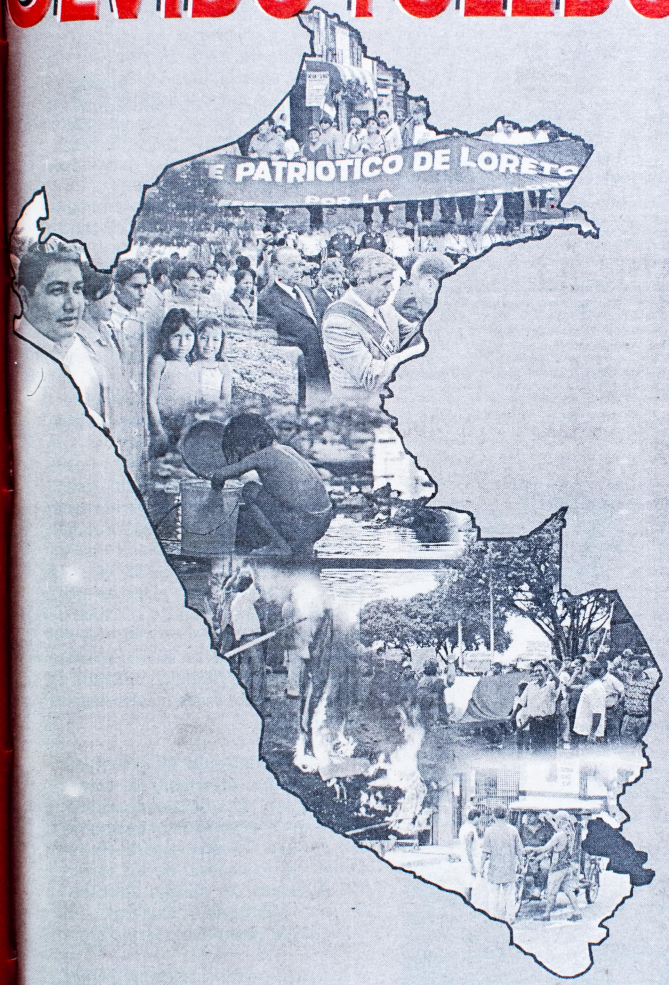
EL PERÚ QUE OLVIDÓ TOLEDO



XX Festival Regional del Libro

Fin de Fiesta

Central

KANATARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XXII N° 1089
31 de julio del 2005
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

MENSAJE DE SUEÑOS FALLIDOS

Como todos los años, cada 28 de julio, dando cumplimiento a un mandato constitucional, el Presidente de la República, Alejandro Toledo, acudió a la sede del Congreso para dar cuenta del estado de la Nación ante los congresistas reunidos en Sesión Solemne. Gracias a la magia de las comunicaciones, el mensaje pudo ser visto y escuchado a lo largo y ancho del territorio de la República.

De tal suerte que los peruanos pudimos comprobar, en tiempo real, que el Presidente nos pintaba un país que hasta antes del mensaje nos era completamente desconocido; ni por asomo nos llegaba la certeza del rumbo que en estos últimos cuatro años había tomado el Perú gracias a la eficiencia del gobierno toledista cuyo líder, autoproclamado como un "error de la estadística", se encargaría de hacérnoslo recordar en medio de una lluvia de cifras triunfalistas y provocadoras, además de lanzar subliminales mensajes a los bisoños dirigentes que pretenden gobernar el país a partir del 2006.

Crecemos a razón de 5 % anual en forma sostenida y ahora el Perú crece, ¡oh, maravilla!, no por la cabeza sino por las piernas y los brazos. Gracias al gobierno de Alejandro Toledo, el país ya no será el monstruo macrocefálico que nos pintaba la caricatura anti-centralista, sino será un robusto adolescente con extremidades proporcionalmente formadas. Las provincias se desarrollan, proclama eufórico el Presidente, basando su certeza en la mayor recaudación que éstas alcanzan y la morosidad bancaria baja del 9 % al 5 % en apenas un par de años. ¡Por fin los peruanos estamos pagando nuestras deudas! ¿No es esto una maravilla? Después de haber sufrido retrocesos económicos y los llamados flujos y reflujos del crecimiento y depresión, alcanzar los niveles anunciados por el Presidente, ¿no debe acaso constituirse en fuente de esperanza y optimismo para nuestras agobiadas gentes?

Exhultante, Alejandro Toledo también dijo que al asumir el gobierno en el 2001 apenas encontró 2,800 millones de dólares en Reservas Internacionales y que en el año 2005 éstas bordearán los 14 mil millones; para redondear su alegría, con palabras engoladas y gestos innecesarios, anunció que la pobreza extrema en el medio rural, durante el periodo 2001-2004, ha bajado de 49.8 % a 40.3 % y de 24.1 % a 19.2 % en el medio urbano. Cifra traicionera que esconde, sin embargo, que la otra mitad todavía sigue siendo pobre o extremadamente pobre.

Como el Perú ha ingresado en un franco proceso de desarrollo, el nivel de las exportaciones ha crecido de 6,800 millones del año 2001 a 14 mil millones, sin incluir servicios, para el año 2005; la red vial asfaltada se ha incrementado en un 15 % en todo el país, posibilitando un mejor desplazamiento de los peruanos y extranjeros haciendo turismo seguro y confiable; en el colmo del optimismo proclamó la firma del contrato para la ejecución del Eje Multimodal de Paita hasta Yurimaguas, pasando por Iquitos y entrar a Manaos (Brasil). El flujo turístico deberá llegar el próximo año a un millón y medio de visitantes y por ello hay que crear ¡válgame Dios! un Ministerio de Turismo.

Laboralmente, las cosas no pueden haber sido mejores e idílicas. Los conflictivos maestros de 440 nuevos soles de sueldo en el 2001 han pasado a 805 en el 2005: ¡87 % de aumento real! Los médicos de 2,300 a 3,600, ¡54 % en términos reales!; las enfermeras de 1,500 a 2,800, es decir ¡69 % de ingreso real! ¿Qué es esto? ¿Y así se quejan? La Policía tuvo un aumento del 15 %, los jueces y fiscales, 49 %; y hasta 194 mil jubilados de la 20530 han recibido aumentos de 100 y 50 nuevos soles en sus magras pensiones....

Todo entusiasmo es contagioso, tanto así que en medio de cifras y kilometrajes, dijo que la educación peruana ha mejorado sustancialmente y que por ello hay que separar las funciones del Ministerio de Educación, tan agobiado por cargas diversas y crear un ¡Ministerio de Cultura!, como si la cultura se crease por decreto.

En resumen, un discurso plagado de lugares y frases comunes, gramaticalmente mal estructurado, peleándose con la sintaxis, torpemente triunfalista y escondiendo la situación real del país, cada día más lacerante, en búsqueda desesperada de un destino superior que la demagogia, la improvisación y la mediocridad de quienes nos desgobiernan le han negado al Perú en los 184 años de vida independiente que pese a todo celebramos.❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XXII - 31 de julio del 2005 - Nº 1089

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Luis Tafur.

Redactores:
Internacionales: Francisco Bardales; Unidad de Investigación: Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; Actuales y archivo: Máximo García; Libros: Sofía Herrera; Culturales: Luis Tafur; Temas especiales: Juan Soregui; Arquitectura y Urbanismo: Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Ríos
Montaje: Rony Isern
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores
Distribución: Iriana Díaz

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS - PERU

IGLESIA

18avo. Domingo Ordinario

1ra. lectura: Is 55, 1-3
Salmo 144, 8-9.15-18
2da. lectura: Rom 8, 35.37-39
Evangelio: Mt 14, 13-21

La segunda parte del libro de Isaías, a la que pertenece el texto que hoy meditamos, nos invita a hacer una valoración experiencial y sapiencial de la Palabra de Dios. Esta pequeña exhortación "cierra" los capítulos anteriores, desde el 40 hasta el 55, y ofrece una poderosa clave de lectura para comprender toda la segunda parte del libro. Además termina con el ya famoso texto que compara la Palabra de Dios con la lluvia vivificadora.

El hambre y la sed son mecanismos fundamentales de los seres vivos. Todo ser viviente necesita nutrición e hidratación, pero en los seres humanos estas necesidades biológicas tienen carácter social. En casi todas las culturas humanas compartir la bebida y el alimento son mecanismos de socialización y de integración. El autor toma, entonces, esta necesidad vital y la traslada al campo de la fe para mostrarnos que para el creyente la Palabra de Dios es algo más que una comunicación divina. La Palabra de Dios se convierte así en una necesidad inaplazable que alimenta nuestro ser y nos vivifica. Jesús mismo, retomando las reflexiones del Deuteronomio (Dt 8,3; 6, 13), combate la tentación contraponiendo la voluntad divina al inmediatismo humano (Lc 4, 3-4). El problema de la humanidad no es únicamente la satisfacción de las necesidades básicas, sino la creación de una consciencia que al mismo tiempo que exige la justa distribución equitativa de los recursos disponibles, busque que la humanidad cultive lo mejor de sí y lo entregue como solidaridad y justicia en un proyecto social alternativo.

