Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 21 - 30 de julio del 2006 - Nº 1141 - Tomo XXIII - Iquitos, Perú S/.1.00

Progreso en el Festival



Portada

Una Patria, el Perú

Editorial

Libros y más libros

Cultural

Editorial

UNA PATRIA, EL PERÚ

El pesimismo no nos va a ganar. A pesar de todo somos optimistas. Porque en nuestro medio de las insuficiencias de un Estado centralista, colonial y autofágico, creemos en el futuro y alentamos todo lo que significa seguir la ruta de la vida, los caminos de la esperanza. Es decir, nuestra crítica, es cierto. Va dirigida a las incongruencias históricas, al modo como el poder establecido llega al desprecio de las diversidades, a la extracción indiscriminada de los productos al servicio de los intereses centrales e internacionales, al añejo desprecio a las diferencias lingüísticas y culturales, al uso despiadado de sus formas folklóricas para fines turísticos.

Uno de los descubrimientos de la postmodernidad ha sido la unidad y la complejidad. La teoría de sistemas, la ecología y la física cuántica, por decir algunos de los avances científicos más importantes, nos han demostrado que las partes no tienen sentido si no es vinculadas a otras partes o al todo. Por eso en Perú, nuestra patria hermosa y multicolor, no podemos hablar de Andes y Amazonía, sino del sentido de una Cuenca que nace en las alturas nevadas de los Apus y Achachilas y llega a relajarse en los llanos amazónicos. Por eso, al hablar de regiones tenemos que comprender nuestra geografía como un conjunto de relaciones que, lejos de separar, unen. Por eso, la mirada desde la altura, nos ayuda a ver esta sociedad como una extensa geografía, cargada de símbolos, de producción, de modos de hablar, de raíces profundas y diversas. Somos «todas las sangres», que nos recuerdan el pensamiento de José María Arguedas.

Pero, descendiendo desde las generalidades a lo concreto, sabemos también que el Perú, nuestra Patria, posee infinidad de espacios, suelos, ecosistemas, espejos de agua, nichos de vida, especies y pueblos que ha sembrado en su avance progresivo la creación. Sólo en Perú gozamos de 84 ecosistemas, de los cuales en la Amazonía hay 31 17 144 especies de flora, 361 de mamíferos, 1 701 de aves, 297 de reptiles, 315 de anfibios, 797 de peces. *Un caleidoscopio deslumbrante, un destello, inefable, un resplandor de alborada, donde cada cosa tiene su color irrepetible y forma parte de un mosaico gigantesco que se asocia en la unidad,* como diría un escritor amazónico.

Hablar, gritar, reclamar en esta cadena de conjuntos sociales, significa más que requerir la presencia del Estado. Es ser reconocidos también como agentes del desarrollo humano, donde logremos asociar estas diferencias en un solo concierto, que permanentemente debe transformarse como cambia nuestra visión y conciencia del mundo, como cambia nuestra visión política a medida que vamos descubriendo nuevas dimensiones en la historia, nuevos paradigmas que nos invitan a cambiar. Cierto es que con frecuencia salimos impacientes de nuestros cauces al evidenciar nuestro descontento de un modo de manejar el poder, que mira su propio ombligo, bajo las orientaciones de un sistema que parece irremediable, el neoliberal, que, incluso puede estar mucho más allá de lo que los estados en cada uno de nuestros países se enfrentan al poderío de las grandes corporaciones económicas que todo lo tienen sometido al modelo homogéneo del avance del dinero.

Nuestra postulación es que la patria sea una, pero desde las diferencias que la enriquecen: desde un desarrollo alternativo, endógeno, pluricultural y plurilingüe; desde tantas diferencias existenciales entre las generaciones y los estamentos para que exista una sociedad en paz, justa y solidaria. El caso de los discapacitados elegidos para el Congreso muestra cómo las estructuras arquitectónicas basadas en lo que podríamos llamar la «normalidad» han comenzado a derrumbarse cuando han comenzado a penetrar en el aula sacrosanta aquellos a quienes se consideraba «minus-válidos».

Dicho en una sola palabra: cuando levantamos la voz desde estos mundos tan apartados, tan lejanos al poder central, no pretendemos desmembrar nuestra patria, sino verla de distinta manera y ayudar a entender a los compatriotas que solamente a partir de la acogida de todas las sangres, será posible una patria grande que represente a todos, y desde ahí, en este paso constante de la historia podemos mirar incluso (¿por qué no?) de otro modo nuestras relaciones con otros pueblos vecinos.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita: **CETA**
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año 21 - 30 de julio del 2006 - N° 1141
Tomo XXIII

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: Luis Tafur; **Unidad de Investigación**: Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Arquitectura y Urbanismo**: Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Francisco Bardales, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga, Alvaro Reynoso

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Rony Isern
Impresión: Madinson Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS-PERU

Portada

Nadie puede negar que hasta ahora lo más raquítico de los Festivales Regionales del Libro era el Campo Ferial. Fuera del esplendor explosivo de los primeros, el libro había pasado a ocupar un lugar mínimo en esta fiesta jubilar de la cultura. Luego los stand hubieron de asociarse a los de vendedores de artesanías. Y, así, la muerte, por más que hiciéramos por sanar la enfermedad, nos amenazaba. Esta vez, como el ave Fénix, gracias a la presencia de los libreros capitalinos, comienza a surgir de sus cenizas. Aún hay esperanza: es posible la salida al desarrollo humano, a la vida. ¿No son acaso los libros las ventanas que nos ayudan a ver el ancho mundo?

PALABRA

Décimo Séptimo Domingo del Tiempo Ordinario

2 Rey 4,42-44
Sal 144
Ef 4,1-6
Jn 6,1-15

Mucha gente acudía a escuchar a Jesús. A veces venían de lejos, y era lógico que vinieran preparados para pasar unos días. Venían atraídos por la fama de los milagros y señales que realizaba. Jesús aprovecha el momento para dar una lección a sus oyentes. Comienza preguntándole a Felipe que con qué comprarían panes para dar de comer a la multitud. Felipe le dice que no bastarían doscientos denarios. Andrés le dice que hay un muchacho que tiene cinco panes de cebada y dos peces, pero que eso no es nada para tanta gente. Es la misma pregunta que el criado le hace a Eliseo.

Jesús enseña que la dinámica del Reino es el arte de compartir. Quizá todo el dinero del mundo no fuese suficiente para comprar el alimento necesario para los que pasan hambre... El problema no se soluciona comprando, el problema se soluciona compartiendo.

La dinámica del mundo capitalista es precisamente el dinero. Creemos que sin dinero nada se puede hacer y tratamos de convertirlo todo en papel moneda, no sólo los recursos naturales sino también los recursos humanos y los valores: el amor, la amistad, el servicio, la justicia, la fraternidad, la fe, etc. En el mundo capitalista nada se nos da gratuitamente, todo tiene su precio. Se nos ha olvidado que la vida acontece por pura gratuidad, por puro don de Dios.

Jesús en esta multiplicación de los panes y de los peces parte de lo que la gente tiene en el momento. El milagro no es tanto la multiplicación del alimento, sino lo que ocurre en el interior de sus oyentes: se sintieron interpelados por la palabra de Jesús y, dejando a un lado el egoísmo, cada cual colocó lo poco que aún le quedaba, y se maravillaron después de que vieron que al alimento se multiplicó y sobró. Comprendieron entonces que si el pueblo pasaba hambre y necesidad, no era tanto por la situación de pobreza, sino por el egoísmo de los hombres y mujeres que conformados con lo que tenían, no les importaba que los demás pasaran necesidad. El gesto de compartir marca profundamente la vida de la primeras comunidades que siguieron a Jesús. Compartir el pan se convierte en un gesto que prolonga y mantiene la vida, un gesto de pascua y de resurrección. Al partir el pan se descubre la presencia nueva del resucitado.

Si somos hijos de un mismo Padre como reconoce Pablo en la lectura que hemos hecho, no se entiende por qué tantos hombres y mujeres viven en extrema pobreza mientras unos cuantos viven en abundancia y no saben qué hacer con lo que tienen. En el mundo actual es mucho el dinero que se invierte en guerra, en viajes extraterrestres, en tratamientos para adelgazar. Los que tienen el capital crean condiciones cada vez más injustas y pretenden hacer más dinero, explotando los recursos que quedan, aunque destruyan todo y acaben con las condiciones de vida sobre la tierra. Ningún ser humano debiera morir de hambre, pues la tierra tiene suficiente para albergarnos a todos. Los cristianos no debemos olvidar el compartir: ésta es la clave para hacer realidad la fraternidad, para reconocernos hijos de un mismo Padre. Cuando se comparte con gusto y con alegría el alimento se multiplica y sobra. La multitud, al ver lo que Jesús ha hecho, intenta llevárselo para proclamarlo rey pero Jesús huye solo a la montaña. ❖



Iglesia

NOTICIAS

Vaticano pide acceso para organizaciones de refugiados en el Líbano

Un representante de la Santa Sede lanzó un llamamiento este miércoles para que se abra el acceso a las organizaciones humanitarias que asisten a los centenares de miles de refugiados del Líbano.

