KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 6 de mayo del 2012 - Nº 1442 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00



Fauna en riesgo
Central

Diácono y profeso
Pág. 7915

Editorial

ERROR INEXPLICABLE

Así es nuestra vida. Y, siendo realistas no la podemos mirar de otra manera. Ni más ni menos. Aunque nuestra actitud proactiva puede restar poder a las fuerzas negativas que se nos interponen por doquier. Es lo que pretende KANATARI. A cualquier lugar que miremos, nos acecha siempre la misma mediocridad. El aparato de justicia; el sistema educativo; el insalubre sistema de salud; la administración militar y policial... Sin contar la presencia trágica del narcotráfico en el VRAE ni la violencia urbana en las otroras calles apacibles de las ciudades. Todo lamentablemente es informal. Muy poco hay para levantar el ánimo de la ciudadanía. Enfrentamientos entre el Gobierno Central y los Gobiernos Regionales; entre las decisiones tomadas desde un centro de poder hasta la desvirtuación de la legitimidad que pudieran tener los grupos levantados en acción de protesta.

Nos preguntamos una vez más: ¿por qué? Escarbando en lo hondo de estas raíces, siempre encontraremos una sola razón: el modelo de desarrollo por el que se ha optado propone medularmente al consumo fundamentado en el poder económico y nunca jamás tiende a la solución de los problemas más vitales de la persona humana. No es de abajo para arriba, si no de arriba para abajo, como nos quieren manejar. Es decir al margen de la consulta previa a la cultura de la gente. Al margen de lo que la gente necesita. El resto de enredos viene por sí sólo. El Estado no representa las aspiraciones de la gente y la gente tiene sus aspiraciones y trata de darles solución por su cuenta. Cada cual a su modo. Y es que el mismo modelo vigente nos invita a traficar, a delinquir, a robar, a prostituirnos. Nada hay que se nos oponga en el camino que no sea vulnerable. "Hecha la ley, hecha la trampa". Y caminamos con el rostro altivo sin sonrojo por las calles en los más altos y en los más bajos niveles. Se ha convertido en una cultura de vida. Incluso, sobre aquello que nos quedaría como herencia del pasado político, los partidos, se ha desbordado una serie de caudillismos que pululan por todo el país. Ya no existe regla, ni norma en nuestra vida. Hasta el momento se cuentan más de ciento cincuenta huestes que podrán aparecer.

Lo que acaba de suceder en las últimas elecciones para la Presidencia del IIAP, desborda toda complicidad imaginable. Un salto de la ciencia en su primera versión por encima de las normas más elementales de la democracia, único fundamento de la justicia y la veracidad. Se ha pretendido asaltar todas las leyes, eligiendo al Presidente, quien faltaba a una regla fundamental de la institución; postular por tercera vez seguida a la más alta figura en la investidura de una institución para nosotros sacrosanta, y que nunca, en sus treinta años de existencia, ha pretendido salirse de la vía correcta ni en la norma de vida, ni en el aparato administrativo ni en el ordenamiento de las relaciones nacionales o internacionales. Todo pareciera indicar que la elección ha sido conspirada por una cadena de conveniencias o intereses de lo más desvergonzado, por decir lo menos, de lo más. Transciende de toda honradez y la limpieza. ¿Cómo afectarán a sus investigadores y trabajadores que tienen la noble misión de buscar la verdad de este mundo amazónico que, por otro lado, comienza a despuntar? Cuando la falta de honradez ha llegado a este grupo destinado a conducir la verdad, opta por la mentira o la hipocresía es poco, muy poco lo que se puede esperar.

Queda ahora preguntar cuál será el destino definitivo de la autonomía de este logro de la ciencia en la Amazonía Peruana cuando se sabe que está en un hilo su independencia; con qué ojos la van a mirar quienes están atentos a sus fallos; con qué mirada hablará a su directorio el Presidente que haya tenido la desvergüenza de ser elegido. No sería imposible que por orden del Ministerio del Medio Ambiente haya de encargarse a algún administrador eventual o haya de designarse por orden del estado mismo.

Constan en nuestro haber los documentos que han sido emitidos por la SUNARP y cómo han bloqueado el avance de semejante atropello, muy a pesar de quienes están dentro de la olla.

Con este adicional, no nos falta nada. Ha llegado la corrupción hasta el núcleo mismo del organismo más importante en la investigación del mundo amazónico. Es decir: hemos optado por la falsedad, no por la verdad original, limpia y pura. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 27 - 6 de mayo del 2012 - N° 1442
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez.* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama.* **Libros:** *Sofía Herrera.* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Dargle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

5º Domingo de Pascua

He 9,26-31
Sal 21.
1Juan 3,18-24.
Juan 15,1-8.

Para entender bien este texto es necesario saber que tanto la vid como la higuera son símbolos del pueblo de Dios en el AT.

Pero tanto la vid como la higuera son figura del pueblo judío y de sus gobernantes, que no se han mantenido fieles a Dios.

"Yo soy la verdadera vid y mi Padre el labrador
A todo sarmiento mío que no da fruto lo podo para que dé más fruto
Vosotros estáis limpios por las palabras
Permaneced en mí y yo en vosotros
Yo soy la vid y vosotros los sarmientos
Sin mí no podéis hacer nada.
Y se seca: luego los recogen y los echan al fuego y arden.
Si permanecéis en mí y mis palabras permanecen en vosotros, pediréis lo que deseéis, y se realizará"

"Yo soy la verdadera vid y mi Padre el labrador". Jesús de Nazaret ya no está en la historia. No es ciudadano de ningún país. En su nombre queda el grupo de los que creyeron en él, unos porque lo vieron con vida, y otros porque creen en él sin haberlo visto. Es una novedad en la historia de los pueblos: un grupo humano, una comunidad que tiene como maestro y modelo a un Hombre que venció a la muerte y que estará con ellos hasta el final de los tiempos, en todas partes. Juan el evangelista, inserta el evangelio de hoy en la Historia grande de toda la humanidad, representada, como en una maqueta, por Israel.

"Mi Padre el labrador" La vid. El pueblo de Dios, la antigua Israel, era como una viña: "sacaste una vid de Egipto, le preparaste el terreno, y echó raíces hasta llenar el país". Pero al Padre labrador no le fue bien con la viña: "¿qué más cabía hacer que no lo haya hecho? ¿Porqué esperando que diera uvas, dio agrazones?". Los hombres no han sido capaces de producir una sociedad humana. "La viña del Señor es la casa de Israel. Esperó de ellos derecho, y ahí tenéis: asesinatos; esperó justicia, y ahí tenéis: lamentos".

"Yo soy la vid y vosotros los sarmientos". La nueva vid. El Padre ha plantado una cepa nueva: El Hijo del Hombre es el principio de una nueva humanidad. Los que le sigan tendrán el sabor a vino nuevo como sarmientos de la nueva cepa.

"Permaneced en mí y yo en vosotros".



No se trata de inscribirse en un registro de sociedades. No es cuestión de tener un carnet. Ni de recluirse en un monasterio. Permanecer junto a Jesús es mirar al hombre como lo miraba Jesús; valorar las cosas y acontecimientos al modo de Jesús; permanecer libres frente a los enormes poderes que intentan esclavizar a los hombres. Hay que cambiar nuestros esquemas sobre lo que significa permanecer en la iglesia de Jesús. No es cuestión de credos, normas o rituales. Es cuestión de vida, de la ética de vivir. La savia de la vid eleva lo mero racional a humano. Esté donde esté ese racional y crea lo que crea. Si actúa como Jesús actuaba, permanece en Jesús. Conozca o no a Jesús.

"Sin mí no podéis hacer nada". Demos una transcendencia histórica a la afirmación de Jesús: ¿Cómo hubiera sido la evolución del hombre y su sociedad, si Jesús no hubiese acampado en la historia?

"Y se seca: luego los recogen y los echan al fuego y arden". Ver aquí la existencia del infierno, es pura ignorancia en literatura de la época. O simplemente, ganas de enredar. Si permanecéis en mí y mis palabras permanecen en vosotros, pediréis lo que deseéis, y se realizará". –Pero no me ha tocado la lotería cuando lo pedí con fe. -Mi vida ha sido muy complicada. A veces he creído caminar solo, sin ayuda de nadie. Al final, compruebo que Dios siempre estuvo ahí. Y realizó en mí mucho más de lo que pedía. Cuestión de Fe. Los ciegos ven. No bastan los ojos para ver.

A la mesa. Ahí está el vino de la vid. Si no repartimos los racimos de la vida, el sarmiento caerá seco. A más reparto más savia. ❖ L.A.M.

NOTICIAS de Iglesia

PERÚ: LOS PEREGRINOS SE RECONOCEN COMO HIJOS DE MARÍA

El arzobispo de Arequipa-Perú, monseñor Javier del Río, presidió las celebraciones en honor de la Virgen de Chapi.

"Con seguridad, todos aquí nos sentimos hijos de María, sin embargo es necesario reflexionar sobre esta especial condición", señaló el arzobispo de Arequipa invitando a los casi doscientos mil peregrinos que participaron en esta fiesta mariana que une a los arequipeños en el Perú y el mundo; y que colmaron la gran explanada del Santuario de Chapi, este 1 de mayo durante la celebración de la Eucaristía, que presidió el prelado y concelebraron el rector del santuario, el vicario general y los sacerdotes que desde el pasado 28 de abril hasta hoy atendieron pastoralmente a los fieles.

Durante la homilía del acto litúrgico que se inició a las 11:00 horas, monseñor Javier del Río exhortó a los fieles de todas las edades que visitaron a la Madre de Dios, a ejercitar las virtudes de la Madre de Dios, especialmente el servicio, la disponibilidad y escucha de la Palabra



para cumplir la voluntad de Dios que les permitirá ser felices. Por ello reconocerse como hijos de esta Madre Buena, dijo, es tener sus mismas actitudes en la vida cotidiana: en el hogar, en el trabajo. Es una relación de servicio, de disponibilidad, de apertura a la vida", señaló invitando a los peregrinos a examinar su quehacer en relación a esta filiación.

En ese sentido manifestó que los peregrinos sortean muchas dificultades durante el recorrido de los 60 kilómetros que los separan de la ciudad de Arequipa, para llegar al santuario y agradecer a la Virgen su amor y maternal solicitud por cada uno; por ello es necesario repensar en esta relación filial con la Madre de Dios, a quien los arequipeños reconocen como su "Mamita". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 7 de mayo
Hechos 14,5-18; Sal 113; Jn 14, 21-26.

