Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Perú - Amazonía

KANATARI

semanario de actualidades

Año 24 - 5 de octubre del 2008 - Nº 1255 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

CAOS FINANCIERO



Editorial

Recuerdos de los 40

Central

"Graffiti", arte en los muros

Cultural

Editorial

TRAGEDIA FINANCIERA

Lo mismo que CLAE. Igual que la COOPERATIVA DE FÁTIMA. No menos de lo que ha sucedido en nuestra MUTUAL LORETO. Pero, en grande, a lo loco, como decía la canción. El derrumbe financiero • inmobiliario, después de la destrucción de las Torres Gemelas, ha sido el mayor de la historia de la economía más sólida del mundo.
Un shock de proporciones gigantescas ha estremecido a los bancos que, en cadena y a ritmo acelerado, han traído a tierra a las economías aparentemente más cuajadas del globo, que, por ser precisamente "globalizadas", han desencadenado una serie incalculable de quiebras inevitables, como en caída de dominó, a lo largo y ancho del universo mundo.

¿Qué ha sucedido? ¿Cómo es que de aquellas alturas que, aparentemente quedaron bien cimentadas, cuando las torres se vinieron abajo, no ha quedado ni pizca de tierra? Hace mucho tiempo ya que en este modesto y viejo semanario habíamos previsto que unas economías sustentadas sobre la mera especulación no tendrían ningún destino promisorio. Más o menos le sucedió al llamado "Sistema", en infinito índice inferior cuando en la década del 90 nuestro país se vio envuelto en una desaceleración económica que había padecido recesión, inflación y devaluación del valor monetario. Pagaban altos intereses, estimulaban la ambición de quienes tenían dinero, jugaban con el dinero de los demás, y, cuando todo se evaporó y no quedaba nada, devino la zozobra en el ánimo de la gente y cundió el pánico por rescatar sus fondos, cuando era demasiado tarde.

La cifra de 700 000 millones de dólares sobre la propuesta inicial de la ley del rescate no es más, según declaraciones de algún experto en temas financieros, que el comienzo del comienzo. La cantidad de millones que habrían de añadirse a la primera no se precisa pero ha de ser larga y densa. Y la pregunta es, ¿quién pagará la deuda? La respuesta es sencilla: los millones de norteamericanos que ha comprado sus casas y enseres a crédito, que han adquirido su automóvil, que han sacado algún préstamo menor para ir de vacaciones o permitirse algún lujo menor en alguna vacación o fiesta extraordinaria, que ha necesitado para alguna enfermedad. Bush ha querido malgastar el escaso patrimonio político que le quedaba, después que se ha debilitado en razón de la guerra exterior que afrontaba por su insensatez e imprudencia, invirtiendo esta billonaria cantidad en lo que se ha llamado el "rescate financiero", que supera con mucho a decenas de veces el presupuesto público del Perú, y que pasó por algunas oscilaciones que trajeron al desánimo que se reflejó en la Bolsa de Nueva York.

El hecho se presta a algunas reflexiones. Una primera es que los poderes del estado no han de dejar al libre albedrío de oferta y demanda funcionar el mercado. Han de ejercer un rol articulador y arbitral, no sea que, como en este caso, hayan de invertirse los términos de la política de los países comunistas. Por otra parte las ambiciones de los seres humanos no tienen límite. Por algo lo primero que supone la ley es que se limitan los salarios de los ejecutivos. No se puede avanzar sobre la base de un neoliberalismo a ultranza, y sea el pueblo el que tiene que pagar los platos rotos. No hay derecho. La segunda idea que nos viene a la mente es que la primera propuesta de "ley de rescate" beneficiaba a los grandes especuladores, a los tenedores de bolsa, a quienes han afectado este terremoto, mientras se olvidaba a quienes eran los deudores de base, el pueblo llano, la gente de la calle. La propuesta final que, después de los dos rechazos anteriores, se ha extendido sobre la mesa del Salón Oval de la Casa Blanca, se ha ido humanizando mucho más, en medio de la urgencia del momento, aunque no ha satisfecho a la mayoría de la Cámara de Representantes. ¿Qué pasará en el futuro? Solamente Dios puede decirlo.

Hay una tercera reflexión que nos parece más urgente, por lo menos en el tiempo: ¿cómo afectará a América Latina? ¿Cómo alcanzará al Perú, al otro Perú, al profundo, esta crisis poderosa? Se estima que la cantidad de reservas acumuladas es suficiente para mantener el equilibrio en una circunstancia como ésta. Pero ahora quedan por definir otras áreas como la estabilización económica, el índice de la inflación y la de/revaluación de la moneda, mantener los precios de las materias primas que recibimos por el alza de los minerales y del petróleo, la subida de los precios al consumidor, etc. Son muchos los aspectos que nos vinculan muy estrechamente, en todos los órdenes, en las empresas, agencias de cooperación, incluso ONGs, de los Estados Unidos, para no sufrir algún impacto en cualquiera de los modos como se puede afectar una economía de estado.

¿Podremos escaparnos significativamente de la ola? ¿Estaremos en condiciones de salvaguardar esta tormenta? ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 24 - 5 de octubre del 2008 - N° 1255
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya;* **Humor:** *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Luis Tafur, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU

PALABRA

27º Domingo Ordinario

Is 5,1-7
Sal 79
Flp 4,6-9
Mt 21,33-43

Algunos seguimos aferrados a un «servicio de la palabra» más apto para generaciones pasadas que para la sociedad actual. Pretendemos hacer oír una «palabra» alejada de la realidad que vivimos, expresada en un lenguaje teórico, con poco sabor de la vida y la problemática de la gente... La inculturación sigue sien-do una «materia pendiente» para demasiados predicadores cristianos. Nos preguntamos cómo lograr que nuestro «servicio de la palabra» se inspire y se haga carne en compromisos concretos por la Vida, la Justicia y la Solidaridad concretas, tal como se viven en el día a día...

Podemos mirar a los profetas, que nos pueden orientarnos en esta tarea. Ellos siempre mantuvieron una actitud crítica frente a las instancias de poder y, simultáneamente, vivían en medio del pueblo. Isaías, por ejemplo, no duda en utilizar una vieja canción romántica, sobre una viña, para comunicar con eficacia su mensaje.

Muchos grupos fanáticos consideraban que la salvación de Israel era la única meta de la historia. Jesús cuestionó duramente esta manera de pensar, por superficial y excluyente. Por eso, muchos líderes sectarios, tanto de derecha como de izquierda, consideraron que Jesús era una amenaza.

Para Jesús el Reino de Dios estaba abierto a todos los seres humanos «de buena voluntad», o sea, que tuvieran como valor primero de su vida el Amor y la Justicia. El Reino es «Vida, Verdad, Justicia, Paz, Gratuidad, Amor». Por eso, no eran importantes para Jesús las diferencias raciales, de género o de cualquier otro tipo: todas las personas «de buena voluntad», todas las que estén dispuestas a vivir la solidaridad fraterna, están invitadas. Y Jesús no sólo lo propuso como un ideal, sino que lo realizó en la práctica.

Jesús los desafía abiertamente, y por medio de esa comparación con la viña, les muestra que la ortodoxia recalcitrante no conduce a la salvación. El profeta de Galilea se burla de las pretensiones privatizadoras de los ortodoxos y les muestra que Dios entrega el Reino a aquellas comunidades que viven el amor y la justicia. El Reino no es propiedad pri-vada de nadie ni de ningún grupo en particular. Nadie lo tiene asegurado a título de una raza o religión concreta.



Iglesia

Toda la vida y ministerio de Jesús es compromiso con la vida. Sus acciones y palabras convocan a todos a compartir su vida en la nueva realidad humana y mundana que la construcción del Reino va provocando: sus obras poderosas, su acogida hacia los excluidos, el anuncio de la utopía de Dios que abre nuevos horizontes de esperanza en el corazón de los pobres. Éstos y otros signos son manifestaciones de la voluntad del Padre que envía a Jesús para que los hijos e hijas «tengan vida y la tengan en abundancia» y que, por ello, invita a celebrar el retorno del hijo «que estaba muerto y ha vuelto a la vida».

Queremos que nuestra vida y nuestro ministerio sean una confesión y un testimonio de nuestra fe en el Dios «que ama la vida». Como seguidores de Jesús sabemos que esta vida se manifiesta y goza en plenitud cuando se pone totalmente al servicio del Reino.

Jesús, el Hijo del hombre, está dispuesto a dar su vida en rescate por todos. Nadie le quitó la vida; él la entregó libremente. De él hemos aprendido que ser buen pastor es desvivirse por el rebaño, dar la vida por los hermanos.✣

NOTICIAS de Iglesia

Llamamiento mundial de Cáritas para ayudar a Cuba

Cáritas acaba de hacer un llamamiento internacional para recolectar un millón de dólares que se destinarán a favor de 25 mil personas afectadas por los huracanes Ike y Gustav en Cuba. "En un proyecto de tres meses, Cáritas busca ofrecer comida, materiales de construcción, cocinas y equipos de higiene a los damnificados por los huracanes que azotaron la isla en agosto y septiembre pasados", afirma Cáritas Internationalis desde su sede en el Vaticano.

Más de dos millones de personas quedaron afectadas por los huracanes que golpearon la isla en el espacio de dos semanas. Las tormentas tuvieron un serio impacto sobre casi 450.000 personas, algunas de las cuales perdieron completamente sus casas o vieron como quedaban severamente dañadas.