La petición ha sido presentada este miércoles por el arzobispo Agostino Marchetto, secretario del Consejo Pontificio para la Pastoral de los Emigrantes e Itinerantes. Tras exigir «el inmediato alto el fuego», el prelado pide que las instituciones humanitarias reciban acceso para atender «a la población civil que sufre o que ha tenido que abandonar su casa».

«Los centenares de miles de desplazados tienen necesidad, de hecho, de una atención solícita. Pasillos humanitarios tienen que abrirse para que pueda ofrecérseles una asistencia concreta y eficaz», reivindica.

Como secretario del Consejo Pontificio para la Pastoral para los Emigrantes y los Itinerantes, el arzobispo constata que «miles de trabajadores inmigrantes han quedado atrapados por el conflicto, y suscitan especial preocupación los que proceden de los países de Asia y África, pues son los más abandonados».

Por ello, pide que las instituciones internacionales salgan en su ayuda y los lleven a lugares más seguros o que les asistan para que regresen con seguridad a sus casas».

El secretario del dicasterio vaticano explica que «unas 22.000 personas (de Sudán e Irak), que han recibido asilo en el Líbano, están afrontando con particulares dificultades las consecuencia de las hostilidades».

El arzobispo considera que sería de «gran utilidad» el que se establecieran procedimientos de ingreso en Siria de libaneses, «emigrantes o refugiados reconocidos, durante este tiempo de violencia».

El representante vaticano concluye su comunicado deseando que la Conferencia Internacional celebrada este miércoles en Roma por la paz en Oriente Medio «lleve al final de la violencia, a una ayuda adecuada a la población civil, y al inicio de soluciones globales, a largo plazo, por la paz y la seguridad de toda la región».

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 31 de julio
Jer 13, 1-11; Sal Dt 32,18-31; Mt 13, 31-35

Martes 1 de agosto
Ex 34, 29-35; Sal 98; Mt 13, 36-43

Miércoles, 2 de agosto
Jr 15, 10.16-21; Sal 58; Mt 13, 44-45

Jueves 3 de agosto
Jer 18, 1-6; Sal 145; Mt 13, 47-53

Viernes 4 de agosto
Jr 26, 1-9; Sal 68; Mt 13, 54-58

Sábado 5 de agosto
Jr 26, 11-16; Sal 68; Mt 14, 1-12. ❖

A VUELO DE RONSAPA

SORPRESIVA PRESENCIA DE FIDEL CASTRO EN LA CUMBRE DEL MERCOSUR. La Trigésima Cumbre Presidencial del Mercosur que se reunió en la ciudad argentina de Córdoba y que contó con la presencia de los presidentes de Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, Venezuela, Chile, además de la sorpresiva visita del cubano Fidel Castro, acordó ampliar el proceso de integración regional, poniendo el acento en la solución de los problemas políticos y energéticos que preocupan a la región y que podrían trabajar su desarrollo. También se oficializa la creación del Parlamento del Mercosur, cuya instalación se plantea para diciembre próximo y la creación del Banco de Desarrollo y la implementación del Fondo para la Convergencia Estructural del Mercosur. Ambas propuestas fueron aprobadas a pedido del presidente argentino, Néstor Kirchner.

ESPAÑA EN LA MIRA DEL FUNDAMENTALISMO ISLAMISTA POR SEGUIR MANTENIENDO TROPAS EN AFGANISTÁN. La muerte, este mes, de Jorge Hernández Seminario, soldado peruano que pertenecía a las fuerzas españolas destacadas en Afganistán, ha puesto sobre el tapete que España sigue estando en el punto de mira del terrorismo islamista. Las investigaciones señalan sin dudar que el soldado y el convoy en el que viajaba fueron objeto de un atentado premeditado de la resistencia de los talibanes. Las tropas españolas se retiraron de Iraq, pero forman parte de las fuerzas internacionales en Afganistán, algo que da pretexto a los radicalesa para desatar una campaña contra el gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero.

DESCUBREN MÁS FOSAS CLANDESTINAS EN CHILE Y REÚNEN MÁS PRUEBAS CONTRA «COLONIA DIGNIDAD». Al menos 22 víctimas de la dictadura de Augusto Pinochet fueron asesinadas y quemadas con fósforo químico en la Colonia Dignidad, enclave alemán del sur de Chile que fue centro de torturas bajo la dictadura militar. Paul Schaefer, un ex cabo del Ejército nazi, dijo que en 1973 condujo a un grupo de militares hasta una fosa clandestina dentro del recinto, bajaron de una camioneta a cinco presos, los ejecutaron y los lanzaron en su interior. Schaefer dio a conocer este detalle ante el Juez Jorge Zepeda que investiga diversos delitos cometidos en la llamada Colonia Dignidad.

SADAM HUSSEIN EN LA HORA UNDÉCIMA: TRIBUNAL QUE LO JUZGA PODRÍA CONDENARLO A LA HORCA. El ex presidente iraquí Saddam Husseín, que se encuentra en huelga de hambre desde el pasado 8, ha sido hospitalizado por el deterioro de su estado de salud, un día antes de la prevista lectura de su sentencia acusado de crímenes de lesa humanidad. Antes de ser internado y ante la posibilidad de ser condenado a muerte, el ex dictador ha pedido que lo fusilen, que le disparen ráfagas de ametralladora y no que lo ejecuten a través de la pena de estrangulamiento. Los jueces que lo juzgan dictarán sentencia cuando se restablezca la salud del otrora poderoso dirigente de Iraq.

INFIERNO EN EL LÍBANO: ISRAEL DISPARA CONTRA CONVOY DE LAS NACIONES UNIDAS MATANDO A TRES FUNCIONARIOS INTERNACIONALES. Las cosas están llegando a extremos de intolerancia y de horror en el Líbano. El ejército hebreo disparó «por equivocación» varios disparos de misil contra un convoy donde viabajan varios observadores de las Naciones Unidas, matando a tres de ellos, hecho que ha causado unánime protesta en todo el mundo, incluyendo la indignada manifestación del Secretario General, Koffi Annan. Por otro lado, día tras día, las bombas de todo tipo no cesan de caer sobre poblados indefensos del territorio libanés en una ofensiva que ya viene causando estupor y rechazo entre los países que, incluso, están muy cercanos a Israel, políticamente hablando. El ejército hebreo ha inciado, además, una ofensiva terrestre que se orienta a eliminar al grupo islamista Hizbolá.



Sorpresiva presencia del mandatario cubano Fidel Castro en la Cita Cumbre del MERCOSUR no opacó, sin embargo, el éxito de la misma.

De otros Mundos

Cuentos al sur del Mediterráneo

Rodolfo Gil Grimau
Carmen Sáez

Este conjunto de 16 historias procedentes del norte de África, cuyas versiones originales proceden del árabe, ponen claramente de manifiesto la interrelación de motivos literarios entre los diversos lugares del mundo.

Sorprende encontrarse en la lectura con personajes que reconocemos en la tradición oral occidental pero enmarcados en escenarios exóticos como desiertos, oasis, palacios de las mil y una noches. Pulgarcito, Hansel y Gretel, el gigante Polifemo... aparecen en estas narraciones representando los mismos valores o antivalores que encarnan en el relato tradicional de los cuentos que conocemos: sabiduría, generosidad, compasión, miedo o avaricia.

Los cuentos aquí reunidos conservan la frescura de la inmediatez del momento de la narración: giros humorísticos, llamadas al oyente, referencias a acontecimientos compartidos. Estos relatos incorporan como una gran novedad un componente lírico que se expresa a través de delicadas metáforas sobre la naturaleza. Sin duda estos cuentos nos recuerdan las raíces comunes de los pueblos, los sentimientos que están en la base de la vida humana que no saben de geografía, raza o religión.

La Biodiversidad y el uso sostenible

Javier Gutiérrez Neyra

Para los profesionales o técnicos en la Amazonía hablar de biodiversidad es algo común. Sin embargo, cuando se trata de los hombres del campo estamos expuestos a que nos pregunten ¿y eso cómo se come? Lo cual pone, sin duda, la situación en su contexto real. Mientras haya hambre y pobreza en la sociedad, la preservación de la biodiversidad será difícil de internalizar en el comportamiento individual y social de los productores y pobladores locales, quienes finalmente son usuarios y responsables directos de su cuidado. En este sentido, si la biodiversidad no ofrece claramente beneficios para los productores y la sociedad en su conjunto, no habrá quien la compre, cuide y mantenga.

En la Amazonía, el tema prioritario de discusión sobre biodiversidad no deberá ser el de conservación *per se*, sino el de cómo se utiliza, se transforma y se vende como producto que contribuyan al bienestar e ingresos del poblador amazónico de modo sostenible. Así, la biodiversidad será entendida y protegida siempre y cuando la gente obtenga beneficio de ella.

