; a la vendedora de caramelos de Santa Rosa que no aceptaba nuestros soles porque vive al frente en Leticia y su peso "pesa" más que nuestra moneda. Al capitán Jefe del P.V. "Chimbote" en el bajo Amazonas cuando desde su atalaya natural a orillas del río brindaba con nosotros una copa de añejo y brasileño vino sangre de buey; a José Palací que en Orellana explica, pide, suplica y grita la necesidad de construir la carretera entre el Ucayali y el Huallaga como una forma fácil y natural de llevar y traer productos de esa feraz parte de nuestro territorio loretano; también recordábamos al hermano Tomás que lleva tantos años al frente del internado de Intuto en el río Tigre, donde demuestra cada día de que sí es posible educar a los muchachos con poca plata; a la maestra del colegio de Brillo Nuevo en el Ampiyacu, que pide disculpas porque su escuela es de pona y cree que nos parece fea esta noble madera; a doña Leonor que nos invita un pate con masato el día que inauguraron la posta médica en Libertad a orillas del Marañòn; al conductor del exóotico remolque, arrastrado por un burro que hace esfuerzos inauditos para llevarnos lentamente por las barrosas orillas del Huallaga en Lagunas; a Lucho el cura párroco de Nauta que todavía no pierde la esperanza de venir a Iquitos por carretera; a Rubén el planificador que se ha pasado 15 días matando mosquitos en el Yavarí mientras prepara un plan de desarrollo para el Yaquerana. Hasta que la neblina se fué del todo y nos volvía a la realidad del Putumayo peruano que, a pesar de todos los esfuerzos que se hacen en este momento, todavía espera su gran oportunidad.

Y así sucesivamente podemos hacer un largo recorrido mental de todos aquellos lugares por donde vaga el espíritu amazónico que llevamos dentro y de por vida.





El necesario recorrido por los pueblos amazónicos (foto superior). Mientras los alumnos rurales esperan mejores condiciones (foto derecha).

Pero volviendo al punto inicial de este rollo, debemos considerar como importantes aunque no necesarias aquellas voces que en los últimos 25 años pregonaron desmembraciones o anexiones.

Quizás lo más saltante en este sentido fue el intento fallido de trasladar la provincia de Ucayali a la región respectiva, posición propiciada por algunos representantes al Parlamento Nacional en la década del 80, que concluyó con una consulta popular que determinó finalmente la continuación de Ucayali dentro de Loreto.

Voces aisladas, unas genuinas y honestas y otras interesadas y sin mayor fundamento, mueven de vez en cuando el ambiente: Yurimaguas en Alto Amazonas (por supuesto abandono gubernamental) aunque ellos también abandonan a sus distritos más alejados del Alto Marañón (sino que vayan a San Lorenzo y pregunten). Ultimamente Contamana, cuyo alcalde dijo lo que no dijo y los medios lo utilizaron como caja de resonancia. Algunos periódicos locales toman como bandera el federalismo, posición interesante que puede ser debatida pero que no tiene mucha perspectiva.

Loreto es un sentimiento, más que una geografía; una pasión, más que una delimitación cartográfica; una esperanza, más que un desarrollo sustentable (que es necesario); un reto para sus habitantes, más que una ideología partidaria.

Y por último Loreto, es parte de la amazonía que muchos dicen querer y conservar pero que la depredan; amazonía que no tiene fronteras, que es un todo dentro de su gigantesca biodiversidad que debemos aprovecharla inteligentemente para dejar algo mejor a los que vendrán después de nosotros ♦

GEOGRAFIA



Un amigo para toda la vida

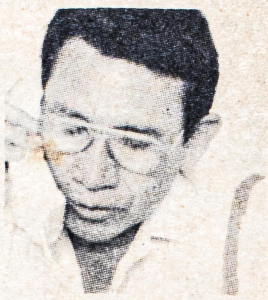
Herederos de una noble tradición nos seguimos sintiendo comprometidos con el desarrollo de Loreto. Nuestra vocación es económica pero, al mismo tiempo, nos asociamos a quienes trabajan en otras dimensiones de la vida regional.

Por eso apoyamos a la cultura.

Por eso felicitamos hoy a KANATARI en su número 500: por su indesmayable lucha a lo largo de diez años en favor de las causas de la identidad loretana.

Educación: buscando alternativas

cultura



Gabel Sotil García

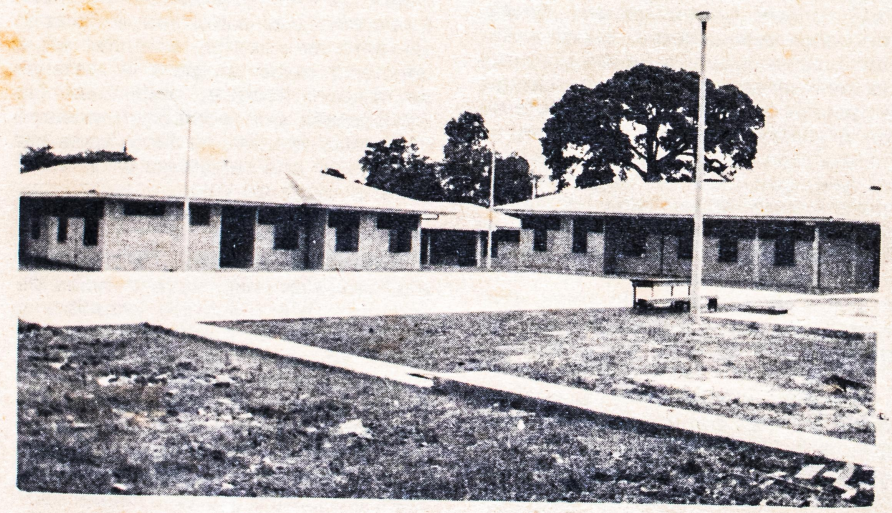
Al dirigir una mirada retrospectiva a la educación nacional en el período republicano, descubrimos que, en lo básico, los diversos cambios generados en las leyes que se han dado para normar la educación formal, evidencian la presencia de un elemento común: la preocupación por imponer en nuestra realidad modelos educativos real o aparentemente exitosos en otros países que, en su momento, fueron tomados por nuestros Gobiernos como referentes para adoptar políticas en los diversos campos de la actividad social.

Esta constante preocupación de nuestra clase dirigente por imitar y transplantar soluciones de otras realidades, no sólo en lo que a educación se refiere, ha tenido su correlato en la persistencia y agravamiento de los problemas educacionales a través de este siglo y medio, y algo más, transcurridos después que nuestro país declarara su independencia política.

Más allá del crecimiento cuantitativo de los servicios educacionales, acelerado desde las décadas de los 50 y 60, en lo cualitativo han persistido profundas y graves deficiencias en la educación nacional, tales como son: su desconexión del desarrollo, su rigidez funcional, la carencia de participación social, las deficientes condiciones materiales, la visión unicultural, su vocación etnocida respecto a las culturas indígenas, su indiferencia frente a los problemas ambientales, el centralismo administrativo, la minusvaloración al magisterio, etc.

Nuestra región, como parte integrante de nuestro país, no ha sido sino un caso particular dentro de esa generalidad. Es así como la educación que hemos venido recibiendo ha sido el fiel reflejo de aquella del nivel nacional sólo que aquí se han acentuado sus deficiencias por las características ecológicas, socio-culturales, económicas e históricas que le son propias a esta región.

Sin embargo, en estos últimos veinticinco años se han venido produciendo algunos hechos que es necesario puntualizar.





Mejorar la infraestructura pasa, necesariamente, por elevar la calidad educativa.

CULTURA

Uno de ellos se refiere a la denominada **Reforma de la Educación** generada en la ley 19326, promulgada por el Gobierno de la Fuerza Armada, que se hiciera del poder en 1968.

Aunque los mecanismos que fueran utilizados para ponerla en vigencia fueran los tradicionales, sin embargo su origen y su orientación marcaron la diferencia cualitativa respecto a las reformas educacionales anteriores. Por primera vez, un diagnóstico de la realidad nacional servía de base para levantar una propuesta educativa nacional y, también, por primera vez se imbricaba a la educación con el desarrollo nacional.

Plantear un diagnóstico como exigencia para fundamentar una ley sobre educación significaba que se ponía como su punto de origen nuestra propia realidad, nuestra intimidad social, cultural, lingüística, etc. El mirarnos a nosotros mismos como nación.

Considerar a la educación como fenómeno integrante de la dinámica social y con íntimas relaciones de funcionalidad con otros fenómenos en dicha realidad, significa aceptar su rol de instrumento de dicha dinámica. Esta confesada instrumentalidad repercutirá en nuestra toma de conciencia de que la educación es mucho más que un servicio social de los Gobiernos para la población: es el vehículo para difundir, imponer y defender intereses, valores, sistemas sociales, políticos, etc.

Fracasada la Reforma de la Educación por razones históricas, sin embargo, dejó en nuestra región consecuencias que fueran el germen para el surgimiento de todo un movimiento que, progresivamente, viene adquiriendo forma y mayor significado para el magisterio regional que, cada vez, es más consciente de la necesidad de una educación planificada desde nuestra respectiva selvática y al servicio de nuestra amazonía.

Este movimiento viene adquiriendo diversas formas concretas. Es así como, en los momentos de mayor efervescencia ideológica, generados en el marco circunstancial de la Reforma de la Educación, hará su aparición una propuesta educacional, planificada desde la perspectiva indígena. Nos estamos refiriendo al **Programa de Educación Bilingüe del Alto Napo -PEBIAN**-organizado por los NAPORUNAS o quichuas del Alto Napo, desde mediados de los 70. Este Programa ha de significar la voz de alerta para el resto de las comunidades nativas y mestizas, rurales y urbanas de nuestra región.

En dicho Programa adquirirían formas iniciales propuestas que serían desarrolladas para ámbitos socioculturales más amplios.

Ya a comienzos de la década de los 80 se crearía el **Proyecto de Maestros Bilingües en la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana**, como alternativa de formación magisterial dirigida a los pueblos Indígenas, que aún sigue funcionando.



Casi promediando dicha década (1984) se daría inicio a los trabajos de investigación que, luego, fundamentarían lo que hoy se conoce como Programa de Formación de Maestros en Educación Intercultural Bilingüe de la Amazonía dentro del Instituto Superior Pedagógico "LORETO", cuyas características fundamentales se resumen en su vocación por la reivindicación de las Culturas de los Pueblos Indígenas de nuestra amazonía, la participación directa de las organizaciones indígenas en su conducción y una propuesta curricular que, con carácter experimental, viene siendo desarrollada para atender un derecho fundamental de los Pueblos Nativos: crearse una educación que responda a su ser histórico, social, cultural, como pueblos diferentes que son y que deben ser respetados.

Una experiencia que consideramos tiene grandes potencialidades, pero que, a la fecha y pese a los años que lleva en ejecución, no logra desarrollarse, la constituye el **Proyecto "El Milagro"**.

Iniciado hace ya casi dos décadas, este proyecto surgió como una necesidad de experimentar nuevas formas de educación para nuestra niñez del medio rural mestizo, enfatizando su formación agropecuaria. Pese el tiempo transcurrido, sin embargo, no ha logrado sus objetivos fundamentales y hoy, el Colegio Experimental Agropecuario "El Milagro" se encuentra al inicio de una nueva fase de su historia al haber sido tomado como centro piloto para el programa que la **Agencia Española de Cooperación Internacional-AECI**, desarrolla en convenio con el **Gobierno Regional de Loreto** en la carretera Iquitos-Nauta. Esperamos que sus grandes potencialidades se hagan felices realidades.

Finalmente, diremos que las inquietudes, las reflexiones y cuestionamientos, generados en el marco de nuestra propia realidad, respecto a la educación actual, vienen dando forma a una propuesta global de educación para la Selva, una de cuyas versiones podría ser considerada la **"Escuela Arbol"**, planteada a inicios de la presente década.

Elevada a partir de un diagnóstico cualitativo de la educación en nuestra región, responde a la necesidad de dar forma a una educación plenamente puesta al servicio de los intereses de la Selva: la conservación de su patrimonio ecológico y paisajístico, la defensa de su riqueza cultural y lingüística, el respeto por su personalidad histórica y social, la ruptura de las condiciones que la mantienen como una región dependiente de intereses extraños.

Pretendiendo captar la esencia de nuestro ser histórico y actual, la propuesta Escuela Arbol pretende generar una educación para la actuación social creativa y transformadora, para promover el desarrollo de nuestras comunidades desde su propia intimidad movilizando sus fuerzas psicosociales, para la revaloración de nuestras creaciones culturales, el fortalecimiento de nuestra identidad en el concierto nacional, para la defensa de nuestro bosque, para crear las condiciones que posibiliten nuestro desarrollo integral, es decir, toda ella no es sino una estrategia coherente para el logro de nuestro autodesarrollo intercultural sustentable.

Hay, pues, en estos 25 años que acabamos de vivir, las evidencias de toda una efervescencia creadora y de búsqueda de mejores formas de hacer educación en nuestra selva; todo lo cual no implica sino un profundo descontento del magisterio y comunidad respecto a la actual educación oficial y centralista; efervescencia que progresivamente viene siendo asumida por una mayor cantidad de docentes de esta región ♦

CULTURA



Dos décadas y media después:

Medios y periodistas: ¿algo más que cantidad?

Jaime Vásquez Valcárcel

Prensa, radio y televisión en Loreto. Desde 1969 hasta 1994 se produjeron cambios tecnológicos que repercutieron en el tratamiento de la información en estos tres medios de comunicación. Iquitos pudo apreciar en 1972 la aparición de la televisión durante el Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas que presidía el General Juan Velasco Alvarado. Además, en estos cinco lustros, aparecieron una infinidad de periódicos, canales de televisión y radioemisoras.

Prensa escrita

En la prensa, el diario "**El Matutino**" y "**El Oriente**" han sobrevivido a la crisis. "El Matutino" comenzó cerca a "El Oriente". Luego vino la división que llevó al menos antiguo a pasar del arcaico sistema de linotipia al ansiado offsett en que hoy se imprime. "El Matutino" tuvo como directores al inicio a Venancio Perea Bardales y Ernesto Fernández-Nunez Llerena. Luego quedó solo don Venancio, por la muerte del popular "Potocho". Al fallecer también Venancio Perea, dejó la posta a uno de sus hijos, Walter Marcial Perea Correa. En sólo 15 años "El Matutino" ha crecido en un ritmo acelerado, dejando rezagado a quien se ha constituido sólo en el diario más antiguo de la Región. Darle otro pergamino sería excesivo para el diario hoy dirigido por Pedro Salazar Angulo, hijo de Luis Salazar, quien a su vez es hijo de Eliseo Salazar.

El semanario "**Restinga**" apareció el 25 de enero de 1987 bajo la dirección de Néstor Ruíz Zegarra, lo siguió Selva Morey Ríos, después Luis Tafur Rengifo para concluir con Rony Valera Suárez. "Restinga" tenía un suplemento dirigido por el ingeniero José Torres Vásquez.

La revista "**Loreto**", dirigido por Oscar Olavarría Saldaña, es una clara muestra de la falta de continuidad en que han caído las publicaciones. En 27 años salieron 77 números.

"**Proceso**" es una de las publicaciones que -a pesar que adolece del mismo mal de falta de continuidad de las demás- se mantiene y Javier Dávila Durand, el Director, intenta hoy darle una cobertura internacional amazónica.

El 22 de marzo de 1992 apareció "**La Región**", primero como semanario, luego como diario. Fue un intento de Silfo Alván del Castillo por poseer un medio que contara con todos los adelantos tecnológicos y que le sirviera en sus intenciones políticas. Fue dirigido por Pedro Vega Coriat, luego pasaron una infinidad de personajes. Raúl Herrera Soria fue el último director y el último intento por levantar un diario que luego de un debut aceptable había caído en cierta mediocridad. "La Región" fue, con los intereses y limitaciones de siempre, una frustración del periodismo escrito.

Existieron publicaciones que sólo sirven para los cuadros estadísticos. Así tenemos a "**La estrella del Oriente**" bajo la dirección de Tania Saavedra, hija del periodista Juan Saavedra Andaluz. "**El Reporte**", que dirigió James Beuzeville Zumaeta y sólo salió el primer número por el 30 aniversario del Banco Amazónico (básicamente auspiciado por éste) y desapareció.

"**Pro & Contra**" semanario que salió a circulación el 30 de junio de 1992 y que mantiene hasta hoy una publicación contínua bajo la dirección de Jaime Vásquez Valcárcel.

"**Bajo el sol de Loreto**", empezó como semanrio en noviembre de 1993, hoy es sólo quincenario y está dirigido por Luz Marina Herrera e inclusive redujo su nombre a "**El sol de Loreto**". "**Voces**" que se distribuye básicamente en la Provincia de Requena, dirigido por Luis Urresti, cuyo primer número apareció en diciembre de 1992 y que no ha vuelto a dar señales de existencia luego de tres números. "**Avance**" dirigido por Carlos Pizarro Freyre inició sus ediciones en 1993, también se distribuye básicamente en Requena. "**Iquitos Gráfico**", dirigido por Pedro Vega Coriat y que se publica cada cierto tiempo, sin una frecuencia establecida. "**Siglo 21**" dirigido por Armando Ayarza Uyaco que se pùblica con una frecuencia mensual más o menos permanente.

"**El Río**", semanario de efímera permanencia que estuvo dirigido por Rolando Vaccari. Apareció el 15 de agosto de 1993 y a los tres números desapareció del escenario periodístico. En el camino también están -seguro que aparecerán con nuevos números en alguna oportunidad- "**Amazonía**" dirigido por Jorge Zegarra Obando, "**Expresión**" (1993) dirigido por Jorge Ramos Barbarán, "**¡Puro Selva!**" bajo la dirección de Walter Aguilar del Aguila, "**Sucesos Amazónicos**" dirigido por Pedro Miguel Alvarez, "**Charapita**" dirigido por Luis Tafur Rengifo, "**Iquitos - Hombre Libre**" (diciembre 1992) dirigido por Marcos Ferreira Fatama, "**Sport**" (enero 1993), revista deportiva de pequeño formato dirigida por Fernando Nájar Freyre. **Notitur**, es una revista del Círculo de Periodistas de Turismo de Loreto, que dirige Carmela López.



Alfonso Navarro Cauper

Kanatari, publicación semanal del Vicariato Apostólico de Iquitos, cumple 10 años ininterrumpidos de circulación bajo la dirección del P. Joaquín García Sánchez y una plana de periodistas y colaboradores más o menos estable. Se podría decir que es la continuación de "**Verdades Cristianas**", publicación del mismo Vicariato que salió entre 1945 y 1964.

CULTURA

Televisión

La televisión iquiteña en los últimos 25 años se ha inaugurado, ampliado y aumentado aceleradamente. En 1969 no teníamos ni un sólo canal, a pesar que en la capital de la República apareció en 1958 (20 años después que en Estados Unidos se transmitiera el primer aviso comercial). El 6 de febrero de 1972 se crea Canal 6 bajo la adiministración de ENRAD-Perú que más tarde pasa a convertirse en Canal 7. Sin embargo, hoy en cualquier hogar podemos ver por lo menos cinco. Sin contar los que se aprecian vía "Televisión por Cable" donde con sólo una cuota se accede a más de 15 canales del exterior.

En junio de 1978 se inaugura las transmisiones vía satélite en vivo y en directo por el Canal 6 con la colaboración de Japón. La transmisión del Mundial de Fútbol "Argentina 78" marca este inicio. El 13 de noviembre de 1983 Canal 5 (**Panamericana Televisión**) envía su señal, primero en programas grabados y luego vía satélite desde Lima. El 4 de febrero de 1984 se inaugura **Amazónica de Televisión** (Canal 2) que en un primer momento retransmite la señal de Canal 4 de Lima, luego lo hace con la del 2. **Global Televisión** (Canal 13) inaugura su señal el 8 de octubre de 1989. Andina de Televisión (Canal 9) recién llega a finales de 1993. **Canal 11**, de propiedad de Raúl Llerena, emite su señal en calidad de prueba gracias a una autorización ministerial, previa a la licencia.

Sin embargo, los únicos canales que producen programas regionales son Amazónica de Televisión y Canal 7. En alguna oportunidad Canal 13 también lo hizo con un noticiero de debate con un claro interés en la campaña electoral del Congreso Constituyente Democrático en octubre de 1992 y las elecciones municipales de enero de 1993. Luego desapareció, pues no era rentable para los directivos del Canal, ni para James Beuzeville Zumaeta, su director.

En materia periodística es muy poco el aporte de la televisión. Hoy, hay variedad de programas, pero calidad no. Inclusive, como en el periodismo radial, los programas de años anteriores -aún con las limitaciones técnicas- eran de mejor nivel. Quizá el grave error de los programas televisivos sea la falta de preparación y el empirismo que reina en ellos y en quienes los dirigen. Así "**Temas y Figuras**", dirigido por James Beuzeville Zumaeta, a finales del 70 e inicios del 80, marcó un hito en los programas televisivos gracias a cierta agresividad en reportajes y entrevistas que, luego, decayeron progresivamente. Después de este programa, que contaba con la colaboración semanal del P. Joaquín García Sánchez, los programas periodísticos no han podido superarle.

Ahora en cada capital de provincia, e inclusive en algunos distritos, se preparan programas periodísticos de emisiones diarias. Además la vía satélite ha provocado que a los pueblos más alejados lleguen los programas nacionales e internacionales. El "boom" de las antenas parabólicas ha empezado en la década del 80 y hoy los televisores más que en elementos integradores se han convertido en desintegradores de la sociedad loretana.



4 de febrero de 1984: inauguración de Amazónica de Televisión

La radio nuestra de cada día

Radio Loreto, se inaugura el 26 de julio de 1953 como filial de Radio América de Lima. En Radio Loreto se desarrolla propiamente el periodismo radiofónico. Pertenece a una red nacional de emisoras bajo la administración de la Cadena Cruzado.

Radio Atlántida, fue inaugurada el 16 de junio de 1957. Es una de las emisoras más antiguas de nuestra ciudad y la que desde su inicio, por su potencia, llegaba a los pueblos más alejados. La familia Reátegui maneja la empresa, que fue creada por Julio Reátegui Burga, hoy alejado de la administarción que fue entregada a uno de sus hijos.

Radio ECO, creada el 22 de abril de 1962 inicialmente como propiedad de la cadena ECO, de los Reátegui Trigoso, para luego pasar a propiedad de Marcos Panduro Rivadeneyra. Es una de las más potentes, pero que al carecer de una política clara de comunicación desperdicia la infraestructura que posee.

En la radiodifusión también hubo un acelerado crecimiento de estaciones. **Radio Amazonas**, comenzó a funcionar en 1963, luego en 1968 es incautada por el régimen militar bajo el canallesco motivo de no haber pagado los impuestos de ley. El 6 de febrero de 1973 reinicia sus operaciones como **Radio Samarén**, pero ya como propiedad de ENRAD-Perú, bajo la responsabilidad del Municipio de Maynas. Luego fue alquilada a una sociedad particular. Devuelta a sus propietarios al reiniciarse el régimen democrático en 1980, es adquirida por el exdiputado acciopopulista Teddy Bendayán Díaz.

Radio La Voz de la Selva, es una radio cuya propiedad comparten el Vicariato de Iquitos y el de San José del Amazonas. Comenzó a operar el 5 de abril de 1972. Es la fusión de Radio San José (fundada en 1961) y Radio Mariana (fundada el 2 de abril de 1962). Cuenta con la mejor infraestructura radial de la zona y mantiene una presencia rural que, proponiéndose, puede volcarla a la zona urbana.

Radio Tigre, pertenece a Amazónica de Televisión. La propiedad inicial estaba en manos de Silfo Alván del Castillo, Alcalde de Maynas que falleció en el ejercicio del cargo. Actualmente la presidenta del Directorio es la hermana de éste, Vilma Alván del Castillo. Pero quien ha manejado desde el inicio la radio es Moisés Oviedo Prieto.

Radio Arpegio, inaugurada el 5 de marzo de 1987 es una emisora que luego de siete años de fundación ha dado un vuelco total a su programación. Empezó con música clásica y terminó adecuándose a la música

CULTURA

snobista que le permita sobrevivir. Inicialmente fue una sociedad entre varios empresarios de Lima, hoy la propiedad total la tiene la familia Ferreira, que a su vez maneja radio del Pacífico en Lima. Con una programación netamente cultural en los primeros años, hoy afianza su vigencia con un noticiero que luego de estar en el primer lugar de sintonía, cayó vertiginosamente por la improvisación y la falta de renovación.

Radio RF, que es propiedad de Raúl Llerena, el mismo de Canal 11. Funciona desde hace varios meses, pero la licencia ministerial la obtuvo el 8 de noviembre de 1993. Basa su audiencia en la zona de Belén y su programación tiene ribetes de informalidad y podría ser considerada como una emisora "chicha", con todo lo positivo y negativo que el término encierra.

Radio Diez, Propiedad del exdiputado y actual congresista Jorge Luis Donayre Lozano. Fue inaugurada en 1993.

Radio Iquitos, fue inaugurada el 14 de febrero de 1994. Su propietario es el conocido locutor Alfonso Yalta Gaviria.

Radio Astoria, propiedad de Iván Vásquez Valera, excandidato a una diputación y a la Alcaldía de Maynas y dirigente principal de la Agrupación Independiente "Fuerza Loretana". De próxima inauguración.

A todas estas emisoras hay que agregar las que llegan desde Lima e Ica como **Radio Panamericana, Radio Programas del Perú, Radio Mar, Radio Hit**.

De cuatro emisoras que existían en 1969, hoy existen 13.

Así como se reconoce el 20 de junio de 1925, durante el gobierno del Presidente Augusto B. Leguía, la fecha de inauguración de la primera radioemisora del país (Peruvian Broadcasting Company) y como primeros locutores a Juan Fernández Stoll y Rosa Hernando, de igual forma debemos reconocer en Radio Loreto a la primera del entonces departamento de Loreto y a Alvaro Mesía Velásquez como el primer locutor de la zona. Para graficar el deterioro, Alvaro Mesía, no quiere saber nada con el medio por la alta mediocridad de los programas y... de los colegas (sic).

Es cierto que la radio "está más cerca de la gente" como también es cierto que está más cerca de lo deprimente y necesita con urgencia de gente profesional.

¿Y los periodistas?

Sería extenso y no es la intención de este trabajo, realizar un análisis por cada medio, programa y periodista. La generalización, si bien puede sonar injusta, es la más adecuada en algunos casos como en éste.



Aunque la afirmación puede causar ciertas diatribas de quienes no la comparten, me atrevo a decir: el periodismo, gracias a los periodistas, ha descendido en Loreto en los últimos 25 años. Razones. Basta ver los periódicos de la década del 60, y hasta del 50, para saber que la redacción, opinión y compromiso periodísticos de quienes escribían era mejor. Además, con marcadas excepciones, el tratamiento de la información era de mayor calidad.

Desgraciadamente no existen archivos del periodismo radial, pero basta escuchar cualquier programa matinal (porque escuchar Radio Atlántida en su programación nocturna puede ser fatal para quienes pensamos que el periodista debe informar, entretener y -sobre todo- educar) para conocer la improvización sin planificación y la vociferación sin sustentación.

Los programas periodísticos de la televisión han caído en una monotonía que, si los responsables harían al menos una autocrítica mensual del trabajo, ya se hubieran reestructurado. O quizás se deba -pues alguna explicación se debe encontrar- a que quienes dirigen los espacios tienen un empirismo deprimente y han elegido al periodismo como segunda profesión o, más bien, tienen en el periodismo una profesión de segunda.

Fernando Barcia García, Alfonso Naarro Cauper, Adriano Chú Vela, Ernesto Fernández-Nunez Llerena (no están todos los que son, pero me aterra destacar a los fallecidos cuando perdimos la oportunidad de hacerlo cuando estuvieron vivos), más que para una lista necrológica tendrían que servirnos -a los periodistas que nos resistimos a tener la deshonestidad informativa como norma- para aprender que se puede ser objetivo y crítico sin insultar. Hay otros más que fallecieron en los últimos 25 años, como Venancio Perea Bardales, cuyo mérito es haber fundado y engrandecido a "El Matutino". También hay otros como Germán Peralta Tang, Adriano Chú Vela, Manuel Iwamoto Pacaya, que fallecieron y pasaron al cofre de los recuerdos, con todos los errores y aciertos que tuvieron.

La escasez de un periodismo ideológicamente sustentado, con una clara definición de la profesión que sea elemento generador de opinión pública y responda a las necesidades de la población, prácticamente, ha desaparecido. Los intereses económicos priman ante el colectivo y así no hay forma de desarrollarse profesionalmente. Un periodismo que no investiga está llamado a la fama efímera y estéril y eso es lo que la mayoría hace en Loreto. Ahí están programas como "Panorama" dirigido por Luis Barbarán Toullier, "Loreto en la Noticia" de Armando Murrieta García, "Uno más uno" de Luis Tafur Rengifo", "La Razón" de James Beuzeville Zumaeta que luego de estar en el "pico" de la popularidad han caído estrepitosamente. Y en todos los programas antes mencionados se cumplen las razones de improvisación, deshonestidad y "segunda profesión" en el tratamiento de la información. En unos más que en otros, pero ahí está.

Este el diagnóstico, intención de este artículo. Sin embargo, "periodistas jóvenes de Loreto uníos" para enfrentar no sólo un sistema social de pocas posibilidades de desarrollo sino para emprender un cuestionamiento que nos lleve a encontrar la luz y un espacio propio, lejos de la acusación que se hace -a veces pública, pero las más en privado- al periodismo actual.

Como decía un político de izquierda cuando le acusaban de ser de clase alta burguesa y profesar el comunismo, parafraseo hacia el periodismo actual: "por que conozco cómo trabajan y cómo ganan dinero, por eso los combato" ♦

CULTURA

La investigación científica en la Amazonía



Filomeno Encarnación

Los últimos 25 años marcan en la Amazonía el esfuerzo decidido y tesonero de científicos nacionales guiados por extranjeros así como de las instituciones que fueron creadas.

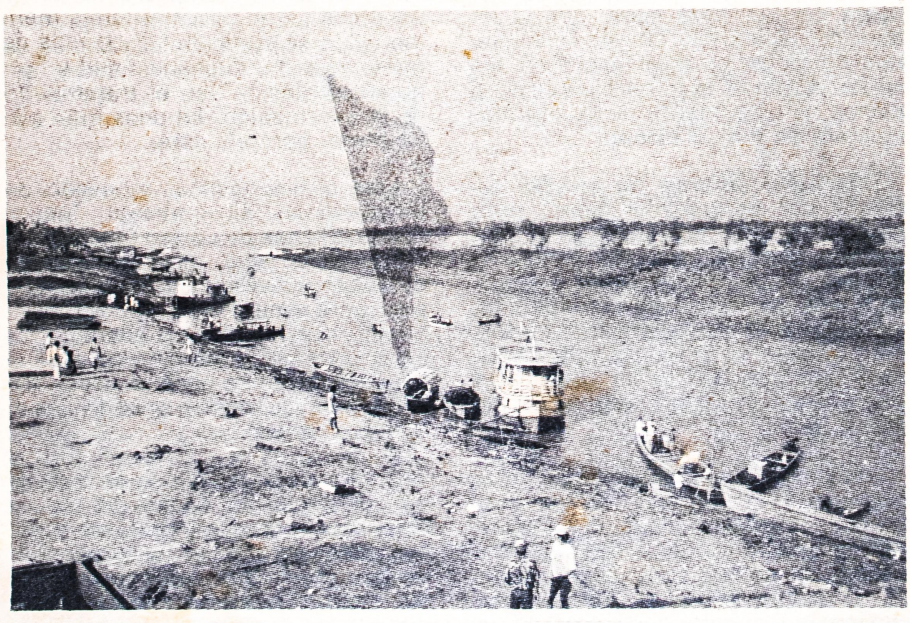
Desde el incanato, la Amazonía fue avizorada como fuente inagotable de recursos, afirmación que en la actualidad resulta una contradicción.

Aproximadamente 59% del territorio nacional (Brack, 1990) comprende la región amazónica con 756.865 km2, de los que el 18% corresponde a la selva alta con 230.000 km2 y la selva baja con 526.865 km2.

Las ciencias naturales de la botánica y la zoología han despertado interés de los científicos de Europa en el siglo XVIII. El auge científico de los alemanes, ingleses y franceses del siglo XVIII, ha motivado la expedición española de Ruiz y Pavon (1778-1788) quienes exploraron la selva alta o ceja de selva de Chinchao en Huánuco, plasmados en la "Flora peruviana et chilensis", estudios continuados posteriormente por Cavanilles.

Pero el destacado científico alemán Alexander von Humboldt (1769 -1859) y el botánico francés Aime Bonpland (1773-1858) fueron los verdaderos descubridores científicos de América del Sur (Lamas, 1980), quienes en diciembre de 1802 exploraron hasta la selva alta del valle del Marañón, cuyos resultados están contenidos en verdaderos documentos científicos de diagnosis de plantas y animales, documentos de consulta hasta hoy verdaderas reliquias históricas.

Los científicos en ciencias naturales de Europa, después de sus exploraciones y colecciones en sus territorios hasta fines del siglo 18, volcaron su interés a las remotas áreas de Africa y Asia. Pero la diversidad biológica que habita en este inmenso bosque ha captado mayor interés de aquellos en las cinco últimas décadas del siglo 19, quienes motivados por el acopio de especímenes procedentes de esta parte tropical de América, no midieron esfuerzos en la inversión del tiempo y dinero para satisfacer sus curiosidades e inquietudes científicas.



Las noticias de los éxitos de A. Wallace (1823-1913) y Henry Bates por el río Amazonas, de A. von Humboldt, A. Bonpland, C.Kunth, E.F.Poeppig, Ruiz y Pavón, Bonpland, Cavanilles, J.J.von Tschudi (1818-1889) quienes ingresaron por el Callao, y otros, han despertado el interés de Antonio Raimondi, J. Sztolcman (1854-1928), L. Taczanowski (1819-1890), y otros.

Raimondi arribó al Perú el 28 de Julio de 1859, fue honrado como el primer Decano de la Facultad de Ciencias de la UNMSM y posteriormente escribió y publicó su monumental obra "El Perú" con muchos capítulos descriptivos sobre la Amazonía en sus regiones de selva alta o ceja de selva del Huallaga, Marañón y Ucayali, por las limitaciones propias de aquellos tiempos.

