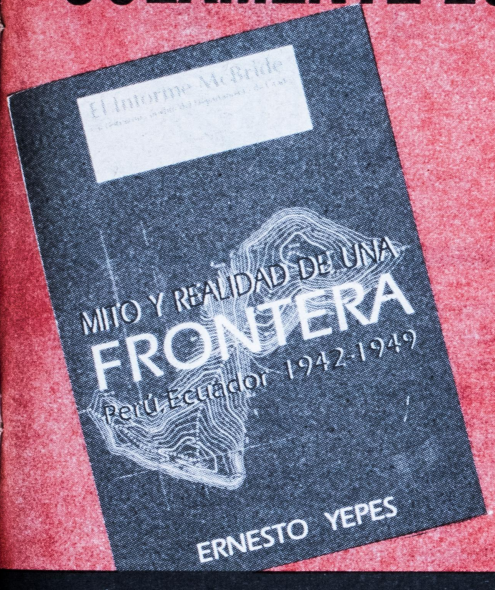
KANATARI

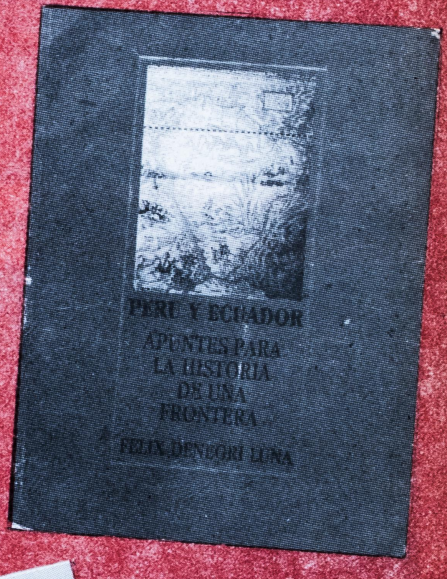
semanario de actualidades

Año XIV - 20 de julio de 1997 - Nº 670. IQUITOS, PERU S/. 1.00

SOLAMENTE LOS LIBROS SALVARAN AL PERU





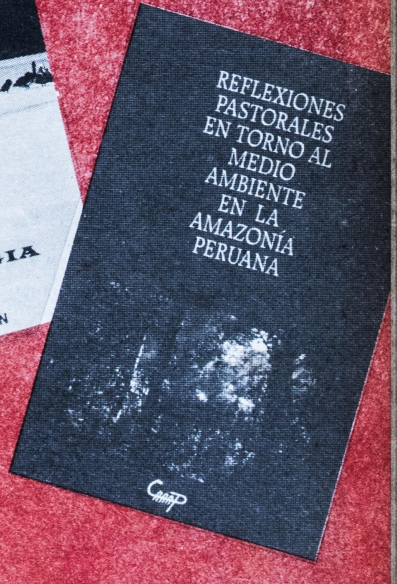


Repentinamente ha muerto el PREMIO PAUCAR 95



Luis Hernán Ramírez





nuestra iglesia

Palabra

XVI Domingo del Tiempo Ordinario

Lecturas:

Jer 23,1-6
Ef 2,13-18
Mc 6,30-34

El Evangelista nos presenta hoy, en el pasaje que hemos escuchado, una actitud de Jesús y la sensibilidad de su corazón de hombre: siente lástima por la gente porque andan como ovejas sin pastor. Entonces él se puso a enseñarles con calma.

El texto no pone lo que les dijo Jesús, pero la Liturgia destaca -viendo la primera lectura- cómo con él ha llegado el tiempo de nuevos pastores en cumplimiento de las promesas dadas por el profeta Jeremías.

Por cierto que Jesús es, en medio de su Pueblo, el Unico Pastor, pero también es cierto que este pastoreo está en directa relación con esos doce apóstoles que él llamó «para que estuvieran con él y para enviarlos a predicar» (Mc 3,14). Más tarde, ellos serían constituidos pastores de la Iglesia y, por el sacramento del Orden, tendrían sucesores en el ministerio («servicio»).

Qué hermoso considerar cómo el Dios de la Antigua Alianza cumple plenamente sus promesas y de un modo mayor al que pudieran imaginarse.

Tenemos un único Pastor, Cabeza invisible de su Iglesia. Y para mantener de algún modo su presencia entre nosotros, de modo visible, él mismo quiso valerse de algunos que escogió de entre sus hermanos para que actúen en su nombre y con su poder: anunciando el Evangelio a toda criatura, santificando con los sacramentos (el perdón de los pecados por ejemplo), y guiando a su Pueblo por el camino de la Vida.

Un solo rebaño en torno a un solo Pastor, que sigue enseñando y sirviendo a los suyos a través de los pastores que él mismo instituye en su Iglesia. Nuevo Santo Padre, el papa Juan Pablo II, 262° sucesor de san Pedro a la cabeza de los apóstoles, es testimonio vivo de todo esto.

Equipo de Liturgia



Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIV - 20 de julio de 1997 - N° 670

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
Jefe de Redacción: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Igor Calvo, Luis H. Ramírez, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva"AIDESEP, IIAP, CAAAP.

Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución CETA

Putumayo N° 355 - Apart. 145
Telf.: 24-1487
Fax: (094) 23-3190

Venta:
Librería "Santa Mónica S.A."
Putumayo # 267 - Telf.: 23-3812

IQUITOS-PERU

KANATARI

editorial

Fujimori, el síndrome de Sísifo

"Asombro, espanto, indignación, rabia, impotencia, en fin, una compleja y punzante gama de sensaciones indescriptibles nos sobrecogen. Y tenemos que poner sordina a nuestros sentimientos y aplicarles el control sereno y razonable. ¿Qué continúa sucediendo subterráneamente, cuánto de violencia hay acumulado, que de vez en cuando supura hediondamente? ¿Qué designio cruel es éste que le ha caído a nuestro sufrido pueblo? ¿Ha concluido o está reverdeciendo la violencia?»

Registro y descripción de un estado de ánimo generado por una situación intolerable, el párrafo citado corresponde a un fragmento de nuestro editorial del 20 de abril pasado. El suceso o situación que nos condujo a esa sucesión indignada de adjetivos y a la interpelación desgarrada de nuestra conciencia cívica y ciudadana fueron las denuncias de vejámenes y torturas formuladas por la agente de inteligencia Leonor La Rosa, apuntando el dedo acusador contra sus propios colegas y camaradas.

Por eso mismos días, como si el horror y el estremecimiento moral que produjo el aterrado testimonio de la agente no fuera suficiente, el mismo medio de comunicación que reveló el caso de Leonor La Rosa, el Canal 2 de Televisión, denunció el asesinato y descuartizamiento de otra agente.

En ese mismo editorial alertábamos, dábamos la clarinada de alarma premonitoria sobre la existenia de un poder oculto y agazapado en las sombras; una estructura de poder paralela a la del Estado. Y por oculto, secreto y clandestino, incontrolable, siniestro y, por tanto, amenazador del estado de derecho, de la transparencia, del resplandor democrático, de la vida civilizada.

Ese poder oculto acaba de dar un zarpazo desgarrador y mortal a dos de las libertades y derechos fundamentales del ciudadano en un Estado democrático y moderno -verdaderas columnas del Estado de Derecho- la libertad de prensa y el derecho a la propiedad, al despojar de la nacionalidad peruana mediante una írrita resolución directoral, al ciudadano peruano Baruch Ivcher y, mediante esta monstruosidad jurídica (una Resolución Directoral no puede anular un Decreto Supremo firmado por un Jefe de Estado que dio la nacionalidad a Ivcher) despojarle también de la propiedad del Canal 2. Un extranjero en el Perú no puede ser accionista ni propietario de un medio de comunicación.

No hay que ser zahorí para descubrir, más con cólera que con tristeza, que al poder oculto que medra en los sóta-

Noticias

APRUEBAN LABOR DE CARITAS IQUITOS

Funcionarios de FONCODES y de la Comunidad Económica Europea reconocieron la labor que viene realizando Cáritas Iquitos, luego de la evaluación técnica y financiera que realizaron hace algunos días a esta entidad del Vicariato Apostólico de Iquitos.

Cáritas Iquitos, que se encuentra a cargo de la Srta. Martha Betty Herrera, entre otras actividades sociales lleva a cabo importantes proyectos de reforestación y ordenamiento del bosque en poblados ubicados en los ríos Tigre, Nanay, Marañón, Itaya.

El hecho de encontrar balances saneados reafirma la confianza que tienen las instituciones nacionales e internacionales en Caritas Iquitos y habla bien de su labor social en diversos lugares de la Región. Esta entidad también viene impulsando la instalación de piscigranjas y la creación de pequeñas estaciones agrarias, obra que está a cargo del Ing. agrónomo Salvador Flores Paitán, catedrático de la UNAP.

Cáritas Iquitos cumplirá, el 1 de agosto, siete años de fundada y lo festejará con una Misa de Gracias en la Iglesia Matriz a cargo de Monseñor Julián García Centeno.



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 21
Ex 14,5-18; Sal de Ex 15,1-6; Mt 12,38-42

MARTES 22
Ex 14,21-31;15,1; Sal de Ex 15,8-10.12.17; Mt 12,46-50

MIERCOLES 23
Ex 16,1-5.9-15; Sal 77,18-19.23-28; Mt 13,1-9

JUEVES 24
Ex 19,1-2.9-11.16-20b; Sal de Dan 3,52-56; Mt 13,10-17

VIERNES 25
He 4,33;5,12.27-33;12,1b-2; Sal 66,2-3.5.7.8; Mt 20,20-28

SABADO 26
Ex 24,3-8; Sal 49,1-2.5-6.14-15; Mt 13,24-30

nos de una democracia tendenciosamente autoritaria e intolerante, le incomoda la crítica. Le resulta insoportable la disidencia. Para esos poderes ocultos, el libre ejercicio de la opinión es intolerable.

Por eso persiguen con zaña a Baruch Ivcher. Por eso lo acosan como perros de presa. En el fondo, lo que está en juego no es tanto la ciudadanía de Baruch Ivcher, sino la libertad deprensa, de opinión. Bien decía el sociólogo francés Alain Touraine que los autoritarismos son para la libertad de opinión como el agua y el aceite.

En otro editorial del 15 de junio habíamos expresado, al constatar señales, indicios, hechos amenazantes contra la libertad de prensa (no olvidemos el discurso ambiguo y generalizador contra la prensa del Presidente ante la Asamblea de la OEA en Lima) lo siguiente: «Un régimen que se desliza por la cuesta irreversible de la negación de sus errores, va inequívocamente a la autodestrucción».

Vocación autodestructiva parece ser el lamentable y patético signo del régimen en estos días críticos y sombríos para la democracia en el Perú. No de otro modo se puede entender que los poderes visibles y legítimos que gobiernan nuestro país estén dejándose empujar al pantano de la sinrazón, el oscurantismo, la ilegalidad y el caos por los poderes ocultos. No de otro modo se puede entender que un gobierno que tiene logros innegables en los 7 años que lleva en el poder - la casi derrota del terrorismo demencial y fratricida, la camisa de fuerza puesta a la enloquecida inflación de los ochentas- esté cediendo el terreno de la ley, la transparencia, la libertad de opinión, ante las fuerzas ocultas. Salvo que nos equivoquemos. Que uno sea el otro. Que ambos sean uña y mugre. Que estemos frente a la versión rediviva, monstruosa y antinatural del Dr. Jekill y Mr. Hyde.

Paradógico y cruel. Un gobierno que tuvo en sus orígenes altas e inéditas tasas de aprobación popular, de hasta el 75%, se desploma ahora al 23%, víctima del síndrome de Sísifo, el mítico y legendario personaje que era capaz, mediante indecibles sacrificios y sufrimientos, de cargar una piedra hacia la cima de la montaña. A punto de coronar su esfuerzo y pagar su castigo colocando la piedra en la misma cumbre, ésta volvía a rodar al abismo. Y Sísifo recomenzaba su inexorable ascensión y caída.