La diversidad biológica y cultural (como el conocimiento ancestral de uso adecuado de plantas y animales), ofrece un gran potencial para el poblador local quien podrá llevar al mercado productos con valor agregado (medicinas, raíces y tubérculos, frutales y carnes, pigmentos, fibras y maderas, entre otros) hoy poco conocidos fuera del ámbito amazónico. Para desarrollar este potencial se requiere de decisiones políticas, de inversión y promoción para su utilización, consumo y demanda en los mercados más allá del ámbito local.

Sólo en el caso de las plantas medicinales como la uña de gato (como desinflamante, anticancerígeno, y otros usos por la población local), el ojé (antiparasitario),



mucuna (previene y alivia los malestares del parkinson, controla el colesterol), chu-chuhuasi (alivia la artritis o dolencias musculares, afrodisíaco) y otras más, se requerirá un compromiso de las em-presas farmacéuticas transnacionales, de sintetizar los

Pasa a la pág. 2332

Aprueban en el Congreso

LEY GENERAL DE DESARROLLO DE LA BIOTECNOLOGÍA MODERNA EN EL PERÚ

Pese a las opiniones escritas y los debates públicos, en los cuales se identificaron debilidades e incoherencias en la «propuesta legislativa», promovida por la Congresista Doris Sánchez, ésta fue aprobada el día 11 de julio, cerca de las 10 de la noche, en la 20ava. Sesión del pleno del Congreso, con 31 votos a favor, dos en contra y 18 abstenciones. 31 Congresistas, de los 120 que tiene el congreso, decidieron sin desparpajo alguno cambiar nuestra legislación nacional y Sub-regional Andina. Me pregunto, ¿que dice la Comunidad Andina de Naciones (CAN) al respecto?. ¿No denunciará a Perú por tal decisión unilateral?.

Y es que acaso ¿alguien pueda estar en desacuerdo con promover una determinada tecnología?, o puede pensarse que ¿alguien puede ser contrario al desarrollo científico tecnológico?. No, no se trata de eso, todo lo contrario, la ley aprobada, no es un instrumento de promoción de la ciencia y la tecnología. La mencionada Ley lleva nombre propio y enmascarada con su nombre promocional a modificar las leyes nacionales y acuerdos internacionales a fin de favorecer a grupos e intereses subalternos.



Pasa a la pág. 2332

Viene de la pág. 2331

productos activos con efecto curativo de cada una ellas, sólo en casos excepcionales y pagando los debidos derechos a las sociedades indígenas dueñas del conocimiento. Asi-mismo, estas empresas transnaciona-les deberían ser partícipes de los esfuer-zos de conservación y uso de la biodiver-sidad e invertir en la reforestación de las plantas que actualmente son de manejo extractivo.

Algo igual podría hacerse con produc-tos que fueron dejados de lado luego del uso intensivo de los plásticos derivados del petróleo. Un ejemplo es el caucho (Hevea brasilensis), usado hasta los años 20 para la fabricación de llantas para los vehículos. Actualmente el interés hacia este producto ha rebrotado y se piensa en reforestar grandes extensiones y desarrollar así una opción productiva que contribuya a reducir la pobreza y de-forestación en la Amazonía.

Existe bastante información sobre otras especies de la biodiversidad ama-zónica que están siendo ya cultivadas, como es el caso del pijuayo o chonta para la producción del palmito en sus-titución del palmito de huasaí; o el camu camu (*Myrciaría dubía*) y otras que actual-mente cuentan con mercados grandes en Asia y Europa, pero que requieren de una producción sostenible.

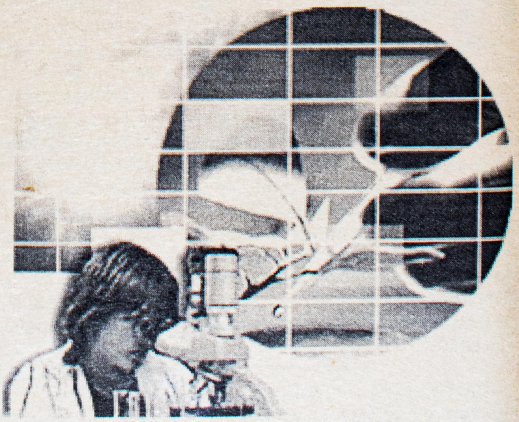


El poblador amazónico, colonos, agri-cultores y empresarios en general, debe-rán percibir y recibir los beneficios de la biodiversidad para que efectivamente ésta sea conservada y protegida. Para ello se tiene que invertir en su utilización para beneficio de las sociedades amazónicas prioritariamente. Esto implica salir de la clásica expresión sobre lo maravillosa que es la biodiversidad, para pasar a la acción, reconociendo que el extractivis-mo seguirá dándose en aquellas áreas donde aún no hay presión demográfica, y el cultivo y la reforestación serán claves en los lugares donde se siente la presión por la necesidad de la población de agen-ciarse recursos para su existencia, a lo cual debe sumarse el conocimiento sobre los mercados potenciales con lo cual se genera opciones de desarrollo sostenible para la Amazonía. ❖

Viene de la pág. 2331

La ley aprobada manda al Indecopi a modificar Decisiones Andinas (345, 486), largamente negociadas y discutidas y en base a las cuales hemos negociado acuerdos multilaterales e incluso el último acuerdo bilateral con los EEUU. Ahora, mediante ésta ley se plantea modificar nuestra legislación vigente en términos de propiedad intelectual, eliminando de un solo plumazo lo poco logrado en el TLC con los EEUU en términos de propie-dad intelectual y biodi-versidad, resultados que orgullosamente os-tenta el grupo nego-ciador peruano. Esta ley plantea cambios, aquellos que precisa-mente no aceptáramos en la ronda de negocia-ciones. Que irónico, ¿verdad?

Cabe pues hacer los últimos esfuerzos por la coherencia, haciendo un llamado a Observar la Ley aprobada. Toca pronunciarse al Poder Ejecutivo. Frente a los hechos nos preguntamos. ¿Que nos dice el Indecopi?. ¿Que nos dice la autoridad ambiental, el CONAM, sobre el tema de la bioseguridad?. ¿Que nos dice el mi-nisterio de Agricultura y el Ministerio de Defensa sobre la reserva de nuestro patrimonio?. ¿Que decimos los acadé-micos y el público en general sobre el atropello de un puñado de congresistas salientes, ignorantes en el tema?. Callar es otorgar, lo mínimo es, pronunciarse y no ser comparsa de la corrupción.



Desde la historia

JAIME VÁSQUEZ IZQUIERDO

Luis Tafur Rengifo

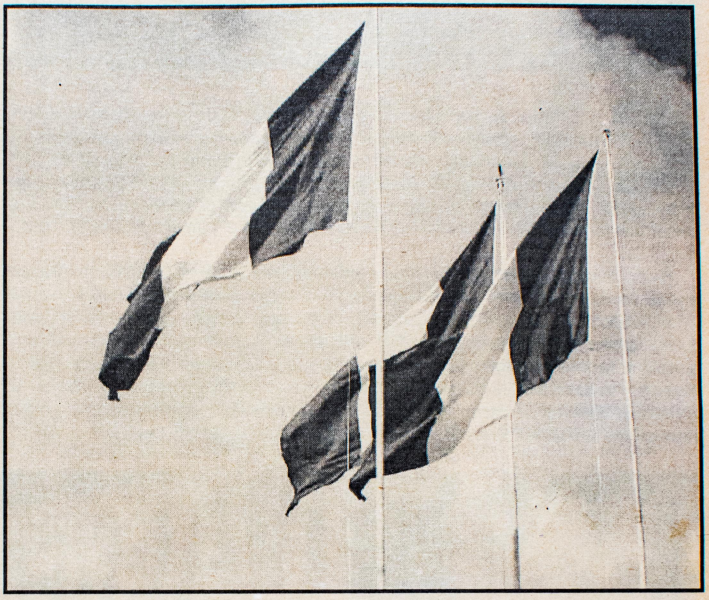
Nació en Iquitos el 8 de diciembre de 1935, «cuando mi pueblo era una mezcla de urbanismo y ruralidad», según afirma. Su educación inicial, primaria, secundaria y superior que los realizó en la UNAP, los hizo en Iquitos. Jaime confiesa que «durante mi escolaridad admiré a muchos maestros y odié sorda e impotentemente a otros, pues hacían una pedagogía del terror». Cuando terminó secundaria escogió ser maestro porque le gustaba «transmitir todo lo que obtengo y en cuanto lo obtengo».