"Cáritas pretende ofrecer raciones de comida para 5 mil familias, que consisten en arroz, frijoles, azúcar, así como equipos para poder cocinar". "Cáritas ofrecerá a 2.500 familias equipos de higiene y 1.050 familias recibirán materiales de construcción para reparar los techos de sus casas", añade. Los proyectos de Cáritas Cuba incluyen servicios para ancianos y niños con dificultades para leer, así como programas educativos.

Para la coordinación especial y en-víos de ayuda a los damnificados Cáritas ha creado en Cuba la dirección de correo electrónico:

caritas@iglesiacatolica.cu

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 6 de octubre
Ga 1,6-12; Sal 110; Lc 10, 25-37.

Martes 7 de octubre
Ga 1,13-24; Sal 138; Lc 10, 38-42.

Miércoles 8 de octubre
Ga 2,1-2.7-14; Sal 116; Lc 11, 1-4.

Jueves 9 de octubre
Ga 3,1-5; Lc 1,69-75; Lc 11, 5-13.

Viernes 10 de octubre
Ga 3,7-14; Sal 110; Lc 11, 15-26.

Sábado 11 de octubre
Ga 3,22-29; Sal 104; Lc 11, 27-28. ✣

A VUELO DE RONSAPA

DURANTE LA VISITA DEL MANDATARIO VENEZOLANO A RUSIA, el gobierno ruso le otorgó un crédito de mil millones de dólares para comprar armamento ruso. Anteriormente Venezuela había adquirido aviones de combate, blindados y fusiles de asalto Kalashnikov por lo que planea ahora adquirir sistemas antiaéreos, más vehículos blindados y más aviones rusos. Hugo Chávez se reunió con Putin en Novo-Ogarevo, cerca de Moscú, y este prometió ayudar a Venezuela a desarrollar energía nuclear para fines pacíficos. Por su parte el mandatario caribeño anunció la formación de un consorcio con la firma rusa Gazprom, una de las petroleras más grandes del mundo a fin de crear un banco binacional para elaborar proyectos conjuntos. Rusia es la última fase de la gira del presidente venezolano por una serie de naciones cuyos gobiernos están ávidos por disminuir la influencia global estadounidense.

CON UN EMPATE TÉCNICO CONCLUYÓ EL PRIMER DEBATE de los candidatos presidenciales de EE.UU. El senador demócrata Barack Obama enfatizó en la urgencia de un cambio conceptual en materia de política exterior, mientras que su colega, el senador John Mc Cain, hizo gala de su experiencia en seguridad nacional. Mientras el primero optó por una retórica desafiante, el segundo apeló por las respuestas sarcásticas. En cuanto a la crisis financiera, Obama exigió premura e inteligencia para asegurar los intereses del país y de los ahorristas. Pero Mc Cain propuso el control del gasto público empezando por Washington que, en su opinión, se encuentra totalmente desbocado. Con respecto a Medio Oriente Barack Obama advirtió que es necesario reorientar la guerra en Iraq y atacar blancos extremistas en territorio pakistaní con o sin el aval del gobierno de Islamabad mientras que su oponente dijo que es fundamental fortalecer los sistemas de seguridad nacional.

POR AMPLIA MAYORÍA, LOS ECUATORIANOS APROBARON la nueva Constitución promovida por el presidente Rafael Correa, que lo habilita para la reelección y apuntala su modelo socialista. Unos 9,7 millones de ciudadanos fueron convocados a las urnas, en una jornada que se desarrolló sin ningún contratiempo, según observadores de la OEA. La nueva Carta Política introduce reformas que habilitan no sólo la reelección presidencial, sino que también cambian el modelo de libre mercado por uno "social y solidario", donde se prohibe las instalaciones de bases extranjeras y otorga el derecho a voto a los militares. Correa aguardaba un nuevo triunfo para profundizar el "socialismo del siglo XXI", la corriente que alienta su aliado venezolano, Hugo Chávez, aunque con diferencias en lo económico. Los resultados deparan la cuarta victoria consecutiva para Correa desde que llegó al poder, en noviembre de 2006.



Ambos candidatos a la presidencia de EE.UU. buscan encontrar soluciones para estabilizar la economía de siu país.

PRESIONADOS POR EL CERCO MILITAR QUE VENÍAN SUFRIENDO, cuatro subversivos del Ejército de Liberación Nacional (ELN) en Colombia, se entregaron a las autoridades luego de matar a su comandante. Tres hombres, entre ellos un menor de edad, y una mujer, pertenecientes a la compañía Camilo Cienfuegos del EIN llegaron hasta el corregimiento El Plateado, en el departamento del Cauca, al suroeste del país, donde relataron que la falta de alimentos y los malos tratos que recibían los llevaron a desertar del grupo terrorista y matar a su jefe, Fabián Gómez, y a su escolta. Asimismo, los subversivos han brindado a las autoridades valiosa información sobre la alianza del EIN con los Rastrojos-ejército privado al servicio del narcotraficante 'Comba'-, quienes se han apoderado de diez mil hectáreas de tierra en el Cauca y parte de la costa pacífica, donde cultivan coca y procesan cocaína.

Y EN CHINA SIGUE EL ESCÁNDALO DE LA LECHE EN POLVO. Este fin de semana, la policía desmanteló en la provincia de Hebei una red que producía y vendía melamina para adulterar la leche y hasta el momento ha detenido a 25 personas involucradas. El arresto ha sido el resultado de una investigación llevada a cabo en 41 granjas y centrales lecheras de la ciudad de Shijiazhuang, donde se encuentra la sede del fabricante chino Sanlu, principal marca implicada en el caso. En la redada, se decomisaron más de 222,5 kilos de melamina, la cual era producida en plantas clandestinas y vendida a las granjas debido a que según los administradores de las mismas, aumentaba el valor proteínico de la leche. Más de 53,000 niños resultaron afectados y, hasta el momento, cuatro han fallecido.

AL MENOS, 149 PERSONAS MURIERON Y 60 QUEDARON HERIDAS en una enorme estampida humana en un templo hindú del turístico estado indio de Rajastán, algo que sucede con frecuencia en lugares de culto del país abarrotados de gente y sin las medidas de seguridad apropiadas. Es una de las peores tragedias ocurridas en los últimos años en india, después de la muerte, en enero de 2005, de 257 personas en circunstancias idénticas durante una peregrinación hindú al sur de Bombay. ✣



Oxapampa

Ubicado en el departamento de Cerro de Pasco a unos 70 km de la Merced por la Carretera Central. Enclavado en la selva central es una población mediana de ganaderos y madereros.

Es un punto base para visitar la reserva de Yanachaga-Chemillen. No hay como transitar por la carretera que pasa por la reserva hacia Pozuzo por la noche para ver una serie de animales como el machetero, o el Jarachupa cruzándose por el camino. Las hermosas y enormes cascadas de buen caudal abundan por el camino.

También se puede ver especies de una altura de unos 15 cm, cuerpo de unos 30 cm desde la nariz al nacimiento de la cola, y una cola de unos 20cm llamados "jalachupa" ("rabo calato") o "rucupi" estos animalitos trepan muy bien y cuando se ven cercados enseñan sus filudos dientes en señal de agresión. Otra especie es un roedor llamado "machetero" por su costumbre de derribar los arboles talándolos con sus filosos dientes para poder coger los frutos que crecen en lo alto del mismo mide 35cm de alto y apróximadamente medio metro de largo, y los adultos llegan a una altura de medio metro las manchitas en el cuerpo son amarillo ocre y el cuerpo gris oscuro. ✣



CRONICAS AMBIENTALES

EL AMBIENTE Y LA PLANIFICACIÓN URBANA

Gonzalo Tello*

He regresado a Iquitos luego de una ausencia de tres años y estoy sorprendido por el indudable avance en el mejoramiento de las calles de algunos distritos, principalmente periféricos, donde, luego de haber recorrido la ciudad, he comprobado que en muchas de ellas se han instalado redes de agua y desagüe y sobre ellas se han pavimentado las antiguas vías que habían sido tradicionalmente polvorientas hasta la tosedera en verano y gredosas hasta la "patinadera" en la época de lluvias. A ambos lados de la Avenida de la Participación y calles que desembocan en ella se observa una efervescencia de construcciones nuevas en las que se mezclan los techos de palma con los de calamina. Bajo ese punto de vista me he alegrado, pues los descrito es indicador objetivo del mejoramiento de las condiciones económicas, especialmente en beneficio de los pobladores de menores recursos. Pero no hay árboles ordenados: allí reina la anarquía de siembra al vibrar del poblador.



Mas, al recorrer en moto las principales calles del centro de Iquitos, Freire, Próspero cuadras altas, Huallaga, Yavarí, Putumayo, Nanay, Cornejo Portugal, Gálvez, Alfonso Ugarte, y otras, mis riñones se pusieron a prueba cuando debí pasar por una increíble sucesión de baches de toda laya, la mayor parte de ellos antiguos (los había dejado más chicos pero muy notorios antes de partir), lo cual hizo brotar mi verbo coprolálico pensando en aquellos que se decían "autoridades", en su inoperancia para mantener el ambiente de una arquitectónicamente bella ciudad, de riqueza arquitectónica antigua, con una actividad comercial febril, con una pobre y desordenada arborización, en un estado deleznable.

Y sobre estas calles, en las horas denominadas pico por los expertos, sentí que mis pulmones se contaminaban por gases emanados de miles de mototaxis y motocicletas que a la vez, producían una bulla casi alucinante – con una decibelia que no he oído en ningún sitio

☞ pasa a la pág. 4486

TODOS CONTRA EL DENGUE

Alberto Pérez

¡Todos! Tú también estás comprometido en esta acción para prevenir y así mejor combatir esta plaga que nos afecta a todos los habitantes de la región amazónica. Ya no es sólo tarea y competencia de Salud y de Defensa Civil, sino de todas las instituciones públicas y privadas, agentes sociales y de todos y cada uno de los ciudadanos de las cuencas amazónicas. Tenemos que tomar conciencia de la necesidad de prevenir, pues está a nuestro alcance hacerlo, antes de padecer este mal que no respeta diferencias sociales, económicas, raciales, de edad o de sexo.