Fujimori no es Sísifo. Todavía está en posibilidades de colocar la piedra en la cumbre de la montaña. El pueblo peruano sólo pide y exige.

NUESTRA PORTADA

«Como del rayo» ha muerto Luis Hernán Ramírez. Cuando estaba a punto de embarcarse para arribar otra, la enésima vez a su entrañable Iquitos, donde ejerció su ministerio de profesor cuando aún era joven, y volver a su Biblioteca Amazónica, a sus investigaciones sobre la literatura en la historia de este costado herido del Perú, a sus gentes, y, por decirlo todo en una palabra, a sus libros.

Dejó de existir en su ley: dictando una conferencia de su saber en el auditorio del Banco Continental en Lima, y soñando, como soñaba cuanto hacía, con este viaje. Pero Dios le llevó rumbo a otro destino, en un viaje definitivo hacia la plenitud.

Ahora quedan en nuestro corazón su figura noble, su apacible y modesta condición de sabio y el legado adorable del amor a los libros, esos seres silenciosos que encierran en sus entrañas lo mejor del pasado; esos seres que, dentro de lo pobre de nuestra Feria, brillarán en el corazón mismo del XIV FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO, dedicado a la memoria de este hombre de bien, que en una noche de 1995 recibiera el PREMIO PAUCAR.



a vuelo de ronsapa

MILLONES DE ESPAÑOLES se volcaron a las calles en diferentes ciudades de la península en solidaridad con la familia del asesinado joven Miguel Angel Blanco Garrido, repudiando estruendosamente a la banda terrorista vasca ETA. Las diferentes manifestaciones, de características multitudinarias, reclaman "libertad" a los asesinos de ETA y a su brazo político HB. Los líderes de todos los partidos políticos encabezaron las diferentes manifestaciones ciudadanas, incluyendo a todos los jefes de gobierno pasados. Inclusive el rey Juan Carlos I expresó que él y su familia han vivido "con mucha angustia y gran emoción" el secuestro y asesinato de Miguel Angel. El príncipe Felipe asistió al entierro del concejal en su pueblo natal, Ermua.

MIENTRAS TANTO EL HOMBRE FUERTE Jose María Aznar, jefe del gobierno español, pide que se aceleren las posibilidades legales para que ninguna amenaza quede impune, respondiendo de esta manera a los asesinatos de la banda terrorista ETA. Aznar manifestaba que «es necesario agotar al máximo todas las posibilidades para conocer el nexo directo entre ETA y Herri Batasuna, el brazo político de la banda terrorista» ya que muchas veces no se sabe quién es quién. Finalmente Aznar pedía la unión de todas las fuerzas políticas para terminar de una vez por todas con el terror que causa ETA.

LOS RESTOS DEL FAMOSO GUERRILLERO argentino Ernesto «Che» Guevara ya descansan en La Habana, Cuba, después de 30 años de su muerte. Los restos de Guevara fueron encontrados en una fosa común en la pista del aeródromo de Vallegrande, a unos 780 Kilómetros al sureste de La Paz, donde fueron enterrados tras su ejecución, junto a otros tres guerrilleros cubanos, dos bolivianos y un peruano. Luego de su plena identificación, las osamentas de los cubanos fueron entregadas al jefe de la misión cubana, Jorge González, quién llevó el sábado pasado a La Habana los restos de Guevara y otros tres guerrilleros.

Y EN LA INDIA LAS COSTUMBRES están cambiando lentamente. El lunes pasado se eligió el undécimo presidente del país, el intocable'Kocheril Raman Narayanan, procedente de la más baja de las castas en la que está dividida la sociedad hindú. Narayanan tiene asegurada su victoria, ya que cuenta con el respaldo de todos los principales partidos políticos del país. A propósito, en la India es un colegio federal el que elige al presidente, donde confluyen los parlamentos de todos los estados que constituyen la Unión India.

EL OPTIMISMO VUELVE A CAMBOYA ante el llamado a elecciones libres que realizó el segundo primer ministro de este país, Hun Sen, tratando de recuperar la paz para el país y solucionando de una vez por todas la crisis actual que se inició cuando Sen obligó a huir del país al primer ministro Norodam Ranariddh, en lo que fue el punto culminante de la lucha por el poder de ambos políticos.

DOÑA HILLARY CLINTON esposa del presidente norteamericano, que se encuentra paseando por Austria, dijo en Salzburgo que las drogas, las armas y la violencia de los jóvenes constituyen un grave problema de orden y disciplina en las escuelas de supaís. Dijo también que, en los próximos años, el 90% de los nuevos puestos de trabajo en su país requerirían que el candidato tenga formación especializada, además de la secundaria. Su marido, el presidente Clinton, dice que la educación es prioritaria y necesita mejoras.

LOS FRANCESES CELEBRARON por todo lo alto su fiesta nacional. Después de 208 años de la toma de la Bastilla, símbolo terrorífico del nefasto gobierno de los Luises, los galos dieron rienda suelta a su alegría, especialmente en París, donde los clásicos paseos y cafetines a la vera de las calles estuvieron repletos de gente que celebraba un nuevo aniversario de la democracia más antigua del mundo. Como sabemos todos, el pueblo francés siempre ha sido un espejo donde todos nos hemos mirado alguna vez. La serenidad y decisión de este pueblo ha sido molde ejemplar para muchos otros que aprendieron cómo la convivencia política no es solamente un arte, sino una forma de vivir la vida. Baste decir que en estos momentos el conservador presidente cohabita «cortésmente» con el primer ministro socialista Liones Jospin. Típico accionar de un pueblo que sigue siendo ejemplo para todos.

Y LA MIR ESPACIAL SIGUE haciendo noticia. Primero fue el accidentado contacto con una nave que chocó y destruyó más de la mitad de la generación de electricidad de la nave rusa. Ahora la noticia es más grave, el comandante de la nave, Vasily Tsibliyev, de 43 años, sufre de un trastorno cardiaco y necesitará tiempo para recuperarse de una taquicardia, alterando con esto la reparación de las partes exteriores de la nave malograda. Vasily, como comandante de la nave debía ser el encargado de salir al espacio y «caminar» alrededor del vehículo y efectuar las reparaciones. Interesante tarea.

MAS TODAVIA. LO ULTIMO de lo último se refiere a que la pobre MIR se quedó sin fluido eléctrico tras una falsa maniobra. La tripulación tuvo que refugiarse en la cápsula de escape cuando un tripulante desconectó un cable, originando el mayor problema presentado hasta el momento en esta misión espacial donde conviven tres seres humanos, dos rusos y un estadounidense.

HABLANDO DE RUSOS, diez cadetes de la academia militar de Tomsk murieron cuando se desplomó el edificio de tres pisos que contenía los dormitorios. Cuarenta cadetes más quedaron heridos. El edificio fue construido antes de la revolución de 1917.

LA GUERRILLA ZAPATISTA tiene la mejor opción de incorporarse a la vida política legal, después de las elecciones del 6 de julio pasado. La presencia de los zapatistas en el mapa político legal mexicano «enriquecería mucho el espectro de la democracia mexicana» manifestó Pedro Joaquín Codwell, negociador del gobierno al diálogo de San Andrés.



Toda España protestó por la muerte del concejal Miguel Angel Blanco

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362
Fax: 094 23-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1997



OEA y la carabina de Ambrosio

Pedro del Castillo B.

Hace poco se reunió en Lima la OEA, organismo internacional que agrupa a los países de América -menos a Cuba- para la defensa de sus intereses comunes en relación con la Democracia, la Paz y la soberanía.

Los países que forman la OEA son signatarios del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR) que los obliga a defender a sus miembros contra cualquier agresión extracontinental.

El conflicto de las Malvinas puso a prueba al TIAR y demostró que la OEA es un órgano burocrático dorado inoperante e incapaz de defender sus fueros. En efecto, no sólo no defendió a Argentina contra el colonialismo inglés, sino fue ignorado y traicionado por uno de sus miembros -USA- que ayudó militarmente a Inglaterra para ocupar las Islas Malvinas y humillar a Argentina.

El único país americano que apoyó militarmente a Argentina, por su cuenta y riesgo, fue el Perú, olvidándose de su «lavada de manos» en la Guerra del Pacífico y sin pensar siquiera que un día no lejano iba a vender armas al Ecuador para usarlas contra el Perú. Pero esto será comentario de un próximo artículo.

La actitud felona del Tío Sam sirvió para demostrar que el TIAR y la OEA son la misma carabina de Ambrosio, es decir, no sirven para nada, salvo para convalidar los atropellos del más fuerte, haciéndose los sordos, los mudos y los ciegos.

Hay principios de Derecho Internacional que la OEA no respeta si es que así conviene a los intereses de la gran metrópoli. Entre ellos están el Principio de la No Intervención en los asuntos internos de los Estados y el de la Libre Determinación de los Pueblos. Por eso es que Cuba fue expulsada del seno de la OEA -hasta hoy- lo que motivó una enérgica e histórica intervención del Canciller Peruano Dr. Raúl Porras Barrenechea.

En el Caribe fueron invadidos por los «marines» Haití y Granada en su momento, sin que la OEA haya podido hacer nada para evitarlo. Lo mismo



pasó con Panamá, con el agravante de llevarle preso a su presidente (ex agente de la CIA) para juzgarlo en Miami... Y la OEA? -Bien, gracias.

Al pobre Bucaram de Ecuador le dan un golpe de estado so pretexto de «haber perdido sus facultades mentales», sin ningún peritaje médico psiquiátrico previo y la OEA no mueve un dedo para defender al Presidente Constitucional de un país miembro.

La OEA convalida el «Coup d'etat» del ingeniero Fujimori, le perdona la vida y le permite seguir gobernando el Perú, luego de aceptar su «explicación» y «justificación» de por qué violóla Constitución el 5 de abril de 1992; de por qué invadió las redacciones de los periódicos, radios y televisoras; y de por qué -luego de cerrar el Parlamento- confinó en sus domicilios a los líderes parlamentarios co-mo el malogrado ex Presidente de la Cámara de Diputados Dr. Roberto Ramí-rez del Villar.

La última reunión de la OEA en Lima coincidió con la liquidación del Tribunal Constitucional y con graves denuncias contra los DD.-HH. y contra el periodismo. Sin embargo su Presidente se abstuvo de opinar con considerar que (sic) eran «asuntos internos del Perú». Menos mal que la Comisión de DD.HH. del mismo organismo acogió las denuncias respectivas, enmendándole la plana al pobre Sr. Gaviria.

La OEA, pues, sólo sirve a los poderosos en la misma forma como la ONU sirve a los intereses de los países que dominan el mundo con su dinero y con la fuerza de sus armas. Siempre fue así y lo será per sécula seculorum, para desgracia de las tres cuartas partes de la humanidad que, con su pobreza a cuestas, transita su vía Dolorosa hasta el Calvario de su extinción total. Salvo un milagro.

INCA KOLA
MARCA REG.

ivalú
JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576

La Amazonía Peruana no tiene historia



Teddy R. Bendayán D.

En la historia del Perú hay un gran vacío, Mejía Baca, la Comisión Permanente de Historia del Ejército, Julio C. Tello, Rosa Fung, Luis Lumbreras, otros editores y autores, no han podido complementar una real e integral historia de la Amazonía Peruana pese a los cronistas que hicieron referencias a los ingresos a la selva, los testimonios del Padre Carvajal que vino con Orellana, los jesuitas y franciscanos que dejaron importantes notas de viajes y expediciones.

La Amazonía cuenta sólo con fragmentos históricos que, a la luz del análisis objetivo, tienen cuestionamientos insalvables.

Betty Meggers, Donald Lattrap, Sheila Aikman, Cliff Evans, Thomas Myers y otros, han hecho esfuerzos para determinar la presencia de nuestros indígenas desde hace 3,000 años pero, sin embargo, no hay ni habrá todavía una historia de la Amazonia realmente estructurada, con sustentación imparcial en acontecimientos sucedidos, que pueda con métodos rigurosamente científicos darnos una visión del desenvolvimiento de nuestro pueblo que ha sufrido tantas vicisitudes desde el momento que llegó el hombre a esta zona del trópico húmedo en territorio peruano.