El escritor guarda lejanos recuerdos de su padre a quien describe como «un hombre dulce, apacible, callado, manso, bondadoso y creyente sin cucufaterías del Señor de los Milagros». Nos cuenta que su progenitor fue un apasionado del acordeón y que tocaba en una orquesta de músicos populares las tardes de los domingos apretujados en los ómnibus de servicio público. También recuerda a su tío Benigno que era la antípoda de su padre: violento, manirroto, despiadado, locuaz, dinámico y valiente hasta la temeridad y borracho consuetudinario. Ambos seres marcaron su vida, tanto así que él quiso parecerse a ambos, «y el resultado fue una cosa híbrida y temperamental». De su madre, de ancestros judíos, sólo recuerda que la oía cantar sus cánticos hebreos acompañada a la guitarra por una amiga. Junto a Javier Dávila, Roger Rumrrill, Manuel Túnjar, Teddy Bendayán y otros celebrados personajes de la bohemia, fundó el Grupo Cultural «Bubinzana» que marcó una época en la construcción de una literatura propia para la Amazonía.

Ha escrito novelas como «Río Putumayo», «Cordero de Dios», «Kontinente Negro», «Eroscopia» «Albañilerías», «Meditaciones del Hambriento», «Los atletas», «Cuentos del Kabalat Shabat», «Cuentos del Formativo Temprano» y, últimamente, el Gobierno Regional de Loreto ha editado su novela «La Guerra del Sarjento Ballesteros...» ❖

A LA PATRIA SE LE SIENTE, NO SE LA DEFINE

El artículo 43 de la actual Constitución Política del Estado (1993) dice: «La República del Perú es democrática, social, independiente y soberana. El Estado es uno e indivisible. Su gobierno es unitario, representativo y descentralizado, y se organiza según el principio de la separación de poderes». Es decir, a la Patria, antes que definirla, se la siente y se la comprende. La Patria es el territorio donde vivimos, es el suelo en que nacimos. Es el perímetro soberano limitado por fronteras definidas, habitado por gentes que coinciden con los propósitos comunes de la nacionalidad. El Perú está conformado por la árida costa con sus escasos pero generosos valles; por la sierra, poblada de laboriosos campesinos y por la selva de rica vegetación y abundancia de recursos naturales. Se agrega a ello la inmensidad del mar territorial, con sus 200 millas y sus enormes riquezas marinas.



Patria es todo lo noble y generoso; es el valor y el heroísmo; el arrojo, el sacrificio y la virtud; es la construcción día a día de sus potencialidades, de sus aspiraciones y de su destino frente a la historia. Es Alfonso Ugarte, defendiendo la Bandera Nacional en Morro de Arica. Es Miguel Grau y su legendario «Huáscar». Es Francisco Bolognesi, anunciando su firme decisión de pelear «Hasta quemar el último cartucho». Es Jorge Chávez, desafiando los espacios, cuando exclama: «Arriba, siempre arriba, hasta las estrellas». Es José Quiñónes, el joven héroe de Zarumilla. Es el Sargento Fernando Lores y sus bravos «tenazoas» defendiendo con sangre la integridad del territorio.

Patria es la santidad de San Martín de Porras y Santa Rosa de Lima. Es la veneración del Señor de los Milagros y del Señor de Luren. Es la pluma de nuestros escritores y poetas, es la sabiduría de Hipólito Unanue, Julio C. Tello, Antúnez de Mayolo, Carlos Monge, Daniel Alcides Carrión ; es el arte de Ignacio Merino, de Carlos Baca Flor, de César Vallejo, de César Calvo de Araujo, de Víctor Morey Peña, de Lucrecia Sarria y de toda una legión de peruanos cuyos nombres están inscritos por siempre en la historia nacional.

«Patria también es el hogar de las Comunidades Indígenas dispersas en los vastos territorios amazónicos, hoy maltratados y olvidados por el Perú oficial, desplazados de sus tierras...»

Pero la Patria también es el hogar de las Comunidades Indígenas dispersas en los vastos territorios amazónicos, hoy olvidados y maltratados por el Perú oficial, desplazados de sus tierras a las que las grandes empresas petroleras y otras explotadoras de recursos naturales han invadido y contaminado; la Patria es el hogar de los desocupados, de aquellos millones de peruanos que hoy sienten en carne propia la desesperación de la falta de un trabajo seguro; de aquellos hombres y mujeres que están excluídos de un sistema que sólo favorece a un segmento privilegiado. La Patria es el hogar de miles de madres solteras que van cargando sobre sus espaldas la amada consecuencia de algún amor no correspondido e irresponsable; es el hogar de la mujer campesina, de aquella que dobla la espalda para recoger de los surcos benditos el fruto de la tierra que el patrón arrebata, pagándole precios miserables.

La Patria es también la sensación del vacío que sienten los jóvenes que, al salir de secundaria, se encuentran con un futuro incierto. Miles se quedarán a medio camino, miles no ingresarán a las universidades, miles seguirán estudios en academias técnicas de dudosa calidad.

Pero la Patria es, a pesar de todo, esperanza y ensueño, es el sol de cada día, es el amanecer jubiloso de la vida que fluye alrededor nuestro. Por eso aspiramos crear una sociedad justa, libre, culta, sin explotados ni explotadores, exenta de toda discriminación, donde la economía esté al servicio del hombre, una sociedad abierta a formas superiores de convivencia y apta para recibir y aprovechar el influjo de la revolución científica y tecnológica que transforma al mundo. Aspiramos mantener y consolidar la personalidad histórica de la Patria, síntesis de los valores egregios de múltiple origen que le han dado nacimiento. La Patria, finalmente, es el territorio sagrado e intangible que hemos heredado de nuestros padres y que estamos en la obligación moral de heredársela a nuestros hijos en forma íntegra, intocada, libre y soberana.

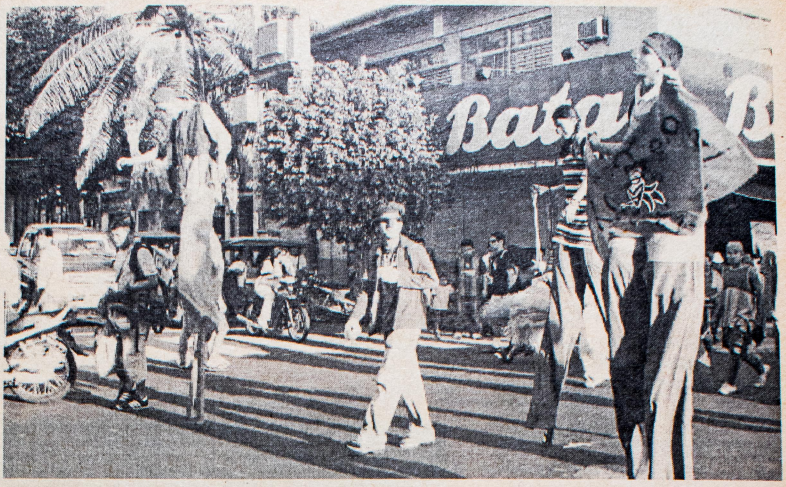
Actividades iniciales

Estampas del XXI Festival Regional del Libro

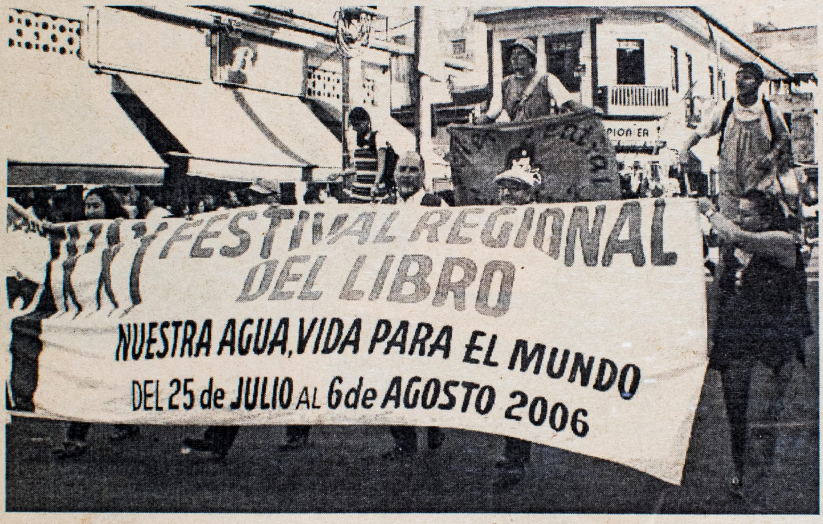
Como todos los años, desde hace 21, la ciudad de Iquitos vibra con el desarrollo del Festival Regional de Libro. En un principio, este evento cultural era organizado por la Municipalidad Provincial de Maynas y el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía. Años más tarde se sumó a esta tarea el Instituto Nacional de Cultura, Filial Loreto. Desde la gestión del Alcalde Rony Valera Suárez (1984-1986) hasta la actual, encabezada por Juan Carlos del Águila Cárdenas (2003-2006), es decir, 7 burgomaestres contribuyeron en menor o mayor grado, según las posibilidades de la Comuna, al desarrollo de esta fiesta cultural que ya está integrada al paisaje urbano del mes de las Fiestas Nacionales.

