KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 25 de octubre del 2015 - Nº 1623 - Tomo XXXIII - Iquitos, Perú s/. 1.00

CACAO: CHOCOLATE AMARGO



Central

ANIMAL POÉTICO

Pág. 7

DESALIENTO: MÁS ALLÁ DE EL

Editorial

Editorial

MÁS ALLÁ DEL DESALIENTO

Hay que superar los conflictos, las cosas perniciosas que nos rodean. Para ello nada mejor que realizar un aprendizaje histórico de cómo se han desarrollado y crecido nuestras fronteras, de los afanes y sinsabores que hemos tenido que padecer para que seamos lo que somos, sentirnos peruanos. Comencemos hoy.

Continentes, naciones, regiones, distritos y hasta grupos tribales han sido con frecuencia más indicios de conflicto, que los inspirados en el buen sentido del diálogo. La frontera viene a ser la muralla infranqueable salvaguardada por armamentismos diplomáticos o militares que defienden emotivas banderas.

El Tratado de Tordesillas, junio de 1494, zanjó bajo la férula espiritual de Alejandro VI, el mundo descubierto por Colón: una raya trazada desde el polo Norte al Sur dividía el mundo en dos propiedades a conquistar. Repuestos, emprendieron el camino de regreso.

El Tratado de Límites de San Ildefonso de 1777 demarcó las últimas fronteras entre las dos coronas de América del Sur antes de la Independencia. Se nombraron Partidas de Límites, cada una gobernada por un comisario.

Becker, Diplomático colombiano nos dirá con un detalle más riguroso las desventuras de esta Cuarta Partida cuyo comisario era Francisco de Requena, que abandonó la demarcación a principios de 1790 sin que desde entonces hasta su muerte, hubiera dejado de trabajar un momento por el progreso de las regiones orientales del Perú en contra de la invasión portuguesa.

Argumentando que la Amazonía era intensamente despoblada y vulnerable en sus fronteras, que aún presentaban problemas limítrofes, Brasil decidió cerrar la navegación del río Amazonas a países extranjeros.

Por esa época Joao Wilkens de Mattos, fue destacado como Cónsul de Brasil en la entonces población promisoria Nauta. A partir de 1874, escribiría tres obras reproducidas facsimilarmente en Iquitos, en 1984, cuando se firmaba el primer acuerdo para la edición de Monumenta Amazónica, entre ellas, el *Diccionario topográfico de Loreto*. Los problemas fronterizos con Ecuador comenzaron con la Independencia, a partir de 1840. Desde ese tiempo Ecuador comenzó a reivindicar sus derechos sobre los territorios de Maynas, además de Jaén y Tumbes, según el Protocolo Pede-monte-Mosquera, firmado en 1830.

Los buenos oficios lograron que se firmase definitivamente el Protocolo de Río Janeiro el 29 de enero de 1942, que consagraba los límites entre las dos naciones. Años después de este acuerdo, en 1960 Velasco Ibarra declararía inejecutable el Protocolo de Río Janeiro, que duraría de nuevo hasta la efervescencia del combate fronterizo de Falso Paquisha el 22 de enero de 1981.

La Cordillera del Cóndor fue un nuevo enfrentamiento, que se cerraría con la Declaración de Paz de Itamaratí. En 1998, superadas una serie de diferencias y teniendo las comisiones mixtas de Comercio y Navegación, Integración Fronteriza, Fijación de la Frontera Terrestre, Acuerdo Amplio, se cerraría definitivamente la frontera. Se había llegado a establecer definitivamente la paz que sería sellada con la firma de los acuerdos aquella mañana luminosa del 26 de octubre del año 1998 por Alberto Fujimori y Jamil Mahuad, en medio de una concurrencia de la mayor parte de los presidentes de los gobiernos de América Latina, los Reyes de España, más los presidentes de cada uno de los cuatro países garantes.

El caso de Colombia se adelanta al de Ecuador. En agosto de 1932 un grupo de civiles y militares loretanos arrió la bandera colombiana de la plaza de Leticia. Se iniciaba así un nuevo conflicto con el caso del trapecio sobre el Amazonas. Se había corrido la voz del acuerdo secreto Salomón-Lozano de 1922, donde el presidente Leguía se había excedido, según el parecer de los loretanos, cediendo un territorio importante perteneciente al Perú por derecho legítimo. No podía ser del agrado de los loretanos. De todas maneras, para comprender este compromiso había que tener en cuenta dos elementos: el primero era la propiedad de los empresarios peruanos, desde las épocas del caucho y, el otro, la compensación norteamericana a Colombia, ya que en 1903 Estados Unidos había ayudado a esta Provincia Istmica a declarar su independencia de Colombia, preparando así el camino para la construcción del Canal de Panamá. Los Estados Unidos pensaron que debían recompensarlo de alguna manera. Entre 1923 y 1928 el gobierno norteamericano había hecho, oralmente y por escrito, no menos de ocho pedidos al gobierno de Leguía para que siguiera adelante con el proceso. La lucha que se inició con la Toma de Leticia en agosto de 1932 duraría hasta marzo de 1933 en el que el ejército colombiano había tomado puestos peruanos de avanzada. La Liga de Naciones finalmente en 1934, a través de una comisión mixta, dio por concluida la guerra.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 31 - 18 de octubre del 2015 - N° 1622
Tomo XXXIII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"LA HONRADEZ EN LA FAMILIA, UN DESAFÍO A CONSTRUIR"

PALABRA

Domingo 30º ordinario

Jer 31,7-9
Salmo 125
Heb 5,1-6
Mc 10,46-52

El libro de Jeremías nos muestra un aspecto de la manifestación de Dios al que no estamos acostumbrados: la ternura. Dios nos ama sin importar si vamos por la vida como ciegos o cojos, es decir, si a duras penas podemos caminar o si apenas vemos o presentimos por dónde vamos. Dios nos ama, así estemos en un estado de vulnerabilidad o debilidad absoluta, Dios nos ama incluso si hemos huido de él y nos hemos refugiado en el último confín de la tierra. Y la razón de ese amor no es otra que la de sentirnos hijos suyos, la de habernos engendrado por su amor, la de hacernos partícipes de su reino.

El salmo empalma bien con la primera lectura y nos muestra cómo la magnificencia de Dios consiste en el rescate y redención de su pueblo. La experiencia del exilio ya no es la de vivir en un país extranjero, sino la de sentir que ningún lugar del mundo es extraño al proyecto transformador de Dios.

La segunda lectura, de la carta a los Hebreos, afianza y confirma esa dimensión del poder de Dios manifestado como compasión y misericordia. Jesús consagra nuestra vida a Dios por medio de su vida y su Palabra. Él redime nuestras faltas y nos encamina por una experiencia en la que convertimos en fortalezas nuestras infaltables debilidades humanas. Dios es el que llama, y nosotros somos quienes podemos responderle.

El evangelio de Marcos narra la curación del ciego Bartimeo, el último "milagro" de Jesús narrado por Marcos. Estamos, más bien, ante un relato, basado tal vez en un hecho histórico, que sobre todo quiere acentuar la importancia de la fe como fundamento del discipulado.

Marcos nos indica el lugar donde sucede este episodio: a la salida de Jericó, la ciudad de las palmeras en medio del desierto de Judá, la puerta de entrada en la tierra prometida, paso obligado para los peregrinos que venían de Galilea, por el camino del Jordán, a Jerusalén. La Jericó del tiempo de Jesús estaba situada al suroeste de la mencionada en el AT.

El protagonista es un hombre ciego, doblemente pobre, por tanto son textos que nos ayudan a comprender la situación de los ciegos en Israel. La liturgia ha establecido un nexo entre este evangelio y la primera lectura de Jeremías porque en ambos casos se habla de un acontecimiento gozoso para los ciegos.



El diálogo comienza con una petición de Bartimeo, de hondo trasfondo y que la liturgia eucarística ha incorporado en el acto penitencial: "Ten compasión de mí". La petición va precedida por el título mesiánico de hijo de David. Esta es la única vez que aparece este título en el evangelio.

La gente lo manda callar para que no moleste. Este mandato no tiene nada que ver con el "secreto mesiánico" tan típico de Marcos, ya que aquí quien manda callar no es Jesús sino la gente. Cuando el ciego se entera de que Jesús lo llama, "soltó el manto" y, de un salto, se acercó a Jesús.

El diálogo posterior se narra de una manera esquemática: pregunta (¿Qué quieres que haga por ti?), petición ("Maestro, que pueda ver") y respuesta ("Anda, tu fe te ha curado"). Como ya se indicó antes, faltan el gesto y las palabras de la curación. El acento recae en la fuerza de la fe. Esta es la que permite pasar de la tiniebla a la luz, del borde del camino al interior del camino, de la pasividad de quien mendiga a la actividad de quien sigue a Jesús hasta el final.

Hoy se habla mucho de las terapias sanadoras a través de la medicina natural, de las técnicas psicológicas, de las tradiciones budistas, de los flujos de energía... y de los problemas sicosomáticos, que se curan de un modo también psico-somático... Los milagros se desnudan y se nos hacen mucho más explicables, mucho más del día a día. La vida está llena de «milagros» para quien sabe llevarla, por quien la lleva con coraje, con «fe». La «inteligencia emocional», la «inteligencia ecológica», la «inteligencia espiritual», el holismo, la sinergia... nos trasladan a un «realismo mágico» nada inaccesible. La fe mueve montañas, ya lo dijo Jesús. Los milagros de nuestra fe no tienen por qué ser milagros-milagros, estrictamente sobrenaturales... Al menos, muchos de los de Jesús de Nazaret parece que no lo fueron, y los nuestros de hoy día es más difícil que lo sean. Tal vez necesitemos simplemente «educar los ojos» con esa inteligencia emocional, ecológica, espiritual (no en la visión lineal en la que nos educaron en el viejo paradigma)... y volver a echar mano de la fe, del «coraje de existir». ❖

NOTICIAS de Iglesia

EN LA AUDIENCIA GENERAL EL PAPA FRANCISCO NOS PIDE "FIDELIDAD A LAS PROMESAS HECHAS A LOS NIÑOS"

En la audiencia general de esta semana, el Papa Francisco ha retomado la catequesis sobre los aspectos de la relación entre la Iglesia y la familia, hablando esta vez de las promesas que hacemos a los niños. No de las que se hacen para que se porten bien sino a otras más importantes, que son "decisivas para sus expectativas frente a la vida, para que confíen en los seres humanos, para su capacidad de concebir el nombre de Dios como una bendición".