Pero el autor, como buen poeta y profeta, no se contenta con hacer una arenga o una instrucción legal; busca, por medio de la imagen asociada a los mejores frutos (trigo, vino, leche), que el lector encuentre no sólo consuelo sino deleite. La Palabra de Dios se convierte así en un manjar sabroso que puede ser degustado por la pura gratuitad divina. El olor del amasijo fresco, del vino bien conservado y de la leche fresca nos recuerdan los dones que Dios le ha dado a su pueblo; dones que ayudan al ser humano a construir un cuerpo vigoroso pero que deben ser sostenidos por una degustación asidua de su Palabra.

Isaías nos hace una invitación a desgustar con sabiduría todos los dones que Dios nos ofrece, sabiendo que lo mejor que podemos ofrecer nosotros mismos es la gratitud activa que revierte sobre todos los menos favorecidos aquellos dones que unos pocos acaparan.

Lo mismo ocurre con la Palabra de Dios, debe ser entregada con sabiduría y generosidad de modo que el pueblo de Dios no desfallezca. La Palabra de Dios nos invita y convoca a hacer de este "valle de lágrimas" un jardín frondoso donde florezca la justicia y la sabiduría.



La multiplicación y los peces nos evoca la gran tentación de considerar que únicamente la satisfacción de las necesidades básicas nos conduce al Reino. Jesús se preocupó de que sus discípulos fueran mediadores efectivos frente a las necesidades del pueblo, pero no recurriendo a la mentalidad mercantilista que reduce todo a la presencia o ausencia de dinero. Es muy fácil, a falta de un benefactor, despedir a la multitud hambrienta para que cada cual se rebusque lo necesario. Pero Jesús no quiere eso, él pide a sus seguidores que sean ellos mismos quienes se ofrezcan a ser agentes de la solidaridad entre el pueblo, ofreciendo lo que son y lo poco que tienen. Entonces la ración de tres personas, cinco panes y dos peces, se convierte en el incentivo para que todos aporten desde su pobreza y pueda ser alimentado todo el pueblo de Dios, simbolizado por las doce canastas. Jesús demuestra, de este modo, que el problema no es la carencia de recursos sino la falta de solidaridad.

Lo que nos acerca a Jesús no son los muchos rezos, genuflexiones o ceremonias , sino el amor incondicional a él y a su causa, el reino. Algo que hizo diferente a Jesús de todos los predicadores de su época fue la capacidad para despertar los mejores sentimientos de la gente: amor, generosidad y respeto. Nosotros no podemos amar a Jesús con un amor diferente al amor con el que él nos ama. Si él nos amó con un amor solidario, generoso, compasivo, nosotros no podemos responderle con melifluas plegarias ni con lloriqueos o explosiones de emotividad, porque esto no sería amor recíproco. Por eso, si entendemos con qué amor Jesús nos amó, estaremos seguros de lo que proclama Pablo: nada nos puede separar del amor de Cristo.❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 1 de agosto
Núm 11, 4b-15; Sal 80, 12-17; Mt 14, 22-36

Martes 2 de agosto
Núm 12, 1-13; Sal 50, 3-6.12-13; Mt 15, 1-2.10-14

Miércoles 3 de agosto
Núm 13, 2-3ª.25-33; 30.34-35; Mt 15, 21-28

Jueves 4 de agosto
Núm 20, 1-13; Sal 94, 1-2.6-9; Mt 16, 13-23

Viernes 5 de agosto
Dt 4, 32-40; Sal 76, 12-16.21; Mt 16, 24-28

Sábado 6 de agosto
Dn 7, 9-10.13-14; Sal 96, 1-2.5-6.9; Mt 17, 1-9

a vuelo de ronsapa



HAMBRE ASOLA A NÍGER: 800 MIL NIÑOS MUEREN DE INANICIÓN EN ÁFRICA NEGRA. Mientras los políticos mundiales continúan realizando "cumbres" que sólo sirven para el figuretismo y la primera plana, sin acordar nada concreto, 800 mil niños que viven en la República africana de Níger, de un total de 3 millones y medio de personas, se encuentran en una situación crítica a causa de la inanición que vienen padeciendo. A través de la televisión la opinión pública internacional contempla horrorizada el drama del hambre en esa república, a tal extremo que los habitantes de este país ubicado en el corazón del África Subsahariana, arrancan del suelo raíces tóxicas y las comen después de hervirlas durante 5 días. Níger tiene 12 millones de habitantes, aunque es tres veces más grande que España, sólo el 4 % de sus tierras son cultivables. La situación es tan desesperada que la ayuda de los países desarrollados está comenzando a llegar, pero a cuenta gotas. Se necesita un dólar diario para alimentar a un niño en Níger. Y en total, se necesita ahora 30,7 millones de dólares para controlar la emergencia. Cuando la situación se ha vuelto incontrolable y desesperada, recién los países industrializados han comenzado a enviar ayuda al castigado país, pero todo hace suponer que sería demasiado tarde, pues cerca a un millón de personas, la mayoría de niños, ha fallecido por inanición.

"IMPEACHMENT" EN PROCESO CONTRA LA PRESIDENTA FILIPINA GLORIA MACAPAGAL, ACUSADA DE CORRUPCIÓN Y FRAUDE ELECTORAL. Si bien es cierto, la manifestación convocada por la oposición no pasó de unas 50 mil personas, muy por debajo de otras grandes jornadas de protesta, los filipinos vienen exigiendo la renuncia y el procesamiento de su actual presidenta Gloria Macapagal, a quien desde hace dos meses se la acusa de actos corruptos y de haber promovido, si no participado, en un descarado fraude electoral que le permitió llegar a la presidencia hace poco más de un año. La actual crisis surgió a principios de junio cuando se divulgó unas grabaciones telefónicas de la mandataria con un funcionario de la Comisión Electoral durante el escrutinio de los votos en las elecciones presidenciales del 2004, en la



Dramática imagen de un niño de Níger donde se necesitan millones de dólares en forma urgente para controlar la hambruna.

que venció por más de un millón de votos sobre su rival principal, el posteriormente fallecido Fernando Poe. En esta conversación la presidenta le exigía al funcionario que en el recuento final ella debía aparecer con una mayoría superior al millón de sufragios como en efecto ocurrió.

ITALIA AMENAZADA POR FUNDAMENTALISTAS DEL TERROR. FUERZAS DE SEGURIDAD EXTREMAN MEDIDAS PARA PROTEGER A ITALIANOS. Un comunicado aparecido en las páginas electrónicas del grupo terrorista Abu Hafs Al Masri, hizo una terrible advertencia al gobierno italiano que preside el multimillonario Silvio Berlusconi, manifestando que "mientras un solo soldado italiano quede en Irak, tú, primer ministro, sólo puedes esperar más lágrimas y sangre". Además, afirman que "podrían transformar a la Ciudad Eterna en un gran cementerio. Las fuerzas de seguridad de Italia están convencidas que los próximos blancos del terrorismo fundamentalista será el territorio italiano, es más, vienen extremando las medidas de precaución en torno a la ciudad del Vaticano a quien la organización terrorista considera como el "centro mundial de herejía". En el mismo comunicado electrónico las brigadas dieron a Dinamarca, Holanda, Gran Bretaña e Italia tiempo hasta el 15 de agosto para retirar sus tropas. "Nuestros próximos golpes serán un infierno para los enemigos de Dios. Provocarán una guerra sangrienta contra los que apoyan la infidelidad norteamericana en la región", advirtió el grupo en un comunicado publicado hace algunos días.