Por eso y por muchas más razones debemos apoyar la campaña de recojo de inservibles que se realizará el 12 de octubre en el distrito de Punchana.

El zancudo Aedes aegypti transmite el dengue clásico y hemorrágico. El zancudo "pituco" de patas blancas y negras pone los huevos en las paredes de los recipientes donde hay agua, estos huevos al contacto con el agua eclosionan y sale una larva, para convertirse en zancudo. Sacando los inservibles de tu casa (como: llantas, botellas rotas, canaletas viejas, lavadoras viejas, baldes rotos, tinas rotas, latas de atún, de leche, bidones viejos, fierros viejos, cáscara de coco, plásticos viejos, etc...) y todos los recipientes donde acumulen agua por la lluvia y que no sirven, así como permitiendo fumigar las viviendas, escobillando las paredes de los recipientes de agua, tapándolos, eliminando los inservibles de las huertas, contribuiremos no sólo a combatir el dengue sino a dar ejemplo de civilidad, solidaridad y desarrollo para todos.



La enfermedad no tiene fronteras, y el dengue hemorrágico cada día se cobra más víctimas. Sólo desde la prevención casa por casa, persona a persona, podremos frenar el avance del dengue y la malaria, que no solo debilita a quien la sufre y mata a los más pobres, sino que debilita las economías y el desarrollo del país. El vecino país

☞ pasa a la pág. 4486

viene de la pág. 4485

EL AMBIENTE Y LA PLANIFICACIÓN URBANA

del mundo - que me dejó turulato cada vez que las recorría con el desagrado pintado en el rostro. Y lo triste es que toda la gente del entorno afectado circula indiferente a todo ello, como identificada y conforme con ese tremendo delito ambiental que de todas maneras está afectando la salud colectiva.

Antes de mi viaje había dejado a las autoridades municipales inmersas en la eliminación de los gallinazos que volaban sobre el botadero de basura de Iquitos cercano al aeropuerto y que interferían con el tráfico aéreo, restringiéndolo a horas en las que dichas aves carroñeras no volaban haciendo círculos sobre los desechos sólidos de la ciudad. Por esas fechas, también se iba llegando a la decisión de trasladar dicho botadero hacia algún logar situado a un lado de la carretera Iquitos Nauta.

Hace algunas semanas, al dirigirme en un bus a mi chacra situada a la altura del kilómetro 44 de dicha carretera, el agradable aroma de selva mojada –había llovido la noche anterior– dio brutalmente paso a un chorro de aire fétido que obligó a cerrar las ventanillas del vehículo y taparnos las narices, y, al mirar hacia lo alto descubrí a cientos de gallinazos volando en círculos sobre lo que recién me enteré constituía el novísimo basural oficial de la ciudad de Iquitos. Sin saber el detalle de las gestiones y protestas que puedan haberse gestado para corregir el entuerto, no me queda la menor duda que dicho basural representa, aunque se halle a 30 kilómetros de Iquitos, una tremenda



fuente de contaminación de la micro cuenca en la que se halla situado, y un potencial agravio al agua, tesoro del futuro, que llegará a Iquitos más adelante por el río Itaya. La escorrentía es inevitable…

Lo que es cierto es que no existe una planificación urbana integral concordada entre todos estos actores de cúpula: Alcaldías distritales, provinciales y Gobierno Regional, tal vez debido a intereses políticos partidarios, o a la falta de fondos, o por intereses económicos, o incompetencia técnica, a la falta de coordinación, transparencia y pobre comunicación: no existe una estrategia cabal para el ordenamiento y el desarrollo urbano. En vez de ello se perciben un conjunto de esfuerzos aislados, como si cada barrio o distrito de la ciudad se hallara metafóricamente en una burbuja o en compartimientos estancos de un gigantesco y alucinante submarino tropical.

Ahora que se vienen cambios ambientales brutales debido a un calentamiento global sin posibilidad de ser detenido y menos revertido debido a las posiciones irresponsables e irreductibles de EEUU, China, India, Brasil, y otros países asiáticos de economía emergente respecto al control de emanaciones de carbono, es absolutamente necesario que en las ciudades de todas la eco regiones que serán más afectadas –nuestra eco región amazónica está incluida– se decrete una emergencia ambiental regional, mediante la cual se empiecen a tomar medidas técnicas, drásticas y definitivas, tendientes a preservar el ambiente en el que vivirán cientos de miles de nuestros ciudadanos. Es un derecho constitucional que nos asiste.

Así, se hace perentorio comenzar a realizar concordadamente, cuando menos, la arborización de la ciudad de Iquitos, la capacitación/educación de los habitantes en el manejo ambiental, la eliminación / disminución de las fuentes de contaminación gaseosa y sonora, a mejorar la salubridad mediante el tratamiento de las aguas "servidas" y la instalación de una planta de manejo y reciclaje de residuos sólidos acorde con la modernidad y el reto que se viene, a rescatar audazmente para el turismo –futura actividad principal– las antiguas casonas transformándolas en restaurantes, albergues, boutiques, centros culturales. Sino, que la madre del monte nos proteja…

gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor en pesca, desarrollo rural y ambiente.

viene de la pág. 4485

TODOS CONTRA EL DENGUE

del Brasil pionero en la lucha contra el dengue, después de invertir millones de dólares en la lucha contra el dengue, sólo "logró" la victoria cuando consiguió concientizar a la población, vecino por vecino, familia a familia, día a día, de la necesidad de eliminar los inservibles de patios y huertas y de extremar la limpieza e higiene en las casas, cocinas y baños.

No basta confiarnos en el recojo de inservibles de forma esporádica promovidos por campañas municipales, debemos crear una cultura de prevención diaria, concientizando constantemente y a todos los niveles. Por eso, desde nuestra modesta contribución, desde este semanario, animamos a todos los ciudadanos, a ¡TODOS! los seres humanos a contribuir a crear conciencia desde el ejemplo de cada uno en el tema de la Salud personal y comunitaria. Y comprometer a las instituciones públicas y privadas en colaborar en las campañas de recojo de inservibles, como esta, la del próximo domingo 12 de octubre en el distrito de Punchana.

Colaborando con personal (brigadistas, choferes, militares, etc...), refrigerios, transporte (cargador frontal, volquetes, triciclos, camionetas) combustibles (gasolina, petróleo) y logística (bolsas plásticas, agua, palas, megáfonos, fotocopias, difusión). Difusión de emisoras y canales de televisión, en centros educativos, iglesias y templos, motocarristas y todo medio de expresión y comunicación escrito o hablado.

(Las personas e instituciones que deseen colaborar más comprometidamente con esta causa pueden comunicarse con la bióloga Clarita Valera al teléfono 965-931336, el doctor Edwin García 965-754212, y al Centro de Salud de Bellavista Nanay teléfono 25-0928). ❖



El SACHA INCHI Y LOS CANTOS DEL GALLO

César Ching Ruiz

Capaz de ayudar a resolver carencias alimenticias por su alto contenido de ácidos grasos esenciales para la salud del organismo humano, el sacha inchi o maní de monte es considerada una semilla promisoria y convertida por este singular mérito, en unos de los productos banderas (como se estila llamar) por parte del Gobierno Regional de Loreto.

Usada ya por los chancas en los siglos XII y XIII como una fuente alimenticia, su presencia, esparcida en toda la Amazonía peruana, también data de mucho tiempo atrás, su valor nutritivo ya era conocido por el pueblo indígena Uitoto de la cuenca del río Putumayo, formando parte de su dieta diaria, ingesta como hojas crudas o cocidas. Durante siglos, el sacha inchi se mantuvo anónimo, era una planta silvestre más hasta ser redescubierto para la ciencia por sus valores nutricionales, antioxidantes, antiinflamatorios y cardioprotector.

En 1980, científicos estadounidenses de la Universidad de Cornell encontraron que la semilla del sacha inchi presentaba niveles inusualmente elevados de ácidos grasos esenciales y un alto contenido alto de proteínas. Es recién a partir del año 2000 cuando el sacha inchi comienza a usarse como materia prima a pequeña escala en la industria de los aceites. A partir de ahí su consumo ha ido en ascenso vertiginoso

Distribuido en todo el orbe, la planta de sacha inchi abarca alrededor de 1,280 géneros con 8000 especies aproximadamente, sus frutos toman la forma de cápsulas de 3 a 5 cm. de diámetro, dehiscentes, de color verde que cuando maduran se ponen de un color marrón negruzco. Su importancia ornamental, medicinal, alimentaria e industrial, se caracterizan principalmente por la presencia de una sustancia lechosa, tipo látex y de sus frutos, usualmente formados por cuatro cápsulas, cinco, hasta siete cápsulas. Su consumo ayuda a prevenir el alzheimer, mejorar la visión, el desarrollo infantil, refuerza la concentración mental y fortalece el sistema inmunológico.

Todas estas bondades de la planta le hicieron ganar su posesionamiento comercial en la llamada novel food o productos pocos conocidos pero que tendrán un potencial industrial para los próximos años como el yacón, noni y el camucamu. La producción de semillas



del sacha inchi en su comercialización fácilmente superan las 60 toneladas, gran parte de la producción van a los mercados de Japón, México, Australia, Italia y Estados Unidos. Como se ve su potencial es enorme. Razones válidas para que la actual administración del GOREL impulsara su sembrío, otorgando ayudas en capacitación y en dación de créditos. Toda esta argumentación llego a los oídos de don Pedro Ríos, un curtido agricultor del "Paujil II zona" – en sus palabras - cantos del gallo, aludiendo a los cantos de sirena que tuvo que soportar Ulises.