En su discurso, el Santo Padre mencionó que los adultos "hablamos de los niños como una promesa de vida. Y nos conmovemos fácilmente al decir a los jóvenes que son nuestro futuro". "Pero a veces me pregunto si somos igualmente serios con su futuro. Tendríamos que preguntarnos: a menudo: ¿Cuánto somos fieles a las promesas que hacemos a los niños, trayéndoles a nuestro mundo? Acogida y cuidado, cercanía y atención, confianza y esperanza, son las muchas promesas de base que se pueden resumir en una sola: amor. Esta es la forma más justa de acoger a un ser humano que viene al mundo (…)", dijo.

Agregó que cuando sucede lo contrario, "los niños son heridos por un "escándalo" insoportable, mucho más grave, porque no poseen los medios para descifrarlo. No entienden lo que sucede. Dios vigila esta promesa desde el primer instante. (…) ¡Ay de los que traicionan su confianza! Su abandono confiado a nuestra promesa, que nos compromete desde el primer momento nos juzga".

"¡Sólo si miramos a los niños a través de los ojos de Jesús, podremos realmente entender cómo, defendiendo la familia, protegemos a la humanidad! El punto de vista de los niños es el punto de vista del Hijo de Dios", dijo el Papa Francisco, recordando antes de finalizar que la misma Iglesia con el bautizo, hace grandes promesas a los niños, con las que compromete a los padres y a la comunidad cristiana y, ha pedido a la Virgen María y a San José que nos hagan capaces y dignos de acoger a Jesús en cada niño que Dios manda a esta tierra. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 26 de octubre
Rom 8,12-17; Salmo 67; Lc 13,10-17.

Martes 27 de octubre
Rom 8,18-25; Salmo 125; Lc 13,18-21.

Miércoles 28 de octubre
Ef 2,19-22; Salmo 18; Lc 6,12-19.

Jueves 29 de octubre
Rom 8,31b-39; Salmo 108; Lc 13,31-35.

Viernes 30 de octubre
Rom 9,1-5; Salmo 147; Lc 14,1-6.

Sábado 31 de octubre
Rom 16,3-9.16.22-27; Salmo 145; Lc 14,1.7-11. ❖

A VUELO DE RONSAPA

FARC Y EL GOBIERNO DE COLOMBIA LOGRAN ACUERDO SOBRE BÚSQUEDA DE DESAPARECIDOS. Así lo informaron diplomáticos de Cuba y Noruega, garantes del proceso de paz, quienes precisaron que se creará una unidad especializada que se abocará a ese tema y luego se pondrá en marcha unas primeras medidas inmediatas humanitarias de búsqueda, ubicación, identificación y entrega digna de restos (de desaparecidos). El gobierno colombiano y las FARC buscan acabar con una conflagración interna en la que han participado subversivos, paramilitares, agentes del Estado y grupos del narcotráfico, y que ha dejado oficialmente unos 220.000 muertos y unos seis millones de desplazados, entre otras víctimas.

DANIEL SCIOLI Y MAURICIO MACRI IRÍAN A SEGUNDA VUELTA EN ARGENTINA: El candidato del partido oficialista Frente para la Victoria no contaría con los votos para evitar balotaje, pese a liderar las encuestas y estar cerca de una victoria en la primera ronda, que se celebrará el 25 de octubre. De acuerdo con este sondeo, Scioli lidera la intención de voto con el 34.3%, seguido por Mauricio Macri, actual alcalde de Buenos Aires, con el 25.1% de las preferencias. En tercer lugar se encuentra el diputado Sergio Massa, candidato del Frente Renovador, con el 17.1%.

VENEZUELA RATIFICA SU RECHAZO A QUE LA OEA OBSERVE SUS ELECCIONES. La Organización de Estados Americanos (OEA) no está invitada, ni lo estará, para observar las elecciones legislativas de Venezuela el 6 de diciembre. Así lo ha vuelto a reiterar este lunes el Gobierno venezolano, que acusa al organismo interamericano de no ser digno de confianza. Venezuela ha acudido en los últimos años de forma reiterada a la OEA y, en estos momentos, ejerce incluso la presidencia rotatoria de su Consejo Permanente. Hasta el momento, Venezuela solo ha aceptado que envíen una misión electoral organizaciones afines como Unasur o Celac.

EL TIFÓN KOPPU DEJA 25.000 EVACUADOS EN FILIPINAS. El tifón azoto la región norte de Filipinas con vientos de hasta 185 kilómetros por hora e intensas lluvias que han dejado al menos



cuatro muertos y más de 25.000 evacuados, así como inundaciones y deslizamientos de tierra. El tifón ha forzado la evacuación de 5.852 familias —más de 25.000 personas— y ha causado un corte generalizado en el suministro eléctrico en las regiones de Ilocos, Luzón Central y Calabarzón.

INCREMENTO DEL 30% DEL SALARIO MÍNIMO EN VENEZUELA. El gobernante informó que el sueldo mínimo, que actualmente se sitúa en 7.421,66 bolívares (37,10 dólares), pasará a 9.649 bolívares (48,24 dólares). El aumento entrará en vigencia desde el 1 de noviembre. Maduro anunció que los trabajadores tendrán un incremento del bono de alimentación de hasta 6.750 bolívares para llevar el ingreso mensual a 16.399 (81,99 dólares). El gobernante dijo que este es el cuarto aumento del salario mínimo en el año, el "peor de la guerra económica contra el pueblo que haya tenido nuestra patria".

CONGRESO CHILENO APROBÓ INDEMNIZACIÓN A PRESOS Y TORTURADOS DURANTE DICTADURA DE PINOCHET. El desagravio consiste en 1'000,000 de pesos chilenos (US$1,460) para todas las personas calificadas en las listas que surgieron del trabajo de la Comisión de Prisión Política y Tortura que trabajó la Vicaría de la Solidaridad, organismo de la Iglesia Católica que prestó asistencia a las víctimas durante la dictadura militar en Chile. El monto señalado será pagado por única vez al mes subsiguiente de la publicación en la gaceta oficial. Adicionalmente, el proyecto dispone de un bono reparatorio a todos los cónyuges sobrevivientes de quienes hubiesen estado incluidos en los listados, el que ascenderá al 60% del monto señalado para el titular.

EVO MORALES ROMPERÁ EL RÉCORD EN LA PRESIDENCIA DEL PAÍS ALTIPLÁNICO. Tras tres mandatos consecutivos, el partido de gobierno Movimiento al Socialismo ya ha empezado a preparar el terreno para el periodo 2020-2025. Todo indica que Morales, romperá la marca de permanencia ininterrumpida en la silla presidencial este miércoles 21 de octubre, tras superar al mariscal Andrés de Santa Cruz, quien gobernó por 9 años, 8 meses y 4 días entre 1829 y 1839. El actual presidente de Bolivia es un indígena uru-aymara de 55 años que goza de un sólido apoyo popular y un crecimiento económico sin precedentes. Bolivia, fundada en 1825, ha estado marcada por una historia salpicada de revoluciones, revueltas populares y golpes de estado militares.

BASHAR AL ASSAD SE REUNIÓ CON VLADIMIR PUTIN EN SORPRESIVA VISITA A RUSIA. Es la primera visita oficial al extranjero del presidente de Siria desde que se desató la guerra civil en su país, en 2011. El presidente sirio realiza una 'visita de trabajo' a Moscú. Se trata de la primera visita oficial al extranjero que realiza Bashar al Assad desde que se desató la guerra civil en Siria en 2011, según reportes de la televisión estatal de Damasco. Asad agradeció a Rusia por "apoyar la unidad de Siria y su independencia", y dijo que los rebeldes habrían tomado el control de más territorio si Moscú no hubiera intervenido. "Obviamente, todos entienden que cualquier acción militar requiere los consiguientes pasos políticos", agregó.

EMPRESAS POLAR ES DENUNCIADA POR "TRAICIÓN A LA PATRIA". Un grupo de diputados oficialistas venezolanos denunciaron ante la Fiscalía a Lorenzo Mendoza, presidente de Empresas Polar, por traición a la patria. La denuncia se basa en un audio divulgado por el presidente de la Asamblea Nacional, Diosdado Cabello, en el que Mendoza discute con el economista venezolano Ricardo Haussman la posible ayuda financiera del Fondo Monetario Internacional a Venezuela. Mendoza rechaza la acusación de traición a la patria y dice que "se manipula a la opinión pública" para usarlo en política. Polar es la empresa más grande de Venezuela, responsable por la producción de importantes productos para los venezolanos, como la harina precocida de maíz y la cerveza, que se han vuelto escasos en medio de la crisis.



ESTADOS UNIDOS Y RUSIA FIRMAN ACUERDO PARA EVITAR INCIDENTES AÉREOS EN SIRIA. "Esto debería a dar a nuestros pilotos cierta seguridad de que estos accidentes pueden evitarse", indicó en rueda de prensa el portavoz del Pentágono, Peter Cook. Señaló que si las partes cumplen no tienen por qué darse encontronazos indeseados. La guerra de Siria ha causado más de 250.000 muertos y millones de desplazados desde que comenzó en 2011. No obstante, el portavoz enfatizó que Estados Unidos y Rusia no compartirán inteligencia sobre sus objetivos. "No se establecen zonas de cooperación, ni de compartir inteligencia o cualquier información sobre objetivos", agregó. ❖

COAR, BIENVENIDO COAR

Gabel Daniel Sotil García

En el marco de la política educativa del Ministerio de Educación, acaba de ser presentado el COLEGIO DE ALTO RENDIMIENTO – COAR, que ha de funcionar, a partir del próximo año, en nuestra ciudad.