Es así como el pasado lunes 24 de los corrientes, se realizó un colorido Pasacalle por los jirones más céntricos de la ciudad, encabezado por el Comité Organizador del XXI Festival Regional del Libro y en el cual participaron los grupos teatrales «Tres más uno», «Bukólica», así como delegaciones de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Athletic Club José Pardo y de la Sociedad Amazonense de Beneficencia, instituciones que en el presente año están conmemorando el centenario de sus fundaciones. A lo largo del recorrido el público premió con aplausos a los jóvenes «zanqueros» que causaban admiración principalmente entre los niños por la habilidad de su desplazamiento en las «bombardeadas» calles de la ciudad. El Instituto de Investigaciones de la Amazonía presentó un carro alegórico promocionando la «Bibliomaloca», un sistema de difusión lectora que dicha institución viene implementando en diversos lugares urbanos y periféricos de Iquitos.





Jóvenes entusiastas y decididos, integrantes de diversos grupos de Taller Teatral de Iquitos, haciendo de las suyas y mostrando sus habilidades con el dominio de los «zancos» durante el recorrido del Pasacalle por las calles céntricas de la ciudad. Fueron muy aplaudidos especialmente por los niños que se quedaban asombrados ante el paso de estos «gigantes» patilargos.



Flamea orgullosa la banderola alusiva al XXI Festival, la cual era llevada por los miembros del Comité Organizador encabezados por el P. Joaquín García Sánchez, y en la que también se puede leer el lema escogido para la presente edición festivalera: «Nuestra agua; vida para el mundo». El público, apostado en las esquinas y veredas, aplaudía el paso de los hombres y mujeres que se preocupan por el desarrollo cultural de nuestro pueblo.

Al día siguiente, el auditorio del Centro Pastoral del Vicariato Apostólico de Iquitos se vistió de gala para recibir a las personalidades invitadas y público en general invitados a participar en la Sesión Solemne Inaugural que fue presidido por el señor Juan Carlos del Águila Cárdenas, Alcalde de la Provincia. En el desarrollo de la misma, el doctor Ricardo Soberón Garrido, ofreció la Lección Magistral titulada «La ambigüedad de nuestras aguas» que fue escuchada con mucha atención por el público asistente y que el semanario KANATARI resumirá en un número especial la próxima semana.



En un ambiente de expectación fue leída el Acta que otorgaba el Premio MONUMENTO ARQUITECTÓNICO a la institución «MI BANCO» por haber desarrollado una excelente labor de restauración de la vieja casona ubicada en la esquina de las calles Napo y Raymondi, actual sede de dicho ente financiero. El premio fue recibido por sus directivos a quienes se notaba muy complacidos por el otorgamiento de tal galardón. Inmediatamente después y ante el silencio del auditorio, se dio a conocer a la ganadora del Premio PAUCAR 2006, que este año recayó en la destacada antropóloga y Doctora en Historia por la Universidad de Barcelona, FREDERICA BARCLAY REY DE CASTRO quien recibió la estatuilla de palisangre y el pergamino de manos del P. Joaquín García Sánchez. Barclay, al agradecer tal distinción, manifestó sentirse muy halagada por tal honor, pero también confió al público asistente que cuando le comunicaron que era la ganadora del Premio se preguntó «¿Por qué a mí?, si hay otros investigadores, otros intelectuales que mejor han aportado con su trabajo al conocimiento de los problemas de la Amazonía».



El Dr. Ricardo Soberón Garrido, fue el encargado de dictar la Lección Magistral titulada «La ambigüedad de nuestras aguas», durante el desarrollo de la Sesión Solemne Inaugural, realizada en el auditorio del Centro Pastoral del Vicariato Apostólico de la Diócesis de Iquitos. El tema tiene relación con la próxima realización del Taller Andino Amazónico sobre el Agua y Saneamiento que viene organizando el Banco Mundial y la OTCA.

Al término de la sesión que fue clausurado, como corresponde por la autoridad edil, los asistentes encabezados por las autoridades, marcharon hacia la Plaza de Armas donde se cortó la cinta dando por inaugurado las actividades del Campo Ferial que este año tiene por novedad la presencia de los libreros de la calle Amazonas de la Capital de la República que han venido a participar en esta nueva y renovada versión del XXI Festival Regional del Libro. La próxima semana, al término del evento, nuestro semanario editará un suplemento especial dedicado al registro de todas las actividades que se han desarrollado según el Programa General puesto a consideración de la comunidad loretana.



Frederica Barclay Rey de Castro, antropóloga y doctorada en Historia por la Universidad de Barcelona, investigadora de la problemática amazónica, autora de numeros libros relacionados a las comunidades indígenas y de la historia loretana, recibió el Premio «PAUCAR 2006» y el Pergamino de reconocimiento, de manos del Padre Joaquín García Sánchez. El público ovacionó largamente a la reconocida intelectual por tan merecido galardón.



Los funcionarios de la entidad financiera MI BANCO reciben el Premio «MONUMENTO ARQUITECTÓNICO 2006» de manos del Alcalde Provincial de Maynas, en reconocimiento a la excelente labor de restauración de la vieja casona ubicada en la esquina de las calles Napo y Raymondi, contribuyendo a mejorar el paisaje urbanístico de la ciudad de Iquitos.



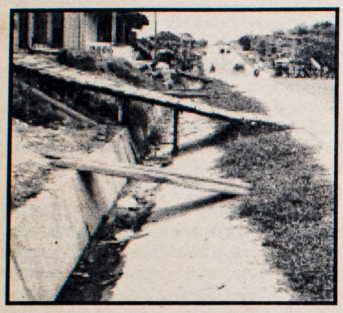
Momento culminante de la primera jornada del XXI Festival Regional del Libro, cuando el P. Joaquín García, Presidente del Comité Organizador, ofrece el brindis de honor a todos los presentes durante la inauguración de la Exposición pictórica «TEXTURAS» en la Galería de Arte Amazónico de la Asociación de Artistas y Pintores de Iquitos (ACAPI).

acontecer LOCAL

Viernes 21 de julio

Hospital de Apoyo de Iquitos cumplió 61 años de creación en medio de crisis institucional

Con la presencia de numerosas autoridades regionales y provinciales, la dirigencia del Hospital de Apoyo «César Garayar» celebró los 61 años de su creación, ocurrida al finalizar la II Guerra Mundial, por cuanto dicho hospital fue construido con el apoyo del gobierno americano. El aniversario encuentra al Hospital llamado «de los pobres» sin que hasta el momento se haya designado oficialmente a sus nuevas autoridades ni se conozca el nombre del médico que ocupará la dirección del nosocomio.



El desague de las viviendas en la Av. la Participación salen a las cunetas de la misma donde se estancan sin salida

Aldea «Santa Mónica» realizó IV Festival de las Costumbres del Perú

La Aldea Infantil «Santa Mónica» desarrolló el IV Festival de las Costumbres del Perú, actividad que lo viene haciendo desde hace algunos años con motivo de la celebración de las Fiestas Nacionales con la participación de los niños de 3 a 5 años que estudian en la Institución Educativa Inicial que funciona dentro de las instalaciones de la Aldea. La actividad consistió en que los niños caracterizaron a cada una de las regiones del Perú con vestimentas y bailes típicos, mientras que los padres fueron los encargados de la preparación y decoración de las comidas y bebidas típicas.

Lunes 24 de julio

Pobladores de Yurimaguas exigen culminación de obras en ejecución

Con una masiva movilización que abarcó varias cuadras, la población de Yurimaguas salió a las calles para exigir al Gobierno Regional de Loreto la culminación de varias obras que están paralizadas y protestar contra la entrega de recursos a una empresa que estando bajo la supervisión de la cuestionada OEI española, está incumpliendo con dicho proyecto. La protesta yurimaguina incluyó toma de colegios, huelga de profesores, toma de otros locales públicos y marcha conjunta de padres de familia y de los propios estudiantes.

Otra vez le echan la culpa a la vaceante del Nanay: desabastecimiento de agua en la ciudad

Por un promedio de 16 horas al día en algunos sectores y en otros casi todo el día, el desabastecimiento de agua potable es dramático. La empresa encargada afirma que la culpa es la vaceante del río Nanay que impide el normal flujo del líquido elemento a los depósitos de la Planta de Tratamiento y que este problema se agravará en las próximas semanas por cuanto el Servicio de Hidrografía viene pronosticando que este año la vaceante de los ríos amazónicos alcanzará niveles muy bajos en comparación con años anteriores.

Martes 25 de julio

Forum sobre Biodiversidad y Conservación se realiza en el GOREL

Organizado por la Asociación de Promoción Agraria y la Fundación Konrad Adenauer de Alemania, en coordinación con el GOREL, se realiza desde hoy el Forum «La Biodiversidad: Defensa y Estrategia para su Conservación» en el auditorio del ente regional. El objetivo es dar a conocer la valoración y el uso de la biodiversidad en el país y a partir de ello determinar las perspectivas futuras. La Gerencia Regional de Recursos Naturales y la Gestión del Medio Ambiente ha cursado las invitaciones respectivas.

