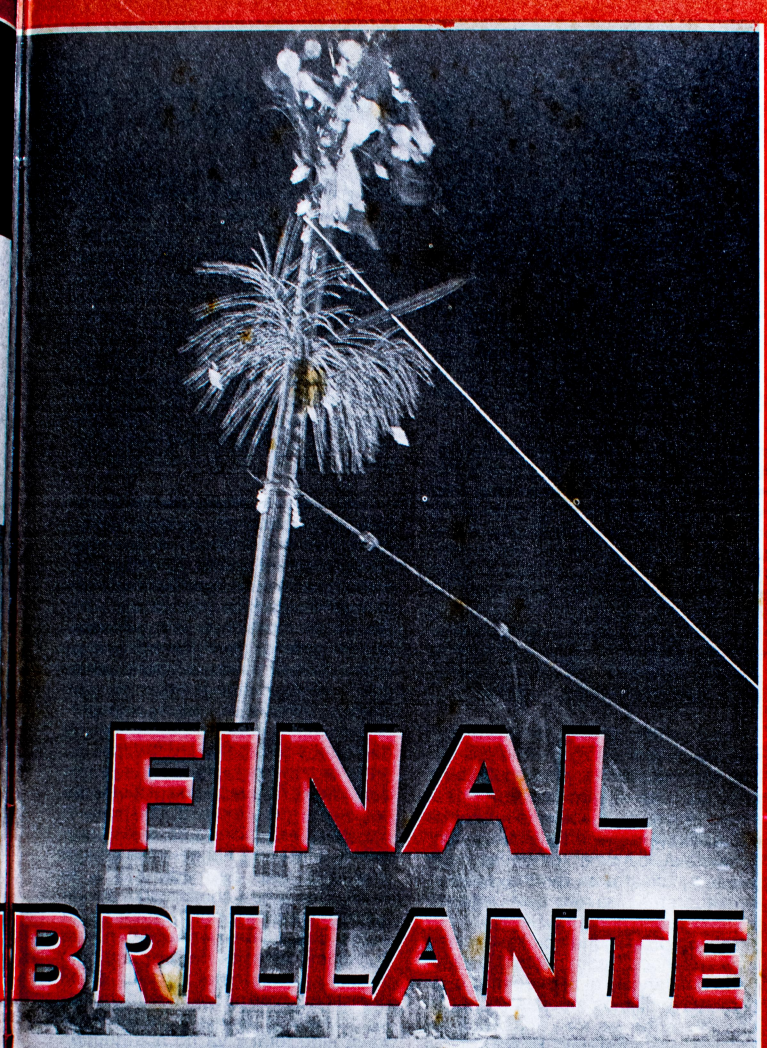


FINAL BRILLANTE

Dos muertes absurdas

Editorial

9 de agosto: HIROSHIMA Y NAGASAKI

Pág. XV

KACHARI

semanario de actualidades



nueva época

Año XX N° 1038
08 de agosto del 2004
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

TRAGEDIA Y DOLOR

Hechos como éste son, por desgracia, cada vez más frecuentes. Que un hombre asesine a otro hombre viene a ser desde los tiempos de Caín un hecho común en el paso del tiempo. Nada hay nuevo bajo el sol y en los seres humanos anida el conflicto de los sentimientos más contradictorios. Los siete pecados capitales del viejo catecismo, son la expresión más cabal de que las fibras del corazón siguen siendo elaboradas del mismo tejido y que nadie hay que no pueda ser tentado por el crimen más execrable o por el bien sublime.

Sentimos en lo más íntimo el dolor de estas muertes, acaecidas inesperadamente el 4 de agosto. En esta pequeña Iquitos todos formamos en cierto modo una gran familia. Conocíamos profundamente la nobleza de espíritu de Pedro y la generosidad que desprendía de sus actos al servicio de la causa pública, tanto a través del partido político al que pertenecía como en la regiduría de la provincia de Maynas de la que desde hace poco más de un año formaba parte. Graciela, su fiel servidora, corrió la misma suerte que él, como los viejos señores preincaicos que a la muerte sacrificaban consigo a grupos de subalternos para que le acompañasen en la nueva ruta de las sombras.

Hoy sentimos rabia por la amistad que nos unía y las veces que nos había acompañado en actos culturales públicos. Las causas del cruel asesinato son inexplicables; las razones del mismo pertenecen a la más estricta esfera de lo íntimo y personal, y que jamás justificaría en modo alguno ni ésta suprema ni la más leve violación de un derecho humano. Sentimos dolor al comprobar que con la crueldad más ensañada Pedro haya sido eliminado del servicio al bien político que, como ya lo dijimos muchas veces, es una de las formas más acabadas del servicio de la caridad. El buen Dios les haya acogido en su seno, y abrazado en su gratuita bondad. No nos cabe duda de que este martirio estúpido (¿qué martirio hay que no sea estúpido?), servirá para que comience a despuntar una aurora nueva en Iquitos y entendamos que el principio de una buena política, el mejor afán de quienes ostentan los cargos públicos son las relaciones fraternas entre toda la ciudadanía. A la vista de esas masas de curiosos cargados de morbosidad que proliferaban en todos los escenarios de tan tristes sucesos (casa del crimen, velorios en la casa paterna y en la Municipalidad, camino a los Jardines del Edén) sentimos que es posible que el impacto sentimental o las palabras que hayan sido proferidas en cada uno de esos momentos puedan haber provocado en los niños una semilla de recuerdo para hacer descubrir cuánto necesitamos cambiar y transformarnos.

Hay algo, además, que no podemos ocultar. Nos sobrecoge la violencia que en los últimos años se va haciendo más frecuente. Y, detrás, los antivalores que dan perfil al trasfondo de una falta de ética comunitaria y que hacen que en el fondo se vaya degradando cada vez más un imaginario ya menoscabado donde es igual lo bueno que lo malo, donde las normas más elementales de la justicia van perdiendo vigor, coherencia, sentido, y quedemos al desamparo frente a las grandes crisis de las transformaciones del mundo. Atravesamos el momento preciso en que aquel pequeño pueblito cauchero provinciano de otros tiempos se está convirtiendo en una mega ciudad de más de medio millón de habitantes y han comenzado, desde sus niveles más insignificantes hasta éstos que actualmente hacen que suframos sucesos de gran impacto social y sentimental de muy difícil digestión. ¿Qué podrá suceder mañana, cuando el desborde de las leyes haya sido total y ya no nos queden arrestos siquiera para reemprender el camino de reconstrucción de nuestra ética pública?

En cualquier caso, KANATARI se siente solidario con la tragedia que ha tocado las puertas de estas familias y hace votos para que entiendan que el mejor homenaje a quienes partieron es tener el coraje de seguir viviendo.❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XX - 08 de agosto del 2004 - Nº 1038

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación**: Fernando Nájar; **Educación**: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo actuales**: Máximo García; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales**: Rubén Manrique.

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Luis Tafur, Gino Ceccarelli, Jorge Díaz Herrera.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Ríos
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores, Tony Da Souza
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

PORTADA

Fin de fiesta. Apagado de las candilejas, la danza tradicional y a la espera de una edición nueva. Como cada uno de los diecinueve festivales anteriores, se derribó la tradicional húmisha, al son del changanacuy, mientras las parejas danzaban en torno a la palmera. Volveremos por la misma época en el 2005 cargados de ilusión, y de nostalgia, reproduciendo lo mismo bajo distintas miradas.❑

IGLESIA

CURSO TALLER

La Iglesia La Inmaculada de Punchana, anuncia para el día 16 y 17 de agosto el Curso Taller denominado «Fe y Ecumenismo», para todo tipo de creyentes, el horario es de 7p.m. a 9 p.m.; temas a tratar: Un solo Dios... ¿Muchas Iglesias? Iglesia y Sectas.
Costo del curso S/. 2.50. Los esperamos.