Martes 8 de mayo
Hechos 14,19-28; Sal 144; Jn 14,27-31º.

Miércoles 9 de mayo
Hechos 15,1-6; Sal 121; Jn 15, 1-8.

Jueves 10 de mayo
Hechos 15,7-21; Sal 95; Jn 15, 9-11.

Viernes 11 de mayo
Hechos 15,22-31; Sal 56; Jn 15, 12-17.

Sábado 12 de mayo
Hechos 16,1-10; Sal 99; Jn 15, 18-21. ❖

A VUELO DE RONSAPA

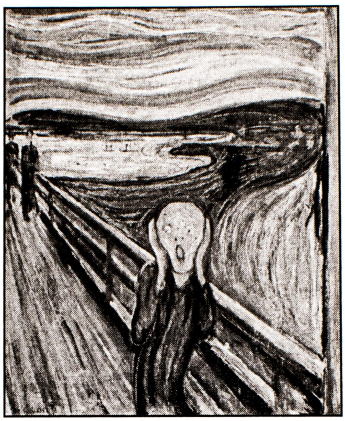
56 PERSONAS FALLECIERON DURANTE UN ATAQUE DE HOMBRES ARMADOS contra un mercado de ganado, en el pueblo de Potiskum, Nigeria. El grupo islamista Boko Haram sería el responsable del atentado. Boko Haram es un grupo insurgente que lleva más de dos años perpetrando ataques, y se ha convertido en la principal amenaza a la que se enfrenta el país de África. Desde 2009, esta organización, que quiere imponer un estado islámico en Nigeria donde conviven musulmanes y cristianos, ha sido responsable de cientos de muertes.

MILES DE CHILENOS MARCHARON EN SANTIAGO EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL TRABAJADOR, en una jornada que culminó con graves disturbios que dejaron 30 detenidos y 10 policías heridos. La manifestación, organizada por la Central Unitaria de Trabajadores (CUT) –el principal sindicato del país–, avanzaban pacíficamente bajo un operativo policial y cuando concluía la marcha, decenas de encapuchados atacaron con piedras a los efectivos. Estos sujetos colocaron barricadas, encendieron fogatas y atacaron locales comerciales y equipos de prensa que cubrían el evento. Las protestas se repitieron en otras ciudades, como Valparaíso y Concepción.

UN SISMO DE MAGNITUD 5.6 EN LA ESCALA DE RICHTER SE REGISTRÓ EN MÉXICO, no hay reportes de daños personales o materiales. El Servicio Sismológico Nacional (SSN) reportó que el epicentro se ubicó a 40 kilómetros al suroeste de ciudad Altamirano, estado de Guerrero, a una profundidad de 51 kilómetros. El remezón se sintió con la misma intensidad en la ciudad de México. El Servicio Sismológico de Estados Unidos había reportado primero que el temblor fue de 5.5 grados y que su epicentro estuvo en Huetamo de Núñez, en el estado de Michoacán.

EL MINISTERIO DE DEFENSA BRITÁNICO ESTUDIA LA POSIBILIDAD DE INSTALAR MISILES EN EDIFICIOS RESIDENCIALES DE TOWER HAMLETS para evitar un atentado durante los Juegos Olímpicos que se realizarán entre julio y agosto de este año en Londres. Unas 700 personas que habitan un complejo de viviendas recibieron volantes en los que se explica que se colocaría un sistema de misiles de alta velocidad en un edificio conocido como La Torre del Agua, lugar elegido por su cercanía al Parque Olímpico. El volante también detalla que miembros de las fuerzas armadas realizarán una maniobra militar entre el 2 y el 7 de mayo y que los misiles no implican ningún riesgo para los residentes, ya que su uso sólo será autorizado por "altos niveles del gobierno, en respuesta a una amenaza de seguridad confirmada y extrema".

"EL GRITO", PINTURA DEL NORUEGO EDVARD MUNCH, FUE SUBASTADA HOY POR US$119,9 MILLONES EN LA CASA SOTHEBY'S DE NUEVA YORK, con lo que se convierte en la obra de arte más cara vendida en una subasta. La venta, muy disputada entre siete compradores, sólo duró 12 minutos y culminó con un estruendo de aplausos del público asistente. Era la única de las cuatro versiones de "El grito" aún en posesión de un particular. Las otras versiones de "El grito" pertenecen una a la galería nacional de Oslo y dos al Museo Munch en dicha ciudad.



EL PERIODISTA FRANCÉS ROMÉO LANGLOIS, CORRESPONSAL DE LA TELEVISIÓN FRANCE 24 EN COLOMBIA, desaparecido tras un ataque de las FARC contra una unidad militar a la que acompañaba para hacer un reportaje, "fue hecho prisionero". "Fue secuestrado durante un enfrentamiento entre las tropas colombianas y las FARC", declaró el ministro de defensa. El periodista acompañaba a una brigada del Ejército colombiano que realizaba una operación antidroga en el departamento de Caquetá, en el sur de Colombia. El ataque emprendido por los terroristas dejó al menos cuatro muertos y varios desaparecidos, entre los que se incluía a Langlois.

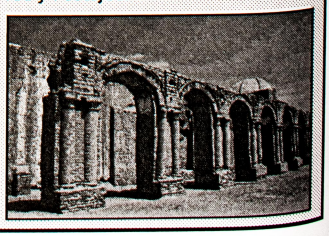
UNA AVIONETA DE TURISMO SE ESTRELLÓ EN EL CANTÓN SUIZO DE FRIBURGO y causó la muerte de todos sus tripulantes, entre cinco y seis personas. Se trata de un aparato monomotor que cayó en un paraje próximo a la localidad de Tatroz, luego de haberla sobrevolado en círculo dos veces, según indicaron testigos a la agencia de noticias suiza ATS. Ninguna víctima ha sido por ahora identificada y las causas del accidente son desconocidas. Asimismo medio centenar de bomberos fueron movilizados al lugar para rescatar los cuerpos de la víctimas y apagar eventuales incendios originados por el combustible de la avioneta.

UN TRIBUNAL DE AUSTRALIA CONDENÓ A LA CADENA DE COMIDA RÁPIDA KFC a pagar una indemnización de 8 millones de dólares australianos (8,3 millones de dólares o 6,2 millones de euros) a una niña que sufrió lesiones cerebrales debido a una salmonelosis. Monika Samaan sufrió la intoxicación en 2005 tras comer un twister de pollo en uno de los restaurantes que la cadena tiene en Sidney. La niña, que entonces tenía 7 años, pasó seis meses en coma y sufrió lesiones cerebrales que le afectaron la capacidad de habla y le provocaron una cuadriplejía espástica. Durante el juicio, celebrado en 2010, el padre de la menor declaró que su mujer, otro hijo y él mismo tuvieron que ser ingresados en un hospital tras compartir el bocadillo de su hija. Monika es hoy una chica grande y la familia encuentra cada vez más dificultades para levantarla y cuidar de sus necesidades básicas a la vez que cuidan de sus hermanos. ❖



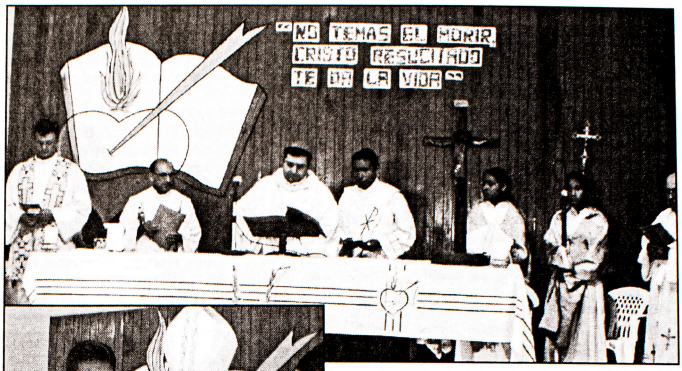
ZAÑA

Ubicada a 46 km. al sureste de Chiclayo, a la vera del río Zaña. Fue fundada por disposición del Virrey Diego López de Zúñiga, en octubre de 1563, con el nombre de Santiago de Miraflores de Saña, tiempo en que empieza la construcción de sus templos. Fue la ciudad más importante del Virreinato del Perú. Opulenta y rica, la ciudad se dice, fue víctima del castigo divino por la vida disipada y libertina de sus habitantes. En 1686, es saqueada por el pirata E. Davis y su banda, dejándola indefensa y a merced de nuevas incursiones. En este estado, los pobladores deciden trasladar a sus familias y pertenencias a la ciudad de Lambayeque, quedándose sólo los esclavos y capataces. Zaña logró recomponerse, pero el 15 de marzo de 1720 las aguas del río dejaron su cauce y embistieron con gran fuerza y gigantesco oleaje sobre la ciudad, arrasando todo lo que estaba a su paso. Luego de esto el éxodo fue completo. Muchos testigos son los restos de sus conventos: San Francisco, San Juan de Dios, Nuestra Señora de las Mercedes y San Agustín, siendo este último el mejor conservado, su inmensa bóveda sostenida de recios muros de ladrillo, parte del coro alto y la arquería del claustro. Fue cuna de las danzas afroamericanas como el erótico "Golpe de Tierra", Tonderos y Festejos. ❖



PROFESIÓN SOLEMNE Y ORDENACIÓN DIACONAL





En medio de mucha alegría para los Agustinos y la Iglesia de Iquitos, Fr. Tito Tapullima Álvarez, natural de Progreso (Requena) realizó su profesión solemne para el Vicariato de Iquitos en la Orden de San Agustín y Fr. Harry Reyes Culqui, natural de Nauta, se ordenó de diácono, el sábado 28 de abril en la Parroquia San Agustín.

Fue una bonita ceremonia que se inició a las 10 a.m. y que estuvo presidida por Mons. Miguel Olaortúa Laspra acompañado del Superior de los Agustinos en Iquitos, el P. Miguel Fuertes Prieto.