Consejo Regional acuerda investigar a Javier Yglesias por contratos irregulares

Héctor Minguillo Chanamé, es el Consejero Regional que preside la Comisión Permanente de Desarrollo Social que tendrá a su cargo realizar la evaluación de la gestión de Javier Yglesias en la Dirección de Educación, ante las serias denuncias e irregularidades que se habrían cometido en la contratación de personal sin contar con el respectivo presupuesto y tratar de presentarlos como hecho consumado, a fin que el GOREL otorgue las partidas necesarias. La próxima semana se conocerán los resultados de dichas investigaciones.

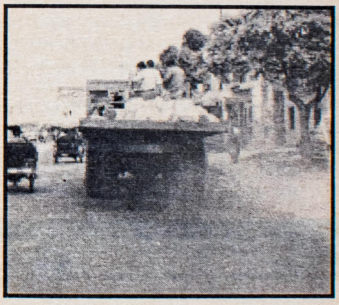
Miércoles 26 de julio

Dirigentes Indígenas acuerdan exigir anulación de concesiones petroleras: se les acabó la paciencia

Los dirigentes de las comunidades indígenas que se reunieron en Iquitos en los últimos días han acordado emitir un último pronunciamiento de carácter pacífico en el cual exigen a las autoridades la anulación de las concesiones petroleras en los territorios de los pueblos indígenas no contactados o aislados voluntariamente, debido a las fatales consecuencias que dichas actividades vienen causando básicamente a la salud de la población infantil. De igual manera han acordado solicitar la Declaratoria de emergencia en la cuenca del río Corrientes, Tigre y afluentes. El documento está firmado por 34 dirigentes de los pueblos indígenas de Loreto.

Gobierno Regional presentó libros de autores loretanos

En una ceremonia que contó con la presencia de los autores loretanos cuyos trabajos han sido escogidos por una comisión evaluadora especial presidida por Manuel Marticorena, el Presidente Regional Robinson Rivadeneyra presentó los 11 libros editados con el auspicio del ente regional, anunciando al mismo tiempo que ha procedido a realizar una segunda convocatoria para que otros autores tengan a bien presentar sus trabajos a fin de editarlos en el mes de noviembre.



Los índices de contaminación del aire en las calles de la ciudad de Iquitos es alarmante... y nadie dice nada!

Jueves 27 de julio

Instituto RUNA y Mesa de Concertación para la lucha Contra la Pobreza organizan Taller

Diversas instituciones oficiales y culturales como el Instituto Runa, el GOREL, el Instituto Nacional de Cultura, el IIAP, la Mesa de Concertación para la Lucha contra la Pobreza y la Asociación Cultural Mixturas, organizaron el Taller por una «Red Impulsora del Plan Concertado de Desarrollo Cultural de la Región Loreto», que tiene por objetivo sensibilizar a la población sobre la importancia del desarrollo cultural. El Taller está dirigido a organizaciones juveniles artísticas, culturales, deportivas, personas naturales y se llevará a cabo en dos jornadas en el auditorio del Centro Pastoral. ❖

DES DE ADENTRO

FREDERICA BARCLAY

Orlunda de Arequipa. Antropóloga por la Pontificia Universidad Católica, Magister en Antropología Social por The London School of Economics and Political Science; Doctora en Historia por la Universidad de Barcelona. Premio «Paucar 2006» del XXI Festival Regional del Libro, autora de varios libros sobre la problemática de la Amazonía, la cual incluye Antropología, Sociología e Historia.

Al cambio de gobierno, ¿cree usted que hay motivos para que los peruanos tengamos optimismo por el Perú?

Optimismo por el Perú a mediano plazo, por qué no, optimismo por el nuevo gobierno quién sabe. Alan García nos advirtió hace algunos años que en política no hay que ser ingenuos y no sabemos si los gestos de honestidad, austeridad y apertura y los arrepentimientos no resulten ser una inocentada.

El Perú oficial celebra el 185 aniversario de la «independencia». ¿Puede el Perú profundo, indígena, nativo, amazónico, celebrarlo de igual forma?

En 1875 Enrique Carreño, Comandante del Apostadero de Iquitos, después de un viaje a Yurimaguas donde encontró lo que llamó un «cuadro desolador» decía «Estas pobres gentes poco o nada han ganado con nuestra independencia política, porque si el látigo español ha desaparecido el palo peruano ha venido a sustituirlo». Es verdad que mucho ha cambiado desde entonces pero sigue habiendo ciudadanos de segunda clase. Si la idea de la independencia era reconocer derechos iguales a todos, la independencia es todavía una obra inacabada. Hay que ver no más cómo en Loreto los Achuar del río Corrientes llevan por lo menos una década ininterrumpida denunciando cómo las autoridades se hacen de la vista gorda ante la contaminación de su territorio desde hace 30 años por la industria petrolera y no pasa casi nada... Se sigue virtiendo sustancias altamente contaminantes a sus ríos y quebradas «por interés nacional».



Como estudiosa de los problemas amazónicos, ¿cree que el nuevo gobierno ha vertebrado un Plan de Trabajo para esta zona del país?

Los pocos planes anunciados para la región son ideas puntuales pero me parece que no tiene un diagnóstico de los complejos problemas que tome en cuenta a los distintos sectores y poblaciones, una priorización adecuada, ni tampoco una visión que guíe las políticas para la región. Por lo demás la Amazonía es muy diversa aunque haya árboles en todas partes. Pero a lo mejor el nuevo gobierno escucha...

Selva Emprendedora, Sierra Exportadora, Costa Industrial, ¿le dicen algo estas palabras para la construcción de un nuevo país?

Son eslóganes que describen la motivación o intención del gobierno. Proyectan la idea de dinamizar la economía, lo que es bueno, pero nos deja con el problema de cómo garantizar que los beneficios permeen a toda la estructura económica y no refuercen las brechas actuales. Ahí está la discusión del «chorreo» que se ha estado esperando como quien espera la lluvia. Dicen que Ica tiene ahora pleno empleo pero las condiciones de vida de las familias de los trabajadores siguen siendo las mismas.

La exclusión social, el analfabetismo, el olvido ancestral de nuestras etnias, la mediocridad, son algunas de las lacras que existen en el Perú. ¿Cree usted que en cinco años puede revertirse esta situación y llegar a ser un país más integrado?

Algunos son temas gordos que requieren una acción sostenida, para los que no alcanza un gobierno. El acuerdo nacional y las mesas de concertación han identificado algunas políticas de largo plazo y está por verse si se acordarán de ellas. La «integración» supone aplanar la mesa con derechos para todos y no sólo cuenta lo que hagan los gobiernos sino también los congresos. ❖

Hace medio siglo...

Julio 24 1956

RADIO LORETO, «La Voz del Oriente peruano», emisora que está en el aire desde las 7 de la mañana hasta las 11 de la noche. Desarrolla programas y artículos culturales de alta calidad. Sus oficinas están ubicadas en la calle Arica No. 30, con servicio telefónico No. 392. Excelentes locutores profesionales. (La Razón).

Julio 25 1956

La CASA OLIMPIA ofrece a sus clientes grandes facilidades de pago por la compra de refrigeradoras RCA sin cuota inicial y 25 meses de plazo. Máquinas de coser «Olimpia», 100 soles mensuales, lavadoras eléctricas que calientan el agua y lavan, en 14 meses de plazo. Radio alemanes, máquinas de escribir, relojes CYMA, EDOX y ROYCE a pagar como el cliente quiera y como pueda.(La Razón).

Julio 26 1956

Un editorial del «Herald Tribune» de Nueva York dice que se ha hecho un gran progreso en determinar lo efectiva que ha sido la vacuna de Salk, contra la poliomelitis, desde que se usó públicamente hace poco más de un año. La Fundación Nacional. Contra la Parálisis Infantil predice que la incidencia de la enfermedad será rebajada por lo menos a la mitad en esta época del año, si todo va bien como hasta ahora (La Razón).

Julio 27 1956

TINTA CROXLEY

Con motivo de las Fiestas Patrias Bazar «El NIÑO» de Emilio Wong, ubicado en el Jirón Lima Nos. 204 al 210 anuncia un «sensacional sorteo» obsequiando S/. 5,000.00 en efectivo entre todos los clientes que compren en dicho bazar por valor de S/. 100.00; si sus compras son menores, el cliente debe reunir los comprobantes hasta completar S/. 100.00 para que tenga derecho a solicitar su cupón. El día 28 se realizará el sorteo. (La Razón).

Julio 28 1956

J.C. Ruiz R., agrimensor y cartógrafo, con oficina en el Jirón Lima No. 195 y con 20 años al servicio de la industria privada, ofrece sus servicios de tramitación de expedientes, Tierras de Montaña y Explotaciones Forestales. Tasaciones, Mediciones, Planos y cartas diversas. Ofrece garantía, experiencia y rapidez. Atiende de 8 a 12m. y de 2 a 5 pm. (La Razón). ❖

EL REGALO DEL JAGUAR

Luis Urteaga



Cielo Nublado está preocupado. Las provisiones de las familias se han ido terminando y los cazadorès no tienen cuando regresar. En vez de animales, durante las últimas semanas han encontrado el bosque sembrado de osamentas. Y, pensando que una manada de jaguares estaba haciendo peligrar la sobrevivencia de la aldea, han partido en su búsqueda. Por ser adolescentes y porque los cazadores desconfían de su resistencia y destreza con el arco, Cielo Nublado y Trueno sin Ruido, pese a sus protestas, han quedado con las mujeres, los ancianos y niños.