GESTO SOBREHUMANO DE AMOR PATERNAL CONMUEVE A ARGENTINA. 50 KILÓMETROS CAMINANDO CON TEMPERATURAS BAJO CERO PARA SALVAR VIDA DE SU PEQUEÑA HIJA. Un humilde padre de familia, Avelino Vega, habitante de un perdido villorrio ubicado en plena cordillera de los Andes, en la frontera Argentina, no dudó en caminar 50 kilómetros, soportando gélidas temperaturas bajo cero, llevando en sus brazos a su pequeña hija de 3 años afectada de una diarrea crónica producto de la desnutrición que sufría a fin de ser atendida por los médicos. La niña fue ingresada con un cuadro de desnutrición aguda y deshidratación, aunque en 24 horas mejoró notablemente. La historia de Avelino ha impactado tanto a los argentinos que el hospital donde convalece la pequeña Nelly del Carmen está repleto de donaciones en dinero, ropas, alimentos y medicinas. Pero este caso, ha reabierto el debate en Argentina sobre la desnutrición infantil en este país que, pese a que está considerado como uno de los mayores productores de alimentos en el mundo, el nivel de niños con desnutrición crónica llega al 15 % de la población infantil.❑

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

LA EDUCACIÓN FORESTAL EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE LA REGIÓN LORETO

Gabel Daniel Sotil García

El 14 de diciembre del 2003, el Consejo del Gobierno Regional de Loreto aprobó los "Lineamientos de Política Educativa para la construcción del Proyecto Educativo de la Región Loreto", que es un cuerpo de propuestas para replantear la educación en su ámbito jurisdiccional, teniendo como supuesto demostrado, con evidencias contundentes, que la actual educación, tal y como está planteada desde el centralismo político, no responde a nuestras necesidades y características.



Entre los doce escenarios de acción planteados como prioritarios para la construcción de la educación que Loreto necesita para generar su desarrollo, se encuentra el referido a la Educación Forestal, dado que nuestra Región se encuentra ubicada en el ecosistema denominado Bosque Húmedo Tropical y, por lo tanto, su ámbito jurisdiccional está conformado en su totalidad por el Bosque.

Bosque que aún no es visualizado ni en su plena importancia para la vida individual y colectiva en nuestra región ni en su dimensión de *seguridad estratégica* para nuestra región, país y amazonía continental.

Esta falta de visualización cognoscitiva, actitudinal y

☞ *Pasa a la pág.1410*

ARTICULISTA DE KANATARI GANA PREMIO DE BIODIVERSIDAD

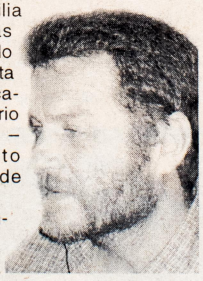
Señores: Director
Semanario KANATARI

De nuestra consideración:

Nos complace dirigirnos a usted a fin de felicitarle y anunciarle que el Semanario Kanatari forma parte de los seis medios que serán distinguidos en el Premio de Reportaje sobre Biodiversidad 2005, gracias a que uno de sus reportajes publicados se encuentra entre los finalistas de nuestro concurso. Por ello, solicitamos contar con su presencia en la ceremonia de entrega del premio en la cual haremos un reconocimiento especial al medio que usted representa, así como a la excelencia profesional del periodista, autor del reportaje.

Entre los finalistas (por orden alfabético) se encuentran:

1) Gastón Agurto por el artículo "La involución de las especies" publicado en la Revista Caretas de Lima.
2) José Álvarez Alonso por su artículo "Adiós a la Caoba" publicado en el Semanario Kanatari de Iquitos.
3) Karina Cecilia Garay Rojas por su artículo "SOS en alta mar", publicado en el diario El Peruano – Suplemento Ecológico de Lima.



4) Luis Fernando Quintanilla Lora por su artículo "Tierra de cañanes" publicado en la Revista Vea de Trujillo.
5) Guillermo Reaño Vargas por su artículo "En Cordillera Escalera está por cumplirse un sueño" publicado en la Revista Viajeros – Conservación y Culturas de Lima.
6) Álvaro Rocha Revilla por su artículo "Papa como cancha" publicado en la Revista Somos del diario El Comercio de Lima.

El Premio de Reportaje sobre Biodiversidad que por cuarto año consecutivo organiza en nuestro país Conservación Internacional en alianza con la Federación Internacional de Periodistas Ambientales (París), y el Centro Internacional para Periodistas (Washington, DC), fue creado con el fin de estimular el periodismo ambiental, así como reconocer el desarrollo profesional de los periodistas que cubren temas ambientales en el Perú y otros países.

Por ello, nos enorgullece hacerle partícipe de este evento, que este año incorpora además el Premio de Reportaje sobre Biodiversidad Andino 2005, el cual será escogido entre los primeros y segundos ganadores de los países de Bolivia, Colombia, Ecuador, Venezuela y Perú.

La premiación se llevará a cabo el miércoles 3 de agosto a horas 6.30 pm., en las instalaciones de nuestra institución, sito en Malecón de la Reserva 281, Miraflores.

Esperando contar con su presencia y agradeciendo por su siempre respaldo.❑

Atentamente,

CARLOS F. PONCE
Vicepresidente Residente

SAMUEL FRITZ

Desde la historia

Luis Tafur Rengifo

Nació de padres nobles el 9 de abril de 1654 en Ornavia (Bohemia). Habiendo estudiado letras y filosofía; fue admitido en 1673 a la Compañía de Jesús, donde estudió Teología con tal lucimiento, que los superiores le destinaron para las primeras cátedras de esa esclarecida provincia; pero, prevaleciendo en él la vocación con que Dios le llamaba para convertir gentiles, con el beneplácito del General de la Orden pasó a las Indias y al Colegio de Quito, de donde, después de un breve descanso entró por el año de 1686 al Marañón y se encargó de la Misión de los Omaguas y demás naciones, siendo el primer misionero que entró a predicar la fe en aquellas provincias.

Entre esa fecha y 1689 funda varios poblados en las riberas de los ríos amazónicos, contrayendo una seria enfermedad que lo obliga a abandonar las misiones viajando hacia el Pará donde recibe atención; pero los portugueses lo toman prisionero acusándolo de ser espía español permaneciendo en cautiverio durante 22 meses. Es liberado en 1691 retornando al Perú de inmediato.

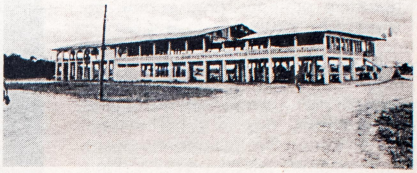
Fritz compuso, según parece, gramáticas y vocabularios en lengua Omagua y Jebera, y sobre todo, dibujó un mapa manuscrito del Amazonas en 1691, el cual fue luego grabado en Quito en 1707.

Después de ser liberado viaja a Lima, para dar un informe sobre la acción portuguesa en tierras españolas de la Amazonía, quedándose hasta marzo de 1693. Fue designado Superior de las Misiones del Marañón, cargo que desempeñaría hasta 1713, año en que fue relevado. Entre 1715 y 1723 desarrolla una activa labor misionera en Jeberos, falleciendo en dicha ciudad el 18 de marzo de 1724.❑

¡A PROPÓSITO DE IDEPÓSITOS!

Jaime Fartolino Pimenta*

NR: La presente carta es una respuesta institucional del Club de Caza y Pesca a un artículo firmado por el Arqº Alberto Ríos en su columna «Rincón agredido» (Kanatari Nº 1087). El semanario deja constancia de la libertad de opinión del articulista mencionado, así como de los afectados para ejercer la replica correspondiente. En todo caso, censura las represalias que el arquitecto Ríos ha sufrido por parte de los directivos de dicha institución en días pasado.



No estamos seguros si el pequeño artículo escrito en el prestigioso semanario Kanatari por el señor Alberto Ríos sobre el Club de Caza y Pesca, tuvo la intención de molestar a los arquitectos, socios del Club, que aportaron ideas para su edificación con elevado buen criterio y nivel profesional o hubo alguna intención poco seria del autor de la nota, que no es socio, pero que domingo a domingo, sin fallar un solo domingo, disfrutaba de las exóticas instalaciones del depósito de madera.

Lo que sí estamos seguros es que, nuestra bonita sede institucional, aspiración hecha realidad y que sigue haciéndose, es producto de un proceso metódico y continuo, donde la mística puesta por los socios unía esfuerzos y voluntades para tener un club decente. Quien no ha seguido de cerca el proceso de edificación de la sede, que todavía continúa, no conoce de su historia. No conoce que primero fue un edificio humilde pero digno. Luego, los socios se entusiasmaron por una estructura con algo de concreto. Hoy, el Club cuenta con tres estilos que van configurando una construcción moderna, siempre digna. Ahí está el Manzur´Building, el Gonzáles´Building y el Soarez´Building, próximo a convertirse en espacio de cultura, arte y reflexión.

Pero de lo que sí estamos recontra seguros, es que contamos con socios y amigos leales, decentes, íntegros y creativos. Con criterio y deseos extraordinarios para servir, poco común en instituciones y personas envidiosas, mediocres y de baja autoestima. Se ha mencionado por ello de que Caza y Pesca es el Primer Club Náutico, Social y Deportivo de la Amazonía justamente por tener valores y principios coherentes con su quehacer.