Exultantes, los funcionarios de la DREL y del GORE LORETO, nos han hecho alegrar por dicho acontecimiento, alegría que comparto por mi compromiso con la educación amazónica.

Estando como estamos muy limitados en cuanto a presupuesto e iniciativas destinadas al mejoramiento de la calidad de la educación en nuestra región, esta es una noticia muy agradable, lo reitero.

En verdad no conozco la génesis del proyecto en nuestra ciudad. Solo sé que es parte de las decisiones nacionales que viene adoptando el MINEDU en el área de su competencia.

Si bien se habla del "modelo del COAR", no tenemos mayores precisiones al respecto, pero, esperamos que este modelo se inspire en la compleja realidad sociocultural y geoecológica de nuestra Amazonía y tome en cuenta sus intereses y expectativas en cuanto a aprendizajes de quienes serán sus alumnos.

Capacitar a las nuevas generaciones, tanto cognoscitiva como actitudinalmente, para contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida en nuestra región, debe ser el propósito primordial de cuanto proyecto educativo se ponga en marcha.

De no ser así, no estaríamos sino repitiendo el libreto que para la educación fuera escrito hace muchas décadas desde los prejuicios que aún se tienen sobre nuestra Amazonía, con los resultados que hasta hoy conocemos: más empobrecimiento social, más destrucción cultural, más depredación ambiental, más ensombrecimiento de nuestro futuro, más conflictos interculturales, más arrebato de los territorios indígenas, más dependencia económica, más debilitamiento psicológico, etc.

Por todo ello es que espero que la propuesta pedagógica que entrará en vigencia en dicha institución educativa haya sido pensada desde nuestra situacionalidad regional, teniendo como referente orientador el Plan de Desarrollo Regional (que supongo debe existir), para darle funcionalidad, pertinencia y trascendencia socio-política a las acciones formativas que allí se desarrollarán. Lo contrario, es decir, imponer un modelo foráneo, significaría defraudar nuestras expectativas regionales.

Debemos tener presente que el énfasis actual que se da a la educación es su percepción como instrumento al servicio de un proyecto político-social. Es decir, la formación de las nuevas generaciones se define en función a su inserción protagónica en la dinámica de creación de bienes y servicios socioeconómicos y culturales.

Por ello es que la evaluación de un sistema educativo ya no se restringe a medir cuánto y qué aprenden los educandos sino cuán aplicables son dichos aprendizajes a la solución de los problemas en el entorno sociocultural de las sociedades.

En consecuencia, nuestro COAR debe ser pensado en términos regionales que nazcan de nuestras propias entrañas geográficas y cultural-espirituales; es decir, en un sentido ascendente, para promover el desarrollo endógeno de nuestras comunidades.





Esto implica que esta institución, por la situación privilegiada que va a disfrutar, ponga un especial esmero en la superación de las deficiencias que hoy en día afectan a las demás instituciones educativas regionales, salvo honrosas excepciones.

Hago referencia especial a:

• la ausencia de la realidad amazónica en todos sus aspectos, que impide que las nuevas generaciones disfruten de un bagaje informativo referente a nuestra compleja realidad, en todos sus aspectos. Superando esta deficiencia lograremos que ellas tengan una imagen real de lo que en realidad somos y hemos sido como sociedades actuantes y creativas respecto a nuestro entorno.

• énfasis en la formación teoricista en desmedro de la capacitación laboral, capacitación ésta que debe estimular las diversas potencialidades que requerimos para transformar en riqueza social toda la gama de materias primas de las que disponemos. Sabiendo que el extractivismo mercantilista destruye nuestras riquezas materiales y el mismo ambiente, sería una necedad no trabajar la diversificación productiva desde un colegio privilegiado en cuanto a condiciones de formación de sus estudiantes.

• formación que fortalece la dependencia psicológica de los educandos, propiciando un debilitamiento progresivo de las capacidades de autonomía de los estudiantes, lo cual debe ser sustituido por la formación de un férreo compromiso, responsabilidad, permanentes iniciativas en la actuación social, lo cual nos permitiría desmontar la indiferencia y el facilismo que hoy traban nuestro desarrollo social, y hacen que las personas no se involucren en la dinámica productiva.

En consecuencia, la complejidad y gravedad de los problemas que afronta nuestra región exigen que la orientación formativa de los estudiantes del COAR tenga como referente privilegiado el afronte y solución de dichos problemas.

En fin, queremos decir a las autoridades educacionales que aprovechen esta oportunidad para asumir una trascendente responsabilidad con el desarrollo de nuestra región haciendo que esta nueva institución sea diseñada desde nuestra intimidad regional, para que los jóvenes que se formen en ella se transformen por sus capacidades cognitivas, valores, actitudes en verdaderos agentes dinamizadores de nuestro desarrollo, poniéndose al servicio de nuestras históricas reivindicaciones aún adeudadas por gobiernos centrales y centralistas que no han sabido entender nuestras características, problemas, posibilidades y expectativas regionales. ❖

SE REALIZÓ VI FESTIVAL DE MÚSICA CRISTIANA "JAX"



Organizado por los jóvenes de la JAX, se realizó el VI Festival de Música Cristiana en el auditorio del San Agustín. Ha sido una gran fiesta ecuménica con un marco impresionante de público conformando las barras que pugnaban por ser las mejores alentando a sus cantantes. El uso de recursos como los videos previos a las presentaciones de los cantantes, en la primera fecha, fueron la novedad de este año, al igual que los videos introductorios de ambos días lo que le dio al Festival un aire distinto a los concursos tradicionales.


1er. lugar

Este año las canciones giraron en torno al tema de la misericordia, como antesala al año jubilar de la misericordia que el 8 de diciembre el Papa Francisco inaugurará.


2do. lugar

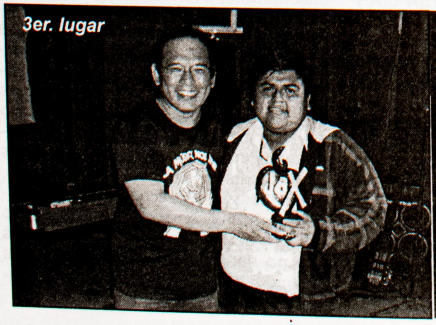
Han sido temas muy bien interpretados por lo que el jurado integrado por reconocidos músicos loretanos como el Sr. Fernando Córdova director de la Orquesta de Cámara del CNI y de la UNAP, el Sr. Daniel Manrique, profesor de violín y director de la Orquesta Sinfónica infantil del colegio Ntra. Sra. de Fátima, y la Sra. Norma Helfer asesora de los grupos Agustinianos JAX en Lima, tuvieron el difícil trabajo de seleccionar primero a los diez finalistas de 15 participantes el día viernes 16 de octubre y luego el sábado 17 de elegir a los tres primeros lugares y a la canción más popular.

Las presentaciones fueron en vivo, todos los participantes, a excepción de la banda evangélica "New Generation", fueron acompañados por la orquesta del Festival que estuvo dirigida por Christian Guivin en el teclado, Carlos Casado Tamani y Gino Pinedo en la guitarra eléctrica, Pavel Sánchez Alvarado en el bajo y Aron Velasco Grandez en la batería, además del acompañamiento de otros músicos como Jonatan López, Manuel Sáenz Nicolini y Larry Ríos que estuvieron reforzando algunas canciones específicas. Cabe resaltar el gran trabajo de los músicos del festival, todos ellos jóvenes talentosos que dedicaron su tiempo para los ensayos que se realizaron por las noches durante cuatro semanas ya que tenían que cumplir con los trabajos propios de su profesión durante el día, lo cual es de aplaudir sobre todo en un festival que todo lo cubre con los auspicios y los tickets.

Los resultados fueron los siguientes: Canción más popular (500 soles) "La luz de mi destino" interpretado por Josua Rojas Tello; Tercer lugar (750 soles y trofeo) "Viniste a mí" interpretado por Luis Alonso Trocones Pandura; Segundo lugar (1000 soles y trofeo) "Llegaste a mi vida" interpretado por Mayli Paredes y el Primer lugar (1500 soles y trofeo) "Dios fiel" interpretado por Junior Sánchez Ríos.

El premio a la mejor barra se lo llevó el grupo de la Parroquia Espíritu Santo acompañados de su párroco el P. Signer Caballero.

Los premios fueron entregados por el Superior de los Agustinos de Iquitos y asesor general de la JAX, P. Antonio Lozán Pun Lay. Mención aparte merecen las instituciones que auspiciaron el Festival por apoyar iniciativas culturales tan buenas como esta y también las personas que asistieron y llenaron el auditorio San Agustín, ya que gracias a su aporte y colaboración se pudieron entregar los premios en efectivo y tener a la vez un espectáculo de calidad con buenas luces y sonido, cosa fundamental para apreciar bien y disfrutar los temas.


3er. lugar


Canción Popular

Felicitaciones a todos los que han trabajado en su organización, cada año mejora y nos sorprende con algo nuevo el Festival de Música Cristiana.

Para ver las fotos y videos del festival entra a www.facebook.com/FestivalJAX ❖

EL ANIMAL MUERE EN LOS LÍMITES DE UN PAÍS CONOCIDO O LA POÉTICA DE LA SENTIDA ALDEA RURAL

Carlos Reyes Ramírez



Una pregunta que requiere urgente respuesta es por qué la poesía amazónica peruana no ha tenido la debida atención de la crítica seria del país. Es una realidad que no se puede evadir, aunque las excepciones sean la golondrina que no hace, precisamente, el verano. ¿O es que se sigue creyendo de manera sempiterna que este país es Lima? ¿O es que hay una tremenda responsabilidad en los propios autores que llegan a publicar en tierras periféricas? La interrogación tiene diferentes aristas, aquí solo hemos mencionado dos que creemos gravitantes y que merecen ser contestados por la crítica y debe ser motivo de reflexión entre los creadores. En este contexto aparece y se mueve el nuevo libro de Renato Pita Zilbert (Lima, 1980), que no siendo exactamente un hombre amazónico nos trae un texto con el sentimiento del hombre de la floresta lluviosa. Y esa es la idea fuerza que mantendré durante todo este recorrido por las más de ochenta páginas del poemario de Pita Zilbert.