19° Domingo del Tiempo Ordinario

1ra. lectura: Sabiduría 18, 3.6-9
Salmo 32
2da. lectura: Heb 11, 1-2.8-19
Evangelio: Lc 12, 32-48

El tema de la fe une las tres lecturas. La fe es aquella virtud teologal que espera vigilantemente el paso y la venida del Señor. Es la esperanza de algo bueno y mejor que lo presente. La esperanza es importante en nuestra vida, pues da movimiento a la fe y a la caridad. Cuando dejamos de tener esperanza, el amor y la fe entran en agonía pues se nos hace más difícil seguir creyendo y actuando. Todos deseamos algo mejor y desde nuestra fe esperamos unos cielos nuevos y tierra nueva. Cuando dejáramos de esperar seremos, como muchos, muertos en vida. Pero una pregunta importante: ¿quién nos garantiza que esa esperanza es válida? Dios mismo que resucitó a Jesús de la muerte. La fe implica creer en eso. Pero es la esperanza quien pone en movimiento esa fe, y la activa, y la implica en el mundo.

Para estimular la perseverancia en la fe que lleva a la salvación, la carta a los Hebreos aduce una serie de testigos. Abraham conoció la emigración, la ruptura respecto al medio familiar y nacional y la inseguridad de las personas desplazadas. Pero en esas pruebas encontró Abraham motivo para ejercer un acto de fe en la promesa de Dios.

La fe enseña a no darse por satisfechos con los bienes tangibles ni con esperanzas inmediatas. Abraham creyó por encima de la amenaza de la muerte. Más que el sufrimiento, es la muerte el signo por excelencia de la fe y de la entrega de uno mismo a Dios. Abraham creyó en un «por encima de la muerte», creyó le sería concedida una posteridad incluso en un cuerpo ya apagado, porque le había sido prometida.

Esta fe constituye lo esencial de la actividad de Cristo ante la cruz. También se entregó a su Padre y a la realización del designio divino, pero tuvo que medir el fracaso total de su empresa: para congregar a toda la humanidad, se encuentra aislado pero confiado en un por encima de la muerte que su resurrección iba a poner de manifiesto.

En el evangelio, Jesús se dirige a sus discípulos, por tanto la enseñanza es para quienes se han de dedicar a predicar el evangelio. Lo importante de la predicación del evangelio es poner por encima de todo el reino de Dios. Para predicarlo tienen que estar liberados: no solo de riquezas que atan y traban, sino también de preocupaciones que ahogan y desalientan. De las riquezas se pueden liberar repartiéndolas a los pobres; de las preocupaciones sólo se liberarán confiando en el cuidado «paternal». De Dios. Dios, el Padre de Jesús, siempre ha estado presente en el ser humano por la comunicación de su Espíritu.

La comunidad Lucana es animada como pequeño rebaño que recibe el Reino. Es una comunidad excluida, declarada hereje por la comunidad judía y perseguida por el imperio Romano. Necesita mucho estimulo y seguridad para enfrentar la persecución y confesar la fe en Jesucristo públicamente. El discípulo debe cuidarse de la avaricia y la ansiedad por la observancia de tradiciones judías. Jesús anima. «No temas, pequeño rebaño, porque vuestro padre ha tenido a bien daros el reino». «Haceos un tesoro inagotable en cielo». Dichosos los criados a quienes el Señor, al llegar, los encuentre en vela. Son atendidos por su amo.

Dios como compañero. En Jesús la paga es el mismo Dios en una relación de amistad y de igualdad. Esta es la experiencia que tiene la comunidad de Reinado de Dios. Jesús con su proyecto de fraternidad, solidaridad e igualdad, como alternativa para enfrentar el poder de dominio, donde todo el pueblo era excluido. El reinado de Dios era gracia, algo gratuitamente dado.

Pero esta gracia exige ser unos administradores fieles y solícitos que pongan a disposición del reinado todas las fuerzas y recursos personales. Jesús rescata a sus seguidores del poder de dominio, el poder del dinero y de la injusticia. Rescata de los propios sistemas modernos que repiten en nosotros la misma opresión y destrucción de la esclavitud. Jesús rescata al ser humano de todas las injusticias del legalismo de su tiempo y de todos los legalismos que a lo largo de la historia siguen deshumanizando.

«Estad preparados»: cuestiona y exige cambio de mentalidad y actitudes. Estar espiritualmente preparados en todo momento para la llegada del hijo del hombre. La mente despierta es la que no está preocupada por intereses mundanos, ni por la defensa ante los tribunales, ni la acumulación material de riqueza.

En la medida en que hombres y mujeres nos dejemos penetrar del contenido de la Buena noticia, humanizaremos nuestra vida y humanizaremos la tierra donde habitamos.❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

Lunes 9 de agosto
Ez 1, 2-5. 24-28; Sal 148; Mt 17, 22-27

Martes 10 de agosto
2 Cor 9, 6-10; Sal 111; Jn 12, 24-26

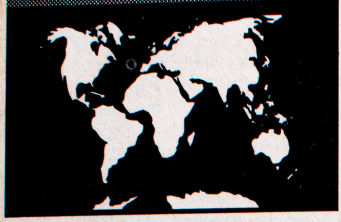
Miercoles 11 de agosto
Ez 9, 1-7; 10, 18-22; Sal 112; Mt 18, 15-20

Jueves 12 de agosto
Ez 12, 1-12; Sal 77; Mt 18, 21-19,1

Viernes 13 de agosto
Ez 16, 1-15.60.63; Sal Is 12, 2-6; Mt 19, 3-12

Sabado 14 de agosto
Ez 18, 1-10.13.30-32; Sal 50; Mt 19, 13-15

a vuelo de ronsapa



BOLIVIA Y PERÚ FIRMAN ACUERDO PARA EXPORTACIÓN DE GAS. Los presidentes de Perú, Alejandro Toledo, y de Bolivia, Carlos Mesa, firmaron el miércoles una «carta de intención» para exportar gas natural boliviano por un puerto peruano a mercados como los de México y Estados Unidos. «La carta de intención implica el compromiso del Estado boliviano con Perú, la decisión del Estado boliviano a través de mi gobierno, de exportar nuestro gas por Perú», dijo Mesa tras la firma del documento en el Palacio de Gobierno de Lima. «El compromiso de Bolivia con Perú es serio, inalterable e independiente de cualquier negociación que hiciéramos con un tercer país», agregó en respuesta a una consulta sobre si el acuerdo con Perú implicaba que Bolivia habría descartado exportar gas por un puerto de Chile. El gobierno de Bolivia impulsa un plan para exportar sus reservas de gas ubicadas en el departamento de Tarija, un proyecto que implicaría inversiones de entre 5.500 millones y 6.500 millones de dólares y es desarrollado por el consorcio Pacific LNG, formado por la española Repsol YPF y las empresas británicas Panamerican Energy y British Gas (BG). Mesa alienta este proyecto después de que, en un referendo el 18 de julio, los bolivianos decidieran aprovechar y exportar su gas, su mayor recurso natural actual. La controversia en Bolivia en torno al gas y a su eventual exportación por Chile provocó una violenta revuelta popular en ese país, la cual propició en octubre del 2003 la caída del entonces presidente Gonzalo Sánchez de Lozada. El gobierno boliviano ha dicho que no considerará exportar gas por un puerto de Chile mientras este país no atienda la demanda boliviana de una salida soberana al mar.