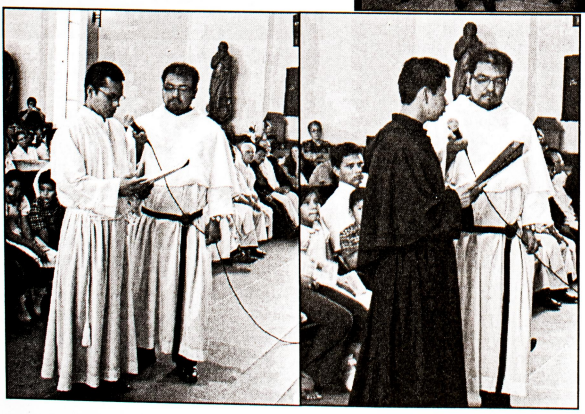
Asistieron además de los Agustinos de Iquitos, padres, hermanos, familiares y amigos de Tito y Harry, sacerdotes diocesanos, hermanas religiosas de diferentes congregaciones, jóvenes de los colegios parroquiales, jóvenes que llegaron desde Nauta y un grupo representativo de los seminaristas Agustinos de la comunidad de formación de Trujillo que estuvieron con el P. Miguel Sedán, maestro de profesos, quien hizo el llamado y presentación del neoprofeso solemne.





Cabe mencionar que los alumnos de 4to y 5to año de secundaria de los colegios parroquiales fueron invitados a participar dentro del marco de la semana vocacional agustiniana cuyo lema es "Y lo siguieron" frase del evangelio de San Marcos que menciona la reacción de los discípulos de Jesús al ser llamados por el maestro. La intención que se tuvo, al invitarlos, fue la de mostrarles que pese a que la sociedad sigue proponiendo un estilo de vida con antivalores para todos (egoísmo, ambición desmedida, falta de honestidad, etc.), hay quienes se arriesgan a dar la vida por otros ideales más bellos buscando servir a aquellos que más lo necesitan.

Durante la ceremonia se vivieron momentos muy emotivos como la postración de los candidatos y el canto de las letanías, el abrazo de los religiosos y sacerdotes al nuevo profeso solemne y al nuevo diácono, cuando los padres de Fr. Tito recibieron el documento de afiliación a la Orden de San Agustín que los considera como parte de la familia Agustiniana, y cuando Fr. Harry tomó la palabra para expresar su agradecimiento a los asistentes.



Luego de la ceremonia se realizó un compartir con la comunidad parroquial que asistió, en el patio del colegio San Agustín, para finalmente culminar con una comida fraterna de los Agustinos con los familiares de Harry y Tito.

Harry Reyes ya se encuentra ejerciendo su ministerio por las tardes en la parroquia Nuestra Sra. de Fátima, mientras que Fr. Tito Tapullima ha retornado a Trujillo para culminar los estudios de Teología. Desde estas líneas les deseamos muchas felicidades y esperamos que sus motivaciones y ánimo sigan presentes en todo trabajo que realicen. ✧

TAKAWA: un concepto kukama para una "Intervención humanitaria"

Dedicado a José Alvez Ricopa, de quien tanto aprendemos

Escribimos desde el río Marañón, desde los distritos de Parinari y Urarinas para ser precisos, provincia de Loreto (Perú). En estos momentos está todo inundado, llevamos más de un mes así, las comunidades más bajas, desde febrero. Algunas familias ya han tenido que subir su emponado. Es una operación riesgosa. Levantar el emponado para alzarlo es debilitar la estructura de la casa. La corriente y un viento fuerte la pueden voltear. El pueblo tupí–kukama es experto en convivir con las crecientes y saben perfectamente tomar las precauciones del caso, pero ahí están los riesgos. Los niños juegan en el agua y la vida se desarrolla con normalidad. En tiempos de crisis no conviene hacer dramas. Hay mayor precaución con los bebés y la parte más dura llegará con la vaciante: junio-setiembre. Valorar lo que sucede en el río con criterios citadinos desembocará en intervenciones inadecuadas. La crisis urbana generada en Iquitos tiene causas estructurales y exige otros parámetros.

Lo primero que nos viene a la mente son los mitos del diluvio, de gran calado en la Amazonía. No transcribiremos aquí ninguno de ellos por falta de espacio. Tan solo recordar que para el pueblo kukama la inundación supone acabar con la tierra vieja para que brote una tierra nueva. El "diluvio"–creciente se produce por el mal que existe en el mundo. El comportamiento inmoral contribuye a esta desaparición–alagación del mundo. Con el diluvio se disipan todos los pecados y surge un mundo nuevo: tierra muy productiva por el barro depositado y ausencia de plagas. El diluvio en kukama se traduce literalmente por "nuestra tierra desaparece". No conviene olvidar la segunda parte: surge una nueva tierra, una nueva creación.

Si en el primer punto acudíamos al mito, en el segundo lo haremos a la historia. En el s. XVIII el P. Manuel Uriarte escribe: "… y una gran creciente del Marañón, que anegó las [chacras] de los Omaguas, hubo este año carestía, hasta no tener qué comer sino platanitos tiernos como un dedo, y buscar los indios cogollos de palmas para hacer sus bebidas. Ni tenían ánimo de pescar y cazar, faltando su pan. Mas ingeniándose y comprando de los Yameos de San Regis y Napeanos, lo pasaron hasta que hubo chagras maduras en tierras altas, que hacían los Amaonos y Masamaes".

No es la única creciente de la que habla el P. Uriarte, describe varias, pero con una tenemos suficiente. Esta en concreto se produjo el año 1761. Del texto transcrito podemos deducir varias cosas: que las crecientes no son de hoy, aunque el cambio climático introduzca variantes que no serán objeto de este escrito; que la época de hambruna fue posterior a la creciente, es decir, en tiempo de vaciante; que los Omaguas [pueblo tupí] se valían de sus vecinos para sobrevivir hasta que tuvieron chacras nuevas. Un poco más adelante el P. Uriarte nos informa que este mismo año y para hacer frente a la hambruna con los niños de Omaguas "hice una chagra en purma, que es monte bajo, donde se sembró arroz, frijoles y plátanos, con algún maíz y yuca para tener a mano algún socorro, caso que se perdiesen las de las orillas o islas del río". Se ve la predilección por sembrar en las riberas o en las islas, terreno mucho más productivo.

Al día de hoy las estrategias son las mismas. Algunas familias migran a las quebradas o lugares más altos donde permanecen junto con alguno de sus familiares. Esta migración puede tener una doble vertiente: una visita temporal, mientras dura la creciente y el hambre, o instalar junto a ellos su nueva residencia. En lenguaje humanitario: "desplazados por causas naturales". Otra de las tácticas no descrita en este párrafo por el P. Uriarte, pero compartida en su época es en torno a los cánones de belleza. La



cultura occidental estima un cuerpo delgado como signo de perfección, la medicina occidental ha contribuido mucho a este canon. Pero en épocas de hambre las personas más delgadas poseen menos recursos energéticos, grasas, para hacer frente a las circunstancias adversas. Todavía al día de hoy para los kukama una persona gorda es una persona saludable. Sin duda, con el trasfondo de las inundaciones podemos comprenderlo mejor. Por cierto, en los últimos años, en todos los distritos e incluso en pueblos alejados se eligen "reinas de belleza", casi siempre bajo los cánones occidentales de delgadez.

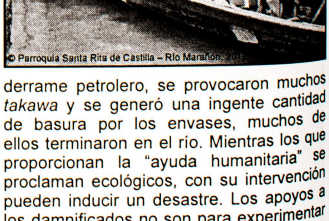
En un tercer punto invocamos el concepto kukama de *takawa*: daño producido por una comida especialmente apetecible o deseada. Bien sea por exceso, empacho, o por defecto de la misma, no quedar satisfecho. Provoca una diarrea puntual, tan solo demora el tiempo de la "indigestión" (también en la producida por no quedar saciado). Una vez ocasionada la *takawa*, ya no deseas comer ese alimento por bastante tiempo, causa rechazo. Posiblemente durante la vaciante encontraremos muchos casos de *takawa* por no poder saciarse. Acudimos al concepto kukama de *takawa* para llamar la atención sobre la "ayuda humanitaria". Por supuesto que las poblaciones del Marañón la necesitan, ya nos lo recordaba el P. Uriarte. Pero no una "ayuda humanitaria ciega".

El apoyo a los damnificados [del Marañón] se debe dar en el momento preciso: en vaciante. Durante la creciente todavía queda plátano y yuca y se cazan bastantes animales de monte porque están circunscritos en pequeños espacios de tierra que no ha sido inundada. La caza es fácil en estos momentos. Y la pesca será abundante y de peces gordos porque ahora están comiendo los frutos de los árboles en las tahuampas [interior del bosque inundado]. En vaciante habrá pescado, pero no habrá yuca ni plátano. Y sin estos productos los kukama dicen que no se puede comer, aunque haya abundancia de pescado.

El P. Uriarte nos señalaba algunos productos que serán necesarios si verdaderamente deseamos apoyar al pueblo kukama: arroz, frejol, plátano, maíz y yuca. Podemos añadir maní y, en una mezcla adecuada, con maíz obtendremos el suculento upe. Se podrá objetar que son fundamentalmente hidratos de carbono. Cierto, pero eso es lo que se necesita. Como no son los tiempos del P. Uriarte y la pesca, aunque se espera que sea abundante en vaciante, no será como debiera, por motivos que ahora no vienen al caso, pero que los impunes derrames petroleros ayudan a que no olvidemos, bien vendría en las últimas intervenciones de los meses de agosto y setiembre algunas proteínas animales, a poder ser pescado de la Amazonía.

Utilizar la "ayuda humanitaria" para introducir nuevos alimentos, con el argumento de que son los que se pueden conseguir en el mercado y, por su envasado, fáciles de repartir, será nefasto. Los nuevos sabores necesitan tiempo para ser admitidos, por mientras podemos ver que las gallinas, perros, chanchos… comen las papillas e incluso leche donadas por el Ministerio de Salud versión PIN (Programa de Intervención

Nutricional) o PRONAA (Programa Nacional de Alimentos). Los nuevos sabores pueden producir rechazo y generar *takawa*, además de producir diarreas, por el cambio alimentario. Un segundo efecto colateral será la basura generada por los envases. Llenaremos las comunidades de recipientes difíciles de reciclar. El 2010, con la pésima intervención de la Pluspetrol por un



derrame petrolero, se provocaron muchos *takawa* y se generó una ingente cantidad de basura por los envases, muchos de ellos terminaron en el río. Mientras los que proporcionan la "ayuda humanitaria" se proclaman ecológicos, con su intervención pueden inducir un desastre. Los apoyos a los damnificados no son para experimentar sabores, sino de ayuda a las personas concretas. Tener en cuenta la categoría *takawa*, propuesta por los kukama, es la posibilidad de una "intervención humanitaria despierta".