Seis millones de pobladores existían, antes de la llegada de los conquistadores, en la Amazonia sub-continental ¿qué se hicieron? Ahora, en el Perú selvático, la población indígena no supera los 350,000.

¿Qué pasó con las etnias que inicialmente se contactaron con Orellana, Alonso de Alvarado, Mercadillo, Pedro de Ursúa, Lope de Aguirre y demás buscadores del «dorado»?, ¿cómo desaparecieron?, ¿qué fue de los pueblos que, como relata el Padre Carvajal, mostraban no sólo una organización estable sino que estaban bien alimentados teniendo lagunas repletas de quelonios, peces y moluscos que brindaban las proteínas satisfactorias a cientos de miles de nativos que se congregaban a orillas de los ríos?, ¿qué pasó con estos caseríos que evidenciaban un sedentarismo estable?, ¿por qué las comunidades nativas volvieron al nomadismo?, ¿qué se hicieron con sus creencias religiosas, sus mitos, sus leyendas, con sus conocimientos en el manejo de recursos?.

Los misioneros, que seguramente tuvieron muy buena intención y buscaban la salvación de almas, no pudieron librarse del etnocentrismo para juzgar tan parcializados las pocas veces en las que se refieren a la organización social, económica y cultural de nuestros pobladores primigenios. Basta ver cómo se consideraba al Homo tipo amazónico, sin cualidades humanas, sin virtudes, casi como un animal salvaje, irresponsable, borracho, procaz.

Si bien en la historia de los padres jesuitas o franciscanos se habla algunas veces de las capacidades que mostraron los nativos, no se les reconoce las legítimas razones que tuvieron, por ejemplo, para rebelarse en tantas oportunidades. Se les culpa de sangrientos, de vándalos, pero no se reconoció el derecho que tenían para defender su religión natural, sus creencias, sus costumbres.

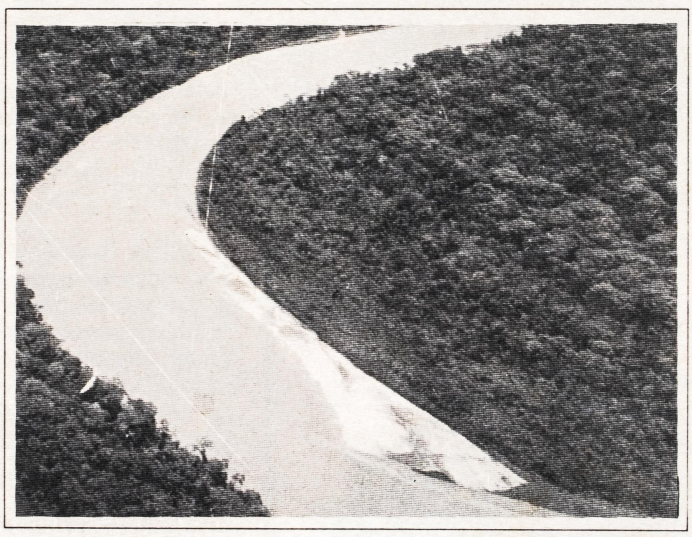
Avencio Villarejo, recogiendo opinión de Gunther Tess Mann (1928), publica en «La Selva y el hombre» las 33 sentencias aplastantes contra nuestros primigenios amazónicos.

Nadie hasta hoy se atrevió a escribir la verdadera historia de la Amazonía y, si bien puede haber justificaciones diversas como la falta de información, la desaparición de los vestigios culturales por culpa de la erosión, las lluvias, crecientes y otros factores, ello no convence.

Durante la república y, actualmente, la historia no es más que ejercicios de crónicas y recopilaciones que tienen un trasfondo cómplice al aceptar y justificar las atrocidades que se cometieron y se siguen cometiendo en esta parte del Perú. ¡Pobre de los pueblos que olvidan su historia porque están sentenciados a cometer los mismos errores del pasado!

El choque de la cultura europea con los indígenas de la Amazonía, produjo la destrucción irreversible de cientos de etnias continuando este genocidio y nunca nos atrevimos a denunciar categóricamente estos crímenes.

Felizmente la actitud no contaminada del nativo frente al universo es algo que está quedando, incorporándose al mestizaje, creación sideral nacida de la conjunción de culturas tan dispares, por eso mismo esa herencia nos obliga a recoger la verdad de los tiempos pretéritos para saber la realidad sobre nuestras raíces.



Y no es que querramos volver al pasado, de ninguna manera, no concebimos la historia como un constante retorno, sólo queremos recoger valores de la experiencia milenaria de nuestra gente en este «dorado» que será el último bastión de vida de la humanidad, tatuando en la memoria lo que anteriormente se sufrió para no volver a repetir esos dolores.

Las épocas de saqueo de la zarzaparrilla, la madera, el caucho, del barbasco, de la tagua, del palo de rosas, ansiamos no vuelvan a editarse porque ya es tiempo de aprender la lección.

Si bien la naturaleza no está simplemente para ser disfrutada sino para modificarla, se debe hacerlo en función de la vida del hombre y no en desmedro de la misma.

La civilización no puede ser una avalancha egoísta y amnésica que aplaste a los pueblos con el cuento de que el desarrollo y el progreso son inexorables y arrolladores. Es menester entender que el tiempo debe transcurrir para mejorar el género humano, la historia debe ser continuidad con dignidad, evolución y cambio, sin la destrucción que ahora ha puesto al hombre en evidencia vergonzosa por su violencia inmoral e incontrolable frente a los demás seres del reino animal.

Es urgente, por eso, recoger de los pueblos primigenios, con la mayor fidelidad posible, el desenvolvimiento que tuieron en décadas y siglos pasados, porque con seguridad aprenderemos cómo alcanzaron los niveles de armonía con la naturaleza que nosotros no podemos lograr.

No debemos olvidar que el hombre primigenio sigue siendo el único intérprete de los misterios de la selva, el más sabio en el uso de los recursos y las riquezas de la Amazonía. De él debemos rescatar su cultura, sus conocimientos, sus sueños, para preservar esta Amazonía que no solamente es nuestra sino patrimonio de la humanidad.

La historia entonces debe entenderse como un imperativo ético que debe también ayudar a resguardar el dstino de las generaciones.

Indudablemente más allá de la experiencia misionera religiosa de jesuitas, franciscanos y otras órdenes, nos falta una historia de la selva peruana en la época de la colonia, en el nacimiento de la república, en el periodo de mayor saqueo que sufrió el Oriente desde 1840 a 1945 y luego la última parte de las décadas recientes, una historia de las instituciones, del centralismo asesino y destructor, de las autoridades que hemos tenido, propiciadoras o gestoras de latrocinio, corrupción y cinismo que cada día se incrementa a costa de mutilaciones de territorio y de la desaparición de nuestras riquezas naturales.

Necesitamos urgentemente una historia que testimonie y que sancione, moralmente por lo menos, a Prefectos, Alcaldes, Parlamentarios, Jefes de Gobiernos Regionales que fueron y son atilas de esta tierra nuestra.

En estos úlimos años se hicieron algunos intentos para recopilar o perfilar una historia de la Amazonía siendo el trabajo de Ríos Zañartu el de mayor mérito, pero eso no basta. Está vigente el compromiso de hacer una historia analítica y crítica de la Amazonía, que sea un espejo para borrar las imágenes horribles de tanta explotación, mentira y entreguismo, una historia que nos impulse a acabar con el conformismo y el letargo que permite aún al centralismo hundirnos en la situación lacerante en la que continuamos viviendo.



CARRETERA IQUITOS-NAUTA:

EL RETO DE ARMONIZAR EL DESARROLLO CON LA CONSERVACIÓN (IV)

José Alvarez A. - IIAP

El pueblo de Iquitos tiene su mirada puesta en la Carretera Iquitos-Nauta: la aspiración histórica de una vía terrestre que alivie del aislamiento a esta congestionada ciudad por fin se está viendo colmada. Muchas familias urbanas sin trabajo aspiran a una parcela donde ganarse el sustento con el digno trabajo de la tierra; otras ansían disponer de un lote de terreno donde instalar una granja o una casa de campo para pasar unas horas de sano esparcimiento campestre los fines de semana.

En la Carretera Iquitos-Nauta el Gobierno Regional se enfrenta con el desafío de tratar de colmar las espectativas de la población, sin caer en la anarquía y desorden que han caracterizado siempre a todas las colonizaciones del pasado en tierras de selva.

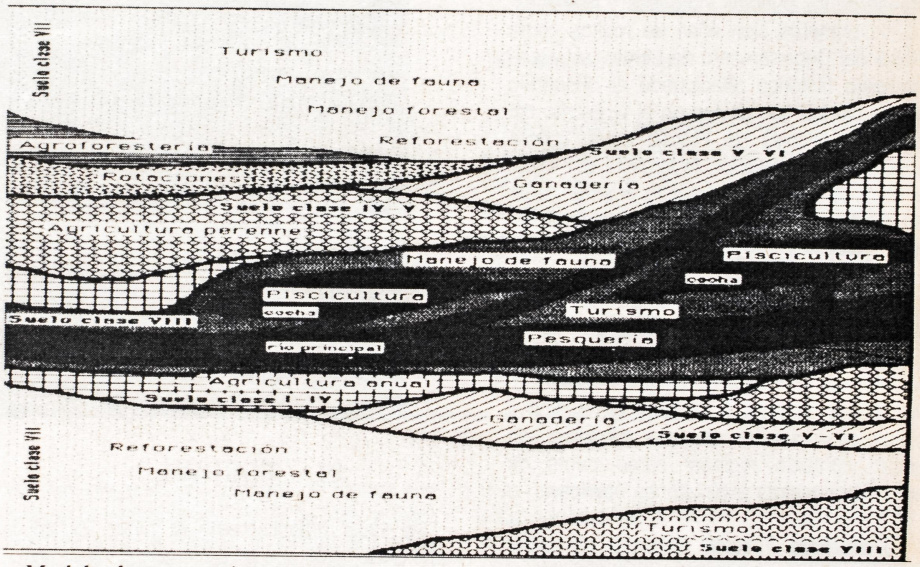
Las consecuencias de no planificar ni ordenar la ocupación del territorio son muy serias: grave deterioro ecológico de los suelos, desperdicio de ingentes recursos naturales, erosión de la biodiversidad y destrucción de ecosistemas enteros, ocupación espontánea y desordenada de las tierras, muchas veces en suelos no aptos para la agricultura, con el consiguiente empobrecimiento de la masa de colonos...

Como se decía en anteriores artículos, en la Carretera Iquitos-Nauta se conjugan además dos características muy peculiares: por un lado, la extrema pobreza de la mayoría de sus suelos y, por otro, la existencia de ecosistemas únicos, que albergan una altísima biodiversidad, y numerosas especies endémicas de plantas y animales que deben ser protegidos. Cualquier plan de parcelación y colonización tiene que tener muy en cuenta esto, si no se desea provocar una catástrofe ecológica sin precedentes.

ASENTAMIENTOS RURALES MODELO

El modelo actual de colonización del territorio en la Carretera I-N (parcelación «en cuadrícula») no es ni mucho menos el más apropiado para las condiciones ecológicas del medio: las tierras aptas para la agricultura, sea permanente o de cultivos anuales, no son abudantes ni están distribuidas uniformemente, sino en bolsones. En estos bolsones es donde el Gobierno Regional debe planificar la creación de centros poblados, en los que se deben concentrar los servicios -salud, educación, comunicaciones, infraestructura productiva...- El Estado peruano no se puede permitir el lujo de desperdiciar sus escasos recursos en una población rural dispersa.

