KANATARI

S/. 0.40

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — Año IX - 5 de Enero de 1992 - Nº 381

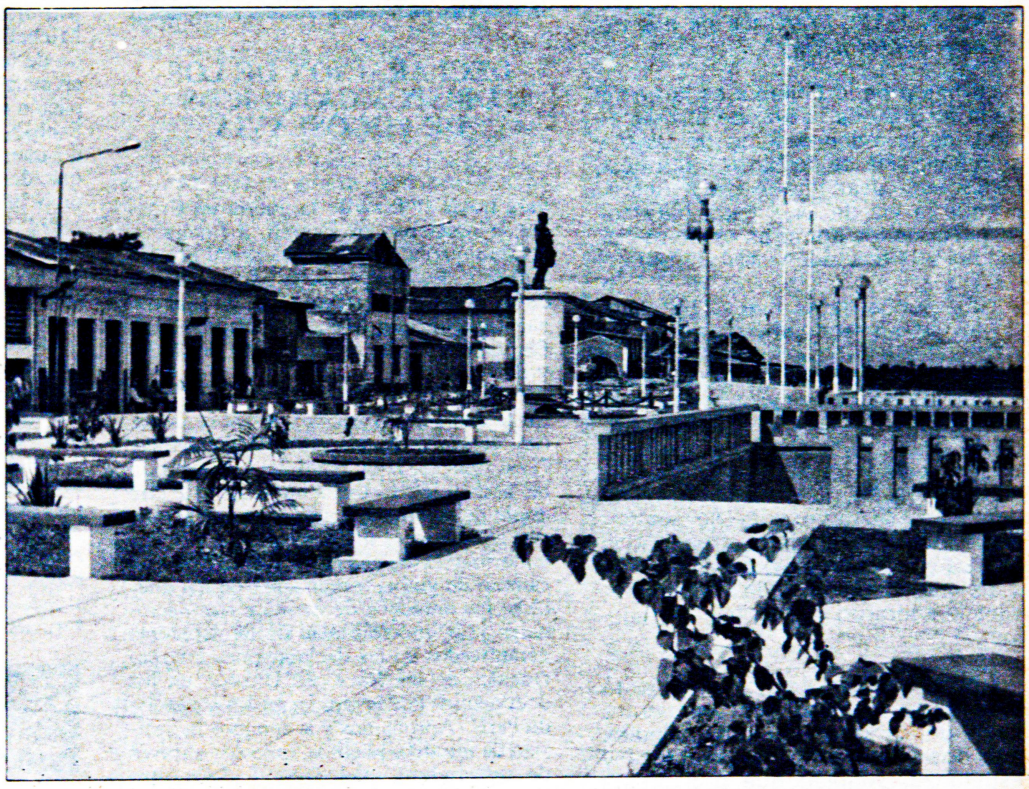
Una plaza nueva en el aniversario de Iquitos

QUE Iquitos está de aniversario nos lo dicen las banderas, unas más descoloridas que otras, que ondean fláccidamente a la leve brisa que a ratos sopla.

Y como homenaje a la ciudad se estrena una nueva plaza que lleva el nombre del Mariscal Ramón Castilla, el gran don Ramón, el hombre de las mil anécdotas y mil salidas y ocurrencias.

En Iquitos don Ramón ha peregrinado de lugar en lugar hasta venir a parar en la plaza que ahora se inaugura a su nombre.

La gloria y la grandeza que él paseó por el Perú le acompaña siempre y seguro que él, de poder hablar desde su pedestal, diría algún chascarrillo sobre sus andanzas de plaza en plaza hasta llegar a ésta que, ojalá, sea la definitiva para su gloria.



FERNANDO NAJAR

EDITORIAL

Paz en la tierra

S un llamado urgente, de emergencia. No hablamos específicamente de la paz que toda la gente en todo el mundo hastiada de violencia, nauseada de sangre, harta de destrucción desea con ansia y por la que clama constantemente en manifestaciones, marchas, comunicados, proclamas, jornadas y mil otras formas sobre todo en este tiempo de Navidad.

O si se prefiere, sí hablamos de esa paz, pero con ella queremos pedir otra paz complementaria de la anterior, otra paz para esta tierra morada del hombre, fatigada con innumerables tormentos que hieren y destruyen sus entrañas y superficie, bosques, aguas, espacios abiertos, esta tierra trabajada hasta el agotamiento, exigida hasta el desfallecimiento, saqueada hasta la extinción, exhausta de explotación irracional

La tierra suplica angustiosamente una tregua apremiante para delinear la paz, para poder convivir en ella todos los humanos y el resto de la creación.

Estamos habituados a entender la paz como el cese de las hostilidades, el paro de la ofensiva, el silencio de las armas, la detención de los atentados, el término de los secuestros, el final de la inseguridad, el imperio de la tranquilidad. Y eso es, en efecto la paz.

Pero también exigimos esa otra paz en la que el terrorista de la pesca renuncia a la dinamita, el fabricante de la muerte depone las armas de la contaminación y renuncia solemnemente a continuar el asesinato en ríos y mares con la criminal descarga de deshechos tóxicos, que el secuestrador de selvas, bosques y reservaciones destruya trampas y cacerías y renuncie al contrabando de pieles, marfiles y otros elementos motivo de exterminio de la fauna y escasos ejemplares de especies en camino de cercana extinción.

En fin, que todos los comprometidos en la macabra industria de esa guerra infame de contaminación, des-

Pasa a Pág. 10

DEBERIAMOS SERVIR A LA NATURALEZA Y NO CONTRARIARLA. ELLA ES LA MAESTRA Paracelso

nuestra iglesia

PALABRA

DOMINGO:
EPIFANIA DEL SEÑOR

Lecturas Bíblicas:

- Is 60, 1-6: *"La gloria del Señor amanece sobre ti".*
- Ef 3, 2-3a. 5-6: *"Ahora ha sido revelado que también los gentiles son coherederos"*
- Mt 2, 1-12: *"Venimos de oriente para adorar al Rey".*

La fiesta de la Epifanía es la fiesta de la alegría, de la luz, de la revelación, de la manifestación de Dios a su pueblo. Fiesta de Dios para todos. Nadie está descontado de la fiesta, porque la luz de Dios llega para todos. Todos los hombres estamos llamados a la fe y a la visión de Dios.

Hay mucha gente que se ha pasado la vida buscando encontrar a Dios. Ahora es cuando Dios, haciéndose Niño, se hace visible, dejando de estar escondido se hace reconocible para todo aquel que se acerca a contemplarlo. Pero no se trata de visiones, de apariciones sensacionalistas. Jesús, Dios-Niño, manifestación de la bondad y misericordia de Dios, se había manifestado a los pastores, a los pobres y a la gente sencilla, también a los magos, Jesús se les manifestó, ellos le adoraron y le ofrecieron regalos.

Ahora también se nos manifiesta este Dios, a veces este encuentro tiene un carácter personal; alguien que nos infunde nueva confianza y esperanza. Alguien que nos presta atención y se fija en nosotros según somos, no como un número más, un nombre más o como un instrumento que puede ser utilizado. Alguien que nos escucha con hondura y de verdad, no para respondernos y darnos respuestas prefabricadas. Alguien que se identifica con nosotros, con nuestros sentimientos, que nos quiere.

Son manifestaciones o epifanías de Dios, las pruebas, los problemas, la oscuridad, la conversión de nuestra vida. Dios, no actúa espectacularmente, se muestra a través de lo común, de lo ordinario y aun de lo vulgar de nuestra existencia.

Es Epifanía, la Iglesia, no ese edificio de cemento, sino esa ciudad constituida por todos los bautizados, que se muestra al mundo como signo de amor, como luz de las gentes, como lugar de realización para todos los hombres, cuando nos dejamos interpelar por la Palabra de Jesús.

Si buscamos a Dios no lo busquemos en las imágenes, ni en las alturas, ni en las profundidades, Dios no habita en un lugar geográfico, Dios penetra toda nuestra existencia, y si penetra nuestra existencia, también está en la existencia de los demás.

Dónde más podremos palpar a Dios si no es en nuestros hermanos, en los que andan como nosotros y con nosotros. Dios se esconde cuando le buscamos en cosas extraordinarias. Es verdad que Dios está ahí, pero no a todos se nos concede experimentar milagros. Si Dios se nos aparece, es para contemplarlo, para asirlo y hacerlo nuestro, para luego actuar, motivado por este encuentro.

Agustín Arirama, o.s.a.

noticias

DECLARACION DE LOS OBISPOS CATOLICOS DE YUGOSLAVIA

Para tratar el tema de la guerra en Croacia se reunieron en Zagreb, a finales de octubre, presididos por el cardenal **Franjo Kuharic**, los obispos de la Iglesia católica de las regiones metropolitanas de Ljubljana, Zagreb, Split-Makarska, Rijaka-Senj, Belgrado y de las archidiócesis de Zadar y Bar.

En la declaración hecha pública se destacan, entre otros conceptos, los siguientes: "Los obispos aquí reunidos, observando las numerosas víctimas humanas y el alto grado de destrucción causados por la guerra, condenamos nuevamente con firmeza los crímenes de guerra y respaldamos el camino de autodeterminación de los pueblos, los derechos de las minorías nacionales y la inviolabilidad de las fronteras garantizados en las declaraciones internacionales de las Naciones Unidas, en los documentos de Helsinki y en los acuerdos de París. Aprobamos y aceptamos la decisión de nuestros pueblos, quienes, a través de referéndum, plebiscito o algún otro mecanismo legal, procuran concretizar la independencia de sus repúblicas. El respeto de la libre voluntad expresada por los pueblos es la más segura garantía de paz en esta región".