MEGA TRAGEDIA EN PARAGUAY El presidente de Paraguay, Nicanor Duarte Frutos, dijo el jueves que el incendio en un supermercado de Asunción que dejó más de 400 muertos pudo haberse originado tras un cortocircuito en un edificio que no contaba con sistemas de evacuación adecuados. «Los primeros datos que se manejan es que probablemente fue un cortocircuito el que generó el pavoroso incendio», dijo el Presidente, luego de recorrer la zona del siniestro ocurrido el domingo en un barrio periférico de la capital. «Hay otros factores que no solamente el fuego generó la muerte sino que estaban cerrados (los portones) aquí mismo en el subsuelo (...) se produjo una gran cantidad de muertes y todo el sistema de evacuación por lo que estamos viendo no se corresponde con un local que aglutina mucha gente», agregó. Informes preliminares de la fiscalía indican que el establecimiento, construido hace unos tres años, no contaba con salidas de emergencia apropiadas. El fiscal Edgar Sánchez dijo a la prensa que el local era «un cajón con dos agujeritos». La cantidad de muertos en el accidente fue mucho mayor porque, según denuncias de sobrevivientes,



Presidentes de Perú y Bolivia, Toledo y Meza, firmaron acuerdo sobre transporte de gas boliviano a través del territorio nacional.

los guardias del lugar cerraron las puertas, lo que impidió que clientes y empleados escaparan. El propietario del negocio, su hijo y cuatro guardias de seguridad fueron acusados de homicidio doloso y se encuentran en prisión preventiva, mientras que otro accionista de la firma guarda arresto domiciliario por omisión de auxilio. El incendio dejó también al menos 500 heridos, en tanto otras 135 personas están registradas como desaparecidas.

MINEROS DINAMITAN SEDE ESTATAL EN BOLIVIA. Mineros desempleados, que desde hace tres meses ocupan por la fuerza una mina de estaño, atacaron con dinamita el jueves la sede de la estatal Corporación Minera de Bolivia (Comibol) en La Paz para exigir la liberación de un líder obrero, provocando serios destrozos aunque no víctimas fatales, dijeron distintas fuentes. El ataque derivó tres horas después en la reclamada libertad del dirigente Víctor Mena, dispuesta por el juez de distrito Luis André, quien, sin embargo, declaró que el minero continuará bajo investigación judicial. Cerca de un centenar de los mineros atacantes, con cartuchos de dinamita amarrados a la cintura o con los explosivos en las manos, comenzaron luego a retirarse de las inmediaciones del edificio de Comibol, ubicado en una céntrica zona de La Paz. Unas 200 personas se encontraban en el inmueble en el momento del ataque, y aunque no se reportaron víctimas, algunas tuvieron que ser atendidas por el efecto de los gases lacrimógenos. La mina de Caracoles, con una producción promedio anual de 1.000 toneladas de estaño, era operada desde 1997 por la empresa privada Barrosquira hasta su invasión, el 4 de mayo, por mineros cooperativistas sin trabajo. La ocupación derivó en la rescisión del respectivo contrato de riesgo compartido entre Comibol y Barrosquira y en el inicio de un tortuoso proceso de negociaciones con unos 400 cooperativistas ocupantes y 220 mineros desalojados de Caracoles.

DEMENTE ASESINA 15 NIÑOS Y DOS MAESTROS EN CHINA. Un portero de un jardín de infantes de Beijing apuñaló el miércoles a 15 niños y dos maestros con un cuchillo de cocina, dijo la agencia oficial de noticias Xinhua. Uno de los niños murió, mientras que otro menor y un maestro sufrieron serias heridas en el cuello y se encontraban en grave estado, informó Xinhua citando fuentes médicas. La policía detuvo a Xu Heping, de 51 años, como el prinicipal sospechoso. Un reportero vio a «niños manchados con sangre y con expresiones horrorosas» en la sala de emergencias del hospital donde fueron llevados, de acuerdo con Xinhua. «Todos los expertos médicos del hospital fueron convocados para salvar a los heridos graves», dijo la agencia. Los niños y un maestro cuyo estado no revestía gravedad fueron derivados a otro hospital. Se desconocía el motivo del ataque.❑

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

UNA PERSPECTIVA DIFERENTE SOBRE EL OPUS DEI

Milagros Alvarado Traverso

Nota del Editor: Durante mucho tiempo, se han publicado muchos temas referidos al Opus Dei. La mayoría de las implicancias de estos informes ha resaltado, con variada razonabilidad, los cuestionamientos que dicha prelatura ha recibido a lo largo de su historia. Sin embargo, hay una parte de la misma, que sin pretender llegar a ser completamente cierta, representa lo que llamaríamos la «otra cara» de la obra. En esta oportunidad, en cumplimiento estricto de nuestra política editorial de pluralismo y libertad de expresión, publicamos este artículo de una destacada estudiante universitaria y simpatizante opusdeiana.

La iluminación divina del joven sacerdote, hoy santo, José María Escrivá de Balaguer, aquella tarde del 2 de octubre de 1928, mientras meditaba y releía sus escritos de 10 años de trabajo formó una de las organizaciones más complejas del siglo XX con una captación de cerca de 84000 personas entre los cinco continentes.

De gran impacto mundial y en especial en el interior de la iglesia católica, tal como lo mencionó en reiteradas oportunidades, aquella tarde él visualizó toda la obra, la cual no trata más que de dar a conocer el Evangelio y contribuir de esa manera con la misión de la Iglesia.

El Opus Dei recoge la realidad hermosísima donde cualquier trabajo digno y noble en lo humano se convierte en un quehacer divino, pues para Dios no existen oficios de poca categoría, todos tienen igual importancia, es por ello que promueve la santificación del trabajo ordinario, santificar a los demás y santificarse con él.

«Obra de Dios», u Opus Dei en latín, es una prelatura personal conformada por sacerdotes seculares y fieles laicos, tal como lo especifica el Concilio Vaticano II en el Decreto Conciliar Presbyterorum, con ella la Iglesia busca una mayor difusión del mensaje y vivir cristianos.

La Prelatura de la Santa Cruz y Opus Dei, fue erigida como tal por Juan Pablo II con la Constitución Apostólica UT SIT el 28 de noviembre de 1982 y ejecutada el 19 de marzo de 1983 cuando el romano pontífice promulgó los estatutos o ley particular pontificia de la prelatura del Opus Dei, preparada años atrás por el joven sacerdote y adaptadas a la nueva legislatura.

La Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz es una asociación de clérigos de la prelatura, presbíteros y diáconos diocesanos, el prelado del Opus Dei es quien la preside, actualmente cuenta con 2000 diáconos y presbíteros incardinados en diversas diócesis del mundo pues la incorporación a ésta no interfiere con el ministerio que le confió su obispo.

Algo que debemos tener presente es que en el Opus Dei no existen diversas categorías de miembros, pues todos los fieles de la prelatura son y se sienten de igual grado miembros del pueblo de Dios, por ello existen diversos modos de vivir la vocación cristiana. Aproximadamente el setenta por ciento de sus miembros son supernumerarios, hombres y mujeres casados para quienes forma parte primordial de su vida la santificación de los deberes familiares. Asimismo están los numerarios, hombres y mujeres que viven en celibato por motivos apostólicos, y es de este grupo que sale el clero, pues después de años de permanencia y realizar estudios previos al sacerdocio son invitados a recibir las órdenes sagradas.

Pertenecer a la prelatura no interfiere en nada la condición personal, teológica o canónica de un común fiel laico y como tal se comportan y permanecen idénticos en deberes y derechos como miembros de la sociedad civil.

Existe un grupo de hombres y mujeres que sin estar incorporados a la prelatura ayudan tanto económicamente como con su oración en la realización de actividades educativas, asistenciales, de promoción cultural; ellos son los cooperadores y al igual que los demás miembros profesan la devoción a San José María, a pesar que muchos son personas no católicas e incluso no cristianos como luteranos, judíos, musulmanes, budistas, pero con el deseo de colaborar en beneficio de la sociedad.

Los miembros del Opus Dei promueven actividades relacionadas con las necesidades de su propio país y las sostienen económicamente y con responsabilidad mediante acuerdo con los promotores. Estas actividades sin fines de lucro son el interés social, proporcionando orientación doctrinal y atención sacerdotal respetando la libertad de conciencia y sin discriminación de raza, religión o condición social, tal como lo podemos apreciar a nivel mundial en las diversas obras corporativas, tales como colegios, universidades, centros para la promoción de la mujer, dispensarios médicos, escuelas para campesinos, institutos de formación profesional, centros culturales, etc. Entre las cuales, tenemos la Universidad de Navarra en España, la Universidad de La Sabana en Colombia, el Hospital Monkole en Kinshasa, la Escuela Profesional del Punlaan en Manila. Asimismo en el Perú encontramos la Universidad de Piura, colegios como Vallesol, para mujeres, en Piura, y Alpamayo, para varones, en Lima por mencionar algunos; centros de formación profesional para la mujer rural Condoray, en Cañete y diversos centros culturales.