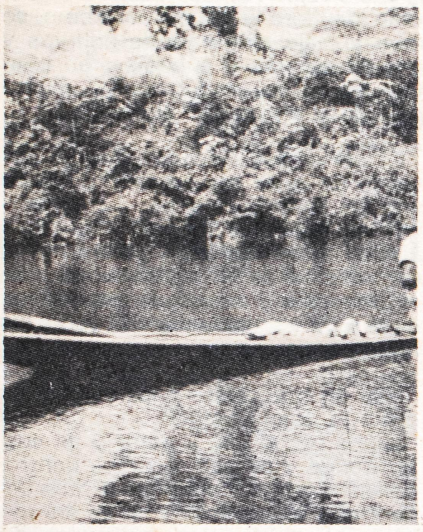
El hallazgo de nuevas especies vivientes y la descripción cualitativa de las bondades biológicas y físicoquímicas de las mismas, en el siglo 20 que va llegando a su fin, ha tenido acogida ante la búsqueda de nuevas fuentes para el desarrollo y auge económico de los países industrializados del hemisferio norte de América y Europa.

Ante las urgencias de materias primas motivados por las necesidades de la primera y segunda guerras mundiales, EE.UU. ha generado períodos o "fiebres" de extracción e importación selectiva y sin control de plantas medicinales (ipecacuana, chinchona, palo de rosa, ojé,), industrias químicas (shiringa, caucho, balata, barbasco, curare, leche cas-

CULTURA

pi), fibras y marfiles (tamshi, chambira, yarina), y otros.

Desde la segunda mitad de este siglo, América del Norte y Europa de post-guerra, han continuado con las "fiebres" de las plantas ornamentales (orquídeas, aráceas o boas, bromelias o sachapiñas), maderas de calidad (palo de balsa, caoba, cedro, tornillo), animales vivos para mascotas y zoológicos (monos, ardillas, serpientes, tortugas, aves), para decoraciones (peces, batracios y moluscos), para industria peletera (felinos, pecaris, venados, lagartos, serpientes) y para la investigación biomédica (monos, armadillos o carachupas).



Todas esas actividades humanas, realizadas sin ningún criterio técnico ni metódico, tuvieron consecuencias graves de amenaza de extinción y merma de las poblaciones y del hábitat de las especies explotadas y, por consiguiente, una devaluación del potencial económico concebido para esta vasta región amazónica. Las poblaciones humanas tuvieron alteraciones y cambios drásticos en los patrones vida y conducta entre nativos y mestizos de las ciudades y riberas, producto de las migraciones interamazónicas e internas nacionales como externas.

Por otro lado, la explotación o **"fiebre" del petróleo**, que en la Amazonía marcó su apogeo entre 1965 y 1980, ha basado su inversión en el uso de los recursos naturales para la alimentación de los obreros y para la construcción de su infraestructura. También ha acelerado el flujo de las migraciones internas causando el crecimiento desordenado de algunas ciudades capitales. La decadencia petrolera ha traído graves y funestas crisis económicas y sociales como ciudades tugurizadas y sin fuentes de trabajo.

El premio de aquellas "fiebres" fue el comercio de importación con fuga de divisas y sin control; la corrupción y la drogadicción; la depredación y saqueo de los recursos naturales renovables y no renovables, así como la devaluación del ecosistema y alienación de los grupos humanos amazónicos sin ninguna actividad productiva de transformación y del aprovechamiento sostenido.

La ciencia y la tencología aparentaban innecesarias ante tanta abundancia de materia prima para extraer y vender hasta la década de los cincuenta. Pero ya en la década del 60 se crean la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (1961) y la Universidad Nacional Agraria de la Selva (1964), entes académicos que deberían dar las bases científicas y técnicas que modifiquen el flujo del extractivismo sin control hacia actividades productivas de la agricultura, la industria forestal, el manejo sostenido de los recursos naturales y la valoración de la cultura.

También el Centro de Investigación y Producción Agraria del Ministerio de Agricultura, orientó sus esfuerzos para impulsar la agricultura de arroz, maíz, yute y otros, como también la ganadería de bovinos y avicultura.

Las Universidades limeñas, como la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, a través del **Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura**, han iniciado, en 1963, investigaciones para la producción pecuaria, en sus Estaciones Experimentales del Trópico de Pucallpa e Iquitos, orientadas a investigar la adaptación y cría de razas mejoradas de ganado vacuno y avicultura, mediante el mejoramiento de las pasturas y uso de insumos regionales.

La inversión en investigación, iniciada en la década del 60, estuvo dirigida a satisfacer las demandas de proteína animal de las poblaciones de ciudades como Pucallpa, Tarapoto, Yurimaguas e Iquitos; aumentar el valor agregado a las maderas del bosque; disminuir la presión de caza y tala selectivas y el deterioro del ecosistema amazónico.

Hasta ese entonces la especie humana fue valorada en el marco óptimo de la sociología urbana, con clara tendencia para la obtención de beneficios en lides electorales.

Fueron los religiosos agustinos, desde Iquitos, y franciscanos desde Pucallpa, quienes a través del **Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica** (CAAAP) y del **Instituto Lingüístico de Verano** (ILV), dedicaron sus esfuerzos para valorar la cultura de los grupos étnicos nativos, no tomados en cuenta en censos ni planes de desarrollo de aquellos tiempos, pero sí explotados en su mano de obra por las "fiebres del pasado y del presente"; quizás justificado por su lejanía y aislamiento geográfico, por hablar sus propias lenguas y por el analfabetismo concebido por la cultura hispana, alfabeto-parlante, y por vivir territorialmente en armonía y equilibrio en su ecosistema.



Hasta 1980, la región amazónica reflejó una estructura productiva débil e inconexa (Moro, 1980), basada en la producción pesquera de autoconsumo con bajos niveles, sujeta a la época de vaciante, y agropecuaria deficitaria con baja producción y productividad, todas ellas depredatorias y degradantes del medio natural y desarticuladas de la incipiente industria excepto la industria forestal de carácter selectivo, pero sin valor agregado y con abundante desperdicio de materia prima. El turismo es desordenado, sin patrones educativos y guiados del aeropuerto a los albergues, por tanto sin beneficio para la población en general.

En aquellas actividades económicas, se advertía ausencia de tecnología, elevados costos de inversión por insuficiencia de los servicios básicos de salud, educación, transporte; deficiente organización empresarial y lenta gestión para la movilización de los recursos financieros.

La creación de la **Universidad Nacional de la Amazonía Peruana** en 1961, con actividades iniciadas en 1963; el establecimiento de las Estaciones Experimentales del Trópico; del Instituto Veterinario de Investigaciones Tropicales y de Altura (IVITA) de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Pucallpa en 1963 e Iquitos en 1969; la creación

CULTURA

de la Universidad Nacional Agraria de la Selva (UNAS) en Tingo María; y los proyectos ejecutados mediante convenios por la Universidad Nacional Agraria de la Molina (UNALM) en San Martín, Ucayali y Loreto desde 1960, constituyen los esfuerzos de la decisión política de los gobiernos por orientar y coordinar la investigación para el desarrollo social y económico en la Amazonía.

Desde 1970, la planificación estatal ha concebido la necesidad de establecer los lineamientos para el desarrollo socio-económico con bases técnicas y científicas que garanticen el uso de la diversidad biológica, del paisaje amazónico y del potencial humano.

El Comité de Desarrollo del Oriente (CDRO) creado por el ORDELORETO en 1974, fue encargado de establecer las estrategias que orienten y coordinen la aplicación de tecnologías adecuadas para el aprovechamiento de los recursos naturales y del potencial humano en la región amazónica. El CDRO fue el ente promotor para la creación del Consejo Regional de Investigación del Oriente (CRIOR) en 1979, que sirvió de base para la constitución del **Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana** (IIAP) el 31 de Diciembre de 1980.

El estudio sobre inventarios de la flora ha tenido importante repunte en materia de florística, dendrología, plantas medicinales, etnobotánica y botánica económica. Las colecciones de referencia se hallan principalmente en los Herbarios de la UNAP con más de 40,000 números; de la UNMSM en Lima con más de 60,000; de la UNALM con unos 15,000; de la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cusco y Universidad Nacional de Trujillo con más de 5,000 en especímenes procedentes de la ceja de selva y selva baja. En estas investigaciones se destaca el apoyo del Missouri Botanical Garden y New York Botanical Garden de EE.UU.; de la ORSTOM de Francia y de la COTESU de Suiza.

En materia de la fauna, los estudios sobre inventario de primates, aves, reptiles, batracios, peces e insectos ha tenido gran auge liderados por científicos del IVITA y del Museo de Historia Natural de la UNMSM, de la UNALM, de la UNSAAC y Universidad Particular Ricardo Palma, y también del IIAP desde 1981. El apoyo recibido por el Programa de Biodiversidad de los Estados Unidos ha contribuido en la ejecución de esos inventarios, principalmente en el Sur-oriente del país.

Por otro lado, el INIA a través de sus Estaciones Experimentales de San Roque en Iquitos, Yurimaguas, Tarapoto, Pucallpa, Tingo María y Puerto Maldonado, ha ejecutado estudios sobre mejoramientos de cultivares de arroz, maíz, frejoles; sobre selección y adaptación de especies nativas frutícolas como camu-camu, arazá, y otros; cultivo de tejidos de pijuayo, plátanos, y otros.

Los estudios sobre los sistemas de cultivos asociados, agroforestales y agrosilviculturales con especies nativas y adaptadas con fines de reforestación y elevar la producción, fueron desarrollados por el IVITA y UNAP en Loreto, el IIAP en Loreto y Ucayali, el ex-CENFOR y ex-INFOR en Ucayali. También los estudios sobre cultivo de plantas medicinales y aromáticas reflejan éxitos de la tarea iniciada por el IIAP y el Instituto Tecnológico de Tarapoto. La selección y el mejoramiento de semillas para pasturas tropicales tiene resultados positivos por el IVITA e INIA en Ucayali y el Instituto Tecnológico de Tarapoto. Estudios sobre los suelos fueron ejecutados por el INIAA, la UNAP y el IIAP.



Los estudios sobre principios químicos activos de especies vegetales tienen avances positivos por la UNAP, Universidad Peruana Cayetano Heredia y otras. Sobre anatomía y propiedades físicas y químicas de las maderas de nuevas especies, también hay avances notables en la UNAP, el ex-CENFOR de Pucallpa y la UNALM. La Universidad Peruana Cayetano Heredia, el NAMRID y la UNAP han destacado en los estudios de enfermedades tropicales y endémicas como la hepatitis, leishmaniasis, malaria, y otras.

La piscicultura y piscigranjas con especies nativas, se ha repuntado grandemente desde el IVITA en Ucayali, el IIAP en San Martín y Loreto. La evaluación de la potencialidad ganadera bovina realizada por el IVITA de Pucallpa ha demostrado bajo rendimiento, mientras que la ganadería bubalina y ovinos de pelo está en fase de experimentación por el IIAP en Loreto, San Martín y Madre De Dios. El IVITA de Iquitos ha desarrollado vasta experiencia en manejo de fauna silvestre, en cautiverio, islas y bosques, principalmente primates para uso como animales de laboratorio en investigación biomédica.

El estudio de los valores culturales de los grupos étnicos nativos y mestizos ribereños fue liderado por el CAAAP, el CETA, la UNAP y el IIAP, en materia de artesanía, de bailes y danzas rituales y ceremoniales, mitos y religión, lengua y música, y manifestaciones transculturales.

Como conclusión afirmamos que hasta 1985, se ha tenido avances importantes en materia de evaluación y conocimiento de los territorios de las comunidades nativas y mestizas de la vasta región amazónica, de inventario de flora y fauna así como de manejo bajo sistemas de cultivos y cría de plantas y animales, en nuevas líneas de producción y valoración de la diversidad biológica.

En estos dos últimos años se advierte un claro repunte al continuar con las investigaciones. Sin embargo, los aspectos legales y jurídicos aún no están claros ni garantizan el uso racional de la biodiversidad para el desarrollo y despegue económico de la región amazónica en base a los recursos naturales.

Por un lado, existen los conflictos entre el propio estado y los grupos nativos por el uso y manejo de sus territorios y de sus recursos dentro del ecosistema; continúan la falta de control y el extractivismo de los recursos naturales; los entes responsables aún no logran un marco de concertación que evite el dispendio de esfuerzo humano y financiero para la normatividad e investigación. Por otro lado, en estos últimos cinco años, han surgido las organizaciones no gubernamentales como una alternativa de solución. Esas organizaciones trabajan para promover el desarrollo y la mejora de la condición de vida humana, sin embargo la falta de tecnología adecuada y de la información sobre las especies potenciales, es un factor limitante para aquel desarrollo.

Es urgente y prioritario que las Universidades amazónicas, las instituciones especializadas en investigación, las ONGs, movilicen los recursos humanos y financieros para la generación de tecnologías adecuadas y apropiadas, y que garanticen la protección y conservación de los recursos naturales y de los valores culturales ♦

CULTURA

Un cuarto de siglo de paciente rescate:

La memoria arquitectónica



P. Joaquín García Sánchez

Lo que los documentos escritos ocultan, se esconde en los monumentos; lo que la historia oficial calla en los escritos, la arquitectura lo grita desde su silencio sin ambages ni disimulos. Quiérase o no, ahí queda grabada para siempre la memoria. El cuidado, la recuperación y la puesta en valor de los edificios que nos ha ido dejando la tradición por ello no es un lujo: es cuestión de identidad.

La década del sesenta puede considerase trágica para la historia de Loreto. La pérdida de la estima de los valores del pasado bajo el señuelo de enriquecimiento fácil, hizo que se arrojasen al Amazonas asombrado, cajas enteras de negativos de vidrio realizados por los principales fotógrafos como Mosquera, Lira, Gil y Almenara; se destruyesen colecciones enteras de periódicos y revistas nacidos en Iquitos a lo largo de más de un siglo, y que se descuidasen o, peor aún, se destruyesen directamente archivos que, aún bajo el peso del polvo y del olvido, guardaban celosamente el acontecer de la vida regional y local.

La arquitectura tradicional, el paisaje urbano, fueron agredidos y ultrajados durante el boom fugaz del comercio que precisamente dentro de esa misma época, merced a las políticas gubernamentales de "Conquista de la Amazonía", atrajeron a las ciudades de Loreto a comerciantes advenedizos e inescrupulosos que nunca tuvieron la voluntad de vincularse a las raíces amazónicas.

Se estima que la cantidad de edificios convertidos en tiendas comerciales y sometidos a procesos de transformación arquitectónica, han sido decenas. Casas que admiramos elegantes, ahora sólo en fotografía, como la antigua casa de fierro que se ubicaba donde se alza el bloque sin sentido del Hotel de Turistas; el mercado; el nobilísimo edificio del CNI, sobre cuyas ruinas se levantó el actual edificio central de la Universidad; la casa que adornaba la esquina de Próspero con Putumayo, donde construyó la mole informe el Banco de Crédito; y otros más, son una prueba patética de cómo las gentes que por aquí pasaron en esa época fueron entrando en una pendiente sin retorno de voluntaria y consciente negación de una memoria que no era la suya.

Por su parte las gentes locales, herederas de quienes habían sido desde fines del siglo XIX iniciadores del espíritu urbanístico de esta naciente población, se dieron por vencidas ante la agresión de los nuevos valores, y se incorporaron a ciegas a la modernidad foránea.

Un punto de partida inicial fue la declaración de Patrimonio Monumental de la llamada "Casa de Fierro" (1971), que pertenece a la primera época del desarrollo de Iquitos (época que podríamos llamar campamental) hacia la última década del siglo XIX, y comprada en la Exposición Internacional de París de 1889. Aunque no fuera el edificio que más caracteriza a nuestra arquitectura, esta declaración tuvo sin embargo el mérito de ser el arranque, aunque lento y perezoso, de un proceso de sensibilización que culminó, en su primera etapa, en 1986.

Siguieron entre tanto cometiéndose aberraciones mil, tales como la construcción del edificio de Entel; lo que es hoy la mole del IPSS; el Centro Internacional en la Plaza de Armas, y otros por el estilo, debidos en gran parte a los tristemente célebres diseños del Arquitecto Orrego.

El Arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos publicó, en la revista Ingeniero Andino, en 1979, un reportaje que llevaba por título **Arquitecturas en Iquitos**, que vino a ser el desen-



CULTURA



cadenante de todo un movimiento apasionado de un pequeño grupo de personas que se embarcaron en la aventura de devolver a la ciudad el esplendor arquitectónico de otros tiempos.

Un año más tarde, el Instituto Nacional de Cultura de Loreto, a la sazón dirigido por el profesor Máximo García, y el Comité de Promoción Turística, que presidía el Dr. Rafael Urrunaga, organizaron el **Primer Seminario sobre Conservación del Patrimonio Monumental de Iquitos**, que en realidad no contó con una acogida masiva del público, pero se desarrolló con toda intensidad con un escaso número de participantes. Allí se oyeron en aquella ocasión exposiciones de gentes de relevancia nacional como el Dr. Hugo Ludeñas, del INC; el Arquitecto Raúl Morey, y otros. Aquí se originó la idea de crear un patronato que se convertiría en la **Comisión para la Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Artístico y Ecológico de Loreto.**

Algunos meses atrás del mismo año (marzo y abril de 1980), había captado la atención de la opinión pública el caso de los yacimientos arqueológicos de Nueva Valencia en el Río Corrientes, descubiertos casualmente en un allanamiento de los terrenos para la instalación de un campamento petrolero, y denunciados secretamente por el Dr. Roberto Inchástegui ante las autoridades del INC y del entonces Ordeloreto. Ante sucesivas gestiones frustradas con Petróleos del Perú, del que era Gerente el Ing. Félix Guerra, un grupo de siete intelectuales decidió hacer un pronunciamiento en que se decía textualmente en uno de sus apartados: "...Condenamos enérgicamente la actitud de los Directivos de Petroperú, a quienes responsabilizamos de esta depredación que es de por sí un desprecio a nuestra sociedad y a nuestro pasado." Es la primera vez que se hacía en la prensa una campaña semejante sobre el patrimonio, rescate, identidad, etc.

Durante todos estos años hubo una pertinaz y hasta obsesiva actitud de rescate en un minúsculo grupo de ciudadanos, a pesar de que el deterioro de los edificios mejores de la ciudad seguía sucediéndose.

Con ocasión del IV Festival Internacional de la Canción de la Amazonía 1982) la AC-FICA (1982) tuvo la iniciativa de proponer a la Dirección Regional de Industria y Turismo, dos producciones que dieran relieve a la arquitectura de Loreto: un cortometraje cinematográfico de diez minutos, aprobado más tarde por la COPROCI para su exhibición obligatoria en los cinemas del Perú, que recorría los principales edificios de la tradición loretana y llevaba por título **Una Mirada al Pasado**; y una colección de postales que reproducían series de las principales muestras del patrimonio regional, una de las cuales era la reproducción de los edificios más emblemáticos de su arquitectura.

Del 8 al 17 de Julio de 1985 el INC y el Ministerio de Industria y Turismo organizaron la Primera Exposición Arqueológica de la Amazonía Peruana que fue extraordinariamente concurrida.

Años más tarde, en 1986 el INC, bajo la Jefatura del Dr. Fernando Silva Santisteban, envió una comisión evaluadora de los inmuebles urbanos, integrada por la Arquitecta Bertha Estela Benavides, el Dr. César Coloma y el Arquitecto Raúl Morey Menacho. Las cosas se precipitaron pues para el 30 de diciembre de 1986 ya había sido firmada la Resolución Ministerial N. 793-86-ED que declaraba Patrimonio de la Nación a los Monumentos, Ambientes Urbanos Monumentales y Rurales que se detallan en cuadro adjunto.

Al año siguiente, 1987, el CETA organizó una Exposición Fotográfica de la Arquitecta Bertha Estela Benavides, entonces Directora de Conservación del Patrimonio Nacional del Instituto Nacional de Cultura.

En 1991, la Muncipalidad Provincial de Maynas, con la Comisión de Patrimonio, dieron a luz el folleto bellamente diagramado por el P. Maximino Cerezo que lleva el mismo título del cortometraje, **Una Mirada al Pasado**. Contiene este documento algunas normas para la conservación de inmuebles patrimoniales, los incentivos tributarios, la transcripción de la Resolución Ministerial que les declara tales, un plano ampliado del ámbito monumental urbano con la señalización de los inmuebles y las esquinas más destacables, además de algunas recomendaciones del criterio que debe regir al ser pintadas las fachadas de las casas marcadas por los rasgos de nuestra arquitectura.

Además de que en la actualidad va creciendo en la población una clara conciencia del valor que tiene la conservación del patrimonio del pasado, ya son muchas las casas cuyas fachadas se restauran dentro de las normas señaladas y existe una tendencia cada vez mayor a mimar esta arquitectura, de la que se ha insistido hasta la saciedad, que es el mejor diseño bioclimático de cuantos se han podido crear hasta ahora en nuestra región amazónica. Afortunadamente se dan las mejores relaciones entre la Municipalidad de Maynas y el INC, sin cuyo apoyo recíproco no existiría posibilidad de

CULTURA

mantener un armónico paisaje urbano que, manteniendo el pasado, lo enriquezca con nuevas formas en él inspiradas.

La Cámara Regional de Turismo por su parte, se ha propuesto contribuir a esta recuperación, dentro de un amplio programa tendiente a la captación de turistas para el ambiente urbano, superando la tendencia al turismo ecológico de bosques y ríos, y se queden en Iquitos, lugar que ha sido construido por el principal elemento del ecosistema, el ser humano.

La Municipalidad de Maynas, con su programa de recostrucción del Malecón, en cuyo ámbito en 1992 fue inaugurada la Biblioteca Amazónica en los altos de la Prefectura, y a cuyo frente se construirá un moderno hotel de cuatro estrellas que se inserte armónicamente en el medio, hará que crezca en la gente una capacidad para admirar su pasado, y sentirse a gusto en el paisaje urbano donde a diario tiene que vivir y acoger a quienes llegan de otros mundos ♦



CULTURA

Inmuebles declarados Patrimonio de la Nación

- Fitzcarrald Nº 454-486
- Sargento Lores Nº 100-134, esquina Malecón Tarapacá
- Sargento Lores Nº 131-137
- Sargento Lores Nº 141-149 (Casa Barcia)
- Sargento Lores Nº 170-180
- Sargento Lores Nº 429
- Sargento Lores Nº 457
- Sargento Lores Nº 464 esq. Jr. Tacna-Centro Educativo 60050 NEC Nº 14
- Jr. Loreto Nº 201-227 esq. Raimondi Nº 395
- Malecón Maldonado Nº 203-219-229 esq. Nauta Capilla y Antiguo Colegio San Agustín (Capilla de la Consolación)
- Malecón Tarapacá Nº 200-228 esq. Putumayo Nº 107-129 (Casa Vela)
- Malecón Tarapacá Nº 234-256
- Malecón Tarapacá Nº 260-268 (Consulado de Colombia)
- Malecón Tarapacá Nº 302-308 esq. Sargento Lores Nº 101-129 (Casa Hernández)
- Malecón Tarapacá Nº 354-386 esq. Morona Nº 106-132 (Prefectura)
- Malecón Tarapacá Nº 422-466
- Malecón Tarapacá Nº 554 al 512 esq. Brasil Nº 119
- Malecón Tarapacá Nº 572-584
- Jr. Morona Nº 148
- Jr. Morona Nº 153-155 (Diario el Oriente)
- Jr. Morona Nº 161-165
- Jr. Morona Nº 345-349
- Jr. Morona Nº 354-358
- Jr. Napo Nº 141-151
- Jr. Napo Nº 200-212 esq. Jr. Raimondi Nº 105-121 (Casa Fitzcarrald)
- Jr. Napo Nº 302-312 esq. Fitzcarrald Nº 101-107 (Plaza de Armas)
- Jr. Nauta Nº 149-197 esq. Jr. Raimondi Nº 200-210 (Colegio 1908)
- Jr. Nauta Nº 172-196
- Jr. Nauta Nº 217
- Jr. Nauta Nº 263 (Templo Masónico)
- Jr. Próspero Nº 129-169 (Casa Pinasco)
- Jr. Próspero Nº 234-244
- Jr. Próspero Nº 237-243 (Casa Santillán, 1904)
- Jr. Próspero Nº 245-261
- Jr. Próspero Nº 246-250
- Jr. Próspero Nº 268-270
- Jr. Próspero Nº 272
- Jr. Próspero Nº 278-286
- Jr. Próspero Nº 288-298 esq. Sargento Lores Nº 204-218
- Jr. Próspero Nº 377-399
- Jr. Próspero Nº 383-397 esq. Morona Nº 181-199 (Casa Cohen 1905)
- Jr. Próspero Nº 402-418, esq. Jr. Morona Nº 203-225
- Jr. Próspero Nº 502-540, esq. Brasil 2da. Cdra. (Casa L/F. Morey e Hijos)
- Jr. Próspero Nº 572-576
- Jr. Próspero Nº 581-595 esq. Ricardo Palma Nº 196-198
- Jr. Próspero Nº 601-615 esq. Ricardo Palma Nº 177-195
- Jr. Próspero Nº 616-628
- Jr. Próspero Nº 632-640
- Jr. Próspero Nº 635-645
- Jr. Próspero Nº 656-674
- Jr. Próspero Nº 906 (Casa Soto, 1912)
- Raimondi Nº 183
- Raimondi Nº 270
- Raimondi Nº 276-296 esq. Pevas Nº 183-199
- Raimondi Nº 319-321-326
- Raimondi Nº 413-429 esq. Loreto Nº 200-234 (Casa L/F. Morey, 1913)

- Jr. Putumayo Nº 157-169
- Jr. Putumayo Nº 178
- Jr. Putumayo Nº 223-231 (Plaza de Armas)
- Jr. Putumayo Nº 233-243 (Plaza de Armas)
- Jr. Putumayo Nº 327-333
- Jr. Ramírez Hurtado Nº 614-620
- Jr. Ramírez Hurtado Nº 622
- Jr. Ramírez Hurtado Nº 650 (Sociedad Beneficencia China)
- Jr. Ramírez Hurtado Nº 664-672
- Jr. Ramírez Hurtado Nº 676-686
- Jr. Ramírez Hurtado Nº 702-718 esq. San Martín Nº 103-119
- Jr. Brasil Nº 138 (Casa Morey del Aguila, 1912)
- Jr. Brasil Nº 156-158
- Jr. Brasil Nº 162-174
- Jr. Brasil Nº 308 esq. Arica
- Jr. Brasil Nº 258-272
- Jr. Brasil Nº 217-231
- Jr. Brasil Nº 342
- Jr. Brasil Nº 377
- Jr. Brasil Nº 381
- Jr. Arica Nº 218-222
- Jr. Arica Nº 290 esq. Sargento Lores
- Iglesia Matríz de Iquitos (Plaza de Armas)
- Cárcel de Iquitos, Jr. Brasil 1ra. Cdra.
- Cementerio General de Iquitos
- Cementerio Israelita
- Mercado Central de Iquitos, Jr. Sargento Lores, esq. Jr. Moore
- Antiguo Kiosco de Hierro de la Plaza de Armas, hoy ubicado en la Plazuela Belén.

Declarar Zona Monumental

- Area encerrada entre las calles: J.C. Arana, Dos de Mayo, Moore, Nanay, Távara West y el Río Amazonas (Plano Nº 86-0147)



El B.A.P. "América" fue declarado Patrimonio de la Nación a principios de la década del 90.



Siempre Coca Cola. Siempre con Loreto.

Nacimos dentro de este cuarto de siglo y continuaremos al servicio de la causa de Loreto.

Felicidades, KANATARI, por tu número 500.



Bibliografía sobre Loreto de 1969 a 1994

Alejandra Schindler Catalao

La presente bibliografía abarca desde los años 1969 a 1994. Estos veinticinco años nos muestran una alta fecundidad tanto en el quehacer literario como en la investigación de los distintos aspectos de los recursos y potencialidades de Loreto.

No ha sido posible elaborar un trabajo exahustivo, por no contar con la totalidad de las obras de autores regionales en los fondos de las bibliotecas de nuestra localidad. Pretendo sin mayores ambiciones ofrecer a los lectores un panorama que nos dé una imagen positiva de nuestra capacidad de producción y sirva a los estudiosos para futuras investigaciones.

I. REALIDAD AMAZONICA

1. INDIGENISMO

ATARAMA LONZOY, Aldo (comp.), 1992. *De nativos a ribereños*. Un recorrido a lo largo de su historia comunal. Iquitos: Servicio Holandés de Cooperación Técnica y Social. 165 p. ilus.

BROWN, Michael F., s/f. *Una paz incierta*. Historia y cultura de las comunidades aguarunas. Lima: CAAAP, 270 p.

CARDENAS TIMOTEO, Clara, 1989. *Los Unaya y su mundo* Aproximación al sistema médico de los Shipibo-Conibo del río Ucayali. Lima: IIAP/CAAAP. 292 p.

COQUINCHE MERCIER, J. M., 1990. *Pai y Mai*. Tradición Oral Orejón y Siekoya. Iquitos: CETA. 97 p.

1990 *Pequeña historia cultural de nuestro pueblo indígena*. Iquitos: CETA. 54 p.

CHAUMEIL, Jean Pierre, 1976. "Los Yagua de la Amazonía Peruana (elementos de demografía)", *en Amazonía peruana* 1, (1). Lima: CAAAP. pp. 73-94.

1976 "Bibliografía de los Yagua del Noroeste amazónico", en *Amazonía peruana* 1, (1), pp. 159-176.

1977 "El rol de los instrumentos de música sagrados en la producción alimenticia de los Yagua del Noreste peruano", en *Amazonía peruana* 1, (2). pp. 101-120.

1978 "Los mellizos y la lupuna (mitología Yagua)", en *Amazonía peruana* 2, (3). pp. 159-184.

1979 "Chamanismo Yagua", en *Amazonía peruana* 2, (4). pp.35-69.

1981 *Historia y migraciones Yagua de finales del siglo XVII hasta nuestros días*. Lima: CAAAP. 209p.

1983 *Voir, savoir, pouvoir. Le chamanisme chez les Yagua du Nord-Est péruvien*. Paris: Editions de l'école des hautes études en sciences sociales. 352 p. ilus.

1987 *Los Yagua del Nororiente peruano*. Lima: CAAAP. 183 p. ilus.

CHIRIF, Alberto, 1979. *Etnicidad y ecología*. Lima: CIPA. 186 p.

1979 *Salud y nutrición en sociedades nativas*. Lima: CIPA, 128 p.

1983 *Saqueo amazónico*. Iquitos: CETA. 204 p.

1991 *El indígena y su territorio*. Estrategias para la defensa de pueblos y territorios indígenas en la cuenca amazónica. Lima: OXFAM AMERICA/COICA. 215 p.

CHIRIF, Alberto y Carlos Mora, 1977. *Atlas de comunidades nativas*. Lima: SINAMOS. 248 p. maps.

DRADI, María Pía, 1987. *La mujer chayahuita: ¿un destino de marginación?* Lima: INP, Fundación Friedrich Ebert. 162 p.



FUENTES, Aldo, 1988. *Porque las piedras no mueren*. Historia, sociedad y ritos de los Chayahuitas del Alto Amazonas. Lima: CAAAP. 235 p.

MERCIER, Juan Marcos, 1981. *Diuswa Runawa. Dios con los Runas*. Iquitos: CETA. 146 p. ilus.

RIBEIRO, Darcy y M. Wise, 1978. *Los grupos étnicos de la Amazonía peruana*. Lima: Instituto Linguístico de Verano. 235 p. Comunidades y Culturas Peruanas, no. 13.

SEYMOUR-SMITH, Charlotte, 1988. *Shiwiar: Identidad étnica y cambio en el río Corrientes*. Quito: Eds. Abya-Yala. Lima: CAAAP. 254 p.

STOCKS, Anthony, 1981. *Los nativos invisibles*. Nota sobre la historia y realidad de los cocamilla del río Huallaga. Lima: CAAAP. 185 p.

2. LINGUISTICA

CASTONGUAY, Luis, 1987. *Vocabulario regional del Oriente peruano*. Iquitos: CETA. 157 p. ilus. Serie Palabras, 1.

1990 *Vocabulario regional del Oriente peruano*. 2da. edición. Iquitos: CETA. 157 p. ilus. Serie Palabras, 1.

ESPINOZA, Lucas, 1987. *Breve diccionario castellano-tupí*. Iquitos: CETA. 420 p. Serie Palabras, 2.

MERCIER, Juan Marcos, 1979. *Nosotros los Napu-Runas*. Mitos e historia. Iquitos: CETA. 372 p.

3. HISTORIA

Amazonía. Cerámica y rutas de intercambio, 1985. Iquitos: Dirección Departamental del Ministerio de Industria, Turismo e Integración. 93 p. ilus.

CULTURA

BARCLAY, Frederica, 1987. *La colonia del Perené*. Iquitos: CETA. 350 p.

BARCLAY, F., F. Santos, M. Rodríguez y M. Valcárcel, 1991 *Amazonía 1940-1990. El extravío de una ilusión*. Lima: Terra Nuova, CISEPA/PUCP. 330 p.

BARLETTI, José, 1992. *Los pueblos amazónicos en tiempos de la llegada de Orellana*. Iquitos.

Conversatorios sobre la Amazonía peruana y sus problemas. 1978. Lima: Asociación Provincial Ucayalina. 196 p. ilus.

GASCHE, J. y J.M. Arroyo (eds.), 1985. *Balances Amazónicos. Enfoques antropológicos*. Lima: CIAAP.

MOREY AREVALO, Jorge, 1992. *Política, democracia y cleptocracia*. Iquitos. 28 p.

1993 Políticos y burócratas tradicionales. Lima.

PENNANO, G., 1988. *La economía del caucho*. Iquitos: CETA. 264 p.

REGAN, Jaime, 1983. *Hacia la tierra sin mal*. Estudio sobre la religiosidad del pueblo en la Amazonía. Iquitos: CETA. 2 tomos. ilus.