Caza y Pesca, Club practicante de una cultura de cómo hacer las cosas, ha tomado la nota del señor Ríos como algo que ha perdido la oportunidad de sugerir con su buen criterio lo que debió ser la parte última construida en la institución y en la que tuvo algo de participación aunque sea con su mirada, pero estuvo. Lo que lamentamos, más aún, si viene de un invitado que disfrutaba entusiastamente del edificio paradisíaco.

A los fundadores y socios del Primer Club Náutico, Social y Deportivo de la Amazonía les pido disculpas por recibir invitados, a decir del Evangelio, que no saben lo que hacen. Con amigos así, para que agenciarse de enemigos.❑

*** Presidente de Caza y Pesca**



LA HERENCIA DEL QUIJOTE

Con ocasión de la Sesión Solemne Inaugural del XX Festival Regional del Libro, el presidente (e) del Comité Organizador, Gino Ceccarelli Bardales, brindó palabras de bienvenida e inauguración de este magno evento cultural. A continuación publicamos fragmentos de dicho discurso:

Cuatrocientos años atrás, en el fondo oscuro de la tradición ibérica, un libro vio la luz bajo los más inciertos auspicios. Era su creador un hombre genial pero sombrío; padre genético y metafórico de una criatura destinada al más intenso brillo, muy por encima de la serena discreciòn del sabio aparcado en los linderos de la apacibilidad. Érase una vez en algún lugar de la Mancha, quizás, en algún campo de Alcalá de Henares o de Navarra, en que nació la epopeya de aquel ingenioso hidalgo, de cuyas venturas y desventuras hemos venido alimentándonos espiritualmente por cuatro densas centurias.

En la celebración de la vigésima edición del Festival Regional del Libro, podemos decir que la cultura loretana tampoco ha sido la misma desde la primera oportunidad en que se celebró la Sesión Inaugural, una lejana noche de un ya ajado pero vigoroso 1984.

¿Qué representa el Quijote para nuestra vida colectiva? Mucho, sin duda alguna. En principio, simboliza el triunfo de la vida sobre la muerte. La narración extraordinaria del hidalgo caballero que, en ristre con caballo y empuñadura se luce frente al noble escudero Sancho Panza y lucha en su alucinada travesía contra las más inmensas fantasías, goza en estos tiempos de inmejorable salud, a pesar del propio Cervantes, en lo que ha venido a considerarse "la obra más emblemática de la lengua y la cultura españolas". Este es, además, el triunfo del saber sobre el devaneo intenso de las ideologías y los sloganes, convirtiendo su ficción en el triunfo de la lengua castellana.

Del mismo modo, el Festival Regional del Libro se ha convertido en unas de las principales guías culturales de la Amazonía, con miras a descubrir nuevas alternativas de salud espiritual, constantes dosis de emoción retrospectiva que mira hacia adentro, hacia el yo interior del propio habitante de estas tierras y a su sabia oferta hacia un exterior, la cual no es sòlo una lejana e inhóspita maraña en la que el ser humano busca su predominio, sino el otro lado de un mismo espejo, al que los puentes del conocimiento y la educación han permitido intercomunicar con eficacia.

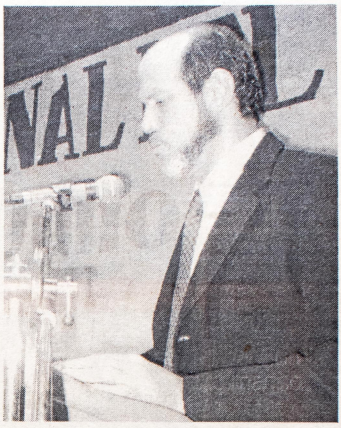
Entender que la cultura en Loreto no es un fruto mágico de los milagros y los mesianismos, tampoco un súbito invento de iluminados y una formación cuya disciplina no se consagra en la vocación de rapidez, sino en límpido y cristalino ejercicio de permanencia, ha sido la principal cosecha y apuesta más sensata de su devenir histórico.

Esta ha sido la vida del Festival del Libro: de la mano siempre con la causa regional, con su emoción y sus pesares; junto a ella en la alegría celebratoria, como solidaria y militante en el grito de arenga contra la injusticia. Creyendo firmemente y al pie del cañón, como en un diálogo abierto hacia la tolerancia y la civilización de las sociedades, en la interculturalidad, en el diálogo entre agentes y pareceres ora discrepantes, ora singulares, ora minoritarios.

La cultura como derecho de todos y no como elección de unos cuantos privilegiados es tarea quijotesca, en el sentido de esperanzada, de virtual, de utópica. Pero, al mismo tiempo es ejemplo mismo de que las más grandes locuras que crearon belleza y perduraron en la historia de la humanidad, que aquellos emblemas de una lengua y una cultura incesantes, que la entraña misma de la magia de la comunicación, que la raíz intrínseca que compone al animal del lenguaje han sido obra exclusiva no de iconos semidivinizados por el respeto y las venias de las generaciones, sino - como señalaba Mario Vargas Llosa - esfuerzo titánico de criaturas de carne y hueso, enfrentadas, por lo demás, a las emboscadas de un destino incierto.

En la vocación de humanidad identificable por el hombre común, a pesar de la sordidez militante de la masificación de la vulgaridad, de la pérdida acelerada del buen gusto, del asesinato del sentido común y la dignidad de las personas, es





una celebración de la idea misma de la razón y el corazón. Su culto, desarrollo y simbolismo permiten identificar la marcha de la sociedad en un progreso que, material al fin y al cabo, también entraña una poderosa carga de mente y sensación de lo vívido, la historia privada de las naciones de que hablaba Balzac; la interrelación insustituible sensatez-sentimientos que nombraba Jane Austen; los cien piés, las cien manos y la estrella prendida en la memoria que tanto evocaba nuestro poeta Germán Lequerica.

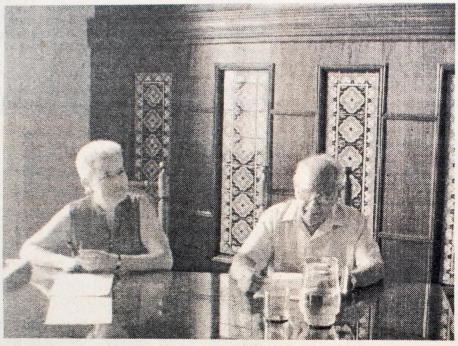
Convoco, pues, a todos ustedes, a ser parte de esta vigésima edición del Festival Regional del Libro. Los convoco con humildad en nombre del Comité Organizador, conformado por instituciones y personas - a las que no desaprovecho la oportunidad de agradecer profundamente - que ha representando diversos esfuerzos, tendencias y pareceres, todos ellos dedicados en cuerpo y alma, a veces sin los recursos económicos necesarios, a veces incluso luchando contra el reloj y las marañas mismas de una labor tan difícil y sacrificada como fascinante, realmente fascinante.

Navegar es preciso, señaló alguna vez Luis de Camões, y quien mejor que nosotros los loretanos para saber de terquedades y bogares incesantes. Acaso esta espléndida (hùmeda y furtiva) noche, mientras convocamos el espíritu y el recuerdo del padre de la literatura castellana y del inolvidable personaje de ficción que todos quisiéramos vivir, mientras evocamos el primer número del ya centenario diario El Oriente, no habría mejor homenaje que pensar en el propio hidalgo caballero, enfundado en hermosa vestimenta indígena, montado a una grácil sachavaca, peleando contra la locura y el amor de las encantadas leyendas en la más verde floresta, buscando la utopía, el descubrimiento del río-padre de estos fastos, en carrera final e indomable hacia la misma vida eterna.❑

XX FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

FIN DE FIESTA

Fueron 12 días de intensa actividad cultural, que tuvieron varias manifestaciones en diversos ámbitos como: música, teatro, literatura, cine, exposiciones, fotografía, pintura, escultura, narración oral, entre otras. Este festival en homenaje al IV Centenario de El Quijote y el centenario del diario El Oriente ha sido una oportunidad para renovar la esperanza de que la cultura es un vehículo efectivo para la educación y la riqueza espiritual. Escenarios llenos y masiva participación popular nos anuncian que invertir en cultura no sólo enaltece el alma sino produce concentraciones importantes en torno a ella. Nos vemos en el próximo Festival.