Se puede percibir que en el libro, desde el inicio, como en una poderosa visión fotográfica, nos muestra imágenes que nos abofetean con la contundencia de la paradójica realidad, y en pleno rostro nos dicen que *"aquí anduvo/ vivió simple un animal de colores reales"*. Y así se devela o se abre como fruta del trópico *El animal muere en los límites de un país conocido* (Paracaídas Editores, 2015). Hay que persuadir al ávido lector que es el inicio hacia un viaje por un universo poético de tono peculiar: poesía donde intrínsecamente se siente a la Amazonía -sobre todo en la última sección del texto-, pero que también se advierte los influjos universales del autor que evoca la voz de otros poetas, como puede verse desde "título", que no es título del libro. *El animal muere en los límites de un país conocido,* verso prestado al extraordinario Per Gimferrer, poeta español nacido en Barcelona en la década del 40, cuya peculiaridad fue la de poseer una gran maestría mostrada desde sus libros iniciales, no "es solo un epígrafe", sino es la brújula que nos señalará el rumbo que ha de tomar en este viaje la poética de Renato Pita Zilbert. Ese sentimiento arcano perdurará durante toda la fértil lectura del texto y como un río misterioso que se mueve por mundos soterrados y magníficos fluirá por las grietas más pequeñas, regando los "barriales", los "bajiales", haciéndolas más productiva todavía.

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.
Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

Muchos autores han fracasado en el intento de escribir desde "otra experiencia", me consta, y he visto algunos malos ejemplos de ellos, sobre todo "cantando" a la Amazonía. Este no es caso de *El animal muere en los límites de un país conocido*, para la felicidad de la poesía y de sus lectores. El autor se aleja de la poética intimista ejercida en *Para salir el sol contigo* (2012) *verbi gratia*, para introducirse en el ecosistema amazónico y sus poblaciones humanas; la Amazonía, ese ambiente diferente y frágil, como ya lo sabemos, es un espacio generador de vida continua, un mundo de diversidad biológica y cultural; el poeta se introduce, además, en el territorio de la denominada antropología política, haciendo de las poblaciones amazónicas parte del debate de la cual han sido excluidos de manera arbitraria, inconsulta, y con marcado racismo. En ese intento, el autor, no pretende dar un salto a lo desconocido, tampoco ansía sumergirse en las canteras de la esterilidad con el único fin de mostrar una poesía que encuentra la panacea a sus males en la solución técnica, sino que apostando por una poesía vital arremete en la médula misma de la realidad y razona y propone y cuestiona, y ejerciendo ese derecho ineludible emprende contra el orden establecido, utilizando a veces la estética de lo feo para hacer más poderosos y efectivos a sus enunciados: *"BLANCA LA CACA SECA DEL PERRO, SIN ASTILLAS/ sola como una sola arena en la playa o el cielo en invierno"*.

Un feliz momento del libro se muestra cuando la realidad cotidiana rural —indígena— se manifiesta en icaros, en cantos, en situaciones humanas, gratamente poetizadas, y donde se percibe que el poeta se siente como pez en el agua, entre amigos: *"te voy a hacer sentar donde se sientan las aves/ te voy a hacer comer donde comen las aves/ te voy a hacer dormir donde duermen las aves/ te voy a hacer vivir donde viven las aves"*. Y este es un castigo o un rito de paisaje en las aldeas indígenas, un castigo a los hombres para que aprendan normas de convivencia entre sus congéneres. Y es en este momento en que el tono del libro se vuelve un sentimiento que escapa, que huye de las grandes ciudades, las que se muestran como importantes centros culturales del planeta, pero también como espacios de alienación, de soledad, y de nociva individualización del hombre, y estas pueden ser Ámsterdam, Madrid, Berlín o París, eso no importa.

El animal muere en los límites de un país conocido es, qué duda cabe, otra mirada, una poesía que propone una estética y que promete un nuevo discurso poético sobre la Amazonía y su realidad yacente, es un texto que se defiende con holgura y con facilidad ocupará un lugar de preferencia en este bosque de aprendizaje, de praxis, de compromiso, donde confluyen lagos, ríos y quebradas. ❖

CACAO, EL DE LAS CUENTAS CLARAS Y EL CHOCOLATE ESPESO

César Ching Ruiz

Otrora, forzadas a destapar entuertos, las abuelas no perdían la ocasión para sentenciar al condenado con este adagio. De un tiempo a esta parte, el cacao (*Theobroma cacao*) convertida ya en producto bandera del país y "de moda" en nuestra región como otrora sucediera con sus pares: el camu camu y el sacha inchi, la uña de gato y la palma aceitera, ha visto multiplicar su interés por su producción y su consumo con una secuela. La voracidad por alentar su cultivo le convierten una amenaza para la deforestación de muchos bosques primarios.



Insumo principal del chocolate, el volumen de venta de este grano rojo en diversos mercados del mundo viene de subida. Alimento originario de América, el cacao como fruta y luego como bebida, fue consumido en sus inicios por los indígenas olmecas de Mesoamérica hace más de tres mil años, como bebida y posteriormente empleado como moneda por los mayas. Tras su domesticación, este fruto esta convertido en no solo como una alternativa exportadora, sino también como un cultivo alternativo para cambiar el cultivo de la coca (*Erythroxylum coca*) por esta planta cuyo consumo está adquiriendo relevancia social.

En esta época de ajuste de cinturón, Dios es loretano dirán muchos, nuestras tierras se adaptan a las características que necesita la planta para su crecimiento hacen que el cacao se pueda cultivar solamente en algunas regiones con clima tropical, Son muchos los países productores de América. En la actualidad más de la mitad de la producción del cacao proviene de África (concretamente de Costa de Marfil) Brasil y Asia y Oceanía (plantaciones de Malasia y Nueva Guinea) y Perú.

En el campo del negocio, la demanda y la calidad juegan su partido aparte en otras canchas. La semana pasada, el chocolate peruano logró desplazar al suizo con su barra Piura Milk en el International Chocolate Awards 2015. Además, el producto peruano recibió cuatros premios especiales más: Gold – Chocolate Maker; Gold – Directly Traded; Gold – Growing Country y Gold – Organic. "Hoy no solo se exporta (chocolate) sino también se está comercializando en el mercado local debido a la demanda del consumidor peruano, que está educando su paladar y busca disfrutar un buen chocolate con altos porcentajes de cacao que resulta, además, beneficioso para la salud", indicó Samir Giha, la propietaria de la fábrica de chocolate "Cacaosuyo".

EL CULTIVO DEL CACAO

Cuando el árbol del cacao florece, y su flor es convenientemente polinizada, da lugar con el tiempo a una especie de vaina (o mazorca) de veinte centímetros de longitud que cuelga de las ramas del árbol. La mazorca desarrolla en su interior entre treinta y cuarenta granos (o almendras) de color marrón-rojizo que se encuentran inmersas en una pulpa blanquecina y viscosa de ligero sabor dulce. Su aspecto y características son tan robustos y resistentes que, incluso madura, la dura corteza no puede ser rota sin ayuda de un instrumento, comúnmente el uso de sables.

El contenido de alcaloides en las almendras de cacao les da un sabor amargo, y por lo tanto muy desagradable a los animales que deseen alimentarse de ellas. Sin embargo, la pulpa del interior de las vainas que rodea las semillas es dulce y de una textura agradable, razón está por la que posiblemente atrajese su cultivo y propagación. En sus inició las granas se fermentaban con la pulpa dando lugar a la bebida del cacao. Existen evidencias de elaboración de bebidas alcohólicas mediante la fermentación alcohólica de la pulpa en las primeras culturas de Mesoamérica. Es muy posible que estos simples pasos en la elaboración del chocolate se consiguieran hace ya entre 800 a. C. y 500 a. Los granos de cacao arrojados a una fuente calórica, bien sea un fuego o una superficie caliente, arrojan un aroma penetrante que invade el aire circundante.



EL CHOCOLATE ESPESO

El chocolate permaneció en estado líquido, como bebida, hasta bien avanzado el siglo XIX. Concretamente en 1828, cuando fue empleada la prensa hidráulica en la extracción de la manteca de cacao comenzó el cambio. Los descubrimientos técnicos posteriores, realizados en Europa, con el objeto de mejorar tanto su manipulación como su elaboración y el mejor conocimiento sobre la composición del chocolate, lograron modificar su aspecto inicial de bebida. Es a finales del siglo XIX, y comienzos del XX, cuando surgen como novedad las primeras elaboraciones confiteras de chocolate sólido: bombones, pralinés, barras de chocolate, etc.

En Europa el furor por esta nueva exótica bebida recorre sus altos estamentos sociales. Es costumbre pronto tomar chocolate y celebrar chocolatadas, asociado a las visitas sociales, a celebración de los grandes eventos, a la reunión social en ciertos lugares. A mediados del siglo XIX el chocolate se solifica ofreciendo un aspecto nuevo permitiendo la aparición de las tartas de chocolate en la repostería. Las mejoras técnicas en la incipiente industria chocolatera, permiten una nueva forma de servir el chocolate. A partir de este instante ya es posible comer, lo que antes sólo era bebido. Esto afecta a las técnicas reposteras clásicas, y pronto surgen nuevas preparaciones e inventos de repostería en los obradores de las pastelerías.

Surgen los bombones y los chocolates rellenos. El chocolate que reservado a la aristocracia, comenzó a popularizarse debido al progresivo abaratamiento y accesibilidad. La cantidad de cacao se ve incrementada en los mercados europeos con la incorporación de nuevas plantaciones de África. Además del crecimiento en la producción de chocolate, en concreto del proceso molido del cacao, que antes se hacía a mano (mediante el empleo de metates) o mediante molinos de tracción animal, o hidráulica.

