KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 21 de octubre del 2012 - Nº 1466 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00

IIAP DESCANSA EN PAZ



Editorial

Las barbaries del caucho

Central

"Cualquier tiempo ya pasado..."

Pág. 8450

Editorial

REQUIEM POR EL IIAP

Nos duele. Pero sabíamos que tenía que suceder. En algún momento caería la espada de Damocles; la muerte esperada tenía que llegar. Mas no así. La Constitución de 1979 en su Artículo 120, y, luego, la Ley 23374 de diciembre de 1981 habían sucedido una a otra sin interrupción. No pasaría mucho tiempo en que comenzaran los días aciagos. Primero, fueron las gestiones directas realizadas por el Instituto con una Comisión de Alto Nivel del Congreso de la República para justificar la adscripción al Ministerio de Educación. Pasó la prueba. En la etapa siguiente, el IIAP pasó a ser adscrito al Ministerio de la Producción. De nuevo gestiones directas con el Congreso. Pasó la prueba de fuego. Luego ha pasado al Ministerio del Ambiente. Había que superar esta valla. Y se logró, mas en principio. Pero sólo provisionalmente. Porque en una reorganización del Estado, una acelerada propuesta de ley, firmada por el congresista Leonardo Agustín Inga, (representante, no olvidemos, por Alto Amazonas), entre gallos y medias noches, urdiendo las etapas correspondientes a las comisiones competentes en los temas concernientes. Literalmente se justifica así: "...Los permanentes cambios en el entorno global y amazónico y luego de 30 años de vigencia de la actual ley del IIAP, hace necesario adecuar las funciones y estructura organizacional a las necesidades nacionales a la ley Nº 29158, o Ley Orgánica del Poder Ejecutivo- LOPE".

Semejante propuesta de cambio pasó a vista y paciencia del Presidente del Congreso, (otro representante por Alto Amazonas). Ahora espera su promulgación por el Poder Ejecutivo lo que a buen seguro sucederá en mucho menos tiempo del que pudiéramos imaginar. Es decir, para violar una norma establecida, han tenido que dar cauce apresurado a una nueva ley que significa la violación de lo establecido para una institución que desde hace más de treinta años regía impecablemente en las regiones amazónicas la investigación científica y tecnológica.

Lo decimos con la frente en alto: el Consejo de Redacción de KANATARI ha decidido manifestar su desacuerdo con los cambios de la LOPE, y mucho más como en esta ocasión, donde de modo fraudulento se ha llevado a cabo la aprobación de la misma. Ha sido una formalidad informal, aparentemente legal y legítima, para echarse debajo de una manera ilegal al instituto que se había mantenido incólume durante tres décadas.

Lo que ha conseguido el Congreso es hacer que, según reza la primera disposición transitoria de la ley de sustitución, se convierta en legal algo que es írrito por todos sus costados, y ha consagrado (¡¡¡!!!) por el resto del período electoral a un gobierno que de por sí era nulo. Cuatro veces consecutivas la SUNARP ha rechazado el acta de la elección del Presidente y su Directorio. ¿Cómo es posible que una ley suprema deje el camino abierto para regir por este mismo período al recinto más sagradamente nuestro? ¿Cómo han sido capaces de legalizar lo ilegal?

Nos queda ahora por batallar la última batalla: su promulgación por parte del Ejecutivo. De asumirla en su plenitud el Consejo de Ministros se vería envuelto en un engorroso conflicto, que supondría contradecirse a sí mismo y al Estado. Hay que pensarlo muy bien antes de dar el fallo definitivo, que pondría en tela de juicio la legitimidad de una norma y, por ende, de los protagonistas de la misma.

Insistimos, que, por aunque por una parte legalmente, se ha arrebatado la autonomía de la institución de investigación más importante del país, cuyos alcances transponen nuestras fronteras. En ello estamos totalmente de acuerdo con el artículo del Dr. Saldaña publicado en La Región, el pasado 18 de octubre. Nos deshonra comprobar que se ha echado al agua lo logrado con tan arduo esfuerzo en tantos años. Pretender que pierda la autonomía un organismo de esta naturaleza puede ser un error del que, tarde o temprano, tendremos que arrepentirnos.

Peor aún será que no hayamos logrado que aquello mismo que desligitima semejante función pase a constituirse por decreto supremo en fuente aparente de honradez y transparencia. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 21 de octubre del 2012 - Nº 1466
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

29º domingo Tiempo Ordinario

Is 53,10-11
Salmo 32
Heb 4,14-16
Mc 10,35-45

La primera lectura de hoy, tomada de la segunda parte del libro de Isaías, nos habla de la misión del 'siervo sufriente', es decir, de aquel redentor del Pueblo de Dios que ofrece su vida para ver el nacimiento de una nueva descendencia. La misión del siervo del Señor no es ver su cuerpo destrozado, sino servir de puente para las nuevas generaciones de creyentes que se han de inspirar en su particular estilo de vida. Por esta razón la "nueva descendencia" no se refiere, ni en el texto ni en la interpretación cristiana, a los descendientes biológicos, sino a una nueva generación de personas comprometidas con la Causa de Dios en favor de su pueblo, el pueblo pobre, dolorido y oprimido.

El Salmo nos sirve de puente entre la primera y la segunda lectura, al recordarnos que la Palabra de Dios se identifica por su capacidad para ayudarnos a reconocer la verdad. Una verdad que no es un asunto metafísico o etéreo, sino la encarnación del proyecto de Dios en la historia por medio de la justicia y el derecho.

El escrito a los Hebreos nos insiste en un tema que con frecuencia se nos refunde en la memoria: la mediación de Jesús para comprender el designio de Dios. Si prescindimos de él, de lo que él hizo y de lo que él significa para nosotros, estaremos vaciando al cristianismo de su esencia.

El evangelio tomado según el esquema empleado por Marcos y Mateo, remonta la primera etapa de la Pascua para descubrirnos cómo el Espíritu se cierne sobre su nueva creación y suscita un dinamismo profético que constituye, congrega y envía al nuevo Pueblo de Dios. El evangelista es consciente de la imperiosa necesidad de recuperar la memoria de las acciones, palabras y trayectoria de Jesús. Las jóvenes generaciones se sentían tentadas por un Jesús que se reducía a una idea, o a una propuesta simpática, pero, aunque esto era un buen comienzo, hacía necesario ir a la verdadera fuente de esa historia, que era la vida misma de Jesús en su célebre camino de Galilea a Jerusalén.

Una de las enseñanzas de Jesús fue su certera capacidad para develar las ambiciones de poder que se ocultaban en las intenciones aparentemente más buenas, como la de marchar con él hacia su destino. Jesús tiene esa gran capacidad de confrontar a todas las personas, y en el contraluz poner en evidencia todas esas piruetas que hace la conciencia para evadir la voluntad de Dios y dejarse arrastrar por los seudo-valores de la cultura vigente que conducen a la búsque-da desaforada del poder.



En un tiempo como el que vivimos, marcado radicalmente por el pluralismo religioso, y marcado también, crecientemente, por la teología del pluralismo religioso, el sentido de lo «misionero» y de la «universalidad cristiana» han cambiado profundamente. Hasta ahora, en demasiados casos, lo misionero era sinónimo de «convertir» al cristianismo a los «gentiles», y la «universalidad cristiana» era sentida como la centralidad del cristianismo: nosotros éramos la religión central, la (única) querida por Dios, y por tanto, la religión-destino de la humanidad. Todos los pueblos estaban destinados a abandonar su religión ancestral y a hacerse cristianos (a «convertirse»)... El «proselitismo» estaba justificado; más, era lo mejor que podíamos hacer por la humanidad: el fin justificaba los medios.

Todo esto, lógicamente, ha evolucionado. Comprendemos perfectamente que las religiones y las culturas han vivido, desde sus orígenes, aisladas, sin sentido de pluralidad.

Todas las religiones, no sólo la nuestra, están desafiadas a entrar en esta maduración y este reconocimiento de una perspectiva panorámica mucho más amplia que aquella en la que han vivido precisamente su historia, los varios milenios de su existencia. La religiosidad, la espiritualidad del ser humano, es mucho más amplia, y mucho más antigua que cualquiera de nuestras religiones. ❖

NOTICIAS de Iglesia

El Papa presenta el Credo como clave para la conversión y antídoto contra relativismo

Ante miles de fieles reunidos en la Plaza de San Pedro esta mañana, el Papa Benedicto XVI presentó la oración del Credo como clave para la conversión personal y como antídoto ante el relativismo y el subjetivismo.

En la síntesis de la catequesis en español, el Santo Padre dijo que en este Año de la Fe que acaba de empezar, "hoy comienzo una serie de catequesis que busca profundizar el tema de la fe para renovar la alegría de creer en Jesucristo y caminar tras sus huellas. La Iglesia nos guía en este propósito por medio de la Palabra, los sacramentos y una caridad activa".

Benedicto XVI advirtió que "en cambio, todo lo que es contrario a ese amor lo destruye. Así, Dios ha querido revelarse y mostrarnos su designio haciéndonos capaces de reconocerle presente en la historia, con su Palabra y su obra".

"La Iglesia se hace portadora de este anuncio que contiene la regla de la fe, a la que debemos mantenernos fieles. En el Credo está lo esencial de esa fe, no sólo desde un punto de vista intelectual, sino, sobre todo, vivencial, pues sobre esa base debemos fundar nuestra conducta, la vida moral, ya que la fe exige nuestra conversión, por encima de todo relativismo y subjetivismo".