La conversación que ahora testimonio, se dio en la solariega casa de Ilmer y Abraham Panduro a la altura del Kilómetro 35 de la carretera a Nauta. El cumplimiento de una actividad privada me entretuvo por el lugar.

Aquí las palabras de don Pedro en su desventura y odisea al embarcarse como productor de las semillas de Sacha inchi: "Yo como agricultor individual estoy en este momento trabajando con créditos, sembrando peces, por el momento estoy yendo bien. La parte agrícola si está mal, digo recontramal. Te contaré un "poquito" la historia para que sepan muchos como ha sido la cosa. Yo cuando oí cantar al gallo no se donde, me metí pues a la siembra del sacha inchi, hice mis tres hectáreas, nos prometieron (los del Gorel) que nos iban a comprar. ¡Puro cuento chino!... y bueno, no hubo nada".

Sigue la conversación: "Mientras yo sembraba y cosechaba, los técnicos (del Gorel) me decían: Esa planta no sabe enfermarse, es silvestre. Total se enfermó. Yo miraba como mis plantas se secaban. En esos momentos, yo me iba de persona en persona, de oficina en oficina, buscando ayuda, un asesoramiento". Pensé, cuando saqué los créditos dijeron que vendrían a asesorarme, ya llegarán a asesorarme...y mis plantas seguían muriendo. En una reunión que yo tuve en el gobierno regional con seis ingenieros de agricultura ahí le dije sus verdades. Ante la desesperación quise fumigar. Dijeron ¡No! esa planta es ecológica y no se puede y no



debe tener contaminación. Mis plantas han muerto. Hace tres meses que no vienen. (Yo), ya tengo que pagar, están llamándonos por las emisoras. ¿Cómo?"

Ahí, se quedo don Pedro, en la incertidumbre. Pensando en los créditos agrarios y el manejo político que se hace de ello, por encima de los verdaderos beneficios que otorga el sembrío del sacha inchi. Otros agricultores presentes en la conversación al igual que don Pedro, agradecen el apoyo crediticio. A raíz de otras ingratas experiencias, sentencian: "...pero como (nosotros) decimos por acá, toda institución viene, nos matan y nos dejan. Nos enseñan y se van. Yo ya cumplí, ahora vean ustedes que hacer". Algo para aprender y que no se traiga abajo esta gran oportunidad. ❖

DOS REPORTAJES DEL RECUERDO

HACE 65 AÑOS ESTADOS UNIDOS DESTACÓ A IQUITOS UN VICECÓNSUL PERSPICAZ

Hans y Dot Kelly dejaron aquí una huella imborrable

Joaquín García

Tal vez el olvido no haya sido voluntario. En el siglo XX todo pasó veloz. Me intriga la desaparición del imaginario urbano de lo sucedido en la década de los cuarentas. Un ejemplo, sin duda, es cómo se ha borrado de la memoria colectiva el levantar la vía del ferrocarril liliputiense, o quién desmanteló la casona de fierro del lugar donde hoy se levanta el Hotel Real, o cómo y cuándo sucedió el accidente de un avión norteamericano, hace 65 años, cuando el Aeropuerto Teniente Bergerie estaba cubierto de tierra e Iquitos no contaba más de cincuenta mil habitantes. He aquí la historia, que investigué hace algunos años para un libro editado por la Pontificia Universidad Católica del Perú y que hoy, por un deber de conciencia, transmito en un resumen a través de KANATARI, al común de la población.

En diciembre de 1998 falleció el historiador Félix De Negri. Inmediatamente sus amigos decidieron hacerle el homenaje póstumo de un libro que congregaba a destacadas firmas del Perú. Invitado a participar en esta tarea decidí aventurar en un mundo nebuloso en el recuerdo la investigación del accidente aéreo del 6 de septiembre de 1943, las circunstancias que lo rodearon y el entorno social y cultural del Iquitos de esa época. Esta circunstancia había sido el inicio de unas relaciones personales que con el tiempo se hicieron profundas no sólo conmigo sino con la palpitante realidad del mundo amazónico, que, asombrado, descubriera en toda su esplendorosa potencialidad un año antes de morir.

Iquitos era entonces una ciudad de apenas 50 000 habitantes. Los recuerdos se nos antojan legendarios, perdidos en la nebulosa del pasado. Cualquier acontecimiento para bien o para mal conmovía a la sociedad local. Un caso singular fue la llegada del Ing. Geógrafo Luis Tufiño, cabeza de la Comisión de Límites por parte de Ecuador (EL ECO, 27 de julio de 1942), cuyo primer grupo vivió en el inmueble de la calle Putumayo, 333. La familia Estrella, una de las más honorables de la ciudad, eran sus vecinos y recuerdan las veladas musicales de los atardeceres sin tiempo del trópico. Descolorido y ajado por la huella de más de medio siglo, tengo en mi mano un álbum de autógrafos perteneciente a Julia Estrella, que guarda como en cofre las románticas dedicatorias de aquellos jóvenes funcionarios del país hermano, como por ejemplo, "...tu nombre y el mío como testimonio de sentimientos incólumes..." o "...que nuestra amistad no se borre como pueden borrarse estas letras..." Uno de ellos, que firma con el sobrenombre de Negro Coronel, más audaz, escribe: "Una feliz casualidad me trajo a esta bella ciudad y hoy me alejo; alejándome también de mi corazón, pues lo dejo, porque sólo aquí seguirá latiendo, alimentado por la sinceridad y aprecio de la mujer loretana. Yo haré todo esfuerzo por regresar, porque tampoco podré vivir sin corazón...". Quien firmaba esta dedicatoria, era



FOTO: ARCHIVO GETA

Un atardecer en la vieja Plaza de Armas en 1941

el Ing. Jaime Coronel que, años más tarde, contraería matrimonio con la loretana Alicia Suárez Vela. Otros dos que corrieron la misma suerte fueron Benjamín Alvarez Miño y Antonio Díaz que se unieron a las iquiteñas Lilia Bertha Ruiz y Josefa López Gárate respectivamente. Las relaciones de los ecuatorianos con la sociedad local fueron extraordinariamente cordiales, hasta su salida definitiva a fines de la década de los cincuenta cuando el Protocolo de Río se declaró inejecutable.

UNA LLAMADA CON ECO

Al otro lado de la línea la voz del Dr. Félix era oscura y ronca pero angustiada. Se sentía urgido, necesitaba conocer con precisión de nombres y fechas, cuáles habían sido los registros de la prensa local de Iquitos sobre el accidente de aviación donde murieron siete tripulantes norteamericanos en la década de los cuarenta, a raíz de la firma del Protocolo de Río. Corría el mes de octubre de 1996. Fue para mí la primera noticia. De Negri insistía una y otra vez, pero daba siempre fechas posteriores y en los archivos de la prensa no aparecía ni un solo titular que dejase traslucir una tragedia de tales dimensiones. Observaba, imaginaba o inventaba cualquier método, coincidencia o pretexto que pudiera empujar el proceso hacia la paz con Ecuador. Pasaron meses; todo inútil. Ni una sola letra en los dos diarios que por aquella época se voceaban cada jornada en las calles polvorientas de Iquitos.

Coincidencias casi milagrosas descifraron el enigma. Relato dos que contribuyeron a destrenzar la madeja.

Un soleado día de junio del 97, cuando el ejarbe de los ríos estaba en retirada, un joven de la DEA, llegó a la Biblioteca Amazónica. Solicitó los periódicos locales de septiembre del 43. Abrió y quedó paralizado: allí estaba la anhelada noticia, como si hubiera sucedido ayer. Leyó a sus asombrados compañeros el texto una, dos, hasta tres veces. Más que volando Alejandra Schindler, comunicó el hallazgo al desesperado investigador. Aquel joven apellidado Abbey era nieto del piloto, capitán Thomas G. Abbey que había dejado su vida en el aeropuerto de Iquitos con otros seis tripulantes que formaban parte del escuadrón aerofotográfico del mayor Philip C. Doran.


FOTO: ARCHIVO CETA

Antigua Casa de Fierro, ubicada donde hoy se levanta el Hotel Real

Un mes más tarde, llegó a la Biblioteca una familia singular. Padre, madre, un hijo de 21 años y una adolescente de trece llegaron al distrito de Punchana en otra búsqueda, que superaba la curiosidad de un turista común. Inquirían el lugar del Challet Tacu-Tacu donde habían vivido el Vicecónsul de los Estados Unidos en Iquitos, Henry Warren Kelly y su esposa, Dot.

Henry A. Kelly Junior no había nacido cuando su progenitor moría en un accidente de canotaje siguiendo corriente abajo el Río Grande. Aquel viaje a la Selva era volver a la querencia, recoger las huellas de algo que había sucedido tiempo atrás, comprobar con los propios ojos lo que Dot, esposa del Vicecónsul, había contado tantas veces a sus hijos y a sus nietos en la soledad de la viudez cuando sus cabellos se iban cubriendo de canas. Henry II, el nieto, me entregó emocionado un libro de estampas y recuerdos que habían escrito los Kelly y que reconstruía aquella corta estadía en Iquitos. Había sido publicado en inglés por Dot después de la muerte de su esposo en 1950, bajo el festivo título de "Dancing Diplomats".