LA PARTE DULCE...

Endulzada con azúcar de caña y aromatiza con canela en sus inicios, el Ministerio de Agricultura (Minag) informa que existen cerca de 7.6 millones de tierras aptas para cultivos agrícolas, es decir, el 6% de todo el territorio destinados para la siembra de productos orientadas a la alimentación. Informa el ministerio, que entre los productos transitorios con más hectáreas sembradas se encuentran el arroz, seguido del maíz amarillo duro, papa, maíz amiláceo, trigo, cebada grano, yuca, frijol grano seco, arveja, haba, quinua, algodón rama, olluco y cebolla. Así mismo, entre los cultivos permanentes con mayor superficie en verde figuran el café, plátano, cacao, palma aceitera, espárrago, naranjo, mango, palto y limón.

En el Perú las principales zonas de producción son: Jaën, Bagua, Alto Huallaga, Huallaga Central, Satipo, Valle del Río Apurímac y La Convención. Entre las zonas potenciales se puede mencionar las zonas de Pichis y del Palcazú.

En la Amazonía a partir de las semillas del cacao se obtiene el cacao en grano, los cuatro productos intermedios (licor de cacao, manteca de cacao, pasta de cacao y cacao en polvo) y el chocolate. El mercado de chocolates es el mayor consumidor de cacao en términos de equivalente en grano.

La Oficina de las Naciones Unidas Contra las Drogas y el Delito (UNODC) a visto las posibilidades del cacao con una experiencia validada y de mucho aporte para controlar el cultivo de hojas de coca. En rentabilidad, con la siembra del cacao se ha podido lograr un rendimiento mayor a 3,000 Kg/ha., que con un poco de esfuerzo y perseverancia fácilmente puede ser replicado por los agricultores y proyectos para mejorar la actividad cacaotera del Perú. Actualmente viene dando mayores utilidades. Una primera señal es que los precios son mejores, porque mientras el kilo de coca está a S/.5, el de cacao cuesta S/.7. En la selva de Satipo, de 10 mil hectáreas de cacao, que tenían, ahora sobrepasan las 15 mil hectáreas y que en el presente año se encuentran en producción 16 mil hectáreas de cacao en la provincia. Asimismo, señaló que en el 2009 se obtuvieron 3.867 toneladas de cacao, en el 2010 se incrementaron a 4.200 toneladas y en el presente año se debe alcanzar 4.500 toneladas, lo que representa un crecimiento sostenido. Datos más que alentadores. A esto se suman el café y palma aceitera. Otros productos alternativos igual-



mente rentables son el plátano y el arroz. Los factores determinantes de este cambio son una mayor productividad o rendimiento por hectárea, mejores precios en chacra y en mercados, así como un incremento de la asociatividad en el campo entre los agricultores. La productividad promedio anual del cacao es 1,200 kilos por hectárea, café 1,104 kilos por hectárea, palma aceitera 16 mil kilos por hectárea, coca 2,130 kilos por hectáreas, plátano 13,000 kilos por hectárea y arroz 7,000 kilos por hectárea. Asimismo, en rentabilidad anual, el cacao rinde 1,260 dólares por hectárea, el café 1,070.90, la palma aceitera 960 dólares por hectárea, la coca 915.90 dólares por hectárea, el plátano 780 dólares por hectárea y el arroz 700 dólares por hectárea anual.

...Y AMARGA

Actualmente la región San Martín está en primer lugar en producción de cacao en toda América latina y el reto de los productores es dar un salto tecnológico, sin embargo falta más investigación al respecto y las plantaciones injertadas tienen una buena producción y es beneficioso para la reforestación.



En nuestros predios, la empresa Cacao del Perú Norte S.A.C. presuntamente amparada en los derechos de propiedad adquiridos sobre una serie de predios ubicados en Tamshiyacu viene procediendo a retirar la cobertura forestal de bosques sin contar con la respectiva certificación ambiental y autorización de cambio de uso. En ese malsano propósito ha destruidos aproximadamente dos mil hectáreas de bosques primarios en Tamshiyacu, distrito de Fernando Lores Tenazoa (Loreto) Como se recuerda, la referida empresa Además de generar impactos ambientales negativos por las actividades de desbosque para realizar el cultivo de cacao, que incluye la inadecuada disposición de los residuos generados y el uso de maquinaria pesada.

En los últimos meses, las denuncias por el problema de deforestación de bosques primarios en el Distrito de Fernando Lores-Tamshiyacu se incrementaron. Las empresas que se encuentran en esta zona trabajando proyectos de plantación de cacao y palma aceitera han sido cuestionadas por deforestar grandes extensiones de bosques y porque estarían contaminando el agua debido al uso de pesticidas, agroquímicos y otros productos que se utilizan en este tipo de actividad. Asimismo, porque no cuentan con los permisos y la documentación en regla. Matt Finer, Ph.D. del Centro para el Derecho Internacional Ambiental, declara: "Nosotros hemos recopilado información sobre la palma aceitera y contamos con una base de datos de lo que existe. Nos notificaron que en Tamshiyacu estaban talando árboles y deforestando masivamente.

Hace poco se hizo el análisis y se tomó varias imágenes satelitales las que reportaron una devastación masiva sin duda de los bosques mencionados". La zona está ubicada a unos 12 kilómetros al fondo de Tamshiyacu, incluso cuenta con su propia carretera afirmada desde diciembre de 2012. La deforestación masiva la han iniciado desde abril o mayo de 2013 y las hectáreas devastadas ya suman unas 500 porque deforestan unas 100 hectáreas al mes de bosques primarios.

El Gore Loreto informa cinco proyectos nuevos en palma aceitera vienen siendo solicitados en la zona de Tamshiyacu por "Plantaciones de Marín SAC", "Plantaciones de Loreto Este", "Plantaciones de Loreto Oeste", "Plantaciones San Francisco SAC" y "Plantaciones de Loreto Sur" de la empresa "Pacific Plantation", sumando aproximadamente 45,200 hectáreas para la siembra.

La Selva Amazónica es la selva más grande de la Tierra. Cubre aproximadamente el 40% del territorio sudamericano, extendiéndose por nueve países y siendo el abrigo, los pulmones y el cobijo de gran parte del continente. Un porcentaje importante del ciclo del carbono, crucial para la supervivencia del planeta y del clima, se produce en la Amazonia. La gran extensión de esta selva permite que sea una rica fuente de biodiversidad, albergando un cuarto de todas las especies terrestres. A su extensión, hay que añadirle la presencia del segundo río más largo del mundo, el Río Amazonas, con 6.400 km. En su cuenca más de 30 millones de personas viven distribuidas a lo largo de todo su recorrido, en países como Brasil, Bolivia, Perú o Ecuador.

La vegetación tropical alrededor del mundo atrapa cerca de 200.000 millones de toneladas de carbono al año. De ellas, 70.000 millones son procesadas por los árboles amazónicos. Así pues, cuanta mayor deforestación, mayor cantidad de carbono se convierte en dióxido de carbono, como consecuencia, menor capacidad de absorción por parte de los árboles, puesto que hay un menor número de árboles, y por tanto mayor dióxido de carbono en la atmósfera del planeta.

Hoy en día, la calidad de vida y las necesidades van cambiando y evolucionando a la par que el desarrollo del planeta. Estas necesidades de la población provocan que cada vez se necesite más territorio en el cual poder desarrollar las actividades económicas que sustentan a cada país.

La deforestación de la Amazonia ha aumentado en el último año casi un 100% sólo entre agosto de 2012 y junio de 2013, según los datos del IMAZON (Instituto del Hombre y Medio Ambiente de la Amazonia). En el siguiente gráfico, se puede observar la deforestación en números, desde 1988 hasta 2004, sólo en Brasil.

A la agricultura se suman el talado comercial: son muchas las industrias que necesitan madera. Desde las fábricas de muebles hasta otras industrias que necesitan la madera como materia prima. Sin embargo, la industria que mayor cantidad de madera precisa es la industria papelera. Para poder abastecer la necesidad mundial esta industria requiere de la quema de extensiones cada vez más grandes de la selva Amazónica. Estas son algunas de las causas que han provocado este aumento de la deforestación de la selva amazónica. Seguramente haya más, pero lo que queda bastante claro es que en todas ellas aparece el ser humano como principal causante. ❖

Viernes 16 de octubre

Semana sangrienta. Un fatal accidente se registró en la madruga de ayer en el kilómetro 4.5 de la carretera Iquitos – Nauta, zona del terminal, cuando el ómnibus de la empresa El Dorado conducido por Martín César Condezo con placa XQ 5298 en correteo con otro bus invadió el carril contrario impactando frontalmente contra el motocarro con placa 8203-5S conducido por Saulo Díaz Isuiza (21) quien murió instantáneamente. Mientras dos jóvenes sufren aparatoso accidente. Armando Ríos Arévalo (22) y Bill Velásquez Vargas (23) habrían estado bajo los efectos del alcohol, esto sumado la excesiva velocidad y la pista mojada ocasionaron el terrible accidente.

Sábado 17 de octubre

Segunda salida del Señor de los Milagros fue apoteósica. La imagen del Señor de los Milagros salió por segunda vez a las calles del centro de Iquitos acompañado de centenares de fieles. Recorrió las calles Putumayo, Próspero, Raimondi, Loreto, Yavari, Alférez West, Bolívar, Castilla, Calvo de Araujo, Tacna, Putumayo terminando en la iglesia Matriz. La última salida será el próximo 30 de octubre.



Domingo 19 de octubre

Choferes se agarran a golpes por pasajero. Los choferes de las unidades que pertenecen a la empresa Kuelap de placa de rodaje AFM-948 y de la empresa de transporte Doña Eva de placa de rodaje F3Q- 115 en plena Avenida Quiñones sin importarles que tuvieran pasajeros a bordo se agarraron a golpes debido a que uno de ellos, en una maniobra peligrosa le cerró la vía al contrario para ganarle un pasajero. Ambos conductores, bajándose de sus vehículos respectivos decidieron arreglar el asunto a puño limpio al estilo de peleadores callejeros ante el asombro y la curiosidad de los pasajeros que transportaban y los transeúntes que por ahí pasaban.