"Haciendo misión en una zona donde todavía quedan las heridas de la violencia": testimonio del Arzobispo de Ayacucho

En un descanso durante los trabajos del Sínodo sobre la Nueva Evangelización, la Agencia Fides ha encontrado a Su Exc. Mons. Salvador Piñeiro García-Calderón, Arzobispo de Ayacucho y Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana, y le ha entrevistado sobre la Jorna-da Misionera Mundial del próximo domingo 21 de octubre. A continuación publicamos extractos de su testimonio.

"En la Jornada Misionera Mundial, estamos llamados a compartir la fe – ha dicho el Arzobispo a Fides - y nos preocupa que en el Perú hay lugares donde todavía no ha sido anunciado Jesús o se han alejado del Evangelio. En el Perú, hay 8 Vicariatos Apostólicos. La zona de la selva peruana, por ejemplo, es muy difícil de evangelizar, porque tiene pocos recursos y la geografía de la zona es bastante compleja. Sin embargo, podemos contar con los religiosos que nos ayudan desde hace más de 100 años en esta tarea misionera.

Cuando se habla de Jesús se hace presente la vida, el amor, la justicia, la paz. Es hermoso que en la Jornada Misionera Mundial de este año, el Santo Padre junto con los Obispos que participan en el Sínodo, pueda canonizar a 7 beatos que han trabajado con los enfermos y los más pequeños, llevando esperanza y paz en las situaciones difíciles.

Yo también, como Obispo de Ayacucho, trabajo como misionero. En mi diócesis, en mi territorio, tengo que ir a evangelizar, porque hay zonas a las que es difícil llegar, por la geografía y las distancias. Los habitantes de estos lugares han oído poco sobre Jesús y el Evangelio, y sin embargo muchos necesitan este mensaje, porque en sus corazones todavía están vivas las heridas de la violencia. (La zona de Ayacucho años atrás ha sido escenario de combates violentos entre el ejército y los guerrilleros de Sendero Luminoso). ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 22 de Octubre
Ef 2,1-10; Sal 99; Lc 12,13-21.

Martes 23 de Octubre
Ef 2,12-2; Sal 84; Evangelio: Lc 12, 35-38.

Miércoles 24 de Octubre
Ef 3,2-12; Interlec. Is 12,2-6; Lc 12,39-48.

Jueves 25 de Octubre
Ef 3,14-21; Sal 32; Lc 12,49-53.

Viernes 26 de Octubre
Ef 4,1-6; Sal 23; Lc 12,54-59.

Sábado 27 de Octubre
Ef 4,7-16; Salmo 121; Lc 13,1-9.

A VUELO DE RONSAPA

UN HOMBRE PRESENTÓ UNA DEMANDA CIVIL CONTRA VENEZUELA EN UN TRIBUNAL DE FLORIDA, en Estados Unidos, por "apropiación indebida" de una serie de objetos, entre otros un guardapelo, que pertenecieron a Simón Bolívar. Ricardo Devengoechea interpuso la demanda. Él afirma que su familia es la dueña de una colección de antigüedades, artículos, documentos históricos y una muestra de ADN (en el guardapelo) del prócer independentista.

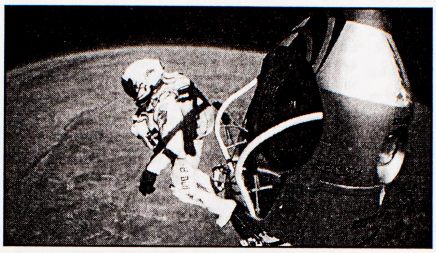
MILES DE ESTUDIANTES DE ESCUELAS SECUNDARIAS Y UNIVERSIDADES se manifestaron en diferentes ciudades de España contra los recortes en educación. Los jóvenes, vestidos con el polo verde ya característico de las protestas, sostenían pancartas que reclamaban una "escuela pública de todos para todos". Los jóvenes reclaman por los recortes en educación que se traducen en reducción de profesores, aumento de alumnos por clase, incremento de inscripciones y la imposibilidad de realizar ciertas actividades, como los experimentos en laboratorio.

UNA MENOR PERUANA DE 17 AÑOS MURIÓ ARROLLADA POR UN TREN EN LA PROVINCIA DE ALICANTE, ESPAÑA. Junto a ella falleció un ciudadano español de 27 años, aunque ninguno ha podido ser identificado pues no portaban identificación al momento del accidente. La Policía investiga si la muerte de los jóvenes se produjo por un accidente, como habría indicado un testigo, o si se debió a otra circunstancia. El tránsito del tren se vio interrumpido por casi dos horas.

FORD MOTOR COMPANY ANUNCIÓ QUE RETIRARÁ DEL MERCADO 262,000 UNIDADES DE SU MODELO FIESTA, del 2011 al 2013, para reprogramar los airbags laterales del lado del acompañante. Los vehículos fueron originalmente programados para que el airbag no se despliegue en ciertos choques si el asiento trasero del lado derecho estuviese desocupado, esa información no estaba explicada en el manual del usuario. Del total de vehículos a retirarse, 54,604 se encuentran en Estados Unidos y el resto (207,396) corresponde a Canadá, México y América del Sur.

EL NÚMERO DOS Y JEFE NEGOCIADOR DE LAS FARC, ALIAS 'IVÁN MÁRQUEZ', llegó a Cuba, donde se encontró con sus compañeros para viajar después a Noruega y participar en los diálogos de paz con el gobierno colombiano. La única integrante que falta es la subversiva holandesa Tanja Nijmeijer, conocida en las FARC como 'Alexandra' o 'Eileen', pesa una orden de búsqueda y captura de la Interpol por secuestro y la acusa de ocho cargos de terrorismo. Según los acuerdos previos, el gobierno colombiano debía retirar las órdenes de captura de los delegados de las FARC para el proceso de paz con el fin de que se movilizaran libremente y pudieran salir del país hacia La Habana y Oslo sin problemas.

EL PARACAIDISTA AUSTRÍACO FELIX BAUMGARTNER (43) LOGRÓ ROMPER LA BARRERA DEL SONIDO tras efectuar un salto desde la estratósfera, a 39,068 metros de altura sobre el estado de Nuevo México (EEUU). Los cálculos de la misión preven que consiguió ser el primer ser humano en conseguir esta velocidad supersónica en los primeros 40 segundos de caída libre, cuando aceleró en ese lapso de tiempo hasta 1,173 kilómetros por hora. Además quebró el récord del vuelo en globo tripulado de mayor altura después de que su aparato superase los 37 kilómetros. Ascendió durante más de dos horas y media dentro de una cápsula amarrada a un enorme y delicado globo de helio.



UNOS 1,500 EFECTIVOS DE SEGURIDAD DE BRASIL OCUPARON CINCO FAVELAS EN RÍO DE JANEIRO, la más pobre de la ciudad, en un operativo que duró menos de media hora y en el que no se registraron enfrentamientos armados ni muertes. En ellas viven en total unas 36,160 personas y componen uno de los complejos de favelas más peligrosos de la ciudad, que recibirá en 2014 la final del Mundial de fútbol y en 2016 los Juegos Olímpicos. Además de la presencia policial permanente y la toma del control por parte del Estado de regiones comandadas durante décadas por el narcotráfico, el proceso de pacificación incluye la realización de obras de infraestructura y el suministro de servicios sociales y culturales a la población local.

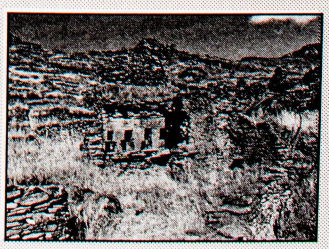
ELIZABETH ESCALONA, UNA LATINA QUE VIVE EN DALLAS, TEXAS (EEUU), fue condenada a 99 años de prisión por golpear a su hija de dos años hasta dejarla en coma y adherir las manos de la pequeña con pegamento Super Glue a una pared. La niña sufrió hemorragia cerebral, fractura de costillas, varias contusiones y marcas de mordida, y estuvo en coma un par de días, además le faltaba piel en las manos. La mujer de 23 años, quien tiene cuatro hijos más, podía haber sido sentenciada a libertad condicional o cadena perpetua. Testigos de la agresión contaron que Escalona atacó a la menor porque se orinaba en la cama, la pateó en el abdomen, la golpeó con una botella de leche, y después fijó sus manos a una pared de su casa. ❖



Complejo Arqueológico de Garu o de Yarowilca

Este complejo está ubicado en el distrito de Choras a 73 Km. de la ciudad de Huánuco a una altura de 3,700 m.s.n.m, se trata de uno de los centros arqueológicos más importantes del Alto Marañón. Posiblemente habría sido sede político administrativa de los Yaros o Yarowilcas y se le considera como uno de los asentamientos más organizados y poblados de la época preinca. Presenta una serie de conjuntos habitacionales, administrativos, religiosos y de centros de defensa. El sitio se encuentra dividido en al menos tres sectores distinguibles, estos son: la Zona Alta, Zona Media, y Zona Baja.

Las construcciones de esta zona son edificaciones rectangulares hechas a modo de torreones, que dan la impresión de ser una muralla de 10 metros de altura; el acceso a estos es mediante una escalinata y una portezuela ubicada en el inferior. ❖



LA INTERCULTURALIDAD Y YO

Prof. Gabel Daniel Sotil García

En el desempeño de mi carrera profesional, el tema de la interculturalidad llegó muy tardíamente.