EN GUATEMALA: ASESINATO DE TRES AGENTES PASTORALES

En el pasado mes de agosto se ha producido la muerte de tres agentes pastorales guatemaltecos, hecho que la Iglesia considera como una campaña para intimidar a sus miembros. Así lo manifestó el arzobispo de Guatemala, Mons. Próspero Penados, quien también afirmó que los indicios apuntan a "la existencia de una lista de condenados a muerte, porque a un sector le molesta que se sepa la realidad de Guatemala y tratan de encubrirla".

DEVUELVEN TEMPLOS EN ETIOPIA

Bajo el régimen marxista de Mengistu, cerca de 700 iglesias, propiedad de distintas confesiones, fueron cerradas y unos 700 dirigentes eclesiales arrestados. Ahora, tras el derrocamiento del antiguo presidente a manos de los rebeldes, las Iglesias de Etiopía vuelven a recuperar gradualmente sus bienes.

La carta sobre el tránsito a la democracia, aprobada en la Conferencia Nacional por 87 representantes de todos los partidos políticos del país, además de prever la devolución de los bienes de la Iglesia, garantiza la libertad religiosa y de prensa.

SEGURIDAD EN LAS PEREGRINACIONES A TIERRA SANTA

Un representante de la Santa Sede, junto con los de otras confesiones religiosas presentes en Jerusalén, participará en la segunda fase de la Conferencia de Paz sobre Oriente Medio. Así lo afirmó el patriarca católico de Jerusalén, Monseñor Michel Sabbah, el primer obispo palestino de la Ciudad Santa recordando que ya en marzo el Vaticano aludió a una participación en la conferencia. Según monseñor Sabbah, los Estados Unidos han garantizado que en la segunda fase del encuentro que debe seguir a la inauguración que tuvo lugar el 30 de octubre en Madrid, habrá una representación de la Iglesia católica, ya que, dijo, "la razón del conflicto no tiene sólo raíces políticas, sino religiosas".

Consultado sobre el particular el padre franciscano Luis Fernández Aller, dirige espiritualmete peregrinaciones a Tierra Santa, subrayó que monseñor Michel Sabbah había escrito a los Padres Franciscanos Custodios de los Santos Lugares, invitando a ir a Tierra Santa para las próximas navidades ya que, aparte de no existir ningún problema, los cristianos podrán contemplar la situación real, "así seréis testigos de la verdad y regresaréis a casa mejor informados porque una información verdadera y justa infunde paz".

KANATARI

Publicación Semanal Católica

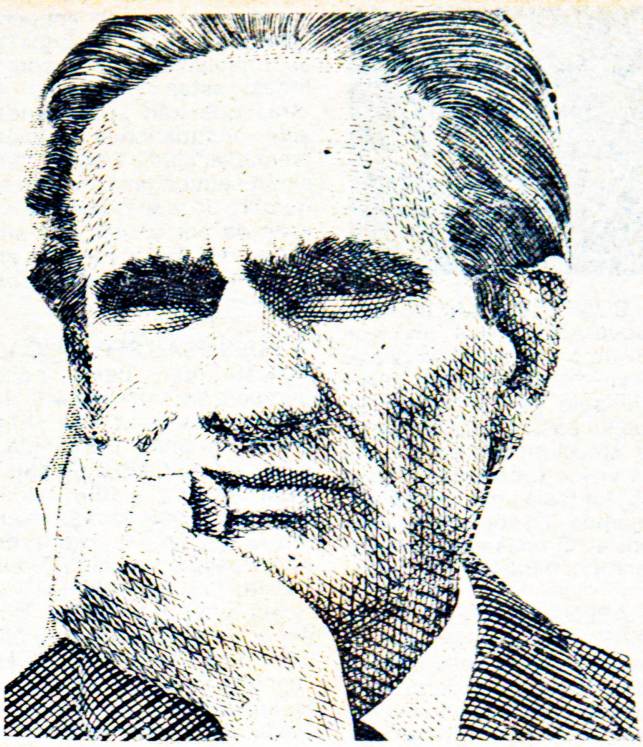
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año IX - 5 de Enero de 1992 - Nº 381

Director: Joaquín García S. CPP 055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Locales: Jaime Vásquez Valcárcel, Fernando Nájar Freyre
Internacionales: José María Arroyo A.
Religiosas: Agustín Arirama Silvano
Colaboradores: Igor Calvo, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Aurelio Tang, Alejandra Schindler
Fotos: Jorge Nacimento, Fernando Nájar

Redacción, Administración e Impresión
CETA- Putumayo 355 – Apartado 145
☎ 23-3552
IQUITOS-PERU

EN EL ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE CESAR VALLEJO Y DEL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS



El poeta César vallejo, nacido en Santiago de Chuco, en uno de sus retratos más conocidos.

HACE mucho tiempo, muchísimo, que el Perú está en deuda con César Vallejo. El gobierno, en alguna forma, piensa saldar esta deuda con la proclamación de este año como el del recuerdo de César Vallejo. A través de todo el año, según el uso habitual, todos los documentos y todos los escritos y comunicaciones irán encabezados con ese recuerdo que presidirá toda la información del Perú.

No está mal. Aunque asaltan algunas dudas. La gente ya se familiarizó con esos encabezados que año tras año, motivados por distintas causas y razones, han presidido los excesos burocráticos de comunicaciones que llegan a las manos de todos y se corre el riesgo de que ni se mire el encabezado ni se acuerde nadie de que estamos en pleno centenario de César Vallejo.

El temor es fundado. Al final las cosas que se repiten día tras día se transforman en rutina que la gente practica sin ton ni son, sin que se establezca la comunicación entre el signo y lo que el signo representa.

Los viejos romanos que tanto sabían de estas cosas acuñaron algunos refranes para advertir que las cosas, signos, emblemas y símbolos públicos había que usarlos con moderación pues, en caso contrario, existía el peligro del envilecimiento de los signos por el uso inmoderado y continuado.

Confiamos en que esto no ocurra en el caso de Vallejo y que tal conmemoración y recuerdo cotidiano sirva de estímulo para conocer quién fue Vallejo y cuál fue su obra. Porque infortunadamente se desconoce.

Dicen que el día mismo en que se dio a conocer públicamente la decisión del gobierno, algunos reporteros se lanzaron a la calle, micrófono en ristre, a interrogar a la gente sobre las opiniones que la designación del año en honor de César Vallejo había producido y el resultado no pudo ser más desolador. La mayoría de los entrevistados ignoraban absolutamente la identidad de César Vallejo. Para unos era un escultor, para otros un artista, hasta un político y para los más un desconocido y los pocos que sabían de la existencia del poeta Vallejo, (más de uno decía Vallejos), el vago recuerdo que de él tenían era el del autor de una poesía que habla de unos "heraldos negros" y de "golpes en la vida" etc., etc. Un asco y una vergüenza.

Por desgracia el mejor poeta del Perú y uno de los más brillantes de la literatura universal es un desconcido de las masas. Ello se debe en gran medida a la deformación que se hizo de su vida y de su obra y del aprovechamiento que de ella quiso hacerse para todas las causas. La conclusión ha sido que el poeta que quiso ser más del pueblo, el que se identificó tanto con el sufrimiento y dolor del pueblo que lo llevó, lo sintió y lo vivió hasta el morir con él, pues resulta hoy el poeta más desconocido del Perú. Este centenario debe marcar una reivindicación y una resurrección de Vallejo.

Por desgracia el mejor poeta del Perú y uno de los más brillantes de la literatura universal es un desconocido para las masas. Ello se debe en gran medida a la deformación que se hizo de su vida y su obra y del aprovechamiento que de ella quiso hacerse para todas las causas.

Desde hace algunos años, su esposa, Georgette Vallejo, francesa ella que tantas cosas abandonó y tanto se sacrificó por seguir a Vallejo, pasó casi todos los años en que transcurrió su vida en el Perú rescatando la vida y obra de Vallejo. Se granjeó muchos enemigos dentro y fuera en el Perú.

Poquísimos, contadísimos fueron los que comprendieron lo quijotesco y desinteresado de su empresa y muchos los que la enlodaron con todas las bajezas con las que puede mancillarse la fama de una mujer. Con entereza invencible resistió todos los envites de los que fueron ya sus enemigos a los que terminó por combatir con saña implacable.



Ahora bien, estos supuestos enemigos, que en realidad fueron casi todos ellos amigos personales en vida de Vallejo, todos ellos eran extranjeros. Ninguno era de nacionalidad peruana. Algo nos dice esto pese a tratarse de ásperas controversias. Y es que Vallejo fue casi, desde el arranque, desconocido en su patria y mientras estas virulentas y encendidas polémicas se mantenían en Lima, mantenida sin duda por el amor y la devoción de su esposa, acertada o erróneamente, los interlocutores eran intelectuales e investigadores de variadas procedencias. Y algo más, lo poco que se ha investigado y escrito con mediano rigor académico se debe a autores de ciudadanía ajena al Perú. Solamente en estos últimos años pueden contarse aproximadamente tres o cuatro escritores que han intentado abordar con seriedad la obra de Vallejo.

