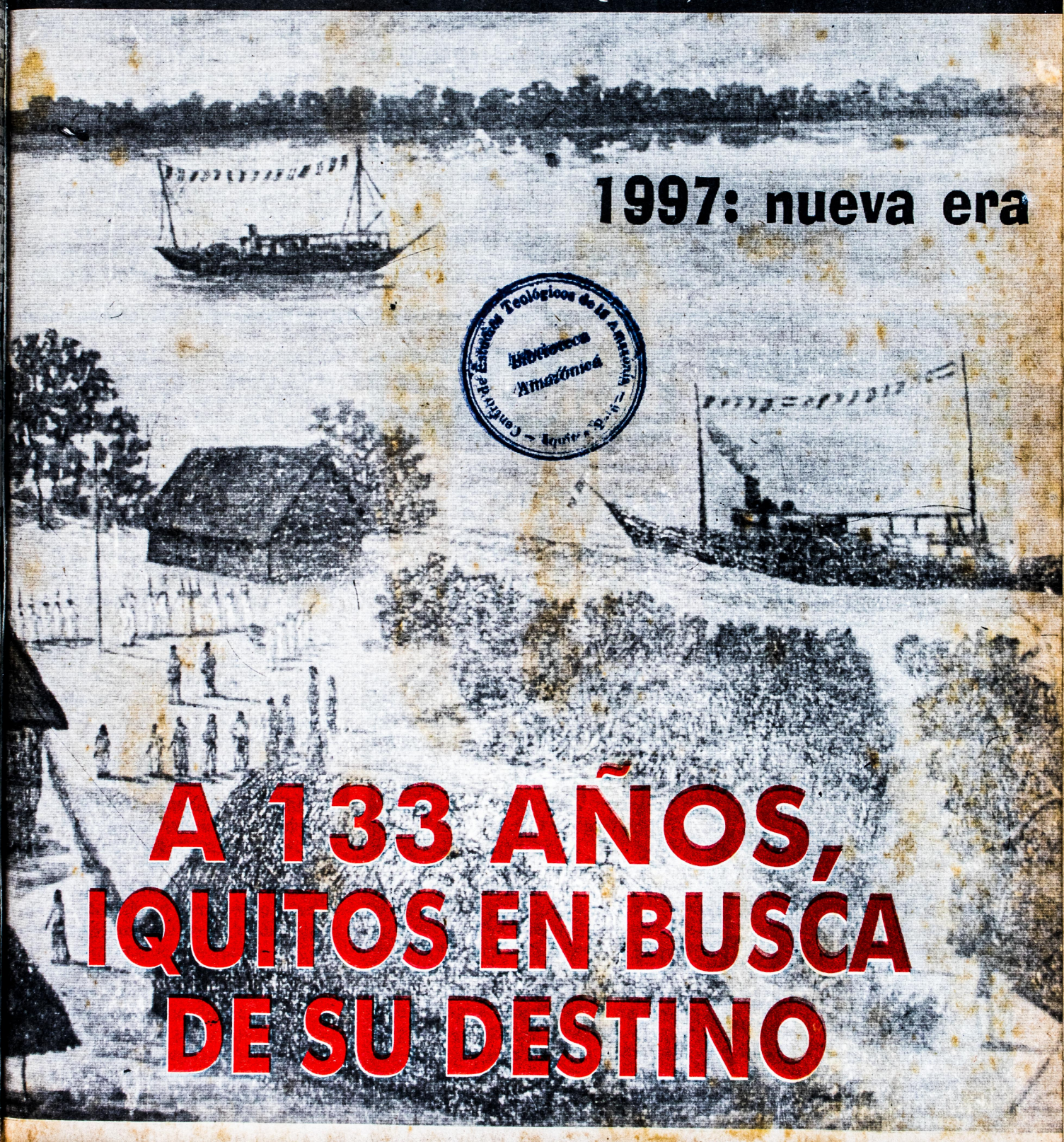
KANATARI

semanario de actualidades

Año XIV - 05 de enero de 1997 - Nº 642. IQUITOS, PERU S/. 1.00



1997: nueva era

Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
Biblioteca Amazónica
Iquitos - Perú

A 133 AÑOS, IQUITOS EN BUSCA DE SU DESTINO

nuestra iglesia

Palabra

5 de enero
FIESTA DE LA EPIFANIA

Lecturas: Is 60,1-6
Ef 3,2-3.5-6
Mt 2,1-12

VENIMOS DE ORIENTE A ADORAR AL REY

Según la Biblia, cuando Jesús nació en Belén vinieron a rendirle homenaje tres sabios. Ellos, guiados por la estrella del oriente, representando las tres razas conocidas o familiares del mundo, eran Baltazar de la raza negra, Gaspar de la amarilla y Melchor de la blanca.

Sin embargo, es un error concebir a la comunidad mundial como formada sólo por estas tres familias. Este es únicamente uno de los patrones históricos y culturales distorsionados por la era cristiana. Tendemos a olvidar a un cuarto miembro de la familia humana, uno de los más antiguos y, sin embargo, el último en haber sido incorporado al gran consejo mundial de naciones: la familia roja, los indios americanos.

En nuestra amazonía incorporamos en los nacimientos y pastoradas a los nativos como adoradores del Niño-Dios inocente y sabio como todo lo indígena.

Y hoy, como en Belén, en esta Nueva Era próxima al Tercer Milenio, venimos con todos los pueblos de la tierra a adorar al Rey del Cosmos.

Hace casi dos mil años, la estrella que guió a los reyes magos a Belén debe haber sido seguramente el cometa Halley como aún hoy los mitayeros y monteadores se guían por las estrellas y constelaciones que pestañean cual luciérnagas, su lucidez.

Si Baltazar había venido del sur, debía haber sido un emisario de las naciones negras; Gaspar, que venía del lejano oriente, debía ser un embajador oriental y Melchor, quien venía del frío norte, debía ser el representante de la familia blanca de la humanidad.

Cada uno de estos hombres representa un poder diferente: el primero, la magia; el segundo la sabiduría y, el tercero, la ciencia y la tecnología. Pero en esta Nueva Era, el viejo mito está incompleto, necesitamos un cuarto rey mago: representante de todas las naciones rojas de América-Tahuantinsuyo.

Visión del pasado, profecía del futuro. Las cuatro culturas más importantes postradas ante el corazón de todos los misterios: un niño del arco iris, expresión de amor y sabiduría, signo de la unidad de la gente dentro de una gran familia universal, donde reina la justicia, paz, libertad y Dios.

Si unimos la magia, la sabiduría, la ciencia y la tecnología de todas las culturas más la inocencia, bondad y ternura de los niños, haremos posible la Epifanía. Un mundo de luz y amor, sin naciones, de todas las razas, sexos, edades, culturas, religiones que surgirá como un arco iris multicolor.

Para que ello suceda debe darse un Nacimiento interior y bautizo colectivo

Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIV - 05 de ene. de 1997 - Nº 642

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
Jefe de Redacción: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Igor Calvo, Jaime Vásquez, Luis H. Ramírez, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Héctor Montoya, Aurelio Tang, Alvaro Mesía, Moisés Panduro, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", AIDESEP, IIAP, UNICEF, CRETA, CRD, Proyecto APS, Fac. de Ingeniería en Industrias Alimentarias, UNAP, CAAAP.

Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA

Putumayo Nº 355 - Apart. 145
Telf. 241487
Fax (094) 233190

IQUITOS-PERU

editorial

IQUITOS, EN BUSCA DE IDENTIDAD

El tiempo pasa y nada vuelve a ser como antes. En su incesante transcurrir nacemos, crecemos y morimos. También las sociedades, los colectivos, los pueblos y las ciudades, las naciones y los Estados. Nada, excepto Dios, es eterno. Todo lo demás tiene un origen, un destino final y un escenario intermedio donde actúa.

Sucede con Iquitos: tuvo su origen (no importa con qué nombre) en épocas que se hunden en la penumbra de los siglos, alcanzó su nivel de reconocimiento a mitad de siglo XIX, experimentando un crecimiento acelerado hasta el día de hoy, y un día (¿habrá alguien que lo dude?) volveremos a ser como son para nosotros las viejas ciudades prehistóricas sumergidas bajo los mares y capas de tierra, objeto de estudio para paleontólogos y arqueólogos que inventarán las más peregrinas hipótesis sobre quiénes fuimos y a qué era pertenecemos. ¿Qué pensarán de quienes hoy vivimos aquí, cómo serán interpretadas nuestras formas de vida, cuáles imaginarán que fueron nuestros valores y utopías?