Es decir, supe, durante mi proceso de formación como profesor, que en nuestro país hay diversas culturas, y nada más. Un dato, una información fría, inocua, sin mayor repercusión para mis futuros compromisos socioprofesionales de mayor trascendencia. Se me informó en el desarrollo de alguna asignatura y allí quedó como tal. Como tantos otros datos: la forma de la Luna, los movimientos de la Tierra, la cordillera de los Andes, etc.

Fue con esa perspectiva, asumida desde mi mismo proceso de formación, como infelizmente es la que recibe la gran mayoría de maestros que egresan de los centros de formación magisterial en nuestro país, que abordé el desempeño de los primeros años de mi ejercicio profesional. Como lo es, también, el de muchísimos profesionales.

Es decir, un desempeño aplicativo, acrítico, sumiso, obediente, irreflexivo. Comprometido sólo conmigo mismo. Sin entorno de referencia. En las nubes. Sin problemas que me exigieran responsabilidades de acción, salvo las de "hacer mis clases", sin preguntarme el para qué trascendente de ellas.



Un primer toque de alarma, que me sacó de mi letargo paradisiaco, lo viví en la época de la denominada Reforma Educativa del gobierno Militar de la década de los setentas, en la que participé activamente.

Es que esta reforma, vilipendiada por unos y alabada por muchos más, partió de un encuentro con nuestra realidad nacional, y, a partir de ella, construyó una propuesta educacional que implicaba la ruptura de muchos paradigmas, sólidamente establecidos en nuestras mentes, cuyas implicancias afectaban los intereses de quienes nunca han querido ni quieren perder privilegios. He allí el porqué somos impedidos de conocer nuestra realidad, aún hasta hoy.

Sin embargo, no afrontó con el énfasis que debió darle, el asunto de nuestra diversidad cultural y sus implicancias en el campo de la educación. En todo caso, no hubo el tiempo necesario para producir los cambios. Pero, sembró la semilla.

Pasado ese período de efervescencia ideológica y política, volvimos a los cauces anteriores y retomamos, todos los maestros, nuestros antiguos paradigmas, forzados por una clase gobernante que no quiere perder el control del poder nacional.

Al verme en las circunstancias de tener que asumir funciones en el nivel

☞ *pasa a la pág. 8450*

PROSPERIDAD CON O SIN CRECIMIENTO

Leonardo Boff

La crisis ecológico-social que se extiende por todos los países nos está obligando a repensar el crecimiento y el desarrollo, como sucedió en la Río+20. Sentimos empíricamente los límites de la Tierra. Los modelos hasta ahora vigentes se muestran insostenibles.

Por esta razón, muchos analistas afirman: los países desarrollados deben superar el fetiche del desarrollo/crecimiento sostenible a toda costa. Ellos no lo necesitan porque han conseguido prácticamente todo lo necesario para una vida decente y libre de necesidades. Por eso, en lugar de crecimiento/desarrollo se impone una visión ecológico-social: la prosperidad sin crecimiento (mejorar la calidad de vida, la educación, los bienes intangibles). Por el contrario, los países pobres y emergentes necesitan prosperidad con crecimiento. Ellos tienen urgencia de satisfacer las necesidades de sus poblaciones empobrecidas (80% de la humanidad)...

... Modernamente, fue Amartya Sen, el indio y premio Nobel de economía de 1998, quien mejor nos ayudó a comprender lo que es el desarrollo humano, capaz de ser sostenible y traer prosperidad. El título de su libro define ya la tesis central: Desarrollo como libertad (Companhia das Letras 2001). El autor se sitúa en el corazón del capital humano al definir el desarrollo como «el proceso de expansión de las libertades sustantivas de las personas».



El brasilero Marcos Arruda, economista y educador, presentó también un proyecto de educación transformadora a partir de la praxis y como ejercicio democrático de todas las libertades (Educación para una economía del amor: educación de la praxis y economía solidaria, Idéias e Letras 2009)...

...El crecimiento/desarrollo que busca la prosperidad supone entonces la ampliación de las oportunidades de modelar la vida y definirle un destino. El ser humano se descubre un ser utópico, es decir, un ser siempre en construcción, habitado por un sinnúmero de potencialidades. Crear las condiciones para que ellas puedan salir a la luz y sean implementadas es el propósito del desarrollo humano como prosperidad.

Se trata de humanizar lo humano. Al servicio de este propósito están los valores ético-espirituales, las ciencias, las tecnologías y nuestros modos de producción. La forma política más adecuada para propiciar el desarrollo humano sostenible y próspero es, según Sen y Arruda, al lado de la educación, la democracia participativa. Todos deben sentirse incluidos para, unidos, construir el bien común. ❖

☞ viene de la pág. 8449

LA INTERCULTURALIDAD Y YO

de enseñanza superior, en el área de formación magisterial, fue cuando nuevamente sufro una nueva conmoción, proveniente de la toma de conciencia de que la diversidad cultural de nuestro país no es sólo una característica, un simple dato, sino algo mucho más trascendente: algo respecto a lo cual debía yo tomar posición, pues ella siempre debió ser uno de los referentes fundamentales para el establecimiento de las políticas de estado y, por ende, de las todas las políticas de nuestros gobiernos: tanto las de carácter educacional como las laborales, de salud, jurídicas, etc.

Por cierto que no fue un autodescubrimiento. Fue la confluencia feliz de diversos factores los que me posibilitaron esta toma de conciencia: constataciones en la realidad, lecturas científico-sociales, participación en el desarrollo de conferencias, amistad con antropólogos, lingüistas, sociólogos, pedagogos, etc. Y empecé a reflexionar sobre la diversidad cultural. Se convirtió, así, en un tema de gran preocupación en mi vida profesional.

Mi actitud neutra, insípida, distante fue transformándose en mi interioridad psicológica y adquirió color, sabor, cercanía, calor. Terminé por involucrarme cognoscitiva y actitudinalmente en el tema de la diversidad cultural. Empecé a verla como un problema que requería mi involucramiento y el de toda la sociedad. Tomé conciencia de que la expresión "diversidad cultural" no era un mero concepto, sino que hacía referencia a personas y pueblos de carne y hueso. Con todos los atributos humanos. Pueblos y personas injustamente marginados, postergados, "minorizados" por el poder y los prejuicios. Poder y prejuicios contra los que debemos asumir una forma de lucha.

Entonces, la interculturalidad, y la educación correlativa, se me hicieron una obsesión hasta sentir la necesidad de participar en su afronte pasando a la acción, es decir, a desarrollar y concretar ideas en la realidad. Asumí, pues, un compromiso.

Y es que la Educación Intercultural, esa educación para hacernos más humanos, respetuosos de las diferencias; esa educación promotora de la armonía entre pueblos y culturas, que nos hace capaces de valorar el pensar y actuar distintos es la que requerimos no sólo para nuestra región sino para todo nuestro país, por lo tanto, su universo conceptual doctrinario debe servir de referencia básica para la formación de todos los profesionales en nuestra región y país, en especial, al magisterio.

Más allá de las simples palabras y declaraciones, requerimos que ella pase a hacerse realidad en la acción concreta de las aulas y el proceder cotidiano en nuestra sociedad, para quebrantar, de esa manera, la columna vertebral del racismo. ❖

TIEMPOS PASADOS (III Parte)

Jorge Arévalo, "El Chololongo"

Doña Julita de Coral, técnica de enfermería del Hospital Iquitos (Cesante), cuando llegué en mi primer día de trabajo, y el Director me presentaba al personal, suelta esta expresión: "Mírenle, pues, al Chololonguito, lo que le visto correr con sus amigos (4 ó 5 años de edad) calatitos por debajo de las goteras de los techos cuando llovía, ahora viene de médico. Quién creyera. Lo dijo con un tono de cariño y bondad que me enterneció. La mayoría de los techos todavía no tenían cañerías.

En la calle Aguirre, frente a la plaza 28 de Julio, había dos **"Estaciones de Bicicletas"**, para alquiler. Una de ellas, "El Águila", de la tía Alice, (no tenía bicicletas para niños); la otra, del Sr. Santillán, en la esquina de Aguirre con Ucayali. Esta última tenía sólo una bicicleta para niños, que él llamaba "La X", que tenía como ruedas pedazos de llantas de carro inservibles que hacían de cámara y llanta a la vez, daban la vuelta a todo el aro de la rueda; timón, barra y montura, todas hechas a mano por el Sr. Santillán. En la "X" todos los niños del barrio aprendimos a manejar bicicleta, si queríamos alquilar una más grande, nos hacía sentar en ella:

Anda, toma tu Emulsión de Scott para que crezcas y tu pierna pueda llegar al pedal.

Muchos años después comenzó la competencia. Apareció el Sr. Curi en la esquina de San Martín con Tacna y, una segunda de él mismo, en el Jr. Lima a



pocos metros de Sargento Lores, me estoy refiriendo a las calles. ¡Increíble: nadie robaba ninguna bicicleta!

Los caños de las calles Arica (hasta la cuadra 8) y Ricardo Palma (desde la cuadra 5 hasta el lago Morona), quedaban a no más de un metro de las veredas; los días de fuerte lluvia para nosotros era muy divertido, pues para las basuras o palos, que las aguas arrastraban, eran nuestros trofeos. Teníamos unos clavos de 10 á 20 pulgadas amarradas a una soga de chambira, con que tratábamos de "pescar" aquellas basuras o palos. El ganador era el que tenía más basura capturada. Cabe anotar que, entre lo que arrastraban las aguas del caño, estaban los ¡submarinos! ("producto final de la digestión del humano"), que llevaban como decoración sus respectivas cáscaras de frejoles. A ellos cuidábamos no capturar.