Lunes 20 de octubre

Inspección al PTAR. Representantes del Ministerio Público, Procuraduría Pública y directivos, así como especialistas de la misma planta y de la OPIPP realizaron una nueva visita de inspección a la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales-PTAR, que tuvo una duración de aproximadamente tres horas. El representante de la Procuraduría, Carlos D'Acevedo, manifestó que se trató de "una constatación técnica con la presencia de peritos, ingenieros civiles, que vinieron a realizar una inspección y ellos van a presentar la documentación correspondiente con sus conclusiones. Eso va a ser revisado por el Ministerio Público para ver si le sirve como medio probatorio de cargo o de descargo de la investigación que se está llevando. Es una diligencia programada por el Ministerio Público.

Martes 21 de octubre

Chapa tu choro roba tienda. La inseguridad ciudadana sigue haciendo de las suyas en nuestra ciudad. Esta vez las víctimas fueron cuatro empresarios. El hecho se suscitó en la calle Arica donde los facinerosos hicieron un forado por la parte posterior donde funciona una cochera y una quinta. Los negocios afectados fueron Imagen Center que se encarga de las ventas de celulares; Óptica Claudia que sufrió el robo de su equipo de medición de la vista valorizada en un promedio de 30 mil Nuevos Soles; Jireth Travel empresa de venta de pasajes y Rendich Tours.

Miércoles 22 de octubre

Trabajadores del HAI exigen aumento salarial. Cansados de promesas vacías, los trabajadores del Hospital Apoyo Iquitos (HAI) realizaron un plantón al interior del centro de salud y amenazan con ir a un paro de 24 horas, en tanto, el director de este nosocomio no cumpla con realizar el incremento salarial solicitado por los trabajadores. Los trabajadores exigen que realice el incremento de 100 nuevos soles en el salario del personal CAS no profesional, pedido que ya había sido aprobado por el director y que se tenía previsto implantar a partir del mes de julio. El personal CAS No Salarial percibe entre 750 a 850 nuevos soles, pero, dicho beneficio se fue posponiendo mes a mes, no haciéndose realidad hasta la fecha.

Jueves 23 de octubre

II Encuentro Empresarial Binacional Perú – Colombia. En la actividad estarán participando empresarios loretanos, a fin de promocionar sus productos para que incrementen sus ventas y amplíen sus mercados. La actividad que se desarrollará en el Salón Río Amazonas, del Hotel Victoria Regia de Iquitos, a partir de las 8.30 de la mañana, es organizado por la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo – PROMPERÚ, la Oficina Comercial del Perú en Colombia, la Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto, la Dirección Regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía de Loreto – DIRCETURA y la Cámara de Comercio del Amazonas – Leticia. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

Y DALE U... Y DALE U

La crisis económica por la bajada del canon petrolero y el recorte presupuestal por la creación y funcionamiento de la Universidad de Alto Amazonas está comenzando a ocasionar crisis en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Más de 700 trabajadores administrativos de la Unap están en huelga. Reclaman una deuda pendiente respecto a incentivos económicos. Se debe a los vigilantes, además no se ha concretado los concursos de ascenso y promoción para los trabajadores a fin de acceder al Tesoro Público, así como tampoco ha cumplido con otras demandas, denuncian los dirigentes. Mientras, continúan los enfrentamientos entre los universitarios que exigen la implementación de la nueva Ley Universitaria N°23733 en la UNAP y el otro grupo que son enviados por el rector Rodil Tello con la intención de minimizar la protesta. Durante los enfrentamientos hubo lanzamiento de tres botellas de formol mezclado con raticida ocasionando caos y desesperación en la zona. Veinte jóvenes resultaron afectados por la detonación del formol entre sus cabezas y espaldas lanzadas por el grupo supuestamente enviado por el rector. Muchos quedaron con los ojos rojizos, cara hinchada y alergias en el cuerpo. Los dirigentes gremiales manifiestan que se ha paralizado el 70% de las actividades económicas de la UNAP. Los docentes están en una actitud de "compás de espera" y aún no se han pronunciado. ❖

DESDE ADENTRO

CARMEN AZUCENA VARGAS GARCÍA

Bióloga, asesora nacional e internacional en laboratorios ambientales y evaluación de PTA (Plantas de Tratamiento de Aguas). Trabajó para la OMS -OPS- en Lima durante 25 años.

(A punto de tomar un vaso de agua...) ¿Está contaminada?

(Sonríe) Entendamos. El agua de consumo humano no debe contener ningún tipo de microorganismo, parásito o sustancia, en una cantidad o concentración que pueda suponer un riesgo para la salud humana. Afirmo que el agua potable debe guardar estas condiciones para ser bebible. El agua con que apacigua su sed y le sirve para otras cosas a los iquiteños es muy buena. Cumple con los requerimientos de calidad de los límites máximos permisibles (LMP) de tipo microbiológico y químico, que debe de cumplir un agua potable...

Entonces...

Hay que señalar varias cosas. Lo que el poblador amazónico, tanto rural como urbano, bebe agua no contaminada. En la planta de Pampachica, el agua del río Nanay es tratada con procesos convencionales y desinfectada con cloro que le dan garantía de calidad. De no ser así, habría mucha población con enfermedades transmitidas por el agua contaminada.

El río Nanay que abastece de agua a Iquitos es un río de humedales. Creo que la población es sensible a eso...

Pero eso no quita que esté contaminado. En anteriores trabajos se ha detectado que el Nanay tiene varios puntos críticos que se debe controlar: La pesca con dinamita, las embarcaciones que navegan y que dejan aceite, la exploración de hidrocarburos, y sobre la forma de establecimientos de las poblaciones a sus orillas que están de espalda al río y eliminan sus desechos a la fuente y lo contaminan.

Pero esto ya es atávico, está enraizado.

Lo compruebo. Soy una mujer de campo, no soy de gabinete, por tanto he podido palpar esta realidad. Es cierto que todos los poblados rurales tienen al río de botadero. Es posible revertir esta situación pero esto requiere el apoyo técnico y político de la Región, trabajo de sensibilización. El problema del agua es de todos. No hay ocasión que no hable con los alcaldes de estos distritos y todos se muestran escépticos de mi propuesta. Afirmo que la población sea urbana o rural tiene derecho a beber agua de la mejor calidad. Resulta paradójico que fuera el anterior presidente regional de Cajamarca, Gregorio Santos, el que me escuchara e implementara laboratorios para el control de la calidad del agua en su Región. Cajamarca cuenta con un laboratorio acreditado en 43 parámetros químicos. ¿Qué le falta al presidente regional de Loreto para implementar un laboratorio para evaluar y controlar nuestras fuentes de aguas? Así disminuir los índices de enfermedades diarreicas en la Región. Muchos males ocurren en sistemas potables públicos y privados que toman sus aguas de las aguas superficiales (lluvia, calas, ríos, lagos, etc.), que pueden estar contaminadas. Las autoridades han perdido toda insensibilidad con este álgido problema. Para intentar este cambio hay que invertir mucho en educación y se debe incluir el tema del agua con sus complejidades en la currícula de las universidades.



¿Por qué lo dices?

Soy egresada de la Gran Unidad Escolar Sagrado Corazón. Mi presencia estos días, en mi ciudad natal, es para celebrar con mis compañeras nuestras Bodas de Oro de egresadas de la secundaria. En nuestra visita al colegio para tener la clase del recuerdo fuimos recibidas por las alumnas del cuarto de secundaria y la verdad es que me quedé sorprendida de la baja estatura de casi más del 50% de ellas. Eso solo tiene una respuesta: Están desnutridas y ahí posiblemente tenga que ver el agua y la inadecuada alimentación.

Sedaloreto es una institución quebrada.

Es cierto. La población tiene razón para quejarse, pero algunos de sus reclamos no tienen asidero aunque parezca que me agrego al coro. El problema está en las tomas clandestinas y en las fugas. Los trabajos que hice en algún momento para la institución han estado basados en instalaciones de captación. Procesos de tratamiento ya no es un asunto de irnos a un plano doméstico, sino a lo primordial, que es ver aspectos relacionados con su ingreso y acercarnos a las mismas fuentes. Más tengo que señalar que muchas de las plantas de tratamiento del país son antiguos y requieren cambio.

¿No crees que deba ser privatizada?

Un no tajante. El problema del agua no es solo nuestro. Es cierto que existen países que lograron privatizar este servicio y en algunos sistemas operativos lograron mejorías. Creo que Sedaloreto necesita de mayor inversión, para mejorar los sistemas desde la captación de la fuente. Gracias al nuevo reglamento, el control del agua es transversal y permite a cada uno de ellos, mejorar el control basado en la identificación de los peligros. De conseguir una mejor vigilancia sanitaria, fiscalización sanitaria y control de calidad del agua. Este Reglamento del Ministerio de Salud era necesaria, pues, imagínate, el anterior era del año de 1946. Ahora los gobiernos locales tienen esas herramientas legales; todo depende de ellos. Creo que tengo que subrayar que estas autoridades tienen que ser más sensibles al problema. Cualquier amazónico tiene derecho a beber la mejor agua.

¿Cómo llegas a la biología?

La verdad es que mi deseo fue estudiar medicina. Postule a Cayetano Heredia pero no logré el puntaje deseado. Para no perder mi tiempo postulé a la carrera de Biología de la Universidad Peruana de Ciencias y Tecnología hoy Universidad Ricardo Palma. Soy de la Primera Promoción de Biología de esa Universidad. ❖



LA BOA, LA SACHA VACA Y EL TIGRE

El aguaje es una fruta que se encuentra en todo el año, pero durante dos o tres meses hay tal abundancia y de tan variados sabores; desde el que llamamos piquicho, de sabor ácido o insípido, hasta el llamado shambo que tiene abundante aceite y es de color rojo; a este período de abundancia le llamamos la época del aguaje y los animales que se alimentan de esta fruta engordan por la cantidad y lo nutritivo del alimento; los mitayeros aprovechamos de esta circunstancia para proveernos de carne gorda y sana en cantidades suficientes para los meses de escasez.