Cuando leí la presentación escrita de puño y letra por Dot comprendí mejor el porqué de aquellas emociones. Siempre me han seducido los relatos del pasado que ayudan a recrear en mi imaginario tiempos y lugares, aún cuando sea de modo caprichoso. A medida que avanzaba en la lectura de aquellos recuerdos me sentí transportado seis décadas atrás y recorrí en bicicleta con el autor las calles de Iquitos, disfruté del clima y de la gente y volé peligrosamente por los parajes inhóspitos de esta geografía atormentada. Además de detalladas observaciones de perspicaz observador y el colorido que pone en la descripción de la vida provinciana de este punto insular en el mapa, Kelly se muestra profundo conocedor de las tradiciones de Loreto y sus pueblos, y refleja un cabal conocimiento histórico, geográfico y diplomático del conflicto Perú-Ecuador . (KELLY Hank & Dot. Dancing Diplomats. New México: University of New Mexico Press, 1950. 254 pp.). El libro, de primorosa edición, viñetas de Gustave Baumann y pasta dura con el escudo del Perú grabado, comienza una cautivadora dedicatoria: To amiable people of Iquitos this book is fondly dedicated. Sigue un preámbulo de Oliver la Farge, donde lamenta la desaparición temprana bajo las aguas del Río Grande del autor a quien considera una promesa literaria juvenil, capaz en dos cortos años de pintar con extraordinario colorido e interpretar con tanta frescura y agilidad las circunstancias en que ejerció su tarea diplomática. El prólogo es una introducción de la esposa y coautora Dot que recuerda con ternura a Kelly. Siguen 21 deliciosos capítulos, donde ha captado con viveza latina y habilidad de historiador los acontecimientos de su tiempo. Una avanzada miopía le había excluido del ejercicio de las armas


FOTO: ARCHIVO CETA

Un derrumbe del Muelle Fiscal en la Calle Loreto hacia 1940



FOTO: ARCHIVO CETA

Corso de Carnaval, presidido por el Ño Carnavalón, bajo la dirección de "El Charapa Bardales" dueño de la famosa Funeraria Modus Vivendi

en la guerra, pero asumió un servicio al alcance de sus posibilidades a su país en este lugar remoto de la Amazonía Peruana, donde en tan corto tiempo llegó a una compenetración profunda con la sociedad local, sus instituciones, negocios y gentes de distinta clase y condición. Son estampas de una época con dos vertientes: la Guerra Mundial, cuya repercusión ha llegado a Iquitos a través de la Rubber (agencia del Estado Americano cuya función era el acopio de caucho para la fabricación de armamento bélico) y el Protocolo de Río Janeiro firmado en 1942, al que está vinculada la presencia del Dr. George McBride. A este tema dedica específicamente los capítulos 13, 14 y 15. El último lo reproduzco íntegro porque me parece que es el relato más dramático y detallado del accidente del B-34. De la simpatía que se granjeó esta pareja habla el capítulo final del libro, que lleva por título "From Parrots to Penguins", donde se relata en tono irónico la bulliciosa fiesta de despedida que concentró a unas doscientas personas en el Club Iquitos y que coincidiría con el primer aniversario de su matrimonio. En el libro de oro de la Biblioteca Henry W. II dejó escrito aquella mañana: Ojalá se venga a buscar y leer el libro que hoy día dejo en la Biblioteca en el nombre de mi abuelo, H. Warren Kelly, que vivió en Iquitos durante los años 43-45 estando de Consulado(sic) de los EE.UU. Su libro "Dancing Diplomats" cuenta de sus experiencias aquí en Iquitos con su joven esposa Dot. Quizá alguien todavía les recuerda (sic) y le interesaría leer su libro publicado en Albuquerque, Nuevo México. 07-07.97. H. Warren Kelly II."

LA COMISIÓN MIXTA LIMÍTROFE

El día 2 de junio de 1942 tuvo lugar en Puerto Bolívar (Ecuador) la instalación de la Comisión Mixta Peruano-Ecuatoriana Demarcadora de Límites, designada por sus respectivos gobiernos. Los presidentes eran el capitán de fragata José F. Barandiarán, por el Perú, y el Ing. Luis G. Tufiño, por Ecuador. El 5 del mismo mes, también en Puerto Bolívar, se realizó la primera reunión de los presidentes de la Comisión Mixta de la Sección Oriental, donde acordaron instalar la sede en Iquitos. Mientras tanto el gobierno americano, uno de los cuatro países Garantes del Protocolo de Río de Janeiro, envió a George McBride como asesor técnico de la Comisión, a la que brindaría apoyo en su tarea de demarcación la Fuerza Aérea Norteamericana haciendo un levantamiento aerofotográfico de la frontera que ayudara a superar las rivalidades entre ambos estados, consecuencia del poco conocimiento de la zona de quienes redactaron el Protocolo. McBride estaba tan ocupado viajando entre Lima y Quito que no tenía tiempo para supervisar personalmente el desarrollo de la demarcación entre las montañas; era obligación del Viceconsulado Norteamericano mantener los ojos abiertos durante el proceso. (CASTRO DE MENDOZA, Mario. El Protocolo de Río de Janeiro de 1942 y la demarcación del sector oriental de la frontera. Lima: 1985, p.51 ss.)

Kelly nos cuenta que una buena tarde Joaquín, encargado de vigilar toda nave aérea que apareciera en la ciudad, me llamó al balcón del Viceconsulado. Un avión de aspecto extraño, pintado de naranja y negro con rayas blancas llegaba desde la dirección de los Andes a la ciudad. Una hora después, el Gran Hotel Palace se llenaba de un destacamento del Escuadrón Fotográfico de la Fuerza Aérea de los Estados Unidos, siete soldados y tres oficiales bajo el mando del mayor Philip C. Doran. La misión del mayor Doran era establecer 20 puntos a través de la sección Este del Perú y Ecuador, ayudado por las lecturas del suelo como paso inicial para elaborar un mapa aéreo de la región. Los puntos eran fotografiados desde un avión a baja altura -alrededor de 1500 pies- y luego eran compaginados con las demás fotografías tomadas a 20 000 pies. Las lecturas de longitud y latitud hechas por el mayor Doran combinadas con las aerofotografías, completarían el material para la elaboración del mapa aéreo final. Y, agrega irónico: " El tiempo era el más formidable obstáculo. Se requería un cielo claro de día y de noche para tomar las fotografías desde el aire. Alguien en el pentágono habrá tenido revuelta su inteligencia climática, para mandar fotografiar Iquitos en enero, al comienzo de la estación húmeda y lluviosa en vez de esperar a julio, cuando el clima es cálido y seco".

EL AEROPUERTO TTE. BERGERIE

No eran fáciles las operaciones aéreas en aquella circunstancia. La pista del aeródromo era de tierra parda y hierbajos. Las condiciones de lejanía de cualquier otro puerto alternativo donde los aviones pudieran aterrizar en caso de emergencia eran remotas. Tres días después de la tragedia aérea que vistió de luto a la ciudad, el 9 de septiembre, llegaba a Iquitos el presidente Constitucional de la República a bordo de la legendaria cañonera "América", que había zarpado del puerto de Pucallpa donde inauguró la carretera Federico Basadre, que abría una nueva etapa en la integración de la Amazonía a la capital del Perú. (El presidente llega el 9 de septiembre de 1943, y sale en hidroavión hacia Yurimaguas el 13 del mismo mes (EL ECO, 9 y 13 de septiembre). Sobre la integración de la Selva al país vid.: SAN ROMÁN, Jesús Víctor. Perfiles Históricos de la Amazonía Peruana. Segunda Edición. Iquitos: CETA,CAAAP e IIAP, 1994. pp.197 ss.

En aquella visita daría comienzo a la pavimentación de la pista del aeropuerto Teniente Bergerie, como veremos más delante.

De hecho los A-29 no podían aterrizar en días de lluvia. El campo de aterrizaje de Iquitos estaba lleno de pasto tal y como había sucedido en 1922, cuando el "Oriole" de Faucett cayó en un hoyo y destrozó sus hélices. La Rubber Development Corporation (RDC) esperaba aún la llegada de equipos y máquinas y no había comenzado a reconstruir la pista. Después de haber evitado numerosos accidentes y esquivar muchos huecos, el aeropuerto de Iquitos fue abandonado como base de operaciones para los aviones que tomarían las fotos a gran altura y todos los viajes fueron hechos desde Talara". Nunca más los A-29 sobrevolaron ni aterrizaron en Iquitos. El Bag Ears con su inseparable Tom Abbey serían los únicos destinados a la misión de la demarcación fronteriza que aterrizarían en tan difícil aeropuerto, que, al final, les convertiría en sus víctimas. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 26 de setiembre

Con la participación de dirigentes, representantes de organizaciones sociales de base y población en general, se llevó a cabo la Rendición de cuentas del I Semestre 2008 de la Municipalidad Distrital de San Juan Bautista. La alcaldesa, Mirna Villacorta Cárdenas, expuso los logros, avances y gestiones realizadas en el marco de las seis políticas estratégicas de la gestión. Durante la participación de la autoridad municipal, intervinieron personas que fueron beneficiadas a través de los proyectos sociales y promoción del empleo, como es el caso exitoso de las mujeres microempresarias, quienes agradecieron el haberse generado dichos puestos de trabajo.