Por esto, esperamos que el innegable acierto del gobierno de declarar este año del centenario vallejiano, asociado por compromismo al otro centenario del descubrimiento, sirva para que la obra de Vallejo deje de ser exclusiva de la minoría, exclusiva de intelectuales y se devuelva al pueblo de quien procede "toda obra o voz genial" como él mismo proclamó.



♦ **COMO ERA NATURAL** el nuevo año se nos vino con los mismos problemas que el viejo. ¡Qué bueno fuera que sólo por el hecho de que se pasa a un año nuevo se solucionaran en un día los viejos problemas! Como tal fantasía es imposible, sigamos en donde quedamos el año pasado, es decir, hace pocos días.

♦ **APENAS EMPEZO A ONDEAR** sobre el Kremlin la nueva bandera de la Federación Rusa, de inmediato también empezaron a surgir los conflictos en la casi nueva nación surgida de los escombros de la URSS. Con viene aclarar términos. Al decir "nuevo" pretendemos hablar de cierta renovación de un pasado remoto. Por ejemplo, no se puede hablar sin más ni más de nueva bandera cuando la que se ha enarbolado en reemplazo de la anterior, la roja de la hoz y el martillo, tiene siglos de antigüedad e igualmente, la Federación Rusa es la misma nación que se conocía como Rusia antes de Lenin y su Revolución. Pero como todas estas entidades y otras que irán apareciendo son instituciones recién reestablecidas, pues en algún sentido les cae bien el nombre de nuevo aunque no sean de por sí más que antiguas realidades puestas en actividad y servicio con algunas variantes.

♦ **PUES ESAS REPUBLICAS RUSAS** que, hasta poco tiempo ha, formaban la Unión Soviética, se han unido en una "Comunidad de Estados Independientes" muy precaria y muy débil. Cualquier cosa, la más mínima dificultad, es capaz de hacer peligrar la unión. Boris Yelsin, el presidente de Rusia y el que actúa, sin serlo, de presidente simbólico de esa Comunidad, se esfuerza por lograr mantener la fragilísima unión que hasta ahora mantienen. ¿Lo logrará? El futuro lo dirá. Por el momento ha presidido la primera reunión en Minsk sin grandes acuerdos y, a la vez, sin grandes desacuerdos porque no se han abordado todavía las cuestiones candentes. Es preciso esperar una próxima reunión para opinar.

♦ **SI LOS SOVIETICOS LOGRARON** un acuerdo provisional sobre la precaria unión, los otros, afectados casi por idéntico problema en lo que fue el mundo comunista, nos referimos a Yugoslavia, no sólo no consiguen un avance inicial de acuerdo, sino que se han enzarzado en una cruel guerra de desacuerdos en la que no se vislumbra posibilidad de conciliación pese a los esfuezos que realizan la Comunidad Europea con el diplomático británico Lord Carrington a la cabeza y las Naciones Unidas representadas por mandato en el que fue secretario de Estado el señor Cyrus Vance. Los que se llamaron, hasta poco ha, serbios y croatas entre otras varias nacionalidades, prefieren seguir fomentando viejas rivalidades y odios remotos para matarse mutuamente y destruir sus países al compás de viejas canciones y de villancicos que sólo ellos entienden y parecen no querer entender, porque los cantos hablan de paz y ellos no entienden otro lenguaje que el de las balas, la sangre, la destrucción y la muerte.

♦ **TAL COMO SE DESPIDE EL VIEJO AÑO** no quedan muchos motivos para esperar que el nuevo vendrá rebosante de cosas gratas. Por todas partes, o por ésas en donde los conflictos son permanentes, el único lenguaje que ha despedido al año ha sido el de los atentados con bombas. Como la costumbre, casi univesal, es hacer ruido de cohetes en esta época, parece que los terroristas han querido colaborar "desinteresadamente" en la alegría de las celebraciones anuales de fin de año y han puesto bombas y han quemado dinamita con generosidad. Y, claro, el resultado ha sido el previsible, destrucción y muerte. Desgraciadamente tal es la imagen final que nos queda de la despedida del año.

♦ **EN EL LIBANO, POR PONER EL CASO MAS DRAMATICO** en lo que a terrorismo se refiere, los varios y múltiples grupos destinados a esa macabra actividad, han reanudado las actividaes que estaban en suspenso por el tiempo en que se han llevado adelante las negociaciones de intercambio de rehenes. Pareciera que los terroristas de esos grupos estuvieran impacientes y que la dinamita les quemara las manos. Muy pronto empezaron a instalar coches-bomba que han causado con la explosión destrucciones, muertes, heridos y toda la secuela de desgracias que esos petardeos traen consigo.

CONSORCIO NACIONAL COOPERATIVO

CCV *"La Exitosa Familia"*

¡¡COMPRUEBALO!!

NADIE TE PAGA MAS

25%

EN SOLES Y EN DOLARES

HAGASE SOCIO AHORA MISMO

NO PIERDA ESTE AVISO, ESTA PREMIADO

RED NACIONAL DEL CONSORCIO

TUMBES	LA UNION	CHIMBOTE	LIMA
TALARA	MORROPON	HUARMEY	IQUITOS
SULLANA	PIURA	HUARAZ	PUCALLPA
CASTILLA	CHICLAYO	CASMA	AGUAYTIA
CHULUCANAS	TRUJILLO	BARRANCA	TARAPOTO

Y 30 AGENCIAS MAS

MUY PRONTO: COLOMBIA, ECUADOR, VENEZUELA



ABA tours

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO

Venta de Pasajes Nacionales e Internacionales

¡¡ Descuentos Varios !!

Condamine 187
Telf. 23-6797
Fax 23-6797

EL NUEVO CONCEPTO DE CULTURA

Alejandro Eléspuru Noronha

UNA de las ponencias más innovadoras y de mayor trascendencia del IV Congreso Nacional de Filosofía, realizado del 2 al 6 de diciembre pasado en Arequipa, fue la desarrollada por el destacado epistemólogo e historiador de la filosofía, español Jesús Mosterín.

Mosterín, uno de los tres filósofos extranjeros invitados al Congreso, sostuvo la caducidad del concepto de que cultura es toda creación humana.

Los últimos avances de la Etología (ciencia del estudio del comportamiento comparado) permiten afirmar que la cultura no es patrimonio del hombre sino también de otros mamíferos, como los cetáceos y primates.

Se ha comprado que, por ejemplo, las ballenas machos, durante el período de celo, cantan tonadas exquisitas para atraer a las hembras. Hasta aquí nada extraordinario. Lo extraordinario está en que, en cada período de celo, siempre hay un "cantante de moda", al cual los otros machos tratan de imitar para no quedarse sin hembra. Esta continua innovación melódica en el ritual sexual no puede ser producto del genoma (código de instrucciones genéticas que cada individuo posee al ser engendrado), dado que éste aprende muy lentamente, después de muchísimas generaciones. Ergo, las ballenas crean cultura, procesan información producida por sus cerebros. La información del genoma produce natura; y la información cerebral, cultura.

Algo similar también ocurre con los chimpancés, quienes, a pesar de ser de la misma especie y desarrollarse en un mismo ambiente ecológico, sus grupos sociales crean diferentes técnicas para satisfacer mejor sus necesidades vitales. De hecho, un chimpancé que crece en cautiverio, es un chimpancé inculto (carente de información necesaria) y que, como tal, está destinado a sucumbir rápidamente si se comete la estupidez de devolverlo a su habitat.

Tampoco es ya sostenible la idea de que cultura es un concepto que está íntimamente ligado al manejo de instrumentos. En este punto, sólo un ejemplo como muestra. El alimoche (especie de buitre) gusta mucho de comer el huevo del avestruz. Pero como su pico es incapaz de horadar el cascarón, utiliza, indistintamente, dos técnicas para lograr su cometido: o recoge guijarros con su pico y los lanza contra el cascarón o, igual que un bombardero, suelta una piedra en pleno vuelo que llega al blanco con envidiable precisión. Se criaron alimoches en cautiverio y luego se observó que dominan dichas técnicas sin necesidad de haberlas aprendido socialmente. En otras palabras, los alimoches utilizan los instrumentos guijarros o piedra-bomba por información del genoma. Por tanto, es natura y no cultura.

De acuerdo a lo anterior, Mosterín concluye que el nuevo concepto de cultura es "información que se transmite por aprendizaje social".

Este nuevo concepto de cultura viene a corroborar que cuanto más avanza el conocimiento del hombre, más disminuye su arrogancia intelectual. El homo sapiens sapiens ya no es la única especie culta.



Sucedió en América

DESDE HACE 500 AÑOS

1º de enero

1508 Comienza la colonización de Puerto Rico.
1804 Independencia de Haití.
1959 Triunfo de la Revolución Cubana.
1970 Fausto Reinaga lanza en Tiwanaku el Partido Indio de Bolivia.
1976 Muere Mauricio López, rector de la Universidad de Mendoza, laico protestante comprometido, miembro del CMI, desaparecido.
1990 Mueren Maureen Courtney y Teresa Rosales, religiosas asesinadas por la contra en Nicaragua. Jornada Mundial por la Paz.

2 de enero

1855 Tratado de Paz entre los Nez Perce y los Estados Unidos.
1904 Desembarco de marines en República Dominicana.
1979 Muere asesinado Francisco Jentel, defensor de campesinos en Brasil.