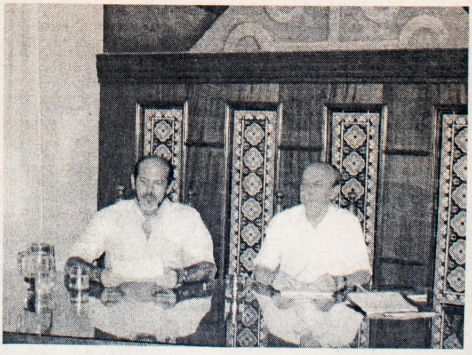
Catherine Heymann disertando sobre literatura amazónica



Protagonistas de exposición «Lienzos de Mujeres» en Dorado Plaza Hotel



Ariel Segal exponiendo sobre «El cine y el género de humor» en la Biblioteca Amazónica



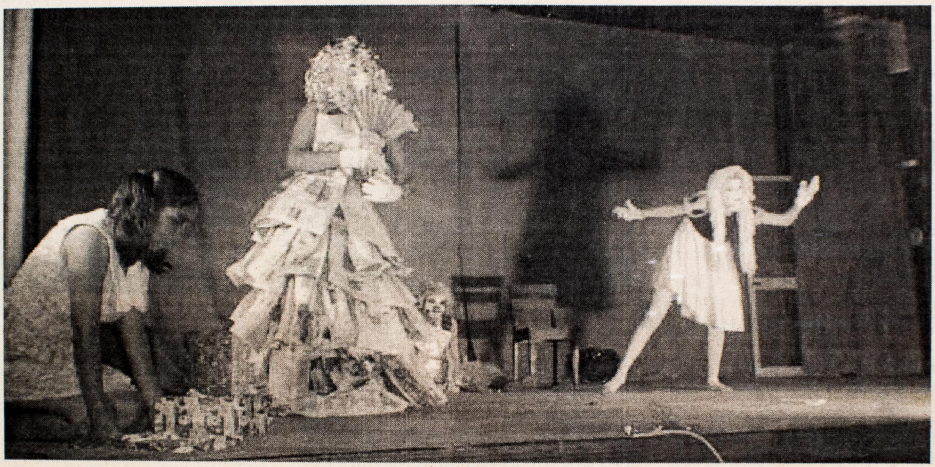
Arqueólogo Federico Kauffman Doig explicando investigaciones sobre restos de Kuelap



Ciclo «Cine del Mundo» en Alianza Francesa



Casetas del campo ferial fueron muy concurridas por las Fiestas Patrias



Tres más Uno presentó creación de grupo «Fantasía» en auditorio del Colegio San Agustín



Ganadores del segundo festival «Cuenta cuentos amazónicos»



Poesía de Urcututus cantada por Ruth Manrique

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS EDITADOS POR EL CETA "MONUMENTA AMAZÓNICA"

La noche del martes 26 de los corrientes, en el marco del XX Festival Regional de Libro, se llevó a cabo la presentación de los tres últimos títulos editados por el CETA y que pertenecen a la colección Monumenta Amazónica, entre los que destacan "*Crónica de las Misiones Franciscanas del Perú, Siglos XVII y XVIII (Tomo I)*" de Francisco Rodríguez Tena, el cual fue presentado por el antropólogo Alberto Chirif, Miembro del Comité Científico de Monumenta Amazónica. Este libro reseña el trabajo de uno de los menos conocidos historiadores conventuales relacionado a la historia misionera de la orden franciscana en el Perú. Es, en buena cuenta, un inventario de los conocimientos científicos y geográficos alcanzados hasta el siglo XVIII, haciendo hincapié en la fauna y flora de toda la América del Sur, describiendo curiosidades y propiedades de hierbas y frutos del Continente.



Luis Tafur, Alberto Chirif y Moisés Panduro, presentando últimos tres títulos de «Monumenta Amazónica»

El periodista e historiador amazónico, Luis Tafur Rengifo, se encargó de presentar el libro "*El proceso del Putumayo y sus secretos inauditos*", del doctor Carlos A. Valcárcel, Juez que intervino en dichos procesos, el cual habla de la época del caucho, de los maltratos, torturas y asesinatos cometidos en contra de los indígenas, así como la corrupción, abuso de poder e hipocresía reinante en la época en que se ventilaron estos casos.

Tafur hizo un recuento témporo-espacial de los 40 años que van desde 1880 a 1920, detallando eventos y personajes que tuvieron activa presencia en esos hechos que marcaron la conciencia del pueblo loretano. Al final de su discurso, planteó la necesidad de desmitificar la figura de determinados personajes de la historia amazónica, a los que, como en el caso del cauchero Julio C. Arana y de Carlos Fermín Fitzcarrald, acusados de ser autor intelectual de genocidio el primero y directo partícipe, el segundo, en la matanza de decenas de miles de indígenas, con el fin de ubicarlos en el lugar que les corresponde dentro de la historia de nuestro pueblo.

Luis Tafur, quien también es miembro del Consejo de Redacción de este Semanario, comparó la historia de los pueblos amazónicos a la forma en que discurren nuestros ríos, manifestando que en el castellano original se usa las palabras "vuelta" y "estirón" cuando se refiere a las partes de un río que, visto desde el aire, dan la sensación de contemplar una serpiente.

En el estudio de la historia amazónica, las vueltas serían aquellos tiempos más o menos cortos en que se produjeron cambios en el curso de la historia y los "estirones" serían aquellos tiempos largos en que la vida transcurrió casi sin mayores alteraciones. Citó como ejemplo que un primer estirón, que duró alrededor de un siglo, va desde lo que se da en denominar las "entradas" iniciales de los españoles, hasta que se organizaron las "misiones"; un segundo "estirón" serían los 130 años de reducciones jesuitas de Maynas que va desde 1638 hasta 1767 en que los jesuitas fueron expulsados de todo el territorio virreynal y continental español; un tercer "estirón" se ubica entre los años 1780 y 1809 en que la presencia de los gobernadores coloniales don Francisco Requena y Diego Calvo constituyeron un intento de reorganizar a la vieja Comandancia General de Maynas.

El Ing. Moisés Panduro Coral, reconocido analista social, tuvo a su cargo la presentación del libro "*La Defensa de los Caucheros*" que recoge variada documentación de la vehemente respuesta que los afectados por las severas denuncias de genocidio lanzadas en su contra, tuvieron que hacer para limpiar sus honras. Los alegatos de Rey de Castro, la cerrada defensa de Pablo Zumaeta, hermano político de Julio C. Arana y las propias de éste, llamado "El Barón del Caucho", confirman lo que para los historiadores es hasta hoy en día un tema de profundo análisis e investigación. Es indudable, dijo el Ing. Panduro, que será la historia la que tendrá que emitir su fallo final al respecto, en función de la máxima rigurosidad posible que los estudiosos de este tema deberán realizar.❑

Viernes 22 de Julio

Dirigencia del Frente Patriótico de Loreto abandonó diálogo con Presidente del Consejo Nacional de Descentralización exigiendo presencia de Ministros de Estado

La dirigencia del Frente Patriótico encabezada por el Prof. Eloy Pizango, momentos antes de iniciarse la Mesa de Diálogo con el Presidente del Consejo Nacional de Descentralización, Ing. Luis Thays, abandonó la reunión manifestando que ellos querían conversar con los Ministros de Estado y no con sus representantes, por cuanto esa era la exigencia del pueblo loretano. Sin embargo, las reuniones continuaron formándose tres mesas de trabajo las que durante todo el día discutieron y aprobaron los asuntos que aparecían en las agendas elaboradas por las Municipalidades, el GOREL y la Cámara de Comercio.

Nuevamente la comunidad Shipibo de Canaan tomó las instalaciones de la Maple Gas Corporation

Un aproximado de 100 comuneros integrantes de la Etnia Shipibo de la comunidad de Canaan en el río Cachiyacu, volvieron a tomar las instalaciones de la empresa Maple Gas Corporation, en protesta porque los personeros de la misma y representantes del gobierno central no han cumplido con lo pactado hacía pocos días durante la primera toma. Las exigencias de los nativos tienen que ver con atención en servicios básicos como salud, agua potable, educación etc. Para el próximo 25 de julio esperan la llegada del Presidente Regional de Loreto a fin que concretice el cómo va a cumplir con los puntos aceptados por él en la anterior reunión; de lo contrario los 9 pozos que tiene dicha empresa cerca de Contamana no podrán funcionar, manifestaron los nativos.