Algo que me llamó siempre la atención fue el **"Bazar Moderno"** (60 años o más de existencia), de don Jorge Reátegui Burga (papá de Jorge, mi compañero de colegio). Creo que hace poco tiempo ya no existe, pero siempre fue "Bazar Moderno", nunca pasó a llamarse "Bazar Antiguo"; era la competencia de la Librería Billiken.

Don Andrés, un español, creo fue el inventor del "delivery", pues andaba con su carretilla de helados casi por toda la ciudad. Nosotros los niños de ese tiempo jugábamos "la peloteada" (pelota de jebe rojo), descalzos, en la esquina de Arica con Ucayali. Don Andrés estaba al costado, viéndonos jugar, creíamos que le gustaba como lo hacíamos, no creo, que esperara que termináramos para comprarle sus riquísimos helados. En una de esas esquinas, ya les dije en la 1ra Parte, quedaba la panadería de don Juan Arévalo (mi papá). Lo interesante del juego era que muchas veces por los balonazos entraba la pelota a la panadería y rompía los vidrios de las vitrinas de panes y bizcochos. Luego de ello solo esperábamos escuchar un sonido fuerte: "la venganza de don Juan", arrojaba la pelota dentro del horno. Lo que no sabía mi papá, que algunas de esas pelotas eran mías o de mis hermanos.

En la IV parte, nos ocuparemos de "chinganas suigéneris", familias hermosas similares a las de "Macondo", de Cien años de Soledad y otras cosas del recuerdo grato.

Acompaño a este artículo una foto con 2 de mis hermanos mayores: Raúl y Javier, yo estoy descalzo. Al costado se puede ver el caño de la calle Arica. ❖

Reencuentro de familias separadas por la barbarie del caucho:

Abriendo el canasto de la abundancia

Alberto Chirif, Manuel Cornejo

En La Chorrera, poblado localizado en el departamento de Amazonas, Colombia, se realizó, entre el 6 y el 12 de octubre pasado, un importante evento que congregó a familias de los pueblos afectados por la barbarie cauchera hace un siglo y que hoy habitan en tres países: Colombia, donde se encuentra la mayoría de ellos, Perú y Brasil, este último con solo dos comunidades pequeñas.

La Chorrera se ubica a orillas del río Igaraparaná, afluente del Putumayo por la margen izquierda, y debe su nombre a los chorros o cascadas que se forman en el río justo antes del poblado. Un estrechamiento del río que rompe una formación rocosa del escudo colombiano convierte al tranquilo Igaraparaná en una corriente turbulenta y constituye una barrera para la navegación. Al salir del angosto cañón, el río forma un extenso remanso que le da a uno la sensación de estar frente a una laguna. Sobre la orilla derecha de este remanso se yergue la casa de la que fuera una de las estaciones más siniestras de la *Peruvian Amazon Company*, empresa que tuvo como gerente a Julio César Arana, al inicio solo un anónimo comerciantes de sombreros de Rioja (San Martín) pero que llegó a convertirse en uno de los hombre más ricos de Loreto, comerciando caucho conseguido con el trabajo esclavo de miles de indígenas de los pueblos Huitoto (o Uitoto), Bora, Ocaina, Nonuya, Andoque, Resígaro y otros.



La Chorrera tiene 3000 habitantes, y solo se llega allí por río (Putumayo y luego Igaraparaná) o en avión. Sin embargo, tiene servicio de Internet con banda ancha.



El río Igaraparaná rompe formación rocosa y forma un remanso que parece una laguna. Al fondo a la derecha se observa la construcciones de La Casa del Conocimiento.

La empresa cauchera tuvo dos grandes estaciones de las cuales dependieron una serie de puestos más pequeños. Ellas fueron La Chorrera, cuyo gerente fue el colombiano Víctor Macedo, y la otra

El Encanto, en el río Caraparaná, también afluente del Putumayo por su margen izquierda, que estuvo a cargo del peruano Miguel Loayza.

Las atrocidades de esta etapa han sido denunciadas en documentos escritos por los jueces peruanos que llevaron a cabo el juicio contra los caucheros: Carlos Valcárcel (*El Proceso del Putumayo*, editado en 1915 y reeditado en 2005) y Rómulo Paredes (dos informes realizados para el gobierno peruano que han sido publicados en 2009 en el libro *Imaginario e Imágenes en la Época del Caucho*); y también por el cónsul británico Roger Casement, quien fue encargado por su gobierno para investigar la veracidad de las denuncia llegadas a Londres, considerando que desde 1907 la empresa había sido registrada en esa ciudad, y contaba entre su personal con súbditos británicos, tanto directivos como capataces traídos de la isla caribeña de Barbados, que se mantuvo en condición de colonia inglesa hasta la década de 1970.

Sin embargo, la primera denuncia contra los caucheros fue realizada por el periodista peruano Benjamín Saldaña Roca, en 1907, en dos diarios que él dirigía en Iquitos: *La Sanción* y *La Felpa*. Sobre esa base, él presentó una acusación formal ante la Corte Superior de Iquitos. El poder de Arana, que en 1902 había sido elegido alcalde de la ciudad y un año más tarde ocupaba la presidencia de la Cámara de Comercio, bloquearon el proceso. No obstante los esfuerzos de Saldaña Roca no fueron en vano y, dos años más tarde, el ingeniero estadounidense Walter Hardenburg llevó a Londres las denuncias aparecidas en los mencionados diarios y los presentó ante la Sociedad Antiesclavista. El objetivo de difundir las atrocidades fue alcanzado cuando el diario londinense *The Truth* las publicó en primera plana. Esto obligó al gobierno peruano a reabrir el juicio que se encontraba detenido por las presiones ante la Corte Superior de Iquitos ejercida por la empresa Peruvian Amazon Company; y al gobierno británico a hacer lo mismo.

En ese contexto aparecieron los dos jueces antes nombrados, Carlos Valcárcel y Rómulo Paredes, el primero como titular y el segundo como alterno cuando Valcárcel enfermó de beriberi. Fue este último quien viajó a la zona de extracción en 1911 y visitó las estaciones y puestos caucheros, entrevistando a los jefes, capataces e indígenas que trabajaban en ellas. Paralelamente, el Parlamento Británico abrió una investigación a la empresa y envió a la zona a su cónsul Roger Casement que por entonces desempeñaba funciones diplomáticas en Río de Janeiro. Su informe y otros documentos consulares vinculados con el caso fueron publicados en *The Blue Book*, libro de circulación restringida en la medida que solo se difundió entre algunas legaciones diplomáticas y gobiernos involucrados en el caso. Una edición en castellano de esta obra acaba de aparecer este año 2012, en coedición entre el Grupo Internacional de Trabajo sobre Asuntos Indígenas (IWGIA) y el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP), con el nombre de *El Libro Azul*.

El resultado de los años de barbarie cauchera fue la disminución poblacional de los pueblos afectados, ya que se calcula que fueron miles las muertes por asesinato, maltrato y desnutrición; las huellas dejadas en la gente por la tortura y los años de terror; y la desarticulación de los clanes como unidades fundamentales de su organización, tanto a consecuencia de los crímenes como del traslado hacia el Perú, entre 1923 y 1930, de indígenas sobrevivientes de las estaciones caucheras, por parte de ex patrones de la Peruvian Amazon Company que entró en liquidación el 30 de agosto de 1911. Al comienzo, la gente fue llevada a la margen derecha del Putumayo y luego, por el conflicto bélico entre Colombia y Perú, hacia otros ríos situados en el interior de Loreto.

LA CHORRERA HOY



Nuncio Apostólico Monseñor Aldo Cavalli saludando al padre Francisco a su llegada a La Chorrera.



Embajador de Gran Bretaña, con su esposa y un asesor.

Luego de años de decadencia, la casa que la empresa construyó en La Chorrera, así como el llamado Predio Putumayo, inmensa extensión de casi seis millones de hectáreas, fueron tomados por la Caja Agraria de Colombia quien pensó convertirlo en un lugar para inversiones agropecuarias. En ese contexto ella comenzó a refaccionar la casa, de la cual por entonces solo se conservaba parte de los muros originales de piedra que se hallaban invadidos por las hierbas.

No obstante, los tiempos habían cambiado y los indígenas, organizados en asociaciones diversas, comenzaron a ejercer presiones para que el predio les fuera reconocido como lo que correspondía: su territorio tradicional. En 1988, el entonces presidente de Colombia Virgilio Barco entregó formalmente el predio a manos de los indígenas en calidad de resguardo, es decir, de tierras propiedad de los indígenas. La Caja Agraria mantuvo inicialmente una parte del predio de 800 hectá-

reas, donde se encuentra la casa, pero nuevas presiones de los indígenas dieron como resultado que el gobierno les reconociera también la propiedad de esta área.

Una vez refaccionada la casa y construidos nuevos edificios en su entorno, se constituyó como sede de "La Casa del Conocimiento". Las organizaciones indígenas se precian de haber convertido un lugar de muerte y sufrimiento en uno de estudio y esperanza. En el mismo sentido, en lo que fueron los calabozos de la empresa, lugar de sufrimiento de los ancestros, hoy día se almacenan los alimentos que dan vida a los estudiantes y profesores de los centros de estudios. La casa alberga un colegio primario y secundario, cuyos profesores son todos indígenas formados en universidades del país, así como un programa de formación universitaria, que funciona en convenio entre la Asociación Zonal Indígena de Cabildos y Autoridades Tradicionales de La Chorrera (Azicatch) y la Universidad Pedagógica de Colombia. Allí una veintena de jóvenes de ambos sexos siguen la carrera de biología.