Pero, al margen de estériles debates sobre cuándocomenzamos a recibir este bello nombre que nos honra y que nunca descubriremos, aquí estamos como agrupación humana, con nuestras ilusiones, triunfos y derrotas, abrigando los más grandes y fantásticos sueños, pero sufriendo permanentes decepciones y abatimientos. Pero, de un modo u otro, somos, vivimos, estamos, soñamos colectivamente.

¿Cómo sueña y sufre una ciudad? Sufrimos y soñamos cada quién a nuestro modo y manera personal. Pero, ¿qué hace que un conjunto agrupado en torno a una plaza sueñe y llore, disfrute hasta el éxtasis el jugo de la vida, o descienda a la depresión suicida? Porque somos algo más, mucho más que la suma acumulada de individualidades.

El más elemental razonamiento a estas alturas de nuestra reflexión nos lleva a la idea agustiniana que constituye la regla de oro de toda sociedad humana: descubriremos que hemos crecido en virtud y en democracia en la medida que amemos más las cosas comunes que las propias. Crecemos en

a través del cual la humanidad se limpie y regenere a sí misma.

Abandonemos nuestras arrogancias, prejuicios y cegueras culturales y hagamos realidad desde nuestras vidas el misterio de Belén donde desde la diversidad surge el entendimiento materializado en un nuevo orden natural de Paz, Armonía y Justicia Social.

Hno. Beto

Noticias

PREMIO DE LAS ACADEMIAS PONTIFICIAS

En el marco de la preparación para el Gran Jubileo del año 2000, Juan Pablo II ha instituido un «Premio de las Academias Pontificias», que entregará personalmente. Impulsado por el Consejo Pontificio de la Cultura, que preside el Cardenal Paul Poupard, el galardón quiere premiar, según explicó el Papa, "la creatrividad del pensador, el investigador y el artista cristianos, que hace de ellos interlocutores creibles y estimulantes" en el diálogo entre fe y cultura.

CARDENAL LANDÁZURI SIGUE HOSPITALIZADO

Al cierre de nuestra edición el estado de salud del Cardenal Juan Landazuri Rickket había sido declarado como crítica por los médicos que le atienden en la Clínica Stella Maris.

El religioso de 83 años fue internado de emergencia en víspera de Navidad por serias complicaciones digestivas y una afección al hígado.

Desde nuestro Semanario elevamos nuestra plegarias al Todopoderoso por la mejoría del Cardenal Juan Landázuri Ricketts.

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 06
1 Jn 3,22-24;4,1-6; Sal 2,7-8,10-11; Mt 2,12-17.23-25

MARTES 07
1 Jn 4,7-10; Sal 71,2.3-4ab.7-8; Mc 6,34-44

MIERCOLES 08
1 Jn 4,11-18; Sal 71,2.10.12-13; Mc 6,45-52

JUEVES 09
1 Jn 4,19-21;5,1-4; Sal 71,2.14.15bc.17; Lc 4,14-22a

VIERNES 10
1 Jn 5,5-6.8-13; Sal 147,12-15.19-20; Lc 5,12-16

SABADO 11
1 Jn 5,14-21; Sal 149,1-6a.96; Jn 3,22-30

solidaridad, en sentido de lo común, cuando tenemos clara la orientación de conjunto, cuando sabemos por qué estamos viviendo en esta ciudad y no en otra y cuáles son las obligaciones y deberes que contraemos con el conjunto.

Es decir: la primera de las democracias es la local, y no somos demócratas cuando depositamos nuestro voto, sino cuando participamos en todo aquello que afecta a nuestro mundo concreto e inmediato. Lo cual significa que Iquitos será más y mejor en la medida en que sus habitantes se sientan embarcados en una aventura común, con armonía de intereses entre lo propio y los de la «civitas». El libre sufragio no representa más que una parte insignificante de la vida democrática: lo real es la permanente participación ciudadana en las diferentes tareas y menesteres que caracterizan a una comunidad. El elegir a quien ha de regir los destinos de nuestro pueblo, de ninguna manera nos exime de participar en la gestión y de contribuir por los medios al alcance de nuestra imaginación al ejercicio del fortalecimiento de la sociedad civil y a organizar y consolidar y fortalecer sus grandes y pequeños proyectos. Las autoridades edilicias en modo alguno no son dueños ni amos en cuyas manos hemos delegado nuestras responsabilidades. Cumplen, como es lógico, una tarea comun subsidiaria en la organización y ordenamiento de los servicios, pero no alcanzan ni mucho menos a la totalidad de las dimensiones del desarrollo de una poblacion.

De aquí parte la permanente construcción de nuestra identidad que tiene el nombre y la forma del pequeño rincón donde vivimos. Entendemos por eso que la celebración anual de cada 5 de enero de la festividad de Iquitos de hecho es momento de volvernos a nuestro interior para pulsar en que medida nos hemos embarcado en esta apasionante aventura de ser pasajeros de una nave que lleva el nombre de nuestra ciudad. La identidad colectiva no es otra cosa que el resultado del esfuerzo por conseguir que nuestros intereses personales armonicen con la congregación de todos en un proyecto común.

Dicho de otro modo, la succión egoista y ambiciosa delbien común nos destruye, la generosa dádiva de sí al bien de todos nos enriquece. Desde esta clave podremos medir si hemos crecido en identidad o nos vamos poco a poco autodestruyendo. Esta es la cuestion.

NUESTRA PORTADA

Hace 133 que el país, gobernado entonces por Ramón Castilla, con el envío de cuatro naves y un bergantín concretó una primera etapa de un proyecto nacional de poblamiento de las fronteras de esta inmensidad amazónica olvidada. A partir de aquel año, 1864, crecimos al son que marcaban en el mundo las necesidades de materias primas para el desarrollo de la segunda revolución industrial. A tan corta distancia en el tiempo constituimos una urbe densamente poblada en medio de la Amazonía, donde los primeros pobladores dejaron plasmado en las estructuras de sus casonas señoriales el deseo de transcenderse por encima del tiempo.

Pero este colectivo humano padece enfermedades y carencias, fruto de aspiraciones no logradas, que hacen de ella una expresión patente del centralismo que nos sigue debilitando y apagando. Es tiempo ya de decir como en el texto bíblico del Antiguo Testamento sobre Jerusalén: «Levántate y aprende a soñar, que está cercana tu liberación».



a vuelo de ronsapa

*** SE CERRO EL AÑO CON UN ACONTECIMIENTO** singular y excepcional. Públicamente, en el Palacio Nacional de Guatemala, un equivalente a nuestro Palacio Presidencial, se firmó el acuerdo de Paz entre el gobierno y la URNG, (Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca), luego de cuarenta y seis años de permanente lucha con el resultado de más ciento cuarenta mil personas muertas, destrucciones innumerables, desplazados, mutilados y todo el triste cortejo que acompaña a todos los levantamientos y a todas las revoluciones sobre todo si tienen duración tan dilatada como la de Guatemala.

*** POR FIN EL PRESIDENTE DE GUATEMALA,** Alvaro Arzú, tuvo el coraje de entablar negociaciones con los guerrilleros, terroristas como generalmente lo son todos los 'revolucionarios y llegar a un final satisfactorio para todos. Actuaron como 'testigos, especialmente invitados, los presidentes de Costa Rica y El Salvador; José María Figueres y Armando Calderón Sol, respectivamente. Pues así termina el año y comienza otro. Mientras en unos sitios se hace la paz, en otros se prepara la guerra, o algo parecido.