1993 *Hacia la tierra sin mal*. La religión del pueblo en la Amazonía. Iquitos: CETA/CAAAP/IIAP. 456 p. ilus.

RUMRRILL, Róger, 1973. *Reportaje a la Amazonía*. Lima: Eds. Populares Selva. 192 p. Colección Nueva Amazonía.

1982 *Amazonía hoy*. Crónicas de emergencia. Iquitos: CETA y CAAAP. 178 p.

1984 *Guía General. Amazonía Peruana: Loreto, Madre de Dios, San Martín, Ucayali*. Lima.

RUMRRILL, Róger y Pierre de Zutter, 1976. *Los condenados de la selva. Amazonía y capitalismo*. Lima: Ed. Horizonte. 284 p.



RUMRRILL, Róger, C. Dávila y F. Barcia, 1986. *Yurimaguas. Capital histórica de la Amazonía peruana*. Yurimaguas: Concejo Provincial de Alto Amazonas. 358 p. ilus.

SAN ROMAN, Jesús V., 1975. *Perfiles históricos de la amazonía*. Lima: Eds. Paulinas, Publicaciones CETA. 240 p.

1994 Perfiles históricos de la amazonía. 2a. ed. corregida y aumentada. Iquitos: CETA/CAAAP/IIAP. 269 p.

TAFUR R. Luis, 1990. *Regionalización*. (texto informativo) Iquitos: INC. 126 p.

VARGAS HAYA, Héctor, 1977. *Amazonía: ¿Realidad o mito?* Lima. 206 p.

MONUMENTA AMAZONICA

HORTEGON, Diego y otros, 1989. *La gobernación de los Quijos (1559-1621)*. Iquitos: IIAP-CETA. 464 p. Serie A-1.

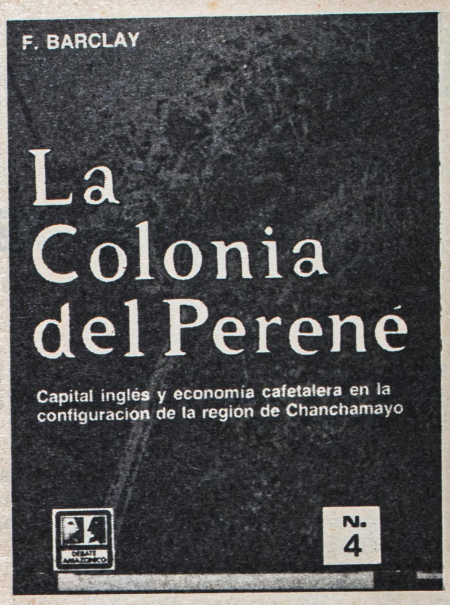
FIGUEROA, Francisco y otros, 1986. *Informes de jesuitas en el Amazonas (1600-1684)*. Iquitos: IIAP-CETA. 368 p. Serie B-1.

URIARTE, Manuel, 1986. *Diario de un misionero de Maynas*. Iquitos: IIAP-CETA. 686 p. Serie B-2.

AMICH, José, 1987. Historia de las misiones del convento de Santa Rosa de Ocopa. Iquitos: IIAP-CETA. 590 p. Serie B-3.

MARONI, Pablo, 1988. *Noticias auténticas del famoso río Marañón*. Iquitos: IIAP-CETA. 565 p. Serie B-4.

BIEDMA, P. y otros, 1989. *La conquista franciscana del alto Ucayali*. Iquitos: IIAP-CETA. 293 p. Serie B-5.



MICHELENA Y ROJAS, F., 1989. *Exploración oficial por la primera vez desde el Norte de América del Sur ... hasta Nauta en el alto Marañón o Amazonas arriba de las bocas del Ucayali, bajada del Amazonas hasta el Atlántico*. Iquitos: IIAP-CETA. 693 p. Serie C-1.

PEREIRA DE BERREDO, B., 1992. *Annaes historicos do estado do Maranhao*. Iquitos: ABYA-YALA/CETA. 450 p. Serie C-2.

ORDINAIRE, Olivier, 1988. *Del Pacífico al Atlántico por los Andes y el Amazonas*. Iquitos: CETA-IFEA. 238 p. Serie D-1.

WALLACE, Alfred, 1992. *Una narración de viajes por el Amazonas y el río Negro*. Iquitos: IIAP-CETA. 427 p. Serie D-2.

HERNDON, W.M. y L. Gibbon, 1992. *Exploración del valle del Amazonas*. Tomo I. Iquitos: CETA/ABYA-YALA/IIAP. 504 p. Serie D-3.

GIBBON, L. y W.M. Herndon, 1993. *Exploración del valle del Amazonas*. Tomo II. Iquitos: CETA/ABYA-YALA/IIAP. 504 p. Serie D-4.

FESTA, Enrico, 1993. *En el Darién y el Ecuador*. Iquitos: CETA/ABYA-YALA/IIAP. 238 p. Serie D-5.

OSCULATI, Gaetano, 1994. *Exploración de las regiones ecuatoriales a lo largo del río Napo y del río de las Amazonas*. Iquitos: CETA/ABYA-YALA/IIAP. 450 p.

4. ANALISIS SOCIAL Y ECONOMICO

AGUILERA RIOS, Rosa, 1980. *Informe socioeconómico de la comunidad nativa Centro Arenal (Witoto)*. Iquitos: ORDELORETO. 19 p. Mimeo.

BACA POLANCO, Amparo, 1980. *Datos económicos y socioculturales de la comunidad nativa de Cushillococha (Ticuna)*.Iquitos: ORDELORETO. 24 p. Incluye anexos. Mimeo.

1981 *Estudio socioeconómico de la Isla de Iquitos y Padre Isla*. Iquitos: ORDELORETO. 44 p. Mimeo.

GUTIERREZ, Javier, 1992. *"Los que llegaron después..."*. Estudio del impacto cultural de las denominaciones religiosas no católicas en Iquitos. Iquitos: CETA. 381 p. ilus.

ODICIO EGOAVIL, E., 1992. *Perfil demográfico de la Región Loreto*. Iquitos: IIAP. 144 p. ilus.

ORGANISMO REGIONAL DE DESARROLLO DE LORETO, 1981. *Diagnóstico socioeconómico de la subzona Caballo Cocha*. Iquitos: ORDELORETO. 176 p. Incluye anexos y mapas.

1981 *Diagnóstico socioeconómico de la subzona Lagunas*. Iquitos: ORDELORETO. 165 p. Incluye anexos y mapas.

1981 *Diagnóstico socioeconómico de la subzona Nauta*. Iquitos: ORDELORETO. 160 p.

1981 *Diagnóstico socioeconómico de la sub-zona Requena*. Iquitos: ORDELORETO. 169 p. Incluye anexos y mapas.

CULTURA

1981 Diagnóstico socioeconómico de la sub-zona San Lorenzo. Iquitos: ORDELORETO. 211 p. Incluye mapas.

SAN ROMAN, Jesús V. 1977. *Estudio socioeconómico de los ríos Amazonas y Napo*. Iquitos: IPA-CETA. 249 p.

I Seminario de Investigaciones Sociales en la Amazonía, 1988 Iquitos: CAAAP/CETA/CIAAP. 249 p.

II. GEOGRAFIA Y DIVERSIDAD BIOLOGICA

ALLROGGEN, Thomas, s/f. *El biohuerto y la ecología de la selva*. Iquitos. 52 p. ilus.

AROSTEGUI V., Antonio y M. Díaz P., 1992. *Propagación de especies forestales nativas promisorias en Jenaro Herrera*. Iquitos: IIAP y COTESU. 119 p.

BENDAYAN DIAZ, Teddy, 1985. *El último pulmón*. Lima: Manguare editores. 129 p.

CLAUSSI, Arturo, Daniel Marmillod y Jurgen Blaser, 1992. *Descripción silvicultural de las plantaciones forestales de Jenaro Herrera*. Iquitos: IIAP, Cooperación Técnica del Gobierno Suizo. 334 p. ilus.



COORDINADORA DE ORGANISMOS DE DESARROLLO, 1992. *Una mirada al futuro*. Iquitos: CRODE. 24 p. cuadr.

COMITE DE DESARROLLO DE LA RESERVA NACIONAL PACAYA SAMIRIA, 1991. *Plan de Educación Ambiental. Reserva Nacional Pacaya-Samiria*. Iquitos: COREPASA/WWF. 149 p. ilus.

DOUROJEANNI, Marc J., 1990. *Amazonía, ¿qué hacer?* Iquitos: CETA. 444 p. ilus.

GARCIA, Joaquín y Servicio de Hidrografía y Navegación de la Amazonía, 1987. *El río que se aleja*. Cambio del curso del Amazonas. Iquitos: CETA. 57 p.

GARCIA, Joaquín y Nicole Bernex, 1994. *El río que se aleja*. Cambio del curso del Amazonas. 2da. edición corregida y aumentada. Iquitos: CETA-IIAP. 51 p. ilus.

GOBIERNO REGIONAL DE LORETO, 1991. *Medio ambiente amazónico y niñez*. Iquitos: Gobierno Regional de Loreto/UNICEF. 353 p.

HERTZ, John, 1989. *Arquitectura tropical*. Diseño bioclimático de viviendas en la selva del Perú. Iquitos: CETA. 99 p. ilus. Serie Maloca.

KALLIOLA, R., M. Puhakka y W. Danjoy, 1993. *Amazonía Peruana. Vegetación húmeda tropical en el llano subandino*. Lima: PAUT/ONERN. 265 p. ilus., maps.

La primatología en el Perú, 1990. Investigaciones primatológicas (1973-1985). Lima: Proyecto Peruano de Primatología. 624 p. ilus.

MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE MAYNAS, 1991. *Una mirada al pasado: inmuebles patrimoniales y normas legales por las que se rigen*. Iquitos: Municipalidad Provincial de Maynas. 24 p. ilus.

NUÑEZ JIMENEZ, A., 1993. *En canoa del Amazonas al Caribe*. Iquitos: CETA. 601 p. ilus.

OFICINA NACIONAL DE EVALUACION DE RECURSOS NATURALES, 1975. *Inventario, evaluación e integración de los recursos naturales de la zona de Iquitos, Nauta, Requena y Colonia Angamos*. Lima: ONERN.

1982 *Estudio detallado de suelos y semidetallado de forestales de la zona del río Manití (Iquitos)*. Lima: ONERN.

1982 *Estudio detallado de suelos y semidetallado de forestales de la zona del río Manití, sector Paparillo-Vainilla (Iquitos)*. Iquitos: ONERN.

SOREGUI, Juan, 1993. *Historia de una Piscigranja*. (Manual de Piscicultura Tropical). Iquitos: AECI. 148 p. ilus.

VILLAREJO, Avencio, 1979. *Así es la selva*. 3ra. ed. Iquitos: CETA. 351 p. ilus.

1988 *Así es la selva*. 4ta. ed. Iquitos: CETA. 330 p. ilus.



III) LITERATURA

AGUILA CASTRO, J. del, 1989. *Rescate en el Yaquerana*. Relato. Iquitos. 33 p.

ALEGRE, P. Florencio, 1974. *Por tierras amazónicas*. Iquitos: OREC. 123 p. ilus. Mimeo.

1974 *Por tierras amazónicas*. Lima. 221 p. ilus.

ALONSO ROMAN, E., 1989. *Cuentos del tío Alonso*. Iquitos: Eds. CETA. Serie Infantil. 217 p.

1989 *Cuentos del tío Alonso*. Iquitos: Eds. CETA. Serie Juvenil. 297p.

ARIAS OCHOA, C., 1982. *Neblinas*. Poemas. Iquitos: Ed. Amazonía Peruana S.A. 31 p.

s/f *La casa sin puerta*. Iquitos: Róger Rumrrill, editor. 84 p.

AYARZA U., A. y T. Bendayán, 1985. *Bubinzana. Literatura mágica de la amazonía*. (Estudio y antología). Iquitos. 40 p.

BARCIA GARCIA, F., 1986. *Ensayos y confesiones*. Iquitos: Municipalidad Provincial de Maynas. 157 p.

BARRIGA REATEGUI, H. (pseudónimo Río Torgai), 1988. *3 cuentos para mi prójimo*. Iquitos. 66 p.

BURGA FREITAS, A., 1980. *Ayahuasca*. Mitos, leyendas y relatos de la amazonía peruana. 3ra. edición. Lima. 225 p.

Cácámeewa y otros relatos indígenas y ribereños, 1992. Iquitos: AIDESEP. 96 p.

CALVO, C. y P. Vitali, 1972. *Poemas*. Lima: Eds. Javier Heraud.

CALVO, César, 1975. *Pedestal para nadie*. Lima: I.N.C.

CULTURA

1981 *Las tres mitades de Ino Moxo y otros brujos del a Amazonía*. 5ta. ed. Iquitos: Proceso Editores/Ed. Gráfica/CEDEP. 379 p. ilus.

1986 *Campana de palo*. Lima: César Calvo/Eds. El Río. 299 p.

CASANOVA, Orlando, 1986. *El niño y el chichirichi y la oruga que quería vivir*. Iquitos. 44 p.

1987 *Cantos de río y sol*. Iquitos. 32 p.

1989 *El mejor regalo*. Iquitos: Eds. Crisálida.

1990 *El pescador embrujado*. Iquitos.

1991 *La gota de agua*. Iquitos: Eds. Crisálida. 20 p.

1991 *El bufeo huairurín*. Iquitos: Eds. Crisálida.

1991 *El día de las charapas*. Iquitos.

1992 *Poemas y colores*. Iquitos.

1992 *La pinsha solitaria*. En Antología Déjame que te cuente. Lima: Report editors.

1993 *Parece que fue ayer*. En Expresión. Iquitos: N° 2. p. 10.

1993 *Historia de un frejolito*. En Expresión. Iquitos: N° 2. p. 11.

CASANOVA H., Orlando y G. Lequerica, 1986. *El viaje de la vida*. Iquitos. 72 p.

CASTILLO BARDALEZ, Pedro del, 1970. *Noches de guardia*. Iquitos: Eds. Bubinzana. 44 p.

CEREZO BARREDO, M., 1977. *Selva de hombres*. Iquitos: CETA. 57 p.

DAVILA DURAND, Javier, 1988. *Yo, el sujeto*. Pucallpa: Fundación Cultural Proselva. 92 p.

1991 *Yo, el sujeto*. 2da. ed. Iquitos: Proceso editores. 83 p.

DAVILA DURAND, Javier, J. Nájar y R. Rumrrill, 1991. *Ocho arrobas*. Iquitos: Proceso editores. 51 p.

DE LA CRUZ PERALTA, Sergio, 1991. *Luimi. Cuentos y narraciones educativas*. Iquitos: Edijsur. 144 p.

ELESPURU N., Alejandro, s/f. *El árbol de Tania*. Iquitos: Eds. Oruga. 63 p.



ESTRADA CASTILLO, Aldo M., 1994. *Mitos y leyendas amazónicas*. Iquitos. 23 p.

FERNANDEZ, Anita de., 1978. *Poesías y leyendas*. Lima. 48 p.

1982 *Poesías y leyendas*. Iquitos: Anita de Fernández. 48 p.

FONSECA Z., Fernando, 1990. *Tiempo y poesía*. Iquitos, Bufeo Colorado Editores. 57 p.

1993 *Orquídea roja*. Iquitos.

FULLER, Carlos, 1990. *Acuarelas de la tarde*. Poemas. Iquitos: Bufeo Colorado Editores. 36 p.

GARCIA, Antonio, 1978. *Contamana*. Retratos de mi selva. Lima. 140 p.

GARCIA SANCHEZ, Joaquín, 1980. *Oración al borde del 18*. Poema. En Shupihui 14. pp. 261-263.



1980 *Vientos del pueblo*. En Shupihui 15. pp. 397-398.

GONZALEZ M., Boris, 1975. *A propósito de la piel del buho*. Tríptico. Pucallpa.

HELSEN, Philippe, s/f. *Del Uelé al Amazonas*. Novela. Iquitos. 212 p.

IZQUIERDO RIOS, Francisco, 1971. *Belén*. Lima. 181 p.

JORDANA LAGUNA, J. L., 1976. *Leyendas amazónicas*. Madrid, Ed. Doncel. 140 p. ilus.

LEQUERICA, Germán, 1986. *Ese maldito viento*. Iquitos: Municipalidad Provincial de Maynas. 40 p.

1986 *Ese maldito viento*. Iquitos: Municipalidad Provincial de Maynas. 40 p. Texto en inglés.

1987 *El soplador y el tigre*. Iquitos: Eds. Crisálida. 24 p.

LEQUERICA, Germán y O. Casanova, 1986. *El viaje de la vida*. Iquitos. 72 p.

LOPEZ RIVERO, Róger W., 1970. *Rugido de selva*. Poemas. Iquitos. 96 p.

MONTALVAN, Pablo C., 1978. *El rescate de Leticia*. Lima. 356 p.

MOREY ALEJO, Humberto, 1988. *La serpiente interminable*. Iquitos: INC-CORDELOR. 59 p.

MOREY, Víctor, 1958. *El motelo*. 1ra. ed. Lima: Ed. Juan Mejía Baca. 114 p. Colección de la Kantuta.

1986 *El motelo*. 2da. ed. Iquitos: Municipalidad Provincial de Maynas. Serie Municultura Amazonía Siglo XXI.

NAJAR, Jorge, 1973. *Malas maneras*. Poemas. Pucallpa: Ed. Impetu.

1974 *Mate burilado*. Poemas. Lima: Eds. Gárgola.

1974 *Noche de brujos y otras ceremonias*. Lima, Eds. Gárgola.

1976 *Patio de peregrinos*. Poemas. Lima: Proceso editores. 74 p.

1978 *Temblando en las arenas de Lutecia*. (Primera visión de París). Madrid: Eds. de Albatros.

NAJAR, Jorge, J. Dávila y R. Rumrrill, 1991. *Ocho arrobas*. Iquitos: Proceso editores. 51 p.

Navidad en la selva, 1981. 17 relatos amazónicos. Iquitos: CETA. 151 p.

CULTURA

ODICIO ROMAN, Francisco, 1969. *Mitos y leyendas de los Kikin Juni*. Mitología chama. Lima: Ed. Tipo Art.

1976 *Derroteros de Pucallpa*. Pucallpa.

1988 *Mitos y leyendas de los Kikin Juni*. Mitología chama. Pucallpa: Fundación Cultural Proselva. 133 p. ilus.

OREC, 1974. Leyendas navideñas. Iquitos: 38 p.

PANAIFO TEIXEIRA, A., 1981. *Cuentos... y... algo más*. Iquitos. 110 p.

1982 *El pescador de sueños*. Iquitos: Ed. Campa. 166 p.

1986 *Julia zumba, la nodriza reina*. Iquitos: Lluvia editores. 23 p. Colección Cuentos Peruanos. Serie Amazónica.



1986 *El ocaso de Ulderico el multiforme*. Iquitos: Municipalidad Provincial de Maynas. 116 p. Serie Municultura Amazonía Siglo XXI.

1987 *El parpadeo insomne*. Iquitos: Lluvia editores. 23 p. Colección Cuentos Peruanos. Serie Amazónica.

1991 *Shamiro*. Iquitos.

1992 *Los jóvenes de la serial*. Iquitos.

1993 *El río encantado*. Iquitos.

1993 *Mericha*. Iquitos.

PEREIRA RIOS, Anita, 1984. *Amanecer*. Iquitos: Anita Pereira Ríos. 89 p.

1985 *Amanecer*. Iquitos: Anita Pereira Ríos. 89 p.

PETTI, Federico, 1974. *Antología de la poesía loretana*. Iquitos. 30 p.

PINEDO PIÑA, Luis Alfonso, 1993. *Fanchulín. El pajarero*. Lima. 62 p.

Poesía y narrativa amazónica contemporánea, 1991. Iquitos: Grupo Oruga de Acción Cultural/ Copal. 44 p. ilus.

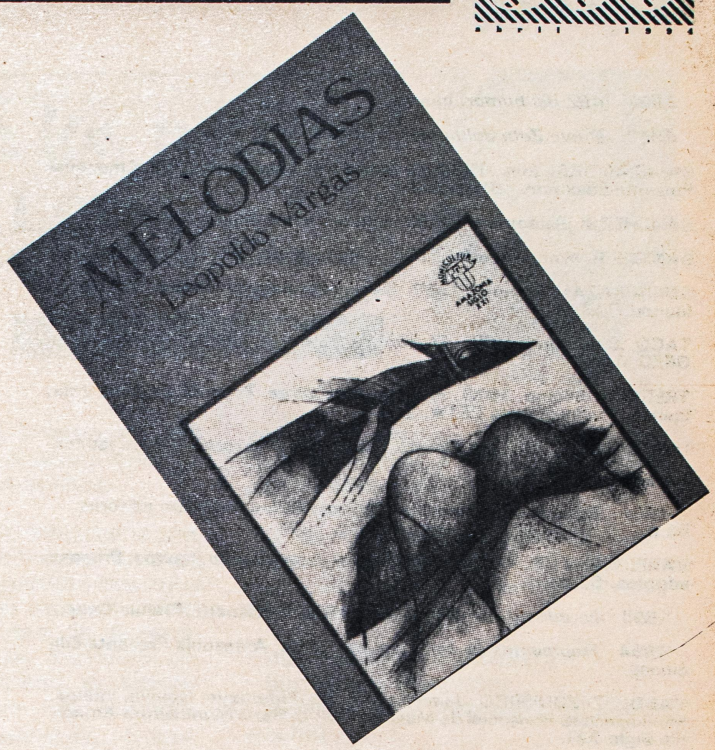
RAMIREZ, Luis Hernán, 1973. *Piel o sombra amada*. Lima.

1979 *Elegía a tu nombre*. Lima.

1986 *Rozando el ala de una golondrina*. Lima.

1993 *Gloriosa gota pura*. Iquitos: Eds. Oruga. 78 p.

REATEGUI BARTRA, Martín, 1993. *La mesa ensangrentada*. Tres cuentos amazónicos. Iquitos: Asociación Amazonía.



REATEGUI MORI, Vedrino, s/f. *El Yacuruna y Venganza de amor. Iquitos. 35 p. Mimeo.*

REATEGUI REATEGUI, Ulises, 1980. *Papayuste*. Pucallpa.

1980 *Cushushca Yushin. Bufeo Colorado*. Pucallpa.

RIOCEREZO ALONSO, Ma. del Carmen, 1970. *Flores de gratitud*. Iquitos. 82 p. ilus.

ROCA, Virginia, 1988. *Astrolabio*. Iquitos: INC. 40 p.

RUMRRILL, Róger, 1971. *Magias y canciones*. Iquitos: Eds. Grupo Cultural Bubinzana. 39 p.

1972. *Axpikondiá*. Lima. Gárgola 3, Colección de Poesía.

1975 *Memorias desde un otoño*. Poemas. Lima. 131 p.

1983 *Vidas mágicas de tunchis y hechiceros*. Cuentos. Lima: Róger Rumrrill. 192 p.

1992 *El venado sagrado*. Relatos de la amazonía. Lima: Róger Rumrrill. 159 p. Colección La Luciérnaga.

SAAVEDRA ANDALUZ, Juan, 1986. *Los hombres astados y otros relatos amazónicos*. Iquitos: Municipalidad Provincial de Maynas. 92 p. Serie Municultura Amazonía Siglo XXI.

1987 *El interlocutor del diablo*. Cuentos y relatos. Iquitos. 54 p.

1988 *La muerte de Medel Mendiola*. Cuentos y relatos. Iquitos. 39 p.



ORLANDO CASANOVA

IQUITOS – PERU

CULTURA

1988 *ABZ del humor*. Iquitos.

1993 *El ave Zeta del humor*. Iquitos.

SALAZAR ORSI, Luis, 1993. *La muerte de Yatmandú*. Lima: Amazonía Presente Ediciones. 105 p. ilus.

SANCHEZ B. Baldomero, 1990. *Esto es amor*. Iquitos. 104 p.

SANTOS R. Wenceslao P., 1991. *Labrando sueños*. Poemas. Iquitos.

SORIA BAZAN, Manolo, 1987. *Cantos de amor y misterio*. Poemario. Iquitos. 113 p.

TACO, Saturnino, 1975. *El niño Taricuarima*. Iquitos: Publicaciones OREC. 12 p.

TRECEÑO, Silvino, 1976. *El romancero verde*. Poemas de selva y río. Iquitos: Publicaciones CETA. 224 p.

URRESTI PEREIRA, Luis Alberto, 1989. *Arquitectura y piedra*. Iquitos: AA editor. 47 p.

1991 *Espacio para conspirar*. Iquitos: Bufeo Colorado editores. 53 p.

VARELA, Ana y P. Vilchez, 1991. *El sol despedazado*. Iquitos: Proceso editores. 62 p.

1991 *Lo que no veo en visiones*. Lima: Petroperú. Premio Copé.

1994 *Fragmentos de sol*. Plaqueta. Lima: Amazonía Presente Ediciones.

VASQUEZ IZQUIERDO, Jaime, 1986. *Río Putumayo*. Novela. Iquitos: Municipalidad Provincial de Maynas. 161 p. Serie Municultura Amazonía Siglo XXI.

1989 *Cordero de Dios*. Primera parte. Novela. Iquitos: CETA. 162 p.

1991 *Cordero de Dios*. Segunda parte. Novela. Iquitos: Bufeo Colorado Editores. 164 p.

VILCHEZ, Percy y Ana Varela, 1991. *El sol despedazado*. Iquitos: Proceso editores. 62 p.

ZEVALLOS CHAVEZ, Humberto, 1986. *Una puerta que perdimos*. Lima: Róger Rumrrill editor. 85 p.



IV) CULTURA MATERIAL

1. ARTE CULINARIO

NAAR RUIZ, Casilda, 1983. *El libro de la cocina amazónica peruana*. Iquitos: AC-FICA. 206 p. ilus.

1987 *"Sumak mikquna". Arte culinario aborigen del departamento de Loreto en la Amazonía peruana*. Lima. 119 p.

1989 *Tradición alimentaria aborigen y aspectos medicinales de la Amazonía peruana*. Lima: Manuel Góngora, editor. 300 p.

2. PINTURA

NAVARRO CAUPER, Luis, 1975. *Pintores de la Amazonía peruana*. Iquitos: Luis A. Navarro Cáuper. 104 p. ilus.

Que linda es mi selva. Libro para colorear, 1982. Iquitos: AC-FICA. 24 p. ilus.

Pintores amazónicos, s/f. Iquitos: AC-FICA. 35 p. ilus.

3. MUSICA

Instrumentos musicales de la selva, 1983. Iquitos: AC-FICA. 24 p. ilus.

Pueblo que canta, 1980. Iquitos: CETA. 160 p. ilus.

1985 2a. ed. Iquitos: CETA. 164 p. ilus.

1988 3a. ed. Iquitos: CETA. 164 p. ilus.

1991 4a. ed. Iquitos: CETA. 245 p. ilus.

ISUIZA TRIGOSO, Javier, 1992. *Galería de autores y compositores loretanos*. Iquitos. 92 p.

Selva musical, 1982. Iquitos: AC-FICA. 48 p. ilus.

4. ARTESANIA

CHIRIF, Alberto, 1987. *Bienes de cultura material y artesanía en la Amazonía*, en Promoción de la artesanía y la pequeña industria en el Perú. Lima: Fundación Friedrich Ebert/Cambio y Desarrollo/IDRC-Ottawa. pp. 289-322.

RUNCIMAN, Ma. Luisa y Rosa Aguilera, 1981. *Artesanía femenina en: Santa Clara de Nanay y Santo Tomás* Iquitos: ORDELORETO. 51 p.

V. EDUCACION POPULAR

SOTIL GARCIA, Gabel, 1991. *Escuela Arbol*. Una Propuesta de Educación para la selva. Lima: Gabel Sotil. 78 p. Premio Nacional de Educación Horacio Zeballos 1991.

SOUCY, Gaetana, 1977. *Manual para promotores de salud*. Iquitos: CETA.

1978 2da. edición. Iquitos: CETA. 368 p. ilus.

1979 3ra. edición. Iquitos: CETA.

1981 4ta. edición. Iquitos: CETA. 376 p. ilus.

1986 5ta. edición. Iquitos: CETA. 429 p. ilus

BAIGUINI, G., 1983. *Así sanamos en el alto Napo*.

1991 2da. edición. 101 p. ilus.

VI. TEOLOGIA, PASTORAL Y ESPIRITUALIDAD

CASTONGUAY, Luis, 1973. *Se les creía paganos... Los amazónicos*. Iquitos. 115 p. ilus.

¿Qué es la biblia? Iquitos: CETA. 16 p.

1980 *Cursos bíblicos*. Iquitos: CETA.

1981 *Pequeño manual bíblico*. Iquitos: CETA. 120 p.

1985-86 *Cuadernos SOCABI*. Iquitos: CETA.

CEREZO BARREDO, M., 1981. *Encuentros Prebautismales*. Tema para reflexionar en grupos. Iquitos: CETA. 74 p.

1982 *Catecumenado de la Confirmación*. Temas para animadores y grupos juveniles. Iquitos: CETA. 148 p.

Exodo de la iglesia en la Amazonía, 1976. Lima: Eds. Paulinas, Iquitos: CETA. 270 p.

1991 2da. ed. Iquitos: CETA/Coordinación Pastoral de la Selva. 256 p.

GARCIA SANCHEZ, Joaquín, 1972. *Nuestra iglesia en nuestra tierra*. Iquitos. 74 p. ilus.

Juan Pablo II en Iquitos. Memoria de una visita, 1985. Iquitos: CETA. 72 p. ilus.

LAUR, Pedro, 1987. *Cerca del corazón del pueblo*. En el umbral de la espiritualidad amazónica. Iquitos: CETA. 120 p.

MERCIER, J., G. Villenueve y Equipo de Misioneros, 1974. *Amazonía ¿Liberación o esclavitud?...* Lima: Eds. Paulinas. 208 p.

CULTURA

Legado lingüístico de los nativos al castellano de Loreto



Teddy Bendayán Díaz

Mucha gente se extraña cuando escucha términos quechuas, guaraníes y otras palabras raras en el habla loretana. Estas sorpresas, que manifiestan los afuerinos, tienen sus razones.

Cuando se descubrió el Amazonas por primera vez en 1500 por **Vicente Yañez Pinzón** y luego el 12 de Febrero en 1542 por **Francisco de Orellana**, ya los guaraníes que vinieron del Sur se habían unido a los Tupis del Norte y según los relatos de **Cristóbal de Carbajal**, Orellana entablaba diálogo con los nativos que dicho sea de paso se habían asentado a orillas del Napo y el Amazonas en poblados bien organizados donde aseguraban sus proteínas demostrando tempranamente que el hombre amazónico jamás padeció hambre, flagelo impuesto por la occidentalización y el centralismo saqueador.

Al llegar los Jesuitas en 1638 para el apostolado que tenían que desarrollar se vieron urgidos a adoptar un idioma aglutinante frente a la babel de lenguas y dialectos que habían encontrado en las sociedades tribales de la Amazonía, idioma que debía ser además de fácil aprendizaje, directo y práctico. Escogieron entonces el quechua ¿y por qué no el castellano?, es que los seguidores de Ignacio de Loyola fundadores de varios pueblos del oriente peruano, no eran todos españoles, en la orden habían españoles, holandeses, alemanes y de otras nacionalidades.

Por otra parte el quechua, de alguna manera idioma general de los incas peruanos debía de ser también de los indios amazónicos. A medida que corrió la experiencia de la catequización intentando "reducciones" e integración de las comunidades nativas, el guaraní y otros patrones lingüísticos paulatinamente legaron vocablos que la población mestiza ahora utiliza cotidianamente.

En la formación del castellano que hablamos en la región del oriente peruano intervinieron primero la lengua de Castilla que llegó con los soldados de Orellana, **Lope de Aguirre, Fernando de Guzmán, Pedro de Ursúa, Alonso de Alvarado, de Mercadillo** y otros, luego los Jesuitas, Franciscanos, Pasionistas, Capuchinos, Agustinos y demás órdenes que dejaron con la semilla del evangelio el seseo sonoro del idioma de España.



No pudo la conquista ni la época de la colonización evitar que las diferentes familias lingüísticas incrusten palabras en la expresión cotidiana que por generaciones trasmitieron la forma de hablar que poco a poco fue moldeando una entonación peculiar pudiendo afirmarse que esta manera cantada de expresión oral viene del medio circundante y también del portugués pues los soldados lusitanos más tarde brasileros, registraron en la historia cantidades de incursiones en tierras y poblados de la Amazonía.

La forma y contenido que presenta el habla loretana deben analizarse con algún detenimiento y si bien nosotros no somos especialistas en el campo de la lingüística, nos atrevemos a dar las siguientes manifestaciones:

El quechua impuso además de imperativa tonalidad, un matiz despectivo cachaciento y punitivo en sus términos, ejemplo:

- **huayrahuma (olvidadizo)**
- **buchisapa (barrigón)**
- **plastachaqui (descalzo, de planta ancha)**

La mixtura del quechua con el castellano y viceversa forma palabras con las cuales se busca dar énfasis a la condición del sustantivo, ejemplo:

- **bolsa ojete**
- **humasapa**
- **champapecho**

Cuando las palabras se hacen diminutivas, mantienen la intencionalidad dañina "y no sólo en los términos quechuas", ejemplo:

- **buchisapillo**
- **tragoncillo**
- **malillo**
- **viejillo**

Palabras que denotan significados amplificados, son aquellas que en la

CULTURA

entonación adicionan un sonido continuado final en forma de aullido, ejemplo:

- **alluuuu...**
- **huuuuuu...**

El contacto con la naturaleza ha hecho que para dar mayor énfasis al significado, se use constantemente la onomatopeya, ejemplo:

- se le ha caído **plash**
- le ha entrado **sororoc**

La onomatopeya ha servido además para sustantivar animales, generalmente tomando los sonidos que éstos emiten, ejemplo:

- **manacaraco**
- **tuhuayo**
- **tatatao**
- **huancahui**

El loretano es diestro para apodar, para poner alias o sobrenombres, su lengua es chicote, especialmente con los que no son gratos con sus sentidos. Estos apodos resultan de analogías morfológicas con animales o elementos del medio, ejemplo:

- **cara de achuni, pelejo, tablasiqui, boquichico, congonpe, bolachanga.**

Otra característica es inventar términos que parecen sin sentido, que se popularizan por un tiempo y luego desaparecen, denunciando la volubilidad del carácter loretano y su tendencia a la novedad y a la mitoplastía, ejemplo:

- **pajita, mostro, chevere, turrado.**

Tal vez sea natural que frente a las agresiones sufridas, el pueblo exprese rechazo o actitud defensiva cuando habla. Es evidente que buena parte del lenguaje loretano además de ser directo es un tanto ofensivo, particularmente cuando se refiere a circunstancias, bienes o personas que le son extrañas, también el lenguaje está lleno de ingenuidad y no pocas veces de fantasía y contenido mágico.