Tradicionalmente eran comunes los enterramientos de yuca en creciente para posteriormente hacer fariña, que de tantos apuros ha sacado a los pueblos tupí. Este año hay menos enterramientos de yuca. Muchas

continua

Crónicas ambientales

AMBIENTE Y YANACOCHA: ¿BORRÓN Y CUENTA NUEVA?

Gonzalo Tello *

Perú es un país minero, es la etiqueta impresa en el subconsciente del colectivo desde Potosí, en el virreinato, o desde que al pobre Atahualpa los codiciosos españoles le aplicaron vilmente garrote después que aportara un cuarto lleno de oro por su rescate.

Pero en su evolución a convertirse en ello, cuando el avance tecnológico llevó la explotación minera a magnitudes impensadas en sus orígenes y gracias a la codicia de los dueños del gran dinero, en diversos grados se fue afectando el ambiente conforme se extraía la riqueza de la tierra, a la par que se contaminaba sin restricción alguna a las poblaciones circundantes en los ámbitos de los proyectos. Ningún territorio ni riqueza se escapó de esta fiebre extractivita: Costa, Sierra y Amazonía; petróleo, gas, minerales valiosos y estratégicos: oro, cobre, zinc, plomo, hierro, y otros.

Sedimentos de ríos, subsuelo, perforaciones, socavones, tajos abiertos... En todos los nichos geológicos de la geografía patria los orcos ambientales actuaron extrayendo, haciéndose cada vez más ricos, sin hacer participar de esa riqueza a sus asalariados de base, contaminando de la manera más bárbara e irrestricta a su entorno.

El capitalismo salvaje de máxima ganancia al menor costo, operando muchas veces incluso pisoteando los derechos fundamentales de los pobres que los servían, mató la vida acuática en la mayoría de los ríos serranos, contaminó las aguas con relaves tóxicos al grado que los pobladores que bebían de ellas fueron a su vez siendo contaminados , envenenados, enfermados, y muchos murieron sin saber por qué... el aire también fue contaminado con metales pesados y ácidos lo que se sumó al calvario de las poblaciones circundantes a las explotaciones.

Todos los mineros, extractores de sólidos, líquidos y gases, han afectado severamente el ambiente así como a los grupos sociales en las áreas donde han venido operando en el pasado, e incluso hoy, generando enormes pasivos ambientales y sociales, que hasta ahora (s.e.u.o.) nadie ha hecho un evaluación objetiva, quizá porque hay demasiados intereses de por medio. ¿Coimas?, ¿amarres?...

Lo que impulsa a escribir estas líneas es el hecho que ahora Conga está en labios de todos, que Conga no va, que Conga sí va, y en medio de todo ese marasmo existencial de la gran minería versus el pueblo de Cajamarca, habiendo hurgado no pocos documentos, no he hallado un informe técnico, o auditoría ambiental si se quiere, donde se especifique objetiva e imparcialmente cuáles y a cuánto ascienden los pasivos ambientales y sociales generados por la explotación de la minera Yanacocha durante el cuarto de siglo que le ha tomado hacer profunda alteración ambiental y social en todas las áreas que le fueron concedidas, como Doe Run en la Oroya. Y ahora quieren borrón y cuenta nueva...

También ha impulsado a escribir este artículo la gran cantidad de multas aplicadas a petroleros por haber dañado el ambiente y sociedades ribereñas circundantes de la Amazonía, de las que no se ha pagado ni una (sin ninguna explicación y sin que nadie se lo haya exigido: ¿aló, Iván?), y que conforman parte de un pasivo ambiental histórico y vergonzante.

Este artículo es una demanda perentoria dirigida a don Manuel, Ministro del Ambiente, en que manifestamos que, para avanzar cabalmente hácia el futuro con inclusión social y respeto ambiental, es imprescindible que se haga a nivel de nuestras tres regiones: eco región Amazónica, Sierra y Costa, un estudio integral, serio y transparente de los pasivos ambientales mineros en el Perú, que sirva de norte para la gestión ambiental.

También debe reconocerse que todo nuestro desarrollo se ha realizado en base a actividades hechas desordenadamente, y por ello también es perentoria que toda actividad extractiva del futuro, si la queremos cabal, debe ser acompañada por un previo ordenamiento territorial.

Por una Amazonía de ambiente sano, de gente digna y comprometida con el futuro. ❖

* Consultor en pesca, manejo de recursos de la biota y ambiente amazónicos. Miembro del Colectivo Amazonía.

☞ *viene de la pág. 7900*

familias no se esperaban una creciente tan grande y les ha pillado desprevenidos. La "incorporación al mercado" ha ido provocando la necesidad de dinero contante y sonante para adquirir algunos objetos necesarios (los comienzos del año escolar dan buena cuenta de ello), lo que obliga a sembrar productos para la venta. En resumen, que apenas se producen ahora enterramientos de yuca, difícilmente se podrá hacer fariña. Adquirir fariña de yuca amarga para pueblos indígenas que utilizan la yuca dulce aumentará las diarreas por cambio alimentario, puesto que son dos tipos de yuca diferentes con tratamientos diversos. Ahí están las intervenciones de las inundaciones del 93-94 para recordarlo: la fariña de yuca amarga cambia de sabor.

Un último punto antes de concluir. Ayudar implica "tener en cuenta". Las personas que reciben ayuda, por encima de todo, son personas y como tales deben ser tratadas. Aprender de los pueblos indígenas supone contar con ellos, al menos como agradecimiento a su resistencia y sabiduría. Entregarles la ayuda a las organizaciones indígenas para que gestionen "la crisis" será el mejor antídoto y aumentará los niveles de autoestima, evitando en lo posible "el don que hiere". Les agradecemos su sabiduría, valoramos su organización, y les entregamos para que ellos distribuyan, cuidando la reciprocidad. En estos momentos los Municipios del bajo Marañón están inmersos en fuertes crisis, con pugnas de poder por parte de diversos grupos, defendiendo, en muchas ocasiones, intereses ajenos. La mejor forma de canalizar la "ayuda humanitaria despierta" será a través de las organizaciones indígenas. Otro tipo de apoyos serán espúreos.

Se necesitarán simientes, muchas familias se verán abocadas a comer las semillas de siembra, lo cual generará problemas agravados. Además de la ayuda alimentaria familiar, no estaría mal un vaso de upe para desayuno escolar y almuerzos para los colegiales durante la vaciante. La emergencia ocasionará enfermedades que habrá que atender. ❖

P. Miguel Angel Cadenas - P. Manolo Berjón
Parroquia Santa Rita de Castilla
Río Marañón

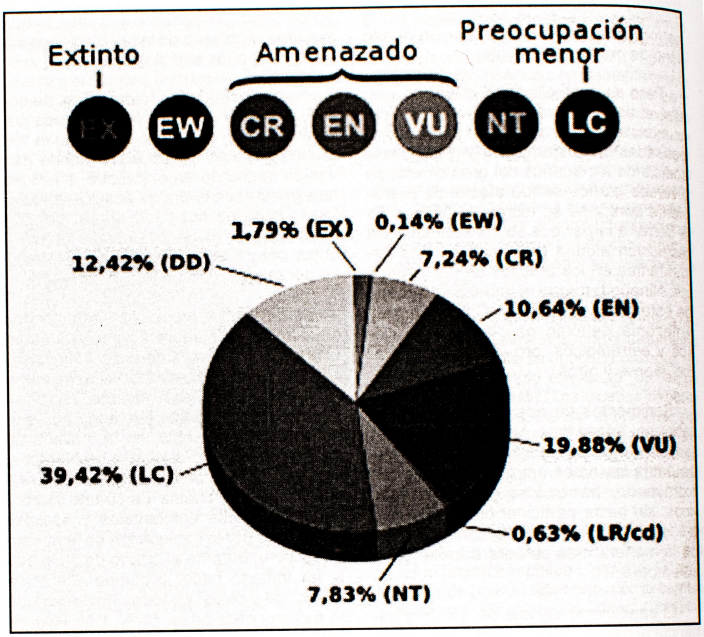


A NOSOTROS ¿QUIÉN NOS SALVA?

César Ching Ruiz

En un remoto país asiático, una tarde llegó a todo galope un jinete. El caballo lucía agotado y el jinete extenuado. Llegó a una estación donde pidió alimentos y agua. El encargado del servicio al contemplar al agotado caballo, sintió lástima y le dijo al jinete: "Con este caballo no llegará muy lejos".

"Tengo un mensaje urgente", contestó el jinete. Montó y a galope salió de la ciudad. Pasaron kilómetros y el caballo empezó a aminorar el paso. Una herradura se había perdido. Cojeando y visiblemente molesto, el noble animal continuaba caminando con ritmo lento. El jinete, bajó y el mensaje no llegó y el reino cayó. Este cuento bien podría aplicarse al rey de España, Juan Carlos en su frustrado viaje de cacería de elefantes. Mientras se pensaba esta nota a partir de este incidente, sucedieron otros hechos como el de Paita, que a raíz de la postura de una funcionaria en defender el monto de la captura de peces, provocó el malestar de los pescadores, luego vino la inusitada muerte de pelicanos y delfines. Y como no, la inundación, que aunque parezca increíble, en otros espacios de la Amazonía es esperada para cacería inclemente aprovechando esta circunstancia. En este contexto apareció la lista de especies en peligro publicada en un diario local y algo que finalmente tiene que ver con este problema, lo que viene sucediendo en el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, IIAP que es tratada en el editorial.



LA LISTA ROJA

La Lista Roja de Especies Amenazadas de la UICN1 (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza) fue creada en 1963 y representa el inventario más completo del estado de conservación de especies de animales y plantas a nivel mundial, ya en 1988 la UICN listaba a un total de 5.205 especies, para el 2007 se tenía registrada 41.415 especies, es probable que la relación aumente. La lista es preparada por la Comisión de Supervivencia de Especies de la UICN, una red que reúne a más de 8.000 especialistas de todo el mundo. El estado de conservación es una medida probable de que una especie continúe existiendo en el presente o en el futuro cercano, en vista no sólo del volumen de la población actual, sino también de las tendencias que va mostrado a lo largo del tiempo ante riesgos como la existencia de predadores u otras amenazas, de modificaciones previstas en su hábitat, etc. Considerada la UICN como principal autoridad mundial, a partir de la lista que elabora está institución pueden gobiernos, organizaciones y entidades crear sus propias listas rojas regionales que clasifican a las especies de su región bajo amenazas propias.