*** EN EUROPA TAMBIEN MUERE LA GENTE.** No precisamente por efectos del terrorismo o parecidos motivos, aunque preciso es contestar que las guerras, guerritas y guerrotas de los Balcanes dejaron un número muy elevado de muertos, ahora el asesino es el frío. Se trata de un invierno gélido, uno de ésos que de cuando en cuando asolan a Europa. Como siempre, en todas las ocasiones, de antemano se sabe quiénes son los que pierden. No es necesario decirlo o recordarlo, pero por si acaso queda todavía algún despistadillo, pues que sepa que se trata de los pobres. Esos son los que siempre pagan sin tener dinero. Mendigos y desplazados que tienen que dormir en la calle y en su lecho habitual: el piso. Se acuestan vivos y amanecen congelados. Así de fácil

*** SERBIA, LA VIEJA NACION QUE AMANECIO NUEVA** al desmembrarse el comunismo, dicen que está al borde de la guerra civil. Cuando empezaba a alborear la aurora de la democracia en libertad, surge el peligro de una guerra fratricida. Resulta que el presidente de ese pequeño país, Slobodan Milosevic, se niega a reconocer la derrota, su derrota, en las últimas elecciones. El pueblo diariamente se manifiesta en masa en las calles de Belgrado, la capital, pero Milosevic no entiende nada de manifestaciones pacíficas. Y si continúa aferrándose descaradamente a su derrota, tratando de transformarla en triunfo, se corre el riesgo que de nuevo, en la antigua y fragmentada Yugoslavia vuelvan a sonar los tambores de guerra.

*** LA MUERTE EN LA FORMA DE ARMAS Y ASESINATOS** está presente en todas partes, muy especialmente en aquellos lugares en los que hay 'fundamentalismo' organizado. Tal es el caso de Argelia, antiguo país que fue colonia de Francia hasta casi finales del decenio de los cincuenta. Era una nación próspera, organizada, con mucha riqueza natural. Pero los gobernantes que lograron la independencia, en lugar de gobernar, se dedicaron a la creación del socialismo. Destruyeron todo y lo peor del caso es que se les metió el fundamentalismo islámico que, alegre y despreocupadamente, se dedica al canallesco deporte de matar a quienes no aceptan su ideología y sus principios, de alguna manera tenemos que llamar a las creencias de esos asesinos, y están sumergiendo al país en un baño de sangre.

*** EN CENTROAMERICA SE HA LEVANTADO UNA VOZ DE PAZ,** una voz de mucha autoridad. Se trata del Arzobispo de Managua, capital de Nicaragua, el Cardenal Miguel Obando y Bravo. Este cardenal ha tenido muy distintas intervenciones en la época en que su país, Nicaragua, se debatía en una terrible guerra y después, cuando las primeras elecciones libres llevaron al poder a los 'sandinistas'. El arzobispo, que todavía no era cardenal, parece que no aceptó de muy buena gana el triunfo sandinista. Con el tiempo fue amistándose, hasta donde fue posible, con los gobernantes hasta que llegó el final y los sandinistas abandonaron el gobierno. Ahora las cosas se ponen peor. Es el sandinismo el que se resiste a aceptar su derrota por segunda vez consecutiva en unas elecciones. Les resulta muy duro reconocer que no han obtenido mayoría en dos elecciones seguidas, de ahí que otra vez vuelve a la palestra enfrentando al Cardenal, por esta vez campeón de la paz. ¿Quién tirara la primera piedra?



Paz en Guatemala. ¿Un ejemplo para otros pueblos?

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 - Teléfs: 23-4301 y 23-2362
Fax: 09423-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1996

OTRA VEZ CONTRA LA AMAZONIA

La creación del novísimo Ministerio de Promoción de la Mujer y el Desarrollo Social, que tiene como primera titular a la Ministra Miriam Schenone, al parecer promocionará sólo a la mujer ubicada en las áreas consideradas urbanas o, dicho de otra manera, "civilizada" desdeñando a las que se ubican y desenvuelven en las comunidades indígenas o en proceso de incorporación.

La razón para afirmar este hecho, la tenemos en la desactivación por parte del Gobierno, del Instituto Indigenista Peruano, y su traslado al citado Ministerio.

Para realizar tal hecho no se ha consultado a técnicos ni especialistas en la materia, sino que se ha decretado tal acción y punto.

Cabe mencionar que desde su creación dicho Instituto nunca contó con apoyo del Gobierno dependiendo únicamente de la ayuda internacional por parte de organismos y países interesados en la defensa de las minoría étnicas.

El actual gobierno es quizás el que menos ayuda otorgó a dicha entidad, sin embargo, al parecer existen ciertas formas económicas que son ansiadas por dicho Ministerio, pues de lo contrario no se explica cómo es que se ha decidido un traslado tan abrupto al terreno de acción del mismo.

Al manifestar que no se ha consultado a los especialistas en la materia sobre tan desatinado cambio, nos basamos en el hecho que ahora la ayuda internacional que se canalizaba para el Instituto Indigenista Peruano, se verá recortada sustancialmente o en todo caso anulada, pues los organismos internacionales tienen sus reglas para canalizar ayuda a los países amazónicos.

Para darnos una idea de cómo se manejaba la ayuda para tales países, baste decir que al Brasil actualmente le llega un poco más de mil millones de dólares al año, mientras que a Ecuador, Venezuela, Colombia y Bolivia donde la población indígena es del 10% se reciben varios cientos de millones de dólares por año.

Esto podría ser la razón por la cual un organismo que nunca tuvo ningún interés para el Gobierno, ahora es asumido por el mismo sin mayores explicaciones.



Ahora los más de 300 mil indígenas que viven en la Amazonía, estarán, no lo dudamos, más desprotegidos que antes, teniendo en cuenta que el liberalismo de este Gobierno cada vez permite más incursiones en sus territorios, sembrando pozos petroleros y talando millones de árboles, contribuyendo así a disminuir aún más el ámbito de influencia de los citados grupos humanos.

O.O.S.

INCA KOLA
MARCA REG.

La frase de la semana

El día que el hombre se diese cuenta de sus profundas equivocaciones, habría terminado el progreso de la ciencia.

MADAME CURIE

ivalú
JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576



LOS IQUITOS Y LOS IQUITEÑOS

Por Humberto Morey Alejo

«Cuna del sol y el misterio
y manañas de cristal
tiene Iquitos la gracia
de una joya tropical»

Julio Elgegren

PAGANOS PARA CRISTIANIZAR

¿Cuántas naciones o pueblos se ubicaron a las orillas de los ríos y en las partes centrales de las mesopotamias boscosas amazónicas? Posiblemente fueron miles pero diferenciadas por lenguas distintas que a su vez dialectalmente se subdividieron en otras.

Fue el Período Indígena de nuestra Región, que no podemos calcular cuándo se inició pero sí cómo terminó, cuando un 12 de febrero de 1542 ingresaron los españoles que venían desde el Cusco, vía Quito, al Napo luego al Amazonas que fue navegado en toda su longitud hasta su desembocadura en el Atlántico por Francisco de Orellana.

De acuerdo a las primerísimas informaciones escritas sobre la región en las crónicas de Fray Gaspar de Carvajal, compañero de viaje de Orellana y de Francisco Vásquez acompañante de Pedro de Ursúa, se concluye que las naciones amazónicas precolombinas estaban muy pobladas y que sus organizaciones socioeconómicas respondían racionalmente a las necesidades de sus habitantes.

Como los expedicionarios aventureros no hallaron el fabuloso «El Dorado» y sus riquezas, el interés por esta Región fue de los misioneros jesuitas y franciscanos que se dedicaron a evangelizar a las diferentes etnias, dedicándose a reunir a los nativos en poblados llamados «Reducciones», en los que se comenzó a realizar la conversión de paganos a cristianos.

Entre estas numerosas etnias estaban los IQUITOS que habitaban desde hace siglos las cuencas del Tigre, Curaray, Napo y Nanay, y que sufrieron como los otros pueblos indígenas los efectos de la invasión cultural europea.

Los jesuitas organizaron con los IQUITOS, a partir de 1740 ocho Reducciones bajo las advocaciones siguientes: San Juan Napomuceno de Iquitos; Santa Bárbara de Iquitos; San Sebastián de Iquitos; Sagrado Corazón de Maracanos; Santa María de Iquitos; San Juan de Iquitos; San José de Iquitos y otra en el río Tigre hasta 1767, dos años antes de la expulsión de los jesuitas de las colonias españolas.

DE NAPEANOS A IQUITOS

En esta planicie en donde se encuentra nuestra ciudad, en algun punto de ella se ubicaba el pueblo de Napeanos, que figura entre los veintidos que se encontraban en el inmenso territorio de Maynas colonial, según el informe de su Gobernador Francisco de Requena, del año 1785. En el pueblo de Napeanos también vivían los Iquitos.