Las connotaciones de recelo o rechazo que hay cuando el loretano habla de los limeños, serranos, shishacos, mantienen esa carga defensiva y no por que haya conciencia regional exacerbada o chauvinismo a flor de labios, sino porque sigue latiendo una conciencia colectiva de dolor y de tristes experiencias que llegaron de otros lares.

La inseguridad que generalmente presenta en sus actos diarios el hombre del oriente peruano se puede distinguir en la insistencia que expresa al ratificar doblemente el significado de muchos términos, ejemplo: más mejor, desabandonado.

En el proceso histórico de los pueblos, de Loreto tanto en las urbes como en las zonas rurales, con las influencias de los españoles colonizadores, mestizos de San Martín, ecuatorianos, brasileros, comunidades nativas y la época del caucho, y con la llegada de los inmigrantes europeos, se ha formado un mosaico de razas y culturas, de donde moldeamos el habla peculiar que ahora distingue y caracteriza al "charapa" para bien o para mal.



Evidentemente hay para los lingüistas temas abundantes si se quiere investigar el significado y significante, las variantes y la fonética del lenguaje loretano. En esta oportunidad lo que interesa es el aporte de vocablos de los idiomas nativos y extranjeros que hicieron posible el lenguaje oral y escrito de los pueblos amazónicos del Perú. Así, podemos ofrecer un listado muy apretado de las palabras que nos vienen del quechua, del guaraní, de los grupos panos, jíbaros, arawacks, caribes, del inglés, francés y portugués:

Del quechua tenemos:

- Yacu (agua)
- caspi (árbol)
- huma (cabeza)
- micuna (comida)
- puñuy (dormir)
- huarmi (mujer)
- uchu (ají)
- yurac (blanco)
- huasi (casa)
- maquipaclla (dedo)
- sinchi (duro)
- yana (negro)
- huayra (aire)
- apilla (blando)
- micuy (comer)
- quiru (dientes)
- quilla (luna)
- guagua (niño)

Del Guaraní (Cocama, Omagua):

- Nanay, Yavarí (ríos); acarahuazú, tucunare, arahuana (peces); arazá, copohazú, bucaba asaí-huasaí, macambo (plantas); iwito (aire); aña (diablo); yaguarete (tigre); yuru (boca); muritĺ-burrichi (aguaje); kanatari (amanecer); illura (comer); tapira (sachavaca); sisa (flor); awati (maní); waina (mujer); ipira (pescado); pitema (tabaco) cawarra (tigre grueso).

Del Pano (Shipibo-Cunibo)

- Shiá (ají); yashingo (diablo); huinti (remo); pishta (cortar); umpas (agua); suchi (pecho); yusi (viejo); apu (Dios).

Del Arawack (Piro, Campa, Machiguenga):

- Canahua (canoa); chichi (fuego); capunchi (brujo); nichi (comida); cashiri (estrella); pangotsi (casa); notami (hijo); monte (vientre-selva); nía (agua); sirechi (alma); manchigata (enfermo); iyego (hamaca).

Del Inglés:

- futbol, voleybol, corner y otras palabras que se utilizan en el deporte rating, triplay etc.

Del Francés:

- Bouket de novia, champagne, bufete, brasier, etc.

Del Portugués:

- Tishela, mandioca, estrada, caipiriña, guaraná, etc.

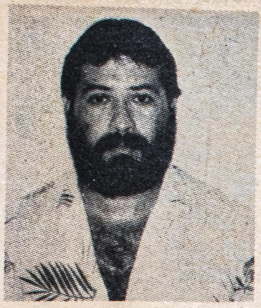
Además tenemos loretanismos como:

- Ayahua, adialon, atashai, vaya engañar, ish, badia, jajai, imashuti, etc.

Los tabúes son barnizados con palabras al parecer ingenuas en su contenido, pero que tienen simbólicamente mucho peso: al pene se le llama pajarito o fosholón, etc.; al órgano sexual de la mujer se le conoce como palometa, cocona, araña, joya, etc.

El "idioma loretano" tiene en verdad peculiaridades que sorprenden al observador o al científico que hace el análisis de las expresiones conductuales del hombre que está poblando esta parte del Perú ♦

CULTURA



La televisión:

Hace 22 años...

Pedro Garuffi Morales

Al recibir el encargo de este artículo no pensé en las dificultades que encontraría en obtener información, en alguno de los casos de los propios representantes de los medios, cuya información que solicitamos fue más que nada como fuente referencial y no con una voluntad fiscalizadora ni mucho menos de espionaje, por lo que evitaron al ser cuestionados, ser más extensos. Algunos encargados de los canales, exactamente el del más antiguo (Canal 6, hoy Canal 7) y el del más reciente (canal 9), fueron, el primero muy parco en su versión y el segundo totalmente evasivo.

A pesar de todas estas trabas concluímos en que la Televisión en Iquitos es muy joven comparada con la edad de su aparición. Aunque muchos coinciden en que es el invento más relevante del presente siglo. Sin observar que las primeras experiencias datan desde el siglo pasado, exactamente en el año 1843 cuando en Escocia un relojero, **Alexander Bain**, confirmó que las imágenes pueden descomponerse en numerosos puntos de distinta luminosidad. El inglés **Charles Carey**, patentó en 1880 un aparato que imitaba al ojo humano, en 1907 el alemán **Thumer** construyó en 1907 un mosaico de células de selenio que le sirvió de transmisor. Pero es recién en 1926, en Inglaterra, que se consigue un aparato capaz de transmitir imágenes, su creador fué **John Logie Baird**, quien mas adelante creó la Baird Television Co.

En el Perú la imagen apareció por primera vez, en los escasos televisores limeños, el 17 de Enero de 1958 mediante un convenio entre el Ministerio de Educación y la UNESCO, con el propósito de instalar un canal educativo que a la vez sirviera de entrenamiento, otorgándose un préstamo de 22 mil dólares, dinero con el cual fueron adquiridos modestos equipos que colocaron en el último piso del Ministerio de Educación. De esta manera no hubo gastos de antena. La inauguración estuvo a cargo del ministro de Educación de aquella época, Jorge Basadre. En esa fecha se registra la partida de nacimiento de la Televisión en el Perú. El canal era el 7.

Nos permitimos este repaso de historia, tanto de la invención y de su arribo al Perú, para tener presente la distancia de tiempo que existe entre estos hechos y la aparición de la Televisión en Iquitos, que recién sale a la luz utilizando la frecuencia 6 en febrero del año 1972 con una transmisión desde el tercer piso de la municipalidad, lo que es el salón Ramón Castilla, en donde se instaló provisionalmente, siendo Alcalde en esa oportunidad el Dr. Jorge Luis Donayre Lozano. Según referencias encontradas, la primera transmisión fue de un partido de fútbol entre los seleccionados de Perú y Argentina. Más adelante, esta frecuencia fue cambiada por el 7, siempre a cargo del Estado, como Enrad Peru y después RTP.

Pasó una década en donde los loretanos sólo tuvieron en el dial de sus televisores la señal del canal del Estado, el que utiliza hasta la actualidad la frecuencia 7. Inversamente de lo que sucede en otras latitudes del planeta, antes que los canales de señal abierta, el 19 de Julio de 1982 se instala por primera vez en Iquitos y en el Perú, la Televisión por cable, adelanto tecnólogico que es implementado personalmente por el ingeniero electrónico de nacionalidad polaca-canadiense **Stan Tyminski**, quien lo denominaría TVS IQUITOS SRL, trayendo hacia el sistema señales transmitidas vía satélite desde otros países y distribuyéndolas por cable a los suscriptores que pagan una cuota mensual por este servicio.

En la actualidad tiene 12 años de actividad ofreciendo programación variada las 24 horas del día, a través de 15 canales.

El 13 de Noviembre de 1983 Panamericana Televisión S.A., inicia sus actividades en nuestra ciudad con la misma frecuencia que ocupa en Lima, el 5. Su potencia de transmisión es de 1 Kw, utilizando en un principio la cadena de satélites Intelsat para enviar su programación directamente a nuestra ciudad, hasta que posteriormente pasó a utilizar como medio el satélite PanAmsat. La apertura del canal estuvo a cargo del Sr. Luis Pflucker M. En la actualidad está a cargo de su administración el Sr. Moisés O'Brien. Su programación diaria se inicia a las 5.30 am. y finaliza a las 2 am. En su programación no figuran producciones regionales. Su control master está ubicado en Nauta 361.

Posteriormente, el 4 de febrero de 1984, hace su primera transmisión Amazónica de Televisión - canal 2, con una potencia de 1 Kw y con 18 horas de programación. Es el primer canal de televisión con capitales íntegramente regionales y que mantiene en su programación, en forma ininterrumpida desde sus inicios, el noticiero regional de más larga trayectoria en nuestra ciudad. La gestión gerencial se mantiene desde sus inicios bajo el cargo del señor Moisés Oviedo Prieto. Sus estudios están ubicados en Fitzcarrald 123.

Seis años después, el 5 de Febrero de 1990, utilizando los servicios del satélite Panamsat, Radio Difusora 1160 S.A. hace su ingreso al espectro de canales en nuestra ciudad utilizando la misma frecuencia que lo identifica en la ciudad de Lima, Global TV canal 13. La persona responsable de las operaciones en la ciudad es el señor Andrés Ferreira Macedo quien mantiene este cargo desde sus inicios. Su señal de prueba se realizó con una potencia de 120 watts, utilizando en la actualidad 220 watts para su programación que se inicia a las 6 am. y se mantiene hasta las 12.30 am. Tuvo en sus inicios produccion regional, habiendo sido posteriormente cancelada de su programación. Su planta de transmisión se encuentra en Putumayo 679, a donde llegaron los equipos el 8 de octubre de 1989.

El año 1993 aparece en la frecuencia 4 la retransmisión desde Lima de Andina de Televisión (ATV), del cual no tenemos mayores referencias, sólo que su representante en Iquitos es el señor Aldo López. Su planta de transmisión se encuentra en la quinta cuadra de Távara West ♦

CULTURA

La nueva narrativa de procedencia amazónica



Luis Hernán Ramírez

Hacia 1918 Jenaro Herrera, narrador oriundo de la selva, trajo al ámbito de la narrativa peruana la fascinación y el embeleso de la fronda amazónica. Sobre sus huellas, Hernández, Burga Freitas, del Aguila, Morey, Calvo de Araujo, Izquierdo, Lequerica, Ramírez Ríos y otros, manejando tácticamente la realidad y el mito descargaron, en sus relatos, la verdad de la vida amazónica como si fuera una leyenda y lo legendario como si fuese un suceso cierto. Con el mismo recurso pero nutridos de fantasía y de lujuria mágica los nuevos narradores de procedencia amazónica están aclimatando en el lenguaje los portentos y el prodigio del real maravilloso manteniendo y avivando su esencia selvática, tropical y risueña.



Igor Calvo y Thiago de Melho

Este derrotero de aclimatación de formas y nuevas estructuras, de búsquedas y hallazgos estilísticos, de identificar la iventiva con la problemática regional, es lo que caracteriza la narrativa amazónica del último tramo de este siglo y sus más claros representantes de hoy son:

Fernando Barcia (1914-1988), nacido en Requena, incluye en "Ensayos y Confesiones" (1986) varios relatos de factura vivencial y testimonial. Uno de ellos, "Carmen Hurtado: La cauchera que fue hombre", reconstruye la historia de este extraño personaje reconstruyendo también el cuadro de la sociedad loretana en el período de auge de la industria del caucho. **Humberto Morey Alejo** (n.1925) se vale de la narración para reflexionar sobre el destino de la región ante el avance de la modernidad y para darnos su mensaje de rechazo a una irracional política que destruye, impunemente, los valores culturales y materiales de nuestra región, como en "La Lupuna" (1987). **Manuel Túnjar** (n. 1929) a quien su experiencia carcelaria, como preso político confinado en El Sepa durante la dictadura militar del ochenio, le dio oportunidad para escribir "La redada" (1964) una de las mejores novelas sobre el tenebroso mundo de esa colonia penal, baldón y vergüenza de nuestra selva.

Germán Lequerica (n.1931), la alta calidad de su narrativa sólo es comparable a la calidad de su poesía. Sus mejores cuentos, escritos en diversos momentos y circunstancias, están en "Ese maldito viento" (1984). Ellos expresan, en toda su dimensión humana y social, el permanente drama que viven los explotados y marginados sociales de la Amazonía Peruana: hombres, mujeres y niños que se debaten en el lodo del hambre y la miseria y en el desprecio de sus semejantes. "El viaje de la vida" (1986) pone en relieve la solidaridad de los pobres y los indefensos contra los poderosos y los fuertes que todo lo exterminan, es una alegoría del triufo de la vida en la Selva. "El soplador y el tigre" (1987) es otro relato alegórico de Lequerica que plantea en términos humanos la lucha contra las fuerzas del acoso y del exterminio. **Jorge Acuña** (n.1931) cuyos relatos con un lenguaje claro y directo son verdaderos alegatos de protesta social, en "El trocadero" (1976) presenta el drama de una joven a quien la desocupación y la pobreza le arrastran al mundo de prostitución donde los únicos beneficiados son la mafia que regenta los burdeles y las autoridades pertinentes.

Víctor Enrique del Aguila (n. 1933) relata episodios reales entremezclados con escenas de suspenso y de terror, en "La embarcación de la esperanza" (1989) describe el drama de los bogas y balseros en el Marañón y el Alto Amazonas. **Ulises Reátegui Reátegui** (1933 - 1992), natural de Lamas, ha enriquecido la narrativa regional con nuevos temas sobre la tradición y las costumbres nativas: "Bufeo colorado" (1980), "La colpa endiablada" (1984). **Jaime Vásquez Izquierdo** (n. 1934) "Río Putumayo" (1982) es su novela crítica ambientada en una extraña guerra en la que la población civil, rebasando con patriotismo al Ejército, peleó defendiendo la peruanidad del Trapecio Amazónico cedido graciosamente a Colombia. La novela traduce además las aspiraciones e inquietudes del hombre amazónico más allá de la incomprensión y la inopia de las autoridades gubernamentales que manejan los asuntos de la región. A partir de "Río Putumayo", de su temática y propósitos, de su estructura y recursos narrativos y de su universo social, Vásquez ha intentado una obra de mayores alcances y amplio desarrollo, "Cordero de Dios", que lleva ya dos partes publicadas; en ellas, con información pertinente, memorias y recuerdos, el autor logra reestructurar la historia espiritual de la comunidad vecinal, local y regional de esta parte de nuestra selva.

Roger Rumrrill (n.1938) en "Vidas mágicas de tunchis y hechiceros" (1982) presenta con simplicidad y rudeza los crudos testimonios del drama amazónico envueltos en el vuelo seductor y maravilloso de leyendas, fábulas orales, creencias, costumbres ancestrales, embrujos, sortilegios y otros elementos del rico acervo cultural amazónico. En "El venado sagrado" (1992), con un

CULTURA

grado mayor de afinamiento y depuración de su lenguaje y estilo y decantando la verdad del mundo que describe, sustenta sus relatos en significaciones míticas y simbólicas que comunican apariencias de ensueño y ficción, de quimera y fantasía, a la realidad legítima y auténtica de la vida y la problemática amazónicas. **César Calvo** (n. 1940) ha creado "Las tres mitades de Ino Moxo" (1983), novela de aliento cosmogónico, que traza una nueva visión, extraña y sorprendente de la selva sustentada en una veraz y evidente contradicción entre lo "civilizado" y lo "salvaje" que coexisten en la región como dos modelos de vida, de moral y de ideología.



Poeta César Calvo (al centro) junto a Thiago de Melho y Alfonso Barrantes.

Juan Saavedra Andaluz (n. 1940) manifiesta significativamente la idiosincracia del hombre selvático traduciendo la imprevisible pero inteligente sorna del poblador selvático que pasa la vida en permanente actitud defensiva contra los rigores del medio. Reveló su talento en "Los hombres astados" (1986), confirmó su capacidad inventiva en "El interlocutor del diablo" (1987) y definitivamente inclinó su narrativa hacia lo maravilloso y lo mágico en "La muerte de Medel Mendiola" (1989). **Teddy Bendayán** (n.1941) da a sus temas de tipo social y sicosocial un tratamiento tenso y dramático presentado dolorosas escenas familiares e individuales como en "Pecado" (1948). **Igor Calvo** (n. 1948) aplica a dos relatos suyos, "Deca" y "Pregúntale a Orestes Apagüeño" (1984) un decantado estilo y modernas técnicas que proporcionan limpieza a la palabra y profundidad a su mensaje. **Selva Morey Ríos** (n.1948) nos alcanza amenas escenas de sucesos cotidianos, comunes y corrientes de la vida local y provinciana narradas con simplicidad y pasmosa aprehensión de la idiosincracia popular loretana como en "Mi comadre Lindaura" (1990).

Orlando Casanova (n.1948) en "El niño y el chichirichi" (1986) desarrolla el tema de la solidaridad, la cooperación colectiva y la ayuda mutua. "La pinsha solitaria" (1988) y "El mejor regalo" (1989) plasman con lenguaje vivo y expresivo la dura experiencia de la vida campesina en el llano amazónico. En "Palabra de hombre" (1991) ofrece una simbólica lección de tenacidad, valor y esfuerzo personal para vencer a las fuerzas negativas del mal y del odio. **Arnaldo Panaifo Texeira** (n. 1948), sus relatos iniciales: "Cuentos y algo más" (1981); "El pescador de sueños" (1982) y "El ocaso de Ulderico el multiforme" (1986), presentan aspectos testimoniales y reales. "Julia Zumba" (1986); "El parpadeo insomne" (1987); "Piñón a babor" (1991) y "El río encantado" (1993), recrean la realidad con alucinante fantasía y trastrocan el pequeño suceso en profundo drama. Aparte del simbolismo que explica las secretas verdades del bosque, en los relatos de Panaifo está explícita la declaración de su rebeldía contra las fuerzas que alienan y desnaturalizan la cultura aborigen.

Luis Salazar Orsi (n.1954) en "La muerte del Yatmandú" (1993) recrea mitos, leyendas, fábulas, tradiciones y creencias populares, hilvanándolos y entretejiéndolos en una original y nueva cosmogonía donde la veracidad y el realismo se marcan emocionalmente o con humor y la intencionalidad crítica y el propósito didáctico son ingredientes principales. **Alejandro Eléspuru Noronha** (n. 1955) sus relatos de "El árbol de Tania" (1992) tienen mucho de anécdota, de crónica callejera, de sátira picante y sabrosa que buscan corregir con la ironía, con la mofa, con el dicho festivo, inocente pero incisivo, y, a veces, con la burla impía y nefaria, los desarreglos e imperfecciones de la sociedad y las costumbres de las gentes; de sus bromas y chanzas no se libran ni sacerdotes ni catedráticos, ni doctores ni militares, ni siquiera sus amigos y contertulios del café Express de Iquitos. **Miguel Donayre Pinedo** (n.1962), con especial dominio del nuevo arte de narrar, cala, de modo reflexivo y sentimental, en la hondura de los problemas socioculturales de la clase media loretana aun en el tratamiento de temas tradicionales y legendarios como en "Del bufeo colorado su retorno" (1987) y, finalmente, **Erika Mesía** (n.1972), de Moyobamba, ganadora del Segundo Premio Copé de Cuento 1992 con su relato "Prólogo a Historia de Maurice Boucaya", trae a la narrativa amazónica el encanto de la prosa borgiana con ruptura de los planos temporal y espacial.

Tal es el panorama de la nueva narrativa amazónica cuya pujante realización nutre de magia y fantasía a la literatura nacional.



Arturo D. Hernández

CULTURA

El Alcalde y Regidores de la Municipalidad Provincial de Maynas saludan a KANATARI en sus 10 años de historia y en la edición de su número 500.

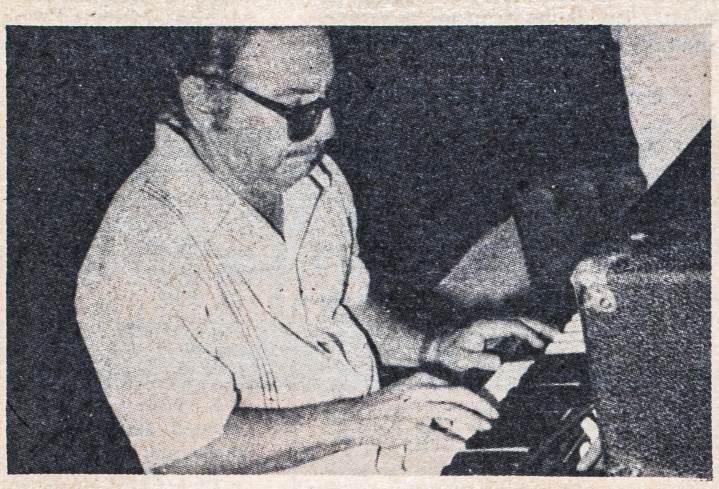
El Municipio ha sido siempre la más alta expresión de la experiencia democrática de los pueblos amazónicos y ha tratado de ser el reflejo de sus justas aspiraciones. KANATARI ha sido, en su corta existencia, un medio promotor de la identidad regional y provincial. Por eso nos sentimos orgullosos de sus logros.

Entre la búsqueda y la apatía:

La música popular en Loreto



Luis Salazar Orsi



Orlando Cetraro

LA década de los años sesenta marca, para la música popular loretana, un período que podemos considerar de estilo propio, florecimiento, y presencia madura en la música peruana. Esto se debe, principalmente, a la apertura, a mediados de los cincuenta, del programa "La voz de la selva" en Radio Nacional del Perú, dirigido por César Miró con la participación del compositor y pianista Filomeno Ormeño que incentivó y difundió por todo el país la creación de los músicos iquiteños Adolfo Sandoval, Julio Elgegren, Renato Mesía y, más tarde, Eliseo Reátegui. Esto coincidió con el apogeo de la industria nacional del disco.

Es de importancia, además, resaltar la inauguración, en 1964, de la Escuela Normal de Varones de Iquitos que cohesionaría, sin duda, las inquietudes artísticas más relevantes de la región convirtiendo a los artistas y compositores anónimos en maestros de aula, con mayores horizontes para difundir e intercambiar su música.

CULTURA

Loreto, por su ubicación geográfica y su papel protagónico en la historia nacional y regional, ha sido el crisol permanente donde han convivido todas las culturas, todas las búsquedas, todas las músicas.

Iquitos es un centro de la cultura amazónica, quizá el más relevante. Y lo ha sido también en el pasado. En Iquitos, por ejemplo, se han fusionado con acierto los dos elementos musicales opuestos de los valses anónimos de los tiempos del caucho **"La contamanina"** y **"Bravo marino"** (1) y se ha creado un nuevo vals, el vals amazónico, donde se encuentran, en uno solo, el ritmo repetitivo y ágil del primero, con el largo aliento de la melodía reflexiva y lenta, del segundo.

El carácter cosmopolita que de antiguo caracteriza a la ciudad de Iquitos ha permitido, además, un valioso y singular aporte de compositores foráneos que han vivido muchos años en Iquitos y han dejado lo mejor de su producción como patrimonio local. Entre ellos, tenemos a Luján Darjón, en el género de marchas e himnos; Pina y Peña, en géneros diversos; Silvino Treceño, en canciones para niños y jóvenes; Alberto Vizcarra, Nico Larrea, Italo Arbulú, Francisco Quirós y Rafael Otero, en el género criollo.

Otro hecho interesante es la **parodia** que ha estado siempre presente en nuestra música popular, sobre todo con textos nuevos sobre melodías ajenas, tomadas finalmente como propias. Es el caso de los valses **"Hermosa loretana"** (de origen argentino) y **"Cosas de la selva"** (de origen costeño), y del tradicional brasilero **"Mujer hilandera"**.

Además de Iquitos podemos considerar, como centros de creación musical en Loreto, a Pucallpa y Yurimaguas. En Pucallpa se ha escrito música popular de gran inspiración, sobre todo antes de convertirse en capital del nuevo departamento de Ucayali (1980). Allí apareció uno de los mejores conjuntos de música bailable de la región: Juaneco y su combo, con varios temas propios de interesante factura como **"El brujo"** y **"El agua del higuerón"**.

De los compositores pucallpinos mencionaremos a dos, ambos de ascendencia italiana: Giacomo Franchini (**"Divina montaña"**, **"Flor de lis"**) y Víctor Orsi (**"Yarina"**, **"Loreto"**). En Yurimaguas hay dos compositores cuyas obras se conocen en toda la región amazónica: Atilio Vásquez, en el género criollo, y Carlos Murayari, en el religioso.

Sin embargo, este cancionero popular loretano y aquel que ya es patrimonio invalorable del resto de la amazonía peruana, evidencian uno de los eslabones más débiles de la cultura regional para su conservación en los años venideros.

En el ensayo **"Introducción al estudio de la música del oriente peruano"** (2) anotábamos: "Es evidente que la música mestiza de la región amazónica peruana tiene plena vigencia actual y está en franco desarrollo y enriquecimiento (...). Sin embargo, debemos ser conscientes de la urgencia impostergable de su estudio y sistematización, ya que, por la influencia funesta y destructora de los medios masivos de comunicación, como radio-receptores a pilas que ocupan desde los años

sesenta los rincones más apartados de la selva, y la televisión, a partir de los setenta, con pésimos contenidos programáticos y peor orientación y que lamentablemente difunden por todo el país los ritmos alienantes de la música comercial de moda, amén de otros programas de agresión cultural y educativa, en pocos años solamente, hemos sido y seguimos siendo testigos del avance del menosprecio, olvido, apatía e indiferencia con respecto a nuestra tradición musical y sus elevados valores estéticos y testimoniales".

La difusión de nuestra música regional es casi nula incluso en Iquitos. Las nuevas creaciones musicales de nuestros compositores se guardan en el cajón a la espera de tiempos mejores. No se imprime discos ni casetes por temor a la piratería, muy en boga en la actualidad, y por los costos elevados de edición, distribución y venta.

El Festival Internacional de la Amazonía muy poco aporta para mejorar este sombrío panorama. De este modo, los mismos medios de comunicación que otrora contribuyeron a la formación y difusión de nuestra música amazónica, amenazan ahora con enterrarla violentamente a través de la aculturación y alienación de las grandes masas populares en nuestra región.

Dentro de este esquema dialéctico de contradicciones y pervivencias, no dejaremos de mencionar la gran variedad de géneros de nuestra música popular, citando y complementando la edición especial de KANATARI 150 (3), con los compositores más representativos de cada uno de ellos.

Género **histórico** (Valses anónimos de los tiempos del caucho, Antonio Wong). Género **vernacular** (Adolfo Sandoval, Eliseo Reátegui, Carlos Huamán, Orlando Cetraro). Género **criollo** (Adolfo Sandoval, Julio Elgegren, Renato Mesía, Orlando Cetraro, Javier Isuiza). Género **testimonial** (Raúl Vásquez, Javier Malca, Igor López). Género **marcha** (Lorenzo Luján Darjón, Anita Edery, Manuel Mattos, Rosa Luján, Luis Salazar). Género **balada** (Raúl Vásquez, Raúl Díaz). **Villancicos** (Carlos Murayari, Migdonio Hidalgo). Género **infantil** (Carola Peña, Raúl Díaz, Silvino Treceño, Luis Salazar). Género **tropical** (Noé Fachín, Emerson Sánchez, Los Wemblers). **Pastoreada** (Anónimos). **Nueva canción campesina** (Gonzáles Pinedo, anónimos ribereños).

Además, Género **juvenil** (Javier Malca, Igor López, Silvino Treceño, Raúl Vásquez). Género **escolar** (Carola Peña, Luis Salazar, Raúl Díaz). Género **religioso moderno** (Carlos Murayari, Migdonio Hidalgo). Género **picaresco** (Adolfo Sandoval, Javier Isuiza, Tito Rodríguez).

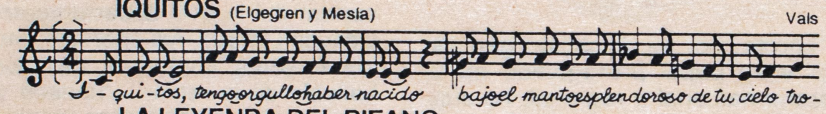
Finalmente, consignamos en el pentagrama los primeros compases de una selección mínima de diez obras del repertorio musical de Loreto, considerando los títulos, autores y géneros más representativos y basándonos en las dos publicaciones anteriores con repertorios similares (4)

REPERTORIO MINIMO

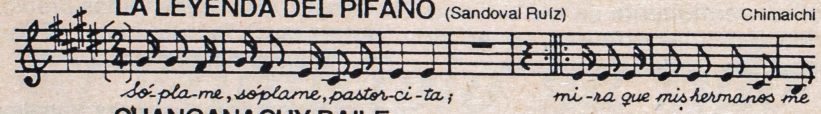
1 BAJO EL SOL DE LORETO (Wong-Runciman) Vals



2 IQUITOS (Elgegren y Mesía) Vals



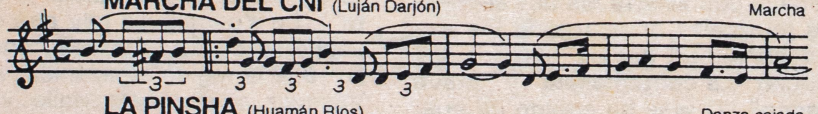
3 LA LEYENDA DEL PIFANO (Sandoval Ruíz) Chimaichi



4 CHANGANACUY BAILE (Reátegui Vásquez) Changanacuy



5 MARCHA DEL CNI (Luján Darjón) Marcha



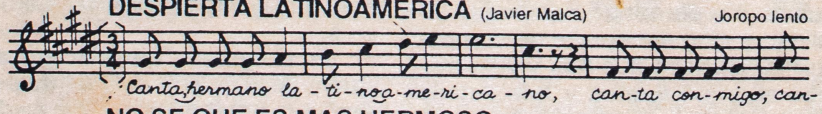
6 LA PINSHA (Huamán Ríos) Danza cajada



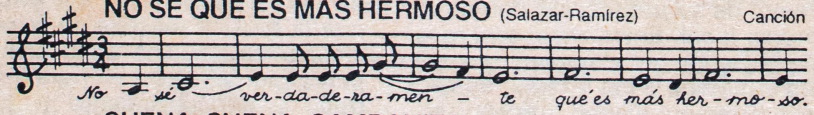
7 CANTO DE LA TIERRA (Raúl Vásquez) Canción



8 DESPIERTA LATINOAMERICA (Javier Malca) Joropo lento



9 NO SE QUE ES MAS HERMOSO (Salazar-Ramírez) Canción



10 SUENA, SUENA, CAMPANITA (Peña-Riocerezo) Ronda



Además, consignamos en el pentagrama los primeros compases de una selección mínima de diez obras del repertorio musical de Loreto, considerando los títulos, autores y géneros más representativos y basándonos en las dos publicaciones anteriores con repertorios similares (4)

NOTAS

(1) LUIS SALAZAR ORSI. **La música popular en la selva del Perú**. Separata de **Shupihui**, 47-48, CETA, Iquitos, 1990. Páginas 4-13.

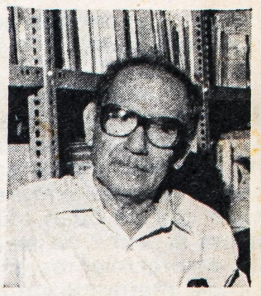
(2) Ob. cit. Páginas 15-16.

(3) KANATARI. **El cancionero popular de la región**. Año IV, Nº 150, CETA; Iquitos, 2 de agosto de 1987, 40 pp.

(4) LUIS SALAZAR ORSI. Plaquetas: **La música en la amazonía**, Universidad de Lima, Lima, 27 de octubre de 1987, 8 pp. **Concierto de autor I**, CETA, Iquitos, 6 de junio de 1993, 5 pp.

CULTURA





Humberto Morey Alejo

Las Artes Plásticas en Loreto

Ha sido a través de diversos materiales, piedra, barro, maderas, fibras, colorantes, etc. que los hombres de todas las culturas y de todos los tiempos, se han expresado estéticamente. Los pueblos de la cuenca amazónica no han sido ajenos a estas expresiones, pero todo un variado patrimonio artístico en su mayoría ha sido devorado por la humedad de nuestro suelo y sólo la cerámica ha podido resistir, encontrada en diferentes puntos del inmenso valle continental como los del Ucayali, Napo y Río Corrientes en la parte peruana y los de Tefé, Santarém y Maragó en la parte brasileña.

En la narración de Pedrarias de Almesto, escribano de la expedición de Pedro de Urzúa (1560) se lee lo siguiente refiriéndose a los caseríos nativos de aquellos tiempos pre coloniales: "También hallamos las casas todas llenas de maíz en barbacoas altas, el servicio de loza tan bueno como el de Talavera porque toda era vidriada y muy labrada con muchas labores...".

Muchas expresiones plásticas de la Amazónia pre hispánica superviven en las comunidades nativas actuales, pero indudablemente, muy distintas de como fueron antes de la invasión blanca.

Después durante la época de las misiones (1630-1769) es muy posible que los misioneros tanto jesuítas como franciscanos, trajeran unos de Quito y los otros de Lima, estampas religiosas pintadas, con las que se motivaron algunos artistas indígenas para imitarlas, como así lo afirma el P.M. Uriarte en su Diario de un Misionero de Maynas : ... ni faltaron pintores... que hicieron sus decentes cuadros..." Indicándonos así una débil invasión artístico cultural, con respecto a las artes plásticas, en esta región, debido a que hasta aquí no se extendió en forma integral la administración política, económica y social del Virreinato, no siendo posible ese mestizaje pictórico que se creó en la Costa y en el Ande, expresado en cuadros pintados por indígenas.