CRITERIOS DE RIESGO

El conjunto de criterios para evaluar el riesgo de la extinción de miles de especies y subespecies que suelen ser aplicadas en toda la extensión del globo terráqueo comienza mediante una revisión por parte de las autoridades y grupo de expertos que tiene como objetivo, el hacer conocer la urgencia de los problemas de conservación. La Lista Roja utiliza nueve criterios estructurados de la siguiente manera, desde mayor a menor riesgo: Extinto *(EX)*, Extinto en estado silvestre *(EW)*, Extinto en peligro crítico *(CR)*. Para estas tres categorías existen criterios aplicables a todas las especies de las regiones del mundo y son consideradas como amenazadas. Acorde a este juicio, 16.306 especies son consideradas como amenazadas de extinción. 785 son el número total de especies extintas y otras 65 sólo se las encuentra bajo cautiverio o cultivo. Esto indica que a nivel mundial, uno de cada cuatro mamíferos, una de cada ocho aves, un tercio de todos los anfibios y el 70% de las plantas están en situación de riesgo. Luego sigue casi amenazada *(NT)*, Preocupación menor *(LC)*,Datos insuficientes *(DD)*,No evaluado *(NE)* (especie no evaluada para ninguna de las otras categorías).

EN NUESTRO CONTINENTE

Debido a diferentes factores ambientales, sociales y económicos, muchas de las especies de América del Sur, considerada como una de las regiones más biodiversas del planeta, se encuentran bajo algún tipo de amenaza. En esta parte del continente se han evaluado 10.930 especies, de las cuales 4.118 se encuentran amenazadas. De estas 4.118 especies amenazadas, 2.824 corresponden a plantas y 1.294 a especies a la fauna (incluidos 164 mamíferos, 338 aves, 37 reptiles, 548 anfibios y 51 condrictios o peces cartilaginosos). Dentro de esta pérdida se incluyen la foca fraile del Caribe (*Monachus tropicalis*) y los ratones de Darwin y de Galápagos (*Nesoryzomys darwini y Nesoryzomys indefessus*, respectivamente). Como Extintas en Estado Silvestre (EW) en América del Sur incluido el Paují de Alagoas (*Mitu mitu*) de Brasil. Igual de preocupante resulta el número de especies en Peligro Crítico (CR) cuyo número asciende a 619, aquí están primates como el mono araña (*Ateles hybridus*), la Paraba barba azul (*Ara glaucogularis*) y la tortuga carey (*Eretmochelys imbricata*).

Las especies En Peligro (EN) ascienden a 1.280 y las denominadas Vulnerables (VU) a 2.219. Entre estas se incluyen 1.595 especies de plantas - incluida la caoba (*Swietenia macrophylla*) de la cuenca Amazónica y la araucaria (*Aracuaria araucana*). Por alguna razón, Brasil se encuentran entre los países con el mayor número de especies de mamíferos y de aves amenazados. Las especies vegetales vegetales están sufriendo un rápido retroceso en América del Sur.

El número de reptiles amenazados se ha incrementado de 253 en 1996 a 304 en el año 2004. El lagarto negro que estaba en la categoría Casi Amenazado, ha pasado a la de Extinto en Peligro Crítico, y se sospecha que su descenso poblacional es del 80% en los últimos 20 años.

Según el INRENA Mamíferos: Coto mono (*Alouatta palliata*) ubicado en la selva tropical del departamento de Tumbes. El Oso de anteojos (*Tremarctos ornatus*) en bosques de selva Alta. La maquisapa de de vientre blanco conocidos además como maquisapa cenizo o mono Araña (*Ateles belzebuth*) ubicado en la selva alta de San Martin, Selva baja de Loreto y Ucayali.





Huapo Colorado o Huapo (*Cacajao calvus) u*bicado en Loreto y Ucayali. Lobo de Crin o Lobo de los Pantanos (*Chrysocyon brachyurus*) Madre de Dios. Mono Choro de Cola Amarilla, (*Lasothrix flavicauda*) ubicado en los bosques húmedos, premontanos y montanos de Amazonas, San Martín y la Nutria o Lobito (*Lutra longicaudis*) en la selva baja y alta y la Nutria Gigante o perro de Agua (*Pteronura brasiliensis*) ubicados en ríos de la selva baja.

LAS RAZONES

Las principales amenazas para los ecosistemas y la diversidad biológica son: 1) Pérdida del hábitat y fragmentación. 2)Sobreexplotación (extracción, caza, pesca, etc.) 3) Contaminación y Cambio climático global La pérdida del hábitat y la degradación son las amenazas más generalizadas que sufren las aves, los mamíferos y los anfibios; el 86% de la totalidad de las aves amenazadas, el 86% de la totalidad de los mamíferos amenazados y el 88% de la totalidad de los anfibios amenazados quedan afectados por este problema.

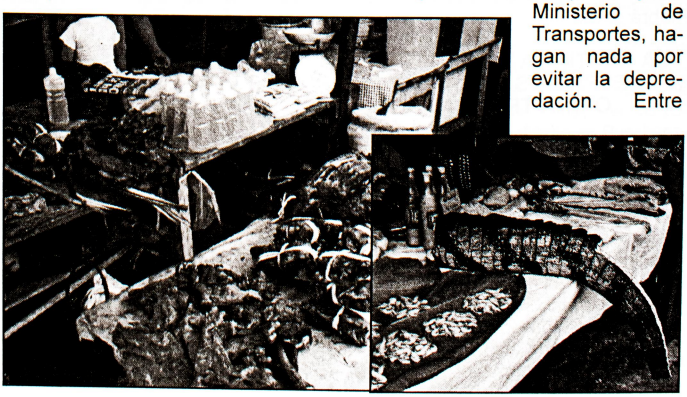
A estas amenazas hay que sumar el coleccionismo, la pesca como deporte y de captura accesoria y la industria pesquera, y los impactos derivados del negocio de especies constituye una amenaza mayor para las aves (30% de las aves amenazadas), para los mamíferos (33% de los mamíferos amenazados), para los anfibios (6% de los anfibios amenazados), para los reptiles y los peces marinos. "Cada vez que perdemos una especie, rompemos la cadena de la vida la cual puso más de 3.500 millones de años" ha declarado el Director científico Jeffrey McNeely de UICN.

¿POR QUÉ TENEMOS QUE PREOCUPARNOS?

Los organismos vivos hacen que el planeta sea habitable. Las plantas y las bacterias llevan a cabo el proceso de la fotosíntesis, que produce oxígeno. Los árboles absorben dióxido de carbono, lo que puede ayudar en la lucha contra el calentamiento global del planeta. Muchas especies son de un inmenso valor para los seres humanos ya que son fuentes de alimentos, de medicinas, de hidrocarburos y de materiales de construcción. Se utilizan a escala mundial entre 10.000 y 20.000 especies vegetales destinadas a compuestos medicinales. La carne procedente de animales salvajes (carne procedente de la caza) representa una notable contribución como fuente de alimento: Se incluye en este apartado un amplio rango de especies como monos, tapires, cerdos, faisanes, tortugas y serpientes.

EL TRÁFICO DE ANIMALES SILVESTRES

El imparable tráfico de animales silvestres de la Amazonía sigue sin que las autoridades de Inrena, Policía Forestal, administradores de empresas de transportes y del Ministerio de Transportes, hagan nada por evitar la depredación. Entre



ellos loros de toda especie, gallito de las rocas, monos de todo tamaño y tortugas, por citar solo algunos, son llevados hacia la costa.

La ONG Pro Naturaleza dice que el ilegal comercio se inicia en puertos de Iquitos, Yurimaguas y Pucallpa. Las mafias internacionales capturan cada año unos 400 millones de especies en todo el orbe. El comercio ilegal de fauna silvestre en el nororiente persiste, crece cada año, capturan ilegalmente unos 400 millones de especies en todo el orbe, según un estudio del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF). Esa misma entidad afirma que tal cifra hace de ese mercado fraudulento el tercero más importante del mundo, después de la droga y de las armas. lo que más se llevan los traficantes de nuestra selva son loros, monos, iguanas y tortugas.

¿SE PUEDE FRENAR O DETENER LA EXTINCIÓN DE LAS ESPECIES?

Requiere inmensos esfuerzos en todos los ámbitos y direcciones, tanto a escala de individuo como mundial, para detener la extinción de especies, una aportación continua y un análisis constante de datos sobre especies, de sus hábitats y de amenazas a las cuales se ven sometidas. Muchas y variadas son las herramientas en el arsenal de conservación, entre las cuales se incluyen: • Una gestión efectiva de los hábitats y de los ecosistemas así como su restablecimiento (incluyendo el establecimiento de áreas protegidas y redes de áreas protegidas), • Una valoración de la biodiversidad y de los factores sociales y económicos derivados, • Una reproducción en cautividad y una reintroducción de especies, lo que incluye bancos de semillas y, • Una gestión de la información de la conservación y comunicación. Seguramente habrá otras.

LA RESTINGA Y LA COLLPA ¿ESPACIOS SEGUROS O UNA TRAMPA?

En la parte baja de la Amazonía se conoce como terrenos que no se inundan ni aun en las épocas de mayor creciente de los ríos, en los que se refugian seres humanos y animales; es decir, tierra segura. Ubicada en las ondulaciones del terreno producidas por la sedimentación de suelo durante el cambio del curso de los ríos, usualmente están más altas con respecto al nivel de inundación –ocasionalmente pueden ser inundadas en las crecientes grandes– y caracterizada por estratos herbáceo y arbustivo muy densos

Mientras la collpa son lugares a los que van cientos de loros y guacamayos que llegan a posarse en los árboles cercanos para aterrizar







luego en el acantilado para consumir pequeñas porciones de arcilla. Generalmente las especies más pequeñas de loros (pericos de cabeza oscura, loros de cabeza azul, loros de mejillas naranjas) descienden primero, seguido por los guacamayos grandes (Guacamayos azul y amarillo, guacamayo escarlata, guacamayo rojo y verde, guacamayo de cabeza azul y el guacamayo de cabeza roja).

¿LA LEY DE LA SELVA?