3 de enero

1981 Diego Quic, indígena catequista, desaparecido.

4 de enero

1725 Rebelión de Ajuricaba (Sao Paulo, Brasil).
1975 José Patricio León ("Pato") animador de la JEC y militante político, desaparecido en Chile.

5 de enero

1534 Muere Guarocuya "Enriquillo", cacique cristiano de La Española (República Dominicana), primero en rebelarse en defensa de sus hermanos indígenas.
1727 Es vencido Ajuricaba y queda abierta la ruta Casiquiare-Orinoco para los portugueses.
1864 Fundación de Iquitos como puerto fluvial del Atlántico.

COREPSA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Johnson
FUERA DE BORDA

SERVICIO - REPUESTOS LEGITIMOS
ACCESORIOS PARA NAVEGACION

MOTOSIERRAS solo

Jr. Putumayo # 141 - 145
Fax Nº 094 - 233708
Telfs. Nº 23-4301 23-2362
Iquitos - Perú

REPORTAJE A LA VIOLENCIA

EL HUALLAGA EN LLAMAS III

UN VIAJE POR PU SANMARTINENSES

"Rosita es loretana y, si uno presta atención, todavía advierte en ella un resabio del cantito sabroso de los peruanos del Oriente". ***El Hablador - Mario Vargas Llosa.***

CUANDO uno camina por los pueblos de San Martín y aprecia la belleza de sus mujeres nota el "cantito sabroso" cuando hablan y se siente, como loretano, en familia.

Pero, lamentablemente, hoy San Martín no sólo es el cantito sabroso, la presencia militar es evidente, aunque no se sabe si efectiva. Los militares se encuentran en todas partes de la zona, antes Departamento, hoy Gobierno Transitorio, gracias a la tenaz resistencia y oposición popular a la conformación de la región San Martín-La Libertad que tercamente el gobierno aprista quiso imponer y que hace pocos meses todo el pueblo rechazó en un referéndum convocado por el Poder Ejecutivo.

Desde Tarapoto, ciudad principal, uno puede visitar varios pueblos. Juan Guerra, Buenos Aires, Saposoa, Shumanza, Tingo de Sapo, Picota, San Hilarión, Limón, Bellavista, Lamas, entre otros.

Uno de ellos, Pachiza, cumplió 123 años de creación como distrito y su alcalde, Celso Arévalo Ruiz, ha sufrido el atentado criminal que casi le cuesta la vida y que le obligó a ausentarse del cargo durante varios meses. Es uno de los pueblos que está desarrollando el proyecto de piscigranjas y que inauguró la primera el 11 de agosto del año pasado gracias a un convenio entre el Concejo Distrital y el Proyecto Especial Alto Huallaga-Dirección Zonal Campanilla. En dicha piscigranja se depositó 14 mil alevinos de tylapias y 200 carpas de reproducción. Se calcula que cada tres meses producirá dos toneladas de peces.

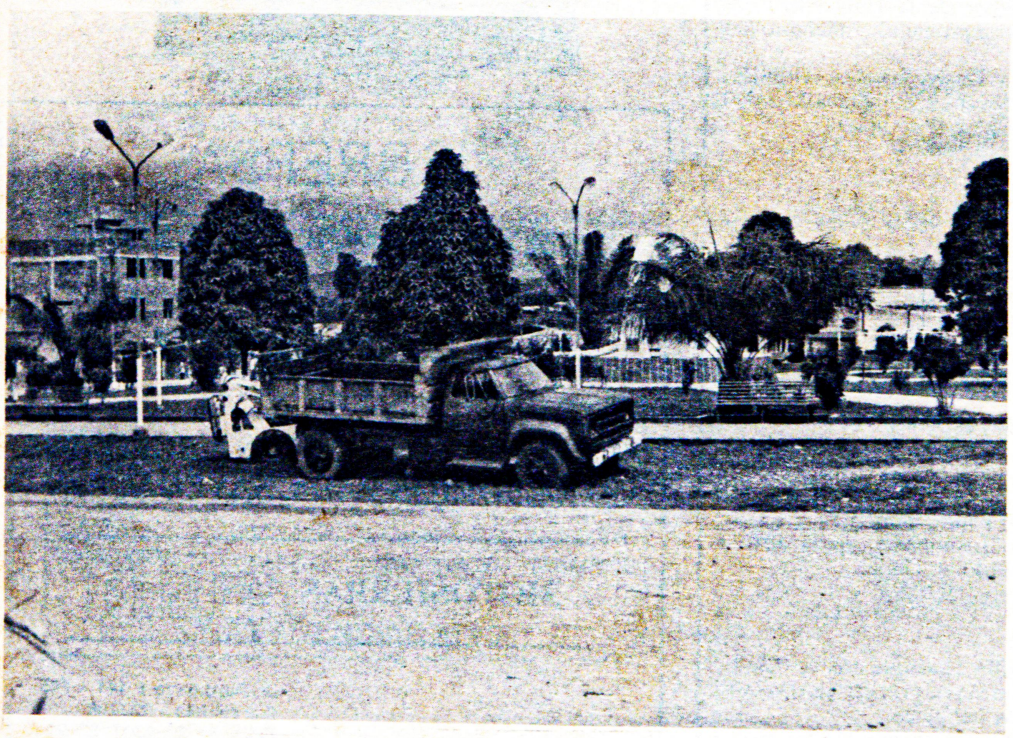
Es decir, a pesar de la violencia, tanto subversiva como represiva, hay quienes trabajan con tesón por el desarrollo de la región. El proyecto de piscigranja podría ser muestra de ello.

JAIME VASQUEZ



Los fértiles bosques de San Martín, paradójicamente, sirven p

JAIME VASQUEZ



Plaza de Saposoa, todas las viviendas de los costados presentan orificios de balas: huellas ineludibles de la violencia.

BELLAVISTA

Bellavista, ubicada entre Tarapoto y Juanjui, hace meses fue el centro de la noticia: un avión de "Aerochasqui" fue derribado por elementos policiales. Al mando de un teniente, varios subalternos en estado de ebriedad dispararon a la nave suponiendo que transportaba droga. Los familiares que se encontraban aún alrededor del aeropuerto vieron cómo caía el avión. Se formaron Comisiones Investigadoras y todo quedó allí. El pueblo quedó de luto.

Pero Bellavista también padece la caída del comercio. Los propios choferes interprovinciales admiten que hoy ruegan a los pasajeros cuando ellos estuvieron acostumbrados a ser rogados. "El negocio está bajo" nos dijo otro. No es para menos. Parece que las "firmas" de narcotraficantes ya no consideran a Bellavista en "la ruta de la coca".

Pero el pueblo no puede detenerse en el tiempo y agaza-

EBLOS

Jaime Vásquez Valcárcel
P. Maximino Cerezo Barredo
idad de Investigación de Kanatari



truir vidas en todo el mundo

parse ante la adversidad. No. El sistema telefónico que posee le permite comunicarse con cualquier parte del país mediante el Discado Directo. Este sistema funciona con placas solares como una muestra del avance tecnológico que mediante celdas de captación y acumulación aseguran el servicio.

LAMAS

"Por qué estás callado maestro, talvez te ha dejado tu mujer", bromea un pasajero provocando carcajadas que nos despiertan del corto sueño. Estamos subiendo a Lamas, conocida y reconocida casi despectivamente en el resto del país. Pero qué va. Lamas es una ciudad tranquila, alegre. Si la inocencia y humildad es mirada despectivamente por algunos sectores del país no es problema de los lamistas. Pues Lamas tiene su historia y es muy antigua. Fue fundada por los españoles el 10 de octubre de 1656. El año pasado celebró el 335° aniversario de fundación y 58 años de haber sido elevada a la categoría de Provincia.

"Ponle en neutro para subir, don Tito" recomienda sarcásticamente la misma persona que habló hace unos minutos. Recordamos los innumerables chistes sobre los lamistas y no disimulamos la sonrisa. Estamos en la Plaza de Armas. Paredes pintadas. Está lloviendo mientras el sol brilla en el cielo. Nuevamente la presencia de soldados que se refugian de la lluvia en la gruta principal de la Plaza.

El Movimiento Revolucionario Túpac Amaru atacó Lamas y pintó como quiso la Plaza. El Ejército, como siempre, llegó después de todo. Se limitaron a efectuar el inventario del ataque mientras los emerretistas se retiraban sigilosamente. Ahora, ante cualquier visita, las miradas se centran en el visitante. A pesar de los cambios registrados en los últimos meses, la gente de Lamas no perdió la bondad. Siguen tan hospitalarios como antes, tan alegres como antes. Siguen buscándose los piojos en las veredas. Resisten al paso del tiempo y la violencia que se ejerció contra ellos.

SAPOSOA

Saposoa es la capital de la Provincia del Huallaga. El alcalde, Luis Ordoñez, gestionó la adquisición -como muchos otros pueblos- de la antena parabólica que hoy permite al pueblo apreciar diferentes canales de televisión capitalinos.

La plaza de Armas está rodeada de paredes que muestran las huellas de la violencia, pues no hay edificio que no presente orificios de bala (unos tapados, otros no). Pero están ahí, como advirtiendo al visitante de que la vida está en peligro. A la distancia un soldado duerme con el fusil en la mano. Desde la parroquia, lugar donde se refugiaron los subversivos para atacar, se puede apreciar en primer plano la boscosidad de la Selva y su fertilidad, con tan sólo bajar la mirada la sensación de majestuosidad se convierte en timidez. Mientras bajamos ya el soldado despertó del sueño intermitente del mediodía.