Pero el CUADRO era una novedad en el siglo XV de Europa, los colores y las formas que estuvieron supeditados a la arquitectura y a diferentes objetos, se volvieron autónomos como expresión artística.

Después en la República se creó la pintura costumbrista hasta mediados de siglo pasado, cuando aparecieron los llamados académicos como Ignacio Merino, Francisco Lazo, Baca Flor y Luís Montero.

Las inquietudes sociales y políticas de las primeras décadas del siglo motivó un movimiento pictórico indigenista liderado por José Sabogal, que junto con Vinatea Reynoso, Camilo Blas y Julia Codecido, trataron de expresar la problemática del indígena andino pero en la forma en que un blanco y mestizo urbano la podían ver.

Es a partir de los años cuarenta que los pintores de la Costa y de la Sierra comienzan a experimentar en un variado laboratorio plástico a través del surrealismo, expresionismo, abstraccionismo, cubismo, informalismo, pop art, op art, etc. en una búsqueda dinámica que hasta ahora no encuentra una expresión particular con valor universal.

La pintura de caballete aparece en nuestra región un poco antes de los años cuarenta, aquellos del llamado IV Centenario del Descubrimiento del Amazonas por Francisco de Orellana en 1542.

Aparte de muchos aficionados al arte de Apeles, como Juana de Ubilluz de Palacios, Eugenio Espinar, Elena Raygada, Tito Pinedo Lazo, Marco A. Infante, de aquella Iquitos europeizada de las primeras décadas del siglo, aparecieron cuatro artistas plásticos que trascendieron la región a nivel nacional e internacional, ellos fueron, César Calvo de Araujo, Victor Morey Peña, Américo Pinasco y Manuel Bernuy Ortíz, considerados como los pioneros de la plástica loretana.

Calvo Morey y Pinasco han dejado interpretaciones coloristicas cuyo tema es principalmente el paisaje, pues fueron atraídos por el gran escenario fluvial y boscoso, bañado por una luz solar intensa que a simple vista resuelve una armonía cromática que siempre se acercó al viejo romanticismo e impresionismo franceses.

El caso de Manuel Bernuy es un estilo aparte de los tres mencionados. Este artesano de la madera, pintó cuadros muy detallistas en los que parece que convirtió los pinceles en "finos lápices" para dibujar hasta las nervaduras de las plantas en un ingenuo decorativismo.

Tanto César Calvo como Victor Morey también incursionaron en las

CULTURA

letras y son considerados como buenos narradores.

Con la creación de la Escuela de Bellas Artes de Iquitos en 1962, cuyo primer Director fue Victor Morey, comenzaron a salir promociones de jóvenes pintores muchos de ellos con un buen oficio, pero que hasta la fecha no se atreven a hacer planteamientos que salgan de la simple interpretación verista del paisaje amazónico.

A los tres años de su gestión, falleció Victor Morey Peña y le sucedió en el cargo el pintor nacional Angel Chavéz López que dirigió la Escuela hasta 1974, Guillen y Ríos, tomaron la posta y en la actualidad está en el cargo la pintora Nancy Dantas Sibina.



Samuel Coriat Navas

Creo que falta promover una vocación de búsqueda para salir de la monotonía paisajística para poder recrear plásticamente el binomio Hombre-Naturaleza en toda su profundidad utilizando formas diversas que deben ir más allá de lo puramente descriptivo, porque en estos tiempos frente a otros medios como la fotografía, el cine y el video que en principio funcionan igual que la mecánica del ojo humano para percibir el mundo circundante de acuerdo a la luz que lo envuelve, el arte de la pintura ha tenido que buscar otros caminos dentro de los "archivos" del sentimiento y la razón del pintor, para no quedarse en el nivel de cámara fotográfica, porque sería perder el carro histórico de las artes plásticas en un paradero ya no estático sino desplazándose hacia atrás.

Por el contrario en el mundo cultural nativo, al artista indígena no le interesa representar totalmente, por ejemplo, un gran árbol o un animal. De ellos extrae lo que más le interesa plásticamente y simbolicamente, como el caso de los dibujos exagonales que recuerdan la caparazón de las tortugas, y con una gran capacidad de abstracción expresan al sapo, al tigre, a la serpiente, al hombre, etc. imágenes que no son difíciles de descodificar.



A treintaidos años de creada la Escuela de Bellas Artes de Iquitos se hace necesario promover una nueva ideología artística con tantas propuestas como tantos sean los egresados con un buen oficio como Germán Alvarado, Duber Rengifo, Emilio López, Jaime Choclote, Cliver Flores, Juan Montes, por citar algunos, y no se pierdan en sus selvas pintadas como viene sucediendo desde hace cincuenta años, sin encontrar las trochas hacia nuevas formas de expresión.

Los pintores que han roto con este anacronismo pictórico creo que son Eduardo Meza Saravia que, si bien pinta selvas, éstas están tan recreadas que adquieren una humanidad trascendente; Gino Cecarelli actualmente en Europa, es otro pintor loretano de gran calidad que interpreta los temas humanos y sobre humanos; Nancy Dantas en constante búsqueda, en la que destacan sus pinturas sobre el barrio de Belén; Yando, residente en EE.UU. trabajando siempre en un realismo mágico amazónico, y otros buscadores como Samuel Coriat Navas y César Ching.

En lo que respecta a la escultura contamos con una gran artista talladora de la madera que es Joyce Bartra, con propuestas que pasan por el simbolismo y la abstracción corpórea.

Hay que destacar el aporte de un padre claretiano, natural de Asturias, España, que ha sabido asimilar para expresar plásticamente, al hombre y la selva amazónica en diversas obras realizadas en nuestra ciudad y región. Me refiero a Maximino Cerezo Barredo, excelente gráfico, pintor, dibujante y muralista.

Creo que puedo llegar a alguna conclusión en el sentido de comparar los procesos pictóricos de la Costa, el Ande y nuestra región, teniendo en cuenta que la pintura de caballete se inició hace tres siglos en Lima y otras viejas ciudades y, en Iquitos, hace apenas unos cincuenta años; que la Escuela Nacional de Bellas Artes se creó en 1917 y que la nuestra recién en 1962, dando la impresión que aquí todo está por hacerse, principalmente en el campo de las artes.

Dejemos de pintar tantas casitas con lindos colores, bajo cielos azules y árboles verdes; dejemos a un lado lo anecdótico, lo pintoresco, lo escenográfico de nuestra selva. Que ingrese el actor con su tragedia, su drama o su comedia que para todo hay color y forma ♦

CULTURA

OBISPOS CATOLICOS DE LA REGION LORETO
1969 - 1994

	1969	1972	1983	1989	1992 - 94
IQUITOS	Mons. Gabino Peral			Ob. Aux. Mons. Julián García C.	Mons. Julián García C.
REQUENA	Mons. Luis V. Arroyo	Mons. Odorico Saiz P.	Mons. Víctor de la Peña		
SAN JOSE DEL AMAZONAS	Mons. Lorenzo Guibord				
YURIMAGUAS	Mons. Elías Olázar M.	Mons. Miguel Irízar C.			Mons. José L. Azigarriaga
PUCALLPA	Mons. Gustavo Prevost	Desde 1979 Pucallpa pertenece a la Región Ucayali			

Municipalidad Distrital de Punchana

La comunidad punchanina, a través del Alcalde y Regidores de la Honorable Municipalidad Distrital de Punchana, saluda a KANATARI en su número 500 y le agradece por haber recogido la historia de este pueblo en su número 400, y por devolvernos la historia de Loreto en los últimos veinticinco años.

salud

25 años en la salud de Loreto

Jorge Arévalo Melho



Antes de todo qué entendemos por salud:

"Salud es el perfecto equilibrio físico, psíquico y mental del individuo en relación con el medio ambiente que le rodea"

Si analizamos la definición de salud estrictamente al pie de la letra podemos darnos cuenta que probablemente muy pocas personas estarían sanas.- Pero no es tanto así, aunque nos sirva para hacer una reflexión ante el enunciado.



En Iquitos, el cuidado de la salud de nuestra comunidad en los primeras décadas del siglo, estuvo confiada a la buena voluntad de personas voluntarias empíricas: los llamados Sanitarios quienes hacían de "médicos". Eran ellos los que salvaron en muchas oportunidades la vida de nuestros antepasados; los nacimientos en todos los niveles sociales eran confiados a nuestras "parteras empíricas" quienes en su auge llegaron a ser una suerte de "autoridades" dentro de la comunidad en la que se movían. Todavía se dan estos casos aislados en la actualidad.

En los años siguientes, década del 30 ó 40, si no me equivoco, llegaron los primeros médicos, los que empezaron a poner un poco de orden dentro del cuidado de la salud de la comunidad, pasando en esa entonces a ser los médicos de cabecera, llamados así por que atendían dentro del hogar desde el abuelo hasta al recién nacido.

Al servicio de la salud de la comunidad fué construido, en 1944 en plena 2da Guerra Mundial, el Hospital Interamericano (actual Hospital Iquitos) por el Servicio Cooperativo de Salud Pública el mismo que fue entregado al Ministerio de Salud el 1º de Enero de 1944, siendo inaugurado oficialmente el 21 de Junio de 1945. Se decía que este Hospital fué constituido como un centro de atención primaria de los heridos que llegaban de Filipinas para su posterior evacuación a los Estados Unidos. Este Hospital en ese entonces se hace cargo de los pacientes del Hospital Santa Rosa además del personal que estaba capacitándose en el mismo. El Hospital Interamericano fué ampliado años más tarde por la Beneficencia Pública de Iquitos.

El Hospital Regional fue construido por la Compañía Bruce Tison para la atención de la comunidad loretana como un Hospital de referencia. Dicha compañía inicia la construcción en Octubre de 1977 y se concluye en Junio de 1982, con un aporte económico de una quinta parte del Ministerio de Salud, la diferencia la puso la Ex-Cordelor. El costo total en ese entonces fue de S/. 3'425,000, la devaluación monetaria nos hace imposible el cálculo del costo actual. Este Hospital fué inaugurado varias veces por los gobiernos de turno y estuvo funcionando desde su terminación como el "Centro de Salud" más grande del mundo, pues atendía sólo consultas ambulatorias a pesar de estar excelentemente equipado para dar también atención de hospitalización, hasta que el 01 de Agosto de 1990, estando de Director el que escribe esta nota, en coordinación con el Cuerpo Médico del Hospital, se tomó la decisión de iniciar su funcionamiento como un Hospital de tercer nivel de atención, tomándose desde entonces esa fecha como aniversario del mismo.

El Ministerio de Salud además cuenta con Hospitales de Apoyo en las ciudades de Yurimaguas, Contamana, Requena, Caballo Cocha y Nauta; además de un sin número de Centros de Salud y Postas Sanitarias, los que cumplen sus funciones en la medida de sus posibilidades y del pobre presupuesto que se les asigna.

SALUD

Las **Facultades de Enfermería y Medicina de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana**, son formadores de profesionales de Ciencias de la Salud. Enfermería que es la más antigua, creada en 1971, ha sacado más o menos 15 promociones, quienes se encuentran laborando en los diferentes establecimientos de salud cumpliendo con dos de las funciones propias de su formación: asistencial y administrativa, siendo la tercera función la docencia, practicada por muchas de ellas en la misma Facultad y en otras Facultades del país. En cuanto a la Facultad de Medicina creada en Mayo de 1980, acaba de terminar el 31 de Marzo de 1994 con la formación de su Segunda Promoción; los de la Primera Promoción, 18 en total, se encuentran terminando el SERUM **(Servicio Rural Marginal)** en diversos Centros de Salud de nuestra Amazonía y otros en los diferentes pueblos jóvenes de la periferie de Iquitos. Estos nuevos médicos están preparados para hacer una buena promoción, prevención, recuperación y rehabilitación de la salud.

Cada año mueren en el mundo víctimas de enfermedades, aproximadamente cinco millones de niños menores de 5 años. Una significativa proporción de aquellos que sobreviven se enfrentan a una realidad carente de servicios básicos elementales, particularmente los educativos que posibilitan un mejor desarrollo psico-espiritual. Casi todas las muertes infantiles ocurren en los países del Tercer Mundo, pero importante es hacer notar que dichas muertes estan dadas por enfermedades que en los países desarrollados han sido desterradas desde hace muchos años.

En América Latina, aproximadamente **800,000 niños mueren anualmente antes de cumplir los cinco años** de edad.

En el Perú **cada año morirán por las mismas causas entre 60,000 y 70,000 niños**, lo cual nos coloca en situación crítica entre los países de América Latina, en términos de lo que significa la preservación de la salud infantil.

Vemos entonces la necesidad de hacer un enfoque PERINATAL (período perinatal: entre la 28° semana de gestación, hasta el 7° día de nacimiento). Hemos llegado a comprender que si bien el inicio de la vida de un nuevo ser empieza con la unión de los gametos aportados por los padres, la acción individual e interrelacionada de múltiples factores gaméticos, ambientales, maternos, ecológicos y sociales, **es determinante en la condición del niño al nacer.**

Debemos considerar que si bien las cifras de mortalidad perinatal son realmente alarmantes, las complicaciones durante el embarazo y parto que no llegan a ocasionar la muerte del producto, con frecuencia producen daño permanente irreversible, lo que resulta realmente dramático para el futuro del niño.

Para ubicar mejor al lector apreciemos el cuadro siguiente donde podemos ver la ubicación del Período Perinatal en relación con los otros períodos.

En 1986 el Ministerio de Salud, a través de su programa de Supervivencia Infantil, realizó un estudio minucioso en 21,578 defunciones de menores de un año, dando el resultado que apreciamos en el siguiente cuadro.

Nuestro país, en la corriente impulsada por otros países del tercer mundo, especialmente por organismos internacionales como la OMS y UNICEF, desarrolla esfuerzos, desde fines de la década pasada, para disminuir la morbi-mortalidad de la población materno infantil. Estos programas específicos están dando buenos resultados. Me refiero a los programas de Control de Enfermedades Diarreicas Agudas (EDA); al programa ampliado de Inmunizaciones (PAI); al de Control de Infección Respiratoria Aguda (IRA); el Control Pre-Natal (CPN); el Riesgo Reproduc-

CINCO PRIMERAS CAUSAS

	N° Defunciones	Porcent
- Afecciones Perinatales	7,166	33.2%
- Infecciones Respiratorias Agudas	5,835	27.0%
- Enfermedad Diarreica Aguda	3,361	15.6%
- Signos y Síntomas mal definidos	947	4.4%
- Otras Enfermedades Bacterianas	770	3,6%



UNICEF (1991)

Mortalidad	(PERU)	Región Loreto
Infantíl	83,5	89,3
Menores de 5 años	119,0	137,0

SALUD

tivo (RP) y la Planificación Familiar (PPFF) entre otras.

Si bien muchos de estos programas se han llevado a cabo en beneficio de la salud y la sobrevivencia infantil, millones de niños continúan viviendo y muriendo en condiciones de desnutrición y mala salud.

Otro aspecto importante que debemos tener en cuenta es que nuestra región se encuentra a la zaga en la protección de niños contra enfermedades prevenibles por vacunación (36%) si comparamos, por ejemplo, con la Región Ucayali que tiene protegidos un promedio de más o menos el 80% y San Martín con 70% (UNICEF 1989)

Antes de apreciar los siguientes cuadros explicaremos en forma clara lo que es Mortalidad Infantil:

"Es el número de niños, que de 1,000 nacidos vivos, mueren antes de cumplir un año de edad". Este es el índice más importante que mide las condiciones de vida de la población en un país o región. En el cuadro siguiente comparamos al departamento de Loreto con algunos otros departamentos y con el promedio del País, en lo que se refiere a algunos aspectos que rigen la salud.



ce en forma casi paralela entre la metrópoli y el resto urbano por lo cual los diferenciales se mantienen mientras que en el área rural la baja es menor. Algo similar ocurre con la mortalidad en los menores de cinco años.

Respecto al nivel de instrucción en relación con la mortalidad, las diferencias son aún mayores. Para 1963 - 73 los niños cuyas madres son analfabetas tienen una probabilidad de morir antes del primer año de vida que triplica a la de los hijos de madres que tienen dos años de escolaridad secundaria (7 o más años de estudio). En el período más reciente donde se considera la categoría de educación superior por separado, se observan diferencias de cuatro a seis veces para los menores de 1 y 5 años, respectivamente.

TASA DE MORTALIDAD (por mil nacidos vivos)

Característica Social	menores de 1 años		menores 5 años	
	1963-73	1982-92	1963-73	1982-92
Lugar de residencia				
Metropolitana	57	30	76	38
Resto Urbano	112	55	165	80
Rural	139	90	222	131
Educación Materna				
Ninguna	148	120	237	153
1 - 3 años	114	83 *	171	120 *
4 - 6 años	74	39 **	98	53 **
7 ó más	43	21 ***	55	25 ***

* corresponde a educación primaria (1 a 5 años de estudio)
** corresponde a educación secundaria (6 a 10 años de estudio)
*** corresponde a educación superior (11 o más de estudios).

En el siguiente cuadro podemos apreciar la mortalidad y en menores de 1 y 5 años según lugar de residencia y nivel de instrucción de la madre. (1981 - 1991)

En el cuadro anterior podemos apreciar que la mortalidad infantil para los años 60 es algo más del doble en la zona rural que la mortalidad del Area Metropolitana; en los 80, ésto se incrementa al triple. El descenso de la mortalidad se produ-

En el siguiente cuadro podemos apreciar comparativamente las tasas de mortalidad en los menores de 1 y 5 años, del País con la Región de Loreto.

Algo que merece especial atención en el estudio de la población en el Perú es el descenso paulatino de los niveles de la mortalidad. Aunque es importante hacer notar que los promedios nacionales todavía se encuentran por encima del promedio estimado para América Latina, el importante descenso en especial de la mortalidad infantil, refleja el mejoramiento de las condiciones sanitarias y ambientales de la población del país. Sin embargo esta mejoría a nivel nacional no trasluce las grandes diferencias existentes entre las diferentes regiones del país, lo cual comprueba que las condiciones de vida no son homogéneas al interior de nuestra Región y consecuentemente en el País en su conjunto, que es algo que debe hacer reflexionar a todos los que en alguna forma tenemos que ver con la salud de nuestra población ♦

SALUD

Exposiciones

1975 **Muestra individual** de la pintora Nancy Dantas.

1976 **Primera muestra individual** del pintor Samuel Coriat.

1978 **Segunda muestra individual** del pintor Samuel Coriat.

1982 **Homenaje al Día Mundial del Teatro**. Exposición pictórica colectiva. (Nancy Dantas y otros).

1983 **Aniversario de Iquitos**. Exposición pictórica colectiva. (Nancy Dantas y otros).

1984 **"Exposición Hemerográfica Histórica de Iquitos"**. **"La Biblia en el mundo"**. **"Antología de la Literatura peruana"**. **"Belén en Canoas"**. Exposición fotográfica de Augusto Falconí. **"El Perú desde el aire"**. Exposición aerofotográfica por el Ala Aerea No. 5.

1985 **"Exposición Antológica del Periodismo en el Perú"**. **"Exposición Recordatoria del Viaje de Juan Pablo II a Iquitos"**. **"Piezas arqueológicas de Loreto"**.

1986 **"Libros antiguos de la Selva"**. **"Martín Chambi"**. Exposición fotográfica. **"Los Chayahuita"**. Exposición fotográfica de María Pía Dradi. **"Exposición Aerofotográfica del Perú"**.

1987 **"Patrimonio Monumental de Iquitos"**. Exposición fotográfica de Bertha Estela Benavides. **"Dibujos y pinturas"** de Maximino Cerezo. **"Pájaros de la Selva"**. Exposición de mayólicas al óxido (pintura china) de José Alvarez. **Tercera muestra individual** del pintor Samuel Coriat. **Primera Muestra del Cuento Infantil Amazónico Ilustrado** - Grupo Oruga.

1988 **Segunda Muestra del Cuento Infantil Amazónico Ilustrado** - Grupo Oruga. **"Iquitos del 20 al 30"**. Exposición fotográfica de Erich Kirschling. **"Paisajes y atardeceres en la Selva"**. Exposición fotográfica de Carlos Kellenberger. **"Pintores amazónicos"**. **Cuarta muestra individual** del pintor Samuel Coriat.

1989 **"Exposición pictórica"** de Nancy Dantas. **"Archivo fotográfico"** de don Cesareo Mosquera. **"Historia de la Aviación en la Amazonía"**. Exposición fotográfica compilada por Jorge Balarín de la Torre. **"Fauna de la Reserva Pacaya-Samiria"**. Exposición fotográfica de José Alvarez. **"Afiches Turísticos"** Foptur. **"Tigrillo"**. Muestra pictórica de Orlando Izquierdo. **Segunda Muestra del Cuento Infantil Amazónico Ilustrado** - Grupo Oruga. **Sexta muestra individual** del pintor Samuel Coriat. **Primera muestra individual** del pintor húngaro Zoltán Keseru.

1990 **"Acuarelas"** de Pancho Fierro. **"Plantas medicinales de la Selva"**. Acuarelas de Olivia Watkin. **"Imágenes de la Revolución Francesa"**. **"Rostros de Niños de la Amazonía"**. **"Pintura y dibujo indígena y campesino de la Amazonía"**. **"Ultimos óleos"** de Humberto Morey. **"Neine: Expresión Holandesa en Loreto"**. Exposición pictórica de la holandesa Reiniou Kuipers. **Cuarta Muestra del Cuento Infantil Amazónico Ilustrado** - Grupo Oruga. **"Magia y misterio"**. Esculturas de Joicy Bartra. **"Tránsito Luminoso"**. Exposición pictórica de Fernando Ríos. **"Mujer y arte shipibo"**. Exposición fotográfica del chileno Willy Riedel.

1991 **"Belén: Interiores y Exteriores"**. Exposición pictórica de Nancy Dantas. **"Escuela de Arte Usko Ayar"**. Exposición pictórica. Pucallpa. **Muestra individual del pintor Duber Rengifo T. "El Señor de Sipán y el enigma de la cultura Nasca"**. Banco Amazónico. **"Oleos"** de William Rengifo. Exposición: **"El Libro Amazónico"**. **"Sátira Política en el Perú 1910-1914"** de Fco. González Gamarra (1890-1971). **"Simbolismo en el arte de la cultura Chancay"**. Exposición pictórica de Luisa Mascaró Díaz. **"El canto de Wakas"** (Oleos y objetos) de Cuco Morales Velit. **"Jóvenes fotógrafos 88"**. Embajada de España. **"Biblioteca Quinto Centenario"**. Embajada de España. **"De nuestra gente su cara"**. (Caricaturas de personajes locales) de Lando. **"Exposición pictórica"** de la pintora limeña Ma. Jesús Ackerman. **"Muestra filatélica"**. **"Exposición de obras"** del escultor limeño Eduardo Guerra. **"Exposición pictórica"** del pucallpino Germán Martínez Lizarzaburu. **V Muestra del Cuento Infantil Amazónico Ilustrado**. Grupo Oruga. Punchana.

1992 **"México y Cuzco. Ciudades hermanas"**. Exposición fotográfica de Ma. Cristina Ribal. **"Alta Bibliofilia"**. **"El Museo del Prado visita a los estudiantes del Perú"**. Embajada de España. **"El Tablero de Ajedrez"** de Cristina Gálvez (1919-1982). **"César Vallejo: Centenario de su nacimiento"**. **"Colectiva de Pintores Amazónicos"**. **"Indios de la Amazonía"** de Felipe Lettersten. **"Exposición Filatélica"**. **"Raíces al Viento"** de A. Almeida. **"3 Pintores Amazónicos"**. Nancy Dantas, Humberto Morey, César Ching. **"8 Amigos y 3 Invitados"** 30 Aniversario de la Escuela Superior de Bellas Artes "V.M.P." **"Exposición de Acuarios, Viveros y Plantas Ornamentales"**. ISP "LORETO". **"Cac'est la France"**. Caricaturas sobre Francia. **"Vida y obras de Juan Amos Comenio"**. Exposición fotográfica. **Muestra individual** del pintor Germán Alvarado. **VI Muestra del Cuento Infantil Amazónico Ilustrado** Grupo Oruga. **"500 Años de Resistencia"**. Exposición pictórica de Nancy Dantas. **I Muestra Colectiva de Pintura** de Duber Rengifo, Cliver Flores y José Morey.

1993 **"Jóvenes Fotógrafos Peruanos 92"**. Embajada de España. **"Exposición Artística Ucayalina"**. **"Exposición Pictórica"** del colombiano Antonio Cruz Hernández. **"Pinturas"** de Pablo Amaringo. **"Pinturas"** de Fernando Ríos. **"Fundación para la Investigación del Arte Amazónico"**. **"El Kipu"** de Olivia Watkin. **"Cerámica Chulucanas"** de Polo Ramírez Z. **"Museo Ecológico Itinerante: El mundo en tus manos"**. **"Tecnología Indígena"**. Programa de Formación de Maestros Bilingues del ISPL-AIDESEP. **"Raíces al Viento"** de Armando Almeida. **"Muestra de Dibujo y Pintura Infantil"**. **"Mozart: El arte de la música"**. Banco Continental. **"Los exploradores de la Selva"**. Banco de Crédito. **"Al calor del pueblo"**. Exposición fotográfica del español Alfonso González. **"Retrospectiva"**. Exposición pictórica de Nancy Dantas. **"El niño y su imaginación"**. **"Romance del Color"**. Exposición pictórica de Fernando Ríos, Néstor Cárdenas y Walter Romero. **"Intercambio Cultural: Perú-Colombia"**. Exposición pictórica. **VII Muestra del Cuento Infantil Amazónico Ilustrado** Grupo Oruga. **"Exposición pictórica colectiva"** de la Escuela Superior de Bellas Artes V.M.P.

1994 **Segunda muestra individual** del pintor húngaro Zoltán Keserú. **Muestra Pictórica**. Aniversario del INC - Iquitos. Revil, Peña, Romero, **Choclote** y otros.

desarrollo socio económico

Breve historia del sistema financiero

Jorge Labrín Crisanto



Evaluar el comportamiento del Sistema Financiero en la Región Loreto en los últimos 25 años, nos lleva a rememorar los acontecimientos que de una manera u otra han influido en el desarrollo de la actividad económico-financiera de la región.

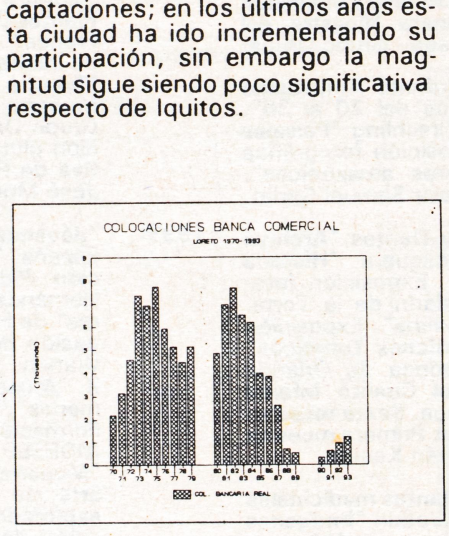
La Región Loreto formada en base al departamento de Loreto que fue creado mediante DS del 7 de febrero de 1866, ratificado en 1868, ha visto modificarse su división política en 2 oportunidades en las dos últimas décadas; en el año 1980, las provincias de Ucayali y Coronel Portillo pasaron a conformar el Departamento de Ucayali, esta situación se revierte parcialmente al volver la provincia de Ucayali, mediante consulta popular, a conformar nuevamente el departamento de Loreto en 1981.

Además de estos acontecimientos políticos, la Región Loreto ha vivido épocas de auge y crisis, relacionadas al desenvolvimiento de diferentes actividades productivas así tenemos, el de la industria petrolera en 1970 y 1971; de la industria forestal de 1978 a 1980, del turismo en los años 1983 al 1985 y la liquidación de la Banca de Fomento junto al colapso de las entidades financieras no bancarias en el año 1990.

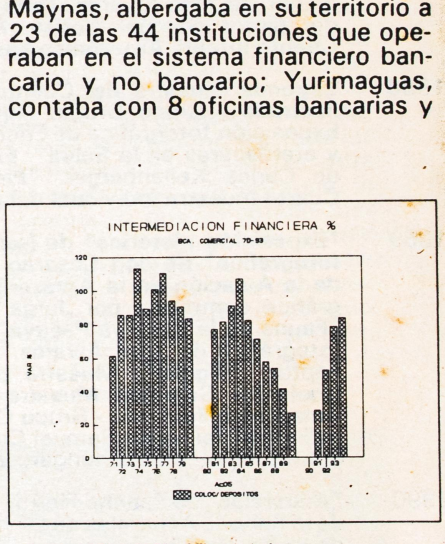
Todos estos acontecimientos influyeron directa e indirectamente en la evolución de las variables monetarias; la desmembración del departamento de Ucayali trajo como consecuencia la salida de la ciudad de Pucallpa del ámbito de la región, la importancia relativa de esta ciudad, se manifestaba al año 1979 en el 26 por ciento de las colocaciones y el 27 por ciento de las captaciones u ahorros de la región.

De esta manera, la ciudad de Iquitos, capital de la provincia de Maynas, pasa a centralizar la mayor parte de la actividad financiera de la región, concentrando históricamente alrededor del 98 por ciento de las colocaciones y el 93 por ciento de las captaciones en la región Loreto.

La segunda ciudad, Yurimaguas, ha participado la mayor parte de este tiempo con el 2 por ciento de las colocaciones y el 3 por ciento de las captaciones; en los últimos años esta ciudad ha ido incrementando su participación, sin embargo la magnitud sigue siendo poco significativa respecto de Iquitos.



Desde 1970 a 1989 : Miles de Intis
Desde 1990 a 1993 : Miles de Nuevos Soles



Desde 1970 a 1989 : Miles de Intis
Desde 1990 a 1993 : Miles de Nuevos Soles

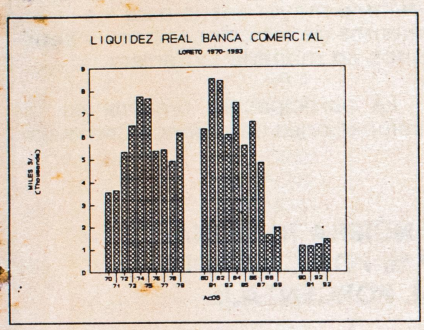
Contamana, la tercera ciudad que contaba con una oficina bancaria comercial, tenía una participación menor al 1 por ciento; el resto de ciudades capitales de provincia: Nauta, Requena y Caballococha, no conocen lo que es un servicio de banca comercial y son asistidas en la actualidad por el Banco de la Nación y en épocas anteriores, también por el Banco Agrario, quedando de manifiesto una marcada centralización de los servicios bancarios en la ciudad de Iquitos.

El Sistema Financiero Regional, en los años de su máxima expresión (1990), estuvo constituido por una red de 44 oficinas. La ciudad de Iquitos, capital de la provincia de Maynas, albergaba en su territorio a 23 de las 44 instituciones que operaban en el sistema financiero bancario y no bancario; Yurimaguas, contaba con 8 oficinas bancarias y

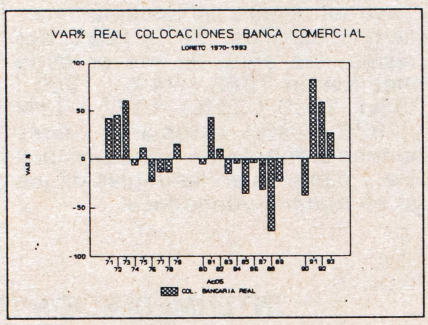
DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

1 sucursal de la Mutual Loreto; el resto de ciudades, con una institución bancaria y en el mejor de los casos con dos oficinas de bancos estatales como podrá observarse en el cuadro adjunto.

Actualmente, el sistema se consolida con una red de 19 oficinas en el ámbito de la región, 10 de las cuales se localizan en la ciudad de Iquitos, 4 en Yurimaguas y otras 5 distribuidas en las localidades de Requena, Nauta, Caballococha y El Estrecho.



Desde 1970 a 1989 : Miles de Intis
Desde 1990 a 1993 : Miles de Nuevos Soles



CREDITOS PROMOCIONALES

Debido a su ubicación geográfica, la región ha gozado a lo largo del tiempo de una serie de mecanismos promocionales para el financiamiento de su desarrollo, entre ellos, tenemos las líneas promocionales del **Banco Central de Reserva del Perú**: Crédito Regional Selectivo CRS (1971-1990), Crédito de Fomento Agropecuario CFA (1981-1983) y el Fondo de Reactivación de la Actividad Forestal FRAF (1983-1985) que se canalizaron a través de la Banca Comercial, Banca de Fomento y en el caso del FRAF, también a través de COFIDE.

Del mismo modo, las líneas de crédito **CORDELOR** (hoy Gobierno Regional) financiaron actividades productivas desde el año 1979 hasta 1985 a través de convenios con el Banco Amazónico, hasta 1989 con el Banco Industrial, y hasta el fin de sus operaciones con el Banco Agrario. También se suscribieron convenios de menor duración con la Mutual Loreto, Banco de la Vivienda y Banco de Materiales para mejoramiento y ampliación de viviendas así como para habilitación urbana.

El Banco Regional (Amazónico) canalizó las líneas: Crédito para el Desarrollo, Crédito de Fomento Artesanal y Crédito para Infraestructura Agroindustrial; El Banco Agrario, las líneas de promoción de Cultivos Alimenticios, y Créditos de Sostenimiento y Capitalización del Agro; el Banco Industrial: Crédito para el Desarrollo, Crédito Industrial y Crédito Agroindustral. Estas instituciones colocaron además con fondos propios y con recursos de organismos internacionales y del Banco Central de Reserva del Perú (BCRP).