En un dilema de un ser humano irracional y humanizar a los animales de la selva, se han construido una serie de historias y fábulas que son llevada al arte para darnos un mensaje. El cine lo ha aprovechado con el "Rey León" al que se le presenta como la autoridad máxima El único que participa en las decisiones con una representante eclesial, un simio de características chamánicas, con opositores, las hienas. Las hienas como símbolo del que llega de fuera, del excluido de la sociedad. En otra historia "El libro de la selva" aparece como una recopilación de cuentos, la misma comienza cuando, huyendo del ataque de Shere Khan (el tigre), dos esposos pierden a su hijo pequeño. Éste aparece en la cueva de unos lobos (papá Lobo y Raksha -el demonio-) quienes no solo lo salvan de las garras de Shere Khan, sino que a su vez lo acogen como a su propio hijo. Raksha lo llama Mowgli -la rana, dado que no tiene pelo- y lo hace de su familia. Mowgli es entonces presentado en el Consejo de Roca, máximo órgano deliberativo de la manada de lobos, para que sea aceptado como tal. El Consejo es liderado por Akela que dice que, tal como marca la Ley de la Selva, algo tiene que ser ofrecido para salvar su vida y ser aceptado, por lo que Bagheera (la pantera negra que enseña a los lobatos a cazar) ofrece a la manada un buey que acababa de matar. Así, Mowgli pasa a formar parte de la manada de lobos.

Como cualquier otro lobato, es instruido en la Ley de la selva (un conjunto de 6 artículos donde se presentan los principales valores que debe tener un lobo) por Baloo, un viejo oso pardo. Mowgli vive así diferentes historias que le hacen entender el verdadero valor de la amistad, de las leyes (especialmente cuando se enfrenta a los Bandar-Log, el pueblo mono que no tiene ley), y sobre todo del trabajo en equipo. Talvez en este momento nada refleja mejor estas ligazones del ser humano con su par animal que la obra de Orwell, "la rebelión de la granja". El viejo "cerdo Mayor", que antes de morir explicó a todos los animales su visión, llevan a cabo una revolución en la que consiguen expulsar al señor Jones y crear sus propias reglas (los Siete Mandamientos) que escriben en una pared.

Todo lo que camina sobre dos pies es un enemigo. Todo lo que camina sobre cuatro patas, o tenga alas, es amigo. Ningún animal usará ropa. Ningún animal dormirá en una cama. Ningún animal beberá alcohol. Ningún animal matará a otro animal.Todos los animales son iguales. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 27 de abril

Con la finalidad de evitar más casos de leptospirosis en la región Loreto, el Ministerio de Salud (Minsa) dispuso el envío de personal especializado para atender las emergencias por esta enfermedad. "Personal de epidemiología del Minsa se encargará de recoger muestras de sangre de los posibles infectados por esta enfermedad y que no se confunda con el dengue, ya que tiene los mismos síntomas. Asimismo, se está enviando personal de la Dirección General de Salud Ambiental (Digesa) para controlar el problema de los roedores y evitar la propagación del mal", afirmó Ana María Navarro, coordinadora Nacional de la Estrategia Sanitaria de Zoonosis del Minsa.

Sábado 28 de abril

Provistos de troncos y ramas de árboles, las familias de la cuadra 15 de la calle Calvo de Araujo, bloquearon de manera indefinida esta vía para evitar que sigan ingresando más vehículos, pues a pocos metros el agua continúa estancada, con olores nauseabundos. "Si el agua sigue tomando más pista nosotros vamos a tener que pedir que los vecinos de la cuadra 14 también se aúnan a nosotros y bloqueen también la vía, pues es la única manera de llamar la atención de las autoridades, se dice que han estado brindando ayuda pero vemos que esa ayuda no llega a nosotros, o es que es esquiva", indican.

Domingo 29 de abril

Llegó el cuerpo del sargento del ejército, Manuel Pisco Arimuya, muerto en la zona del VRAE, con otros dos policías. El ataque terrorista que acabó con la vida del soldado loretano, se registró en la zona de Alto Inkari, en el distrito de Echarate, provincia de la Convención en el Cusco. Altos mandos militares de Iquitos llegaron hasta la base militar de Santa Clara para recibir el féretro del sargento y rendirle los honores respectivos. Los restos del sargento serán velados en las instalaciones del fuerte militar Alfredo Vargas Guerra, para luego ser llevado hasta su comunidad donde sería enterrado, tal como lo han pedido sus familiares.

Lunes 30 de abril

Pesados camiones de carga dejan en cualquier lugar de la ciudad grandes montículos de tierra que no permiten el libre tránsito de vehículos, obstaculizando también la visión a los vivientes, quienes se ven impedidos de realizar sus actividades cotidianas e inclusive no pueden sacar o guardar sus motocicletas en sus viviendas, pues los montículos en algunos casos son dejados cerca de las puertas de sus casas. Por la avenida La Participación, a la fecha, se ve gran cantidad de montículos de tierra que debido a lo angosto de la misma, en cualquier momento podría ocasionar accidentes que lamentar.

Martes 1 de mayo

El director regional de salud de Loreto, Hugo Rodríguez Ferruchi, dijo que médicos de la Diresa acaban de identificar cinco enfermedades con potenciales epidémicos que ya están entre la población. Rodríguez dijo que estas enfermedades son la malaria, el dengue, la leptospirosis, las enfermedades respiratorias, las cuales se han visto incrementadas en este periodo estacional, además de la tosferina. Dijo además, que las jornadas de limpieza que se viene realizando desde el domingo en distintas zonas inundables, tienen como finalidad disminuir los riesgos de enfermedades diarreicas y casos de personas infectadas con leptospirosis.

Miércoles 2 de abril

El dirigente del mercado Modelo, Moisés Palacios, hizo un llamado a los responsables de la empresa china para que arreglen el buzón de más de ocho metros de profundidad que dejaron sin tapa. Esta misma situación se registra en los cruces de la avenida La Marina con 28 de Julio en el distrito de Punchana, donde un buzón de más de cuatro metros de profundidad no cuenta con tapa, lo que ya ha provocado que autos, colectivos, camiones y motocarros se vean afectados, en especial en horas de la noche, debido a que en esa zona no hay suficiente iluminación, por suerte hasta el momento no se ha registrado ningún accidente grave que lamentar.



Jueves 3 de abril

De manera coordinada trabajadores del GOREL como de la Municipalidad de Maynas, han empezado el barrido de las calles y la recolección de basura en los diferentes sectores de Iquitos con el fin de prevenir enfermedades trasmitidas por los roedores. Mientras que los trabajadores municipales realizan jornadas de limpieza en el Jirón Putumayo, en las zonas inundables del distrito de Punchana, personal del Gorel levanta toda la basura que se ha acumulado en estos meses de creciente, para luego dar pase a la maquinaria pesada para el raspado de la tierra y lodo. Para esta tarea, a los trabajadores se les ha implementado con mascarillas y guantes, para evitar que se contagien de algún virus que pueda haber entre la basura que recojan. Personal médico, también participa de esta actividad, ellos están atentos ante cualquier eventualidad que pueda ocurrir con los trabajadores. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

SOBRE HÉROES Y TUMBAS

Publicada en 1961, Ernesto Sábato cuenta en esta novela "verdades últimas (y muchas veces atroces) que hay en el subsuelo del hombre". Tal parece que algo hay de aquello desde que una columna compuesta por más de 60 hombres presuntamente narcosenderistas y al mando de Martín Quispe Palomino, (a) 'Gabriel', secuestraron a treinta trabajadores de empresas subcontratistas del consorcio de Camisea, en las localidades de Kepashiato y Kiteni, provincia de La Convención, en el Cusco. Desde entonces se han tejido hechos al mejor estilo de Sábato, historias paralelas, ominosas, turbadoras, escalofriantes y demoníacas. La última acaba de darse con el encuentro del cuerpo sin vida del suboficial PNP César Vilca por su padre y guías machiguengas. En Lima, una inoportuna e irrespetuosa reportera preguntó a Dionisio Vilchez: ¿Y qué siente tener un hijo héroe? El acongojado padre contestó: "y de que me sirve que sea héroe cuando ya no lo tengo y nunca más lo veré". Desde todos los lados, gobierno, militares y la prensa misma han creado con estas acciones militares, desatinos por doquier. En estas acciones fallecieron dos hijos de esta tierra, el Suboficial PNP, Lánder Tamani Guerra y el Sargento Primero EP Manuel Pisco Arimuya. Lo cierto es que les sobrevino la muerte. Descansen en paz. ❖

DES DE ADENTRO

RAÚL VÁSQUEZ

Cantautor loretano, conocido como el "monstruo de la canción". Autor de "La planidera", "La tierra", "Pueblo Chiquito", "Quiero vencer mi soledad", "Voy a guardar mi lamento", "Bienvenidos Señores a Iquitos" y muchos más. Sus canciones son interpretadas en diversos escenarios tanto nacionales como internacionales.

Comienzas a componer por dos panes diarios

(Sonríe) Sucedió en Requena en los años 60. Yo estudiaba en el "Agustín López Pardo" que dirigía el Padre Pascual Alegre. Comprenderás que estando en condición de interno, siempre me levantaba de la mesa con una leve sensación de hambre. Para suerte mía había un inquieto jovencito que le gustaba cantar, pero no sabía muchas letras y me dijo: "Raulito, escríbeme una canción y te doy dos panes diarios más para el desayuno". Ni tonto para no dejar de no aceptar. Comencé entonces con una canción del mexicano Enrique Guzmán "Con solo barro lo formé" y como yo tampoco sabía bien la letra, agregaba texto de mi cosecha. Así empecé con canciones de la Nueva Ola, como "Popotitos" (tararea las canciones)

¿Y desde entonces, cuantas canciones tienes compuestas?

Buena pregunta. En esta sumatoria mi esposa es mi brazo derecho, ella se ocupa de registrar, fechar y guardar. Gracias a eso se que tengo trescientos ochenta…

Con tantas composiciones en tu haber, ¿vives de la música?

Toda mi vida está dedicada a ella. Yo no sé hacer otra cosa aparte de la música. Reconozco que mantenerse económicamente componiendo canciones y de otro arte (teatro, poesía, pintura) en nuestro país es difícil. Soy un artista total. Por eso tengo altibajos económicos, unas veces hay, otras no. Menos mal que mi pareja me comprende…

¿Tienes regalías?



Gracias a Dios mi música se sigue escuchando. Reconozco que mi generación ya pasó. Ahora ya puede ser la de Pedro Suarez Vértiz. Por suerte, ciertos gastos sociales los cubre la APDAYC, incluido mi sepelio…

Será acompañado de plañideras…

Sí.

¿Fue "La plañidera" tu mejor canción?