Recordando unas frases que leí en mi constante andar por conocer más al joven sacerdote, hoy San José María, pude encontrar que repetía **Todos los caminos pueden ser ocasión de un encuentro con Dios** a lo que siempre le preguntaban ¿cómo? **Estando nosotros siempre en el mundo, en el trabajo ordinario, en los propios deberes de estado, y allí, a través de todo ¡Santos!**, son estas frases que refleja la naturaleza de la obra **....en las intenciones sea Jesús nuestro fin; en los afectos, nuestro amor; en la palabra, nuestro asunto; en las acciones, nuestro modelo.**❑

Sobre la elegancia y su utilidad
Estética y decoración

Gino Ceccarelli Bardales

El buen gusto se educa. El entorno social y cultural definen los parámetros estéticos de una sociedad. Nadie nace con criterios estéticos. Y estos se forman, crean y recrean en función a lo que heredamos y nos brinda la naturaleza circundante. Es decir, las casas serán construidas y decoradas con lo que se encuentra en el entorno. Aunque en los últimos siglos los grandes viajes, las conquistas, las comunicaciones, las migraciones, las influencias y hasta la asimilación de culturas y la alineación han contribuido a la dispersión de modelos y criterios estéticos.

A pesar de ello las sociedades tienen una identidad y desarrollan sus gustos y criterios estéticos que los diferencian de otras. La estética no es estática, como todas las demás expresiones humanas, evoluciona permanentemente.

El gusto y la apreciación estética entran por los ojos, los oídos, el paladar, el tacto y el olfato. En este caso nos ocuparemos solamente de la estética visual.

Existen muchas definiciones de belleza y esta es relativa. Lo que puede ser bello aquí puede ser desagradable allá. Sin embargo, algunos lugares o creaciones humanas pueden causar la admiración o el placer visual en todos los seres humanos, por ejemplo: Una puesta de sol, Venecia, Machu Picchu, El Taj Mahal, los paisajes amazónicos, las cataratas de Iguazú, las Pirámides de Chichén Itzá, Kyoto, El Palacio de Versalles, las danzas y bailes de todo el mundo, el David de Miguel Angel, etc.

Entendemos como «mal gusto» o huachafo a la incoherencia, a la mezcla de estilos o a la no-definición de ellos. Saber mezclar o variar estilos o propuestas puede ser estético o antiestético.

En el caso de nuestra ciudad, estéticamente sólo las casas de madera con techos de crisneja y las casonas con modelos europeos que se construyeron a fines del siglo XIX y comienzos de XX caracterizan la arquitectura en Iquitos. Todas las demás construcciones de «material noble» no se parecen a nada y pueden ser de cualquier parte del mundo. Es decir, no hay en ellas un estilo definido.

Evidentemente que no todos aprecian la arquitectura o tienen como referentes a los edificios que vemos todos los días en las películas norteamericanas. Piensan que si nuestra ciudad llega a parecerse a Miami o Dallas, sería símbolo de progreso y así tendríamos una ciudad bella, con «buen gusto». Esto responde en cierto grado a la alineación del placer o de la apreciación estética.

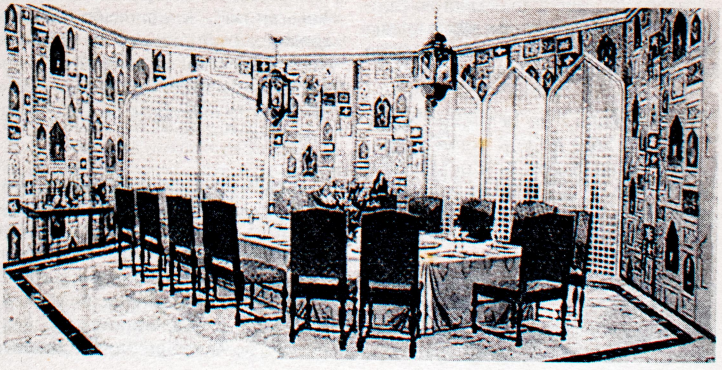
Son pocos en la ciudad y en la región que le dan importancia a la decoración. Y para decorar una casa o un espacio no se necesita de mayor presupuesto. En nuestras casas casi no existe decoración. En las salas de nuestros hogares encontramos el televisor, sillas o sillones, una mecedora (necesariamente), no hay pinturas, algunas fotos de familiares, un corazón de Jesús, almanaques y ya. No compramos ni decoramos con artesanía local ni nos preocupamos que los muebles u objetos que tenemos en casa tengan un estilo o un sentido. Esto se debe naturalmente que no nos educaron sabiendo apreciar y distinguir una buena de una mala decoración. Si a esto agregamos que nuestras limitaciones económicas son enormes podemos entender que la decoración no es nuestra prioridad y menos una preocupación. Y los que tienen los medios para hacerlo no conocen y mezclan objetos sin un sentido basándose solamente en la calidad y el precio. Compramos y decoramos sólo con lo que nos puede ser útil materialmente.

En otras sociedades la decoración y la estética es una manera de ser, de vivir y de concebir las cosas. Todo lo que se haga está basado en la estética, en tener o adoptar un estilo, incluso un estilo de vida. Tener criterios estéticos estimula el placer espiritual y nos da conocimiento.

De la misma manera, la mayoría de nosotros no nos vestimos preocupándonos en nuestra apariencia. Y volvemos al mismo tema de la pobreza, conformándonos con tener que ponernos y estar (eventualmente) limpios. Estar elegante o bien vestido no es parecerse o imitar a un actor de cine o decorar nuestras casas al estilo norteamericano o francés. Todo tiene su espacio y su lugar. Es mucho más elegante un nativo Bora cuando está con su traje típico que cuando se pone pantalón, camisa y zapatillas.

Tenemos muchas limitaciones en la apreciación estética de la realidad, lo que no es un defecto. Lo que sí es, es que no tengamos una buena educación respecto a saber apreciarlas, así como de las manifestaciones que pretenden desarrollar un planteamiento que vaya más allá de vivir solamente con criterios de utilidad. Me refiero al trabajo de los artistas. Son muy pocos los que van a una exposición de pintura, a conciertos o a ver obras de teatro.

La belleza, en cualquiera de sus formas es un bien útil, una necesidad del ser humano para estar bien con su entorno y ayuda a mejorar la convivencia social.



Construyendo el Proyecto Educativo Regional (2)

DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN DE LAS FRONTERAS

Gabel Daniel Sotil García

Para la construcción de nuestro Proyecto Educativo Regional hemos identificado doce rutas concluyentes y complementarias, las mismas que deben ser desarrolladas simultáneamente. Hemos visto ya lo concerniente a la Educación en las Áreas Rurales; veamos ahora lo que concierne a otra de las áreas de importancia geopolítica: la educación en las áreas de frontera.

Una situación muy especial de nuestra región Loreto es su condición trifronteriza, pues tiene una longitud de 3 918 kilómetros que cubren los límites con Brasil, Colombia y Ecuador. En esta extensa línea fronteriza se ubican comunidades mestizas y, mayoritariamente, comunidades con miembros de los diversos Pueblos Indígenas, asentados en lo que son sus territorios ancestrales, dentro de los cuales se desplazan libremente (aunque algunos de ellos han sido ya desalojados de los mismos). En ella existe una intensa actividad migratoria, comercial, cultural, etc. que tiene sus propias características y exige, también, respuestas político-educacionales propias y apropiadas. Pero, al interior de ella, se dan notables diferencias de dinámica por los intereses diversos que se ponen en juego en la relación de nuestro país con los países vecinos. Es así que es necesario distinguir tres sectores fronterizos: peruano-brasilero, peruano-colombiano y peruano-ecuatoriano, que deben merecer respuestas geopolíticas y educacionales muy diferenciadas, siempre en el marco del ejercicio pleno de nuestra soberanía, pero también en el ejercicio de nuestro deber de buscar la paz.