Con ayuda de binoculares se ve los famosos cocales, rodeados de viviendas de campesinos que muestran signos de pobreza, porque ellos conforman el eslabón más pobre en el tráfico de drogas. Los millonarios son los comercializadores, no los productores. Al apreciar esas plantaciones pensamos: paradójicamente son tierras fértiles que sirven para la muerte por obra y gracia del hombre.

JUANJUI: EL ATAQUE CONTINUA
TESTIMONIO DE PARTE

LA Navidad fue terrible en Juanjui. La víspera una columna subversiva del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru atacó la Plaza principal y provocó daños materiales y pérdidas de vida.

Cuando iniciamos los reportajes sobre la situación que vive San Martín discutimos varios títulos y decidimos por "El Huallaga en Llamas" porque en nuestro recorrido comprobamos la situación explosiva de la zona. Sabíamos que en cualquier momento se produciría algún ataque. La población así declaraba. Al ver las imágenes mostradas por la televisión nacional y apreciar que las llamas habían destruido el puesto policial y la parroquia donde estuvimos alojados sentimos consternación y rabia. Eso es lo que pasa en nuestro país.

Pensamos en lo que estaban sintiendo las personas que hace pocas semanas nos dieron su testimonio. Pensamos en los sacerdotes claretianos de la parroquia y la angustia que deben pasar acompañando al pueblo en este dolor. Dolor no sólo por la parroquia destruida, que sería lo menos, sino por las huellas que dejan en la población situaciones de este tipo.



La parroquia de Juanjui fue destruida. En 1972 un terromoto dejó en ruinas la antigua construcción parroquial que motivó la edificación -con mucho sacrificio y tesón- de una nueva. Casi a los 20 años nuevamente la parroquia vive una nueva destrucción. Pero por razones diferentes a la anterior. Hoy fueron manos subversivas. El dolor debe ser más profundo, pero sabemos y creemos que desde las cenizas se construirá una nueva casa parroquial. El padre Fermín Cantabrana, párroco de Juanjui, y los padres José Antonio Álvarez y Francisco Javier Pastor harán todo lo posible por levantar el edificio y junto con el pueblo marchar por el camino de la pacificación. Desde aquí deseamos que su voz sea escuchada por las autoridades pertinentes y en estos momentos de angustia decirles que estamos con ellos. Que el sacrificio de hoy contribuya a la construcción de una sociedad más justa y solidaria en San Martín.

A pesar de la violencia, tanto subversiva como represiva, hay quienes trabajan con tesón por el desarrollo de San Martín: en Pachiza se inauguró una piscigranja que producirá, cada 90 días, tres toneladas de pescado.



JAIME VASQUEZ

Edificio en el centro de Lamas, pintado con lemas emerretistas.

ETSA NANTU(*) LA LEYENDA DEL CRISTO AGUARUNA

Martín Reátegui Bartra
Seudónimo: Rodrigo

Segundo puesto en el Concurso de Narraciones organizado por el CETA en 1991.

LA mañana fue despertando con el sol naranjado desperezándose al medio de montañas que parecían parirlo con perfecta redondez.

María Puitsa despertó inquieta mientras los rayos de luz filtraban por entre las ripas de pona y el más apartado rincón de su choza, saludaba el inicio de la jornada, presurosa afiló la balisha, arregló sus cosas y se marchó a la chacra acompañada del bullicioso chillido de los pihuichos. La selva se presentaba con su magia, flotando en los aires. Una quietud extraña vigilaba su caminar pausado y la brisa se impregnaba de fragante aroma a mohena.

Desde un bejucal enmarañado, una refulgente luz, cual cinta de neblina, deslizaba y fue alzando vuelo. Los pasos de María cesaron bruscamente, una energía que estremeció su alma, se posesionó en los vientos, es entonces que vio a la luz como lluvia luminosa de estrellas que titilaban igual que luciérnagas, adornando la noche. El asombro ahogó la voz de la joven en un principio:

- Jii Apajui (la luz de Dios)
- Neitan apajui pujahue (Dios está en las alturas

Y sintió que sus venas se electrizaban sacudiendo su cuerpo. Empujada corrió tras la luz que se posó en la copa de un alto palosangre; es entonces que recordó las palabras roncas de su abuelo Apu cantándole la leyenda de aquel misterio, de aquella promesa de libertad dada en tiempos primordiales y que algún día vendría convertido en luz buscando a la elegida para fecundar en ella la vida.

Los temores se desvanecieron y con fuerza abrazó el tronco en cuya copa reposaba la luz, carne y palo se convirtieron en una sola fibra y la voz de María parió un canto que surcó de raíz la tierra: Anen(**), tierno y cristalino con cuyas notas pentagramadas en el cielo, la joven confirmaba que comprendía el mensaje; luego, la blanca luz se fue convirtiendo en candela, una explosión estremeció la selva y aquel misterio transformado en inmensa llamarada, fue bañando el cuerpo de María.

Fueron varias horas que estuvo recostada al pie del árbol. Al despertar se sintió tranquila, las gotas del sereno humedecieron sus cabellos y la noche como mujercita con viruela se fue salpicando de estrellas. Puso la jikra en los hombros y apresuró el regreso.

Ya el sol dormía cuando llegó a su choza, prendió la alcuza que con opaques fue disipando la penumbra, y con la fatiga metida en sus huesos, recostada en la tarima, se fue quedando dormida. Y sintió que su alma se le salía de las carnes y fue garza remontando por los cielos, luego tuhuayo andurriando por las playas y vio al cielo parirse en sangre y muerte con marca de Winchester, los altos maderos de palo rosa aplastando sueños, el oscuro petróleo ahogando pueblos; intentó cerrar los ojos para no contemplar los genocidios, pero una voz le impidió pues le correspondía ver la vida que nunca fue vencida y desfiló ante sus ojos, la luz tatuada de achiote guerreando contra la oscuridad.

Al desaparecer las visiones, la joven sintió una voz trocheando un su mente:

-"María, la luz de Dios bañó tu cuerpo sembrando en ti la resistencia de la vida sobre la muerte. Has de parir un guerrero para perpetuar la paz, pues él sublevará las esperanzas, de tus senos amamantará la sangre de los sueños sin mancha de nuestro pueblo. **Etsa Nantu** has de llamarle. Hijo de esta tierra fecunda, de estos ríos rebeldes".

José Chuap, regresó del mitayo después de dos semanas. Desde la enlomada contempló la figura de su mujer. El silbido acostumbrado avisó su presencia, la mirada de María se posó en sus ojos y el acercamiento llenó los labios de verano. Al llegar la noche, la joven le contó lo acontecido durante su ausencia; los ojos de José brillaron de dudas y se arremolinaron temores en su mente, es así que al amanecer del día siguiente se adentró en el monte en busca del chamán Antonio. Dos días pasaron y a su regreso su rostro reflejaba desbordante alegría.

EL NACIMIENTO

Vientre, dolor y sangre; esperanza y sangre; sólo con sangre se riegan las nuevas flores.



El tiempo pasó arañando la tierra. A los nueve meses el silencio de la montaña recibió en su regazo el llanto de un niño. Masato y cantos salpicaron la noche con sus danzas y las sonrisas sin dientes de las comadronas hacían ecos en las mocahuas.

- Cazador ha de ser.
- Guerrero ha de ser.

Con augurios alegres, bendecían las parteras al niño que en un diciembre, instante de luna llena había nacido, en diciembre donde el sol filtró su luz en las tahuampas más oscuras, y los humildes de aquel pueblo resonando quenas y tamborcillos cantaban: **al centro de los montes/ el sueño de los pobres/ han parido al hijo/ del fuego y la tormenta/ es el Cristo que nace con su alma oliendo a Selva.**

En el poblado de Mangua, centro maderero y comercial de la zona, el brujo Bizanqui, relataba a un grupo de "importantes" la visión que tuvo durante la toma de purga negra: - En caserío Nuevo Belén ha nacido un niño, créame patrón, reduciditas nuestras cabezas he visto, pues ha nacido el rebelde, convocando la furia de los tiempos para aplastarnos.

-Estás borracho viejo Demetrio. Exclamó el patrón Ramírez.

-¿No sabes acaso que contra las armas y el dinero nadie puede vencer?

Estos hombres, engendro de la oscuridad, parteros de injusticia, se resisten a creer que los siglos de su dominación podían ser derrumbados, al igual que caen los grandes maderos ante el azote de las tormentas.

- Hagamos algo patrón. Susurró el brujo Bizanqui.

- Déjate de tonterías. Le respondieron, pero por si acaso virotéalo pues al fin y al cabo un indio menos es igual.

Fue entre sueños que el machín jugando entre las ramas de una gruesa lupuna conversó con María:

- Vé al Cahuapana, el Kúnku (***) con que serán convocados los hombres, espera, no tarden, que noches como estas fecundan el mañana.