Yo no sé. Sólo recuerdo que estaba dando lectura al cuento "Tayta Cristo" de Vargas Vicuña al finalizar la secundaria y la parte que más me impresionó fue la de la plañidera. El cuento asiente que a más plañideras más importante era el muerto. La canción nace a partir de un suceso de amoríos de adolescente. Mi enamorada de aquel entonces - pues como se dice - me engañó con mi amigo. En un estado de ira compuse la canción. Ella es la plañidera…

Te gustó que te dijeran "el monstruo de la canción"

La idea fue de David Odría. Parte de mi carrera lo manejó él. Como mi representante negocia con RCA la edición de "La plañidera" y "La tierra". Con el éxito del pequeño single, un long play era el siguiente paso. Ante un empresario que iba a financiar el LP comencé a cantar "Pueblo Chiquito", "Quiero vencer mi soledad", "Voy a guardar mi lamento" y no me dejó cantar más y me dijo ¡p…eres un monstruo". Astuto como él solo, Odría cogió la expresión y agregó: ¡Así se llamará el disco! El resto es historia…

Internacionalmente, ¿cuál es la canción más cantada?

"Vas a ser mi compañera". He tenido el honor que muchos cantaran así como mis otras canciones. Algunas fueron cantadas a ritmo de salsa como la que hizo Richie Rey con "Voy a guardar mi lamento".

Siendo cantautor, ¿cuál es primero, la melodía o la letra?

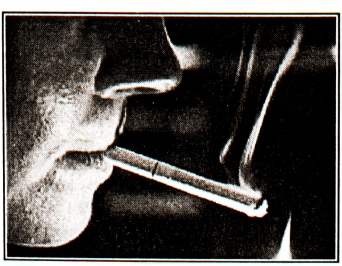
Todo va junto. Mis canciones las escribo como si fueran cartas. De ahí mi estilo.

☞ *pasa a la pág. 7924*

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

VACUNA CONTRA EL TABAQUISMO: NANOPARTÍCULAS TE AYUDAN A DEJAR DE FUMAR

Si fumar un cigarro no nos proporcionara ningún placer, ¿dejaríamos de hacerlo? Los científicos creen que sí. Por eso, investigadores de la Universidad de Harvard y del Instituto Tecnológico de Massachusetss (MIT) han desarrollado una **vacuna sintética a base de nanopartículas** que estimula al sistema inmune para que produzca **anticuerpos que "bloquean" la nicotina**. De esta forma, la nicotina de los cigarros no alcanza el cerebro. Y si el cerebro no siente el "placer" de estar fumando, la adicción puede eliminarse.



Como explican los investigadores, aunque la nicotinano es un virus, la vacuna actúa como si lo fuera. De hecho Selecta Biosciences, la compañía que ya ha testado este invento en el laboratorio, ha diseñado otras vacunas sintéticas similares para combatir el cáncer, la diabetes o el rechazo a los trasplantes.

El efecto de la nueva vacuna SEL-068 dura varios años y, en lugar de quitar el "mono" como los parches y otros remedios usados hasta ahora, lo que hace es que los fumadores no logren "aliviar" su adicción cuando dan una calada a un pitillo. Los ensayos clínicos en humanos empezarán el próximo verano. ❖

HISTORIA DE PANKI AKACHU

TRADICIÓN Y LEYENDA

El Panki Akachu vivía en una casita con su madre. Estaba acostumbrado a levantarse temprano y cogiendo su cerbatana se iba a la cacería.

La madre por atender a su único hijo, también salía bien temprano a la chacra para recoger la yuca y así prepararle masato.

Su mamá regresaba rápido para cocinar la yuca, pensando en que su hijo podía estar trayendo algún pescado o carne de la caza.

Pero el Panki Akachu era un hombre inútil que no sabía cazar, no acertaba con la cerbatana así se pasara todo el día en el monte.

Un día dijo a su madre:

- Madre, mañana por la mañana me prepara mi fiambre de yuca asada con masato, me iré a la cacería. Puede ser que encuentre monos para cazar.

-Está muy bien, tienes toda la razón, respondió la madre.

Al día siguiente salió temprano y se dirigió hacia el cerro, de repente, encontró la manada de monos. A escondidas preparó bastante virote con veneno.

Por casualidad logró alcanzar con un virotazo a un mono bien grande. Como el veneno era fuerte cayó muerto rápidamente.

Panki Akachu intentó alcanzar a otro mono, pero todos los otros monos se le escaparon.

Entonces a ese mono que cazó lo amarró, lo cargó a su espalda y pasó caminando por donde vivían las chicas solteras, para que ellas lo vieran como cazador.

Cerca de su casa había una quebrada, allí dejaba al mono sumergiéndolo



dentro del agua. Luego, llegando a su casa, comía pura yuca que le servía su madre.

Al día siguiente, muy de madrugada, nuevamente salía a la cacería y al pasar recogía el mono de la quebrada.

Las chacras de las niñas quedaban por el camino donde se iban a la cacería. Por eso ellas también pasaban por ese camino.

Panki Akachu cargando el mono subía a la copa del árbol desde allí chillaba como el mono, luego soltaba al mono muerto haciendo sonar *¡tuugke!*

Las mujeres escuchando la caída del mono se preguntaban entre ellas

-¿Quién estará cazando mono?

Después de un rato el Panki Akachu iba a su casa cargando el mono y pasaba por delante de las mujeres. Luego llegando a la quebrada, nuevamente lo dejaba dentro del agua para el día siguiente. Así tuvo al mono buen tiempo.

Creyendo que era un buen cazador, una señora le propuso a su hija:

-Hija puedes casarte con Panki Akachu para que te mantenga con carne de monos, hay que ir a visitarle llevándole masato.

Entonces se fueron con la hija a visitar a la madre de Panki Akachu. Llegando a su casa le dijeron:



-Todos los días tu hijo viene cazando un mono, por eso vengo para que me convides un pedacito de la carne de mono.

Cuando le dijeron eso, la madre de Panki Akachu sorprendida dijo:

-Yo no he visto que mi hijo haya cazado ningún mono.

Diciendo esto, se dirigió a la cama de Panki Akachu a preguntarle.

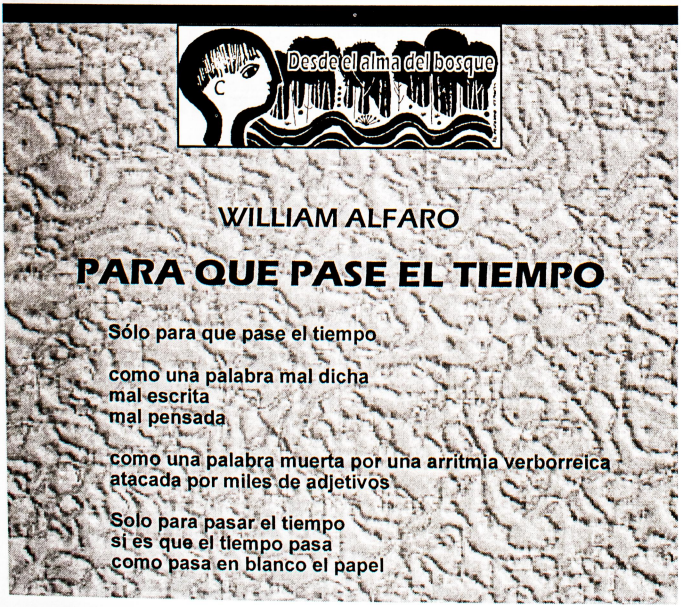
-Hijo ¿dónde está lo que has cazado, dónde está el mono?

El Panki Akachu se levantó y se fue a la quebrada.

Un rato después vino trayendo la carne podrida del mono.

Al ver eso tan feo, la mujer y su hija regresaron a su casa decepcionadas y Panki Akachu quedó avergonzado.

Tomado de **Nuestros Viejos Contaban Estos Relatos**



Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Infórmate antes de comprar un regalo a mamá

Se acerca el Día de Madre y las ofertas de las tiendas estarán a la orden del día, ofreciendo el "regalo ideal". Pero hay que tener mucho cuidado porque algunas veces la publicidad no cumple con lo que ofrece. Para evitar malos ratos lo mejor es informarse.

No compre de manera alocada, lea bien la publicidad, como carteles, folletos e incluso las etiquetas de los productos que le interesen, antes de adquirirlos. En todos ellos hay información que pueden ayudarnos a decidir el regalo que mamá merece.

Si quiere comprar un electrodoméstico debe preguntar por el tiempo que dura la garantía y que ésta conste por escrito. Guárdela por si tenga que usarla más adelante. Si no está conforme con el producto, porque no cumple con lo dicho en la publicidad, el Código de Protección y Defensa del Consumidor contempla tres opciones: pedir que reparen el producto, que lo cambien por otro de similares características o exigir la devolución del dinero.

En el caso de prendas de vestir hay que leer las etiquetas al detalle. Allí hay información sobre recomendaciones de uso, lavado y planchado, la talla adecuada y los materiales empleados. Esta información es importante porque algunos materiales requieren cuidados especiales.

Si vamos a comprar al crédito, evaluemos la cantidad de cuotas y los intereses a pagar. Lo recomendable es comprar de acuerdo a nuestras posibilidades, no vaya a ser que por impresionar a mamá caigamos en una deuda imposible de cancelar.

No se maree buscando un regalo a mamá. Analice las diferentes ofertas, saque bien sus cuentas y decida con mucho cariño. Siga las recomendaciones y recuerde que lo bueno, barato y bonito no siempre van de la mano.

Si tuvo algún inconveniente con su vendedor, puede presentar un reclamo en la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llamar al teléfono 24-3490.

Fuente: INDECOPI

viene de la pág. 7922

ENTREVISTA: RAÚL VÁSQUEZ

Los iquiteños vivimos en el puerto llamado canción o en el puerto del dios del amor

Aclaro, no es a otro tipo de amor al que muchos pueden referirse, sino a la hospitalidad que caracteriza al loretano(a). Me alegra que los canten. Pero más seguro cantarán en mi sepelio el poema de Javier Dávila. Bromas aparte, gracias a Javier ya sé que el camposanto de San Juan será el lugar final de mi existencia.

¿Tú presencia en Iquitos también obedece a trabajos artísticos que harás para el Gobierno Regional de Loreto?