La expedición estuvo conformada por la totalidad de cazadores adultos y jóvenes provistos de las armas y los bastimentos necesarios. Tenían una idea aproximada del lugar donde podían encontrarse los jaguares y prometieron estar de regreso en un par de días. Para cumplir el encargo de la tribu con eficacia se dividieron en tres grupos. Cada grupo estaba compuesto por una docena de cazadores y contaba con un par de rastreadores expertos. Se internaron en el bosque muy de madrugada, animosos y desafiándose.

-Tenemos que ir de pesca ahora mismo –dice Cielo Nublado-, los niños están llorando de hambre.

-Sería una imprudencia –dice Trueno sin Ruido-. Los jaguares pueden venir en nuestra ausencia.

-De los jaguares se puede huir, pero no del hambre – sentencia Cielo Nublado.

Son palabras certeras y convincentes. Cielo Nublado y Trueno sin Ruido toman sus arcos y flechas, cuchillos y arpones, hacen las recomendaciones necesarias a las mujeres y los ancianos y se despiden prometiendo regresar en pocas horas. Abordan una canoa liviana en el embarcadero de la aldea y se internan en la quebrada de aguas verdes y transparentes.

Al atardecer del segundo día se dieron con una parvada de buitres de cabeza roja peleando a picotazos los restos frescos de un venado. Los jaguares habrían abandonado su presa al sentir la proximidad de los cazadores. Muy pronto Trueno sin Ruido y Cielo Nublado dejan de ver los penachos del humo azul de las cabañas y las voces y los ladridos de la aldea se desvanecen entre los mil rumores de la espesura.

-¡El jaguar! –exclama Trueno sin Ruido.

-Es sólo un tigrillo –sonríe Cielo Nublado-. ¿No escuchas sus maullidos?

A partir del segundo día las huellas de los jaguares fueron visibles a lo largo de las orillas, en los bebederos de los animales. En un momento los rastros se introdujeron en el agua sin reaparecer. Los cazadores hicieron lo propio y avanzaron por el agua con mucho sigilo, los ojos bien abiertos, las bocas cerradas y las flechas listas.

De pronto el bosque enmudece; los monos, los pájaros y los insectos guardan silencio. Cielo Nublado percibe el aliento del viento en la fronda, una leve y continua fricción en la hojarasca de la ribera, un repentino centelleo en el compacto ramaje. Detiene la canoa con un brusco movimiento y señala con el remo un remanso bajo los árboles.

-¡Qué es eso! –exclama, angustiado.

Las huellas eran numerosas y, durante la tercera noche, descubrieron abundante pelo y excrementos frescos de jaguar en la cueva donde se refugiaron para dormir. Se alegraron al comprobar que estaban en el camino correcto y reanudaron la búsqueda antes de despuntar el alba. Trueno sin Ruido dirige la mirada hacia donde apunta el remo: un estremecimiento recorre su cuerpo y hace vibrar la canoa. Tiene las garras incrustadas en la corteza, la cola oscilando en el aire oloroso a miel, visibles los grandes colmillos en sus fauces babeantes.

-¡Huyamos! –musita Trueno sin Ruido.

Cielo Nublado está a punto de obedecer el pedido angustioso de Trueno sin Ruido, pero acuden a su mente imágenes de la aldea hambrienta y le hace con la mano una señal de espera. La ansiedad del proero se apacigua, traslada la canoa con remadas silenciosas.

El jaguar olfatea su presa, le dispara un chorro de orines, se distancia unos pasos, lanza un poderoso rugido. Una estridencia de aleteos y chillidos angustiados le contestan por uno y otro lugar. Y pronto el bosque enmudece de nuevo. Trueno sin Ruido y Cielo Nublado lo ven retornar hasta el cuerpo del manatí cubiertode avispas. Esta vez escuchan su rugido que suena apagado y distante.

El miedo ha pasado finalmente. Los muchachos están jubilosos y sus miradas se encuentran para compartir la satisfacción. El jaguar ha sido privado de su presa y condenado al mismo tormento que por su culpa está sufriendo la aldea. Pero, al llegar la canoa a un recodo de helechos gigantes, la dicha se esfuma de golpe y vuelve el espanto. Encaramado en un tronco alto que atraviesa la quebrada, el jaguar está esperándolos, mostrando los colmillos y mirándolos con ferocidad. Cielo Nublado rema con desesperación para alejar la canoa del jaguar que nada furiosamente tras ellos. La canoa logra distanciarse poco a poco del jaguar y en el recodo siguiente dejan de verlo. Cuando los cazadores regresan a la aldea consternados y desfallecidos por la fatiga y el hambre, es grande su sorpresa al encontrar a la gente reunida alrededor de un gran fogón. El cuerpo desollado del manatí está siendo dorado por las llamas y brasas en medio de sonrisas de los ancianos y las canciones de las mujeres y de los niños. ❖

Tomado de *El Arco y la flecha* –Relatos de la Selva, de Luis Urteaga.

rincón agredido

ARQUITECTURA PAISAJISTA

Arqº Alberto Ríos



Ninguna religión o cosmogonía describe el paraíso como un desierto o una estepa, todas describen al edén como un lugar de vegetación abundante, una sinfonía de vida para la realización plena del hombre. Iquitos tiene el privilegio de las ciudades que gozan de un clima benigno, con estaciones casi indiferenciadas y en donde no es necesario ni el vestido ni el vidrio. Así vivieron las comunidades nativas por diez mil años. En este ecosistema paradisiaco crecen las plantas de manera natural, sin que el hombre tenga necesidad de cultivarlas. Las frecuentes lluvias y la humedad prodigan el agua que necesitan las innumerables especies que crecen durante todo el año, incluyendo flores. Las plantas son nuestras hermanas menores. Alguna vez fuimos como ellas y nunca dejarán de ejercer una cargazón afectiva en nuestras consciencias. Adornan y embellecen cualquier ambiente y las hay de múltiples formas y tamaños y para todos los gustos. Así lo entiende la arquitectura paisajista, una especialidad que estudia y dispone las plantas y otros elementos naturales en el paisaje urbano porque estos son entidades con presencia volumétrica de forma y color que no pueden ser ignorados en la composición. Sin embargo, las ventajas del clima y la diversidad de especies vegetales no es aprovechada en esta ciudad. Es necesario -como en las ciudades desarrolladas- exigir la solución de arquitectura paisajística dentro de todos los proyectos de edificación y ordenamiento urbano a fin de materializar la estética que es el alimento del espíritu. ❖

CETA

Impresiones

Se realizan todo tipo de trabajos de impresión offset

Libros, revistas, folletos, carpetas, afiches, volantes, dípticos, trípticos, tarjetas, etc.

Le esperamos en Putumayo 355

De los Mundos del Sur

REPÚBLICA DE MACEDONIA

Macedonia está viviendo un periodo difícil, marcado por el inicio de las reformas destinadas a resolver los problemas que se habían puesto de manifiesto en la insurrección de la población albanesa en el 2001 y por la futura adhesión a la Unión Europea y la OTAN. El proyecto de reforma que se deriva de los Acuerdos de Ohrid (2001) ha sido criticado enérgicamente. Las reformas consisten en una ampliación de las competencias de los municipios, la reducción de su número, así como la enseñanza y el uso oficial de las lenguas de las minorías, que constituyen al menos el 20 por 100 de la población. La ONG nacionalista Congreso Mundial Macedonio recogió las suficientes firmas para obligar al gobierno a organizar un referendum el 7 de noviembre de 2004 y retrasar las elecciones municipales a marzo del 2005. El referéndum no alcanzó el éxito de participación popular esperada, pero provocó la dimisión del primer ministro.

Paralelamente, el Estado ha intentado reducir el déficit presupuestario y la deuda pública y ha privatizado la compañía nacional de Electricidad, lo que no ha resuelto los problemas de deterioro y las deficiencias en la infraestructura. El desempleo ha seguido siendo muy alto y el crecimiento del PBI ha sido igualmente muy débil.