Es así que José y María cargando el pequeño, embarcaron sus cosas en la canoa y enrrumbaron al lugar indicado. A los dos días, cuando el brujo Bizanqui llegó acompañado de hombres armados, encontró el silencio y una carcajada dibujada en el espacio. El brujo lloró de ira y no pudo por más brebaje que tomara, por más preguntas que hiciera a la oscuridad, encontrar el río donde se hallaba la familia de **Etsa Nantu**. Una barrera impedía a su mente llegar al camino del Cristo Jíbaro.

Comienza así el recorrido de aquel ser que dirijiría la larga marcha de su pueblo para conquistar el pan y la sonrisa, el recorrido de los Jesuses que nacen cada día en la esperanza de los pobres.

(*) Etsa Nantu. Sol y luna.

(**) Anen. Canción religiosa y expresión poética de los sentimientos más profundos del corazón.

(***) Kúnku. Caracol de monte que se usa como bocina para convocar a diversos actos festivos y guerreros.

noticias locales

VIERNES 27 de Diciembre

♠ Fueron sepultados los restos del ex prefecto **Javier Mendez Pereyra**, destacado deportista de la década del 40

♠ **La Federación Iberoamericana de Periodistas y Escritores de Turismo,** consideró a Silfo Alván del Castillo como el "Alcalde del Año 1991"

FERNANDO NAJAR



♠ **El General de Brigada E.P. Tomás Castillo Meza** fue designado como el nuevo Camandante General de la Quinta Región Militar. Reemplaza en el cargo al General de Div. José Gabriel Pastor Vives.

♠ Ayer fueron sepultados los restos de los soldados de la **Quinta Región Militar** que cayeron abatidos por subversivos en la localidad de Soritor, San Martín.

♠ **La Oficina de Desarrollo Comunal del Gobierno Regional,** anunció que en los primeros meses de 1992 reconstruirá los centros educativos primarios: 601332, 601092, 60993, 60956, y la posta médica del PP.JJ. Vargas Guerra

♠ Los dirigentes del **Frente de Defensa de los Intereses del Pueblo de Belén,** informaron que vienen reuniéndose con las autoridades de diversos caseríos circundantes para elaborar un documento final que proponga la creación del distrito de Belén.

SABADO 28 de Diciembre

♠ **La Universidad Particular de Iquitos,** iniciará sus actividades académicas el lunes 6 de enero, con el ciclo de estudios generales.

♠ **La Unidad de servicios Públicos de San Lorenzo,** inaugurará, el 3 de enero, la electrificación de la localidad de Santa María. La obra se hace realidad bajo convenio firmado por el Gobierno Regional y el Concejo Distrital de Cahuapanas.

♠ **La Liga Distrital de Voley de Iquitos,** informó que el 6 del presente se iniciará el I Torneo Regional de Voley, "Ciudad de Iquitos", con la participación de las delegaciones de Nauta, Caballococha, Yurimaguas, Requena, Tamshiyacu, Punchana e Iquitos.

♠ **La Oficina de Rentas de la Municipalidad de Maynas,** calificó de estafadores a los organizadores de las denominadas "Parrilladas" que carecen de autorización.

♠ **El Movimiento Independiente de Solidaridad Loretana, MISOL,** envió un mensaje a la población, anunciando que logrará que los loretanos vivan en una sociedad más justa.

LUNES 30 de Diciembre

♠ **El Comité Regional de Deportes de la Región Loreto,** inauguró, en el Estadio Max Augustin, una biblioteca-auditorium. Es la primera biblioteca deportiva de la Región. Se encuentra debajo de la tribuna preferencial.

♠ **El Presidente de la Federación Distrital de Organizaciones Populares de Punchana,** Sr. Francisco Mesía Cahuaza, anunció que su institución hace gestiones desde setiembre del presente año para que la Municipalidad de Punchana financie el tendido de la red eléctrica en 16 pueblos jóvenes de ese distrito.

FOTO ARCHIVO



♠ El Alcalde de la ciudad, José Silfo Alván del Castillo, donó mobiliario al **Centro Educativo Nro. 397** del pueblo joven, "Manuel Cardozo".

♠ Se celebró el segundo aniversario de la instalación de la **Asamblea Regional Loreto.**

♠ **La Federación de Policías en Situación de Retiro,** gestiona ante el Comando Policial la reducción de horas de trabajo de la policía en su conjunto, para que sus miembros, en las horas libres, se dediquen a otros menesteres.

♠ **El Gobierno Regional,** entregará, el próximo año, 600 carpetas bi-personales a diversos centros educativos de la provincia de Loreto-Nauta.

MARTES 31 de Diciembre

♠ **La Municipalidad Distrital de Punchana,** próximamente inaugurará el Mercado de Abastos Villa Punchana. Los trabajos de construcción se realizan en forma acelerada.

♠ **El Prefecto de la Región Loreto** (e) Ricardo Talledo Pinedo, recibió el acostumbrado saludo protocolar de año nuevo de las principales autoridades civiles, militares, religiosas, gremios y comunidad en general.

♠ El ex futbolista, Carlos Huamancaja Sánchez , juramentó como **Presidente de Federaciones, Ligas y Asociaciones Auxiliares del Deporte.** Este organismo buscará el progreso del deporte loretano.

♠ **El Alcalde José Silfo Alván,** entregó un juego de cocina al Centro Inicial 591 del pueblo joven Modelo- San Juan.

♠ **El Gobierno Regional,** informó que en la primera quincena de enero de 1992 inaugurará los postas sanitarias de las localidades de Grau, en el río Amazonas y de Santa Fe en la Quebrada de Chiriyacu, río Marañón, provincia de Loreto.

MIERCOLES 1 de Ene.

♠ **El Presidente de la Federación Regional de las Organizaciones Populares, FEROP,** Sr. Levis Fernández Tuesta, denunció al asambleista Jorge Inga Godoy de haber negociado con los terrenos del pueblo joven San Antonio.

♠ **La Liga Provincial de Futbol de Maynas,** informó que el 5 del presente se iniciará la Copa Perú en su etapa distrital

♠ **El diario "El Matutino"**, fue ratificado por la Corte Superior de Loreto, como el Diario Oficial para el año 1992.

♠ **El Club Deportivo 2 de Mayo,** cumplió hoy 79 años de fundado. Junto con el Club José Pardo, escribieron páginas de oro en la historia del deporte iquiteño.

♠ **El Secretario General del Comité Ejecutivo Departamental del Partido Aprista,** Dr. Enrique Pinedo García, señaló ser el candidato de su partido a la Alcaldía de Maynas en las próximas elecciones municipales.

JUEVES 2 de Ene.

♠ **La Municipalidad de Maynas** decretó el embanderamiento de la ciudad del 3 al 5 de enero, dando inicio a las actividades por el 128 aniversario de fundación de Iquitos como Puerto Fluvial del Atlántico.

FERNANDO NAJAR



♠ El Dr. César José Hinostroza Pariachi asumió la **Presidencia de la Corte Superior de Justicia de Loreto.** Reemplaza en el cargo al Dr. Ricardo Vinatea Medina.

♠ **Electro Oriente S.A.** convocó a una licitación pública para el suministro de repuestos para grupos electrógenos de la Central Eléctrica de Iquitos. Es un nuevo intento por solucionar en algo la deficiencia de energía que brinda a la ciudad.

♠ **La Secretaría Regional de Asuntos Productivos de Transformación,** a través de la Dirección Regional de Turismo, inició un curso especializado de Inglés Básico dirigido a sus trabajadores. Hablar en inglés será requisito para la estabilidad laboral en esta dependencia.

Personaje de la Semana

F. Najar

Dra. Nicole Bernex de Falen, catedrática de la Universidad Católica del Perú. Estuvo algunas semanas en nuestra ciudad.

¿ La razón de su visita a nuestra ciudad ?

Vine invitada por el IIAP para revisar el proyecto de Creación de un Centro de Información Geográfica. Es el primero que se crea en provincias.



FERNANDO NAJAR

¿ Cuál es la importancia del Centro de Información Geográfica en nuestra zona?

Su importancia radica en que se tendrá un sistema de información que permita ingresar datos, luego confrontarlos, para ver la interacción de los suelos, habitat, mapa de riesgos, planificar acciones futuras, etc.

¿ Qué opinión tiene de la ecología amazónica ?

La selva representa el 64 % de nuestro territorio, el gran problema es que no hay conciencia latinoamericana de la selva peruana. Si aqui se logra un equilibrio ecológico, eso va a repercutir positivamente en la amazonía de los demás países como la brasilera. Creo que es necesario emprender la solidaridad ecológica.

¿ Aquí está el pulmón del mundo?

Es un cliché, todo cliché es peligroso. Es cierto, como abundante bosque tropical, es una condición nada similar a nivel mundial por la cantidad de oxígeno que produce. Pero yo creo que es injusto cuidar solamente la amazonía, olvidandonos de los demás espacios; hay que cuidar las zonas andinas, para que no provoquen inundaciones y otros deterioros en la amazonía.

¿ El Perú es un país de suficientes recursos ?

El Perú es muy rico en recursos. Pero he dicho muchas veces a mis alumnos que el Perú ha sido y es un mendigo de amor.

¿ Por qué de amor?

Humboldt tenía razón cuando dijo que "el Perú es un mendigo sentado en un banco de oro", pero lo que quiero decir es que la gente peruana tiene que amar su espacio, que quiera más su entorno, que lo conozca más para que pueda actuar con responsabilidad.