En la Carretera I-N lo más razonable sería aplicar el modelo de «asentamiento rural integral», ampliamente citado por planificadores, que sigue en líneas generales el modelo de losasentamientos tradicionales de los nativos y ribereños amazónicos: este modelo se basa en la distribución del territorio de acuerdo al uso mayor de la tierra. La agricultura, en este modelo, juega un rol complementario, lo que se ajusta a las condiciones ecológicas del área de influencia de la Carretera, ya que las tierras con aptitud agrícola no alcanzan ni el 18% del total.



Modelo de asentamiento rural integral en la amazonía (según Dourojeanni 1990)

En este modelo se combinan la agricultura anual y perenne (tanto para autoconsumo como para comercialización), la silvicultura (tanto el manejo de bosques naturales, o forestería, como los cultivos permanentes de árboles maderables y frutales), la ganadería extensiva (en pastizales) e intensiva (estabulada), el manejo de fauna y el aprovechamiento de productos forestales distintos a la madera en las áreas de bosques naturales, la piscicultura y aprovechamiento pesquero en los cuerpos de agua, el aprovechamiento de las purmas...

El Gobierno Regional dispone de un instrumento para aplicar este u otros modelos de desarrollo en la Carretera I-N: el Plan Estratégico de Desarrollo del Área de Influencia de la Carretera I-N, que ha sido fruto del trabajo multidisciplinario de muchos expertos. Este plan, sin embargo, corre el peligro de no poder ser aplicado por el absoluto desorden en las parcelaciones que se ejecutaron en el pasado o que se están ejecutando actualmente, sin ninguna planificación ni criterio técnico y, lo que es más grave, orientadas muchas veces por intereses bastardos de traficantes de tierras y especuladores.

Si el Gobierno Regional no corta por lo sano este caos para poner orden en las parcelaciones, dentro de una década tendremos reproducido en toda la Carretera el modelo de los primeros 20 km: una extensión de purmas y tierras degradadas, fuera de todo uso agrícola, después de que se les ha extraído toda la madera valiosa para comercialización.

No se habrá cumplido el fin primordial para el que ha sido construida la Carretera y, en vez de una colonización modelo en la que la población sin trabajo de Iquitos pueda ganarse la vida creando riqueza con la producción agrícola y el aprovechamiento sostenible de los recursos del bosque, tendremos una masa de acaparadores de tierra, a los que lo único que les interesa es vender la madera y especular con la tierra, y un puñado de funcionarios corruptos con los bolsillos llenos de dinero sucio.

EL XIV FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

Los Festivales Regionales del Libro, que anualmente se llevan a cabo en Iquitos desde 1984, se han convertido con el correr del tiempo en uno de los acontecimientos más importantes ligados a la vivencia cultural de sus habitantes convirtiéndose a la vez en una especie de patrimonio colectivo. De alguna manera estos Festivales se han vuelto fuente y puente para que esta colectividad se encuentre con los mosaicos, aún dispersos, de su identidad regional. Si no cómo se explica que los iquiteños se vuelquen masivamente para participar en cada una de las actividades programadas. A continuación una síntesis de los principales acontecimientos de la programación de este año.

EL PRE FESTIVAL

El XIV Festival Regional del Libro que se desarrollará entre el 22 de julio y el 3 de agosto rendirá homenaje a los primeros veinticinco años de la emisora católica "La Voz de la Selva" que se ha identificado con la causa y la defensa de los pueblos indígenas y ribereños, y a los primeros cien años de Iquitos como Capital del Departamento de Loreto, un acontecimiento histórico relacionado al desarrollo de esta ciudad que devino en el Gobierno del Presidente Nicolás de Pierola como consecuencia de la revolución federalista del Coronel Ricardo Seminario y por la ingente cantidad de dinero que Iquitos aportaba al fisco por las transaciones gomeras de entonces.

Como en todo festival siempre hay un lema que preside y envuelve a cada una de las actividades, en esta oportunidad los organizadores han adoptado el que dice "Conozcamos mejor nuestra Amazonía" en alusión a una mejor vinculación que nos aproxime con nuestro contexto regional como punto de partida de nuestras aspiraciones atávicas.

El presente Festival Regional del Libro prácticamente se ha inciado esta semana, el 17 de julio para ser más exactos, con las actividades denominadas "pre festival", que es un preámbulo de los acontecimientos centrales. Ese día se inició, bajo responsabilidad de La Voz de la Selva el II Curso para Corresponsales de Radio, a través del cual actualizará a sus periodistas ubicados en diferentes puntos de la amazonía. A las 5 de la tarde del mismo día, en el Hotel Real Iquitos, se realizó un ameno coloquio entre viejos habitantes de la ciudad (Focus Group) sobre los lugares más antiguos de Iquitos. El conversatorio es organizado por las direcciones regionales de Educación e Industria y Turismo.

Dentro del pre festival se proyectó la presentación de la denominda actividad "Trocha Cultural" del taller de arte "Cantoypoesía", bajo la dirección de Martín Reátegui en el pueblo de Picuroyacu. El grupo, durante las dos semanas que durará el Festival, hará otras presentaciones en los caseríos "Santa María del Ojeal", río Amazonas; "Varillal" y "Nuevo Horizonte" en la carretera Iquitos-Nauta.



EL FESTIVAL

Se inicia prácticamente el lunes 21 en horas de la tarde con un pasacalle a cargo de la Coordinadora de Arte, con la presencia del grupo de teatro "Jitoma", por las principales arterias de la ciudad anunciado a los habitantes el inicio de las actividades e invitándoles a participar en ellas durante dos semanas. El recorrido será: Nauta, Raimondi, Loreto, Fitzcarrald, Arica, San Martín, Próspero, Plaza de Armas.

El acto neurálgico de los festivales es la ceremonia de inauguración a través de una Sesión Solemne que se llevará a cabo el martes 22, en el Club Social Internacional, que será presidida por el Alcalde de la ciudad, Jorge Chávez Sibina. Sin romper el estilo de todo los años, la Lección Magistral, el discurso principal, estará a cargo del destacado investigador y reconocido ecologista el Dr. Antonio Brack Egg, con el tema La Investigación en el Desarrollo de la Amazonía, una interesante propuesta que promueve un cambio económico sin perjudicar ni destruir nuestro entorno. Una exposición que vale escuchar.

En la misma ceremonia se hará la entrega de los premios "Paucar", dedicado a un personaje que haya realizado alguna labor en bien del desarrollo amazónico y "Patrimonio Arquitectónico", otorgado a la persona o institución que haya mejorado y restaurado su patrimonio.

Al término de esta ceremonia se realizará la tradicional procesión cultural y la inauguración del Campo Ferial que nuevamente se ubicará en la Plaza de Armas, donde se apreciarán los stands con libros en oferta, venta de artesanía y licores exóticos, además se convierte en el centro de concursos, juegos, danzas, presentaciones artísticas y teatrales.

Prosiguiendo con el rito cultural, los invitados especiales inaugurarán las galerías de exposiciones. Una de las atracciones de todos los festivales son las galerías de exposiciones que se organizan en diferentes viviendas cercanas a la Plaza de Armas. En esta oportunidad se han organizado ocho exposiciones:

Las Muestras

Reserva Nacional Pacaya-Samiria, en la que se exponen una serie de extraordinarias y bellas gráficas logradas por un gran fotógrafo, Heinz Plenge, en la Reserva Nacional del Pacaya; **La Plástica Italiana de Brera Milán,** donde se podrá apreciar el arte italiano a través de 20 cuadros elaborados por profesores y alumnos italiano. Esta actividad es promovida por el Banco Continental y la Casa degli Italiani de Iquitos.

Por otro lado, el público iquiteño podrá apreciar por primera vez la **Xilografía,** el arte de grabar en madera. Son 11 obras impresionistas del español Florentino Bravo que por un tiempo radicó en nuestra patria. La muestra será en la Beneficencia Española.

Una de las exposiciones que con seguridad llamará la atención es la que se exhibirá en la Casa de Fierro denominada **"Las Rutas del Intercambio: Cerámica y Arqueología de la Amazonía",** es una muestra arqueológica de una serie de ceramios descubiertos en zonas próximas a la frontera con el Ecuador y las que nos develan la vieja unidad

cultural que existía entre el Perú y el país norteño desde tiempos inmemoriales.

Hay que destacar que entre las muestras del presente festival, **Hitos de la Memoria: Manuscritos de la Historia** es una de la que va a enriquecer el conocimiento del pasado histórico de nuestra ciudad y la Región con la exposición de documentos del siglo XIX y principios del XX.

Con **Esplendor de las Epífitas: Orquídeas de la Región**, el público podrá apreciar por primera vez en el salón de la Beneficencia Española una interesante variedad de orquídeas amazónicas, de una belleza extraordinaria y desconocidas por muchos, coleccionadas por el Prof. Aurelio Tang.

Una de las entidades que se une para compartir el conocimiento en la colectividad, es la Intendencia Regional de la SUNAT que nos graficará sus etapas históricas en nuestra Región. Su exposición estará abierta al público en el hall de su oficina de la calle Sgto. Lores. Finalmente, la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, abrirá al público el único Museo de Suelos del país, **Suelos Amazónicos**, donde los visitantes podrán conocer los diferentes tipos de capas de tierra que cubren la Amazonía.

Los Libros

El libro es la razón de ser de todos los festivales. Para esta ocasión se ha previsto la presentación de varias publicaciones en las que destacan **La Anaconda del Samiria**, que es un conjunto de cuentos infantiles, escritos por Róger Rumrrill García, que será presentando por Alfonso La Torre; **Perú y Ecuador. Apuntes para la historia de una frontera**, del Dr. Félix Denegri Luna que será comentada por Alejandro Deústua y **Mito y realidad de una frontera: Perú, Ecuador 1942-1949**, de Ernesto Yepes, cuya presentación estará a cargo de Humberto Morey Alejo. Estas dos publicaciones nos presentan puntos de vista imparciales que demuestran, una vez más, que nuestra amazonía históricamente siempre ha sido peruana. **Reflexiones pastorales en torno al medio ambiente en la Amazonía peruana. Carta Pastoral de los Obispos de la Selva**, es un interesante documento que refleja la propuesta de los representantes de la Iglesia de esta parte del país, en torno a la conservación del medio ambiente.

CICLO DEL CINE ESPAÑOL

Durante este XIV Festival del Libro, los cinéfilos van a tener la oportunidad de apreciar algunos clásicos del cine español. Cinco obras de antología, dirigidas por Pedro Almodovar, Mario Camus y Luis Buñuel, máximos exponentes del séptimo arte hispano. Los films se proyectarán en el fresco local del CRISAP y en el horario nocturno para que nadie deje de verlos. Les recomendamos verlos pues son: **Mujeres al borde de un ataque de nervios** (comedia, 1988) de Pedro Almodóvar; **La casa de Bernarda Alba** (drama, 1987) de Mario Camus; **Entre tinieblas** (comedia, 1983) de Pedro Almodóvar; **Los santos inocentes** (drama, 1984) de Mario Camus; **El ángel exterminador** (fantástico, 1962) de Luis Buñuel.

Conciertos y recitales

Está prevista la presencia en nuestra ciudad del **Cuarteto de Cuerdas Divertimento** que ofrecerá un concierto de música clásica en la Iglesia Matriz. El 28 de julio el **Coro Polifónico** de la Región se presentará en la Iglesia San Agustín interpretando la Misa y Te Deum de W.A. Mozart. El Coro ofrecerá también un Concierto de Gala en la Iglesia Matriz. Se une a estas actividades el INC organizando un Concierto didáctico de música clásica con el Conjunto Musa Corda.

Otra actividad a la que nadie debe faltar es el Recital de Poesía Amazónica en homenaje a Orlando Casanova Heller, organizado por la Casa degli Italiani de Iquitos, que se realizará el viernes 25 de julio.