Sábado 27 de setiembre

Tras varios meses de haber estado en huelga, trabajadores administrativos del sector educación han sido descontados en sus haberes por acatar dicha medida. Doylith Mori, administrativa con 18 años de servicio, denunció a la prensa que le han descontado 745.88 soles por concepto de huelga y sólo ha recibido la suma de 34.81 soles. Por su parte la Directora Regional de Educación, Gloria Castillo Huerta, indicó que dichos descuentos se hicieron considerando que el Ministerio de Educación declaró la protesta como ilegal y que gracias a los directores de las Instituciones Educativas, quienes han presentado la relación detallada de las inasistencias de su personal, se ha procedido al descuento respectivo pasando el dinero al tesoro público.

Domingo 28 de setiembre

Gracias al convenio de cooperación técnica no reembolsable suscrito por la Corporación Andina de Fomento (CAF) a favor del IIAP para impulsar el proyecto de desarrollo sostenible de diversos recursos, se busca beneficiar a los productores de café, cacao, palmito y sacha inchi en la región del portal Amazónico, quienes serán capacitados por especialistas del IIAP a fin de mejorar el uso de técnicas agroforestales beneficiosas al medio ambiente a fin de potenciar la actividad económica local. Así mismo, se permitirá realizar un diagnóstico de las cadenas productivas de la zona y la apertura de nuevos mercados a nivel nacional e internacional.

Lunes 29 de setiembre

Una serie de operativos sorpresa se vienen realizando tanto en Iquitos como en Punchana a fin de erradicar la existencia de camales clandestinos y la venta en los mercados de carne de dudosa procedencia a fin de salvaguardar la salud pública. La Municipalidad de Maynas viene inspeccionando mataderos que funcional ilegalmente, donde el sacrificio de las reses no cumple con el reglamento existente, lo que no brinda ninguna garantía de que el producto sea apto para el consumo humano. Por su parte la Municipalidad de Punchana logró decomisar carne malograda, la cual era expendida a los compradores en los mercados Clavero, Masusa Nanay y Malvinas.



La DIVOTAD, destruye varias hectáreas de plantaciones de hojas de coca, también desarticulan pozas de maceración

Martes 30 de setiembre

Debido a la ignorancia de los moradores y al pánico colectivo generado en los últimos días por la supuesta presencia de una secta satánica que se dedica a inculcar la filosofía de la bestia en los colegios, moradores del asentamiento humano "Santa María" quemaron cajas de medicinas y equipos médicos que habían sido donados al colegio Santa María del Amazonas por parte de la ONG Amazon Promise. El director de dicha Institución Educativa, Guillermo Valencia Díaz fue linchado por la enardecida población al tratar de evitar dicho acto delictivo.

Miércoles 1 de octubre

En las instalaciones de la IEI Santa Rosa de Lima, que pertenece a la Policía Nacional del Perú se inauguró una amplia maloca, la misma que fue construida por administración directa del gobierno regional. Esta obra tiene la finalidad de servir a la Institución como ambiente para la realización de diversas actuaciones y festivales.

Jueves 2 de octubre

Como parte de las celebraciones por el Día del Periodista, La Municipalidad Provincial de Maynas, realizó en el auditorio municipal una sesión solemne para agasajar a todos los hombres y mujeres de prensa de todos los medios de comunicación de Iquitos. En dicho acto, el alcalde de la provincia, Lic. Salomón Abensur Díaz, aprovecho la oportunidad para instar a todos los periodistas a seguir informando, investigando y fiscalizando con imparcialidad y objetividad. ✣

LA NOTICIA DE LA SEMANA

CRACK

Este es el sonido onomatopéyico de algo que se rompe de pronto, no sólo en el sentido físico, sino que también se le usa para graficar situaciones de ruptura emocional, espiritual o figurada en general. En los últimos días el mundo entero vivió a las puertas de un "crack" financiero que puede arrastrar a la debacle a las economías débiles (no sólidas) del planeta; el domingo pasado el pueblo ecuatoriano le asestó un "crack" a su vieja Constitución aprobando una nueva promovida por el presidente Rafael Correa, autocalificado "socialista del siglo XXI". Toda ruptura implica un antes y un después.

Las economías del mundo no serán las mismas después del "susto" del reventón de la burbuja inmobiliaria norteamericana que le costará a las arcas del estado norteamericano más de 700 mil millones de dólares (30 veces el presupuesto del Perú); la sociedad ecuatoriana ya no será la misma con la nueva constitución aprobada por un referéndum que ha resultado favorable en más de un 60 %.

Los cambios son irreversibles. Son tiempos de crisis. La noche cayó para un pasado imposible; deslumbrará mañana un nuevo amanecer. Lo importante es estar en movimiento. ✣

DES DE ADENTRO

SERGIO MUÑOZ BATA

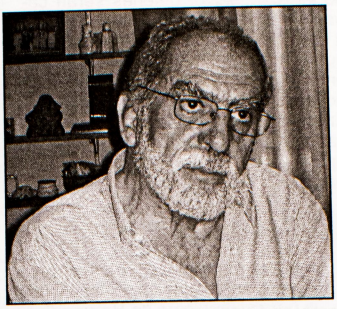
Presidente de Intelatin. Fue miembro del consejo editorial de Los Angeles Times de 1993 a 2006 y en la actualidad es colaborador de opinión en ese mismo diario. Escribe una columna semanal en 18 periódicos que se publica en 11 países. Da conferencias sobre temas de periodismo, inmigración en Estados Unidos y América Latina. Fundador de la "Fundación Nuevo Periodismo" creada por Gabriel García Márquez en Cartagena, Colombia. Desde 1993 ha dirigido talleres sobre periodismo científico y de salud en el Institute of the Americas, en la Universidad de California.

¿Qué ha encontrado en los EE.UU. fundamentalmente nuevo y distinto a lo que ha vivido en otros países?

Nací y crecí en México en una época en la que había una dictadura de partido y una de las grandes sorpresas que me llevé fue vivir en un sistema democrático en el que no se sabía quién iba a ganar la presidencia mientras que en México una persona sabía: el tapado. Fue un descubrimiento. Otro descubrimiento importante fue la manera cómo encaran los asuntos los norteamericanos. Son muy pragmáticos, muy prácticos, en la práctica tienen muy bien marcados sus tiempos: hay tiempo para discutir, tiempo para conceder y hay un tiempo para acordar. Hay otras cosas que no salen a favor de Norteamérica: por ejemplo en México o América Latina el calor de las personas que se siente no es usual en EE.UU. No hay cercanía física. Pero el ambiente profesional me ha parecido extraordinario para el desarrollo y el crecimiento.

Las elecciones que se realizarán en noviembre, ¿qué darán como resultado para América Latina y para el resto del mundo?

Creo que da igual. En cierto modo para el resto del mundo será selectivamente distinto pues creo que no podemos mezclar en la



misma tacita lo que va pasar con América Latina y con el resto del mundo. Y voy a explicarme por qué. Creo que América Latina no es una prioridad en el esquema global, como lo es para Rusia, o para Francia, o para la Unión Europea etc. Es una región periférica que no tiene mucha incidencia en la globalización. En ese sentido da igual cuál de los dos sea presidente. No creo que sea el mismo caso con respecto al resto del mundo. MacCain es mucho más impulsivo; un hombre más hecho con mentalidad de los años 50 más propenso a responder impulsivamente. En ese sentido quizá se parecería un poco a Bush aunque hay diferencias notables entre ambos. MacCain puede ser un negociador y ha sido un gran negociador en el escenario mundial. Yo diría que la política de Estados Unidos sería más reposada si ganara Obama porque es un hombre que cree que hablando se entiende la gente y que una de sus tareas principales va ser tratar de resarcir la imagen de los EE.UU. que ha sido tan dañada durante la administración del presidente Bush.

¿Cuál sería el futuro de este inmenso espacio que es la región amazónica conforme a la opción que tome Norteamérica?

Bueno yo creo que Obama está convencido de que el hombre es quien ha contribuido enormemente al aceleramiento del calentamiento global. MacCain, no tanto; llegó tarde al tema. Su Vice-presidenta cree que no es un asunto del hombre. Como usted sabe perfectamente cualquier intento de solución al problema del calentamiento global va tomar décadas. Con Obama estaríamos dando más pasos positivos hacia la resolución de ese conflicto si es que logra hacer elocuente ante las industrias que contaminan etc. etc. y encuentra soluciones para que ese cálculo entre producción y conservación se pueda dar a un buen nivel.

☞ *pasa a la pág. 4495*



COPAIBA





Familia: Fabaceae
Subfamilia: Caesalpinioidea
Nombre científico: *Copaifera paupera* (Herz.) Dwyer.
Copaifera reticulata Ducke *var. peruviana* J.F. Macbride

Nombres comunes : Bonshish matisiati y Namboman tsacati (shipibo-conibo); Bunxix (conibo); Capaúba; Copal; Copauva; Cupiúba; Jatobamirim; Marimari; Matisihuati y Oleo-branco.

Copaiba prospera en climas tropicales secos y húmedos, con precipitación pluvial de 1700 a 3 300 mm y temperatura promedio anual de 22 a 26°C. Crece generalmente en suelo areno-arcilloso, especialmente con bajo nivel de materia orgánica. Habita en zonas altas y bajas de la selva (en Loreto se le encuentra con mayor frecuencia en el km 45 de la carretera Iquitos-Nauta). Tolerante a la sombra, bajo estas condiciones muestra un desarrollo lento logrando a plenitud con alta intensidad lumínica.
Se encuentra cerca o lejos de cuerpos de agua, purma cerrada, purma joven y en pastizales. Es medianamente resistente a la inundación. Comparte su hábitat con las siguientes especies: uvilla, caimito, plátano, guayaba, yuca, pijuayo, kudzu, papaya, arazá, limón. Lo que demuestra que es una especie cultivable.