Cuatro años después en un documento oficial de la gestión de Francisco Requena, ya no se lee Napeanos, sino Iquitos, 6 de julio de 1789; entonces nos preguntamos: en el interín de cuatro años, ¿cuál es el primer documento en que se menciona a Iquitos y no Napeanos? Esta incógnita es preocupación de nuestro historiador José Barletti, que estoy seguro, lo hallará en su permanente búsqueda de investigador.

Entonces, desde finales del siglo XVIII a este lugar se le conocía como el Caserío de los Iquitos, por haber estos preponderado sobre los Napeanos, después de haber sido trasladados a la planicie como Santa Bárbara de Iquitos o Santa María de Iquitos.

LOS IQUITOS Y LOS BORJEÑOS

Trece años antes de la Jura de la Independencia en Lima por San Martín, el Obispo de Maynas Hipólito Sánchez Rangel, en el censo que realizó en Maynas en 1808, figura Iquitos con 81 habitantes.

El mensaje literario del 19 de agosto de 1821 venido de Moyobamba al jurarse en esa ciudad amazónica la independencia, prendió en todos los poblados ribereños, conformándose en esta región una profunda peruanidad, demostrada después con la jura de la Constitución del gobierno de José La Mar, el 18 de octubre de 1828 aquí en Iquitos.

Después el caserío recibió una numerosa migración de familias de Borja que huían de los constantes ataques de los Huambisas a su pueblo en el Alto Marañón, que junto con los lugareños Iquitos, llegaron a ser una población de más de 400 habitantes por los años de 1840. Dos años después Iquitos era un pueblo que formaba parte del distrito de Loreto, con Teniente Gobernador nombrado en la persona de don Liberato Rengifo, que ejerció el cargo desde 1842 hasta 1846.

EL PUERTO FLUVIAL DE IQUITOS

Si bien existía en los pobladores de estas orillas espiritualmente una fuerte peruanidad, era necesaria la presencia física del Estado Peruano en este lado lejano y oriental de la República. Fueron entonces los presidentes Rufino Echenique y principalmente Ramón Castilla, los que se preocuparían por iniciar esta presencia, y, una vez firmado el Tratado de Libre Navegación por el Amazonas entre el Perú y Brasil en 1851, era urgente establecer en algún punto del Amazonas una infraestructura portuaria.



Después del hundimiento por defectos de construcción de los vapores «Huallaga» y «Tirado», se decidió por mandato de Castilla mandar a construir los cuatro vapores históricos «Pastaza», «Morona», «Napo» y «Putumayo» que

pasa a pág. 10

IQUITOS HACE 133 AÑOS



Javier Dávila Durand

En el breve debate que se desarrolló hace algunas semanas sobre la fundación de Iquitos y la propuesta de una nueva fecha planteada por la Comisión de Historia y Cultura del Municipio de Maynas, se manejó una escasa información subsistente, disgregándose las referencias posibles en un débil aporte que hoy, al parecer se pereza en el limbo. Creo rescatable, sin embargo, de cuanto se puso en tinta, el trabajo de Pepe Barletti, sustentado en una seria investigación que nos ha permitido contar con nuevos elementos que en un futuro esclarecerán esa alba que todos buscamos en el laberinto penoso de nuestra historia.

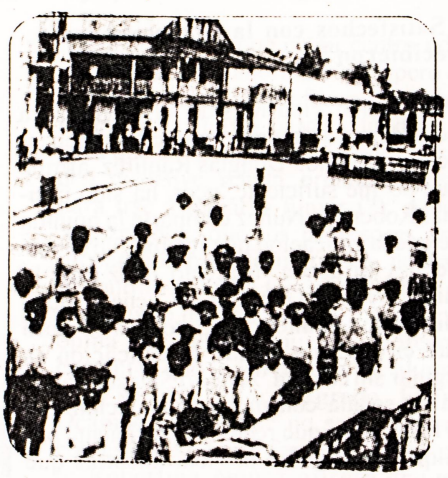
En esta maraña para sustentar la presencia o aparición de Iquitos en nuestro contexto geográfico, estimo valioso el análisis de Barletti sobre un par de documentos elaborados por don Francisco de Requena en su condición de Gobernador y Comandante General y Comisario Real de la IV Expedición de Límites del Marañón, y como tal, autor de la famosísima Cédula Real de 1802.

En el primer documento, de 1785, Requena hace relación de los pueblos y de las "naciones de diferentes idiomas que los habitan" y en el cual figura el de Napeanos, poblado por los iquitos y los napeanos. En 1789, Requena refiere un lío entre el misionero de Iquitos y el patrón Tomás Martínez. Barletti engrampa los denominados pueblos de Napeanos y el de Iquitos, en su primera referencia oficial, de ambos documentos, para afirmar que se trata del mismo poblado, es decir de Iquitos.

El otro aporte, en este debate por encontrarle una partida de nacimiento a Iquitos, nos la da don Antonio Raimondi, el sabio milanés que estuvo en dos oportunidades recorriendo nuestra región en trabajos de estudio e investigación: de 1859 a 1861 y de 1868 a 1869. En las dos oportunidaes centralizó sus acciones en Nauta, que por entonces era un ávido puerto de trabajo y desarrollo local.

Vale señalar que Raimondi acopiaba toda información en un Diario de trabajo. El más mínimo detalle, el más pequeño dato, la referencia más vaga y el más importante descubrimiento, estaban allí registrados. Nada se le escapaba ni de nada prescindía, porque él sabía que ese mínimo apunte podía constituirse en el más valioso aporte. Gracias a este Diario, Raimondi pudo legarnos esa monumental obra que se llama PERU. Y el Diario fue el númen.

Del Diario sustrajo también todo el material referencial para escribir su "Apuntes sobre la Provincia Litoral de Loreto" que forma parte de "Perú". Este capítulo que derivó en libro se publicó en Lima en 1862. Allí nos refiere que "el pueblo (de Iquitos) se halla colocado en un terreno un poco elevado; actualmente tiene una población que pasa de 400 almas, dividido como en 2 pueblos, de los que uno tiene casas más cómodas y eshabitado por unos 100 individuos originarios del pueblo de Borja, destruido por los salvajes; el otro es habitado por indios iquitos... que una gran parte habitan en el estado salvaje los bosques de las inmediaciones. Estos andan desnudos..."



Adhiero en recuadro su apreciación, en 1869, sobre Iquitos. Corresponde a apuntes de su Diario que fueron publicados en 1989, debidamente comentados, por la Occidental Petroleum Corporation of Peru. Su lectura nos permite colegir, por los términos que usa, que el Iquitos de 1862 no era sino una ranchería, un poblado de indios, como lo determina Orellana, una reducción de salvajes, como lo bautizarían los jesuitas. Pueblos sin importancia, por lo tanto, hasta entonces.

El día de hoy la ciudad de Iquitos cumple 133 años de vida oficial. Haber reconocido al 5 de enero de 1864 como fecha de creación del Puerto Fluvial de Iquitos, por la presencia de nuestra Marina y de hecho la ocupación física y soberana sobre el Amazonas y nuestros territorios, constituye el más evidente acto de justicia hacia un pueblo tenaz en su proceso de consolidación definitiva. "Población floreciente y llena de vida", la calificó Raimondi y que es valedera para ayer y hoy.

AÑO DE 1869

El 12 de enero salió para Iquitos avistando, al paso, el pueblo de Omaguas. Y ya en la localidad capitalina se preguntó "¿Quién que hubiera visto Iquitos, el año 1862, lo reconocería hoy?". En tal sentido, afirma lo siguiente: "En donde existían pocos ranchos, la mayor formados por palizadas, se ostentan hoy casas cómodas y aseadas", amobladas "a la europea". Y en donde sólo habían canoas y balsas "hoy se hallan anclados 4 buques a vapor, un pontón y un dique flotante". Y en donde había un bosque virgen, está instalada una gran factoría "en la que funcionan admirables máquinas, dirigidas por hombres inteligentes venidos de ultramar". Así "Iquitos, miserable ranchería seis años hace, es hoy población floreciente y llena de vida". Además "es de admirar el gran número de almacenes que hay en Iquitos, bien surtidos de todo género de efectos". En resumen, "No se puede dar idea de la actividad que reina; por todas partes se nota movimiento". Sin duda alguna "Iquitos tiene algo de población euopea". Y por si algo faltare "Hay gran número de personas educadas que ocupan cierto rango en la sociedad, lo que hace que ésta no sea vulgar". De otro lado, está en actividad "una fábrica de ladrillos y de tejas" en el extremo norte de la población".