Otros acontecimientos académicos

Hay por cierto, a lo largo de las dos semanas que durará el Festival del Libro, una serie de actividades calificadas como académicas, destinadas a brindar un amplio conocimiento en materias muy poco conocidas como el curso de **Museología** que se desarrollará en el Museo Amazónico a cargo de la Dra. Sedora Martínez; **Aprendiendo tributación**, tema que la mayoria desconoce, que estará cargo de la SUNAT. El **Reportaje** y la **Locución** en la Radio organizado por radio La Voz de la Selva, **Conservación de documentos**, a cargo del R.P. Joaquín García; **Descubriendo Mundos a través de la Internet** a cargo de Telefónica del Perú, con lo que el público conocerá la forma de ingresar, manejar y navegar en el sistema Internet; **Construcción de una piscigranja familiar y su manejo**, que estará a cargo del Prof. Aurelio Tang quien también desarrollará el taller **Cultivo de orquídeas** y la Mesa Redonda **La Amazonía que soñamos**, organizada por el IIAP.

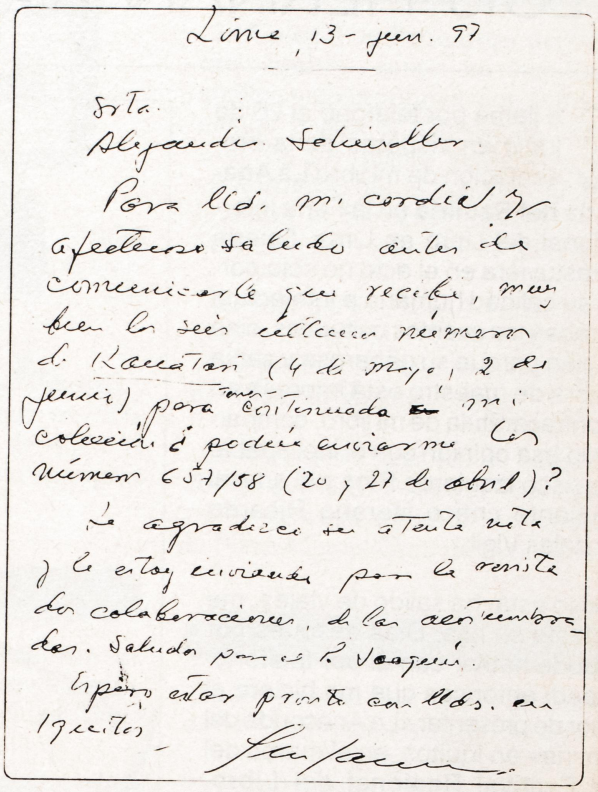
El domingo 3 de agosto llega a su fin el XIV Festival Regional del Libro con el plantado de la humsha en el Campo Ferial y la entrega de premios a los ganadores de los diferentes concursos y pandillada en torno a la humsha. Como cierre brillante de la edición de este año, el sábado 9 de agosto en la Iglesia Matriz se realizará el Concierto de música clásica del Cuarteto de Cuerdas Divertimento.



El gran ausente

La noticia nos llenó de sorpresa e incredulidad: Luis Hernán Ramírez Mendoza con quien esperábamos compartir la inauguración del XIV Festival Regional del Libro, había partido repentinamente hacia la eternidad.

Su inesperada muerte nos ha invadido de una profunda nostalgia y es que, en cuestión de meses, se han ido de esta vida terrenal grandes amigos ligados a nuestro semanario: Orlando Cetraro, Orlando Casanova, Antonio Vásquez y ahora el Dr. Luis Hernán Ramírez Mendoza uno de los más antiguos colaboradores de Kanatari.



Lima, 13 - jun. 97

Srta.
Alejandra Schneidler

Para Ud. mi cordial y afectuoso saludo antes de comunicarle que recibí, muy bien la serie completa números de Kanatari (4 de mayo, 2 de junio) para continuada mi colección ¿podría enviarme los números 657/58 (20 y 27 de abril)?

Le agradezco en alta estima y le estoy enviando por la revista dos colaboraciones, de las acostumbradas. Saludos para el P. Joaquín.

Espero estar pronto con Uds. en Iquitos.

Su última carta

Era quien ofrecía a los lectores la bibliografia de una serie de personajes ligados a la literatura amazónica, tema que venía investigando desde hacía mucho tiempo. Había llegado a la conclusión de que la literatura amazónica partía desde la época de la conquista.

Era natural de Moyobamba, de ahí su amor por la Amazonía. Se graduó en la Universidad de San Marcos en Lengua y Literatura. En la década del 50 fue profesor del Colegio CNI y de la Gran Unidad MORB y por ese tiempo se inició también como periodista escribiendo en varios diarios y revistas de la localidad. Era miembro de la Real Academia de la Lengua y en 1995 recibió en nuestra ciudad el Premio Paucar. Este lunes 21 iba a presentar la última obra de Róger Rumrril.

¡Descansa en paz, gran amigo!!

A Luis Hernán Ramírez:

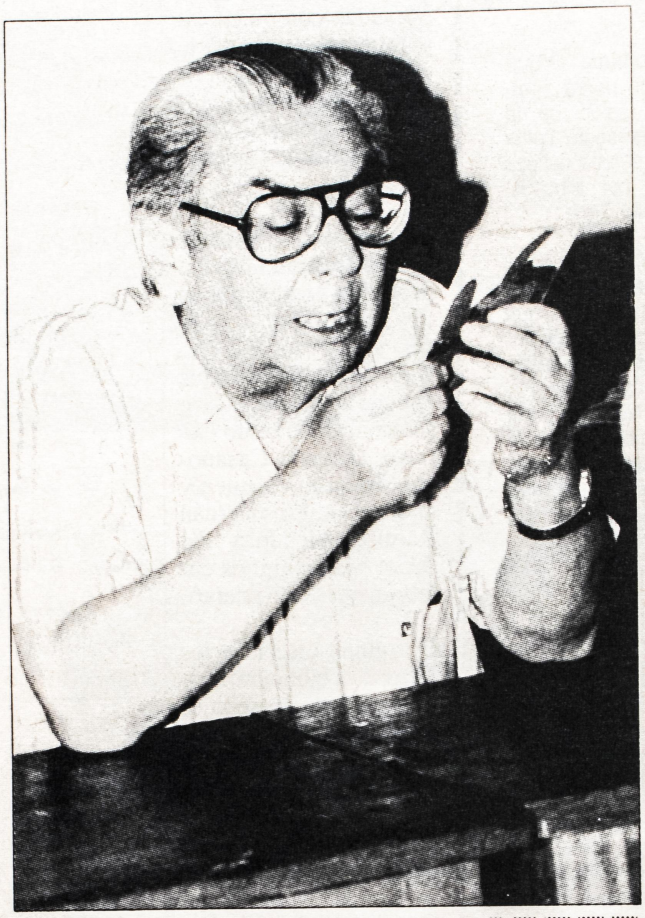
LUIS HERNAN RAMIREZ

Róger Rumrrill

Le llamé por teléfono el 26 de junio en vísperas de la presentación de mi libro **La Anaconda del Samiria** en la Feria Internacional del Libro en Lima. Quería que estuviera en el acto no sólo porque su calidad humana e intelectual honraban los eventos culturales, sino también porque su generosa y sabia palabra de maestro está impresa en la contracarátula de mi libro, compartiendo esa opinión con el inolvidable Francisco Izquierdo Ríos y el amical y brillante crítico literario Ricardo Gonzales Vigil.

«No está, ha salido de viaje», me contestó su hija. Días después por fin pude hablar con él por teléfono. Le pedí entonces que me hiciera el honor de presentar «La Anaconda del Samiria» en Iquitos, en el marco del **XIV Festival Regional del Libro**. Al otro lado de la línea, su voz, su palabra -con su leve y natural tartamudeo-, me dijo: «claro hombre, con mucho gusto. Sólo necesito un pasaje y yo me las arreglo para el resto en Iquitos». Y se echó a reir.

El viernes pasado, Joaquín García Sánchez llamó a las 9 de la mañana a Lima para hablarle y decirle que recoja su pasaje de la agencia de AEROPERU. Al otro lado de la línea una voz ahogada por el dolor le contestó sólo para darle la terrible noticia: Luis Hernán Ramírez Mendoza había muerto la noche anterior de un paro cardiaco. Su corazón, fatigado de tanto amar, no andaba bien. Le habían aconsejado que suspendiera sus múltiples compromisos académicos, que se internara en una clínica para un tratamiento urgente. «Voy a cumplir con mis conferencias y viajar a Iquitos. A mi regreso de la Amazonía me someteré a todos los chequeos necesarios», había contestado.



Como César Vallejo que en la agonía y el delirio repetía: **me voy al Perú, me voy al Perú**. Como Francisco Izquierdo Ríos, otro gran amazónico, me decía una hora antes de morir: **Róger vamos a Saposoa, vamos a Saposoa**, Luis Hernán Ramírez quería venir una y cien mil veces más a su extrañable e irrenunciable Amazonía.

Ha muerto en Lima, es cierto. Pero su corazón, su memoria, su invalorable legado cultural habitan en la Amazonía para siempre. Y el lunes 21, cuando presentemos en el Museo Amazóncio «La Anaconda del Samiria», Luis Hernán Ramírez Mendoza estará con nosotros.

"No puede ser verdad, pero hay testigos"

¿Crees, Joaquín, tú, Róger, crees que un amigo como Luis Hernán Ramírez, bueno de verdad, gente de los pocos y del tamaño de la vida y del amor, se puede morir, así porque sí? ¿Creen Uds. que un poeta que hizo de la brevedad del verso una vasta cantera de poesía, puede dejarnos sin palabras y sin hálito en el alma?

¿Crees tú, Joaquín, tú, Roger, crees posible que alguien como él, vasto de amistad y de quereres, río de afectos y en cuyo puerto del corazón siempre encontramos el caandil con la luz para el reposo, haya podido partir en el barco equivocado?

Me niego a los silencios. Me niego a aceptar que hay abismos más hondos en el álma y en el que me resisto a caer, herido por la lágrima que quiere hacerse llanto. Me niego a decirles que estoy conmocionado y que siento la soledad como noche brutal y maldita, porque, ayer Orlando, y porque ahora Lucho, nos han dejado con qué luz de fuego negro.

Javier Dávila Durand

CAMARADA LUIS HERNAN RAMIREZ

Entre cuadrados rojos
fue Luis Hernán una espiral
de fuegos candorosos.

Con la hoz afilada de amor
para segar las noches
y el martillo solar
para clavar tus letras
en el tiempo,
recorriste caminos apacibles
y rebeldes,
y por trochas de mieles
incendiarias,
con tus banderas rojas
por los atardeceres
de fines de siglo veinte.

Luis Hernán, si te has ido,
te encontraremos regresando
con tus «poemas de soledad
y de sombra»
hasta la trasparente
«gloriosa gota pura»
para regar los árboles,
del bosque, que te esperan,
traído por los vientos
de los vientos.

Humberto Morey Alejo

Iquitos, 18 de Julio de 1997

noticias locales

Viernes 11 de julio

La Comandancia General del Ala Aérea Nro. 5 dio a conocer las actividades a realizarse por el quincuagésimo sexto aniversario de la Fuerza Aérea del Perú.

Electroriente denunció que sujetos extraños a esta empresa vienen manipulando los medidores de las viviendas bajo el pretexto de rebajar el consumo de energía de los usuarios.

El Alcalde de Requena, Armando Mafaldo Ríos, convocó a una conferencia de prensa en nuestra ciudad, para dar a conocer las actividades a desarrollarse por la II Semana Turística de Requena que se realizará en el mes de agosto.

Sábado 12 de julio

La Dirección Regional de Salud realizó trabajos de fumigación contra la Malaria en el sector del Porvenir, cono suroeste de la ciudad.

El Presidente de la República, Ing. Alberto Fujimori, inauguró un centro educativo en el PP.JJ. Francisco Secada Vignetta y otro, el C.E.61006, en Belén. Luego de estas actividades recorrió la ciudad e improvisó un mitin en la Plaza 28 de Julio. Horas antes el mandatario inauguró, en la ciudad de Requena, el asfaltado de la pista de aterrizaje de 1,200 metros. Anunció también que en 1999 se inaugurará la carretera Iquitos-Nauta.