En el juicio seguido por Cárdenas Leal

ABSUELVEN A P. JOAQUIN GARCIA

El fin de año, y el advenimiento de otro, no pudo ser mejor para el Consejo de Redacción de **Kanatari**. Mediante Resolución número 25, el Juez del Primer Juzgado de Instrucción de Maynas, Dr. Hamilton Ríos Vela, absolvió a nuestro director, P. Joaquín García, de la acusación que pendía sobre su persona por el supuesto delito de difamación por medio de la prensa en el juicio seguido por el abogado Linder Cárdenas Leal.

Las cosas caen por su propio peso. Cuando **Kanatari** denunció la forma extraña y oscura en que el abogado Linder Cárdenas Leal se apoderó de la casa de la familia Ruiz Iberico, lo hacía con los suficientes elementos de juicio. Defendíamos la causa justa. El tiempo nos dió la razón, vivimos en una sociedad corregible, a pesar que aún subsisten casos de corrupciones e inmoralidades. La Ley hoy nos dió la razón.

Al buen Linder Cárdenas Leal no podemos decir que le salió el tiro por la culata, simplemente obraba de mala fe, él lo sabía y lo sabe, por eso cuando algún bromista anónimo a finales del año en el periódico mural del Palacio de Justicia de Loreto, en un panfleto puso el nombre de Linder Cárdenas Leal como candidato a "El Abogado del Año", llegamos a la conclusión de que el mencionado abogado no sólo ha perdido peso sino credibilidad y respeto hacia su persona, es más, muchos colegas dijeron que se trataba de una simple broma por "santos inocentes".

De acuerdo al fallo final del Juez Hamilton Ríos Vela, que fue dado al cumplirse un año de iniciado el juicio, el caso ha quedado zanjado para el Poder Judicial, ordenándose su archivamiento.

Viene de EDITORIAL

trucción y erosión de la naturaleza en todas sus formas, depongan las armas, se entreguen y se sometan al juicio justo y ecológico y cumplan la sentencia por el delito de lesa humanidad y lesa naturaleza.

Esto también es guerra, tan clara que la organización de las Naciones Unidas, la organización constructora de la paz ha decretado que este año sea el año del medio ambiente y de protección a la naturaleza, para defender los derechos de la tierra y protegerlos de la brutalidad a que la incosciencia de los humanos los han sometido.

ASI ES MI TIERRA

EL SOLDADO TAFUR

Alvaro Mesía

EL archiconocido "Viñico" Tafur disfrutaba de especial deferencia y afecto del General E.P. Italo Arbulú Samamé, Comandante General de la V Región Militar. Como ayuda a su engreído cantante, lo integró como maraquero de la Orquesta del Casino Militar, dirigida por "Beny" Soto. En la danza estaba también Alberto Vizcarra, con quien Tafur conformó el Dúo Loreto.

"Viñico" se enroló como soldado raso, aunque no usaba uniforme militar. Esta condición de "ronsoco" era celosamente guardada en secreto, para evitar bromas, burlas, etc. Pero, como dice la Biblia, nada permanecerá oculto, llegó el momento fatal para "Viñico".

Radio Loreto organizó un concurso de canciones, auspiciado por Precios Levy, que ofrecía como premio una guitarra española. Entre otros que no recuerdo, intevinieron Italo Arbulú Samamé con el vals Amanecer Loretano e Ignacio "Pichón" Ramírez Ochoa con la polka Monomanías referida al presidente ecuatoriano Velasco Ibarra, respecto a su posición sobre el Protocolo de Río de Janeiro.

Manifestando su participación en el concurso, el General Arbulú envió una carta al administrador de Radio Loreto, don Jorge Pardo Arévalo; adjuntó copia del vals Amanecer Loretano que resultó triunfador, al pie decía:

"El vals con que participo en el concurso, será interpretado por el soldado Benigno Tafur".

Carlos "Ahuiche" Arévalo, Director Artístico de la emisora fue quien más festejó el descubrimiento de la condición de "ronsoco" de Viñico, por la bronca que los hacía mirarse de reojo.

Viñico, que no soportaba el mote de "ronsoco", hizo cuanto esfuerzo pudo para que el General lo llevara a Lima y así evitar se siga difundiendo por qué maraqueaba en el Casino Militar, porque en realidad todo el mundo estaba ya por saber que "Viñico" era el ronsoco Tafur.

Tome

INCA KOLA

MARCA REG.

Hace Muchos Años

P. Silvino Treceño Ríos.

Pudiera inspirarme y hacer una poesía, a mi estilo, de esas que las palabras lo dicen, aunque también las otras lo dicen pero con interpretación. Pues sencillamente, que esto no sería hace tiempo, sino del presente, con sangre, sin paz y sin reposo... Lean ustedes una poesía publicada en el Diario el ECO, el 6 de enero de 1936, firmada con un seudónimo: GRIS DE LA FONTANA.

LOS REYES MAGOS

Recuerdo que de niño la buena madre mías,
al arrullar los sueños de mi perdido edén,
me hablaba de los viejos Reyes Magos que un día
saludaron la cuna de Jesús en Belén.

Baltasar, el anciano de mirada encendida,
cuya alma era un sonoro manantial de virtud.
Melchor el de las barbas de oro de hebra torcida
y Gaspar cuya risa vibraba en un laud.

Y la estrella radiante bajo el cielo divino,
y los Reyes que iban con un largo bastón,
y el enorme cansancio de aquel lento camino,
y el incienso y la mirra para la adoración.

Y luego en el establo, cuando al fin los severos
Reyes Magos, postrándose a los pies de Jesús,
la Virgen sonreía, balaban los corderos
y hasta en los pobres muros jugueteaba la luz.

En ese ambiente lleno de candor y fortuna
se sentían los ángeles, invisibles, volar,
mientras el Niño, alegre, de su dorada cuna,
arrojaba pajitas a Melchor y Gaspar.

Hoy día estos recuerdos saltan en mi memoria,
como estrellas distantes refléjanse en el mar,
pero ahora no tienen la emoción ilusoria
con que antaño me hacían sonreir o llorar.

Hoy no viajan los Reyes por mis noches de ensueño
hoy no viene a decirme mi madre una canción,
ni vigilan tampoco los ángeles mi sueño,
ni me besan los dulces labios de una ilusión.

Poesía muy bien traída dentro del pensamiento cristiano. Al recopilar estos versos, me trae a la memoria y lo veo, que los escritores eran muy buenos, y los periódicos, por supuesto mejores que los nuestros de hoy día. De esto hace 55 años, verdad que son muchos?.

CUANDO CAE EL HOMBRE

Armando Almeida Nacimento

Cuando cae el hombre
en la maraña del tiempo
se sienta
pero no cruza las piernas
no levanta la mano
ni bate al viento su puño
la tiene sobre el pecho.

Ha caído el hombre
donde caen los hombres
tratando de alcanzar la aurora
hoy que la sangre se asemeja al fuego.

Ha caído el hombre
¿quién no cae?
pero aún vive
marcha
y ya está cerca.

¡Silencio! ha caído un hombre
y es preciso sembrar su canto
en el jardín de todos los tiempos.

Filatelia

GUILLERMO FLORES ARRUE

DICCIONARIO FILATELICO (II)

Dentado.- Se llama así al borde de la estampilla originado por la perforación a que se someten los pliegos para poder desglosarlos con facilidad. La cantidad de dientes que tiene una estampilla depende de la cantidad de perforaciones que se hacen en el momento de la impresión. Cuando se dice que una estampilla tiene dentado 12, se está refiriendo a la cantidad de dientes que tiene por cada dos centímetros de borde, tanto horizontal como vertical. Cuando se dice que una estampilla tiene dentado 12 x 13, se está refiriendo a que en el borde horizontal tiene 12 dientes y en el vertical 13 dientes por cada dos centímetros, respectivamente.

EMISION FILATELICA.- Cuando el correo (en este caso el peruano) pone en circulación una estampilla, se considera como día de emisión la fecha en que la estampilla sale a la venta al público.

ESTAMPILLA.- Papel valorado de pequeña dimensión que emite oficialmente el correo de un país y que se utiliza para comprobar el previo pago realizado en el envío de cartas y correspondencia general. La estampilla postal también es conocida en algunos lugares como SELLO POSTAL.

ESTAMPILLA MINT.- Es aquella estampilla perfecta que no ha sido utilizada para enviar cartas, que posee su goma original, dentado completo y que mantiene sus colores originales frescos.

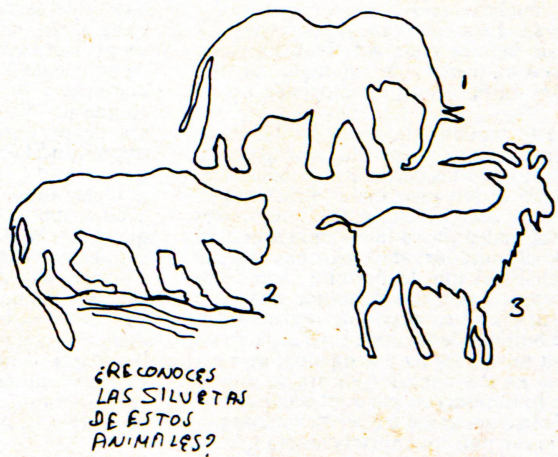
ESTAMPILLA NUEVA.- Aquella que no ha sido utilizada en el envío de correspondencia pero que le falta algunas características de la estampilla mint.