LOS VIAJES DE RAIMONDI, Tomás Gmo. Santillana Cantella. Lima, enero 1989. Editado por la Occidental Petroleum Corporation of Peru.

La juventud protesta, ! Viva la juventud

ALUMNOS DE SECUNDARIA DE IQUITOS SE CONFIESAN:

«NUESTRA EDUCACIÓN ES PÉSIMA Y SUPERFICIAL...»

No tienen edad para poseer libreta electoral, tampoco tienen las mismas ideas y conceptos sobre la realidad, aunque eso no es impedimento para que expresen su disconformidad en una sociedad como la nuestra que presume y aparenta cierto bienestar o altos valores ético morales. Pero eso no es todo; no creen en la televisión, ni en los periodistas de Iquitos; pero tampoco piensan bien del Alcalde, del Presidente Regional y de los policías, sobre todo están impresionados por el desinterés de los adultos por los problemas de los jóvenes y la poca oportunidad que estos tienen.

Son en realidad los ciudadanos del futuro, los adultos del año 2,000, los alumnos más representativos y destacados de la secundaria que fueron convocados hace algunos días por nuestro Semanario para que nos narren sus experiencias de estudiantes y sus puntos de vista sobre la formación que recibieron en los últimos cinco años. Ellos son: Marcelo Raúl Díaz Ríos, del Colegio Nacional Iquitos (16 años); Alberto Salazar Escurra, del Colegio Particular San Agustín, (16); Liz Karen Pipa Reátegui; Colegio Particular Corpus Christi, (16); Douglas Ryan Ramírez Gatica, del Colegio Nacional Iquitos, (15); Joana Esther Gonzáles Malaverri, del Colegio Virgen de Loreto, (15); Robertina Núñez Santillán, del Colegio Nuestra Señora de la Salud, (17) y Fabiola Ocampo Hora del Colegio Nuestra Señora de Fátima, (16)

¿Qué piensan de la educación en nuestra Región?

Fabiola Ocampo dice que la educación está experimentando cambios notables; para Joana Gonzáles no es la mejor, pero tampoco es la peor ; Douglas Ramírez sentencia que la educación es baja en la Región en relación a otras ciudades. Robertina Núñez está convencida que no existe condiciones para señalar que la educación es buena; pero para Karin Pipa la enseñanza es buena aunque no perfecta por lo que todo depende del alumno. Marcelo Díaz está convencido que la secundaria en nuestra Región no tiene relación con nuestra propia realidad; en cambio Alberto Salazar afirma que si bien la enseñanza es diferente a la de Lima, a nivel Regional es buena.



Fabiola Ocampo

¿Satisfechos con la educación que recibieron?

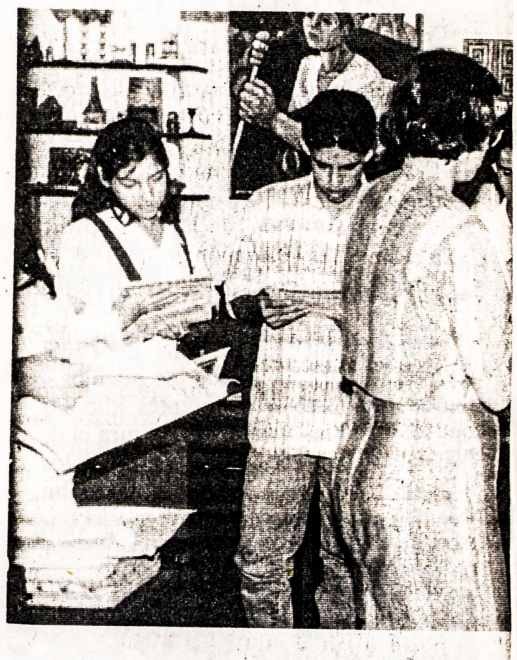
Para Karen Pipa ha sido suficiente para defenderse en la vida porque todo depende de cada uno; Douglas Ramírez afirma que no fue suficiente, peor, ha sido pésima. Robertina Núñez comparte la opinión de que la educación que recibió fue superficial y atrasada; Marcelo Díaz dice lo mismo. Joana Gonzáles no tiene el pesimismo de los anteriores pero deja en claro que en nuestra ciudad la educación es regular sin calidad. Alberto Salazar por su parte, señala con mucha convicción que la formación que recibió es suficiente para que sea algo en la vida, mientras que Fabiola Ocampo es clara en señalar que la educación que ha recibido no es suficiente para defenderse en la vida.



Douglas Ramírez

¿Qué piensan hacer ahora?

Alberto Salazar señala con mucha confianza que se preparará para estudiar medicina; Marcelo Díaz intentará ingresar a la UNAP para ser «algo» y tener independencia; por su parte Fabiola Ocampo piensa estudiar en la UNAP Ingeniería Química para satisfacer sus necesidades y contribuir con el país. Karen Pipa también quiere ingresar a la universidad local para estudiar psicología y si es posible continuar con otra carrera más para desenvolverse como mujer y para que «nadie le humille» y de igúal forma Robertina Núñez buscará ingresar a la Universidad para poder trabajar. Joana Gonzáles piensa estudiar Ingeniería de Sistema para compensar el esfuerzo de sus padres, y no ser del montón. Douglas Ramírez postulará a la plana mayor de la FAP porque aspira a conducir



aviones de guerra.

¿Qué opinan de la implementación de los centros educativos?

Douglas Ramírez es explícito en señalar que los centros educativos en la Región carecen de materiales o se encuentran en estado obsoleto; Joana Gonzáles opina que los centros educativos cuentan con materiales que caducaron hace decenas de años. Robertina Núñez afirma irónicamente que pese a estar en la era de las computadoras, todavía se sigue enseñando con materiales pasados de moda; por su parte Karin Pipa manifiesta que es importante preparar a los alumnos con los avances científicos. Marcelo Díaz señala con sinceridad que no hay



Karin Pipa

nada para reforzar la educación de los alumnos; Alberto Salazar reconoce que no todos los centros educativos están dotados pero cree que es suficiente para una buena enseñanza. Fabiola Ocampo dice que no hay ninguna implementación en los colegios de secundaria.

¿Creen que es suficiente 5 horas diarias de enseñanza?

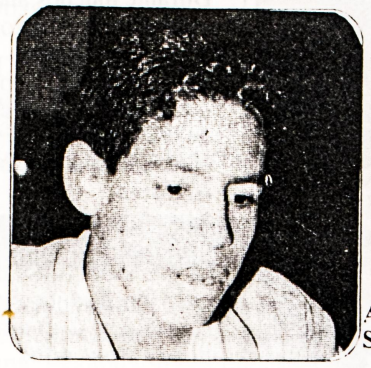
Robertina Núñez titubea para la respuesta; Karin Pipa explica que no es suficiente y que debe aumentar las horas para que los alumnos se acostumbren a leer e investigar. Douglas Ramírez



comparte también el criterio que debe aumentar a 8 horas diarias. Para Alberto Salazar 5 horas es suficiente, porque el alumno se aburre; Marcelo Díaz tiene la misma opinión mientras que Joana Gonzáles dice que es necesario aumentar a 6 horas. Fabiola Ocampo piensa que solamente debe quedar en 5 horas.

¿Qué opinan de los profesores?

Douglas Ramírez expresa que mucho de sus profesores carecían de capacidad y dedicación; Marcelo Díaz, del mismo colegio, dice que algunos son profesionales y otros mediocres. La experiencia de Robertina Núñez es que se ha encontrado con muchos docentes que no saben llegar al alumno; Joana Gonzáles afirma que en su colegio hubo buenos profesores pero que es importante que muchos de ellos se capaciten. Karin Pipa tiene al respecto una opinión diferente: para ella los profesores son buenos, el problema se encuentra en los alumnos que no estudian. Para Roberto Salazar los profesores, por supuesto de su colegio, han sido como sus segundos padres, porque le enseñaron muchas cosas de la vida; Fabiola Ocampo que ha tenido algunos buenos profesores, otros con muchos errores.