Lunes 25 de julio

Profesores y alumnos de Institución Educativa "Micaela Bastidas" son encontrados tomando licor en bar clausurado

Mayúsculo escándalo protagonizaron dos profesores y un grupo de alumnos pertenecientes a la Institución Educativa "Micaela Bastidas" cuando miembros del Serenazgo de Maynas, alertados por los vecinos del lugar, los encontraron libando licor en el interior de las instalaciones de un bar que no hace mucho fuera clausurado por la Municipalidad Provincial de Maynas y cuyo propietario viene haciendo caso omiso de dicha ordenanza. Todos fueron trasladados a la comisaría más cercana. Al día siguiente, la Asamblea de la Comunidad Educativa de dicho colegio prácticamente limpió de responsabilidad a los profesores involucrados, pero la Directora Regional de Educación, Lic. Ruth Babilonia, ha dicho que aplicará la mayor drasticidad que disponen los Reglamentos para sancionar este tipo de inconductas en las que aparecen involucrados profesores de algunos Centros Educativos. Dijo también que la falta es mucho más grave cuando se trata de maestros contratados, por cuanto estos firman un compromiso ético antes de ingresar a laborar en el magisterio que tienen la obligación de cumplir.

Martes 26 de julio

Policía Nacional detiene a prófugo ex – alcalde de Punchana mientras almorzaba en su domicilio.

En un operativo combinado de la Policía de Requisitorias y la Fiscalía de turno, al mediodía de hoy procedieron a detener en su propio domicilio al Ing. Raúl Chuquipiondo Aching, ex alcalde del distrito de Punchana, recientemente vacado por los regidores de dicha municipalidad, mientras almorzaba en compañía del también procesado ex Gerente General, Jaime Rengifo Peña. De inmediato, en una camioneta blanca, la policía trasladó a los detenidos hacia el respectivo Juzgado Penal que está viendo el caso y después de una hora de rendir sus generales de ley, ambos detenidos fueron trasladados a la Cárcel "San Jacinto" de Iquitos a donde ingresaron al caer la tarde. De acuerdo a las declaraciones recogidas por la prensa a su salida del Palacio de Justicia, el Ing. Chuquipiondo dijo no haber sido capturado, sino que se estaba poniendo a derecho "porque ya no soportaba seguir viviendo a escondidas" y porque, además, confiaba en la justicia para salir bien librado de los delitos por los que se le acusa.

Miércoles 27 de julio

Acusan a empresa constructora del Estadio "Max Agustin" de no pagar aportaciones al Seguro Social y liquidaciones laborales.

Decenas de obreros que vienen laborando a destajo en la remodelación del viejo Estadio "Max Agustin" y que pertenecen a la Constructora ICA, encargada por el gobierno regional de dichas obras, han denunciado ante la Dirección Regional de Trabajo el incumplimiento de los compromisos laborales por parte de dicha empresa, entre las que se cuentan las aportaciones al Seguro Social y el pago de adecuadas liquidaciones a los obreros que van dejando el trabajo. Tanto así que en la mañana de hoy los trabajadores comenzaron el día resueltos a hacer escuchar su voz y pretendieron tomar las instalaciones del Estadio a fin de impedir que los trabajos continúen, no logrando tal propósito debido al fuerte cordón policial que está siempre vigilando las instalaciones del coloso deportivo.



Más de tres semanas en Huelga General Indefinida vienen protagonizando los docentes universitarios en todo el país, sin encontrar eco a sus demandas. La noche del jueves, en la Plaza de Armas realizaron una vigilia acompañados de alumnos y padres de familia.

Jueves 28 de julio

Hospital III del Seguro Social inaugura modernos equipos médicos

El doctor Joel Rivera Fernández, Director del Hospital III del Seguro Social, anunció la instalación de modernos equipos médicos que servirán para la atención de los pacientes asegurados, todos ellos presentan tecnología de punta principalmente en cirugía laparascópica que se orienta a mejorar casos generales y ginecológicos por los que, en el futuro, ya no habrá cortes abdominales, ligaduras de trompa, etc. Los modernos equipos que ya fueron instalados en diversas áreas del Hospital no sólo servirán para la atención de pacientes mayores sino también a pacientes menores, por cuanto se ha ubicado en la Sala de Pediatría un monitor de funciones vitales neonatales de siete parámetros y un equipo de rayos estacionarios. Se anunció igualmente que otro grupo de estos equipos han sido trasladados a la ciudad de Yurimaguas.❑

DES DE ADENTRO

Por: Francisco Bardales

CATHERINE HEYMANN



Francesa. Profesora de literatura hispanoamericana en la Universidad de Toulouse. Estudiosa de la literatura amazónica del Perú. Autora de una veintena de artículos sobre historia y literatura amazónica. Expositora reciente en el XX Festival Regional del Libro. Encantadora y amable practicante de la tertulia intelectual.

¿Por qué la selva constituye aun un capítulo olvidado en la literatura peruana?

Por lo que di en llamar el "silencio ensordecedor" de la mayoría de las historias generales de la literatura peruana y de las antologías de textos hasta una fecha reciente.

Lo que sí suelen mencionar son las representaciones "exteriores" o "externas" de la Selva, que por otra parte tienen mucho interés por lo que nos revelan del imaginario nacional o incluso del europeo (pienso por ejemplo en los cuentos de Ventura García Calderón). Creo que importa mucho tener una visión más completa, evidenciando la literatura producida en la Amazonía peruana.

¿Cuál es el interés que tiene para ti la literatura amazónica?

En un principio se trataba para mí de averiguar si la impresión de "vacío" literario era un hecho comprobado o si procedía de este velo de invisibilidad que parece caracterizar las relaciones del Perú con su tercera región natural, la Selva.

Tal investigación responde fundamentalmente a tres objetivos: "visibilizar" la Amazonía en la literatura peruana, en su doble representación; ver como en esta literatura, encontramos, bien en clave intrarregional, bien externa, elementos importantes –cuando no fundamentales – que configuran una identidad regional que pugna por hacerse un hueco en el escenario nacional.

Por fin ensanchando la visión, ver a través del estudio de las literaturas amazónicas como se dibujan una geografía literaria y una geopoética de los países de la cuenca amazónica (Bolivia, Colombia, Brasil, Ecuador) en las que se ve reflejada la historia de las relaciones nacionales , transnacionales e internacionales del pasado siglo.

¿Crees que el tema amazónico es adecuadamente tratado en los diversos foros académicos internacionales?

Diría que en lo relativo a la literatura queda todavía mucho que hacer (a diferencia por ejemplo del campo de la historia, de la antropología o de la etnología).

¿Qué cosas te encantan de la Amazonía peruana?

Su gente.

¿Cuál es el escritor de origen amazónico que te parece más representativo?

Tratándose del género novelesco diría Francisco Izquierdo Ríos y César Calvo de Araujo por la propuesta utópica que nos brinda *Paiche*.

¿Cuál es la diferencia que tú encuentras entre la historia y la literatura?

Yo no formularía la pregunta así. Creo que el estudio de las relaciones entre historia y literatura aplicado a la(s) Amazonía(s) puede resultar muy fecundo. Proporciona otro enfoque.

¿Cuál es tu balance de esta última versión del Festival Regional del Libro?

La alta calidad y la diversidad de los temas abordados que todos contribuyen a revelar la riqueza de esta región.

¿Qué opinión tienes de la labor que desempeña el CETA y el semanario Kanatari en nuestra sociedad?

Desempeñan una imprescindible labor de promoción y difusión cultural.

¿Cuáles son las recomendaciones que tú podrías dar a los académicos y escritores de nuestra Amazonía?

¡Ninguna! Los escritores sabrán mejor que yo su oficio. Lo mío consiste sólo en investigar las condiciones de nacimiento, la evolución y las perspectivas de esta literatura amazónica y difundirla para que allá en Francia mis compatriotas se enteren de que existe también ¡una Amazonía peruana!❑



tradición y leyenda

LA FELICIDAD

Los hombres se reunieron otra vez con Sumac Quimba para preguntarle algunas cosas que no habían entendido muy bien.

-Si nos repites muchas veces, a lo mejor entendemos algo –le dijeron.- Nosotros sabemos que tú nos perdonas que seamos tan bobos; pero si no tienes paciencia con nosotros nunca aprenderemos.

-No me molesta nada que me preguntéis –les dijo Sumac Quimba.- Yo estoy muy contento con ustedes y les digo lo que se, para que piensen y luego vivan felices.

-Entonces –le dijeron, - explícanos cómo podemos ser felices con tantos sufrimientos y tanta gente que nos hace mal.

-Amen la vida –les dijo Sumac Quimba. – Es lo mejor que tenemos. Es la raíz que sujeta nuestro espíritu a esta tierra y hace retumbar la fuerza del corazón. Ustedes se han echado muchas veces sobre la yerba ¿verdad? ¿Qué han sentido? ¿No es verdad que la tierra les abrazaba, les daba fuerza y les sujetaba para que no se cayeran hacia abajo?