Registros de floración a lo largo del año, y de fructificación entre fines de la estación seca e inicios de la estación de lluvias, en septiembre-enero.
Se le reconoce por su corteza externa lenticelada y con escamas leñosas que se desprenden dejando huellas impresas ("corteza martillada"). Adicionalmente, por sus hojas compuestas con foliolos pequeños y marcadamente asimétricos, con la nervación terciaria claramente reticulada.
Horadando el tronco del árbol se obtiene un aceite exudado, el bálsamo de Copaiba, que tiene propiedades antibacterianas y antifúngicas empleada como medicina alternativa. Este bálsamo contiene hidrocarburos sesquiterpénicos, aceites esenciales y ácidos resínicos; se le emplea también en la fabricación de cosméticos y jabones.

Además, la madera es de muy buena calidad, semidura a semipesada, de color blanquecino en la albura a rojo amarillento en el duramen cuando seca, con grano recto y textura media a fina, también con veteado de arcos superpuestos y bandas longitudinales angostas. Es trabajable, de buena durabilidad, y con ella se elaboran muebles, estructuras de construcción como vigas, columnas y travesaños, machihembrados, parquet, contrachapados y laminados. ❖

LOS DOS MONTARACES Y EL MOTELO

Maria Nimia Pizango Murayari
Directora CEI. Nº 161 - Unión Nuevo San Lorenzo- Datem del Marañón

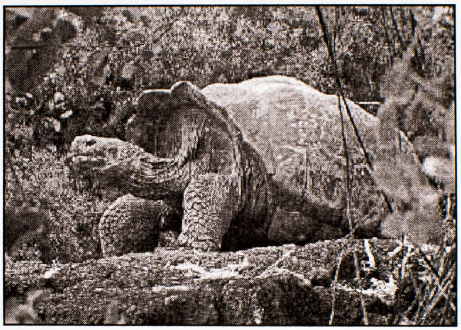
Dos montaraces vivían en un pueblo. Cierto día decidieron ir de caza a un lugar llamado Papayacu, en busca de mitayo para así satisfacer las necesidades de toda sus familias.

En ese entonces, al llegar al campamento, uno de ellos lo dice al otro:
- ¡Oye, amigo! Busquemos algo para comer.
- Para eso hemos venido – le respondió el otro.
–¿Por dónde empezaremos a buscar?
- Yo me iré lejos, agua hacia arriba, dijo uno.
- Yo me iré por el lado de esa lupuna dijo el otro.
Así decidieron cada uno buscar el mitayo.

A las 6:30 de la tarde del mismo día, llegó el que se fue por la lupuna trayendo mitayo (venado, paujil, sajino, carachupa) mientras que el otro aún no llegaba. El que llegó, mientras esperaba a su compañero se puso a arreglar su mitayo. El que se fue aguas arriba llegó sin nada, encontrando a su amigo que estaba ahumando la carne. Entonces él se puso a pensar diciendo:

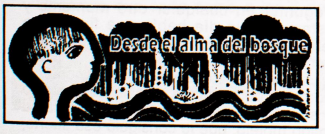
- Yo también puedo traer algo, si yo también encuentro animales.
Cuenta que él, al momento de pucunear el animal, el virote inexplicablemente se desviaba sin dar en el blanco y así estuvo durante los dos días que estuvieron en ese lugar, sin nada, mientras que el otro que había completado su carga no le daba ni si quiera un poquito a su amigo. Su amigo regresó contento a su casa, mientras que él no quiso regresar porque no mataba nada y por la tarde se puso a pensar para el día siguiente. En ese momento se le apareció el motelo y le dijo:

- ¡Amigo! ¿Por qué estás triste?
Él le contestó diciendo:
– Mira, amigo motelo, yo estuve dos días buscando algo que comer para mis hijos, pero ocurre que no logro cazar ningún animal, entonces el motelo le dijo:
- No te preocupes, amigo mío, verás que pronto tendrás un montón de carne. Al escuchar así el hombre se sorprendió y preguntó en qué consistía eso, pero el motelo suavemente le dijo:
– Tú haz lo que te voy a decir.
El hombre confiadamente hizo caso a todo lo que decía el motelo. Como el motelo tenía un secreto bueno, primeramente le dijo: amigo mío, confía en mí y espérame un momento. Traeré el remedio con que te voy a curar. Diciendo eso se fue a traer una porción de hormigas llamadas pucacuros.



Estando nuevamente con el hombre, le dijo:
–Ahora sí, amigo; concéntrate bien en lo que te voy a hacer.
Cuando le dijo así, el hombre se puso a pensar un momento y se concentró bien. A la hora que estaba curando el motelo le dijo:
Amigo abre bien los ojos.
El hombre le hizo caso y abrió bien sus ojos. En ese momento, el motelo le colocó en sus ojos los pucacuros que había traído; como lo había hecho así, el hombre no pudo aguantar el dolor y gritó muy fuerte y le salieron lágrimas.
En vista que no aguantaba más el dolor, pidió auxilio pero el motelo no le había hecho caso. Más bien le decía que es para su bien; así, llorando, llorando le pasó el dolor que sentía.
Por fin al hombre le logró pasar el dolor de sus ojos y se puso a preguntar.
–¿Por qué me has hecho así?
El motelo le contestó diciéndole:

☞ *Pasa a la pág.4494*



JORGE NÁJAR.- Pucallpa (1946). La obra poética de Nájar es uno de los logros más admirables de la Generación del 70. Lleva con-sigo sus orígenes amazónicos, en una síntesis cultural de lo "autóctono" y lo "occidental". Sus vivencias trascienden lo individual, conscientes del "paraíso perdido" de la infancia amazónica y el pasado de sus sangres milenarias laceradas por la búsqueda del sentido absoluto del arte.

SEÑORA MISERICORDIOSA

Cuerpo castigado por el placer y los años,
heme aquí en La Soledad camino del pudridero.
¿Cómo se llega a ese barranco? Por las sombras
de la Casa del Oidor, rozando los muros
para limpiar noche y día las lágrimas del traidor
listo a abandonarte por duelos y quebrantos
y algún palomino de añadidura;
dónde sea, en la mesa de quien sea.
¿Qué astucias para esquivar tanto desastre?
Todas, oh Lima. Todas y ninguna.
Orar a gritos, por ejemplo, favores
del chusco Tauli afincado para siempre en Palacio;
reclamar en sus audiencias la lisonja
para mis compinches los diegos, las tapadas,
que aunque mal pagan siempre pagan;
e invisible en lo oscuro armar trampas
contra los hepáticos, cirróticos y leprosos
destinados al quemadero.
Al diablo todos, oh Lima, al diablo,
mientras inmóvil veo a mi propia vida
avanzar por la misma senda.
En el camino la pobre deja
venas hinchadas por el trajín,
un páncreas viejo y fiel con la insulina,
un hígado hinchado por el gozo,
los ojos hambrientos por el talle de tus hijas,
un par de cojones que apenas pueden
con el arte de sus labios y sus lenguas.
Y este corazón que aún tiembla en las entregas.
Dejo también, oh Señora Misericordiosa,
unos dolarillos en el Banco Central de Reserva
para sufragar la borrachera de mis compinches,
quebrados por el dolor en el día del entierro. ✣



JR. PRÓSPERO 261





Condición: Comercio
Partida: XXXIV Tomo: 19
Primer Propietario: Custodio Mendes de Almeida
Propietario Actual: Ma. Teresa Domper Cantons y Josefa Domper Cantons.

Características: Área 330 m2. Construida en 1925. Casa de dos plantas, ha perdido los vanos originales del primer piso. En la segunda se abre una puerta terminada en arco de medio punto, que da a un balcón saliente de hierro forjado de fina labor. A ambos lados de ésta hay dos ventanas con el mismo arco. La fachada está cubierta con azulejos blancos con decoración polícroma geométrica.
Ha perdido, con las reformas los azulejos de la primera planta. ❖

☞ *viene da la pág. 4493*

LOS DOS MONTARACES Y EL MOTELO

- Eso es para quitarte el mal hábito que has tenido, ahora, sí, prepara tus virotes que te voy a llevar a montear, ahí verás que pronto el animal encontrado no se te escapará.

- Al escuchar esto el hombre muy contento le hizo caso y preparó todo y se fueron.

Ciertamente el animal encontrado no se le escapaba; así el hombre cuando completó un montón de carne decidió regresar a su casa, pero el motelo le decía:

- Amigo, ahora que ya eres cazador, espera que te voy a preparar una canasta que solo abrirás en tu casa con tu esposa.

Si en caso tú la abres a mitad del camino por algo, no lo podrás meter toda la carne que llevas.

También el motelo le dijo una cosa muy importante para él.

– Si alguien te pregunta cómo has conseguido esa cantidad de carne, tú no tienes por qué decir la verdad de lo que habíamos hecho. Diciéndole todo esto, el motelo le preparó en una canasta grande bien surtidito de carne y le entregó a su amigo, para que lo llevara directamente a su casa y entregárselo a su esposa. Pero sucedió que, a medio camino, se encontró con su amante. La chica trató de conversar con él, preguntándole qué es lo que traía, él le respondió:

– Llevo mitayo.

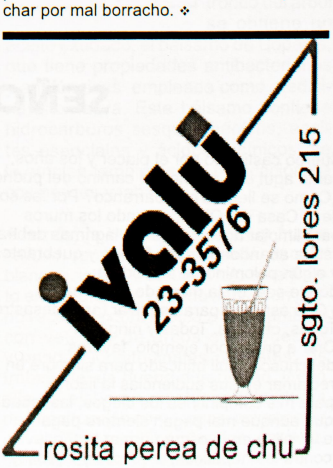
La chica le dijo que si pudiera darle un poco; él cariñosamente aceptó. Mientras que la chica le conversaba él sacó de la canasta un poco de carne de los más grandes que había acomodado su amigo el motelo y se lo dio.