Un componente importante de este sector es la presencia de naciones indígenas que usan espacios multinacionales para sus actividades, tal el caso de los Tikuna (Perú, Colombia, Brasil), Matsés (Perú-Brasil), Secoya (Perú-Colombia-Ecuador), Shuar (Perú-Ecuador), etc.

Sin embargo, esta extensa área de nuestra región hasta hoy es la más descuidada por los sucesivos gobiernos centrales. En realidad, no ha sido valorada en su real importancia. Como consecuencia de ello, sólo en lo que viene desde mediados del siglo XIX, hemos perdido, por sucesivas cesiones a nuestros vecinos, algo más de 775 000 km2 de territorio amazónico (casi la misma extensión de lo que hoy se considera **amazonía**, con criterios ecológicos) teniendo que desplazarse las líneas fronterizas en desmedro del territorio nacional.

Estas cesiones territoriales hechas por el poder político central, de la forma más graciosa, sin embargo han generado el más profundo rechazo expresado por las sucesivas generaciones de loretanos, que han sentido la indiferencia centralista respecto a nuestra integridad territorial.

Pese a ello, el olvido y la marginación, en todo sentido, siguen vigentes. Hoy, esos casi cuatro mil kilómetros fronterizos no tienen presencia sino en los mapas que elaboramos de nuestro país, pero no en la conciencia ni en las decisiones que la clase política, pese a las recomendaciones de los investigadores, toma respecto a ellos, pues hasta hoy carecemos de una política integral de desarrollo de dichas áreas, a pesar de las evidencias de que los países vecinos tienen eficaces políticas de atención a sus respectivas fronteras con nuestro país.

Y, por cierto, que en el campo de la educación, no ha recibido sino declaraciones altisonantes y oportunistas, que nunca se han traducido en decisiones políticas y acciones programáticas, para abordar integralmente sus problemas.

A ello debemos agregar la existencia de diversos factores que generan fenómenos sociales y políticos muy propios y sui géneris, tales como el narcotráfico, la violencia social, contrabando, desplazamientos forzados por dicha violencia político-social, etc.

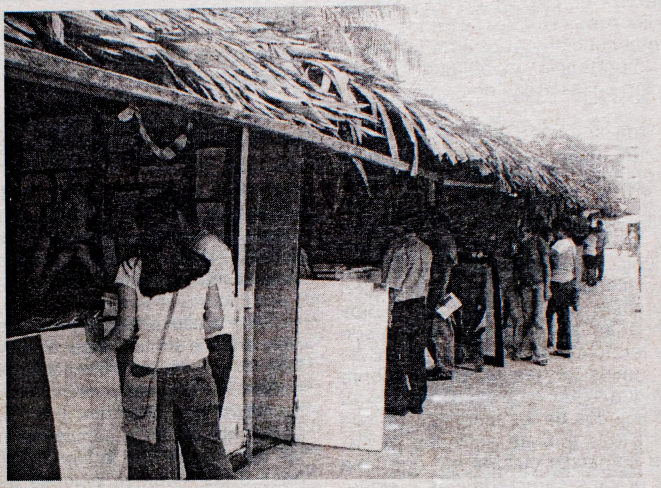
En torno a esta compleja realidad, los gobiernos nacionales han firmado diversos convenios bilaterales para afrontar, de manera común y organizada, el desarrollo de programas alternativos.

Es a partir de esta realidad que en el documento que venimos comentando y difundiendo, se plantea una serie de acciones prioritarias, para abordar con seriedad e integralmente, la solución de los problemas del campo educacional. Solución que, por cierto, tiene que ser buscada a mediano y largo plazos. Algunas de dichas acciones son:

- Elaborar currículos especiales para dichas áreas.
- Diseñar una organización de los servicios educacionales propia para dichas áreas, que tenga en cuenta la del país vecino.
- Diseñar una política de incentivos a los profesionales (no sólo docentes) que sirvan en dichas áreas.
- Promover el desplazamiento de profesionales altamente calificados.
- Incentivar la formación de profesores provenientes de las mismas comunidades fronterizas.
- Elaborar material didáctico, textos, etc. apropiados para sus características
- Enfatizar la enseñanza de la historia amazónica y del conocimiento de la realidad fronteriza.
- Promover la organización de servicios de apoyo en salud, capacitación en líneas productivas sostenibles, transporte, etc. especiales para las áreas fronterizas.
- Coordinar, con los demás sectores, para realizar programas de atención integral.
- Promover la más plena participación de las comunidades en el desarrollo de sus proyectos, consolidando su identidad cultural, regional y nacional.
- En relación a los convenios firmados, su aplicación deberá realizarse, en lo que al componente educacional se refiere, en concordancia con la propuesta de política del Proyecto Educativo Regional.❑

ESTAMPAS DEL FESTIVAL

Numeroso público visitó las instalaciones del real de la Feria a lo largo de dos semanas.





Triunfal concierto del Coro Polifónico Loreto en la noche del domingo 25 de julio en la Iglesia Matriz.



La Alianza Francesa se hizo presente en este Festival con la convocatoria al concurso de Cuentos Amazónicos.



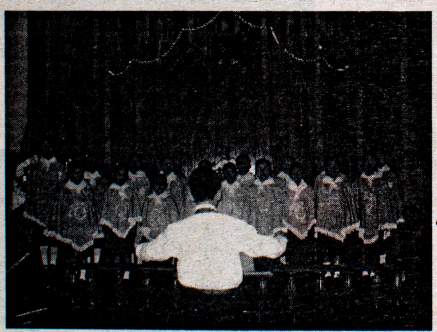
Lili Hung, directora del Conservatorio Nacional de Música, nos acompañó en el Festival, tanto en el Concierto del Coro Polifónico como en otras actividades académicas de la Escuela de Música.



Premiación al I Concurso de Comprensión Lectora.



Roxani Rivas y Andrea Luz Gutiérrez disertando sobre técnicas de pesca entre los cocama-cocamillas y la etnohistoria de los quichuas del Pastaza.



Con sus voces blancas llenaron de júbilo la brisa de la orilla del Amazonas cuando la fiesta se inclinaba a su fin el Coro Infantil Irapay.



Público asistente al III Conservatorio sobre Culturas Indígenas organizado por la UNAP.



Hno. Alberto Pérez recibiendo el premio del concurso Cuentos Amazónicos.



Fin de fiesta. Se cerraron las celebraciones de la cultura la noche del domingo pasado.



Un dato singular: El Presidente del Comité danza en torno al pijuayo.



Liceo Naval, ganador del concurso de Bandas de Paz.



El público eufórico espera la caída de la palmera tradicional.



Un personaje mágico alentó la despedida, el yacuruna.

Viernes 30 de julio

Incendio destruye Grifo Flotante en Nanay

El Grifo Flotante «Diana Augusta» que esta ubicado en el sector del río Nanay, fue escenario ayer de un accidente por incendio que pudo ser de mayores dimensiones. El incidente sucedió aproximadamente a las 10 de la mañana en que se sintió una explosión de dos tanques de combustible que en el momento del hecho se encontraban vacíos.

Vuelve el boom petrolero

La región Loreto ve con esperanza las coordinaciones que se están realizando de una manera progresiva entre el Estado, las comunidades y las empresas petroleras, que han obtenido contrato de concesiones de exploración y explotación de los lotes ubicados en el distrito del Pastaza, provincia de Alto Amazonas.