Lunes 14 de julio

La Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y la Universidad Federico Villarreal firmaron un convenio destinado a mejorar la formación de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades.

Bajo el auspicio del Ministerio de la Promoción de la Mujer y Desarrollo Humano se realizó ayer el taller «Avances en la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño en la Región Loreto».

La Caja Municipal de Ahorro y Crédito Maynas informó que, en 1996, logró una utilidad neta de 451,612 nuevos soles, aumentando su capital social a S/.1'575,048.99.

Martes 15 de julio

El Secretario General del Sutep-Maynas, Eloy Pizango, convocó a los representantes de instituciones políticas, gremiales y pueblos jóvenes, para restituir el Frente Patriótico de Loreto.

Partió a Leticia, Colombia, la Selección de Fútbol de la Liga Distrital de Fútbol de Iquitos para participar en el torneo «Confraternidad Amazónica». El viaje fue subvencionado por el Gobierno Regional de Loreto.

Tres sujetos asaltaron y asesinaron con arma de fuego al comerciante maderero Yuri Gutierrez Vásquez, de 26 años, en la cuadra 6 de la calle Nanay.

Miércoles 16 de julio

El Colegio de Periodistas del Perú, filial Iquitos, emitió un manifiesto condenando la intimidación gubernamental contra la libertad de expresión. El documento expresa su disconformidad por la denuncia judicial iniciada al Director del diario El Matutino por un asunto de prensa.

El Jefe del Complejo Turístico de Quistococha, Ing. Edgar Pezo, convocó para el 20 de julio el Concurso de Mascota Variada Canina.

La Dirección Regional de Salud informó que la III Feria de Salud Mental se desarrollará el 19 de julio en la Plaza Miguel Grau de Punchana.

Jueves 17 de julio

El Presidente del Comité Directivo de la Caja Municipal de Ahorro y Crédito, José Alegría Méndez, anunció que esta entidad iniciará dentro de algunas semanas operaciones en moneda extranjera.

En el Hotel Real Iquitos se inició el Pre Festival Regional del Libro 1997 con un coloquio sobre los lugares más antiguos de Iquitos.

La Fuerza Aérea del Perú organizó una reunión de confraternidad con los periodistas de la localidad.



Entidades políticas, gremiales y estudiantes, realizaron una manifestación antifujimorista por las calles de la ciudad.



Nuevamente el placer de encontrarme con un amigo

Jorge Angulo Mori

Del 22 de julio al 03 de agosto tendremos la oportunidad de participar en lo que será el evento cultural más importante de la región y como ya es costumbre quiero referirme a lo que aconteció este último año en la actividad librera.

Después de las medidas tomadas por el gobierno de turno, con relación a la exoneración transitoria del IGV (según DL 815), el incremento en la demanda del libro se ha venido dando notoriamente. Las bibliotecas públicas y especializadas dan cuenta de un aumento importante de lectores y sin duda alguna esto tiene su raíz en la continuidad de estos eventos culturales.

También la organización de la Feria Internacional del Libro (Lima-Perú), cuya magnitud sorprendió de manera favorable a muchos, son algunos de los signos positivos de la actividad librera en el país. Pero no es todo, hasta ahora no hay la atención debida a la tan ansiada Ley del Libro que favorecería al autor, al lector, incluyendo al editor, impresor y al distribuidor.

En este último año se ha notado que la tecnología llegó al libro dando así inicio a la era del libro electrónico, situación que ha venido generando ciertas preocupaciones en los lectores y en la industria editorial. Sin embargo como alguien dijo: «el placer de leer, o de llevarse un libro a la cama, jamás será reemplazado por cualquier medio electrónico».

Claro está que la informática, la televisión, la internet y otros, se alimentan del libro, por lo tanto es muy exagerado decir que la computadora sustituirá al libro, por el contrario la internet por ejemplo está permitiendo que tengamos más acceso a una variada información sobre la actividad librera mundial.

Además la tecnología está permitiendo que la industria gráfica mejore cada día más su calidad en la presentación de las diferentes publicaciones y vemos con mucho agrado que ahora los libros vienen acompañados de componentes sonoros, disketts, cd-rooms, programas educativos en multimedia, es decir, lo que se conoce como la enseñanza interactiva. Estamos pues, beneficiados con la era electrónica. Todo esto sin duda recae en beneficio de los niños principalmente ya que ellos le sacarán provecho a todas estas ventajas y es aquí donde los padres deberían cumplir con su rol de educadores y fomentar el hábito de la lectura desde muy pequeños. Con un buen estímulo y el material bibliográfico existente, podríamos asegurar que estamos frente a una nueva generación debidamente formada educativamente.

Con todas estas circunstancias favorables por demás alentadoras, sólo nos queda esperar que, como cada año, el Festival del Libro anime el espíritu de los lectores y libreros y se acreciente el hábito de la lectura, se estimule la creación literaria y se promueva a quien es el protagonista principal: el Libro.

Roza y quema

Mark Gordon



Para los medios ambientalistas no existe un tema más candente, una frase más vil o una actividad tan despreciable como la roza y quema. Ni siquiera está sujeta a debate: lo rechazan tajantemente, sin más, y enumeran toda una letanía de secuelas apocalípticas que supuestamente provoca.

No es una novedad sino un reclamo de larga fecha. Los conservacionistas norteamericanos lo tienen como tabú desde el siglo 19. El escritor George S. Wells considera «el miedo a los incendios está tan arraigado en la sicología norteamericana que hablar de provocar fuegos intencional-mente equivale a aprobar el pecado».

Pero un día un grupo de científicos de la Universidad de California se amarraron bien los pantalones y sujetaron la práctica de roza y quema a una investigación objetiva. Sus resultados fueron realmente sorprendentes.

Sin embargo, antes de exponer los resultados, es importante explicar que la frase roza y quema, en el sentido estricto que lo usamos en este artículo, significa la roza y quema de malezas y, en cierta manera, el clareo del bosque eliminando especies de poco valor. No significa aquí la tala total e indiscriminada del bosque para uso de la agricultura migratoria de panllevar o pastoreo. Que no exista duda al respecto; aquí hablamos de una técnica aplicable al manejo de bosques naturales, la silvicultura y agroforestería.

Ahora bien, los cintíficos que investigaron los antecedentes de la roza y quema descubrieron que, antes de la llegada de los hombres blancos a Norteamérica, el fuego era considerado como algo muy natural. Además, de los incendios causados por rayos, los pieles rojas utilizaban el fuego para que los búfalos cayeran en emboscadas, para despejar los bosques y poder ver mejor la caza y para limpiar trozos de tierra para la agricultura rudimentaria.

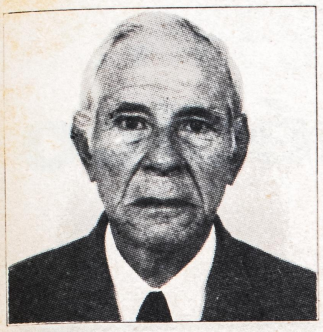
Al llegar a las costas de Nueva Inglaterra, los colonos ingleses encontraron bosques que eran una belleza. Despojados de arbustos y matorrales, la floresta se asemejaba a una catedral.

En la siguiente etapa de sus investigaciones, los científicos ponían a prueba las a severaciones de los conservacionistas que los arbustos y la maleza evitan la erosión del suelo, impiden las inundaciones, producen un aumento de precipitación pluvial.

Su metodología consistía en hacer experimentos en las laderas de colinas vecinas. Unas las rozaban y quemaban y las otras no. Los resultados no aportaban pruebas que la roza y quema eran dañinas, sino todo lo contrario. En algunos casos tuvo resultados netamente beneficiosos. Las áreas quemadas actuaban como una barrera contra incendios forestales de origennatural, la calidad y producción de árboles maderables mejoraban en forma significante, la población de animales silvestres se incrementó y la cantidad de agua del subsuelo, disponible para la agicultura, era diez veces mayor.

En una tercera etapa de investigación, los científicos sembraban pasto mejorado donde antes abundaba maleza y descubrieron que se podría mantener cuarenta cabezas de ganado en una área que antes hospedaba a cinco.

Es difícil decidir en qué medida los resultados de estos experimentos son aplicables a la amazonía. Sin duda sería necesario muchos estudios, pero una cosa es clara: en lo que concierne a la roza y quema, hay mucho pan por rebanar.

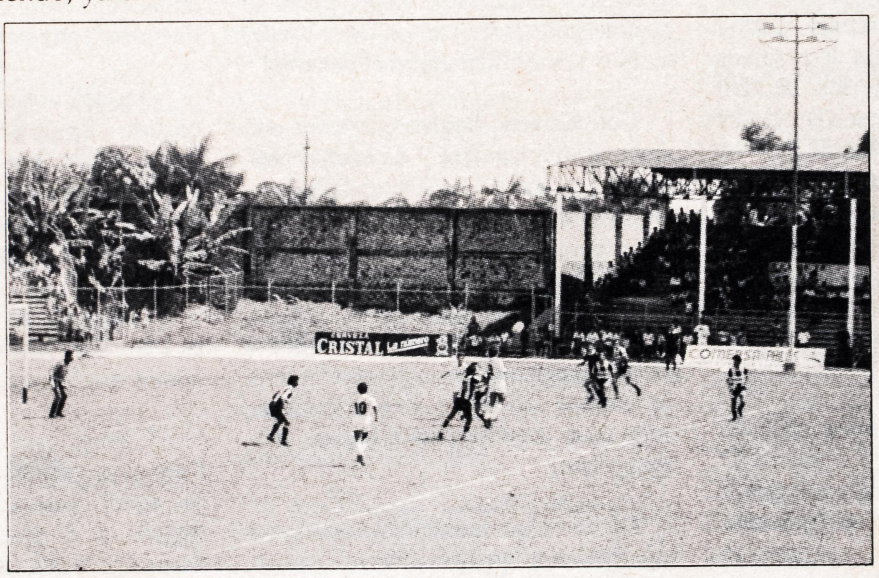


Una idea grande para el próximo milenio

P. Jorge A. Morey Arévalo

Tal como señalé en mi anterior artículo sobre la necesidad de establecer un gran complejo deportivo en nuestra ciudad con la participación de la colectividad, a fin de Iquitos, con su desarrollo urbano, junto al majestuoso Amazonas, tenga mayor atractivo turístico. Esta es mi es propuesta:

El Club José Pardo es dueño de un terreno en plena ciudad que ya tiene posiblemente más de 90 años pero es solamente terreno siendo difícil que algún día hagan una buena infraestructura deportiva. Poco a poco irá desapareciendo, ya existe un grifo cerca a él y otra infraestructura no precisamente para el deporte. Ya tenemos la experiencia del Club Deportivo «Dos de Mayo» ojalá no pase lo mismo con el José Pardo.



El otro terreno es del **Club CNI** que tiene menos tiempo pero dudo que se llegue a concretar en algo que valga la pena pues la inversión es grande y no creo que exista el número de socios para llevar adelante lo que aspiran.

Entre los terrenos de esos clubes hay un espacio o mejor dicho una calle donde funciona un mercado ambulatorio, donde se vende de todo, denominado «Tacorita». Si unimos los terrenos de los dos clubes siendo el nexo Tacorita, tenemos un terreno que bordea las 3 Has.

Como Tacorita es una calle, eso depende del Municipio de Maynas. Los arquitectos están para diseñar algo que salga de lo común (puede ser un «by pass»), ellos tendrán el suficiente ingenio para ver cómo salen a la Avenida Cáceres pero esto es problema y trabajo municipal. Creo que la «idea madre» justifica la creatividad e ingenio de los profesionales en ese campo.