Alberto Salazar

¿Tienen conocimiento de profesores que amenazaban o utilizaban el chantaje para obtener algo?

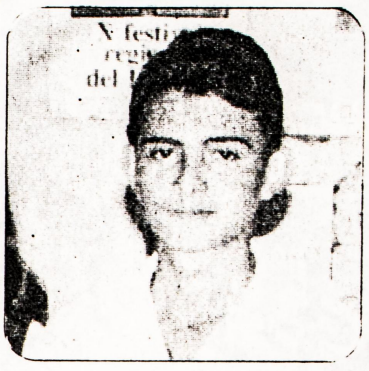
Karin Pipa dice que en su centro no ha observado estas anormalidades pero que sí sabe de casos de profesores que desaprueban por gusto para pedir dinero o para que el alumno haga lo que ellos piden, inclusive, señala, organizan paseos para irse a tomar o fumar (?). Alberto Salazar cree que los profesores están preparados para formarnos y no hacer lo contrario; Joana Gonzáles señala que este asunto no existe en su colegio, pero opina que existen muchos profesores corruptos que piden plata a los alumnos para hacerle pasar de grado. Fabiola Ocampo afirma que no se ha chocado con este tipo de profesores; por su parte Robertina Núñez afirma que este problema existe por el bajo sueldo de los profesores que permite que no trabajen con amor. Marcelo Díaz manifiesta que no conoce de estos casos.



Joana Gonzáles

¿Qué hacer con esos profesores?

Fabiola Ocampo opina que deben ser retirados. Douglas Ramírez señala deben ser expulsados y denunciados; asegura que este problema se observa en todos los colegios y cree que el 24 % de los alumnos de secundaria pagaron o pagan a los profesores. Marcelo Díaz es de la misma opinión. Robertina Nuñez dice que este tipo de profesores no están aptos para enseñar por lo que deben expulsarlos. Alberto Salazar piensa que esta clase de profesores interfieren la educación de los alumnos; para Joana Gonzáles, este tipo de educadores no deben enseñar porque son una basura; Karin Pipa piensa que esos profesores no son seres normales.



Marcelo Díaz

¿Cuántos libros han leído este año?

Joana Gonzáles dos libros y muchos textos informativos; Marcelo Díaz, dos libros también. Alberto Salazar dedicó parte de su tiempo leyendo algunos libros; Douglas Ramírez devoró, dice, seis libros; Robertina Núñez afirma que este año leyó 20 libros, no especificó cuales fueron; Karin Pipa señala lo mismo.



Robertina Núñez

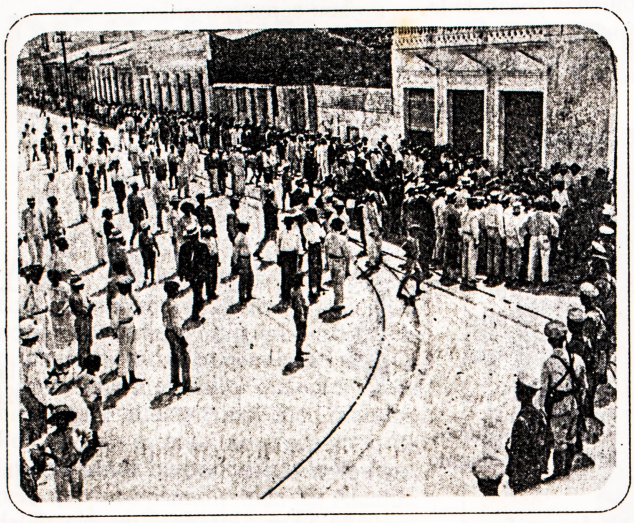
¿Qué opinan de la juventud loretana?

Karin Pipa afirma que se encuentra malograda, se divierte mucho y no piensa en el futuro; Douglas Ramírez enfatiza que la juventud ha cambiado y lleva una vida desordenada. Por su parte Robertina Núñez señala que la juventud es la mejor etapa, pero que ahora los jóvenes no tienen control lo que implica que nuestra sociedad seguirá corrupta; por su parte Roberto Salazar dice que la juventud es el futuro de la humanidad por lo que las autoridades deben protegerla y evitar que vaya por el camino equivocado. Marcelo Díaz está convencido que la juventud loretana está en camino hacia un mundo oscuro, y lo más triste es que nadie dice algo; un criterio parecido tiene también Joana Gonzáles. Fabiola Ocampo opina que la juventud se va perdiendo por falta de orientación.

Al margen de que las respuestas sean sinceras o ingenuas, es necesario señalar que reflejan una vez más la decadencia de la educación en nuestra región.

viene de pág. 6

arribaron hace 133 años al caserío de Iquitos, para establecer el apostadero y la Factoría Naval, en la que porprimera vez comenzaron a funcionar aserraderos, talleres de mecánica, de tornería, de repuestos navales, de construcción de embarcaciones, siendo un símbolo del



progreso moderno traído por la Marina de Guerra Nacional la alta chimenea que fue levantada entre las actuales calles de Brasil y Ricardo Palma.

El sabio Antonio Raimondi, en su segundo viaje en 1869, a la Región, describe sobre el cambio cualitativo de Iquitos debido a estas instalaciones, que con el tiempo le dieron perfiles urbanos al caserío, que unos años después el puerto fue la base para las actividades del «boom» cauchero que convertiría a Iquitos en una ciudad cosmopolita a la que vino gente de todas partes del mundo entre los años de 1880 a 1914, cuando ya por una Ley del gobierno de Nicolás de Piérola, del 9 de noviembre de 1897 había convertido a Iquitos en capital de Loreto.

LA LEY 14702 DEL 14 DE NOVIEMBRE DE 1963

Durante muchos años, ciudadanos y autoridades de Iquitos se preocuparon por «descubrir» la fecha de fundación de la ciudad, lo que jamás se hallaría, pues de acuerdo al proceso histórico de esta, nunca ha sido fundada: pasó de Reducción a Caserío y a ciudad, desde los años de 1789, cuando ya no se hacían fundaciones españolas con Acta, Escudo y Lema.

Pero establecer una fecha de inicio como urbe si era posible. Es por eso que el 08 de agosto de 1961 en la gestión edil de Julio Reátegui Burga, se nombró una Comisión que se avocaría a definir una fecha de fundación de Iquitos, integrada por los Concejales Alejandro Queija Moreno y la Dra. Gabriela Porto de Power; los señores Raúl Hidalgo Morey, Héctor Vargas Haya, Luis Alfonso Navarro Cauper, Juan Rodríguez Ríos, Daniel Guzmán Cepeda y el P. Avencio Villarejo.

Esta Comisión presidida por el Concejal Alejandro Queija Moreno, puso sobre la mesa varias propuestas de los miembros para ser discutidas, siendo elegida la del 5 de enero de 1864, día del arribo de los cuatro barcos históricos de la Marina de Guerra Nacional. Solicitando luego al gobierno central la oficialice. El gobierno del Arquitecto Fernando Belaúnde Terry, promulgó la Ley de Congreso Nº 14702, del 14 de noviembre de 1963, en cuyo Artículo único se establece lo siguiente:

«DECLARESE EL 5 DE ENERO DE 1864 FECHA OFICIAL DE FUNDACION DEL PUERTO FLUVIAL DE IQUITOS, SOBRE EL RIO AMAZONAS»

Es por eso, que desde hace 34 años celebramos la fecha del establecimiento de la infraestructura portuaria que cambió el rumbo histórico de Iquitos, debido al esfuerzo y trabajo de la Marina de Guerra Nacional, en el que destacaron marinos como el Capitán de Fragata Federico Alzamora, Manuel Ferreiros, Francisco Carrasco, Camilo Carrillo, Nicolás Portal, Guillermo Pareja, Ulises Delboy, Carlos Donaire, Eduardo Raigada, Gregorio Pérez, Felipe Enrique Espinar Andrade, éste último, Capitán de Puerto de Iquitos, promotor de actividades agropecuarias y Alcalde de la ciudad, quediseñó la Plaza de Armas y las manzanas de su alrededor, así también recordamos la trágica muerte de los jóvenes alfereces Juan Antonio Távara y Alberto West.

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.