Sábado 31 de julio

«Piratas del río» asaltan motonave y matan a niño

Un grupo de seis delincuentes conocidos como «piratas del río», asaltaron a mano armada a la motonave fluvial Eduardo V en el río Huallaga, a dos horas de la ciudad de Yurimaguas, robando joyas, dinero en efectivo, prendas de vestir y objetos de valor diverso a los pasajeros y tripulantes. Mientras fugaban a bordo de un bote deslizador, dispararon hacia una embarcación de madera que estaba lleno de pasajeros, hiriendo mortalmente en la cabeza a un niño que expiró segundos después.

Danzas españolas en el Auditorio del Colegio San Agustín

Esta noche, a las 7.30 p.m. en el Auditorio del Colegio San Agustín se presenta el espectáculo de «Ballet y Danzas Españolas», interpretado por el grupo artístico de la coreógrafa y bailarina loretana Milva Domínguez Donayre y su elenco.

Lunes 2 de agosto

Fueron premiados los ganadores de concursos del XIX Festival Regional del Libro

Desde el sábado por la noche se empezó a vivir el final de las actividades programadas en el XIX Festival Regional del Libro que, como todos los años, fue organizado por el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, la Municipalidad de Maynas y otras instituciones afines, que durante los días de su realización acaparó la atención de los amantes del arte y la cultura y de gran parte de nuestra colectividad. El sábado, en ceremonia especial, fueron premiados los ganadores de los diferentes concursos realizados durante esta fiesta cultural.

Martes 3 de agosto

Se inició II Congreso Educativo Amazónico Internacional

Con la participación de exponentes y delegaciones nacionales y extranjeras se inauguró anoche en el Club Tenis el II Congreso Educativo Amazónico Internacional, que durará hasta el 6 de agosto.

Construirán moderno cuartel de bomberos en San Juan

La Municipalidad Provincial de Maynas, dentro de la política de descentralización de la inversión que viene impulsando, ha previsto para el ejercicio presupuestal 2004, la ejecución de dos importantes obras en el distrito de San Juan, una moderna infraestructura para el cuartel de bomberos y una vía de acceso para el funcionamiento adecuado de la compañía de bomberos, cuyas construcciones están programadas para el mes de setiembre próximo.

Miércoles 4 de agosto

Inauguraron planta de tratamiento de residuos sólidos en el HRL

Con el objeto de minimizar los riesgos de salud y preservar el medio ambiente, poniendo especial énfasis en el manejo apropiado de los desperdicios, la Municipalidad Provincial de Maynas, concluyó los trabajos de la obra de instalación y puesta en funcionamiento de la planta de tratamiento de residuos sólidos, la que fue inaugurada ayer en horas del medio día.

Se inauguró el I Taller de Implementación de la Estrategia de Diversidad Biológica

El día de ayer martes 3 en horas de la mañana se inauguró, en las instalaciones del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana IIAP, el I Taller de Implementación de la Estrategia de Diversidad Biológica de la Región Loreto, organizado por la Gerencia Regional de Recursos Naturales, CONAM SER Loreto-San Martín y IIAP-BIODAMAS, cuyo objetivo principal, es conocer y acceder a las oportunidades de desarrollo sostenible y del uso de la biodiversidad.



Momentos en que los restos del regidor Pedro Zumaeta Vela son sacados de la casa de su hermana, calle Arica, para ser trasladados a su última morada el día viernes 6, en horas de la tarde.

Jueves 5 de agosto

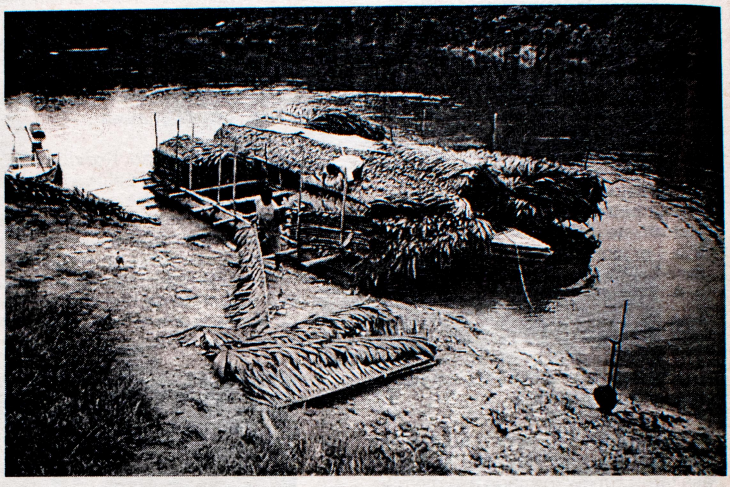
Regidor de la comuna de Maynas, Pedro Zumaeta Vela, fue brutalmente asesinado en su domicilio

En forma brutal y a sangre fría asesinaron al regidor de la comuna de Maynas Pedro Zumaeta Vela (37) y a la señora Graciela Cáceres Novoa (48), los asesinos les produjeron diversos cortes mortales en el cuerpo con un arma punzo cortante. El hecho se produjo la mañana de ayer en la vivienda del funcionario edil ubicado en la calle Callao 565. Las causas del asesinato son materia de investigación, los efectivos de la División de Investigación Criminal (Divincri) se han hecho cargo del caso. ❑

Comunidades autogestionarias o sustentables

Blgo. Juan Soregui Vargas

Al recorrer los caminos que van hacia el Norte, el Sur, el Oeste y el Este desde el centro de Iquitos, observamos con preocupación que la tugurización se ha incrementado en forma geométrica, de manera desordenada, sin considerar el impacto negativo que está causando a nuestros frágiles suelos, sin tener en cuenta que los terrenos en que se asienta la ciudad y los pueblos marginales tienen un máximo de soporte ambiental que creo ya se va desbordando.



Las causas de este crecimiento no planificado de Iquitos y sus alrededores son muchas, especialmente por la migración de habitantes del campo a la ciudad, pero específicamente porque no existe un Programa de Desarrollo Sustentable que permita a todos tener las mismas oportunidades para vivir con dignidad, utilizando en forma racional nuestros recursos naturales.

En diciembre de 2003, en una asamblea de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) se ha concluido que en el Perú no se ha cumplido el acuerdo de implementar un Programa de Educación Sustentable, base fundamental del desarrollo armónico que tanto se pregona en los discursos de los políticos de turno y en el cual deben intervenir maestros, alumnos, padres de familia, colegios profesionales, universidades e institutos superiores.

A pesar que el acuerdo fue confirmado en 1992 en la cumbre de Río de Janeiro, nuestros gobernantes sólo se han dedicado a llenar miles de hojas de papel con discursos de mercachifles, sin ningún sustento técnico ni legal, creando falsas expectativas y colaborando a matar la pobreza para que nazca la miseria en que se encuentran nuestros habitantes de la zona rural y de los pueblos marginales.

El 2005 se cumple el plazo que exige la ONU para la implementación del Programa de Educación Sustentable y no existiendo indicios por parte de nuestras autoridades regionales y locales para ejecutarlo, debe la sociedad civil organizada elaborar un Proyecto integral basado en acciones que por iniciativa personal e institucional se vienen dando sin ningún apoyo de la actual burocracia y rescatar las experiencias hasta ahora realizadas por el Instituto Pedagógico de Loreto, algunas Facultades de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, el Centro Educativo las Malvinas de Punchana, el Proyecto Nanay, la comunidad Bello Horizonte de cocamas cocamillas del río Huallaga, Creta, entre otras.

> *«Las causas de este crecimiento no planificado de Iquitos y sus alrededores son muchas, especialmente por la migración de habitantes del campo a la ciudad...»*

Es necesario engarzar estas experiencias con la filosofía de trabajo sostenible expuestas por intelectuales loretanos como Gabel Sotil, Aurelio Tang, Gonzalo Tello, Eduardo Arévalo, etc. y formar el Concejo de Desarrollo Sostenible de la Amazonía peruana, independiente de cualquier color partidario.