Entre los animales que apetecen del aguaje están el majas, añuje, sajino, sachavaca y los monos, sólo por nombrar algunos. Estos últimos suben al árbol cuando ven que la fruta está ya por caer al agua, que siempre existe al pie de los árboles de aguaje, agua que sirve para madurar el fruto y hacerlo comestible; el mono lo coge antes de que caiga y lo deposita en el agua de lluvia que se reúne en el nacimiento de la hoja que forma con el tronco una especie de recipiente; hacen esta operación en varios árboles y a los dos o tres días, cuando los aguajes* están completamente maduros, recorren nuevamente el aguajal y se dan el gran banquete.

Así como a los aguajales acuden los animales que se alimentan de sus frutos, también acuden los carniceros en busca de carne fresca para su alimentación: entre estos abundan las diferentes razas de tigres y la boa.

Este mitayero, que ofreció un panero de aguajes shambos a una chiquilla que había convertido mis sesos en un vulgar puré, salió cierta mañana en dirección a un aguajal conocido, para poder cumplir con el ofrecimiento hecho.

Al llegar al aguajal observé que una enorme sachavaca de piel lustrosa, por lo gorda que estaba, se deleitaba comiendo su potaje favorito; como el objetivo que me llevó a ese lugar no era la caza, me detuve a observar al paquidermo; le calculé unos 800 a 900 kilogramos de peso. Este animal parece inofensivo, pero cuando alguien intenta apoderarse de sus crías enloquece y ataca con furia, cualquiera sea el enemigo, y arrolla lo que encuentra a su paso, con la boca abierta mostrando unas enormes muelas, que hasta las fieras más temibles no se atreven a atacar a una sachavaca con crías.



Mi observación continuaba: mis ojos, acostumbrados a captar los mínimos detalles, descubren que una boa de unos cinco metros de largo se encontraba agazapada y enroscada en un árbol cercano a donde tranquilamente comía la vaca de monte y que emitía silbidos de satisfacción sin percatarse del peligro.

La boa dio un salto y prendió sus poderosos colmillos en el tendón de la pata trasera del cuadrúpedo, manteniendo la cola enroscada en el árbol; la sachavaca al sentirse atacada arrancó a correr dando un resoplido de temor tratando de desprenderse de su atacante y que esta soltara la cola que tenía enroscada en el árbol; si conseguía este arrastraría a la

☞ *pasa a la pág. 14*



FEDERICO GARCÍA LORCA

CANCIÓN PRIMAVERAL

I

Salen los niños alegres
de la escuela,
poniendo en el aire tibio
del abril canciones tiernas.
¡Qué alegría tiene el hondo
silencio de la calleja!
Un silencio hecho pedazos
por risas de plata nueva.

II

Voy camino de la tarde
entre flores de la huerta
dejando sobre el camino
el agua de mi tristeza.

En el monte solitario
un cementerio de aldea
parece un campo sembrado
con granos de calaveras.
Y han florecido cipreses
como gigantes cabezas
que con órbitas vacías
y verdosas cabelleras
pensativos y dolientes
el horizonte contemplan.

¡Abril divino, que vienes
vienes
cargado de sol y esencias,
llena con nidos de oro
las floridas calaveras! ❖

☞ viene de la pág. 13

LA BOA, LA SACHA VACA Y EL TIGRE

boa que tendría que soltarla para no ser despedazada al ser arrastrada.

La sachavaca dio un enorme salto jalando a la boa: este resistió el tremendo tirón, pero la fuerza de la sachavaca hacía que el cuerpo de la boa se estirara: poco a poco el grosor original del ofidio se redujo hasta una tercera parte, semejando un cable de acero; estoy seguro que si en ese momento una mano gigante le hacía vibrar habría emitido una nota rara y nunca oída. El cuadrúpedo, después de este intento de escapar, disminuyó su fuerza para tomar un respiro, lo que aprovechó la boa para hacer retroceder a su víctima unos centímetros y también descansar de la enorme tensión que había soportado en el primer tirón.

Después de algunos segundos de descanso la sachavaca hizo otro intento de escapar, con igual resultado que el anterior. Estos intentos se repitieron tres o cuatros veces, pero cada vez más débiles hasta que, totalmente entregada, se cayó al suelo. En ese momento abandoné mi observatorio y me acerqué a los luchadores; la boa al ver que se acercaba el peor de sus enemigos, el hombre: soltó su presa y se introdujo en las aguas negras del aguajal, no sin antes lanzarme una mirada de profundo odio por haberle quitado una presa que ya consideraba suya.

La vaca se encontraba tan cansada que sólo después de diez minutos se movió: se sacudió y se alejó tranquilamente dando un alegre silbido que yo interpreté como de agradecimiento a mi buena acción, lo que me alivió del desasosiego que me produjo la mirada de odio de la boa.

Después de esta experiencia, caminaba tratando de encontrar el mejor camino para llegar al centro del aguajal, donde por lo general se encuentran los frutos más agradables llamados shambos. El sexto sentido, que los buenos mitayeros tenemos bastante desarrollado, me avisó de la presencia de, alguna fiera, lo que hizo que mis movimientos se hicieran silenciosos y mi vista atenta a cualquier sorpresa. Observando atentamente los alrededores divisé a un enorme otorongo que se



encontraba agazapado, lo que me indicó que acechaba a una presa; la fiera miraba fijamente a una sachavaca que, al pie de un aguaje, saboreaba los frutos; el felino se deslizaba a pasitos bien cortos y suaves para llegar a su distancia de ataque; una vez conseguida esta distancia dio un ágil salto cayendo sobre el lomo de la sachavaca tratando de morderle la cerviz; el paquidermo dio un grito y se sacudió tratando de arrojar a su atacante; al no conseguir su objetivo arrancó a correr llevando al tigre como jinete; a unos diez metros de distancia había un árbol caído que dejaba sobre el suelo un espacio de un metro; la sachavaca pasó rozando con su lomo el árbol; el otorongo, distraído en morder el cogote de su víctima, no advirtió el peligro y su cabeza golpeó violentamente en el tronco produciendo un ruido como de huesos rotos cayendo al suelo donde quedó privado mientras que la sachavaca continuaba su carrera; el desmayo de la fiera duró como un minuto, al cabo del cual se sacudió la cabeza, olfateó el suelo y arrancó a correr en dirección que llevaba su presa.

Creí que la sachavaca ya estaría bastante lejos, pero al cabo de un rato venía galopando y otra vez con el tigre a cuestas pasó nuevamente por la trampa cayendo de nuevo sin conocimiento mientras la vaca de monte desaparecía resoplando de terror. Esta vez el desmayo duró más tiempo; cuando se levantó el tigre, se sacudió la cabeza dos o tres veces, volvió a olfatear el suelo y a gran velocidad desapareció detrás de su presa escurridiza.

¿Llegaría a encontrarla? Seguramente que sí porque el otorongo es el carnicero que cuando marca a su presa la persigue hasta encontrarla.

Fiel a mi promesa, conseguí los mejores shambos del aguajal para la shicshi rabo de mis amores.

Tomado de **Relatos de un mitayero** de Antonio Vásquez Vásquez

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VII – 14 de octubre de 1990 – No. 317

LA ALDEA INFANTIL

La señora Susana Higuchi de Fujimori, esposa del presidente Alberto Fujimori viene a Iquitos a recibir los informes referentes a las obras que se han ejecutado con una partida de 350, 000 dólares que según la señora Pilar Nores de García giró a la ciudad de Iquitos para la construcción de ambientes de la Aldea Infantil. Esta acción pondrá a la vista de la opinión pública, que la mencionada construcción estuvo rodeada desde el inicio de cuento, estafa, robo, latrocinio y hasta gansterismo por las circunstancias que acompañaron su no construcción y la propaganda dosificada y discreta que sobre el tema se ha hecho. Según el folleto publicado por la Fundación por los Niños del Perú, la Aldea de Iquitos formaba parte de las 19 Aldeas.

ASAMBLEA REGIONAL: DISCUSIONES Y PROYECTOS

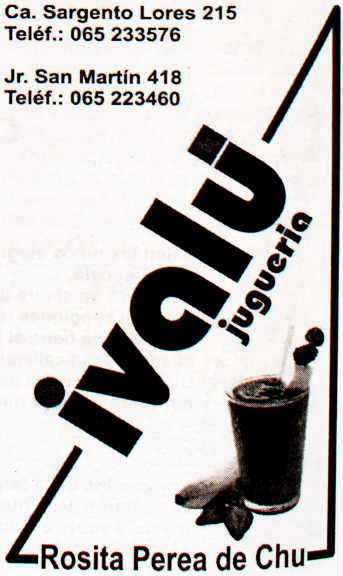
Desde su creación, el 30 de noviembre de 1989, la Asamblea Regional estuvo ceñida a comisiones de trabajo, ponencias superficiales, debates estériles donde el único interés es el protagonismo de algunos representantes. Los escasos acuerdos regionales son una clara muestra de ello. Al comienzo del año, la Asamblea convocó a un paro para exigir al gobierno central los fondos del canon. Todos se plegaron al paro menos CORPAC. Para la buena suerte de los diputados, apareció la fiebre del Dengue. Esto por ahora los tiene ocupados, tanto así, que están pidiendo que los fondos de la Ley Pardo sirvan para combatir este flagelo.