Capital : Skopje
Superficie : 25,710 km2.
Población: 2,030,000
Idiomas : macedonio (oficial), albanés (oficial), serbio, turco, valaco, rom (zíngaro).
Moneda : denar (al cambio oficial, 100 denares = 1,61 euros al 30.04. 2005)
Forma de Estado : república unitaria
Sistema de gobierno: multipartidista
Jefe del Estado: Branko Crvenkovski, presidente de la República, que sucedió a Boris Trajkovski (fallecido) el 28.4.2004
Primer Ministro: Vlado Buckovski, que sucedió a Hari Kostov (dimitido) en diciembre de 2004
Ministro de Asuntos Exteriores: Llinka Mitreva (desde setiembre de 2002).
Ministro de Defensa: Jovan Manasievski (desde diciembre de 2004). ❖

CIFRAS DE HOY



LORETO: COMPOSICIÓN DE LA POBLACIÓN POR SEXO Y EDAD

El sexo y la edad en las poblaciones humanas son dos características propias e intrínsecas que permite analizar aspectos diferenciales de tipo social, económico y educativo. Los resultados censales y las estadísticas sociales, expresan desventajas socio-educativas y laborales en la población femenina y todavía existen muchos niños y jóvenes en edad escolar que no logran concurrir a un centro educativo, el analfabetismo es más acentuado en la población adulta y en las mujeres.

Población según Sexo

En la región Loreto, a diferencia de la población nacional, los resultados censales demuestran que el número de hombres es mayor que de mujeres, esto es explicable por las naturaleza de las actividades económicas que demanda preferentemente trabajadores hombres, como la explotación petrolera y maderera. Tanto en los años 1981 y 1993 el 51.6 % de la población de la región son hombres, con excepción de la provincia de Maynas, donde hay un equilibrio entre hombres y mujeres, en las restantes provincias la proporción de hombres es mayor que de mujeres. Esta proporción se expresa a través del Indice de Masculinidad, que indica el número de hombres por cada 100 mujeres.

La Provincia de Maynas, donde está la ciudad de Iquitos, capital de la región, tiene un índice de masculinidad de apenas 102 hombres por cada 100 mujeres, en tanto en las provincias de Loreto (110), Ramón castilla (114), Requena (111) y Ucayali (113), el índice de masculinidad expresa una sobre población masculina respecto a la femenina, que han disminuido respecto a 1981. La provincia de Loreto en 1981 tenía un índice de masculinidad de 123, realmente muy alto, observaciones en otras provincias, permite sostener que en alguna provincia existan dos o más hombres por mujer, como tampoco de 2 o más mujeres por hombre. La menor diferencia entre el número de hombres y mujeres, debe reflejarse también en una mayor equidad social y económica.

Los Consejos de Rolando



CULTIVO COMERCIAL PARA AGRO INDUSTRIA: TUMBO

Oferta en el mercado. En Iquitos se oferta TUMBO de una variabilidad genética, existiendo diferencias en la mayor o menor diferencia de dureza de la cáscara; su producción inicia a los 9 meses y produce contínuamente durante 3 años.

Terrenos Inundables. Es un cultivo sensible a la inundación, se debe sembrar en restingas altas.
Terreno de altura: Se cultiva a lo largo de la carretera Iquitos-Nauta.

Preparación. Se roza el terreno en altura o restinga alta. En terreno de altura, cavar 1 m. x 1 m. x 0.3 m. de profundidad, mezclar con un balde de gallinaza, luego agregar 300 gr. de roca fosfórica. En terreno inundable no requiere preparación de suelo.

Siembra: Hacer almácigo y transplante a bolsitas plásticas cuando la plántula posea 6 hojitas; luego a los 6 meses, transplantar a terreno definitivo después de una lluvia o riego. Al distanciamiento de 5 m. x 5 m. (400 plantas por hectárea).

Cuidado cultural. Desyerbe a 20, 40, 60 días, continuar 2 desyerbes por año con Gramoxone 70 cc. mochila 18 litros o machete según convenga. En terreno de altura volver a abonar con medio balde de gallinaza y 300 gr. de roca fosfórica cada seis meses. En terreno de restinga alta a los 6 meses abonar con 50 grs. de úrea y 300 grs. de roca fosfórica. Se prepara una barbacoa con sinchinas de shungo y trenzado con alambre galvanizado No. 16. Para el ataque de abejas a las frutas o a las flores utiliza cebo envenenado de Sevin 85 % PS.

Fertilización ecológica. Después de la siembra del tumbo, se siembra 3 esquejes de pasto manicillo (leguminosa nativa de Loreto) al distanciamiento de 3 m. x 3 m.; al cabo de un año estará cubierto el pasto de cobertura. Se inocula al terreno con 10,000 lombrices criolla, utilizando a punta de machete 3 lombrices por golpe cada 3 metros.

Cosecha. Empieza a los 9 meses, cosecha semanal de 5 frutos por mata; 2,000 frutos semanal, estimá 96,000 frutos por año por hectárea
Transporte: 20 frutos por caja a S/. 1.00 caja
Comercialización.- La venta es de S/. 2.0 al por mayor.
Agroindustria: Se utiliza en refrescos y helados a nivel local. Composición química de 100 gramos de pulpa (IIAP) determina: proteína, 4.08 mg.; carbohidratos, 22.0 grs.; calcio, 46.0 mg.; Fósforo, 34.0 mg.; Hierro, 5.2 mg.; Vitamina A.., 30 mg.; Vitamina C., 33 mg.; entre otras vitaminas.

PUCA Y TINGO



¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

GOBIERNO REGIONAL PRESENTÓ ONCE LIBROS DE AUTORES LORETANOS

El pasado martes 25 de los corrientes, con variada concurrencia que acudió a presenciar la ceremonia, en la que destacaban diez de los once autores publicados, el Presidente Regional, Robinson Rivadeneyra Reátegui, presentó los once libros editados por el Gobierno de Loreto, en el marco del Proyecto de Inversión y Promoción de la Cultura Regional. Al hacer uso de la palabra, el señor Rivadeneyra dijo sentirse muy complacido por la publicación de estas obras y anunció una segunda convocatoria a los escritores loretanos cuyos libros deben ser publicados en el mes de noviembre próximo.

Un Comité Especial de Evaluación, presidido por el profesor Manuel Marticorena Quintanilla e integrado por Humberto Morey Alejo, Armando Ayarza Uyaco, Olga Isuiza Mozombite y Carlos Macedo Guevara, después de analizar más de una veintena de trabajos presentados por igual número de autores, falló a favor de los once que merecían ser publicados en esta primera convocatoria. Nueve de ellos son del género poético y los dos restantes son de género narrativo.

Destaca, entre ellos, "La guerra del Sargento Ballesteros" de Jaime Vásquez Izquierdo y las Obras Colectivas de Autores Amazónicos, que reúne los cuentos breves de José Vásquez la Torre, Anunciación Hernández Grández, Alex Noriega, y la novela "Ni el último árbol" de Cruz Guillermo Inga Girón. En el género poesía destacan los poemarios de Armando Almeida Nascimento titulado "La Huimba", "Manuscrito de un Ermitaño" de Fernando Fonseca, "Lluvias de Verano" de Eleazar Huansi Pino, "Humo en la frontera" de Remigio Reátegui Borges y "Hostal Amor" de Cayo Vásquez.

Son destacables los cuentos breves compilados en "Cometa de Ilusiones" de Jorge Rojas Panduro y el poemario "Plegaria de los Convencidos" de Andrés Sicchar, publicados en un libro doble. Mención aparte merece "El día que se





hizo noche" de Edgardo Pezo Pérez, "El enigma de los Yacurunas" de Moisés Lozano Mego y "Palabras para el Shamán" y Cushuri", en edición doble, obra póstuma de Arnaldo Panaifo Teixeira, autor loretano fallecido el año pasado.

Maritza Ramírez Tamani, Sub Gerente de Promoción Cultural del Gobierno Regional de Loreto, pronunció las palabras de bienvenida en la ceremonia en que destacó el trabajo realizado por los miembros de la Comisión Evaluadora. Finalmente, Robinson Rivadeneyra procedió a entregar a cada uno de los autores presentes un ejemplar de sus obras, en forma simbólica, así como a la hija de Arnaldo Panaifo Texeira, Nadia Panaifo, quien acudió en representación de la familia del extinto escritor.

Pedro Chung y las alas daltónicas de la literatura

Dentro de las actividades programadas en el XXI Festival Regional del Libro, la noche del miércoles 26, en las instalaciones de la Biblioteca Amazónica, se realizó la presentación de la novela "***Con una ala sobre la casa de los daltónicos***" de Pedro Chung Bartra.

Chung, piloto civil que estudió literatura, narra en las 156 páginas de la obra la historia de los conflictos sociales ubicados en la zona del Huallaga durante la época del auge del narcotráfico y el terrorismo, episodios que se intercalan con pinceladas amazónicas y poéticas.

El título de la novela, según propia confesión, reside en que la realidad nacional asemeja a un desorden permanente, como un daltónico que no puede distinguir exactamente los colores de los semáforos.

La presentación, a cargo de Francisco Bardales, incidió que existe una amalgama de diversos matices que vuelven rica a la novela, pues incluye tanto aventura, como narrativa oral trasladada a la escritura, así como rasgos poéticos que encadenan la realidad y la ficción, a menudo confusas y sinuosas para el hombre común y



corriente. El descubrimiento de la verdad suele ser muchísimo más traumático, pero no por ello menos edificante para los protagonistas de la novela. ❖