ESTAMPILLA USADA.- Aquella que ha sido utilizada en el correo y que tiene algún rastro de matasellos, pero que conserva las características principales de la estampilla nueva. Si a una estampilla nueva o usada le falta uno o más dientes, pierde totalmente su valor.

ODONTOMETRO.- Regla medidora de dientes de estampillas. Contiene todas las posibilidades de medir los bordes de las estampillas. Es un instrumento indispensable para el filatelista.

F	H	A	R	U	E	T	S	A	P	U	P	Y
M	I	G	U	R	C	N	E	W	T	O	N	K
A	T	Q	B	N	O	S	L	E	N	E	O	I
O	L	I	E	B	U	C	H	O	P	I	N	J
S	E	T	N	A	V	R	E	C	D	E	U	K
O	R	U	S	E	U	L	R	G	A	O	I	R
C	R	E	O	U	O	D	O	N	O	L	O	C
R	I	R	E	P	H	C	D	I	W	A	X	A
A	Z	S	A	L	B	V	E	M	I	D	E	J
T	I	N	U	Z	E	L	S	E	N	E	C	A
E	T	O	A	E	I	N	F	L	G	D	L	P
S	O	N	E	M	A	P	N	F	O	N	A	I

TRATA DE ENCONTRAR 15 NOMBRES DE PERSONAJES FAMOSOS



INDIANA A 30 AÑOS DE SU CREACION POLITICA

Fernando Najar

Si Pablo Morey, aquel entusiasta iquiteño que hacía gala de su formación académica en el extranjero, volviera cincuenta años después a su ex fundo de 900 hectáreas ubicado entre los ríos Amazonas y Napo, no lo reconocería.

Sobre el guayabal de amplios pastos, casi abandonado, donde un tiempo depositó sus esperanzas ganaderas poniéndole el nombre de Indiana, en memoria a la ciudad norteamericana de Indianápolis, Pablo Morey observaría que se alza todo un pujante distrito, que trata de salir de la maleza del olvido y la distancia por el empeño de sus pobladores, descendientes de los campesinos que él tenía como peones.

Ni se lo imaginó, porque murió mucho antes que su esposa, en 1947, vendiera el fundo al nuevo Prefecto Apostólico de San José del Amazonas, Monseñor Dámaso Laberge Malette. Con este franciscano canadiense se inicia la verdadera historia de Indiana.

Monseñor Laberge, al adquirir estas tierras, lo hizo con la visión y la esperanza de que fuese modelo de desarrollo en medio de la selva. En pocos años lo logró con el apoyo del Padre Donato Cournoyer, de los hermanos Octavio y Rodolfo, y de las primeras enfermeras.

Por eso, cuando el 21 de diciembre del año pasado, con la asistencia de la población y las autoridades distritales se develó un busto en memoria de Monseñor Dámaso Laberge en el centro de la Plaza principal de Indiana, se hizo el más preclaro reconocimiento al fundador y motor inicial de su progreso.

Monseñor Lorenzo Guibord fue más explícito en su discurso cuando dijo que el monumento es un homenaje de amor a Monseñor Laberge por sus 23 años de esforzada labor, de dedicación y sufrimiento y amor al terruño que aún le abriga bajo su tierra. Laberge murió el 25 de diciembre de 1968 y se encuentra enterrado en el cementerio de Indiana

Indiana es sede del Vicariato Apostólico de San José del Amazonas; de ahí parte la labor evangelizadora de los padres franciscanos canadienses a través de más de 10 misiones que llegan hasta tres fronteras internacionales. Desde el inicio el pueblo ha estado ligado a la labor pastoral; sus vínculos han sido fraternos y fructíferos.



Monseñor Lorenzo Guibord dirigiéndose a la población de Indiana.

El P. Pierre Leblanc, actual Vicario Pastoral de San José lo ha reconocido: "Siempre ha existido en las autoridades de Indiana el deseo de trabajar, de progresar, de surgir; nosotros nos unimos a ellos, a diferencia de otros pueblos cercanos que no tienen interés de desarrollarse, es más, no quieren saber nada con la Iglesia".



Frente al busto del Obispo Dámaso Laberge, fundador de Indiana, el P. Pierre Leblanc, Monseñor Guibord y el Hno. Cyprien.

Para los que conocen la verdadera historia de Indiana, no resulta extraño comprobar su vertiginoso avance en relación a otros pueblos. En 1961 el P. Donato Cournoyer, comenzó a demarcar con un grupo de universitarios de la UNI las cuadras y calles de Indiana; aquel trazado rige aún hoy la expansión urbana. El mismo religioso logró crear, dos años después, la emisora "San José" que luego se unió con Radio Mariana de Iquitos, para dar vida a la actual Radio "La Voz de la Selva". Se crea un internado y se construye el colegio secundario San José.

A finales de la década del 50, un joven misionero laico, Andrés Cardó Franco, comenzó junto con el P. Laberge a impulsar la educación. Andrés Cardó, ahora senador, viene luchando por la creación de un Instituto Tecnológico con especialidades de Pesquería, Enfermería y Agronomía.

Cuarenticinco años después que el Padre Dámaso Laberge se estableciera para crear la sede de su Vicariato, contando con el esfuerzo de civiles y religiosos, Indiana con 2,200 habitantes, con sus hileras de caminos pavimentados por todas sus calles, con su hogareña iglesia, con su botiquín comunal, su biblioteca municipal, su mercadillo y el calor de sus gentes, se presenta como un pueblo tranquilo y atrayente para todo visitante

Si bien carece de una serie de servicios, competencia de los organismos centrales, ha comenzado a transformarse paulatinamente A ese ritmo Indiana se presenta como un distrito modelo, óptimo para el ecoturismo y las inversiones de ecodesarrollo.

El más entusiasta por la mejora de este pueblo es su Alcalde el prof. Elisbán Ochoa, que ya se adelantó en calificar a Indiana como "La Perla del Bajo Amazonas". No le falta razón. Ha construido y reconstruido escuelas en todo sus caseríos, los ha dotado de 35 piscigranjas, está a punto de hacer realidad la ladrillera municipal, y se apresta a dotar de saneamiento básico a todo el pueblo.

En la ceremonia del sábado 21 de diciembre de 1991, al develar el busto del infatigable Monseñor Dámaso Laberge, quedó claro en las autoridades y población al cumplir su tercera década como distrito, junto a la alegría del pasado un tanto épico y glorioso, el reto de construir su futuro.

A PROPOSITO DE UNA PLAZA

*Gustavo Vásquez Vásquez**

Uno de los lugares más concurridos y representativos de una ciudad es la plaza pública, la cual como espacio abierto debe reunir muchas condiciones acogedoras y atractivas. Estamos convencidos que una plaza sin bancas y sin suficientes árboles se puede convertir, de un lugar de distracción, en un espacio vacío y sin uso.

En este artículo queremos hablar de la nueva plaza Ramón Castilla, ubicada en la intersección de las calles Raimondi y Loreto. Uno de sus principales atractivos es que se encuentra "encerrada" entre dos vías peatonales: la calle Raimondi por un lado y el mirador al Amazonas por el otro; cualidad que le permite estar libre de los ruidos molestos de motos y autos y convertirse en una suerte de remanso dentro del bullicio de la ciudad. El espacio de la plaza misma es muy acogedor, invita a sentarse en sus bancas (por fin se dieron cuenta lo necesarias que son) a conversar o también a apoyarse en la balaustrada para observar nuestro caprichoso río que se aleja.

La plaza no es sólo eso, sino que está destinada a servir como embarcadero turístico, para lo cual se están construyendo unas interesantes escaleras que llegarán hasta el río, sin embargo ahí puede surgir un problema muy grande, pues esta bajada no cuenta con la suficiente iluminación nocturna y se puede convertir fácilmente en guarida de drogadictos o parejas deseosas de prodigarse caricias amorosas; es imprescindible dotarla de una buena iluminación y de la vigilancia permanente de policías municipales, ya que actualmente acuden una noche sí y otra no; ésto hay que hacerlo desde ya, no vaya que nos suceda lo mismo que en la antigua Plaza Clavero, que dejamos (los vecinos y toda la ciudad) que nos la quitaran elementos de mal vivir, hasta el extremo de no tener mejor solución que convertirla en puerto. No basta construir una plaza hermosa, hay que cuidarla y mantenerla. En esa responsabilidad tienen mucho que ver los vecinos del lugar.

La relación de la plaza con el entorno aún no es suficientemente articulada, cosa totalmente comprensible por lo reciente de su construcción, y es que los locales circundantes, salvo alguno, no contribuyen a darle un ambiente festivo o de distracción. Con el tiempo, el lugar tiene que ir convirtiéndose en un sitio turístico (no por gusto se ubicará allí el embarcadero). Hay que ir pensando en puestos de artesanía, en retretas, en recitales folklóricos y por qué no, en transformar uno de los locales (el de la esquina de la calle Loreto, por ejemplo) en una sala que un día pueda ser auditorio, otro convertirse en una sala para exposiciones, otro en un escenario para obras de teatro, y así en muchas cosas más. Sólo cuando logremos que la nueva Plaza Ramón Castilla tenga movimiento propio, integrando diversión y cultura, podremos estar seguros que nadie nos la podrá arrancar.

* Coordinador del grupo "Trocha"(Lima), estudiante de Arquitectura de la Universidad Ricardo Palma de Lima