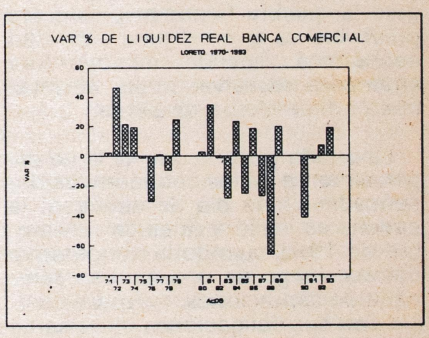
La Corporación Financiera de Desarrollo (**COFIDE**), fideicomisario de fondos del BCRP y de Organismos Internacionales, puso al servicio de la Región las líneas FRAI, FONCAP, FIRE, FONEX, PRIDA, PROPEM CAF y BIRF. La utilización de estas líneas ha sido mínima debido a que la mayoría estaban dirigidas a empresas de gran tamaño; en los últimos años se ha dado énfasis en la región a la colocación de créditos PROPEM, que en su mayoría han sido intermediados por el Banco Continental y la participación relativa de estos créditos, respecto del total, sigue siendo marginal.

Todos los créditos promocionales se iniciaron con un costo menor a la tasa activa de mercado, aunque, con el proceso inflacionario fueron casi igualándose, como en el caso de los créditos promocionales BCR y los que maneja COFIDE, no así en el caso de los créditos CORDELOR cuyo costo difería de la tasa activa entre 6 y 26 puntos por debajo y en algunos casos su costo era cero, sin embargo, la experiencia que dejaron estas colocaciones a pesar de su bajo costo no fue positiva, por cuanto se dió una alta tasa de morosidad, así como repetidos casos de mala utilización de los fondos.

EVOLUCION DEL CREDITO Y LIQUIDEZ

La **Banca de Fomento** tuvo una participación importante en el financiamiento de la producción. En 1985 sus colocaciones representaban el 18 por ciento de las efectuadas por la Banca Comercial, en los años 1987 y 1989, el 68 y 48 por ciento respectivamente. Al decretarse su desactivación, sus colocaciones ascendían al 32 por ciento de lo colocado por los Bancos Comerciales; la mayor parte de estas colocaciones (82%) las efectuaba el Banco Agrario, los Bancos Vivienda, Industrial e Hipotecario participaban con el 11, 4 y 3 por ciento respectivamente.

En cuanto a los depósitos, en el año 1985 la Banca de Fomento captaba un nivel equivalente al 18 por ciento de los depósitos de la Banca Comercial; en 1987 y 1989 sus captaciones representaban el 32 y 14 por ciento respectivamente y, al finalizar sus actividades, apenas ascendían al 7 por ciento.



Cabe anotar que buena parte de estos depósitos y obligaciones correspondían a dinero que recibían en fideicomiso por los convenios suscritos con la CORDELOR (posteriormente Gobierno Regional), asimismo se sumaban a estos fondos aportes hechos por la Banca Comercial, cuyos bancos no cumplían con el mínimo dispuesto en la circular de la Superintendencia de Banca y Seguros, en colocar dentro de la actividad agropecuaria.

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

La participación de la **Mutual Loreto** dentro del sistema financiero local reviste especial importancia pues atendía a un sector de la población que no tenía acceso al financiamiento en el Sistema Bancario; sus colocaciones representaban en 1989 el 6 por ciento de las colocaciones de la Banca Comercial y el 12 por ciento de las de la Banca de Fomento; en el año 1990, esta proporción subió al 11 por ciento respecto de la Banca Comercial y al 21 por ciento respecto de la Banca de Fomento.

En cuanto a la liquidez que manejaba la Mutual, en 1985 ésta representaba el 14 por ciento de las captaciones de la Banca Comercial y el 84 por ciento de las de la Banca de Fomento. En 1989 mantuvo su proporción respecto de la Banca Comercial y la incrementó respecto a la de Fomento en 111 por ciento; ambas proporciones disminuyeron debido al efímero auge que fue alcanzando el sistema cooperativo. En 1990 sus captaciones alcanzaban el 4 por ciento frente a la Banca Comercial y el 59 por ciento respecto de la Banca de Fomento.

El origen de la caída del Sistema Mutual y Cooperativo, se debió a que la reforma financiera no fue asimilada oportuna y eficazmente por estas instituciones, puesto que operaban con tasas de interés muy por encima de las del Sistema Bancario, situándose fuera de todo contexto. A la agresiva campaña publicitaria para captar recursos excedentes siguió la quiebra financiera, esto era previsible ya que ninguna actividad económica, viviendo una coyuntura altamente recesiva, podía afrontar costos financieros tan altos.

La errada gestión que se llevó especialmente en las cooperativas desencadenó una ola de quiebras, la cadena se inició a fines de noviembre de 1991 cuando la cooperativa Fátima, luego de una exitosa campaña de captaciones, no pudo cumplir con sus obligaciones inmediatas pre-navideñas y fué cerrada por sus directivos causando el natural desconcierto y posterior pánico, que devino en retiros masivos en la Mutual Loreto situación que precipitó su quiebra financiera.

La **Banca Comercial** se constituyó durante todos estos años como la principal fuente de financiamiento de la actividad productiva (corto plazo). Las cifras obtenidas en este sector nos permiten una mayor cobertura de análisis debido a que se cuenta con mayor información. Efectuando el análisis se constata que la participación regional de las **colocaciones**, respecto al nivel nacional, se ubica alrededor del 1 por ciento en los años 1970 a 1972, de 1973 a 1986 en alrededor de 2 por ciento, de 1988 a 1991 en 0,6 por ciento y en los dos últimos años habría superado el 1 por ciento, según cifras preliminares.

Analizando la evolución en términos reales, a precios del año 1979, vemos que los años de mayor crecimiento real fueron 1991 (83%), 1973 (61%), 1992 (59%), 1972 (46%) y 1981 (43%); ubicándose en el tiempo, en momentos de expansión de diversas actividades económicas como la petrolera (72, 73), de transformación de madera (81) y reactivación económica con reestructuración del Sistema Financiero en los años 1991 y 1992. Asimismo, los años de mayor estrechez fueron 1988 (-74%), 1985 (-38%), 1990 (-35%), 1987 (-32%) y 1976 (-23%), estos años corresponden a épocas de transición política y cambios en las reglas de juego en materia económica.

En cuanto a los **depósitos y obligaciones**, se aprecia una participación regional, en el contexto nacional, de 1 por ciento en los años 1970 a 1973, cercana al 2 por ciento entre los años 1974 y 1979, en un promedio de 1,4 por ciento en la década del 80 y año 1990 y por último de 1991 a 1993 cercana al 1 por ciento.

En términos reales, los años de mayor crecimiento en la liquidez fueron 1972 (46%), 1981 (35%), 1984 (23%), 1989 (20%) y 1993 (19%); en cambio, los años donde hubo una mayor contracción fueron 1988 (-66%), 1990 (-41%), 1976 (-30%), 1983 (-28%) y 1987 (-27%).

Debe tenerse en cuenta que la medición de las variables monetarias está hecha en moneda nacional, en los datos recientes (1992 y 1993), el componente en moneda extranjera es alto, 79 por ciento en el crédito y 70 por ciento en la liquidez, por tal motivo, debe considerarse mayor sesgo para los incrementos de las colocaciones y depósitos en moneda extranjera.

La participación regional en las colocaciones de la Banca Comercial,

INTERMEDIACION FINANCIERA REGIONAL
COEFICIENTE COL/DEP % POR CIUDADES
BANCA COMERCIAL PORCENTAJE

AÑO	TOTAL REGION	IQUITOS	YURIMAGUAS	CONTAMANA
1980	76,9	78,1	41,2	---
1981	81,6	83,0	45,4	40,8
1982	90,9	92,1	58,8	39,6
1983	106,9	109,3	48,1	47,1
1984	82,4	84,3	32,9	35,1
1985	71,1	74,3	7,4	12,2
1986	57,7	59,9	25,5	22,2
1987	53,8	56,3	21,4	42,8
1988	41,5	44,2	9,0	6,7
1989	26,8	28,7	5,5	7,2
1990	28,3	27,9	35,2	27,6
1991	52,6	53,8	38,0	13,3
1992	78,3	81,3	31,1	26,2
1993	83,3	83,6	73,9	81,0

Fuente: Banco Central de Reserva

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

respecto al nivel nacional, nunca excedió el 2,5 por ciento y en el de las captaciones del 1,8 por ciento. Este nivel de participación no se condice con la participación en la formación del Producto Bruto Interno, debido a que empresas como Petro Perú, OXI y algunas exportadoras locales (madereras, conserveras, etc.) utilizan servicios bancarios en magnitudes importantes en la ciudad de Lima.

sino para operaciones bursátiles (Banco de Crédito) y cajeros electrónicos para servicio permanente (Crédito y Latino).

El avance tecnológico y la evolución hacia la liberalización ha determinado mayor interconección entre los mercados financieros, así como menor regulación. La tradicional intermediación financiera entre ahorrista y prestamista, está siendo superada por el mayor desarrollo que está alcanzando el mercado de capitales, esto ha ocasionado que las grandes empresas dejen de financiarse en la Banca Comercial para agenciarse de recursos en el mercado de capitales (Bolsa de Valores de Lima).

Depósitos o Liquidez Real Banca Comercial a precios de diciembre 1979

1979-1989 Miles de Intis
1990-1993 Miles de Nuevos Soles

AÑOS	Total Nacional	Total Regional	Tasa Crec. Nacional	Tasa Crec. Regional
1970	405770	3560	n,d.	n.d.
1971	393871	3648	-2,9	2,5
1972	471892	5336	19,8	46,3
1973	510607	6492	8,2	21,7
1974	484436	7744	-5,1	19,3
1975	415659	7665	-14,2	-1,0
1976	310598	5357	-25,3	-30,1
1977	294804	5426	-5,1	1,3
1978	298397	4922	1,2	-9,3
1979	357698	6139	19,9	24,7
1980	469759	6315	31,3	2,9
1981	512790	8509	9,2	34,7
1982	545947	8420	6,5	-1,0
1983	499411	6049	-8,5	-28,2
1984	582044	7462	16,5	23,4
1985	448710	5582	-22,9	-25,2
1986	425969	6616	-5,1	18,5
1987	380250	4839	-10,7	-26,9
1988	167184	1636	-56,0	-66,2
1989	146586	1958	-12,3	19,7
1990	83509	1153	-43,0	-41,1
1991	152521	1134	82,6	-1,6
1992	134722	1213	-11,7	7,0
1993	160416	1444	19,1	19,0

Al igual que en el resto del país, los Bancos de la localidad tradicionalmente han ofrecido los siguientes servicios: ahorro, cuentas corrientes, descuento de letras y pagarés, emisión de cartas de crédito y cartas fianza, Giros y Transferencias, emisión de cheques de gerencia, pago de servicios públicos, tarjetas de crédito, servicios de warrant y en los últimos años se generalizó el servicio automático, además de ofrecer en algunos casos bol

La Banca Comercial está llenando este vacío a través del crédito personal y el financiamiento a medianas y pequeñas empresas, pasando de banca especializada a banca múltiple, donde cada vez se desarrollan nuevos instrumentos de crédito, como la reciente creación de las letras hipotecarias. Esto ha sido posible por el control que se ha logrado ejercer sobre la inflación que permite optar por el crédito a largo plazo, el cual había desaparecido del mercado financiero al agudizarse el proceso inflacionario. El ritmo al que avanza la tecnología y el desarrollo del mercado de capitales, hace prever a corto plazo una amplitud de nuevos servicios bancarios, a los que no será ajena nuestra región.

EVOLUCION DE LA INTERMEDIACION FINANCIERA

El proceso de intermediación financiera se define como la actividad o capacidad de las Instituciones Financieras para colocar el dinero captado, en sus diferentes modalidades, hacia las actividades económicas.

Para el caso de la Banca Comercial, el coeficiente de intermediación medido como la relación del total de colocaciones sobre depósitos, mostró a lo largo de los últimos 25 años un decrecimiento secular, similar a la caída tanto de las colocaciones cuanto al ahorro bancario. Excepcionalmente, en 4 de los últimos 25 años la intermediación fué positiva en cuanto a una utilización plena de los depósitos de la Banca Comercial, de ahí que en 1973, 1975, 1976 y 1983 el coeficiente se haya situado por encima del 100 por ciento.

Es a partir de 1985 que la relación Colocaciones/Depósitos empieza a decaer, es decir, disminuye la intermediación financiera debido al deterioro de la estabilidad monetaria, alimentada por un largo proceso inflacionario y aguda recesión en las diferentes actividades productivas. En 1989 el coeficiente alcanza el nivel más bajo con 26,8 por ciento, indicando con ello la difícil situación por la que atravesaba el Sistema Bancario Comercial.

Al interior de la Región Loreto, la situación es todavía más aguda, puesto que se agrega el fenómeno que, excepto en la ciudad de Iquitos, en el resto de provincias prácticamente el Sistema Bancario no se ha desarrollado; y lo ha hecho medianamente en ciudades como Yurimaguas y Contamana que muestran un *ratio* de intermediación financiera por debajo del 50 por ciento; en años críticos como 1985, 1988 y 1989 el coeficiente se situó por debajo del 10 por ciento, evidenciando con ello el pobre desarrollo de la intermediación Bancaria Comercial.

Cabe anotar que el presente año (1994), el índice de intermediación financiera logrado en Iquitos por la Banca Comercial se ha incrementado en 30 puntos porcentuales respecto al logrado los primeros meses del año anterior, en 1993 el índice se situaba alrededor del 70 por ciento, este año, a febrero, supera el 90 por ciento en promedio, en este resultado tiene especial influencia el coeficiente de 1,84 por ciento logrado por el Banco Continental.

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

Evolución y perspectivas de la economía regional



Genaro García Angulo

Abordar el problema de la economía regional -en este caso de la región Loreto- y pretender definir lo que corresponde hacer para mejorar el nivel de bienestar de su población, corresponde a un esfuerzo colectivo que aún esta por realizarse; en tal sentido, me limitaré a hacer una presentación esquemática que podría ayudar a la reflexión sobre este asunto, ya que no siempre es fácil lograr la participación institucional en tareas de esta naturaleza y menos aún lograr que las propuestas se hagan realidad.



Es pertinente señalar que existe un cuadro social y político diferente, que encausará el futuro de las regiones, incorporando las particularidades de cada una. Esta segunda parte está por definirse, la propia constitución es ambigua. En todo caso no se puede asegurar que el Gobierno Regional haya servido para mucho. Al parecer, los gobiernos locales son instituciones más sólidas y menos manejadas del nivel central; por lo tanto con más autonomía para decidir sobre lo que más conviene a su comunidad. El debate está planteado.

Se dice que lo perfecto es enemigo de lo bueno y no hay sociedad ni gobiernos perfectos, entonces, aceptar un mundo imperfecto sólo implica reconocer nuestra calidad de seres humanos, pero con una aspiración permanente a mejorar nuestras condiciones de vida y por ende a nosotros mismos. Desde mi punto de vista, este gobierno cambió las perspectivas de la sociedad y la economía peruana y, en un tiempo relativamente corto, ha logrado establecer y legalizar nuevas reglas de juego para el comportamiento económico y la vida social. El tránsito hacia esta nueva situación tomará tiempo, como todo proceso social, pero todo indica que será irreversible.

El 5 de Abril puede seguir discutiéndose, pero sus logros seguirán consolidándose. La pacificación y la estabilización de la economía, logradas con mucho sacrificio de la población y no sin errores del gobierno, permiten hoy reflexionar de otro modo sobre nuestro futuro que se veía incierto por la vorágine de una guerra civil que se aceptaba interminable.

Pero no todo está dicho, aún queda margen para la especulación, la clase política desplazada del poder por un "foráneo advenedizo" como suelen llamarle, busca recuperar sus dominios y arremete con todo, incluso denuncian al país en el exterior. La pasión antifujimorista de ciertos sectores, ciega la razón y el entendimiento, se olvidan que sus "largos años de lucha", sólo sirvieron para dejarnos un país más pobre. Pronto el pueblo dará su veredicto.

El Estado intervendrá menos en la sociedad civil y en la economía, pero seguirá jugando un rol importante particularmente en nuestra Selva. El mercado será el factor determinante en la asignación de los recursos y la apertura de nuestro mercado será creciente.

En todo caso, cualesquiera que sean los resultados, me atrevo a pensar que la orientación general de la economía difícilmente será modificada y éste es el contexto global que preside nuestro planteamiento. El Estado intervendrá menos en la sociedad civil y en la economía, pero seguirá jugando un rol importante particularmente en nuestra Selva. El mercado será el factor determinante en la asignación de los recursos y la apertura de nuestro mercado será creciente, pero seguirá protegido sobre todo en el sector agrícola.

La Región de Loreto tuvo y tendrá todavía escasa significación política

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

y económica en la toma de decisiones del nivel central. Que el Gobierno dé marchas y contramarchas en su política económica, está demostrando que no hay claridad sobre lo que se pretende hacer en esta Región.

En lo que va del siglo, ha sido una constante la dación de incentivos tributarios para promover el desarrollo de la selva. Ejemplo notable de esta política lo constituye la Ley 15600 promulgada en 1965, que promocionó de todo, y lo real es que quedó muy poco o nada en términos de desarrollo. Su propio autor comenzó a recortarla en 1968. Cuando no hay claridad de objetivos, es hasta cierto punto cómodo otorgar incentivos indiscriminados.

El marco tributario resulta siendo marginal en las decisiones económicas, en el mejor de los casos no fueron suficientes; el mercado y la rentabilidad serán siempre los elementos más importantes para la localización de las actividades económicas.

No obstante los avances en la liberación de la economía, se percibe en el ambiente empresarial un sentimiento mercantilista que aún espera la protección del Estado para salir adelante. Esta forma de pensar reclama incentivos, que aún no han sido precisados pero que requieren concresión al más corto plazo, pues el sector privado tiene la responsabilidad de liderar el proceso de desarrollo.

Hacia dónde orientar la inversión

Las cifras del censo de 1993, indican que la mayor parte de la población se ha establecido en las ciudades. Esta tendencia ha sido menor en la región, pues sólo el 57% es urbano, en tanto que mayor parte de la población económicamente activa se encuentra en el área rural (40%). Otra parte importante se ubica en los servicios (27%), el comercio absorbe el 12% y la industria el 6%.

En atención a la localización de los recursos humanos en edad de trabajar, es posible diseñar una estrategia de inversión que se irá ajustando en el largo plazo. En este sentido, las actividades agropecuarias (agrícolas, pecuarias y extractivas) deberán tener una alta prioridad principalmente en función de la necesidad de alimentar a la población y no de satisfacer requerimientos de mercados externos. Por todo lo que se conoce, este es el sector más difícil y aleatorio, requiere de nuevos métodos de trabajo en donde es posible rescatar muchos de los elementos de la actual política: organización empresarial de los productores, orientación de los cultivos hacia áreas menos afectadas por las crecientes, apoyo del Estado con semillas clasificadas, asesoramiento técnico contratado por los propios productores, créditos debidamente garantizados.



Es improbable que el financiamiento de la Banca privada pueda llegar al campo en esta región, pero el Estado tampoco puede continuar arrojando al agua el dinero de los contribuyentes. Esa mala costumbre debe acabar. Se impone por lo tanto también un cambio de mentalidad en el agricultor que deberá asumir mayor responsabilidad sobre los recursos que obtiene y permitir la retroalimentación del sistema crediticio.

El otro segmento importante de la población que se encuentra en las principales ciudades -Iquitos y Punchana tienen el 68.5% de la población urbana regional- requiere de la infraestructura necesaria para mejorar sus condiciones de vida y hacer posible la generación de adecuados niveles de empleo.

Los especialistas señalan que una ciudad debería reunir por lo menos cuatro elementos básicos para posibilitar mejoras en la calidad de vida de su población: agua, energía, transporte y vivienda y en nuestro caso habría que agregar la construcción de infraestructura para embarcaciones menores. Los dos primeros rubros de inversión tendría que asumirlos el Estado con el apoyo de la Banca internacional, pero con cargo a recuperación, tal como se está haciendo para el caso del agua potable. El transporte y la vivienda serían de competencia del sector privado utilizando los mecanismos financieros que se vienen estableciendo en el País. El alto costo de los materiales de construcción hace necesaria la creación de incentivos especiales.

Pensamos que el turismo interno y externo pueden alcanzar a muy corto plazo un gran dinamismo, capaz de impulsar actividades colaterales y las inversiones señaladas pueden ofrece un panorama diferente de la ciudad. Si a esto se agrega el aprovechamiento del atractivo natural de la amazonía, se va conformando una imagen de futuro que puede generar enormes beneficios económicos sin depredar el bosque y la diversidad de vida que encierra. La inversión en infraestructura turística puede muy bien recibir el aporte de capitales extranjeros para complementar el esfuerzo del sector privado nacional.

En cuanto a la industria, la pequeña y la mediana deben recibir una alta prioridad y sobre todo un buen servicio de energía eléctrica. La mejora y ampliación de la capacidad instalada existente es de vital importancia y a largo plazo la central hidroeléctrica del Mazán debería ser una realidad para garantizar este proceso.

El suministro de energía confiable es una condición necesaria para la generación de empleos en el rubro industrial y de servicio. Muchas pequeñas y medianas industrias que no requieren gran inversión se tornarían viables económicamente si se dispone de este elemento.

Quiero terminar estas líneas señalando que el Petróleo de la región continuará desarrollándose bajo la forma de "enclave económico", -alta inversión, escasa mano de obra y un tanto desvinculada del resto de la actividad regional-. Importa sí, replantear su impacto en el medio amazónico y discutir el uso más adecuado de los recursos provenientes del Canon Petrolero que se consignan en la Constitución vigente.

Completa este diseño el esfuerzo que debe desarrollar el Estado en la tarea educativa y el mejoramiento de la salud de nuestra población. Siendo el hombre amazónico el principal agente de transformación, de su actitud, comportamiento y preparación, dependerá la viabilidad de todo cuanto nos propongamos hacer. Una participación más efectiva de la comunidad en la labor educativa y una vinculación más estrecha a los procesos reales de la economía, son indispensables para mejorar la actual situación ♦

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

El Tratado de Libre Comercio

Experiencias para un desarrollo comercial e industrial



Francisco Murrieta García

Los actuales momentos que vive nuestra Patria y en especial nuestra Región, nos invitan a una honda reflexión para concretar acciones de propuesta para el desarrollo regional, de acuerdo a nuestra realidad y a la naturaleza de la crisis en la que nos encontramos.

Quiero hacer algunas reflexiones sobre cómo, mediante la aplicación de un Régimen de Libre Comercio, se puede desarrollar la actividad económica de nuestra Región en el contexto de un Programa Integral de Desarrollo.

La ausencia del desarrollo industrial y una agricultura poco diversificada, obliga a las ciudades de Loreto a depender de la Costa y Sierra así como del exterior, para la satisfacción de sus necesidades básicas.

La Legislación especial que enmarcaba sus actividades económicas, como la Ley 15600 y su Reglamento; el Convenio Aduanero Peruano-Colombiano; la Ley de Industrias en su Capítulo IV, así como otras disposiciones de menor jerarquía han contribuido, de una forma u otra, como elementos de encuadre para propiciar su desarrollo comercial e industrial.

Dentro de ese contexto, muchas han sido las propuestas y legislaciones gubernamentales sobre políticas de desarrollo y descentralización económicas del país hacia las regiones, estando entre ellas la creación de zonas francas, puertos libres y zonas de tratamiento especial, según las condiciones de su propia realidad.

Mediante el D. Ley 22342 promulgado en 1,978 durante la segunda fase del gobierno militar, se aprobó la Ley de Promoción de Exportaciones no Tradicionales. Dicho dispositivo autorizaba el establecimiento de Zonas Francas en el territorio nacional, con el propósito de fomentar la instalación de industrias cuya producción se destine exclusivamente a la exportación. Asimismo, para facilitar el abastecimiento de insumos, herramientas y repuestos que requería el aparato productivo, se autorizaba el uso de almacenes para mercancías como depósitos francos.

En setiembre de 1989, durante el gobierno del Dr. Alan García Pérez, se promulga el D.Ley 25100 donde se crea la **Ley de Bases de las Zonas Francas y de Tratamiento Especial**, posteriormente modificada en setiembre de 1991 por el Decreto Ley 25340.

En noviembre de 1991, ya en la administración actual, se promulga el D. Leg. 704, mediante el cual se crea la nueva Ley de Bases de Zonas Francas, Zonas de Tratamiento Especial y Zonas Especiales de Desarrollo, derogando los anteriores dispositivos legales sobre la materia, en base a los cuales, desde esas épocas, sólo se desarrolló la Zona Franca de Tacna.

Iquitos, por su situación geográfica, era una de las ciudades que reunía las condiciones necesarias para su instalación; sin embargo no se dieron el interés y las facilidades de infraestructura física que requería para su implementación, que hicieran viable la creación de una zona franca en la Región.

Sobre el Puerto Libre, la política de exoneraciones en la Amazonía tiene, como antecedentes mas saltantes, las leyes 13262 y 13279 dictadas en el año 1959 y comple-



Muchas han sido las propuestas y legislaciones gubernamentales sobre políticas de desarrollo y descentralización económica del país.

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

COREPSA

Distribuidor autorizado de motores

Johnson

Nuestros motores JHONSON recorren los ríos amazónicos desde hace 33 años. Hemos rebasado los 25 de la vida de Loreto, que se condensan en este número de KANATARI. Estamos orgullosos de haber contribuído de este modo ininterrumpidamente al desarrollo regional.

Desde este navegar saludamos a KANATARI en su número 500 y 10 años de existencia que desde su vocación crítica y formativa contribuye al desarrollo integral del hombre amazónico.

mentadas por el D.S. Nº 04 del mismo año, siendo la Ley 15600 la más reciente entre otras disposiciones dispersas sobre incentivos que se dieron durante el primer gobierno del Arquitecto Belaúnde (1965-1968), donde Iquitos gozó de los incentivos similares a los de un puerto libre.

En Junio de 1980, en la segunda fase del gobierno militar, se promulga el Decreto Ley 23100 en el que se declara Puerto Libre a la ciudad de Iquitos; sin embargo, ese Decreto coincide con la creación del Departamento de Ucayali, que aparentemente se daba como compensación del seccionamiento del departamento de Loreto. Dicho Decreto quedó reducido a establecer exoneraciones de los impuestos al patrimonio empresarial y a las remuneraciones por servicios personales sin otra condición que la de establecerse de acuerdo a los requisitos de la Ley 15600. Nunca se reglamentó para su funcionamiento.

Frente a la dación de estos dos dispositivos, el Convenio de Cooperación Aduanera Peruano-Colombiano, presenta beneficios similares y de mejores perspectivas de desarrollo que las zonas francas o el puerto libre. A través de este Convenio, por los sistemas y formas de integración, se pueden importar tanto de Colombia como de terceros países los insumos, repuestos, herramientas y bienes de capital que requiere el aparato productivo de la Región, así como las mercancías que requiere la población para el abastecimiento y satisfacción de sus necesidades básicas .

En sus fines y objetivos, es el mecanismo de mayor relevancia en la Región como régimen especial que pueda propiciar la promoción y el desarrollo regional. Su característica más importante es la adopción de un arancel externo mínimo común, así como de un régimen de libre importación para las mercancías destinadas a la zona de aplicación del Tratado. Por su Protocolo se pueden establecer puertos libres, zonas francas u otros regímenes aduaneros especiales más favorables que los fijados en el arancel común actualmente en vigencia.

La situación económica actual nos obliga a buscar nuevas soluciones a nuestros problemas, utilizando experiencias existentes en los países vecinos y en otros de nivel Latinoamericano.



Una de ellas y tal vez la más indicada por la serie de beneficios que puede reportar al país en el año 2,000, la constituye el establecimiento de un Régimen de Libre Comercio que pueda hacer factible no sólo el desarrollo comercial e industrial de nuestra Región, sino también favorecer su descentralización económica.

Actualmente los países más adelantados que el Perú, para afrontar la crisis del desarrollo, están reali-

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

zando acciones de negociación económica en bloques. Así tenemos el bloque comercial asiático, la CEE, ahora el Mercosur y, en América del Norte, el Tratado de Libre Comercio entre México, Canadá y EE.UU. Por lo pronto Chile y Argentina han anunciado su intención de negociar su inclusión en dicho Tratado. Del mismo modo muestran preocupación Colombia y Venezuela para formar una Zona de libre comercio con México, dentro del llamado grupo de los tres.

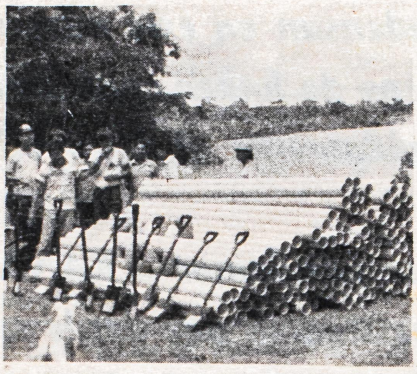
Pero, ¿qué es un Régimen de Libre Comercio?

Es un acuerdo entre un grupo de dos o más países para eliminar las barreras arancelarias y la mayoría de las no arancelarias en el comercio entre ellos. En algunos casos influye también la liberación de servicios e inversión, así como mecanismos para la solución de controversias comerciales.

Cada País participante mantiene en vigor, en forma independiente, su estructura arancelaria para las importaciones procedentes de países que no sean miembros.

Sus objetivos generales son :

- Incrementar el bienestar de la población.
- Mayor eficiencia de la planta productiva con el mejor uso de las economías de escala y de los recursos.
- Los consumidores tienen acceso a productos más baratos.
- Aumentar las exportaciones.
- Crear fuentes de empleo productivo.
- Estimular la inversión doméstica y extranjera.
- Facilitar la transferencia de tecnología.



Dentro de esa concepción, el Convenio Aduanero Peruano - Colombiano en su plena vigencia, cumple con las condiciones favorables que permitan llevar a cabo la implementación de esas experiencias, no sólo en el desarrollo paralelo de la actividad comercial, sino principalmente de los sectores de: la Agro-Industria, la Petro-Química y la Actividad Forestal, por tener los requisitos básico fundamentales como son:

- La existencia de grandes recursos naturales que permiten su mejor explotación.
- Las ventajas comparativas que ofrecen esos recursos.
- Arancel cero mínimo con tendencia a la eliminación gradual de los gravados.
- No contar con barreras arancelarias.

Las que unidas a un adecuado reordenamiento de la legislación normativa y tributaria actual, así como de una política de incentivos, permitirá su viabilidad económica en la inversión y reinversión en el mediano y largo plazo, en la Región Amazónica.

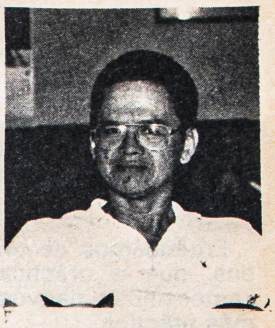
Pero es innegable que todos esos esfuerzos que se puedan realizar, deben ir acompañados de un interés sincero del Gobierno, con legislaciones claras y estables, para llevarlo a cabo ♦

iiap

El Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) se siente parte de esta historia de 25 años. Nacido en 1982 ha aportado con tenacidad y perseverancia su vocación de hacer investigación para un sólido desarrollo regional.

Saludamos a KANATARI, compañero en esta travesía.

Otros 25 años: abrir nuestras ventanas



Aurelio Tang Ramírez

Reza un antiguo proverbio en Misiones-Paraguay... "Abrir la ventana, asolear nuestros trapos para que nunca entre el doctor" (por lo tanto, para que no llegue la enfermedad). En nuestra práctica diaria, como profesionales, dirigentes, maestros, intelectuales, nos encontramos muchas veces cerrados a la comunidad que decimos servir, cerrados a la vida, con nuestras mentes y corazones cerrados al sol; abrir la ventana es dejar que la realidad "nos cure" pero, para eso, de nuestra parte debemos "abrir" nuestras ventanas... para que alcancemos a recuperar la comunicación con nuestro alrededor, con el ambiente, dejar de maltratarlo y así, aprendamos a setir sus mensajes; a convivir con él, sin destruirlo irremediablemente, para dejarlo a nuestros hijos y a los hijos de nustros hijos.

¿Hacia dónde queremos ir?

Con la moderna técnica se logró control del átomo, la conquista del espacio, la victoria sobre ciertas enfermedades, un crecimiento asombroso de la producción material, y procesos en otras áreas. En los últimos años, sin embargo, el panorama se va ensombreciendo por el deterioro de los recursos naturales y el medio ambiente. Se constata que los daños provocados por los estilos de desarrollo adoptados llegan hasta la biósfera terrestre, que a su vez afecta negativamente hasta la radiación solar -calentamiento de la tierra.



Abrir las ventanas a nuestra Selva

Nuestra experiencia y vida de más de medio siglo, nos dice: dejemos de teorizar, manos a la obra, dejemos de pensar que para lo teórico esta el intelectual, el agrónomo y para lo manual el nativo, el chacarero, ¿por qué nuestros ingenieros agrónomos no tienen su propio perfil de trabajador eficiente y productivo en su campo que es lo agropecuario?





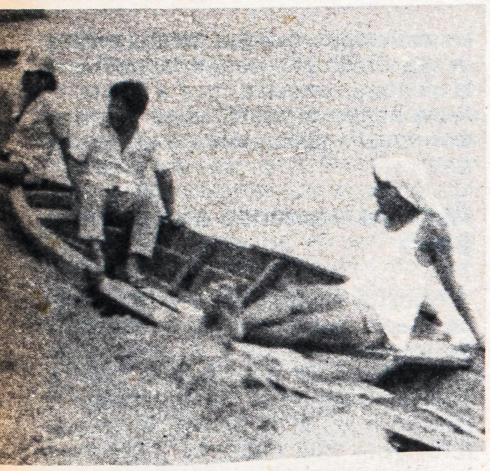
¿Qué estructuras educativas, mentales y de otra índole dieron este fruto que somos nosotros hoy?

Si nos pusiéramos a pensar en cuánto del conocimiento teórico que tenemos es algo elaborado por nosotros, con profundas raíces en nuestro entorno, nuestra familia, nuestra selva, nuestro pueblo, ¿qué encontraríamos? ¿Cuánto de nuestro saber "Profesional" es invento de otros y malas réplicas nuestras? Tendríamos que investigarnos a nosotros mismos: ¿no será que nues-

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

tra inseguridad es lo que nos hace dogmáticos y soberbios, es lo que nos hace **no ver** el **saber práctico** de los nativos y campesinos de nuestra Selva y le imponemos teorías ajenas a su realidad y por lo tanto no sintonizamos, con él y lo aplastamos?