ABRIENDO EL CANASTO DE LA ABUNDANCIA

El evento fue titulado "El grito de los hijos de la coca, del tabaco y la yuca dulce". Tanto la coca como el tabaco son productos fundamentales de la cultura de los diversos pueblos indígenas que comparten el resguardo Predio Putumayo, así como de sus paisanos que fueron llevados al Perú, principalmente al río Ampiyacu, y a Brasil. Con la coca y el tabaco, se enseña los valores éticos que deben guiar la vida de las personas, a través de largas sesiones en la maloca, centro ceremonial que representa el Universo, donde se trasmite la palabra tradicional. La yuca dulce, por su parte, simboliza a la mujer y es un elemento fundamental para el equilibrio social.



Sra. Rosa Andrade, ocaina de la comunidad de Nueva Esperanza, río Ampiyacu (Loreto, Perú) presentándose ante la audiencia.

Desde antes del evento, dos artistas huitotos del Perú, Santiago Yahuarcani y Rember Yahuarcani, padre e hijo, trabajaron durante tres semanas un gran mural de aproximadamente 10 x 4 metros, titulado "El grito de los hijos de la coca, el tabaco y la yuca dulce". Para esto, previamente se reunieron con líderes tradicionales que debatieron sobre cuál debiera ser el contenido y significado del mural. El resultado da cuenta, en una secuencia que va de izquierda a derecha, del tránsito seguido por las sociedades indígenas de la región desde un estado de paz a uno de violencia, terror y muerte generado por los caucheros y, finalmente, a un futuro en el cual recuperan su libertad y la abundancia que las caracterizó. A los artistas Santiago y Rember Yahuarcani los organizadores del evento les dijeron: "el mural que plasmaron en nuestra institución educativa [...] quedará aquí como memoria, como legado, como raíz y como esperanza. Esta es su cuna, este es su territorio, ustedes hacen parte de nosotros porque llevan nuestra propia sangre. Gracias por hacer visible este grito de dolor y de esperanza".



Mural "El grito de los hijos de la coca, el tabaco y la yuca dulce", de Santiago y Rember Yahuarcani.

En el día central del evento, en el que llegaron representantes del Estado y de diversas instituciones civiles y religiosas, varias delegaciones indígenas danzaron y cantaron en el patio central ubicado frente a la "Casa del Conocimiento". Simbólicamente, además, taparon el canasto de la tristeza, con lo cual quisieron significar que ponían fin a los trágicos recuerdos de la época del caucho, y destaparon el canasto de la abundancia, "monifue" en lengua huitota, pleno de frutos, que es lo que debe guiar su vida en adelante.

Luego de días de discusión sobre la historia del caucho y sus impactos sobre las sociedades indígenas y de la exposición de los planes de vida de cada organización que deberán servir para ordenar la marcha de la sociedad hacia el futuro, la gente discutió y elaboró una propuesta para ser presentada a los enviados del gobierno colombiano y

de las otras instituciones participantes en el evento el día 12 de octubre. El tema central del documento que presentaron fue la cuestión territorial. Las organizaciones expresaron la necesidad de "sacar adelante la ley de ordenamiento territorial y en ella nuestra entidad territorial". Para que esto sea posible indicaron que es necesario crear "una mesa de acuerdos y seguimientos para la implementación de nuestros planes de vida y desarrollo comunitario que sesione aquí en medio de la selva".

Pusieron también énfasis en la necesidad de buscar soluciones a la división de sus pueblos en tres países diferentes. Señalaron: "Es un clamor de los aquí presentes para que se gestionen acuerdos tri-



Huitotos bailando en la celebración del día 12 de octubre, cuando llegaron los delegados del gobierno y de otras instituciones.

nacionales: Colombia, Brasil y Perú para seguir encontrándonos como pueblos y reconstruyendo el tejido social que fue roto por causa de la cauchería".

Por parte del gobierno colombiano estuvieron e hicieron uso de la palabra la Sra. Ángela Robledo, de la Cámara de Representante; el Sr. César Vergara, de la Unidad de Víctimas de la Presidencia de la República; el Sr. Gabriel Muyuy Jacanamijoy, Consejero Presidencial y director del Programa Presidencial para Pueblos indígenas; el Sr. Gonzalo Sánchez, del Centro de Memoria Histórica; y la Sra. Luisa Fernanda Acosta, del Ministerio de Cultura. De las otras instituciones que participaron en el evento hablaron el Sr. Tood Howland, representante del Alto Comisionado sobre Derechos Humanos de la ONU; el Nuncio Apostólico, Monseñor Aldo Cavalli; y el Sr. John Deew, embajador de Gran Bretaña en Colombia. Todas esas personas dirigieron su palabra a las autoridades indígenas tradicionales presentes, así como a los moradores de diversas comunidades asistentes a la reunión.

Representantes indígenas de las asociaciones que organizaron el evento leyeron las cartas enviadas por el Papa Benedicto XVI y por el presidente de la República de Colombia, Sr. Juan Manuel Santos. El Papa en su carta dirigida "a los indígenas colombianos", se refiere al centenario de la encíclica *Lacrimabili statu indorum*, firmada el 7 de junio de 1912 por el entonces Papa, hoy san Pio X, que fuera motivada precisamente por las atrocidades cometidas por los caucheros en el Putumayo.

Por su parte, el presidente de Colombia, previa disculpa por no asistir al encuentro debido a razones de salud, recordó el etnocidio y genocidio cometidos por los caucheros, y "en nombre del Estado colombiano, a las comunidades de los pueblos Huitotos, bora, Okaina, Muinane, Andoque, Nonuya, Miraña, Yukuna y Matapí, a todos pido perdón por sus muertos, por sus huérfanos, por sus víctimas en nombre de una empresa, de un gobierno, de un pretendido "progreso" que no entendió la importancia de salvaguardar a cada persona y a cada cultura indígena como parte imprescindible de la sociedad que hoy reconocemos con orgullo como multiétnica y pluricultural".

Los organizadores cedieron también el uso de la palabra a los Srs. Manuel Cornejo, del Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP) y Alberto Chirif, consultor independiente. Ambos se refirieron a la barbarie del caucho y sus consecuencias para las sociedades indígenas, y leyeron, respectivamente, cartas del Sr. Víctor Isla, presidente del Congreso Nacional, y del Sr. Luis Peirano, ministro del Cultura del Perú.

El presidente del Congreso recordó que en un evento realizado días antes, "Manifesté mi sentido perdón por las miles de muertes de hermanos y hermanas indígenas del Putumayo que no supimos socorrer en su momento" añadió: "A las autoridades colombianas les expreso mi intención de crear puentes entre nuestros Estados para construir un nuevo escenario para nuestro pueblos indígenas".

Por su parte, el ministro de Cultura indicó la necesidad de aprovechar la ocasión para "honrar a todas y todos aquellos hermanos indígenas que padecieron a causa de la fiebre del caucho" y enfatizó: "Nos toca pedir de corazón, como peruanos y peruanas, perdón por todo el sufrimiento que como sociedad, como país, no fuimos capaces de evitar".

No cabe duda que se trata de un evento histórico que marca un hito fundamental en el desarrollo de sociedades que fueron afectadas por la barbarie desatada por la ambición de los caucheros. Para ellas, cerrar el canasto de la tristeza y abrir el de la abundancia no es una expresión vana de retórica, sino manifestación de una voluntad para trabajar desde el presente en la continua construcción del futuro.

Destaca la presencia en el evento de importante delegados institucionales, pero sobre todo resalta la coincidencia por tres altos funcionarios de Colombia y Perú de pedir perdón por los actos del pasado.

Es entonces momento de elaborar propuestas y de exigir que se lleven a la práctica, a fin de que los pedidos de perdón no queden como actos de cortesía formal sino que constituyan auténtica expresión de voluntad política para construir nuestros países como lo que en realidad son: naciones pluriétnicas y multiculturales. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 12 de octubre

Dos sujetos a bordo de una motocicleta Pulsar asaltaron e hirieron de bala al empresario y propietario de importaciones "El Cairo", César Augusto Castañeda Egúsquiza (54), a quien los delincuentes le arrebataron más de 15 mil nuevos soles, dinero que fue sacado del Banco Continental minutos antes que sucedieran los hechos. Percy Medina Peláez (24), chofer de la camioneta dijo que en las esquinas de la Av. del Ejército con San Román la camioneta sufrió una avería en las llantas posteriores, bajó para revisarlas, al regresar a la cabina, se percató que la víctima se encontraba arrodillada en el suelo y un sujeto con gorra que le cubría el rostro le estaba apuntando con un arma de fuego. Luego de hacer tres disparos y apropiarse del dinero huyeron.

Sábado 13 de octubre

En sesión del Pleno del Congreso de la República se aprobó por unanimidad el Proyecto de Ley N° 318/2011-CR: "Ley del Instituto de Investigaciones de la Amazonia Peruana" (IIAP). El IIAP, creado en 1981, y hoy el más prestigioso centro de investigación e innovación para el desarrollo de los pueblos de la Amazonía, requería se precisen su naturaleza jurídica, organización y funciones, luego de 31 años de existencia. El IIAP funcionará adscrito al Ministerio del Ambiente, en permanente colaboración con los gobiernos regionales de la cuenca amazónica y zonas de ceja de selva, selva alta y llano amazónico.