SIEMPRE

Coca-Cola

Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

noticias locales

VIERNES 27 de diciembre

La Dirección Regional de Salud informó que entre enero y marzo de 1997 se desarrollará un programa de orientación sexual dirigido a los adolescentes de diversos sectores de Iquitos y Punchana.

El alumno Christofher Arana Romero, del Colegio Parroquial «Virgen de Loreto», obtuvo el primer lugar en el concurso «El Perú y el Mar», convocado a nivel nacional por la Marina de Guerra del Perú.

La Policía Nacional encontró, en el interior del Penal de Iquitos, una gran cantidad de armas punzo-cortantes y un forado camuflado debajo de una cama donde se ocultaban diversas botellas con licor introducidas al penal de forma clandestina.

SABADO 28 de diciembre

Fue suspendido hasta nuevo aviso el I Encuentro Departamental de Jueces de Paz no Letrados de Loreto que estaba previsto desarrollarse entre el 29 y 30 de diciembre.

El Presidente de la Junta Empresarial de Sedaloreto, Jorge Chávez Sibina, afirmó que en 1997 toda la ciudad y zonas periféricas de Iquitos tendrán agua durante las 24 horas del día.

En el ex local de la Escuela de sub Oficiales de la PNP se inauguró un moderno centro recreacional denominado «Dodona».

LUNES 30 de diciembre

En horas de la tarde fueron enterrados los restos del músico Orlando Cetraro de Souza. Gran cantidad de público se dio cita al cementerio de Iquitos.

El Alcalde Jorge Chávez Sibina afirmó que en 1996 su gestión solamente se dedicó a reestructurar la administración interna de la Municipalidad de Maynas.

El Dr. Roger Cabrera Paredes anunció que el diario La Región seguirá siendo, en 1997, el diario oficial de la Corte Superior de Justicia de Loreto.

MARTES 31 de diciembre

La Municipalidad de Maynas anunció que en las próximas semanas se realizará una evaluación del personal edil. Este será el tercer proceso de reducción de personal desde que asumió la Alcaldía Jorge Chávez Sibina.



En la cárcel de la ciudad comenzó a funcionar el Tercer Juzgado Penal de la Corte Superior de Justicia de Loreto

Familiares del maestro Orlando Cetraro de Souza denunciaron que personas inescrupulosas estaban solicitando dinero sin ninguna autorización a nombre del músico recientemente fallecido.

Concluyeron los trabajos de construcción, en el parque zonal, de una galería de madera para dos mil aficionados alrededor de la cancha de fútbol.

El Alcalde Jorge Chávez Sibina convocó a sesión extraordinaria de regidores para aprobar un endeudamiento con el Ministerio de Economía y Finanzas para la adquisición de un pool de maquinarias.

MIERCOLES 1 de enero

El adolescente Ronald Peña Pinedo, murió asesinado de una puñalada por Custodio Guerra Panduro, integrante de una banda juvenil, durante una fiesta que se desarrollaba en el Local de los Jubilados de la Q.R.M.

El Alcalde Jorge Chávez Sibina anunció que en 1997 su gestión se caracterizará por la construcción y entrega de obras a la comunidad.

Diversas viviendas y edificios públicos y privados continúan embanderados en solidaridad con los rehenes que una facción del grupo guerrillero M.R.T.A., mantiene en la residencia del Embajador de Japón en Lima.

JUEVES 2 de enero

La Corte Superior de Justicia de Loreto puso en funcionamiento, en un ambiente del Penal de la ciudad, el Tercer Juzgado Penal que estará a cargo del Dr. Luis Alvarado Gil.

La Municipalidad de Maynas decretó el embanderamiento de la ciudad por el inicio de los festejos por el 133 aniversario de creación de Iquitos como Primer Puerto Fluvial del Atlántico.

En horas de la mañana se aperturó el Año Judicial en ceremonia presidida por el Presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Dr. Roger Cabrera.

El Círculo de Periodistas Deportivos de Iquitos, informó que el campeonato Pelota de Trapo 1997 se iniciará el sábado 4 con 60 equipos.

GRACIAS MAESTRO POR NUESTRO HIMNO

Homenaje póstumo del Colegio Corpus Christi al Sr. Orlando Cetraro de Souza

El Sr. José Verea publicó, en el "Matutino" el 30 de diciembre último, un reconocimiento al maestro **Orlando Cetraro** bajo el título "Duelo en el ambiente musical". Allí, entre tantas verdades, se dice que "jamás negó su participación como jurado en numerosos eventos, donde su presencia como autoridad en música, daba respaldo y seriedad a los fallos".

Allá por el año 1987, el Colegio Corpus Christi convoca a concurso para el Himno del Colegio; la Dirección pues, sabedora de ésa y otras virtudes del maestro, no dudó en solicitarle su participación como jurado, junto con el maestro Beny Soto. Así, una mañana, al calor del hogar del maestro Cetraro, se definía el Himno.

Fue una experiencia fascinante ver, compartir con esos genios de la música a la decisión... hasta que primó el sentido de responsabilidad, seriedad y la música por la música misma, cuando expresaron no estar conformes con la musicalización, la marcialidad.



El Maestro Orlando Cetraro luego de recibir Diploma de Honor por la música del Himno del Colegio, el 28 de noviembre de 1987.

Entonces, surgió una sugerencia que se hizo hermosa realidad: Beny, en el piano y Orlando en el acordeón, dieron nueva vida a la letra que hiciera el entonces padre de familia, Sr. Elmer Díaz Hidalgo.

Unas horas más tarde, movidos los mecanismos necesarios, se logró la grabación de la música, allí mismo, en el hogar del maestro. Del mismo modo, a los pocos días, Marlene D'Azevedo le pondría voz y se logró el Himno en 2 versiones: orquestada y cantada.

Ahora el alumnado, en momentos solemnes, entona su himno con ese tesoro que es el fondo musical, con Orlando Cetraro en el acordeón y Beny Soto en el piano.

Esta es la historia del Himno del Colegio que siempre nos enorgulleció y ahora aún más porque pasa a ser patrimonio de la creación artística de dos grandes músicos de nuestra región: Orlando y Beny.

¡GRACIAS, MAESTRO CETRARO!

Siempre recordaremos tan sui generis personalidad, siempre jovial, pero con seria y parca apariencia; él estaba en los bailes donde se reunían familias a celebrar diversos acontecimientos, estaba con su órgano, como si no mirara a nadie, pero siempre nos buscábamos con la mirada y cruzábamos un casi imperceptible saludo con sendas inclinaciones de cabezaa.

¡MAESTRO, GRANDE ERES!
¿Compondrás
o ya compusiste
el Himno
de la Morada
Celestial?

m.z. de b.

AL INICIAR EL AÑO

Aurelio Tang Ramírez

Casi todos, al iniciar el nuevo año, nos detenemos un instante a reflexionar sobre lo ido y lo por venir. Quisiera compartir esta filosofía práctica, que apela al método del juicio intuitivo, de pensar las ideas propias y formarse juicios propios e independientes, para confesarlos en público con infantil osadía, pues estamos seguros que habrá almas similares en algún rincón de nuestra Selva que convengan con ello y podremos formar una gran fuerza con objetivos y metas comunes.

1. Este año que empieza, es un Año de TU VIDA.

2. De cada uno de nosotros depende que sea memorable o se nos escurra de entre los dedos.

3. Aférrate al suelo, sé semejante a la tierra, al agua y la arena de nuestra selva.

4. Cuando uno se embriaga con esta tierra, el espíritu parece tan ligero que cree que es el cielo. Pero en realidad, pocas veces se alza veinte centímetros sobre el suelo.

5. Si tu propósito es ayudar a los demás, no te pongas delante ni detrás de ellos, sino al costado y camina a su ritmo.

6. Ayuda a los demás a partir de ellos y con ellos, no a partir de lo que les falta, sino a partir de lo que ellos tienen. Ya es tiempo de que dejemos de utilizar sus necesidades en nuestro provecho.

EL URCUTUTILLO ANUNCIADOR

Juana G. Soria Macedo

2º Lugar en el Concurso de Narraciones Navideñas 1996

El monte estaba en silencio, la luna brillaba desde lo alto bañando a plenitud con su luz plateada la Selva, no se escuchaba ningun ruido, hasta los maros bullangueros callaban.