Entendamos de una vez por todas, que la práctica de nuestros campesinos y nativos es **tres veces más práctica**.



1. Es práctica porque le saca del apuro, le sirve para pasar por este mundo y le sirve para gozar las bondades y enfrentar los problemas.

2. Es práctica porque no solo piensa, sino que tiene que realizar, experimentar. Es experiencia, práctica, es practicable con sus propios medios.

3. Es más práctica porque es práctica y razón, es experimentación, pensamiento y sentimientos todo junto. Le permite organizar el mundo, le da sentido a su vida.

Así que la práctica de nuestros chacareros y nativos, en realidad es mucho más que la teoría **enseñada de oído** en las escuelas y facultades, porque la práctica encierra en sí una práctica y una teoría, una práctica y una teoría, repetida muchas veces, miles de veces.

Para que continúe la vida en la Selva

Se suele decir que la fuerza que mueve al mundo es el amor. ¿Cómo podríamos trabajar en nuestra Selva para los hombres, mujeres y niños, si no amamos a los hombres, mujeres y niños de la Selva, si no los entendemos, si no interpretamos su dolor, su valor, sus luchas cotidianas, sus esperanzas, sus desamparos?

¿Acaso de todos modos, la vida no se nos va... como a cualquiera?

Debemos buscar en nuestro cotidiano vivir, cada uno de nosotros, las motivaciones, la mística, las preguntas que nos interpelen y nos exijan respuestas como ideas-acciones, no meras formulaciones teóricas. Quemar nuestra vida por algo que valga la pena... y decir con el poeta:

Tú me preguntas
adónde va el camino que me lleva
y qué puedo decirte
sino que a veces una lágrima me enseña
a reencontrar aquel pedazo mío
disperso en las veredas (los caminos)
Y qué decir, entonces,
sino que esta mi vida pasajera,
tan ángel demoniadamente humana
se va, se va, como cualquiera.

La vida no nos espera, y exige respuestas, no meras teorías y buenos deseos. Un hombre de la Selva rígido, dogmático, que no tenga su mente abierta y, sobre todo, una actitud ante la vida capaz de aceptar lo espontáneo, de vivir con la duda, con lo vulnerables que somos, probablemente no sea hombre para la Selva. Su espontaneidad y amor a la vida deben reflejarse en todas y cada una de sus actitudes en beneficio de sus semejantes y de la naturaleza toda, pues somos de ella fruto y semilla ♦

Tome INCA KOLA MARCA REG.

Son exactamente los 25 años de nuestra historia. Cubrimos todo el período que trata de recoger en este número 500 el semanario KANATARI.

Nos sentimos orgullosos de haber sido, como empresa, protagonistas de esta aventura del desarrollo integral de Loreto en este cuarto de siglo.



25 años de historia

El turismo: alternativa de desarrollo

Marciano Riva Oyarce

Por los años de 1969, en Iquitos, en plena revolución velasquista de cambios estructurales de corte comunista, el futuro del turismo en nuestra región y el país se tornó incierto.

Por estos años, nuestro gobierno rompió toda relación aerocomercial con Estados Unidos de Norteamérica, llegando a un solo vuelo semanal recíproco entre ambos países, quebrando así la columna vertebral del transporte turístico y la entrada de Europa hacia el Perú.

Esta situación permaneció casi durante 10 años, hasta el gobierno del General Morales Bermúdez, que mejoró las relaciones antes mencionadas. Las estadísticas muestran esta versión:

En 1970 arribaron al Perú 133,546 turistas extranjeros.

En 1980 arribaron al Perú 372,790 (179.14% más).

De 1980 a 1992, dos factores importantes incidieron en el movimiento turístico: El narco-terrorismo y la inadecuada política exterior del Gobierno del Dr. Alan García Pérez, especialmente con Estados Unidos, principal proveedor de turismo receptivo.

Este panorama se desenvolvió a nivel nacional afectando a todas las agencias de viajes, en su conjunto.

En Iquitos por los años 1970, desarrollaban esta actividad importantes agencias de turismo como: NEGUSA, de Nelly Gutiérrez, en la Quebrada de Yanayacu, que más adelante fue transferida a Amazon Lodge de Jorge Milberg; Explorama Tours de Peter Jensom, en la Quebrada de Yanamono; Orbis Travel Service, de Manuel Ferreira, en el Río Momón, que fue transferida años después a Amazon Camp de Paul Wright.

Nuestra ciudad no sufrió los embates del terrorismo como el resto del país pero, sin embargo, nuestra imagen estuvo tan deteriorada en el exterior, que se hacía imposible vender la imagen del Perú como destino turístico.

En Agosto de 1993, ante la captura del líder senderista Abimael Guzmán, cambia el panorama ostensiblemente. Las reservas de turismo receptivo van en crecimiento desde entonces, abrigando la esperanza de recuperación en 1994; y 1995 sería uno de los mejores años para el Perú toniendo en consideración que el turismo ecológico es uno de los grandes atractivos en el mundo.

Actualmente, los pocos operadores de turismo que aún sobreviven después de tres años de crisis en el sector, están mejorando infraestructuras en sus albergues y desarrollando mejores y mas atractivos programas en concordancia con el interés antes mencionado. Podemos ofrecer cruceros desde Iquitos hasta la frontera con Colombia y Brasil, programas de ecoturismo, aventura, Turismo místico, científico y de investigación.

Hay un interés cada vez más creciente por la conservación de nuestra amazonía, por el conocimiento de la bio diversidad en su conjunto y, en este rubro, la selva amazónica peruana es privilegiada, por su condición de selva tropical húmeda ♦

CENTROS EDUCATIVOS SECUNDARIOS CREADOS EN IQUITOS desde 1969 hasta 1994

1971	CEPS "C.N.I."	Av. Quiñones
1977	CEPS Agrop. "Maynas"	P.J. San Antonio
1979	CESM "Loreto"	Av. del Ejército
1980	CEPS Agrop. "Aucayo"	Rosario Aucayo-Río Amazonas
1981	CESM "Exp. UNAP"	A.P.Modelo
----	CEPS Agrop. 60027	Sta. Clara-Río Nanay
----	CEPS 60032	S.J. de Munich-Río Itaya
----	CEPS Agrop. 60029	Samito-Río Nanay
1983	"Sagrado Corazón"	Sgto. Lores 343
1983	CEPS 60127	Lupuna-Río Nanay
1984	CEPS Agrop. "El Milagro"	Carr. Nauta
1984	CEPS 60793	P.J. Túpac Amaru
1984	CEPS 6010156-A.A.Cáceres	Av. del Ejército
1985	CEPS Agrop. "Inca Manco Kali"	Carr. Quisto Cocha
1986	CEPS 60188-S.B.	Prol. Putumayo
1987	CEPS 60101	Gallito I Zona-Río Amazonas
1987	CEPS Agrop. 60128	Peña Negra-Carr. Nauta
1988	CEPS Agrop. 60102	Varillal-Carr. Nauta
1988	CEPS 60113	Rumo Cocha-Río Nanay
1988	CEOS 60123	San Antonio-Río Nanay
1989	CEPS 60094	Zúngaro Cocha-Pto. Almendra
1989	CEPS 60105	Pto. Alegría I Zona-Río Itaya
1990	CEPS 60050	Sgto Lores 464
1990	CEPS 60138	San Francisco-Río Itaya
1990	CEPS 601331	13 de Febrero-Carr. Nauta
1994	CEPS 60093	Carr. Sto. Tomás
1994	CEPS 60124	Com Sta. Rita-Río Nanay

Fuente: Dirección Regional de Educación de Loreto

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

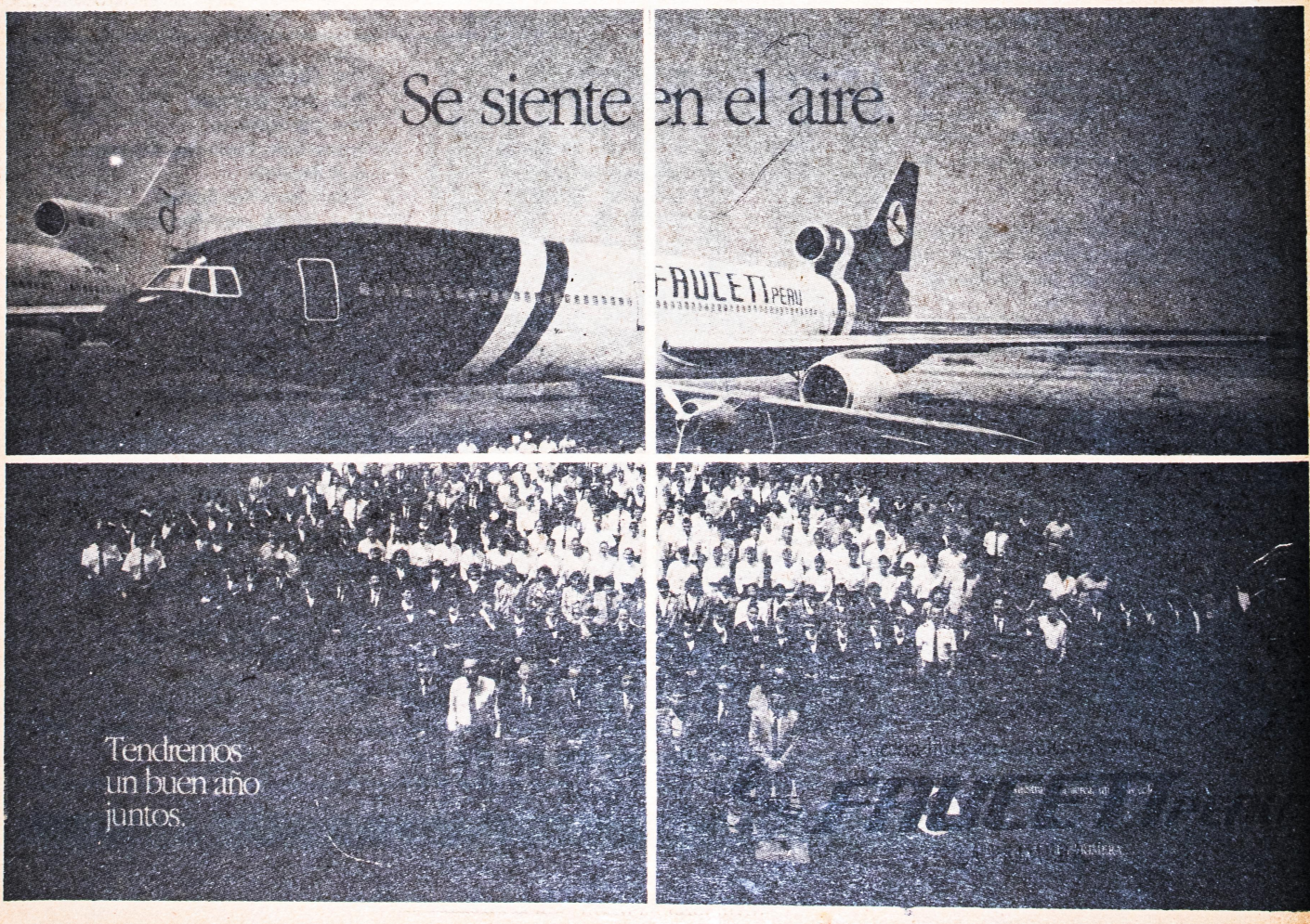
LORETO: RESULTADOS PORCENTUALES DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES DE 1962 A 1990

PARTIDO/ALIANZA	1962 [1]	1963	1980	1985	1990
Partido Aprista Peruano (PAP)	27.3	30.4	24.6	48.1	21.1
Acción Popular (AP)	44.6	-.-	66.1	26.3	-.-
Unión Nacional Odriísta (UNO)	24.3	21.0	-.-	-.-	-.-
Partido Popular Cristiano (PPC)	-.-	-.-	2.8	-.-	-.-
Cambio 90 (C 90)	-.-	-.-	-.-	-.-	10.5
Izquierda Unida (IU)	-.-	-.-	-.-	17.1	10.9
Acción Popular-Democracia Cristiana	-.-	47.7	-.-	-.-	-.-
Convergencia Democrática (CODE)[a]	-.-	-.-	-.-	6.7	-.-
Frente Democrático (FREDEMO)[b]	-.-	-.-	-.-	-.-	53.0
Otros	3.9 [2]	0.9 [3]	6.6 [4]	1.7 [5]	4.5 [6]

Notas:

a. Alianza conformada por el Partido Popular Cristiano, el Movimiento de Bases Hayistas y personalidades independientes.
b. Alianza electoral constituída por Acción Popular, Partido Popular Cristiano, Movimiento Libertad, Solidaridad y Democracia, entre otros.
1. Elecciones anuladas por golpe de estado.
2. Democracia Cristiana, Frente de Liberación Nacional, Partido Socialista Peruano y Movimiento Social Progresista.
3. Independiente.
4. Frente Nacional de Trabajadores y Campesinos, Unión Nacional, Organización Política de la Revolución Peruana, Acción Política Socialista, Movimiento Democrático Peruano, Movimiento Popular de Acción e Integración Social, Partido Socialista Peruano, sumaron el 1.1%. El 5.5% restante fue la votación en conjunto de los grupos de izquierda: Partido Revolucionario de los Trabajadores, Unión Nacional de Izquierda Revolucionaria, Unidad de Izquierda, Unidad Democrático Popular y Frente Obrero Campesino Estudiantil y Popular.
5. Izquierda Nacionalista, Frente Democrático de Unidad Nacional, Partido de Avanzada Nacional, Partido Socialista de los Trabajadores, Movimiento Cívico 7 de Junio.
6. Unión Cívica Independiente, Movimiento Cívico Nacional, Frente Popular Agrícola del Perú, Frente Nacional de Trabajadores y Campesinos sumaron el 1.7%. La Izquierda Socialista alcanzó el 2.8%.

Fuente: Perú Político en Cifras. Fernando Tuesta. Fundación Friedrich Ebert. Lima, 1987.
Perú en Números 1991. Cuanto S.A. Lima, 1991.
Elaboración: Moisés Panduro Coral.



KANATARI 500 abril 1994

17 de abril de 1994 - Iquitos-Perú

Narcotráfico: fin del ciclo al final del siglo



Róger Rumrrill García

El ciclo del narcotráfico con su correlato de violencia y corrupción y su relación -táctica y estratégica- con la subversión política, ha sido sin ninguna duda uno de los procesos de mayor impacto global en la sociedad amazónica en este siglo.

Sus indeseables efectos sobre todo culturales y sociales, tal como ocurrió con el ciclo del caucho, serán como tatuajes dolorosos en el alma amazónica durante mucho tiempo.

Pero este ciclo está llegando a su fin. Felizmente, no hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista. Los ciclos económicos en las regiones tropicales, las fronteras económicas de los países del sur, duran el tiempo que duran los ciclos de crecimiento en las naciones del Norte. El caucho, el petróleo y el "oro blanco" de la cocaína son los tres ciclos más importantes en la cuenca amazónica sudamericana en el siglo XX.

Cómo empezó esta historia

El ciclo del "oro blanco" de la cocaína empezó por los años 70. Dos factores externos explican su origen. Uno político y otro económico. El político corresponde al final de la guerra de Vietnam y el consumo masivo de drogas entre los veteranos del frente para conjurar la pesadilla de la guerra. El económico tiene que ver con el período de mayor acumulación de la economía capitalista con tasas de crecimiento que oscilan entre el 10 al 12 por ciento para Japón, Estados Unidos y los países que integran la Unión Europea.

Los yupis, como se conocen a los capitanes de empresa estadounidenses, eran los más asiduos usuarios de la cocaína para estimular la maquinaria humana de la productividad.

La demanda de cocaína en las naciones del Norte, en especial en Estados Unidos contribuyó, de modo directo, a derrumbar la economía rural amazónica desestabilizada por la ilusión comercial generada por la ley 15600 de 1965, promulgada por el primer belaundismo, en la Baja Amazonía, y terminó por colapsar los Proyectos Especiales y los programas de colonización en la Alta Amazonía.

En los años 70, el derrumbe de una suerte de modelo rural de desarrollo tanto en la Alta y Baja Amazonía crearon las condiciones para el explosivo crecimiento de la economía cocalera. Las cifras al respecto no dejan lugar a dudas: en 1970, el Valle del Huallaga, el área cocalera más grande del mundo, sólo contaba con aproximadamente 5 mil

La demanda de cocaína en las naciones del Norte, en especial en Estados Unidos, contribuyó de modo directo a derrumbar la economía rural amazónica, desestabilizada por la ilusión comercial generada por la ley 15600 de 1965 promulgada por el primer belaundismo.

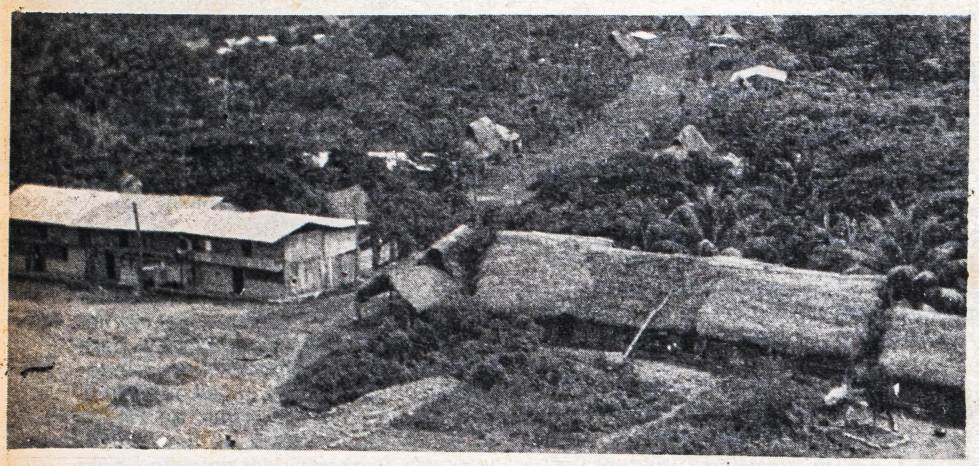


DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

hectáreas de coca. Una década después, en 1980, la superficie cocalera se situaba sobre las 200 mil hectáreas. Para 1990, la coca del valle del Huallaga y otras cuencas de la Amazonía Peruana alcanzaba las 300 mil hectáreas.

Sendero a la coca

La expansión de la coca en la Amazonía ha estado ligada táctica y estratégicamente a la subversión política, como sucede virtualmente en todas las áreas de conflicto en el planeta.



Sendero Luminoso estableció esta relación con la coca a partir de 1983, mientras que el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru lo hizo, como usufructo económico, por los años 90. Las políticas gubernamentales diseñadas para erradicar la coca reprimieron con violencia a los productores cocaleros. Muy pronto Sendero se legitimó políticamente definiendo a los campesinos de la represión del Estado y de la exacción de las mafias del narcotráfico consiguiendo una importante base social y recursos económicos para su llamada "guerra popular".

La explosión cocalera

La década del 80 al 90 fue la quimera de la coca. Desde los años 1980 hasta agosto de 1989 -con breves altibajos- el kilo de pasta básica de cocaína (PBC) (la bruta en la jerga narco) tocó picos entre los 1200 a 1800 dólares.

La ilusión de la riqueza fácil y la abundancia del dinero **sucio** transtocaron la vida de los pueblos amazónicos: Uchiza, Tocache, Aucayacu, Madre Mía, Paraíso, en el Alto Huallaga, parecían vivir una orgía perpetua. En Iquitos, por los años 80, cuando una espesa red de **burros** aún transportaba la droga desde las áreas de producción por ríos y carreteras con dirección a Colombia (por el 83 y 84 las mafias modifican el transporte terrestre y fluvial por el aéreo porque los precios internacionales bajaban y el escudo de seguridad se erosionaba) se vivía una **época del caucho**. Las tiendas del jirón Próspero exhibían -como en los días más gloriosos de la fiesta cauchera- toda la chafalonía consumista de las sociedades industriales.

La fiesta fue interrumpida bruscamente como un sueño o una pesadilla. El 20 de agosto de 1989 los sicarios asesinan a Luis Carlos Galán, candidato liberal a la presidencia de Colombia. El Estado colombiano por primera vez en mucho tiempo decide pasar a la ofensiva y declara la guerra a los cárteles de Cali y Medellín. La guerra, en pocas horas, desarticula las rutas de transporte y los precios de la droga caen en picada. Nunca más estos precios volverán a su nivel y éste y otros hechos y acontecimientos modifican no sólo el mapa de la droga sino también el mapa de la guerra en el Valle del Huallaga y otros frentes en el Valle del Amazonas peruano.

El hongo del apocalipsis

Por los años 90 un hongo, el **Fusarium Oxysporum**, aparece en el escenario de la guerra. Empezó a matar plantas de coca (el hongo se infiltra y bloquea la circulación de nutrientes y de agua en el sistema vascular y mata la planta por necrosamiento) con más eficacia que los erradicadores. El hongo, la represión de la DEA y la policía antidrogas peruana y Sendero, que intentaba controlar con las armas el derrumbe de los precios, provocó el desbande de cocaleros y comerciantes (traqueteros) del Alto Huallaga. En poco tiempo, la capital mundial del narcotráfico se transformó en un escenario de desolación. El sueño había concluido.

De la coca a la amapola

En 1994 el escenario ha cambiado pero siguen los mismos actores con diferentes roles. Convertido en un juguete bélico inútil y costoso, la parafernalia de Santa Lucía, en el Alto Huallaga, ha tenido que ser trasladado a Pucallpa el nuevo teatro de la guerra cocalera. Estados Unidos, luego de 12 años de la **"Guerra Andina contra las Drogas"**, ha aceptado su fracaso y ha optado por una estrategia que prioriza la lucha contra el consumo en su territorio. Pero no ha renunciado a su mesiánico rol geopolítico en el "patio trasero" de los países andinos y toda América Latina y las drogas son y serán un buen argumento para que instrumentalice su hegemonía maquillada con el discurso del libre mercado.

Entre tanto, el narcotráfico -que opera con la perversa eficiencia de cualquier transnacional- está intentando sustituir la deprimida coca por la amapola (de la que se extrae el opio, la morfina y la heroína) ante las perspectivas de que la droga del fin del milenio y de la crisis de Occidente (crisis económica y moral, fin de paradigmas, náusea cultural) será la heroína cuya demanda sube como la espuma en Estados Unidos y Europa.

Del oro blanco al oro verde

El ciclo del "oro blanco" de la cocaína está llegando a su fin, aunque la economía amazónica -devastada por el auto de fe de la economía neoliberal del fujimorismo- sigue fuertemente narcotizada: San Martín, Pucallpa, viven de la inyección del narcotráfico en un 80 por ciento. Iquitos, en menor porcentaje.

Más de dos décadas de guerra del narcotráfico y de la subversión, han creado nuevas conductas, comportamientos, estilos en la población. La erosión moral y la distorsión económica son inmensas. El tejido social e institucional en la Amazonía ha sido demolido. Tardará años en recomponerse este tejido. Será parte de una cruzada de recuperación de la totalidad de nuestra cultura, de nuestro entorno, de nuestra identidad.

Por eso el fin del ciclo del **"oro blanco"** no nos deja en la puerta del infierno. Porque este final, anuncia el principio de otro: el del **"oro verde"** de la biodiversidad, de un nuevo modelo de desarrollo ♦

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO



Las telecomunicaciones en Loreto en las últimas tres décadas

Félix Dimas

Hace 25 años, es decir por el año 1968, los servicios de telecomunicaciones en el país eran tres: Telefonía, Telex y Telegrafía; atendidos los dos primeros por empresas privadas y el último por las oficinas de Correos y Telégrafos del Estado.

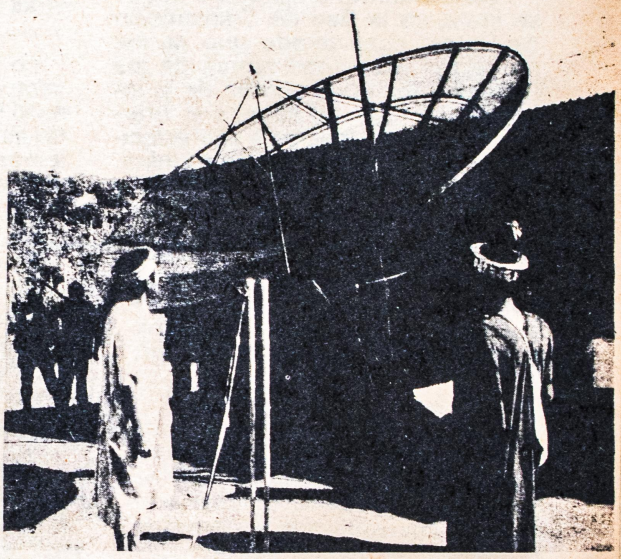
En esos tiempos en Iquitos, operaba la Compañía Nacional de Teléfonos para el servicio de Telefonía, no había servicio de Telex y la Telegrafía funcionaba con el sistema "morse" para las localidades de Caballococha, Contamana, Nauta y Requena.

Los números telefónicos eran de cuatro cifras, del 2000 al 4800, existiendo cerca de dos mil abonados. Tanto la comunicación local como la de larga distancia nacional e internacional eran atendidas por Tableros Telefónicos operados por decenas de trabajadores llamados "Operadores de Tráfico", constituyendo ellos la parte "inteligente" del proceso. Los abonados en ese tiempo alzaban su teléfono, las operadoras pedían el "número" y luego hacían la conexión en forma manual (cordones y clavijas) al número indicado.

De toda la Región de Loreto, sólo Iquitos estaba enlazada a la ciudad de Lima, a través de dos equipos de HF de 100w de potencia con tecnología de tubos de vacío.

El 1° de diciembre de 1969, por mandato del Gobierno del General Velasco Alvarado, comienza a operar la **Empresa Nacional de Telecomunicaciones del Perú**, ENTEL PERU, con la Estación Terrena de Lurín. Tres años después, en el mes de Julio, la red de la Compañía Nacional de Teléfonos es incorporada a ENTEL y, en Agosto de 1973, ocurre lo mismo con la red de la Sociedad Telefónica del sur. Con ello, ENTEL opera en todo el país con excepción de Lima, que es otorgada en concesión a la Compañía Peruana de Teléfonos.

Los abonados en ese tiempo alzaban su teléfono, las operadoras pedían el "número" y luego hacían la conexión en forma manual, mediante cordones y clavijas, al número indicado



De igual forma, en marzo de 1975, con la operación de la red nacional de Telex con conexión internacional, se incorpora a ENTEL el servicio Télex que era operado por las Compañías All American Cables y Cables West Coast. En ese mismo año se inaugura el servicio de Telex en Iquitos.

En 1977 se inicia un programa de expansión a nivel nacional con el objetivo de dotar de centrales telefónicas automáticas a las principales ciudades del Perú. Es así que en Julio de 1978 se pone en operación en la ciudad de Iquitos una central telefónica automática marca Philips modelo PRX, con capacidad para 9,000 abonados. Esta central se constituye en una revolución tecnológica, pues la parte "inteligente" del proceso es manejada por dos procesadores (computadoras) que trabajan en paralelo comparándose y corrigiéndose si fuera necesario. Estos procesadores reemplazan a las decenas de operadores que eran necesarios con el anterior sistema, permiten el acceso automático a las llamadas locales, de larga distancia nacional e internacional, además de una serie de facilidades.

Completando la modernización tecnológica de ese tiempo, en mayo de 1979 se puso en operación en Iquitos, Tarapoto y Pucallpa, Estaciones Terrenas Satelitales Domésticas (DOMSAT) de tecnología de estado sólido, con ello se mejoró sustancialmente la comunicación de larga distancia nacional e internacional.

Esta modernización permite que la ciudad de Yurimaguas cuente con servicio de Telefonía, Telex y Telegrafía, a través de un radioenlace VHF con la ciudad de Tarapoto. En esta oportunidad aún con tableros manuales de operación.

En 1982, se incorporan a la red nacional las localidades de Caballococha y Contamana, con la inauguración de sus respectivas Estaciones Terrenas Satelitales.

Gracias a que operaron centrales telefónicas en las principales localidades, se adiciona toda una red de radioenlaces en HF para prestar servicio de telefonía a diferentes localidades, por ejemplo Nauta, Reque-

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

na, Indiana, Tamshiyacu, con Iquitos; San Lorenzo con Yurimaguas; etc.

En 1988 se inicia otro proyecto ambicioso de expansión telefónica a nivel nacional. Es así que en el mes de setiembre, **Entel Perú** y la firma **Ericson** suscriben un contrato para dotar de centrales telefónicas de la más avanzada tecnología a 19 localidades del país, dentro de las cuales se encuentran las ciudades de Pucallpa, Tarapoto, Moyobamba y Yurimaguas.

De igual forma se suscribe otro contrato, con la firma **Teletra S.P.A.**, para el suministro e instalación de sistemas de transmisión digital, uno de los cuales correspondería al enlace Yurimaguas-Tarapoto.

Paralelamente, en junio de 1989, se inaugura la Red de Transmisión de Datos, considerado uno de los proyectos más importantes de los últimos años en el campo de la informática. Esta red permite el intercambio de información a alta velocidad entre computadoras y terminales de distintos puntos del país y con acceso a las principales ciudades del mundo. En el Oriente, las ciudades enlazadas a esta red son Iquitos, Pucallpa, Tarapoto, Yurimaguas y Moyobamba.

Recién en los últimos meses de 1991 y los primeros de 1992, se pusieron en operación las Centrales Telefónicas Digitales **Ericson**, modelo AXE-10, en las localidades de Pucallpa, Tarapoto, Yurimaguas y Moyobamba. Estas centrales, de la más moderna tecnología, han constituido una revolución en sus respectivas localidades, en lo que a telecomunicaciones se refiere; no sólo porque el proceso es totalmente automático y está operado por dos computadoras, sino que al ser de tecnología digital, se obtiene mayor velocidad, más capacidad en menos espacio y poco consumo de energía, aparte del acceso al discado directo nacional e internacional y otras facilidades.

En 1993, se emprende otro proyecto de expansión telefónica a nivel nacional con el objetivo de dotar esta vez de centrales telefónicas a más de 30 localidades. Para el caso específico de Iquitos se tiene prevista la instalación de una Central Telefónica Digital (DGS) con capacidad superior a las veinte mil líneas, que reemplazará progresivamente a la que opera actualmente.

En el presente año, se ha concluido el proceso de privatización auspiciado por el actual gobierno, siendo el nuevo operador el **Consorcio Telefónica Peruana S.A.**, integrada por Telefónica Internacional de España, Banco Wiese, Backus y Johnston y Graña y Montero.

La perspectiva con este nuevo operador, se sustenta en el compromiso pactado de:

- Invertir 1,200 millones de dólares, en el sistema de telecomunicaciones, durante los 5 años siguientes.

- Instalar servicios de telecomunicaciones en poblaciones con mas de 500 habitantes.

Con el cumplimiento de estos compromisos las telecomunicaciones en el país darían otro salto importante en beneficio especialmente de las pequeñas localidades ♦

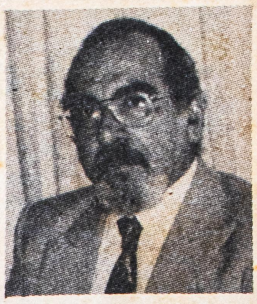
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA

La Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP) ha sido el punto de partida para la formación de jóvenes profesionales de Loreto que piensen y activen el desarrollo regional.

Hemos cubierto y rebasado ya estos 25 años. Hemos ingresado a una nueva etapa: la interinstitucionalidad y la interdisciplinariedad, sabiendo que no puede ser concebido el desarrollo con aporte de un sólo sector o disciplina.

Saludamos a KANATARI por haber llegado a su número 500 y habernos acompañado en los momentos de mayores dificultades en nuestro caminar.

Historia de los yacimientos en la Selva (1971-1994)



Manuel E. Van Oort Salas

Mucho se ha dicho sobre la presencia de las empresas petroleras en nuestra Región Loreto, en especial en los últimos tiempos; pero, esta vez me voy a referir solamente a la participación activa que Petróleos del Perú viene teniendo durante sus veinticinco años de creación, como una empresa peruana, con técnicos peruanos y con un gran sentimiento nacionalista, en el desarrollo económico del país.

En la Región Loreto, Petroperú inició sus operaciones en el año 1969, y desde esa fecha aportó desarrollo, trabajo y cultura mediante el canon y sobrecanon, con programas de acción cívica tanto en transportes como en atenciones médicas, con la realización de innumerables actividades culturales de teatro, canto, poesía, apoyando a los estudiantes de las diferentes universidades a través de pasantías, becas de verano e invierno, charlas y visitas a las instalaciones, así como brindar trabajo a esta excelente y dedicada gente loretana.

Nunca antes una empresa nacional había logrado descubrir el misterio que nuestra selva encierra, nunca y con tanta entrega miles de loretanos y de otras zonas geográficas del Perú, se empeñaron en hacer realidad un sueño que para el mundo parecía absurdo e irrealizable. Ese esfuerzo no fue hecho en vano. Hoy, el petróleo que se extrae de la selva peruana, contribuye significativamente a la economía del Perú y en especial a la economía de la Región Loreto.

El Perú es un país con un gran potencial energético y queda mucho por hacer en el campo de la exploración y explotación de hidrocarburos. Cuenta con 18 cuencas sedimentarias, de éstas, solamente 3 se encuentran en producción siendo la amazonía peruana una de las más ricas en hidrocarburos.

El lote 8, con una extensión de 697,254 hectáreas para su exploración, y cuya explotación le corresponde a Petroperú S.A., viene produciendo actualmente un promedio de 30,000 barriles por día, con tendencia a incrementarse con los nuevos programas de perforación, actualmente en ejecución. Esto redundará positivamente en el movimiento económico de las numerosas empresas que de una u otra forma participan con diferentes servicios en apoyo de esta riesgosa industria.



Petroperú S.A. actualmente viene ejecutando un intenso plan de transformación tratando de elevar su nivel de productividad e implementando el concepto de la calidad total como único camino hacia la excelencia, para satisfacción plena de las necesidades del cliente, incluyendo dentro de la denominación de cliente, a la sociedad a la que estamos obligados a servir con responsabilidad, por estar presentes en esta región.