Domingo 14 de octubre

La alcaldesa de Maynas, Adela Jiménez, se reunió con su homóloga de Lima, Susana Villarán, para trabajar temas de seguridad ciudadana y ordenamiento vehicular en Iquitos, cuya problemática viene agobiando a la ciudadanía. Susana Villarán le expresó su deseo de ayuda incondicional a la alcaldesa de Maynas y la felicitó por la iniciativa de tocar puertas amigas en la ciudad de Lima; para lo cual ha dispuesto que la regidora de Lima, Dora Hernando Sánchez, sea el nexo para la viabilidad de estos planes que se deberán concretar mediante convenio de hermanamiento y próximas visitas de intercambio de funcionarios, a fin de determinar mediante un diagnóstico situacional la problemática de la provincia en estos temas.

Lunes 15 de octubre

Con actividades académicas, culturales, deportivas, sociales y religiosas, PETROPERÚ Operaciones Selva celebra los 57 años de la Refinería Iquitos. La refinería "Luis F. Díaz" fue instalada el año 1955 a orillas del río Amazonas con el propósito de abastecer gasolina a la región amazónica; tenía una capacidad de producción de 1,200 barriles diarios. Con el crecimiento de la demanda, se hizo necesario también incrementar el nivel de producción, por lo que el año 1982 se instaló la "Refinería Iquitos" con una capacidad de procesamiento de 12,000 barriles diarios. Actualmente la Empresa petrolera distribuye combustible a Tarapoto en San Martín, Pucallpa en Ucayali, Iquitos y zonas de frontera en Loreto.

Martes 16 de octubre

Los pasajeros de las embarcaciones fluviales "Sofy" y "Melisa" se llevaron el susto de sus vidas mientras dormían en sus hamacas y camarotes cuando estas dos chocaron. El hecho ocurrió en la boca del



Ucayali cuando la motonave "Sofy" regresaba de la Pedrera con dirección a Iquitos y la embarcación fluvial "Melisa" se dirigía a la ciudad de Requena. El impacto de ambas embarcaciones hizo que la proa de la "Sofy" quede totalmente destrozada, traía más de 100 pasajeros que no sufrieron heridas mortales pero sí hubo cuantiosa pérdida material. Por otro lado los pasajeros de la embarcación afectada exigieron que la empresa se haga cargo de la devolución de sus pertenecías que perdieron y que los responsables se hagan cargo de todo.

Miércoles 17 de octubre

La alcaldesa de Maynas hizo una visita inopinada a uno de los puntos críticos de acumulación de basura en el cruce de las calles Celendín y Callao (mercado Modelo), donde pudo confirmar la descoordinación de parte de los responsables del levantamiento de desperdicios arrojados por comerciantes de este centro de comercio. En tanto, la alcaldesa escuchó atenta las demandas de los vendedores y aplaudieron la presencia de la autoridad edil. A su vez, hizo las coordinaciones del caso para llevar adelante la tarea de limpieza y anunció que se sancionará la falta de responsabilidad de parte de la empresa responsable.

Jueves 18 de octubre

Todos los miércoles visitaba en la carcel a su pareja, siempre llevaba a sus dos hijas menores, para que supuestamente el padre las pueda verlas y así pasar momentos de felicidad; sin embargo, toda esta alegría se derrumbó porque agentes del INPE intervinieron a su conviviente, quien a provechando la inocencia de su menor hija de tres años intentó hacer ingresar PBC a este centro penitenciario. Una de las hijas, llevaba en su moño 61 gramos de PBC que estaban perfectamente puestos en una bolsa de plástico y bien camuflados en el carmín de la menor. La mujer estuvo por más de 7 horas en el interior del penal, donde las autoridades de este centro le interrogaron para conocer a quién o a quiénes iba dirigida la ilegal mercancía. Policía y miembros del INPE vienen investigando el caso para las diligencias correspondientes ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

VILLAREJO, PACA Y LA CULTURA

La noche del viernes se inauguró la exposición que reúne los trabajos de 14 artistas finalistas al Premio Arte Contemporáneo Amazónico - PACA, entre ellos: José Asunción Araujo, Graciela Arias, Jorge Ahiyama, Elmer Inuma, Brus Rubio. La muestra se viene exhibiendo en las Salas de Exposiciones Temporales de la Dirección Regional de Cultura de Loreto. El concurso está dotado de un premio pecuniario que alcanza una cifra record para la región amazónica conformada por Amazonas, Loreto, Madre de Dios, San Martín, Ucayali y abarca disciplinas diversas como la pintura, escultura, dibujo, fotografía, cerámica, cestería. Esto trae a colación también el rol que juega el premio de pintura "Avencio Villarejo" instaurado por el Centro Cultura Infantil Irapay que llega a su 5ta versión y que se ha constituido en un referente en cuanto a aliento que da a la actividad plástica en un espacio cultural infantil que se sabe de experiencias puntuales que vivimos pero carentes de informaciones y de datos continuos que permitan conocer la dinámica económica de la cultura. La cultura por la cultura misma nunca será financiada a menos que proporcione una forma indirecta de ganancia, bajo esa presunción se piensa que sólo se debe invertir en lo que trae retornos positivos. La UNESCO recomienda que el 1% del presupuesto de cada país debe ser destinado a la cultura. Pero nuestro país está lejos de eso ya que sólo alrededor del 0,25% del Presupuesto General de la Nación se destina al Ministerio de Cultura. Esa suma es S/. 288,023.60. Y, ¿qué pasaría si se diera esa cifra? Simplemente dicen las autoridades del Ministerio que no se podría gastar porque no hay capacidad de gasto ni gestión. La funcionaria del Ministerio, arquitecta Rossana Zarate, dice que hay una equivocación de concepto: "Se piensa que así como viene la inspiración surgirán las capacidades".

DES DE ADENTRO

HUGO CABIESES CUBAS

Economista, reconocido investigador en desarrollo rural, manejo de bosques y reservas naturales, fue Viceministro de Desarrollo Estratégico de los Recursos Naturales del Ministerio del Ambiente.

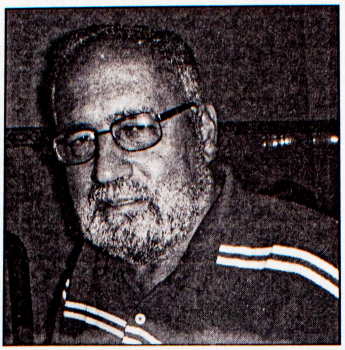
¿Los motivos de su retorno por Iquitos?

Para ser más exacto, estoy de tránsito hacia Leticia para desarrollar en esta ciudad fronteriza un taller de Actividades Ilícitas y Extractivismo Depredador y ver los impactos transfronterizos que tienen sobre los derechos indígenas.

El aumento de actividades ilícitas en la frontera viene en aumento, entre ellas, el narcotráfico, ¿crees que es por la ausencia del estado?

Fácil es constatar. El problema es que existe una visión equivocada por parte del estado o de los estados. Ante el surgimiento de industrias extractivistas y actividades ilícitas lo primero que se hace es militarizar la zona. Así se entiende la presencia del estado y no en educación, en salud, producción agro-pecuaria, etc. Este es un gravísimo error de concepción.

Pero esta mayor dación de actividades ilícitas también toca a los pue-



blos indígenas. Ahora mismo están vinculados con el sembrío de coca.

Diría, un poco más que eso. También tienen mucho que ver con la transformación y la elaboración. Pero ellos (los indígenas) no quieren aceptar. La realidad es que eso es lo que está pasando. En cuanto a los indígenas del lado colombiano tampoco lo aceptan y menos su policía. Eso es asunto del Perú, responden. Pero eso no es verdad, el problema de la droga es transfronterizo.

¿Tráfico ilícito o actividades ilícitas?

Actividades ilícitas. En ellas están incluidas el tráfico de droga, la trata de personas, contrabando (de todo tipo), bio piratería, etc. Sucede que siempre apuntamos a la droga porque tenemos la mente narcotizada.

¿Loreto ha llegado a ser el primer productor de hoja de coca?

Eso es falso. Que viene en aumento, esos sí es cierto. El primer productor de hoja de coca en nuestro país es la zona del VRAE con 20,000 hectáreas de producción. Cuando se menciona que en Loreto hay 40,000 hectáreas, eso no es verdad. Pues ni siquiera se acerca a 20, 000, tal vez 5,000.

¿Por qué entonces?

Primeramente no hay la mano de obra para llegar a producir esa cantidad. ¿Las razones? Por cada hectárea de co-ca se necesita 2 ó 3 jornaleros. Percibo que existe detrás mucho interés de inflar la cifra, entre ellas un posible convenio con el gobierno de Estados Unidos para tener una presencia militar y policial en la zona.

¿Existe acaso un deterioro moral para el aumento de otras actividades ilícitas a nivel de fronteras?

De eso no quepa la menor duda. Para que suceda esta situación, existen tres "olvidos": del estado, del mercado y de la sociedad civil. Los partidos políti-cos de los tres países (Perú, Brasil y Colombia) no están. Sólo tienen presencia los partidos regionales.

¿Una salida?