VÍCTIMA DE PAZ

La religiosa María Agustina Rivas en días pasado cayo víctima de balas asesinas de unos de los grupos que dicen llamarse subversivos que buscan construir un mundo mejor. Estos asesinos buscan hac ernos creer que buscan construir un mundo mejor, los llaman selectivos, es decir cuidadosamente selectivos, preparados y premeditados . Con ese detalle escogen a los taimados enemigos del pueblo . Lo único que han conseguido lograr es haber acabado la vida de una religiosa entregada al servir al pueblo con abnegacipon, con entrega y entereza moral. ❖

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



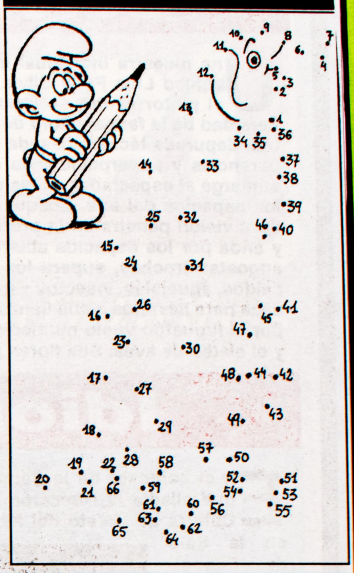
SOPA DE LETRAS

VEINTE CLASICOS DE LA LITERATURA GRIEGA

Y	U	V	B	D	F	S	E	L	C	A	R	E	H	T	R
E	K	D	J	I	O	C	O	É	F	O	R	A	S	Q	O
K	X	N	D	P	R	O	M	E	T	E	O	X	A	Y	A
Y	S	E	D	I	N	É	M	U	E	V	M	W	L	W	G
E	S	U	V	O	O	T	I	L	Ó	P	I	H	W	A	C
R	A	R	V	M	E	D	E	A	G	N	X	E	X	X	G
O	I	A	C	K	N	Ó	N	E	M	A	G	A	F	A	V
P	N	N	G	J	H	É	C	U	B	A	E	B	K	V	K
I	I	T	O	U	S	A	N	D	R	Ó	M	A	C	A	U
D	U	Í	B	T	R	W	T	L	A	O	D	I	S	E	A
E	Q	G	S	E	T	N	A	C	I	L	P	U	S	H	F
Z	A	O	A	S	A	S	R	E	P	S	O	L	L	K	T
A	R	N	E	L	E	C	T	R	A	W	I	K	C	A	C
S	T	A	Z	J	Y	L	S	O	R	E	S	T	E	S	H
O	U	N	M	P	F	L	A	I	L	Í	A	D	A	Y	T
X	O	R	A	I	F	I	L	O	C	T	E	T	E	S	D

AGAMENÓN
ANDRÓMACA
ANTÍGONA
AYAX
COÉFORAS
EDIPO REY
ELECTRA
EUMÉNIDES
FILOCTETES
HERACLES
HIPÓLITO
HÉCUBA
LA ILÍADA
LA ODISEA
LOS PERSAS
MEDEA
ORESTES
PROMETEO
SUPLICANTES
TRAQUINIAS

UNE LOS PUNTOS



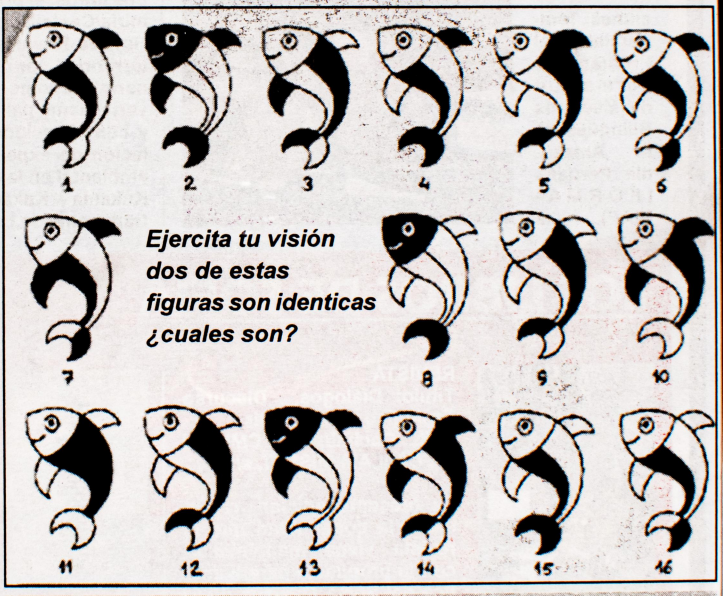
Reflexiones para la vida



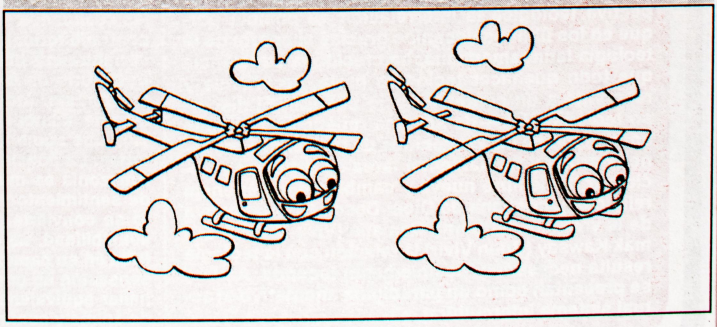
HUMOR, HUMOR, HUMOR...







Encuentra las 8 diferencias



Selva de emociones

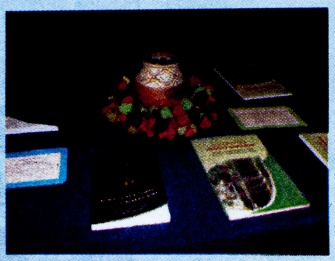
Una muestra individual más del artista amazónico Luis Peña Silva. De temas abiertos, el pintor centra su interés en la rica biodiversidad de la fauna y flora de la región. Dueño de una depurada técnica basada en veladuras, transparencias y superposiciones de la materia, Peña sumerge al espectador en las entrañas mismas de los espacios del aire, bosque y agua. Su indagadora visión penetra en la profundidad del bosque y anda por los espacios abiertos. Pasea libre por angostas trochas, supera los riesgos de árboles caídos, aguajales, insectos y quebradas. De ahí los saca para llevarlos a sus lienzos que son pobladas por el juguetón vuelo multicolor de las mariposas y el aleteo de aves. Sus flores palpitan de colorido



y sus árboles y hojas van adquiriendo texturas con sus grosores e inclinaciones. En medio de salpicaduras y tomando caprichosas formas se tornan visibles los ocultos vigilantes seres de la naturaleza. Lo mismo ocurre con el agua, sus peces parecen estar cómodos con la atmósfera que los envuelve el pintor. La muestra cuenta con el patrocinio de la Municipalidad Provincial de Maynas y se presenta en el Museo de Iquitos. ❖

Idioma y territorio

En el contexto de la Semana de la Identidad que alienta la Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto del Ministerio de Cultura, en la Sala de Exposiciones Temporales, el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana (FORMABIAP) ha



puesto en exposición el material bibliográfico hechos por la institución que co-auspicia el Instituto Superior Pedagógico "Loreto" y AIDESEP. Durante el desarrollo de la actividad fueron presentados dos libros, el primero: Diccionario Kukama – Kukamiria/Castellano fue presentado por la lingüista Haydee Rosales y el texto "Defendiendo nuestro territorio" por el profesor Luis Tulumba. El diccionario hecho por Rosa Vallejos y Rosa Amias Murayari plasma palabras extraídas de relatos, cuentos y conversaciones. El segundo texto es la recopilación de experiencias educativas de innovación ambiental en la gestión educativa en comunidades Kukama – Kukamiria, en una mezcla de la práctica tradicional de convivencia con el bosque. ❖

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



REVISTA
Título: Diálogos. Discurso Teológico y Buen Vivir
Edit. : Cochabamba: CMMAL/ IDECA/ILAMIS/ISEAT, s/f

La presente edición, representa la continuidad que la revista viene manteniendo con la propuesta paradigmática del Suma Qamaña (Vivir Bien) o Sumak Kawsay (Buen Vivir). En esta oportunidad se ahonda en la interrelación que el discurso teológico podría, puede y va estableciendo con esta propuesta. Desde la perspectiva teológica la interrelación es posible porque en los últimos decenios gracias al aporte de la teología latinoamericana, ha crecido la conciencia que todo quehacer teológico brota, se articula y responde a un contexto socio cultural. El discurso teológico lejos de ser una repetición o simple adaptación de los contenidos de la fe cristiana, tiene la ardua y fundamental tarea de articular y socializar la siempre nueva y cambiante experiencia religiosa y cristiana de Dios. Desde la perspectiva de la vivencia del Suma Qamaña (Vivir Bien) o Sumak Kawsay (Buen Vivir) la relación con la teología resulta necesaria y posiblemente fecunda. Ambos se presentan como un paradigma alternativo al actual sistema intercultural. ❖



POESIA
Autor: Pita Zilbert, Renato
Título: El animal muere en los límites de un país conocido
Edit. : Lima: Renato Pita Zilbert/ Paracaídas editores, 2015

Libro de poesía pulcramente editado. El autor asume que el oficio de escribir versos le permite a unos cuantos la impalpable desnudez de los instantes. Con esta premisa el texto contiene diversos títulos ambivalentes, una ambigüedad que es manejada con sobriedad con el que se maneja el cuerpo de la realidad ante el surgimiento de necesidades expresivas de las paradojas cualidades de la experiencia humana, esto es, lo contradictorio, lo irremisiblemente opuesto tanto en la naturaleza humana como en la vida cotidiana; lo transitorio de la pasión amorosa; la dualidad alma-cuerpo; etc. Todo ello se resuelve en la experimentación de la angustia existencial, de la caducidad de la vida que sume al autor: pasiones violentas y transitorias. La poesía de Pita, de larga permanencia en la Amazonía es una mezcla de pasión y pensamiento, de sentimiento y raciocinio, y en ella el pensamiento se convierte en una experiencia que modifica la sensibilidad. La esencia de la poesía metafísica estriba en su capacidad de integrar el pensamiento y la sensación en una misma expresión, con el objeto de hallar equivalencias verbales para expresar estados de ánimo y sentimientos. ❖