Luego prosiguió:

-Los antiguos amaban la tierra y a veces la comían para ser grandes curacas; la olían y se frotaban el cuerpo con ella. Ahora acuéstense contra la tierra y verán cómo sienten que la tierra vive como si Dios la empujara desde dentro. Y luego díganme ¿quién se siente débil, vacío o tonto apoyado contra tanta fuerza? ¿Habrá hombre en el mundo, por malo que sea, que les pueda hundir más allá de la tierra? La tierra es como una abeja enorme que produce miel para los hombres que quieren chupar de ella. Por eso nuestra comida es sana, sin aliños de fuera.

-Ahora escasea la comida – dijeron los hombres; - parece que también la tierra se ha cansado de ayudarnos.

-La tierra hay que trabajarla –siguió Sumac Quimba. – Si se la olvida, la maleza la cubre y se la come: pero si se la limpia, entra el sol y la lluvia y la animan.

Uno de los hombres dijo a Sumac Quimba:

-Aunque no trabajáramos ya ¿qué importa?; si dices que ya nos vamos a morir.

-Alguno morirá; pero no todos. Es una pena morir, porque ese día se acabó para ti la alegría; se acabó un hombre maravilloso y único que existía sobre la tierra. Cada hombre nace una sola vez. ¿No es esto una gran maravilla? Les diré una cosa: Siembren una buena semilla. No hagan como los tontos que riegan cualquier semilla. Trabajan como locos y luego no recogen nada. No podemos caminar por todos los caminos; basta hacerlo por uno, el que sea, pero sin detenerse. En todos los caminos está la tierra que nos acompañará. ¿Quién les ha robado la tierra? Búsquenlo y enséñenle sus costumbres. Ustedes tienen derecho a comer las mejores frutas de su propia huerta; y no olviden que las verdaderas raíces son las que sujetan mejor nuestro espíritu de libertad.❑

Tomado de *Había una vez en la selva* de Juan Santos Ortiz de Villalba

a Picotazo Limpio

DESEOS DE FIESTAS PATRIAS. Hay una serie de deseos de Fiestas Patrias que debemos dar esta semana, de profunda reflexión y emoción patriótica, la cual además nos sirve para decir a viva voz "qué viva el Perú, caracho". Entre otros, consideramos importante realizar nuestras emocionadas palabras.

* **Que en el Gobierno Regional no se piense en el 2006, sino en el 2026.**
* **Que la Municipalidad de Maynas plantee ideas claras respecto del 2005, y no funcione como si lo estuviera haciendo en 1905.**
* **Que la Municipalidad de Punchana al fin tenga algo de paz y tranquilidad y no se sigan repitiendo las fugas, las clandestinidades y la destrucción masiva de la decencia.**
* **Que en la Municipalidad de San Juan se trabaje en serio, sin improvisaciones y mediocridades, y que las autoridades sean las primeras en dar el ejemplo.**
* **Que la Municipalidad de Belén no sea feudo de un grupo de violentistas que tienen como destino principal y perjudicados a sus propios vecinos.**
* **Que el Poder Judicial no sea cueva de ladrones, de infiltrados que trabajan para las diversas mafias, que no sea vehículo de jueces y magistrados timoratos ni de cajas de resonancia de persecuciones políticas.**
* **Que el Frente Patriótico deje de lado sus actitudes personalistas y su caos y violencia en la ciudad y, asimismo, represente las auténticas demandas del pueblo.**
* **Que los ciudadanos comprendamos al fin que no somos vehículo de ninguna campaña de marketing, tampoco somos ofrendas que reciben los políticos, sino seres humanos con derechos y con la suficiente capacidad y valor para hacerlos cumplir. ¡Hemos dicho!**
* **Que las autoridades no dejen encargados, interinos o accesitarios en sus puestos, mientras ellos se dan sus buenas vacaciones, mientras las Fiestas Patrias se quedan acéfalas y sin la representación principal de quienes fueron elegidos por el pueblo.❑**

Viene de la pág. 1401

valorativa viene siendo la causa de los graves problemas que hoy le afectan, todos ellos causados por la acción humana.

Este *bosque* prodigioso, conservado por milenios por los Pueblos Nativos, a partir de su profundo conocimiento, sin embargo es hoy sometido a prácticas depredatorias para satisfacer los intereses de los grupos político-económicos dominantes.

Como consecuencia de ellas, la deforestación y la consecuente degradación de su suelo vienen constituyéndose en graves problemas para la supervivencia del *bosque* mismo y, por ende, del habitante amazónico.

La sobre-explotación maderera, de peces y aves ornamentales, de pieles, de resinas, etc., son fenómenos que atentan contra la integridad del ecosistema amazónico. Por la simple satisfacción de intereses mercantilistas, hoy el delicado equilibrio de la dinámica ecológica se ve amenazado.

Tratado el *bosque* al margen de la sabiduría nativa, ha comenzado a resentirse, a mostrar malestar, cuyas graves consecuencias, si no entendemos sus manifestaciones de hoy, las sufrirán las generaciones de mañana.



Por ello es que se hace necesario promover una *educación ambiental, que, para nosotros los amazónicos, tiene la connotación de una* ***educación forestal,*** en cuyo marco las nuevas generaciones aprendan a tratar al *bosque*, a relacionarse con él, a valorarlo en lo que es y en lo que significa para nosotros los humanos.

Nueva educación que, incorporando la sabiduría ancestral a los nuevos descubrimientos científicos, nos posibilite un adecuado, racional, aprovechamiento de los recursos edáficos, florísticos, faunísticos, acuícolas, sin poner en peligro su preservación y que posibilite nuestro desarrollo agro-silvo-industrial autosostenido, a partir del aprovechamiento de nuestras plantas, resinas, huayos, maderas, fibras, raíces, etc., para fines, además de alimenticios, medicinales, comerciales, industriales, con criterios de racionalidad y preservación, superando la actitud extractivo-mercantilista que hoy predomina.

Hace 75 años...

Julio 25 1930

La Casa Israel y Cía, que dirige don Víctor Israel ha logrado reflotar más de 15 lanchas que estaban varadas o amarradas al barranco por determinación de sus propietarios ante la crisis económica que arruinó a Loreto con la baja del precio del caucho. Víctor Israel que hace 8 años tenía sólo el vaporcito "Melita" ha decidido comprar o alquilar las lanchas prácticamente abandonadas por sus dueños y hacerlas operativas, restableciendo de esta manera la navegación en todos los ríos de la región con más actividad y regularidad que antes, dando facilidades a los pobladores de la selva. La prosperidad de esta empresa se debe a la exportación de cedro y caoba (Diario "La Razón").

Julio 26 1930

El Ministerio de Instrucción expidió una Resolución Suprema, disponiendo que el próximo año las Escuelas Vocacionales de Mujeres serán de 3 clases: Primera clase, Escuela Vocacional de Ciencias Dramáticas; 2da. clase: Escuela Vocacional de Artes Plásticas de la Mujer; y 3era. Clase: Escuela Vocacional de Comercio. Cada una de las citadas escuelas tendrá un ciclo especial de estudios y la Dirección de Enseñanza Normal e Industrial tendrá a su cargo el mejor cumplimiento de la presente resolución. En Iquitos solamente funcionaba una Escuela Nocturna para Obreros Gráficos que tenía una subvención mensual de Lp. 6,000 por parte de la Municipalidad. (Diario "La Razón").

Julio 27 1930

Una Resolución Suprema publicada en la fecha aprueba la distribución hecha por el Prefecto de Loreto de la suma de S. 7,500 soles empozada en la Tesorería Fiscal departamental por la Empresa Astoria Importing and Manufacturing Co. Inc., en cumplimiento de la Resolución Suprema del 25 de octubre del año pasado. La Prefectura ha dispuesto que se entregue S. 5,000 soles a la Junta encargada de la Construcción del Hospital de Itaya y S. 2,500 soles al sostenimiento del Colegio de Instrucción Media de Iquitos, creado apenas hacía cinco años atrás (Diario "La Razón")

Julio 28 1930

Con motivo de celebrar el Aniversario Nacional la Empresa cinematográfica G.A. Segura ha confeccionado un novedoso programa y en forma especial una gran función de gala que se efectuará esta noche, a las 9.15 pm. , y en la que se estrenará la notable super-producción del sello Paramount titulado "La Legión de los Condenados", creación de los famosos actores Gary Cooper, Fay Bray, Barry Norton y Lane Chandler. El tema de esta obra es bien movido pues trata sobre aquellos hombres desesperados que buscan la muerte a todo trance. Las escenas de aviación son tan interesantes como los de la película "Alas". (Diario "La Razón").