Sólo a mediano y largo plazo. Existe una necesidad vital de institucionalizar y coordinar las zonas fronterizas y no militarizarlas. Por ejemplo, Brasil tiene tres cuerpos policiales. ¿Con quién coordinas? Las mafias no tienen fronteras, pero la policía sí. Algunos programas bi-nacionales (Perú-Colombia) son pequeños y llegan a pocos. En salud, ¿qué está haciendo el Perú? La posta de Santa Rosa, aparte de que soporta la inundación carece de medicamentos. Nuestros compatriotas tienen que ir al hospital de Leticia. Hay muchas trabas fronterizas. No hay electricidad en nuestro lado, a pesar del acuerdo con Colombia y el cable ya tendido. Des-

☞ *pasa a la pág. 8458*

Tecnología en el mundo

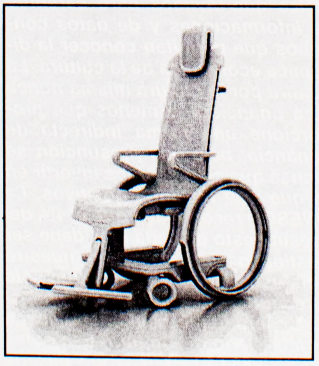
con Carlos Cook Morris

Home Chare: Concepto de Soporte para Discapacitados

Los avances tecnológicos se pueden apreciar en todo los escenarios de nuestra vida diaria. Es realmente muy importante, que no se deje a un lado el campo de la medicina, siendo un poco más específicos, avances tecnológicos que ayuden a facilitar las actividades diarias de las personas con discapacidades físicas.

Por esta misma razón, existen quienes se dedican a crear nuevas herramientas para brindarles un poco mas de comodidad a aquellas personas, como por ejemplo el Sr. Christen Halter, creador del concepto de diseño del Home Chare.

El Home Chare es una silla de ruedas, escalador de escalera y cama de enfermo; combina muy bien las tres funcionalidades. Logrando de esta manera reducir un costo al adquirir los 3 por separado, pero lo mejor y lo más interesante es que las personas no tendrán que estar siendo levantados de un aparato a otro. Es decir, el Home Chare es una silla de ruedas que se puede convertir en una cama de enfermo y



que además tiene soporte para poder deslizarse por un escalador de escaleras. Además puede adoptar un conjunto extra de posturas para dar mayor comodidad a las personas.

Con este nuevo aparato tecnológico las personas que presentan alguna discapacidad podrán movilizarse más cómodamente por los ambientes del hogar. ❖

El cumpleaños del cóndor

Lucimar Sangama Serra

En una oportunidad, el cóndor quería celebrar su cumpleaños e invitó a la fiesta a todos los animales que se encuentran en la tierra, menos al hombre. Cuando llegó el día, el cóndor y todos sus invitados se fueron al cielo, y el hombre, que no se dio cuenta, quedó solo en la tierra. Al día siguiente se despertó y se levantó como todos los días, pero al salir de su casa, no oyó ningún pájaro y sintió que el día estaba triste. El hombre se paró en el patio y se acordó de que el señor cóndor estaba de cumpleaños en el cielo. Miraba para todos lados buscando a alguien hasta que vio un gavilán que estaba arreglando sus plumas. Con la intención de averiguar qué hacía se acercó y le preguntó:

—Abuelito gavilán ¿qué estás haciendo?

El gavilán le respondió:

—Aquí estoy arreglando mi canoa. Quiero ir al cumpleaños del cóndor.

El hombre volvió y le dijo:

— ¿Por qué no me llevas, abuelito?

Y el gavilán le respondió:

—No te puedo llevar porque en mi canoita no caben dos personas.

El hombre siguió rogándole hasta que el abuelito al fin le dijo:



—Si quieres irte conmigo, cógete bien de mi pata para que yo pueda viajar contigo hasta el cielo. El hombre se cogió bien de la pata del gavilán y así viajaron juntos.

Llegaron al cielo y el hombre comenzó a divertirse, a bailar y a tomar hasta embriagarse y quedarse dormido profundamente.

Él no supo a qué horas los invitados bajaron del cielo a la tierra. Al día siguiente, el hombre se despertó, y, de nuevo, se vio solo. Desespera-do, salió de donde se había quedado dormido al patio. La mañana estaba triste porque no había pájaros que silbaran. El hombre miraba para todos lados buscando a alguien hasta que vio a una rinahui y le preguntó:

— ¿Qué está haciendo?

La rinahui le contestó:

—Aquí estoy arreglando mi canoa para irme de viaje a la tierra.

Entonces, el hombre le dijo:

—Llévame, abuelita.

La abuelita rinahui le contestó:

—No, no puedo llevarte porque mi canoita es pequeña y además es loca.

El hombre siguió rogando hasta que la rinahui decidió llevarlo, pero antes le dijo:

☞ *pasa a la pág. 8458*



Carol Langer

A MODESTA URRELO



Algo se muere en el alma
cuando una amiga se va
y te fuiste, amiga Modesta.

Con el cantar de los pajaritos,
con el trinar de las aves,
como el viento de nuestra selva,
como las torrenciales lluvias,
como el correr de nuestros ríos,
que tú, amiga querida,
solías apreciar.

Te fuiste, amiga Modesta,
con esperanza, amor y paz
ofreciendo en silencio
tu dolor humano.

Siento que se truncaron tus sueños,
alumnos que te reclaman,
juventud que recuerda
tus enseñanzas y amor,
profesores que nunca te olvidaremos.

Sólo nos queda, Modesta,
el recuerdo de tu sonrisa
tu dulzura, tu forma de vivir
y amar a Dios.

Siempre habrá un pájaro cantor
aves que con su trinar
anuncian a un astro reluciente,
de un mañana diferente,
porque junto a Dios y tus seres queridos
está un ángel de amor
llamada Modesta.

Te recordaremos siempre
con amor y gratitud.

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Conozca sus derechos como pasajero

A menudo escuchamos que algún amigo o pariente perdió su vuelo intempestivamente. Se quedó en el aeropuerto varado sin que nadie de la empresa aérea le preste alguna atención y como consecuencia perdió tiempo y dinero.

Para que Ud. no pase por esta incómoda situación, el INDECOPI le informa que existen normas que especifican los derechos de los pasajeros cuando deciden viajar por vía aérea.

Por ejemplo, debe saber que la Ley de Aeronáutica Civil señala que las aerolíneas son responsables frente a los pasajeros cuando no se dio el servicio de transporte. Si su vuelo ha sido cancelado, Ud. tiene derecho al reembolso inmediato de su dinero.

En caso de que haya sido interrumpido, es decir que se haya presentado un transbordo o se haya dirigido a un lugar al cual no le habían informado, Ud. puede exigir el reembolso proporcional del dinero, además del pago de gastos, como son alojamiento, alimentación, comunicación (llamadas telefónicas) y desplazamiento hasta que llegue a su destino (costo de pasajes).

Asimismo, si es que se diera el caso de que adelantaran su vuelo, es decir que si bien Ud. llegó en el horario previsto, no pudo embarcarse, puede abordar el siguiente vuelo sin costo alguno, ya que éste correría por cuenta de la empresa. También puede exigir el reembolso total o parcial del dinero que invirtió.

Leer con cuidado la publicidad y las condiciones que ofrecen las aerolíneas, así como preguntar por cada detalle que no le quede claro, será de gran ayuda para tener un buen vuelo y llegar a su destino sin problemas.

Si tuviera algún inconveniente o quiere hacer una consulta, no dude en presentar su reclamo a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos. También puede llamar al teléfono 24-3490 o al teléfono gratuito 0-800-4-4040.

Fuente: INDECOPI.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV- 25 de octubre de 1987- No. 162

Rimanacuy 87 ¿Sólo diálogo?

Sea cual fuere el resultado de esta experiencia, hay que reconocerle mérito al gobierno del general Juan Velasco Alvarado por los intentos continuados de reivindicar en parte, los derechos de los pueblos indígenas. Rimanacuy 87 que viene celebrándose en nuestra ciudad no está libre de recelo sobre cuánto de los acuerdos que se tome en ella se verán cumplidos. El evento Rimanacuy tiene carácter departamental y ya no regional. Por tanto se piensa que la amplitud geográfica que tiene nuestra región irá en desmedro de la reunión. Los indígenas tienen contemplado poner en agenda la titulación de sus territorios, créditos agrarios sin intereses, mejores servicios sociales, mejores canales de comercialización, mejores precios para su producto, entre otras cosas. Sin embargo la entrega de recursos económicos por medio de cheques, despierta mucha duda por el destino que pueden tener estos fondos sin es que no existe un respectivo control.

Superior General de los Agustinos visita Iquitos

El M.N.R. Martín Nolan, viene realizando por el continente americano la llamada Visita de Renovación a todas las comunidades agustinianas. Durante su permanencia en nuestro país ha visitado los vicariatos de Chuquibambilla, Chulucanas y ahora está en Iquitos. De origen irlandés, el Padre Nolan en su corta permanencia en Loreto recorrerá los distintos puestos de misión y residencias. La presencia de la Orden Agustiniana en Perú se remonta al año de 1551 y en Iquitos desde el comienzo del siglo XX.

1era Muestra local de Teatro

Organizado por los grupos HUAMBI, URCUTUTU y la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, entre los días 26 al 31 de octubre se llevará a cabo en nuestra ciudad la 1era. Muestra Local de Teatro. El evento se desarrollará en la sede del Instituto Nacional de Cultura. Los grupos locales además se presentarán en algunos Pueblos Jóvenes. Durante este mes también se realizará el Festival de Teatro Escolar a nivel primario y secundario, el ganador de secundaria participará en el II Encuentro Nacional de Teatro que se llevará a cabo en la ciudad de Moyobamba. ❖

☞ *viene de la pág. 8457*

EL CUMPLEAÑOS DEL CÓNDOR

—Haré mi viaje contigo, embárcate, pero eso sí vas a cogerte bien; sino te coges bien te vas a caer en medio camino porque mi canoita es loca.

Empezaron a viajar y cuando ya habían pasado las últimas tres olas para llegar a la tierra, el hombre se soltó del borde de la canoa y comenzó a caer a la tierra, pero iba con tal fuerza que la traspasó y fue a parar al lugar donde vive la gente sin ano.