La sociedad civil loretana debe obligar al gobierno regional de Loreto y a los gobiernos locales a financiar los proyectos prioritarios que establezca este Concejo de Desarrollo Sostenible, especialmente en la organización y funcionamiento de comunidades autogestionarias que impedirá la migración de los habitantes ribereños hacia la ciudad, formando verdaderos polos de desarrollo en un accionar conjunto de profesionales egresados de las universidades y bosquecinos amazónicos con el firme compromiso de vivir en la zona en que se ejecuten los proyectos. De esta manera estaremos contribuyendo con la conservación del ambiente, generaremos condiciones de una vida digna sin mendicidad y ahorraremos dinero que se podría gastar en infraestructura y servicios de agua, desagüe, electricidad, educación, salud, etc. para atender a los miles de migrantes que tugurizan nuestras grandes localidades y que en los próximos años se multiplicaran ocasionando la degradación de los ecosistemas.❑

Un poema para no perder la fe

LA MANO DE DIOS

Carlos Hugo Falconí Robles

Que, en tu retina se grabe este bello día,
y penetre en ti la madre de la floresta,
cubierta de agua, peces, animales, aves, mariposas
y flores clamando ayuda ante la vorágine de la destrucción
que va cercándolos, que los va matando.

Que, en tu retina queden los destellantes colores
de los arco iris bellos que iluminan
el magnífico azul del cielo
del verde verde que busca tu corazón
para sembrar en él la semilla de su protección.

Que, tu retina sea testigo del prodigio
que sorprendido, embelesado admiras,
sintiéndote parte del torrente misterioso
del imponente «Padre de los Ríos»,
que serpentea en este verde pañuelo.

Que, tu retina sea testigo de esta belleza
irrepetible, que generosa la natura da
y que la avaricia y el vil metal quita
hora a hora día a día, incansablemente
robándonos este sueño hermoso.

Que, tu retina sea testigo de la angustia
de los árboles que la muerte va cercando,
va rodeando, va secando y estrangulando
quedando tras su huella desolación, tristeza y muerte
traducida en blancos arenales insepultos.

Que, tu retina sea testigo de la angustia
del paiche, del dorado, del acarahuasu,
de la humilde y destellante carachama,
del caracol prodigioso, del lagarto silencioso,
y la amable tortuga, pobladores de ríos envenenados.
Que, tus oídos sean testigo que en este verde verde
los rugidos de sus fieras; los trinos de sus aves,
los colores de sus mariposas y flores,
son ajenos a nuestra ciudad y a veces en la espesura
del bosque no se les siente, no se les escucha.

Ello, algo te va diciendo, algo que vas sintiendo;
es la gran angustia, el manto negro que cubre extingue
la lupuna, la caoba, al negro yanapuma,
al elegante otorongo; tantas especies en peligro
por obra y gracia de los adoradores del vil metal.

Es hora de parar la homicida mano
que dio garrote a Atahualpa,
que consideró a gente pura y amable
menos que un objeto, dan fe de ello los cronistas
como Huamán Poma de Ayala, sangre engrilletada.

Hermano, no se repita la historia,
la historia no se repita para mal,
y una de las grandes maravillas
con que la naturaleza nos ha premiado
se pierda por la ganancia del petróleo y de la droga.

Ambición del oro que llevó a la muerte a Pizarro
en manos de los almagristas.
Hoy, hay nuevos pizarros y almagristas
que van sembrando muerte, destrucción
y violencia demoníaca que la mano de Dios parara.

Mientras tanto, tu hermano no seas indiferente
a esta dura realidad que hoy conoces,
porque día a día hora a hora se agota la fuente de vida
de este mundo natural que se nos va, de tí depende
no sean arenales insepultos, paramos de muerte. **(CHFR)**

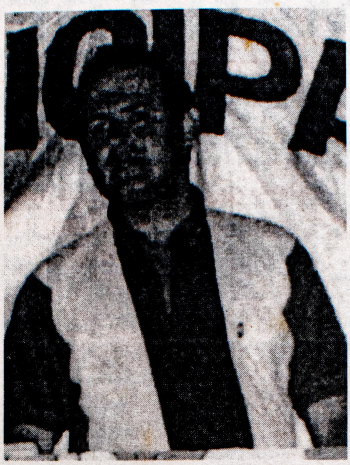


PEDRO ZUMAETA VELA (Q.E.P.D.)

Francisco Bardales

Era un hombre simple, así como simple fue su vida. Halló la muerte de un modo brutal, demasiado brutal para la apacible existencia que proyectaba detrás del porte de ser sin complicaciones.

El grave problema de la muerte de Pedro Zumaeta, más allá de los detalles macabros y el festival morboso al que se ha sometido entusiastamente la ciudad, estriba en la violencia inmunda y sañosa. Hay un despliegue de crueldad que impacta, aunque posiblemente no sea el único ejemplo de enajenación que se nos presenta como colectivo social. El asesinato ya no se presenta más como una de las «bellas artes», (si cabe el término en este momento, acuñado a Tomás de Quincey), sino explora su esencia primitiva, salvaje; su gratuidad de horda malsana, su mera vocación por el Mal.



Algunos seguimos impactados por esa muerte gratuita y aparentemente inexplicable, por más teorías, hipótesis y profusión de chismografía barata y tontuela, desparramada por los insensatos -incluso en la puerta de la casa de la familia Zumaeta, allí en la calle Arica. Este no es un motivo para dejar que nuestro sensacionalismo se regodee con la carroña que los buitres desparraman por doquier.

Esta es una señal de alerta; un grito desgarrador como aquél del ex regidor de Maynas o el de la señora Graciela Cáceres, inexplicable víctima del destino. Iquitos anda enferma, desequilibrada. Sus raíces están embriagadas de vinagre agridulce y curaré. La muerte de este hombre bueno, por encima de todo, es un síntoma de los malos tiempos que nos esperan, esperamos que fervientemente sean temporales y anecdóticos, el mal sueño de una mala noche. Que tenga paz, Pedro Zumaeta.❑

hace medio siglo...

Agosto 2 1954

Por avión de itinerario Faucett, el día de mañana, emprende viaje a Lima el Dr. José Medardo Muñoz, Presidente del Comité Departamental de Deportes, llevando en cartera varias gestiones ante el Comité Nacional de Deportes y las Federaciones Nacionales del Ramo que, al ser atendidas redundarán en beneficio de los deportes que se practican en Iquitos. (Diario «El Eco»)

Agosto 3 1954

Por noticias particulares tenemos conocimiento del fallecimiento en la ciudad de Tánger, Marruecos, del Sr. José Toledano, quien fuera miembro del comercio de la ciudad de Iquitos. El señor Toledano, además, ha sido un deportista de primera clase, habiendo defendido los colores del Sport Club, en los primeros tiempos del deporte iquiteño, y más tarde fue socio activo del Club Sport «Dos de Mayo» de esta ciudad. (Diario «El Eco»)

Agosto 4 1954

El día de ayer se llevó a cabo la sesión ordinaria del Club de Leones en el que se acordó, entre otros puntos, que el producto líquido que arrojó la fiesta de beneficio llevada a cabo el 26 de julio pasado «Pro Material para Incendio», sea depositado en un banco local para que sirva de base para dicho fin. Asimismo realizar una colecta pública para recaudar fondos para estos materiales. (Diario «El Eco»)

Agosto 5 1954

Ha de causar seguramente viva satisfacción la lectura del radiograma, que el Dr. Luis A, Scavino, Senador por el Departamento, dirige en forma múltiple a las autoridades y la prensa de esta ciudad, anunciando para el próximo sábado la llegada del Comandante General del Cuerpo de Bomberos del Perú, Sr. Oreste Sante, con el objeto de organizar la campaña de bomberos de Iquitos. (Diario #El Eco»)



Agosto 6 1954

Con una brillante noche de triunfos indiscutibles, ha terminado la campaña de la Delegación Amateurs de Box, que tuvo a cargo del Torneo de Fiestas Patrias. Delegación disciplinada y correcta que ha dejado en nuestro medio magnificas enseñanzas, que bien asimilada por los boxers locales abrirán para Loreto un horizonte de muchas esperanzas. (Diario «El Eco»)

Agosto 7 1954

El domingo 11 en la Iglesia Matriz, se realizará el matrimonio de la señorita Carmen Rosa Zubiaur con el Teniente F.A.P. Gustavo Schut Basagoitia. (Diario «El Eco»).❑

Acto conmemorativo: Bombardeo de Hiroshima y Nagasaki
9 de agosto 1945 EEUU lanza la bomba atómica sobre Nagasaki

Hno. Alberto Perez

Hiroshima era su ciudad,
10 años tenía... alegría.