Sí. Desean que componga una canción para el momento oficial del reconocimiento del río Amazonas como maravilla natural. Cuando me ofrecieron yo les respondí con un no. La razón. Si ya existe el vals "Amazonas" de Julio "Chispa" Elgegren, (tararea la canción) ¿Para qué dos? Cualquier compositor que se respete no debe pasar por eso, la de encimar a otro colega. Lo hecho por "Chispa" es insuperable. Sin embargo, compondré otra canción en otro ritmo, como para celebración y será a ritmo de pachanga. La segunda opción -lo solicité y la aceptaron- es que el día del reconocimiento "Chispa" reciba un justo homenaje. Se lo merece. Estoy pensando que ese día, las voces de muchos niños y niñas deben juntarse para cantarlo y junto a la voz misma de Elgegren. Acá existe mucho talento musical.

¿Crees que "Bienvenido a Iquitos" haya desplazado a otras canciones, incluida "Amazonas"?

Existen épocas. Yo crecí cantando el vals de "Chispa". Hasta que llegó la mía. No existe ningún ánimo, pero la música es así, ya existirá una canción que desplace lo hecho por mí. Me da un enorme placer que el reconocimiento del río Amazonas sirva para enaltecer la figura de Julio. Se lo merece. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV - 10 de mayo de 1987
No. 138

EL PAN DE CADA DÍA

La iniciativa de Jorge Augusto Morey Arévalo de crear una empresa popular de accionariado difundido para producir pan que se aproxime al alcance de la pobre economía de las mayorías fue acogida hace ya dos años con entusiasmo. Con vicisitudes, traspiés, desengaños y cansancio, el proyecto ha seguido en pie. Sin embargo, lo que no se puede negar es que esta pequeña panadería ha salido respondona y ha funcionado como la piedrita en el zapato ya que han tomado una decisión desconcertante: mantener el precio del pan, mientras el resto de mercaderes panificadores con autorización oficial subieron a ¡¡300!! Soles la unidad. Nadie parece percatarse que está hinchada de precio beneficiará a los panificadores. Sin desanimo la miniatura de panadería llamada APPDELO, hija de la buena voluntad seguirá adelante.

HUELGAS, PAROS Y AMENAZAS DE MÁS HUELGAS Y PAROS

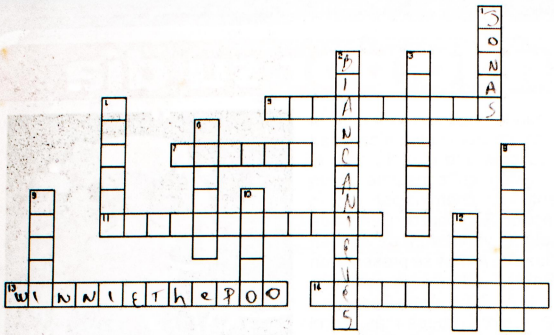
No bien ha concluido una huelga o un paro ya se anuncia el comienzo de otro. Tan solo en Iquitos en este momento están en huelga, paro o cosa parecida, los petroleros, los trabajadores de salud, los universitarios. Un grupo de ellos ha tomado la Iglesia de Fátima y torturan a todo el vecindario con la música triste y monótona de las campanas. Pero esto al parecer es poco pues se anuncia que dentro de escasos días habrá un paro nacional. Es necesario negociar, dialogar para llegar a un buen acuerdo para evitar tragedias.

LA CASA DE LOS FONSECA

La cuadra diez de la calle Aguirre tenía la distinción de tener ventanales altos y una puerta triunfal a la cual se accedía por una escalera. Delante, una verja espigada. La gente miraba aquel lugar como algo propio aunque imposible. Al interior había salones enormes con lámparas de roca y muebles de Viena sin contar con los azulejos. Hasta que llegó las siete plagas. La casa fue adquirida por el Partido Acción Popular cuando estuvo en el gobierno y con el poder del dinero la compraron. Así, con el poder del mal gusto echó piqueta y comba a las escaleras y se quebraron los balcones y quedó como sin piernas. Allí ahora celebran sus asambleas y tertulia los abatidos "correligionarios". ❖



CRUCIGRAMA DE DISNEY



HORIZONTALES

5. Princesa india
7. Es el pato más rico de Disney
11. La tierra de Disney
13. Osito muy simpatico
14. Perdió un zapato en un baile

VERTICALES

1. ....brothers?
2. Con quien viven los siete enanitos?
3. Hannh, además de actriz es...?
4. Es pato y es amigo de Mickey
6. Nombre del raton más famoso de Disney
8. Es princesa y vive bajo el mar
9. Un cervatillo muy querido
10. Nombre del perro de Mickey Mouse
12. Es verde, grande y feo, pero muy bueno

CETA
BIBLIOTECA AMAZÓNICA

A pesar de las circunstancias la Biblioteca Amazónica abre sus puertas para atender a los estudiantes de nivel superior (universitarios, tecnológicos, pedagógicos), profesionales e investigadores de lunes a viernes en el horario de

3.30 p.m. a 7.00 p.m.

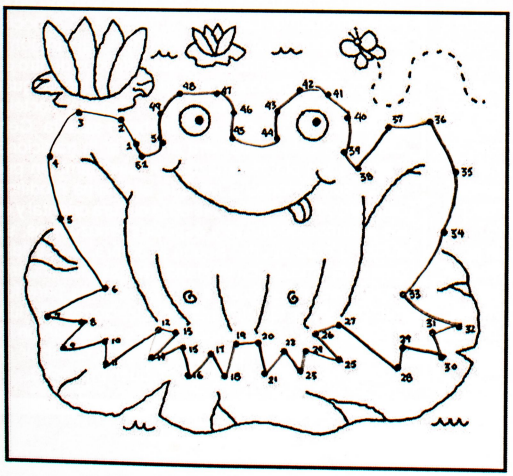
Costo del carnet por un año:

Estudiantes de nivel superior: S/. 5.00

Profesionales e investigadores: S/. 10.00

Dirección:
Malecón Tarapacá Nº 355

Une los puntos y formarás una imagen



ADIVINANZAS

Frios, muy frios estamos
y con nuestros sabores
a los niños animamos.
(Los Helados)

Tengo duro cascarón,
pulpa blanca
y líquido dulce en mi interior.
(El Coco)

Soy un viejo arrugadito
que si me echan al agua
me pongo gordito.
(El Garbanzo)

TRABALENGUAS

El amor es una locura
que solo el cura lo cura,
pero el cura que lo cura
comete una gran locura.

"Quiero y no quiero querer
a quien no queriendo quiero
he querido sin querer
y estoy sin querer queriendo
si porque te quiero quieres
que te quiera mucho más
qué más quieres si cada día
yo te quiero más".

BALSAMOS PARA EL ALMA

Cuando se da Amor
a los demás, éste se recibe
en la misma proporción.

Más temor tiene
el rico en perder su riqueza
que el pobre en conseguirla.

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



Danzando por su día

Proclamado por la UNESCO en 1982, cada 29 de abril se celebra el Día Internacional de la Danza a instancia de la propuesta del maestro ruso Piepor Gusev con el deseo de homenajear al coreógrafo francés Jean Georges Noverre por su aporte innovador al ballet clásico y moderno. Convertido en un día de fiesta, se celebran espectáculos dancísticos. Loreto, especialmente la ciudad de Iquitos, la festejó como debe ser: danzando. Vale recordar que la danza amazónica tiene cantidad de cultores que durante todo el año están en constante movimiento. En coordinación con la Dirección Regional de Cultura de Loreto, el viernes 27 de abril en la plaza de Armas se presentaron el Ballet Folclórico de música y danza "ALCOVI, Alma Corazón y Vida" y otros grupos más. En el evento también participaron las Mashakaras del carnaval amazónico.



Genaro Herrera entre nosotros

A finales del mes pasado, en el auditorio de la Universidad Científica del Perú fue presentado el libro "Obra Poética" de Jenaro Herrera. La edición del libro fue posible gracias al desprendido aporte del escritor Manuel Marticorena Quintanilla, quien pacientemente recopiló el material poético desperdigado en diferentes partes. Marticorena señala que gracias a esta edición que lo hizo posible la UCP y el Gobierno Regional de San Martín y la Dirección Regional de Cultura. Oriundo de Moyobamba, Jenaro Ernesto Herrera Torres fue un hombre multifacético pues aparte de ser abogado, se desempeñó como periodista, escritor, historiador, investigador y propulsor de la cultura amazónica. Pasó muchos años de su vida en selva baja y tuvo tiempo para escribir obras poéticas populares. Marticorena hizo un amplio análisis del trabajo artístico de Herrera. El libro fue presentado por Rolando Riva.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



SALUD
Autor: CENDOC/GRADE
Título: Salud, Interculturalidad y comportamientos de riesgo
Edit.: Lima: GRADE, 2011

El libro recoge investigaciones asociadas presentadas como ponencia del Seminario "Desigualdad, salud y educación" hechas a través de diferentes instituciones ligadas con el tema. Las investigaciones presentadas buscan llamar la atención sobre las inequidades en salud y nutrición en nuestro país y que deben llevar a crear alternativas de políticas que mejoren la equidad y el acceso a los servicios de salud. El libro centra en tres secciones, temas referentes al rol de las percepciones y los conocimientos de las madres en el estado nutricional de los niños. Luego, resalta los determinantes étnico-culturales de la equidad en salud materno-infantil en el Perú, para terminar presentando las conductas de riesgos entre adolescentes peruanos. Los autores de esta última sección ponen énfasis en el consumo de cigarrillos, alcohol y drogas que vienen en aumento en adolescentes, así como las relaciones sexuales sin protección.



GASTRONOMÍA
Autora: Chong de Alarcón, Celia
Título: Mi gran tesoro: recetario de cocina loretana
Edit.: Iquitos: IIAP, 2012

El libro editado por el IIAP ha sido publicado en su mejor momento. La autora ampliamente conocida por su reputado conocimiento de la gastronomía amazónica presenta secciones definidas dentro del libro como entradas, sopas, platos de fondo, guarniciones, bebidas e infusiones, postres y cocteles que harán las delicias de todo buen sibarita. Celia Chong no sólo se esmera en cuidar la tradicionalidad de los platos amazónicos sino también presenta sus fusiones a las que ella llama modificaciones que están basadas en la cultura oriental y en los insumos de frutas y especies amazónicas, sin duda su gran aporte. Según la autora, la actividad creadora amazónica loretana traspasa los linderos regionales, nacionales e internacionales para formar con todas las culturas y civilizaciones un mundo mejor donde las especies comestibles sirvan no sólo para saciar el hambre sino para construir un mundo mejor. Sólo queda decir: buen provecho.