Allí, el hombre consiguió una mujer, formó con ella una familia y engendró dos hijos. El hombre pescaba para su familia, y su mujer veía que él comiera, pero ella no comía nada; solamente respiraba el vapor del caldo. Así se alimentaba la gente sin ano.

Un día, la mujer le dijo a su marido:
–Yo también quisiera comer así como usted come carne.
El marido, le contestó:
—Sí comes carne ¿cómo vas a hacer tus necesidades?
Entonces, la mujer se quedó mirándolo y le dijo:
—¡Opérame!
Pero su marido le dijo:
—¡No! ¡Vas a morirte!
Pero la mujer le contestó:
—¿Qué? No voy a morir.

Y la mujer siguió rogando. De tanto hacerlo, el marido se animó a operarla y así lo hizo. Después también le dio de comer y de beber. Pero la mujer murió.

El hombre se quedó solo viendo cómo podía llegar a la tierra, pero no pudo hacerlo. Los familiares de su esposa lo mataron por haberle dado de comer y de beber.

Tomado de Turatura y Yoxi
Relatos de cuentos
kukama-kukamiria y tikuna

☞ *viene de la pág. 8456*

ENTREVISTA: HUGO CABIESES CUBAS

de hace 4 años se espera que el Perú ponga sus $120,000. No hay desarrollo de mercados regionales. Lo único que se piensa es como sacar los productos al exterior.

¿La ley de consulta previa?

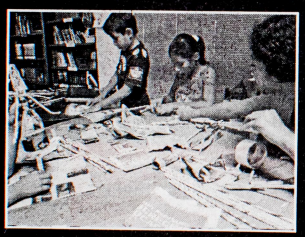
Pregunto ¿Pero qué se va a consultar? La duda viene en cuanto ya está aprobada la concesión de mucho territorio. En la Sierra, un 30% de su territorio para mineras, en el mar un 20% y en la Amazonía un 75% ¿Se va a reconsultar? Los pueblos indígenas dicen que sí. Amparados legalmente vienen insistiendo que tienen que ver las concesiones desde el año 94 para adelante. ❖

EL MUNDO DE IRAPAY

CONFECCIÓN DE MUÑECOS EN MATERIAL RECICLADO

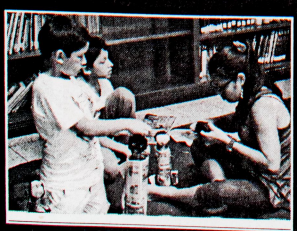
Con significativa participación de niños/as (de 8 a 12 años), el Centro Cultural Infantil "Irapay" en el marco del V Festival de Arte Urbano-Amazónico "Estamos en la Calle", desarrolló el taller de "Elaboración de muñecos con material reciclado".

Esta actividad realizada durante la semana que concluyó, tuvo como objetivo sensibilizar a los pequeños participantes



en la utilización y manejo de materiales reciclables, agregando valor a recursos y objetos considerados "inservibles" por la mayoría de las personas.

Así pues, el taller reutilizando botellas plásticas, papel periódico, retazos de tela, pedazos de hilo de lana, soga y haciendo uso de la imaginación y creatividad personal y grupal ha podido crear y recrear figuras y personajes diversos. El taller estuvo a cargo de Jennifer Montoya y Rocío Souza. ✧



SOPA DE LETRAS

Encuentra estos 6 elementos de la escuela:
Pizarra - Lapiz - Borrador - Tiza - Pupitre - Carpeta

W	Z	D	B	T	D	Y	D	M	H	E	V	B	E	B
B	P	U	P	I	T	R	E	C	X	I	T	M	G	B
N	U	S	U	R	Y	I	N	N	M	L	A	P	I	Z
B	N	T	I	Z	A	N	I	V	L	A	R	G	F	S
W	M	L	M	N	H	F	R	R	A	P	K	W	E	W
C	V	H	I	T	H	D	Y	U	I	I	L	L	K	I
B	A	I	Y	Y	T	R	G	T	U	Z	E	F	M	F
U	O	O	Y	Y	M	J	Y	O	V	A	F	I	P	L
R	P	A	M	D	U	T	R	E	C	R	A	Z	R	M
A	C	A	R	P	E	T	A	D	E	R	N	F	L	O
C	I	T	C	H	U	J	H	G	F	A	T	R	D	T
A	N	M	A	M	K	L	O	E	T	S	V	H	Z	K
M	U	R	O	F	L	A	V	Y	P	M	G	T	O	N
B	N	Z	A	E	K	B	O	R	R	A	D	O	R	P
Z	B	M	A	Y	C	M	W	P	O	V	K	S	A	K

PENSAMIENTO DE LA SEMANA

Mira al pasado
y agradece a Dios.

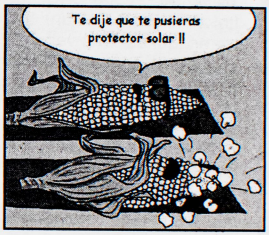
Mira al futuro
y confía en Dios.

Mira alrededor
y sirve a Dios.

Mira hacia adentro
y encuentra a Dios.

Dios cierra puertas
que ningún hombre
puede abrir y
Dios abre puertas
que ningún hombre
puede cerrar.

HUMOR-HUMOR...



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡valu jugueria

Rosita Perea de Chu

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



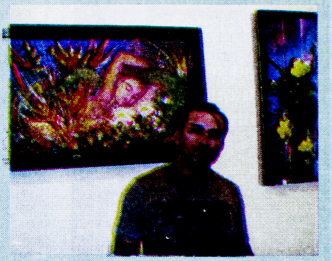
Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

Paiche y sus aletazos de color



Considerado un clásico de la literatura amazónica junto a otros títulos como "Leyendas y tradiciones de Loreto" por Jenaro Herrera, "Sachachorro" de César A. Lequerica, "Sangama" de Arturo Hernández, entre otros, el día miércoles fue presentada la re-edición de la novela "Paiche" del artista loretano César Calvo Araujo. La única obra literaria del pintor toma el nombre del pez más grande de la Amazonía, el paiche (*Arapaima gigas)* y tiene en su trama a personajes como Sojo Arimuya y Juan Tananta, Pitu Taricuarima quienes parten en busca de un lugar para crear la granja Paiche donde transcurre la acción. A cargo de la presentación estuvo el historiador Luis Tafur que situó los contextos de la novela escrita en 1942 y editada en 1963 y el Padre Joaquín García que cito diversos pasajes de la obra para resaltar los coloridos epítetos de Calvo para pintar personajes y situaciones. La re-edición de la obra se hizo posible por el aporte de Petróleos de Perú, PETROPERU.

Italia en la Amazonía



Muy al contrario del publicitado spot de PROMPERU, "Loreto-Italia", la acción cultural transcurre en Iquitos. Una vez más gracias a la iniciativa del Consulado Italiano en nuestra ciudad y de organismos estatales se viene llevando a cabo la IV Semana Italiana en la Amazonía. Como en otra ocasión el evento reúne varias actividades entre ellas, arte, gastronomía, música, fotografía y cine. La muestra pictórica y escultórica se viene dando nuevamente en las salas del Centro Cultural de la Universidad Científica del Perú, mientras el cine se hará en forma itinerante. Las películas escogidas pertenecen al género western conocido también como "spaghetti western". La noche gastronómica presentará una vez más los platos más típicos de la cocina italiana y la música estará a cargo de Yoshi y los Blue Stars junto al dúo Manu & Fanny.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Título: IKITOS. Revista Literaria y Lingüística Semestral de la Amazonía Peruana. Año I. Nº 1, enero-junio de 2012
Edit.: Iquitos: Grupo Literario Ikitos SAC, 2012

Primer número de una revista que comienza su circulación con el pretendido afán de dar solución al álgido problema de la lectura en niños, adolescentes, jóvenes y adultos de nuestra Amazonía y para eso buscará presentar la producción escrita de diversos autores, amazónicos también, en diversos formatos, dígase, cuento y poesía como los resultados de diversas investigaciones realizadas sobre lingüística, literatura y aspectos ligados con la educación. Se anuncia por parte de sus editores que la revista aparecerá semestralmente. La edición abre sus páginas con la presencia de la ciudad de Iquitos en la literatura. El ensayo pertenece a Manuel Marticorena. El autor revisa los textos producidos entre los siglos XIX, XX y la primera década del XXI. Merece resaltarse el análisis que se realiza de la producción poética del Padre Silvino Treceño. Lo que sigue son cuentos y poesía.



PRODUCCIÓN
Autor: Castillo Palacios, Luis
Título: Del campo a la taza: Insumos tecnológicos para la producción de café de calidad
Edit.: Lima: INAENA/CESVI/PRO NATURALEZA/COOPERAZIONE ITALIANA/DEVIDA/IUCN, 2005

Breve texto dedicado a una de las bebidas más aromáticas como es el café. El autor basa sus indagaciones en apuntes, lecturas y experiencias en prácticas relacionadas con aspectos fisiológicos del café en producción que tienen que ver con factores medio ambientales y edáficos como estrategia para la producción sostenible de café de calidad. A través de las páginas cualquier bebedor y buen cafetero encontrará las incidencias del proceso hasta el momento antes de tomar un delicioso sorbo de la bebida ¿Cómo hace la planta de café para producir el grano de café?, ¿Qué necesita en relación al clima, al agua, a los minerales del suelo? ¿Cómo es su relación con el medio ambiente? En la lectura de los varios capítulos el lector encontrará las razones por qué pedirá una nueva taza de café.