Cuando recibió ella la carne, regresó a su casa mientras él intentaba acomodar la carne como lo había hecho su amigo el motelo, pero no lograba guardar toda la carne, ya que sobraba mucho sin ser acomodada en la canasta. Al ver esto el hombre recién se dio cuenta de lo que le había dicho su amigo, tanto que forcejeaba nuevamente. El motelo se le apareció y le preguntó qué es lo que había hecho, el hombre todo cabizbajo contó lo que había sucedido con la chica a sabiendas, pero el motelo nuevamente le ayudó a acomodar como estaba la carne, la entregó a su amigo. El muy contento regresaba a su casa, pero venía pensando de todo lo que le había sucedido.

Al llegar a su casa, su mujer le recibió feliz, porque nunca había traído tal cantidad de carne. Y directamente se puso a preguntar qué es lo que había hecho para que trajera esa cantidad de carne, pero su marido le dijo:

– No preguntes, porque he andado duro para traer esa cantidad.

Con esa respuesta que le había dicho su mujer no quedaba tranquila pensaba preguntar en cualquier otro momento y justamente un día había una fiesta que celebraban en el pueblo. Ahí el hombre contó de borracho a sus amigos todo lo que había hecho con el motelo su amigo del monte. Al momento que contaba, él ya había perdido la suerte que ha conseguido, gracias a su amigo motelo, que le consiguió esa suerte, pero la cual el hombre no lo sabía aprovechar por mal borracho. ❖



SOPA DE LETRAS

Frutas regionales (2)

E	I	D	U	A	K	O	G	N	G	M	A
T	R	A	B	H	A	B	U	R	A	N	U
N	A	B	I	R	E	P	A	T	I	L	R
E	N	B	L	N	C	N	Y	T	L	E	I
A	I	A	L	O	A	Z	A	P	O	T	E
R	R	C	A	D	S	I	B	C	I	O	G
I	A	A	I	A	T	Q	A	Z	A	V	U
B	P	L	A	B	A	U	G	U	P	R	Z
M	L	L	N	H	Ñ	K	M	A	K	O	E
A	E	U	G	I	A	U	N	B	A	P	F
H	B	M	T	N	E	L	F	I	O	L	O
C	O	T	I	U	H	R	O	M	P	E	Ñ

MULLACA - TUMBO - CHAMBIRA - CASTAÑA - GUAYABA - GRANADILLA
GUABA - HUITO - PARINARI - TAPERIBA - UBILLA - ZAPOTE

☞ *viene da la pág. 4492*

ENTREVISTA - SERGIO MUÑOZ BATA

¿Qué le ha parecido la llegada a este mundo amazónico?

Maravilloso, maravilloso. Déjeme decirle sinceramente. Lo comentaba con Percy Medina y Magnolia. He viajado por todo el mundo y he estado en el Perú, en el Cusco, en Machupicchu que me parece el lugar más bello de la tierra; he estado en Piura, en Arequipa, en Lima. Ayer cuando salimos a caminar por Iquitos, me sentí impresionado por unas casonas que me han devuelto a un tiempo pasado impreciso y mágico.

Detállenos más sobre esta impresión...

Llegamos que sería como a las 6 de la tarde. Luego fuimos a la conferencia y salimos a cenar a las 10 de la noche. Estos edificios de la época del caucho son una maravilla, porque resulta casi inconcebible que a alguien se le ocurriera hacer una casa de fierro en el Amazonas. Es una maravilla porque estas imágenes parecen escapadas de la literatura. No hay como esas casas magníficas con el balcón que da al río por donde discurría el agua. Son cosas insólitas, sobre todo para mí que soy un ser urbano. Un poeta mexicano extraordinario que una vez visitó Estambul regresó a México y le preguntaron qué le había parecido. Contestó que era una maravilla, pero era una princesa en harapos. Esa impresión me dio. Esto es Iquitos pero esto es una combinación enjundiosa con García Márquez y su realismo mágico. ❖

PUCA Y TINGO



SABES

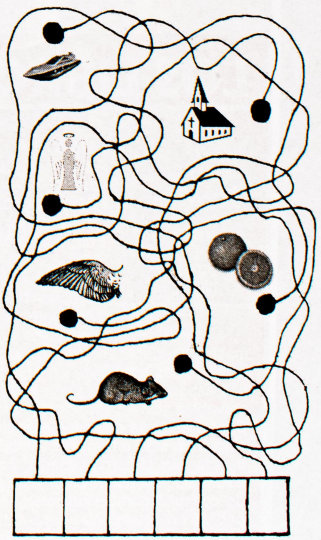
¿POR QUÉ DEBEMOS CUIDAR LOS ÁRBOLES DE LAS PLAZAS Y PARQUES?

PORQUE AYUDAN A PURIFICAR EL AIRE DE LAS CIUDADES Y LAS EMBELLECEN.



Las plazas y parques son muy im-portantes porque son lugares para que todos los habitantes de la ciudad puedan descansar, pasear y jugar. Además, los árboles ayudan a "limpiar" el aire que respiramos, ya que toman el anhídrido carbónico de los escapes de los automóviles y emiten oxígeno.

Por otra parte, le dan belleza a la ciudad con sus troncos, copas, hojas y flores y le sirven de vivienda a muchos animaliatos, sobre todo a los pájaros.



Escribe las iniciales de cada figura y tendrás el nombre de una palmera regional.

El "graffiti", un arte de los muros

No existe vecino, parque o institución que cualquier día no haya amanecido con sus paredes pintadas con lemas partidarios, declaraciones amorosas, denuncias y pertenencias a comandos o sectas de cualquier índole divina o humana. La pregunta es: ¿pandilleros o artistas?

Del griego «graphein», que significa «escribir». En su versión más cercana procede del plural italiano «graffito», que quiere decir: inscripciones hechas rayando un muro. Por su naturaleza sólo se llama graffiti a aquellos garabatos, dibujos o palabras que se pintan en lugares públicos. Parece que no hayan sido escritos nunca: proceden de las sombras de la clandestinidad, condición necesaria para su aceptación. Hace muchos años suscitaban en los transeúntes de cuello y corbata una comprensible indignación. Hoy, no. Se han puesto de moda. Están considerados como una manifestación humana necesaria para la comunicación de inconformidad y de protesta adolescente y juvenil.

Su origen se remonta a las pinturas rupestres cuando no existía el concepto ni de cuadro ni de caballete y ha sido usado con diversas justificaciones en las paredes incluso de las prisiones más tenebrosas. ¿Por qué habrán de disfrutar sólo los ricos, en los grandes salones, bajo los típicos mentores, y habrán de ser "las obras de arte" víctimas del remate de los martilleros en el glamour de las subastas? Aquí están más bien las señales de protesta, las rabiosas raspadas de denuncia política y protesta contra el orden social, el deseo de destrucción de un mundo con el que están disconformes.



Los «escritores», que no graffiteros, por tratarse de la palabra, prefieren decir que lo suyo es el aerosol, expresión de la calle o arte de ghetto, entre otras denominaciones. Hecha por jóvenes, se ha convertido en una herramienta de expresión que requiere de imaginación y creatividad.

A través de una gama de simbologías el graffiti se ha conquistado un grado que hace posible la comunicación. Tanto es así que están siendo asumidos por publicistas para lanzar su imagen, o convertirlo en un gran símbolo del pasar del mundo.

Ya casi podríamos pensar que el "grafitti" ha quedado atrás como un signo arcaico y toma las dimensiones de una herramienta de comunicación. Como la pintura naif. Como tantas, tantas cosas del arte que van conquistando una presencia viva en medio de la sociedad. **CCH**

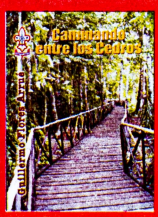
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



AMAZONÍA
Amazonía: Guía ilustrada de flora y fauna
Autor: Proyecto Araucaria XXI Nauta, Consejo Nacional del Ambiente y otros
Edit: Iquitos: AECID, 2008

Información sistematizada sobre las especies más características de la Amazonía peruana y de la cuenca amazónica en general, con el fin de mostrar de manera resumida la riqueza y diversidad de los ecosistemas presentes en esta zona. La guía presenta 514 especies animales y vegetales, muchas de ellas observables solo en espacios o áreas naturales protegidas. Dentro de cada clase las especies presentadas en esta obra, han sido ordenadas alfabéticamente según su orden, familia, género y especie. Con descripciones simples e ilustraciones a todo color, esta guía es un buen material de consulta para estudiantes, investigadores, turistas y público en general que deseen tener a la mano información básica sobre esta maravillosa riqueza natural.



CRÓNICAS
Caminando entre los cedros
Autor: Flores Arrué, Guillermo
Edit: Lima: CIDI, 2008

Libro póstumo del profesor Guillermo Flores donde narra de manera autobiográfica su labor como voluntario en el Escultismo Internacional. De manera ágil y dinámica nos muestra su pasión por las actividades extracurriculares, lo que le llevó a descubrir la labor de los Scouts en el Perú y en el mundo entero dedicando así su vida a este programa, primero como complemento a su labor pedagógica en un colegio de la ciudad de Contamana y más tarde como forma de vida que nunca dejó de acompañarlo. La descripción detallada de las actividades y eventos realizados por él solo y más tarde en compañía de otros voluntarios, nos muestra su entrega absoluta a la vida Scout y su convicción de que este programa fuese una adecuada solución a los problemas sociales de la juventud peruana e internacional.