En ese terreno de 3 Has. no voy a decir cómo se deben hacer las cosas, sino simplemente lo que debería haber pero, por supuesto, tomando en consideración todas las sugerencias que mejorarían la idea primigenia. Pero, antes, deben sentarse las partes interesadas y constituir un consorcio mixto entre los clubes y el Municipio (pueden entrar también el Distrito de Punchana y los distritos por crearse). Los clubes no perderían su independencia y seguirían existiendo como clubes más fuertes, organizados y con proyecciones de gran alcance.

Este complejo deportivo abarcaría: Estadio con todos los adelantos; Coliseo para basketball y volleyball; Piscina; Velódromo; Pista de patinaje; Gimnasio; Hotel; Restaurante.

En la estructura financiera se considera al CNI con un 25%; el José Pardo con 25%; el Municipio de Maynas y otras municipalidades con 25%; un accionariado difundido con 25%.

Los aportes iniciales estarían dados por los terrenos del CNI y el José Pardo; Tacorita, del Municipio de Maynas; aportes eonómicos de otros municipios. El pueblo, por accionariado difundido tendría S/. 7'000,000.00 si cada uno de los 800,000 habitantes pone S/. 10.00, que en recaudación significa 8 millones de soles

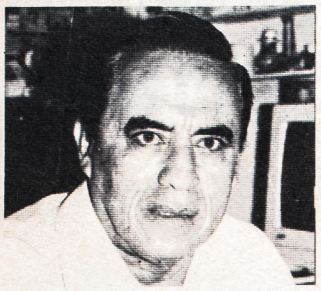
Esto es sólo una idea que deben compartir todos y aportar sugerencias. En especial es un desafío para la juventud. Como ellos serán los responsables directos en el siglo XXI, que intervengan desde ahora y vayan madurando y dando forma y realismo a la idea.

Algunas ventajas

1. El complejo deportivo en pleno centro de la ciudad.
2. Ocupabilidad ciento por ciento y por consiguiente rentable.
3. Los clubes serían copropietarios de una infraestructura que les proporcionaría ventajas para progresar.
4. Nos desprenderíamos de un centralismo que muy poco hace para desarrollarnos deportivamente.
5. Podremos realizar eventos deportivos brindando facilidades a las provincias y distritos de nuestra región, del país y también del extranjero.

Pensamientos

- Desprendámonos de todo egoísmo y mediocridad para hacer realidad algunos de nuestros sueños. Sueños realizables si dejamos nuestro ego. Piensa y actúa en grande solidariamente y serás grande; piensa en pequeño y egoístamente y te quedarás pequeño.
- El éxito es consecuencia de la anticipación de los imponderables.



Gerardo: visitador médico

Chololongo

Para los que no conocen este mundo, el Visitador Médico es un empleado de una Empresa o Laboratorio Farmacéutico productor de medicamentos, los que son usados para la conservación de la salud del humano. El objetivo principal del visitador es el hacer propaganda de sus productos en visitas periódicas obligatorias a los médicos porque bien sabido es que la receta del galeno es la única forma ética de venta de los productos médicos.

Hace algunos años, los visitadores médicos venían de Lima quedándose en nuestra ciudad un promedio de 5 a 7 días para realizar su trabajo. Con el aumento de la población de médicos de Iquitos, los laboratorios se han visto obligados a contratar visitadores en la modalidad de Residentes en nuestra ciudad. La labor del visitador médico es supervisada periódicamente por uno de mayor rango, el que generalmente viene de Lima a comprobar «in situ» el cumplimiento o no, de la responsabilidad encomendada al visitador.

En mis años de médico he tenido la oportunidad de conocer a muchos de estos señores con verdadera entrega a su trabajo, honrados, honestos, además de brindar amistad sincera, sin llegar al «falso respeto» en su trato con los galenos, lo que hacía que muchos de ellos se ganaran el respeto merecido del gremio médico. Tengo gratos recuerdos de algunos de ellos como Víctor López Torres (Sanitas), Otto Cobeñas (Cipa), Rafael Bardales (Merck) el extinto Pompeyo Bodero (Upjohn), Gerardo Padilla (Merck) y algunos que se me escapan a la memoria. Gente que trabajaba con gran responsabilidad, lo que hacía que muy rara vez se necesitara la presencia del supervisor.

De esa lista, Gerardo Padilla -descendiente de familia loretana, criado en Lima- tenía un carisma especial para esa tarea. Siempre alegre, con la broma y el humor espontáneo, que muchas veces los usaba para ponerle la «salsa» a la propaganda de los productos de su Laboratorio.

- Cholito, te voy a presentar un nuevo producto. El «Cecabión» con sabor a naranja, tiene un gramo de Vitamina C. Tú bien sabes todas las bondades del Acido Ascórbico en la elevación de las defensas del organismo y bla, bla, bla... Cholito, antes de retirarme quiero pedirte un favor en nombre mío y el de mi Laboratorio: que todavía no recetes el Cecabión porque en estos momentos «la Fanta nos ha entablado un juicio sólo por el hecho de haber sacado un producto médico con mejor sabor que sus gaseosas». Yo te avisaré en mi próximo viaje a partir de cuándo podrás apoyarnos con tu receta. Nos vemos mañana en el Hospital.

Con Gerardo llegamos a tener una amistad muy sincera y de mutua confianza que hacía que él fuera bien recibido con atenciones por parte de mi familia, lo que era recíproco por parte de su familia cuando yo viajaba a Lima.

Una mañana, en el Hospital Iquitos, me comunica que su supervisor llegaba de Lima al día siguiente y que por la tarde irían a mi consultorio para presentármelo.

Tal como lo anunciara, Gerardo y su supervisor llegaron al consultorio a eso de las 8 de la noche. En el momento que ingresaban a mi sala de examen se me ocurrió hacerle una broma a Gerardo. Antes del saludo protocolar por parte de ellos, me adelanto:

- ¡Gerardo, hermano de mi alma!, de cuántos años, qué gusto volverte a ver, has engordado. ¿Cómo está tu esposa?, tus hijos deben estar grandes!!!

El supervisor mira muy seriamente a Gerardo, éste totalmente sonrosado y avergonzado me interrumpe y, tartamudeando se dirige a su jefe -un caballero de más o menos 70 años, gordo, de regular estatura, rubio y medio pelado de la cabeza, con un parecido asombroso a «Goldfinger» aquel rival de James Bond en la película del mismo nombre- y le dice:

- Sr. «Rotterdam», no lo vaya a tomar mal, Jorgito es un gran amigo mío, somos como hermanos y siempre nos gastamos bromas mutuamente. Usted no se imagina las cosas que nos decimos, ya lo va a conocer y se dará cuenta de que «Jorgito» es un palomilla (esto último Gerardo lo dijo bastante pálido).

Siguió luego la respectiva propaganda de los medicamentos por parte de Gerardo en la cual «Goldfinger», que había quedado estupefacto, no dijo ni esta boca es mía y, cuando se despedían Gerardo, como para suavizar la situación y tratar de convencer a su jefe de nuestra amistad, me dice:

- Jorgito, avisa a Zoilita que mañana regreso a Lima. Si tuvieras algún encargo ya sabes, con toda confianza, estoy a tus órdenes. En mi próximo viaje de regreso a Iquitos estaré almorzando en casa con ustedes.

Trascurrido un mes, Gerardo regresa a Iquitos, va al consultorio y con el humor que le caracterizaba me dice:

- Cholito, creo que «Goldfinger» no llegó a convencerse de que era una broma aquel chasco que me hiciste pasar delante de él. Pues fíjate lo que pasó después, cuando llegamos a Lima: del aeropuerto lo llevé de regreso a su casa en mi carro. Al día siguiente, la señora me llamó por teléfono a las 6 a.m. para comunicarme que ¡¡su esposo acababa de fallecer de un infarto cardiaco!! por lo que he llegado a la conclusión, Cholito, que ¡¡tú lo mataste!!. «Goldfinger» murió por culpa tuya!!!

GRATIS:

Le empastamos su volumen XIII de KANATARI (601 - 650)

XIV FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

PROGRAMA GENERAL

(resumen)

DOMINGO 20 DE JULIO

08.00 a.m. Taller: II Nivel para Corresponsales Radiales de La Voz de la Selva. Organiza: Radio La Voz de la Selva. Lugar: Kanatari. Punchana.

09.00 a.m. Trocha cultural. Lugar: Picuroyacu. Río Nanay.

LUNES 21 DE JULIO

04.00 p.m. Pasacalle. Recorrido: Nauta, Raimondi, Loreto, Fitzcarrald, Arica, San Martín, Próspero, Plaza de Armas.

08.00 p.m. Inauguración de la muestra "Plástica Italiana de Brera-Milán". Organizan: Banco Continental, Istituto Italiano di Cultura y Casa Degli Italiani de Iquitos. Lugar: Sala de Exposiciones del Banco Continental.

09.00 p.m. Presentación del libro "La anaconda del Samiria". Autor: Róger Rumrrill García. Presentan: Alfonso La Torre y Luis Hernán Ramírez. Lugar: Museo Amazónico.

MARTES 22 DE JULIO

08.00 p.m. Sesión Inaugural. Lugar: Centro Social Internacional.
Lección Magistral a cargo del Dr. Antonio Brack Egg. Tema: "La investigación en el desarrollo de la Amazonía".

Entrega de premios:
. Paucar
. Patrimonio Arquitectónico
Procesión de la Cultura:
. Inauguración del Campo Ferial
. Inauguración de las Exposiciones

MIÉRCOLES 23 DE JULIO

Todos los días: Visita al campo ferial y exposiciones.

"Conociendo espacios y ambientes". Participación de alumnos del nivel secundario. Organiza: DREL. Lugar: Nauta #197

04.00 p.m. Taller "Museología". Expositora: Dra. Sedora Nartínez. Organiza: INC. Lugar: Museo Amazónico.

07.00 p.m. Todos los días: Presentaciones artísticas populares. Lugar: Plaza de Armas.

Taller: "Aprendiendo tributación". Organiza: SUNAT. Lugar: Sunat. Putumayo # 160. Público en general.

08.00 p.m. Presentación del libro: "Perú y Ecuador. Apuntes para la historia de una frontera". Autor: Félix Denegri Luna. Presenta: Alejandro Deústua. Lugar: Museo Amazónico.

08.30 p.m. Ciclo de cine español. Título: "Mujeres al borde de un ataque de nervios". Lugar: CRISAP. Putumayo 361.

JUEVES 24 DE JULIO

10.00 a.m. Taller: "El Reportaje y la Locución en la Radio". Organiza: Radio La Voz de la Selva. Lugar: Kanatari. Punchana.

05.00 p.m. "Descubriendo Mundos a través de la Internet". Presentación de Infovía por Telefónica del Perú. Lugar: Telefónica del Perú. Arica 2da. cuadra.

08.00 p.m. Presentación del libro: "Mito y realidad de una frontera: Perú, Ecuador 1942-1949". Autor: Ernesto Yepes. Presenta: Humberto Morey Alejo. Lugar: Museo Amazónico.

08.30 p.m. Ciclo del cine español. Título: "La casa de Bernarda Alba". Lugar: CRISAP.

VIERNES 25 DE JULIO

08.00 a.m. Taller: "Construcción de una piscigranja familiar y su manejo". Lugar: Picuroyacu-río Nanay. Partida: Bellavista Nanay.

08.00 p.m. Recital de poesía amazónica en homenaje a Orlando Casanova Heller. Lugar: Casa degli Italiani de Iquitos. La Condamine 274.

08.00 p.m. Ciclo del cine español. Título: "Entre Tinieblas" Lugar: CRISAP.

SÁBADO 26 DE JULIO

09.00 a.m. Trocha cultural. Lugar: Nuevo Horizonte. Carretera Iquitos-Nauta.

08.00 p.m. Ciclo del cine español. Títulos: "Los santos inocentes", "El ángel exterminador". Lugar: CRISAP

LUNES 28 DE JULIO

09.00 a.m. Misa y Te Deum de W. A. Mozart, cantado por el Coro Polifónico de Loreto. Iglesia San Agustín. Desfile. Sesión Solemne en el Centro Social Internacional.