Julio 29 1930

Con motivo de haberse celebrado el 109 Aniversario de la Independencia Nacional, el Concejo Provincial del Bajo Amazonas bajo la presidencia del Alcalde Manuel I. Morey, ha procedido a entregar, en Sesión Solemne realizada ayer, una medalla de oro con brillantes y Diploma de Honor al Señor Rosendo Mendívil, funcionario modelo, como reconocimiento de los importantes servicios que viene prestando al Estado y a la Corporación Municipal, desde hace 35 años, como Jefe de la Oficina encargada de la recaudación de rentas públicas. Veintitres ciudadanos recibieron diplomas con medallas de oro y otros tantos Diploma con medallas de plata. (Diario "La Razón").❑

LA LÁMPARA DE DIÓGENES

Luis W. Gutiérrez M.

LA PRESENCIA CIENTIFICA Y TECNOLOGICA DEL IIAP EN EL XX FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

Como en años anteriores el Festival Regional del Libro, ahora en su 20 versión, ha subvertido nuestra ciudad convirtiéndola en el centro obligado más importante de la cultura regional. El 18 de julio, un vistoso pasacalle corrió el gran telón de un sin numero de actividades (presentaciones de libros, charlas, conversatorios, coloquios, mesas redondas y demás) en los que lectores, editores y autores vienen compartiendo momentos de gran algarabía, promoviendo la producción literaria nacional e internacional, coincidentemente con los 400 años de El Quijote y los 100 años de El Oriente.

Quienes hemos tenido el privilegio de saborear las delicias de los últimos festivales regionales liderados por el CETA, creemos que este evento es una auspiciosa iniciativa para promover el libro y la cultura de la lectura en la Región; así como es también un diagnóstico de demandas que merecen ser registradas para rediseñar la información y los productos informativo documentales que los editorialistas ajustan para cumplir con su público objetivo.

La algarabía apenas ha comenzado, no obstante, el festival parece haber ya cumplido su objetivo; así como el de las instituciones participantes que han impulsado desde sus propios stands, los resultados de su producción cultural, científica y tecnológica acumulados; como es el caso del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP), centro de referencia amazónica más importante que esta pronto a cumplir sus 25 años de investigación dedicados al ordenamiento ambiental, al manejo de los ecosistemas terrestres, ecosistemas acuáticos y a los grandes temas de la biodiversidad; los que no han hecho sino fortalecer con su presencia el sistema editorial, incrementando las capacidades científicas y tecnológicas regionales de manera innovadora generando, sistematizando y divulgando resultados científicos, relevantes y aplicables a la realidad local, regional, nacional e internacional.

La comunidad científica en este marco ha mostrado un interesante catalogo de productos informativo documentales, su stand además de haberse convertido en un punto de encuentro para la platica de expertos, difusores, estudiantes, extensionistas y especialistas en temas amazónicos; ha sido también un centro de demandas y reclamos de todo tipo; de entre las que podemos citar por ejemplo, la literatura científica en inglés que muy fácilmente quedó agotada. Los visitantes extranjeros demandaron traducciones en su propio idioma sobre el aguaje, plantas medicinales, piscicultura, grandes bagres, camu camu; lamentaron además no encontrar traducciones sobre al diversidad biológica amazónica y el diagnóstico macro regional.

Otro ítem importante en este stand científico ha sido la demanda de orientación sobre los talleres de piscigranjas y cadenas de comercialización del Camu Camu. Así como la crianza de taricayas y churos. Los equipos de trabajo no fueron suficientes para la atención total de estos intereses.

El libro más vendido: Plantas medicinales. La visita más codiciada: Jenaro Herrera y los centros de investigación, han sido otros atractivos fácilmente agotados. La gestión de este stand, pareció sencillo; pero cuando el propósito es ayudar a promover la producción intelectual del IIAP. ¡No lo es tanto¡¡

Hace bien el IIAP en promover estos eventos como los "Viernes Científicos", la presentación periódica de libros, tertulias y arte en su "Avanzada Cultural Amazónica", así como la promoción permanente del libro y la cultura de la lectura en las comunidades locales y rurales a través de su "Bibliomaloca Itinerante" que involucran tanto actores locales como globales popularizando la ciencia y la tecnología para el bienestar y el mejoramiento de nuestra calidad de vida.❑

PUCA Y TINGO

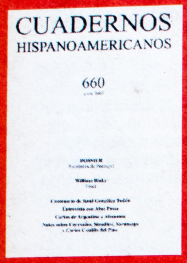


CETA
Impresiones en General
Putumayo # 355, Telf.: 241487



LOS LIBROS DE SOFÍA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)

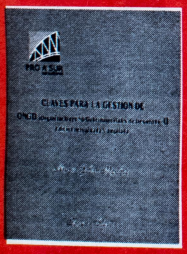


I. LITERATURA

Cuadernos Hispanoamericanos .

Edit.: Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, jun. 2005. No. 660

Revista relacionada íntegramente a aspectos literarios. Este número, correspondiente a junio, dedica su dossier a los modernos escritores de Portugal haciendo una revisión completa de los libros de José Saramago, Pessoa, Antonio Lobo Antunes, Virgilio Ferreira, etc. Igualmente, trae una reveladora entrevista con el novelista argentino Abel Posse (1936) donde hace un análisis de su novelística, signada por la recreación de los principales sueños utópicos de occidente, desde la búsqueda de un Nuevo Mundo hasta la construcción de un estado igualitario e ideal de justicia universal. Destacan, asímismo, reseñas de William Blake y la conmemoración del Centenario de Raúl Gonzáles Tuñón y notas sobre Cervantes, Stendhal y Saramago.



II. INSTITUCIONAL

Claves para la Gestión de ONGD II (Organizaciones No Gubernamentales de Desarrollo)

Autor: Méndez, María Julia
Edit.: Lima: Pro a Sur Consultores, 2005

Se trata de un libro que no sólo debería ser leído por especialistas del tema, es decir, contadores y/o administradores, sino también por personas que aspiran conocer detalles de cómo funcionan estos organismos. La intención de la autora es involucrar al hombre común y corriente en el conocimiento de las funciones y objetivos que tienen las ONG´s, para la realización de planes y proyectos, así como en el trabajo diario, en el cual se pueda corregir de inmediato determinadas inconsistencias financieras para mejorar la gerencia de la institución.❑

Tierra Nueva presentó nuevo libro

La noche del martes 26, a horas 8:00 p.m. se presentó con particular éxito el libro "Protocolos de Atención en Ginecología y Obstetricia", de las editoras Tierra Nueva, respectivamente.

Dicho acto, llevado a cabo en el salón Alhambra del Dorado Plaza Hotel, dicha publicación de autoría del ginecólogo del Hospital Regional de Loreto, Javier Vásquez Vásquez, fue reseñado con bastante pertinencia por los doctores Dante Perea y Jorge Arévalo. Por su parte, Vásquez hizo algunos apuntes sobre la importancia de este documento en los tratamientos de atención en nosocomios y centros de salud diversos.

Posteriormente, se realizó la emisión de un trabajo audiovisual preparado por el diagramador Walter Ramírez que mostraba los momentos más importantes de la vida y obras del autor del libro, que hizo las delicias del público.



Jaime Vásquez, presidente de Tierra Nueva Editores tuvo a su cargo las palabras de agradecimiento en esta actividad que fue muy comentada en el mundo médico e intelectual iquiteño.❑



Calificativo: * ½

TERROR EN AMITYVILLE

El cine de terror ha recibido un nuevo esplendor que muchos han agradecido con virulencia, puesto que se regresa a los viejos tiempos de la pandilla juvenil y los enredos adolescentes que han sido en cierto sentido parte integrante de nuestros recuerdos.

El escenario de la película que comentamos en esta oportunidad, dirigida por el director Andrew Douglas imagina la siguiente historia: 20 años atrás, Ronald Defeo asesinó a su esposa e hijos obedeciendo las órdenes de 'voces' que habitaban en la casa de Amityville. Años después, George y Kathy Lutz se mudarán a esa vivienda, produciéndose a partir de ese momento una serie de cambios en la personalidad de George, quien atormentado por las pesadillas y las mismas 'voces' pondrá en riesgo la vida de su esposa y los tres hijos.

Durante los 89 minutos de duración, la película es una sucesión de



lugares comunes y argumentos manidos que no terminan de convencernos. Seguimos pensando que, por ejemplo, *La Marca de la Bestia* (o *Cursed*), no estrenada en Iquitos, sin ser lo mejor de Wes Craven, funciona por su esquema, algo que en esta película no se da o se da muy vagamente.

En todo caso, amerita una visión sin muchas expectativas, sobre todo por la presencia del protagonista Jimmy Bennet, la belleza de Melissa George y los esfuerzos actorales de Ryan Reynolds por salvar un film intrascendente.❑