En el año 1993 y lo que va del presente, nuestra empresa viene teniendo éxitos marcados en su gestión, que esperamos superarlos por el bien del Perú. Adicionalmente hemos iniciado un agresivo programa de control del medio ambiente, tema que nos preocupa mucho, y por ello, además de haber diseñado una política ambiental, de estar realizando trabajos y controles, estamos recibiendo asesoría de varios expertos en este tema para que las acciones sean eficaces.

En el presente año, estamos desarrollando el potencial energético del yacimiento Chambira, con la construcción provisional de un oleoducto de 35 kilómetros y la puesta en operación de 2 pozos que permanecieron cerrados por falta de infraestructura y disponibilidad económica y, con una inversión de aproximadamente 25 millones de dólares, se está construyendo el oleoducto definitivo y otras instalaciones con tecnología de avanzada.

En este yacimiento de Chambira, se perforarán 2 pozos adicionales, situación que demandará otra fuerte inversión. Simultáneamente, estamos ejecutando un programa para incrementar la producción de Pavayacu donde, como es de conocimiento público, en el mes de marzo se logró obtener, del pozo 147-D, una producciín inicial diaria de 6,400 barriles de petróleo, con aplicación de técnicas muy modernas como la sísmica tridimensional y la perforación con brocas especiales.

Nuestro objetivo es servir cada día mejor a los consumidores de Loreto y del Perú entero, ofertando nuestros productos en los lugares más apartados y mejorando siempre la calidad. Al fin y al cabo, el petróleo es un bien que nos permite elevar el nivel de vida de todos los peruanos.

No debo omitir que todo esto se ha logrado gracias al esfuerzo decidido de quienes trabajamos en Operaciones Selva y, en especial, al apoyo de la alta dirección de PETROPERU S.A. y a la comprensión y reconocimiento de nuestros clientes, que son todos los peruanos ♦

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

El desarrollo de la actividad industrial en Loreto



Dora Rodríguez Vega



LA Región Amazonas (Loreto) ocupa un vasto territorio de bosque de 43'552,648 Ha., lo cual representa el 89% de la superficie total de la Región y el 59% de los bosques naturales, constituyendo un ecosistema que es el laboratorio de la evolución más grande con que contamos y del cual se genera la mayor cantidad de nuestros recursos naturales.

Sin embargo, la colonización en el pasado fue de crecimiento económico débil, la expansión demográfica y cultural fueron en consecuencia precarias y sólo se satisfizo medianamente el ejercicio de la soberanía con propósito de dominio territorial. El interés del sistema se concentra en una simple expectativa sobre los recursos del territorio e ignoró a la mayor parte de la población. Las principales víctimas de este esfuerzo inconcluso de conquista fueron las comunidades nativas, desplazadas de sus territorios en forma prepotente, injusta y, a la larga, inútil y contradictoria.



Es necesario enfocar los aspectos generales de la problemática departamental, cuyas características peculiares son entre otras, las sgtes,:

- Frágil equilibrio ecológico del medio debido a los factores del medio ambiente, propios de la región Omagua que ocupa, como son altas temperaturas, fuertes lluvias, etc.

- Ambito semidespoblado, especialmente en los ríos menores y áreas fronterizas, debido a la fuerte concentración de la población en el distrito de Iquitos.

- Insuficiente e inadecuada estructura de transporte, sobre todo por el medio o vía aérea, especialmente por ser costoso.

- La abundancia de recursos naturales como petróleo, madera, agua, energía solar, que demandan tecnologías sofisticadas para optimizar su aprovechamiento.

- Se puede afirmar que la estructura productiva de la Región es muy singular, de carácter extractivo-comercial en la Selva Baja y de base agropecuaria en la Selva Alta. Extractiva porque siempre estuvo vinculada a la extracción de recursos naturales para satisfacer necesidades del mercado externo (caucho, barbasco, leche caspi, palo de rosa, pieles, madera, etc) y es comercial porque la parte más significativa del excedente económico se acumula en esta actividad, la misma que mantiene una posición dominante en el conjunto de la economía debido a la debilidad del aparato productivo que obliga a importar del resto del país y del extranjero, una fracción importante de los bienes que la Región consume.

Las principales características que la estructura productiva presenta son:

a) Aprovechamiento precario, selectivo, aleatorio y depredador de recursos naturales conocidos, en base a tecnología primitiva.

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

b) Agricultura migratoria en base a pequeñas unidades productivas que funcionan aisladamente. La producción es insuficiente para cubrir las necesidades del consumo regional.

c) La agricultura se combina con actividades extractivas estacionales (forestales, pesca, caza, recolección) en niveles artesanales, con baja productividad y tecnología tradicional. Esta situación hace del poblador selvático un hombre multiactivo.

d) Predominio de la transformación de recursos naturales de la Región, con el común denominador de ser principalmente de carácter primario, baja utilización de capacidad instalada, grandes desperdicios de materia prima y control monopólico de mecanismos de comercialización.

e) Incipiente desarrollo de la ganadería.

f) Desarrollo de ciertas industrias (harina de trigo, bebidas, metal mecánica, ensamblaje de motos y motocarros, de computadoras) en base a insumos importados y con destino básicamente al mercado regional.

g) Acumulación del excedente económico principalmente en el sector comercio y utilización en actividades no productivas altamente rentables.

La mayoría de los establecimientos industriales de la Región se ubican en Iquitos y sus alrededores, como también en Yurimaguas y en la zona de frontera; en los alrededores de la ciudad de Iquitos se localizan los aserraderos, molinos de arroz, fábricas de aguardiente de caña.

Las industrias ubicadas en la Región utilizan materia prima regional y producen bienes intermedios y, salvo el laminado de madera, el valor agregado de la Región es todavía reducido. Las industrias basadas en materia prima importada son principalmente las alimenticias y de bebidas, la construcción de embarcaciones metálicas, ensamblaje de motocicletas, motocarros y computadoras. La producción de estas industrias está destinada al mercado cautivo regional y en parte (botes de aluminio, computadoras) al resto del país.

En la década del 70 operaban en la Región 36 aserraderos (16.3%) del total nacional, con una capacidad instalada de 515.6 m^3 de madera aserrada, por 8 horas de trabajo. Aunado a ello, se instalan a partir de 1973, tres (03) plantas laminadoras de madera en Pucallpa y 01 en Iquitos, existiendo a la fecha, instaladas, 05 laminadoras, casi todas en plena producción, salvo 01 (Laminados Peruanos S.A.) que está próxima a reiniciar su producción.

El desarrollo alcanzado en dicha década se refleja en el VBP-1972, en el que el Sector Industria logra el 36.30 del total.

altibajos de la actividad industrial en términos de producción y productividad, todo debido a la falta de una política proteccionista ya que se eliminan o limitan los incentivos tributarios orientados a la actividad industrial como también una apertura liberal a la importación de bienes. La inestabilidad que demuestra el



PRODUCCION INDUSTRIAL

PRODUCTO	Unid. med.	1980	1985	1990	1993
Madera aserrada	m3	29,743	11,200	8,794	---
Láminas	m3	43,640	11,000	1,236	23,367
Triplay	m3	18,396	17,300	13,820	1,223
Aguas gasific.	Mil/Caja	1,300	1,300	7,889	1,223
Ladrillos	Millar	3,723	8,000	5,030	---
Fideos	TM	---	3,200	3,025	3,964
Harina trigo	TM	---	15,300	14,163	15,166
Motocicletas	Unidad	---	3,000	1,850	5,413
Palmito/conser.	Cajas	---	8,600	18,215	---

FUENTE : **Gobierno Regional de Loreto BCR - Iquitos.**

VALOR BRUTO DE PRODUCCION - REGION ORIENTE AÑO 1972

En la década del 70 se observó una expansión económica y ello se generó básicamente por el desarrollo de la actividad petrolera, por la amplitud de las exoneraciones tributarias para las importaciones y la relativa estabilidad de la tasa de cambio. No obstante esta expansión, se afirma que el desarrollo industrial de la Región es limitado; la economía regional se desmejoró ostensiblemente en la década posterior (1980) lo que se refleja en los

Gobierno en el apoyo a las empresas industriales en cuanto a financiamiento se refiere, hace que las inversiones se minimicen, observándose un proceso recesivo en la actividad industrial de la Región.

En los últimos años, a partir del año 1982, la actividad industrial ha sufrido un proceso recesivo que tiene su origen fundamentalmente en factores endógenos y exógenos, siendo el nivel de vida de los peruanos el principal indicio de la extrema recesión que enfrentan los sectores productivos, entre ellos el industrial. Esta situación explica la

razón por la que las actividades industriales produzcan en un promedio del 35% de su capacidad y se reduzcan puestos de trabajo, explicándose de esta manera el incremento de vendedores informales, motocarristas, etc.

El comportamiento de la actividad industrial fue disímil para las industrias locales, habiéndose registrado, tanto en el año 1992 y 1993 algunos indicadores positivos, como son incremento en la producción de triplay (29%), bebidas gaseosas (33%) y harina de trigo (11%), en tanto que se redujo la producción en los rubros de aserrío de madera (-60%), láminas (-83%) y fideos (-19%), estando la reducción en la producción de madera aserrada directamente ligada a los desbordes del río Amazonas que afectaron notablemente el funcionamiento de los principales aserraderos. El ensamblaje de motocicletas se mantuvo en su ritmo de producción, con un promedio de 300 unidades/mes, mientras que CAMSA, envasadora de palmito, se vió precisada a paralizar sus actividades ante los desbordes ya referidos.



Como una perspectiva de desarrollo industrial de la Región, aparecen como factibles proyectos agroindustriales para lo cual se requiere movilizar al máximo posible los recursos agropecuarios y encuadrar su desarrollo en función de ese potencial y de sus posibilidades industriales.

Para lograr todo ello, se debe aunar esfuerzos interinstitucionales teniendo como ente rector del desarrollo al Gobierno Regional orientando estas acciones hacia la promoción de una cartera de proyectos de tal forma que se capten nuevas inversiones que permitan generación de empleo, utilización de recursos de la Región y, en general, una movilización o desarrollo de nuestra economía.

Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto

Nuestra historia está inseparablemente unida a la historia de Loreto. En los últimos 25 años hemos participado con particular intensidad en las luchas reivindicativas de este pueblo contra el centralismo, por eso nos sentimos orgullosos de Kanatari, defensor de las mismas causas.

Veinticinco años cruzando los cielos de Loreto



Eloisa Soto Escobedo

El mayor anhelo del hombre en todas las épocas ha sido el tratar de imitar el vuelo de las aves y escudriñar de cerca el espacio infinito. Es por ello que la humanidad ha empleado tantos siglos en perseguir el vuelo humano y, sino, recordemos al mitológico Icaro.

En el Perú, en la época del Virreynato, Santiago de Cárdenas fue el precursor de la navegación aérea al fundamentar su teoría luego de haber realizado estudios sobre el vuelo de las aves en más de 60 cóndores.

El 24 de setiembre de 1840 voló por primera vez sobre el cielo de Lima el argentino José María Flores, utilizando para ello un aerostato.

En esa misma época el precursor de la aviación en el Perú fue el Tnte. Crnel. Pedro Ruiz Gallo utilizando aparatos más pesados.

El 28 de junio de 1920, procedente de Estados Unidos, llegó al Perú el Sr. Elmer Faucett Clark, mecánico y pionero de la aviación mundial. Era la época en que la aviación entraba en su etapa de desarrollo.

Entre 1921-1925 se fundó en el Perú la primera compañía de aviación, la "Aerolineas", que con el tiempo serviría de base a la hoy "Cia. de Aviación Faucett".

En nuestra Región, la navegación aérea se inicia cuando el 5 de octubre de 1922 a las 7.15 a.m. sale hacia Iquitos el Sr. Elmer Faucett piloteando un avión "Curtiss Oriole", sin instrumentos de navegación, sin cartas para orientarse, sólo guíado por los hilos plateados que semejaban nuestros ríos divisados desde el aire. Cruza la cordillera andina pasando por el cuello de "Porculla" siendo el primer mortal que cruzaba por ese lado para adentrarse en la misteriosa Selva. Vuela sobre Bellavista, Pongo de Manserriche y desembocadura del río Huallaga, pero teniendo su meta cerca, se desencadena una fuerte tempestad que meciendo a la frágil aeronave le obliga a buscar dónde aterrizar.

Después de haber volado 436 millas, en 6 horas y 35 minutos, Faucett aterrizaba en un terreno arenoso y flojo de la isla de "Paranapura", en la desembocadura del río Tigre, en el Marañón, posándose de nariz y rompiéndose la hélice.

El 6 de octubre, Elmer Faucett se traslada a Iquitos en la lancha "Melita" siendo apoteósicamente recibido por el pueblo iquiteño que lo consideraba un heraldo de la nueva era.

Es así como se inicia la navegación aérea en nuestra región incrementandose más tarde el número de líneas aéreas para el transporte de pasajeros y carga.

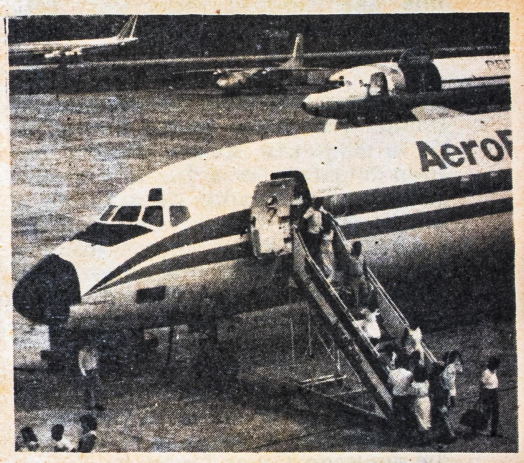
Es necesario recordar que en 1947 se creó la empresa "Transportes Aéreos Militares - TAM", que junto a la Cía. Faucett tenían como objetivo contribuir a la integración de las regiones mediante el servicio aéreo, tan necesario aún en los momentos actuales.

En 1960 TAM se convierte en "Servicio Aéreo de Transportes Comerciales - SATCO" que logró llevar a sus aviones a los sitios más recónditos del territorio nacional.

En 1973 SATCO sirvió de base para la creación de la Línea de Bandera "Aeroperú" que continúa prestando un gran servicio no sólo en la región sino en todo el país.

En la historia de la aviación regional consideramos también, además de Faucett y Aeroperú, la presencia de aerolíneas que operaron y otras que actualmente continúan prestando servicio:

Cruzeiro Do Sul de 1968 a 1992
Aeronav. del Perú de 1972 a 1992
LANSA de 1966 a 1971
Andrea de 1991 a 1992
Expreso Aéreo de 1991 a 1992
Trans Amazon de 1991 a 1992
Aerotumi de 1992 a 1992
Americana de 1991 a 1993
Aerocontinentede 1992 hasta la actualidad
Imperial Air de 1993 hasta la actualidad
TANS operaba ya en 1969 y continua hasta hoy.



Cada día son más los avances que ocurren en la aeronaútica beneficiando con ello al público usuario que busca seguridad y confort en los viajes hacia otros lugares, mas aún cuando en nuestra región, donde no existen otras vías de comunicación a excepción del río, es imprescindible utilizar el servicio aéreo por la rapidez de conexión con otras ciudades de la selva y del país.

Es necesario que las compañías aéreas adquieran aeronaves de acuerdo a las condiciones de la Amazonía de manera que puedan llegar a la mayoría de los poblados pues éstos se encuentran relegados en lo que a comunicación se refiere, logrando con ello el progreso de nuestra incomunicada Región■

DESARROLLO SOCIO ECONOMICO

Viene de Pág. 17

absurdas. Perdió en su bastión principal que era la Provincia de Ucayali; en las demás provincias como en el caso de Maynas y Alto Amazonas quedó relegado al cuarto y quinto lugar, y el número de sus alcaldes distritales no pasan de 10. Sin embargo, un análisis de los cómputos electorales desde 1962 hasta 1990 concluye en que el aprismo loretano es una fuerza electoral importante en nuestra región. Es por otra parte, el único partido que en elecciones políticas generales se ha presentado solo, sin alianzas. En 1980, su candidato a la Alcaldía Provincial, **Rony Valera Suárez**, perdió las elecciones por un escaso margen de 143 votos, logrando en 1983 un triunfo contundente. En 1985 llevó tres diputados al Parlamento: Orison Pardo Matos, César Zumaeta Flores y Juan Saldaña Rojas; y en 1986 ganó todas las alcaldías provinciales de Loreto y 40 alcaldías distritales. En 1989, teniendo como candidato a Rony Valera se constituyó en la segunda fuerza electoral en Maynas y el mismo año logró la elección de dos asambleístas regionales: Nilo Zumaeta Ramírez y Wagner Terrones Vásquez.

En los cinco años de gobierno aprista, gran parte de los esfuerzos de la dirigencia aprista regional estuvo dirigida a hacer frente a las sistemáticas campañas de agresión y crítica de sus adversarios políticos, y a solucionar los conflictos internos generados entre sus militantes por la expectativa de ocupar puestos públicos. A pesar de las circunstancias difíciles y delicadas que afrontó, en la elección de 1990, el Partido de Haya de la Torre alcanzó en Loreto el 21.1% de la votación presidencial, logrando además la reelección del diputado César Zumaeta.

La experiencia de las escisiones ha dejado huella profunda en su militancia. Hagamos un recuento de ellas: En 1981 al formarse el **Movimiento de Bases Hayistas** tuvo en Iquitos una de sus bases más importantes; en 1989 muchos dirigentes vinculados a las dirigencias de pueblos jóvenes, asentamientos humanos y organizaciones de base, descontentos con la candidatura de Rony Valera formaron el **Frente de Unidad Popular Amazónica** (FUPA) liderado por Américo Menéndez Rojas y Germán Del Aguila Flores; en 1992 el movimiento independiente **Loreto Libre** arrastró a muchos de sus cuadros a una aventura electoral en la que obtuvieron un insignificante resultado. Los golpes enseñan, dicen los apristas loretanos que agrupados en diversos comandos de acción están enfrascados en estos días en un trabajo de base que hace mucho tiempo no se veía.

Cambio 90, un movimiento político que tuvo su base inicial en los grupos evangélicos de Iquitos, obtuvo en 1990 el 10.5% de la votación presidencial en Loreto. En la elección de 1992, donde no han participado ni el Partido Aprista ni Acción Popular obtuvo en alianza con Nueva Mayoría, dos congresistas: Tito Chávez Romero y Carlos Reátegui Trigoso.

Otros partidos pequeños actuantes en Loreto son el **Frente Nacional de Trabajadores y Campesinos** que tiene como líderes a Baltazar Monge Caballero, Arístides Ruiz Reátegui y Antonino Sánchez Baquero; el **Partido Demócrata Cristiano** que tiene como líderes locales a Julio Vela Suero, Claudio Suárez Romarioni y Lilberto Fasabi Carbajal; la **Unión Cívica Nacional** de Héctor Barriga Reátegui; entre otros. Vale destacar también al **Movimiento Independiente del Yavarí** (MIDY) y al **Movimiento Unión Regionalista Independiente** (MURI) de la Provincia de Ucayali.

Las novedades políticas

En 1989, concientes de que los partidos políticos y movimientos independientes no los toman en cuenta, surgen en Loreto las listas de nativos y campesinos. Así, en el distrito de Torres Causano sale triunfante **Eleodoro Jipa Mamallacta** candidato de la **Lista Independiente Comunidades Nativas del Alto Napo**; y para la elección regional se presenta la **Lista Independiente de Nativos y Campesinos** liderada por el dirigente nativo **Julián Taish Maanchi**.

Nueva Amazonía y **Fuerza Loretana** son agrupaciones formadas en momentos preelectorales. Ambos fueron fundados a mediados de 1992, el primero por **Jorge Chávez Sibina** que renunció al PPC y que asumió la Alcaldía Provincial de Maynas al fallecer el titular Silfo Alván. El segundo fue fundado por **Iván Vásquez Valera** que obtuvo una importante votación preferencial en 1990 cuando candidateó para diputado en la lista del Movimiento Regionalista Loreto. En la última elección municipal a nivel de la Provincia de Maynas, Nueva Amazonía quedó en segundo lugar, mientras que Fuerza Loretana ocupó el tercer lugar.

Reflexión final

La crisis que actualmente afrontan los partidos políticos es una crisis de representación. Una gran mayoría de ciudadanos no sienten que ellos los representan, eso explica el nacimiento de movimientos independientes que tal como se puede observar en la actual coyuntura no constituyen tampoco garantía de la delegación popular ni de su efectiva participación. El reto que los partidos políticos tienen en este aspecto es enorme: responder a las aspiraciones de participación de la sociedad organizada, diseñando mecanismos efectivos y abiertos de representación social, adecuando sus estructuras orgánicas a las exigencias de los nuevos tiempos, renovándose programáticamente y forjando propuestas viables y de consenso para impulsar el desarrollo local y regional ♦

AUTORIDADES CIVILES

PREFECTOS DEL DEPARTAMENTO DE LORETO 1969-1994

1969 a 1980	- Sr. Javier Méndez Pereira
1980	- Sr. Ulises del Aguila Gárate
1981	- Sr. Eliseo Peña Rengifo
1982	- Sr. Jaime del Solar Larrañaga
1982	- Sr. Jorge Alegría del Aguila
1983	- Dr. Toribio Herrera Avalos
1985	- Sr. Alfredo Marill Cobos
1988	- Dr. José Acosta Rodriguez
1990	- Sr. Pedro Vásquez Pérez
1991	- hasta la actualidad: Sr. Jorge Morey Arévalo

PRESIDENTES DE LA CORTE SUPERIOR DE JUSTICIA DE LORETO

1980	- Dr. Honorio Arce Alvares
1981	- Dr. Alfredo Villacorta Vásquez
1983	- Dr. Jesús Alonso Briceño Granda
1984	- Dr. Luis Salomón Calderón Bedoya
1985	- Dr. Julio E. Barrantes Mejía
1986	- Dr. Luis Salomón Calderón Bedoya
1987	- Dr. Honorio Arce Alvares
1988	- Dr. Julio Barrantes Mejía
1989	- Dr. Honorio Arce Alvares
1990	- Dr. José Modualdo Espinoza Ascama
1991	- Dr. Ricardo Vinatea Medina
1992 a 1994	- Dra. María Zavala Valladares

ALCALDES PROVINCIALES DE LA REGION LORETO DESDE 1980 HASTA 1993 *

Período	Alto Amazonas	Loreto	Maynas	Ramón Castilla	Requena	Ucayali
1981 1983	Aquiles Ramírez Escudero (AP)	Róger Crisóstomo Reyes Vargas (AP)**	Luis Armando Lozano Lozano (AP)	Alfonso Castro Guédez (AP)**	Wagner Macedo Rodríguez (AP)	José Reyes Ruíz Vargas (PAP)
1984 1986	Rómulo Hernán Vásquez Alegría (AP)	Víctor Hugo Reátegui Vásquez (AP)	Rony Valera Suárez (PAP)	Max Rodríguez Pinedo (AP)	Tomás Pizarro Mesía (AP)	Eduardo Del Aguila Bardales (PAP)
1987 1989	Ronald Zegarra Guerra (PAP)	Isauro Blas Cobián (PAP)	Máximo Meléndez Cárdenas (PAP)	Pedro Chávez Toro (PAP)	Oswaldo Reátegui Montoya (PAP)	Eduardo Del Aguila Bardales (PAP)
1990 1992	Aquiles Ramírez Escudero (FREDEMO)	Víctor Hugo Reátegui Vásquez (FREDEMO)	Silfo Alván Del Castillo (FREDEMO)***	Max Rodríguez Pinedo (FREDEMO)	Armando Mafaldo Ríos (IU)	Rafael Fernández Arévalo (PAP)
1993 1995	Leonardo Inga Vásquez (AP)	Otoniel Vela Pinedo (PPC)	Joaquín Abensur Araujo (AP)****	Angel Khan Robledo (INDEPENDIENTE)	Wagner Macedo Rodríguez (AP)	Rafael Ramos Ruíz (AP)

* Elegidos mediante sufragio universal directo y popular.
** Electos en las complementarias de noviembre de 1981.
*** Fallecido en Julio de 1992, fue reemplazado en el cargo por el accesitario Jorge Chávez Sibina.
**** Renunció a Acción Popular en Setiembre de 1993.
Fuente: Jurado Nacional de Elecciones.
Elaboración: Moisés Panduro Coral.

El Matutino

[redacted]

Saludamos a Kanatari por cumplir 10 años de circulación amazónica como vocero de los pueblos selváticos. Nosotros, que llevamos 16 años en esta brega, sabemos de las dificultades y también de las satisfacciones que encierra el trabajo periodístico y por ello, gracias al respaldo de nuestros lectores, continuaremos esta labor.

INDICE TEMÁTICO

Pág.

- En busca de la memoria milenaria: La investigación arqueológica en los últimos 25 años... *Mónica Panaifo Texeira* 2
- Loreto del 69 al 94: Descentralización, la lucha continúa... *Carlos Dávila Herrera* 4
- Cónsules en Loreto.... 8
- Luchas autonómicas anticentralistas... *José Barletti Pasquale* 9
- Región Loreto: Evolución político - administrativa... *Carlos Peñaherrera Del Aguila* 12
- Los Partidos Políticos en la Región Loreto... *Moisés Panduro Coral* 14
- 25 años de Loreto: No es para tanto, tampoco es para menos... *P. José María Arroyo* 18
- De forjadores, pioneros y otros personajes... *Javier Dávila Durand* 21
- Un cuarto de siglo acercándose al pueblo: La Iglesia Católica en Loreto... *Jaime Regan* 23
- CAAAP: 20 años al servicio de la Amazonía... 25
- Las religiones no católicas y su impacto cultural en Loreto... *Javier Gutiérrez Neyra* 26
- Jefes militares en la región Loreto... 28
- Amazonía loretana: Patrimonio natural de la humanidad... *Patricia Fernández-Dávila* 29
- Alcaldes de la Provincia de Maynas... 30
- Vía Iquitos - Costa Norte... *Javier Pulgar Vidal* 31
- Población y organizaciones: cambios y permanencias en Loreto... *Martha Rodríguez Achung* . . 33
- Evolución demográfica de Loreto en los últimos 25 años. *Elmer Odicio Egoavil.* 34
- Población regional y su distribución urbana y rural. 35
- Las organizaciones indígenas en la Amazonía peruana... *Carlos Mora* 36
- Loreto: encantos y desencantos. *Guillermo Flores Arrué.* 38
- Educación: buscando alternativas. *Gabel Sotil García.* 41
- Dos décadas y media después. *Jaime Vásquez Valcárcel.* 43
- La investigación científica en la Amazonía. Filomeno Encarnación. 46
- Un cuarto de siglo de paciente rescate: La memoria arquitectónica. *P. Joaquín García Sánchez.* 49
- Bibliografía sobre Loreto de 1969 a 1994. *Alejandra Schindler Catalao.* 53
- Legado lingüístico de los nativos al castellano de Loreto. *Teddy Bendayán Díaz.* 59
- La televisión: Hace 22 años... *Pedro Garuffi Morales.* 61
- La nueva narrativa de procedencia amazónica. *Luis Hernán Ramírez.* 62
- Entre la búsqueda y la apatía: La música popular en Loreto. *Luis Salazar Orsi.* 65
- Las Artes Plásticas en Loreto. *Humberto Morey Alejo* 67
- Obispos católicos de Loreto. 69
- 25 años en la salud de Loreto. *Jorge Arévalo Melho.* 70
- Exposiciones. 73
- Breve historia del sistema financiero. *Jorge Labrín Crisanto.* 74
- Evolución y perspectivas de la economía regional. *Genaro García Angulo.* 78
- El Tratado de Libre Comercio. *Francisco Murrieta García.* 80
- Otros 25 años: abrir nuestras ventanas... *Aurelio Tang Ramírez.* 83
- El turismo: alternativa de desarrollo: 25 años de historia... *Marciano Riva Oyarce.* 85
- Centros educativos y Resultados electorales 85
- Narcotráfico: fin del ciclo al final del siglo. *Róger Rumrrill García.* 87
- Las telecomunicaciones en Loreto en las últimas tres décadas. *Félix Dimas.* 89
- Historia de los yacimientos en la Selva (1971-1994). *Manuel E. Van Oort Salas* 91
- El desarrollo de la actividad industrial en Loreto... *Dora Rodríguez Vega.* 92
- Veinticinco años cruzando los cielos de Loreto. *Eloísa Soto Escobedo.* 95
- Prefectos de Loreto y Ptes. de la Corte. 96

Atores de los artículos

Arévalo Melho
Pediatra y periodista. Decano de Facultae Medicina humana de la UNAP.

José María Arroyo Arroyo
Lingüista y periodista. Catedrático Emérito de Semióa de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

José Barletti Pasquale
Historiador. Director de Socioeconomía del IIAP. Invégador de la historia de Loreto.

Teddy Bendayán Díaz
Profesor universitario, poeta y periodista. Especialistan temas amazónicos.

Nicole Bernex de Falen
Doctora en Geografía. Directora del Centro de Geograf Aplicada de la Universidad Católica (CIGA). Autora de variostlas regionales del Perú.

Javier Dávila Durand
Poeta y periodista loretano. Director de la revista PRCESO.

Carlos Dávila Herrera
Antropólogo. Fundador del Seminario de Estudios Antrológicos de Selva (SEAS). Estudioso de la historia amazónica.

Félix Dimas
Ingeniero de Telecomunicaciones. Trabaja en ENTE/PERU de Iquitos.

Filomeno Encarnación
Doctor investigador. Especialista en ecología y diveidad biológica. Presidente de la Asociación para la Conservacin de la Naturaleza (ACONA).

Patricia Fernández Dávila
Ecóloga. Ha sido Directora Ejecutiva de la Asociacia Amazonía. Actualmente trabaja en el Proyecto FANPE (Fortacimiento de las Areas Naturales Protegidas por el Estado).

Guillermo Flores Arrué
Profesor. Miembro del Gobierno Regional de Lorto.

Genaro García Angulo
Economista y consultor. Especialista en economa regional.

Joaquín García Sánchez
Periodista y escritor. Director de KANATARI.

Pedro Garuffi Morales
Comunicador. Dirige actualmente TVS de Iquios.

Javier Gutiérrez Neyra
Antropólogo. Investigador de las nuevas expresones religiosas en la Región.

Luis Hernán Ramírez
Doctor en Literatura. Catedrático Emérito de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Poeta y escritor amazónico.

Jorge Labrín Crisanto
Economista. Banco Central de Reserva de Iquitos.

Carlos Mora
Antropólogo. Especialista el temas indígenas amazónicos. Del Centro de Investigación y Promoción de la Amazonía (CIPA).

Humberto Morey Alejo
Artista plástico, poeta y periodista. Profesor de la Escuela Regional de Bellas Artes "Víctor Morey Peña".

Francisco Murrieta García
Economista. Exdirector de la Dirección Regional de Comercio.

Elmer Odicio Egoávil
Antropólogo. Ex Jefe del INEI de Loreto. Especialista en demografía.

Mónica Panaifo Texeira
Arqueóloga loretana. Realiza estudios arqueológicos en los ríos Ucayali, Marañón y Amazonas.

Moisés Panduro Coral
Ingeniero Forestal y periodista. Analista político.

Carlos Peñaherrera Del Aguila
Doctor en geografía. Coordinador de los Atlas del Perú de 1970 y 1989. Ha realizado transcendentales aportes a la visión espacial de la Selva.

Javier Pulgar Vidal
Eminente amauta peruano. Geógrafo e historiador. Especialista en distribución espacial del Perú, y autor de la propuesta de las Ocho Regiones Naturales.

Jaime Regan
Antropólogo e investigador de la religión de los pueblos amazónicos. Es Director de Investigaciones del Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP).

Marciano Riva Oyarce
Profesor. Especialista en turismo. Actualmente es Ge-rente de Explorama Tours.

Martha Rodríguez Achung
Socióloga. Profesora de la Pontificia Universidad Católica y especialista en temas de migración amazónica.

Dora Rodríguez Vega
Ingeniera. Ex Directora de la Dirección Regional de Industria de Loreto.

Róger Rumrill García
Escritor y periodista. Especialista en narcotráfico y consultor en temas amazónicos.

Alejandra Schindler Catalao
Profesora y Bibliotecaria. Directora de la Biblioteca Amazónica.

Luis Salazar Orsi
Musicólogo, investigador de la música regional amazónica. Autor de numerosas composiciones y trabajos especializados.

Gabel Sotil García
Educador investigador. Especialista en temas ambientales. Dirige el Instituto Superior Pedagógico Loreto (IPSL).

Eloisa Soto Escobedo
Administradora de AEROPERU en Iquitos.

Aurelio Tang Ramírez
Educador. Especialista en tecnologías intermedias y en empresas familiares y comunales. Pertenece a Cáritas Regional.

Manuel E. Van Oort Salas
Ingeniero Petrolero. Gerente de la División de Producción de Selva.

Jaime Vásquez Valcárcel
Periodista. Editor de KANATARI.

♦ *El Mapa de Loreto, que viene al interior de este número de KANATARI, está confeccionado por la Dra. Nicole Bernex, y realizado e impreso por el P. Maximino Cerezo Barredo, la Sra. Carmen Chang, el Sr. Alejandro Urbano y el equipo de trabajadores de la Editorial Ausonia S.A. A ellos la gratitud de esta casa.*

♦ *Al concluir esta etapa, KANATARI agradece a los colaboradores, lectores y auspiciadores que han hecho posible su ininterrumpida continuidad cada fin de semana durante diez años.*

El Gobierno Regional de Loreto

Saluda a Kanatari por su número 500 dedicado a los últimos 25 años de Loreto.

En este cuarto de siglo hemos nacido como consecuencia de un largo proceso histórico de luchas, de aspiraciones por conquistar la identidad de esta Región tan rica en diversidades y en potencialidades que alimentan nuestra esperanza en el futuro.

Con un programa integral avanzamos desde esta realidad hacia un modelo de desarrollo sostenible en que tenga participación hasta el ciudadano del último caserío y recoja la memoria de nuestros antepasados.



Jorge Sánchez-Moreno Izaguirre

Presidente del Gobierno Regional de Loreto