Trocha cultural. Lugar: Santa María del Ojeal. Río Amazonas.

MIÉRCOLES 30 DE JULIO

10.00 a.m. Concurso: "Cometas ecológicas". Nivel Primario. Lugar: Boulevard.

04.00 p.m. Concurso: "Collage". Nivel Primario. Lugar: Boulevard.

05.00 p.m. Taller: "Conservación de documentos". Lugar: Biblioteca Amazónica.

07.00 p.m. Presentación de libros (UNAP). Lugar: CRISAP.

08.00 p.m. Presentación del libro: "Reflexiones pastorales en torno al medio ambiente en la Amazonía Peruana". Carta Pastoral de los Obispos de la Selva. Lugar: Biblioteca Amazónica.

JUEVES 31 DE JULIO

09.00 a.m. Visitas de estudiantes a las instalaciones del IAAP: CIGAP, CDI, CRI-Loreto.

04.00 p.m. Concurso: "Musicalización de cuentos y poesías". Nivel Primario y Secundario. Lugar: CRISAP.

07.00 p.m. Mesa Redonda: "La Amazonía que soñamos". Organiza: IIAP. Lugar: Auditorio del IIAP.

VIERNES 1 DE AGOSTO

09.00 a.m. Trocha cultural. Lugar: Varillal. Carretera Iquitos-
Nauta.

10.00 a.m. Taller: "Locución y reportajes para periodistas radiales". Organiza: Radio La Voz de la Selva. Lugar: Kanatari.

10.00 a.m. Taller: "Cultivo de orquídeas". Lugar: Beneficencia Española. Plaza de Armas.

07.00 p.m. "Concierto didáctico de música clásica". Conjunto Musa Corda. Organiza: INC. Lugar: CRISAP.

SÁBADO 2 DE AGOSTO

08.00 p.m. Concierto de Gala. Coro Polifónico Loreto. Iglesia Matriz.

DOMINGO 3 DE AGOSTO

09.00 a.m. Plantado de humsha. Campo ferial.

08.00 p.m. Fin de fiesta. Entrega de premios a los ganadores de los diferentes concursos y pandillada en torno a la humsha.

SÁBADO 9 DE AGOSTO

08.30 p.m. Concierto de música clásica del Cuarteto de Cuerdas "Divertimento". Lugar: Iglesia Matriz

EXPOSICIONES

HOMENAJE A LA TIERRA. PERU SANTUARIO ECOLOGICO.
RESERVA NACIONAL PACAYA-SAMIRIA.
FOTOGRAFIAS DE HEINZ PLENGE
Organiza: Banco de Crédito
Lugar: Consulado de Colombia. Putumayo # 247.

PLASTICA ITALIANA DE BRERA - MILAN.
Organizan: Banco Continental, Istituto Italiano di Cultura y Casa degli Italiani de Iquitos.
Lugar: Sala de Exposiciones del Banco Continental.

XILOGRAFIA.
GRABADOS DE FLORENTIVO BRAVO.
Organiza: Biblioteca Amazónica.
Lugar: Beneficencia Española. Plaza de Armas.

LAS RUTAS DEL INTERCAMBIO: CERAMICA Y ARQUEOLOGIA DE LA AMAZONIA.
Organiza: CETA.
Lugar: Casa de Fierro. Plaza de Armas.

HITOS DE LA MEMORIA: MANUSCRITOS DE LA HISTORIA.
Organiza: Biblioteca Amazónica.
Lugar: Telefónica del Perú. Arica 2da. cuadra.

ESPLENDOR DE LAS EPIFITAS: ORQUIDEAS DE LA REGION, de Aurelio Tang.
Organiza: IIAP.
Lugar: Beneficencia Española. Plaza de Armas.

SUNAT: SU HISTORIA EN LA AMAZONIA
Organiza: SUNAT
Lugar: Plaza Sunat. Sgto. Lores 1ra. cuadra.

SUELOS AMAZONICOS
Organiza: UNAP
Lugar: Museo de Suelos. CRISAP. Putumayo 381

LA ANACONDA DEL SAMIRIA

El nuevo libro de Róger Rumrill

Róger Rumrril es un prolijo y reconocido escritor. Es autor de 21 títulos, es también periodista, experto en temas como narcotráfico y ecología. Con "La Anaconda del Samiria", que será presentado este lunes 21 en el Museo Amazónico, ha vuelto a incursionar en la literatura. Kanatari conversó con él para conocer más de cerca esta obra.

¿Qué nuevas nos trae Róger Rumrrill con "La Anaconda del Samiria"?

La Anaconda del Samiria es una colección de nueve relatos escritos para los niños, es una aproximación muy amorosa, intimista y, yo diría, panteísta a la naturaleza. Con el propósito de que estas historias aproximen a los niños, los impulsen a establecer una relación ética, una nueva relación, una nueva ética con la naturaleza. Tiene un propósito ético, pedagógico y moral.

¿Se enmarca esta obra en el subrealismo mágico de la selva?

En los relatos hay elementos del realismo mágico, claro un poco, dado que los cuentos están escritos para los niños, un poco menos de fantasía, menos de realismo mágico. Sin que eso signifique una eliminación de estos elementos propios de la novela, sino que el estilo, el lenguaje, la atmósfera, es diferente. Hay un personaje que representa la memoria colectiva, es un personaje que se llama OROMA, que está en casi todos mis libros.

¿Es la primera vez que escribe para los niños?

Uno de los cuentos que está en el libro ha sido publicado en "Vidas mágicas de tunchis y hechiceros". Hay tres cuentos que han salido ya en otros libros. Este cuento "Las golondrinas", que recrea un hecho ocurrido en Iquitos hacen ya veinte años, fue traducido al francés y editado en forma de libro en Francia, entonces ésta es una incursión en la literatura para niños. Ahora bien, mi cautela con relación a escribir para niños se ha debido a que siempre he considerado que el autor más exigente, más crítico de todos, es el niño. Ha tenido que pasar bastante tiempo hasta que yo sienta estar muy seguro de instrumentos lingüísticos, de mi oficio y, al mismo tiempo, del conocimiento de la realidad amazónica para emprender la escritura de un libro para niños porque, como digo, si hay realmente un lector sumamente exigente y crítico, es el niño.

¿Qué encontrarán los lectores con su obra?

Los lectores, básicamente los niños, van a encontrar una descripción casi entomológica de la naturaleza amazónica a través de una investigación con un rigor científico. Seguramente un biólogo, un genetista, no va a encontrar ningún error en la historia, visto desde la perspectiva científica. Me he cuidado mucho de toda la información que aparece en los relatos. Todoesto dentro de una estructura narrativa.
Van a encontrar parábolas y metáforas, van a encontrar, además, este sustrato panteísta que está en la cultura amazónica donde, por ejemplo, en el caso de varios relatos, los animales hablan, los ríos hablan, los cerros hablan, que no es sino una expresión de la cultura panteísta del hombre amazónico.
Por otro lado, yo espero que a los lectores de todas las edades, niños de diez a quince años, o niños de ochenta o noventa años, les ocurra lo que les ocurre a los dos niños de la historia de La Anaconda del Samiria. Ellos van en busca de una metáfora, y al final de cuentas el viaje es una largo viaje lleno de pruebas, porque incluso son capturados por narcos en el Canal del Puinahua o sea, eso hace que la historia se instale en los tiempos contemporáneos, es un elemento de la problemática amazónica contemporánea. En la ruta van hablando con los animales y van reconociendo, a través del diálogo con los animales, una suerte de idiosincrasia, una suerte de manera de ser de los hombres a través de los animales, como ha ocurrido en casi toda la literatura universal.
Además, yo quiero hacer un homenaje en este relato: los dos muchachos llevan dos libros que les salvan la vida ante los narcotraficantes; uno de ellos lleva "Así es la Selva", de Avencio Villarejo, y el otro lleva "Gregorillo", de Francisco Izquierdo Ríos. Cuando son capturados por los narcos, el jefe ordena que abran la bolsa donde están llevando sus pertenencias: su mosquitero, sus anzuelos, su linterna y, ahí, el narcotraficante descubre "Gregorillo", y el jefe narco había sido un antiguo alumno de Francisco Izquierdo Ríos en Saposoa, y eso hace que les perdone la vida a los dos muchachos.



¿Por qué el nombre de Anaconda del Samiria?

El libro tiene nueve historias y una de las historias, la más larga, podría ser una pequeña novela. Es la historia de un hombre que se pierde en el Pacaya-Samiria. Entonces, dos niños, en el pueblo de Bretaña, en el Canal del Puinahua, escuchan que un hombre se ha perdido en el Pacaya-Samiria y este hombre ha encontrado una isla extraña, misteriosa, y en esa isla hay una anaconda de treinta metros y un pájaro flautero. Entonces los niños van a preguntar a OROMA que les empieza a contar la historia del Pacaya-Samiria desde las épocas más remotas, desde la instalación primigenia de los Cocama Cocamilla, o sea los Tupí Guaraní, hasta los tiempos modernos. Y les da una clave para encontrar esa isla. Les dice que el Pacaya-Samiria se parece a la Vía Láctea. Todo esto es una metáfora porque la anaconda mítica es un mito inventado por los Cocama Cocamilla para impedir que esa isla misteriosa, y todo el mundo que lo rodea, sea destruida por el hombre.

Programación para el hogar (EWTN Canal 33)

(EWTN es la red de TV por cable religiosa más grande del mundo. En Iquitos EWTN está en el Canal 33 de TVS).

Santificados en la verdad. Esta serie con el P. Daniel Gagnon discute cómo vivir en santidad siguiendo a Jesús quien es el Camino, la Verdad y la Vida.
martes y jueves : 5.30 hrs.
17.30 hrs.
sábado : 22.00 hrs.

De Cara al Tercer Milenio. El P. Raul Hasbun sigue, paso a paso, el plan espiritual del Santo Padre en preparación para el Año Santo del año 2,000. El Tema, establecido por el Papa para 1997, es Cristo, la Palabra de Dios, hecho hombre por el poder del Espíritu Santo.
lunes, miércoles y jueves: 10.00 hrs.
martes y jueves : 18.30 hrs.
sábado : 22.30 hrs.

Un Llamado a la Misión. Esta serie, con Pepe Alonso, exhorta a los católicos a responder a la llamada de la Iglesia a una Nueva Evangelización ante las puertas del Tercer Milenio.
lunes y viernes : 10.30 hrs.
18.30 hrs.
miércoles : 10.30 hrs.
sábado : 13.30 hrs.

Rutas de Evangelización. El P. Jorge Herrera nos invita a recorrer las antiguas rutas de los misioneros franciscanos que llevaron la palabra del Evangelio a través de la península de Yucatán en México.
martes y jueves : 12.00 hrs.

La Vida en Abundancia. Entrevistas con su anfitriona Johnette Benkovic explorando las prácticas y tradiciones de la Iglesia Católica e indaga en los temas de actualidad desde una perspectiva cristiana.
lunes, miércoles y viernes: 9.00 hrs.
21.00 hrs.
sábados : 11.00 hrs.

La Santa Misa desde Santiago
domingo : 7.00 hrs.
22.00 hrs.

La Santa Misa desde el Monasterio de Ntra. Sra. de los Angeles
domingo : 11.00 hrs.
lunes a sábado : 7.00 hrs.
19.30 hrs.

Rosario desde Tierra Santa
todos los días, menos el miércoles: 6.30 hrs.

Rosario de las Santas Escrituras
todos los días : 18.00 hrs.

En Concierto (conciertos de música sacra clásica)
domingo : 20.00 hrs.

Capitán Gallego (Aventuras del Cap. Gallego y sus pequeños marineros con importantes lecciones sobre la Biblia, Enseñanzas de la Iglesia, civismo y respeto por la creación de Dios)
todos los días : 16.00 hrs.

Vayan por el mundo entero
lunes : 13.30 hrs.

Así es mi fe católica
miércoles : 13.30 hrs.