Aunque en guerra estaban
y sus hermanos, gente del pueblo, morían... tristeza
con sus amigos jugaba
bajo un cielo abierto, azul... belleza
que dió paso, al poco tiempo, a uno muerto... como sus familiares.

El sobrevivió, pero sufrirá, sufrió
por su gente perdida,
por su gente olvidada, masacrada,
sacrificada por la maldad, por el capital... dolor retenido,
angustia, incomprensión.

Su ciudad arrasada... ¿Quién fue el exterminador?
su ciudad: polvo, cenizas, fuego, contaminación atómica... vileza
¿Quién fue? se preguntaba él
¿Quién lo provocó? ¿Quién nos quería tan mal?
nosotros gente sencilla, humilde,
que sudamos nuestro pan... rabia, impotencia
¿Quién atentó contra la humanidad?
¿Quiénes fueron los criminales?
no podía entender aquella barbarie animal... desaliento, más rabia.

Años pasaron y aquel niño ahora adulto es
comprendió el suceso... libertad
entendió que personas, que se hacen llamar «humanos»,
capitalistas de distintos países... un puñado
luchan por la riqueza mundial
fruto del pueblo trabajador... sudor
haciendo de él arma arrojadiza... rebelión
¡Pueblo trabajador!... ¡alegría!, ¡fuerza!, ¡vida!.
No te dejes engañar, no atiendas a sus palabras,
fíjate en los hechos, id a ellos derechos, siempre decía.
¡Pueblo! ¡No te dejes dominar, explotar!, exclamaba.

Pero su vida se apagaba... lástima
vida dedicada a trabajar por la libertad,
contra la injusticia, el parasitismo, la desigualdad... tenacidad

De cáncer moriría en 15 días
aquellas bombas inmortales,
sus efectos: fueron, serán, son.
No le importaba, pensaba,
como él se levantarán 10, 100 más, en movimiento por la libertad... floración.

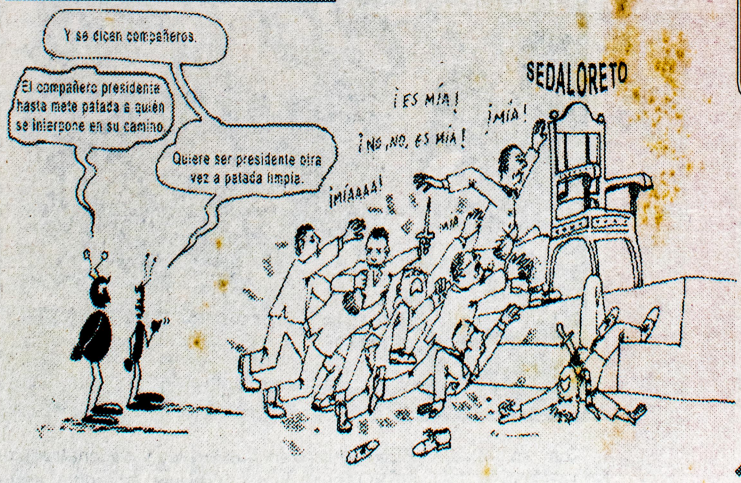
Gritaba, sin vacilar, con firmeza: ¡compañeros hasta el último momento,
hasta el final, por la justicia social!
8:15 de la mañana. Moría tumbado, con puño y dientes apretados.
La mirada fija, segura, segura de que un día llegará su deseada sociedad,
sin guerras, sin imperialismos, incendiarios de ellas,... terrorismo
Y ¡Sí! Paz, paz... esperanza sin final. **(AP)**

Dos moralejas:

1ra. Las palabras de Bertolt Brech, que más o menos dicen así:
«Los hombres que luchan un día son buenos,
los que lo hacen 1 año, mejores
los que luchan durante varios años, más buenos aún,
pero los que luchan toda su vida, esos son los imprescindibles».

2da. El terrorismo no es algo exclusivo, en nuestro caso, de S.L., el MRTA, o de Al Qaeda o de las FARC.

PUCA Y TINGO

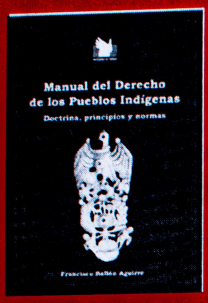


Lea
y difunda
KANATARI

¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LOS LIBROS DE SOFIA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)



I. POBLACIONES INDIGENAS

Manual del Derecho de los Pueblos Indígenas : doctrina, principios y normas

Autor: Ballón Aguirre, Francisco

Edit: Defensoria del Pueblo,Lima, 2004

Este manual aborda con pulcritud académica un aspecto complicado de la teoría jurídica: el derecho de los pueblos. Este y otros temas parecidos, son abordados con claridad cumpliendo con el objetivo de la Defensoria del Pueblo del Perú de poner al alcance del mayor número de personas y organizaciones, aspectos del Derecho- de los sectores más vulnerables- que normalmente se consideran exclusivos de los especialistas. En ese sentido el autor ha logrado un texto básico sobre los Derechos de los pueblos indígenas en cuanto a territorio, cultura, recursos naturales, entre otros; logrando de esta manera sintetizar los tediosos aspectos del Derecho, sus principios y doctrina, de modo que el lector cuenta con un amplio y comprensivo panorama sin trivializar el análisis de fondo.



II. ARTE

Sinopsis del teatro occidental y peruano

Autor: Vásquez Gonzales, Duller Manuel

Edit: San Marcos, Lima, 2004

La presente obra muy bien elaborada del prof. Duller Vásquez consta de tres partes muy bien definidas: La primera parte corresponde a la presentación teórica de los aspectos prácticos y elementales de la que está constituida cualquier obra teatral; en la segunda parte nos da una amplia exposición didáctica del desarrollo teatral desde sus antiguos orígenes griegos hasta nuestros días, pasando por la presentación del teatro peruano y finalizando en el teatro amazónico y en la tercera parte nos pone en contacto con las obras teatrales creadas por el autor y que muchas de ellas fueron representadas como una muestra del teatro amazónico entre las cuales tenemos "el trochero", "el curandero", "la niñera", "el yacuruna" y otros.❑

CECCARELLI AL ÓLEO

Rubén Manrique

Después de un tiempo, Gino Ceccarelli de reconocida trayectoria local, nacional e internacional, ha vuelto a brindarnos la oportunidad de apreciar su estilo de universalizar la amazonía a través de sus óleos.

Fue el Instituto Nacional de Cultura Ucayali, el que invitó a Gino Ceccarelli a la ciudad de Pucallpa, el pasado mes de junio, para presentar una exposición. Ahora el pintor loretano ha inaugurado una exposición denominada CECCARELLI AL ÓLEO, dentro del marco de actividades culturales que se realizaron en el XIX FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO, en el local de la ex biblioteca pública de la Municipalidad Provincial de Maynas.

A la ceremonia asistieron personas comprometidas con el desarrollo de actividades culturales como: Luc Albrand, director de la Alianza Francesa de Iquitos, Francisco Bardales, redactor principal de este semanario, jóvenes poetas y pintores. El Festival Regional del Libro culminó pero la exposición continúa abierta al público interesado.

Este nuevo espacio que brinda la Municipalidad Provincial de Maynas, con esta sala (ex biblioteca pública), se constituye en un aporte trascendente en el desarrollo cultural de nuestra ciudad para que podamos seguir apreciando exposiciones artísticas de artistas locales y nacionales (pintura, artesanía, fotografía, esculturas,etc).