Gran silencio expectante... de pronto se escuchó con toda claridad el canto del "Urcututu" (búho) ese pequeñito llamado también urcututillo huamero el canto era ininterrumpido, exigente, penetrante.....

Más allá en el claro de aquel fantástico y mágico lugar había un tambo construido de hojas de irapai y en el techo horcones de shungos maduros y el emponado amplio y muy limpio en el tambo, habitaban don José y doña María, los dos dormian profundamente dentro del mosquitero de tocuyo blanco templado en un rincón, que hacía las veces de cuarto. De pronto despertó don José y escuchando el canto insistente del urcututillo dijo:

despertando a María

¿Oyes vieja? ¿Quién estará preñada? a lo que María respondió medio adormilada: "de repente yo porque acabo de soñar pihuichitos en mi falda".

Pasaron muchos días y noches, y en verdad María esperaba un hijo: la pareja estaba contenta y feliz, ya faltaba muy poco para el parto, la preñez de María estaba ya en su etapa de culminación... ellos no lo sabían pero muchas cosas estaban pasando y debían de suceder, como en todo lugar hay gente buena y mala, el nacimiento del Ilullito lo soñaron tres caciques cocamas de diferentes lugares de la selva y fueron llamados en sueños a acudir al lugar para rendir adoración al que debiera de nacer.

Bogando incansables desde su lugar de origen cada cual chimbando cochas y quebradas, pantanos y sacaritas pronto salieron al rio grande, el Ucayali, y allí como si la providencia lo tuviera preparado los tres se juntaron y se hicieron amigos, se contaron sus sueños, decidiendo continuar el viaje juntos, bogando, y bogando cada cual en su canoa cargada de frutas y carne del monte, tazones de barro y de wingos, mantas tejidas con chambira, hamacas coloreadas con raices, todos los presentes eran para el huahuito del sueño, el camino a seguir lo indicaba el canto del "AYAY MAMA" (pájaro de canto triste y lastimero).

El otro personaje que se enteró del advenimiento fue don Mashico, brujo malo AYAHUASQUERO, odiado en aquellos parajes por matar a todo niño pequeño: lo hacía al nacer, el vio en la mareación de su purga que había de nacer un Ilullito que romperá con el encantamiento y terminará con sus maldades, por eso el brujo Mashico (Herodes) estaba a la expectativa del nacimiento y sólo esperaba que la "chicua" lo avisara o algun ruido de la selva.

Ya los tres Caciques cocamas (tres reyes magos) se encontraban cerca, sólo faltaba chimbar la cocha del tipishca, el que quedaba tras de las chacras de José y María. Ese día María se lo pasó recogiendo yuca que sacaba José para el masato y la fariña, José era un cholo fuerte, curtido por el sol y el trabajo en la chacra, fino machetero, balistero y fisga con el arpón, nadie le ganaba; María en cambio era delicada, con los cabellos largos y lacios, cordial en su trato, amable en su relación con las personas.

Esa tarde María sintió un pequeño malestar y llamó a doña Shabi (Isabel), la que vino acompañada de su "nuera Mañuca" (Manuela), las dos estuvieron de acuerdo que la hora del parto se acercaba, ellas lo sabían porque eran comadronas certeras; ya no volvieron ellas para su tambo, se quedaron cuidando a María, como era primerisa no sabía cómo parir, ella se hallaba recostada sobre una manta de enjebado cubierta de una llanchama sobre el emponado liso; todo estaba en silencio como en el día de la Anunciación, no había un solo ruido dilatador, nada que hacia sospechar el nacimiento.

En la salita libre, sin cercos, alumbraba un shupihui y en la cocina sobre la tuchpa alumbraba un lamparin, hervía más en el centro a pleno fuego de capirona una olla con agua para asear al Ilullito y a María.

La noche era tranquila y apacible, fresca brisa corría refrescando, trayendo a su paso el aroma de mil flores salvajes y delicadas a la vez, perfumes fragantes adormecientes... en eso se escuchó un quejido, los dolores de María ya llegaban fuertes, apremiantes hasta hacerse insoportables, de pronto el llanto de un Ilullito rompió la noche y todos los animales del monte: los maros, los hualos y aves nocturnas irrumpieron con su canto acostumbrado... todo eso era para proteger al niño, la naturaleza estaba ayudando, el brujo no debía de oir el llanto del Ilullito.

Todo fue rápido. María estaba sobre la manta y el Ilullito cerca de ella, acostado sobre una piel de Huicho-puma, el niño era hermoso, fuerte, vivarracho.

Miraba con curiosidad a todos y sonreía, las comadronas supieron que ya no había peligro para el niño y salieron corriendo llamando a todos los vecinos, gritando:

Vecinos vengan, vamos a tomar la ishpa, en el tambo de don Joshe, ¡nació un Ilullito varón! hemos burlado al malvado brujo, mashico que quería impedir el nacimiento.

José a su vez agarró un instrumento hecho de barro parecido a un cuerno y lo sopló, sonó largo y penetrante llegando el sonido muy, pero muy lejos, avisaba el nacimiento del niño a todos, de pronto comenzó a sonar los manguares en toda la Selva, en distintos lugares, lejanas comunidades nativas se regocijaron con la noticia.

Pronto el tambo de José y María recibió visitas, risas de niños alegres, mujeres y hombres felices se acercaban y traían regalos.los mejores que tenían, como eran gente pobre traían pescados, fasacos, llanbinas, carachamas; frutas como caimitos, guabas, shimbillos, pijuayos, hungurauis, etc.

Un huambrillo buchisapillo y descalzo se acercó y le dio una unchala viva y un poco de plátanos bellacos, otro le ofreció un pate lleno con sachapapa y su balista con sus flechas con las que cazaba majases y panguanas. Ya era bien entrada la mañana cuando llegaron los Caciques Cocamas con sus presentes de sus tierras lejanas, todos estaban felices y muy contentos. Tanto fue la bulla en el Tambo que seguían llegando cantando y bailando rodeando al Ilullo de animales, frutas, etc. Cuando el brujo Mashico escuchó el canto de la "chicua" ya era tarde, no podía hacer ya nada, se tiró al agua para seguir el vivir dentro de las aguas del río, porque decía que era "YACURUNA", pero el nacimiento del Niño Rey rompió el encanto que poseía el brujo, y en cuanto tocó las aguas se ahogó y se hundió hasta el fondo del río. Las aguas lo reflotaron porque no lo querían ni las entrañas del río... nadie notó el cuerpo rebalsado del brujo, nadie lloró por el malvado, ni su hijo un haragán que estaba MACHAYPOCHO en el trapiche de su patrón; sólo el buhillo o urcututillo que anuncia el nacimiento y la muerte de alguien, parecía lamentarse con su canto.

hechos y personajes

Personaje con don de gentes

ORLANDO CETRARO DE SOUZA

Excelente músico, incondicional amigo

P. Silvino Treceño Ríos

Desde que llegué conocí a su padre, un italiano de esos que llegaron con la inmigración. En principio traté muy poco o casi nada con él -me refiero a Orlando-, y sí mucho con su hermano Guillermo, el ingeniero, gran basketbolista y fundador del club calavérico "Piratas".

Hacía mucho tiempo que no lo veía, quizás años aunque siempre seguía enterándome de sus éxitos con su famosísima orquesta. Hará dos semanas que me enteré por personas amigas y por el P. Joaquín García, que estaba muy mal. Y pregunté "¿desde cuándo está enfermo?" "Por lo menos de hace unos cinco meses que vino de Lima con resultados negativos para su curación. Tiene cáncer a los huesos y no sabemos cuánto tiempo durará con nosotros". De veras me salieron las lágrimas a los ojos y me vino a la memoria el recuerdo del trabajo musical con él. El dolor se hizo más punzante e intenso y desde la noticia no dejaba de rezar todos los días por él.

Comencé a recordar más y le veía mediosentado en la carátula de un cassette que hacía muchos años, pero muchos años, que yo lo tengo con su figura junto con la de los hermanos Ríos Paredes, con sus instrumentos, él con su acordeón y arriba el título OS REIS DO SAMBA. Y este maestro del acordeón de todos los del conjunto, murió el día 29 de diciembre de 1996. Yo pienso qué pensarán y qué dolor tendrán sus compañeros de estas músicas brasileras, Gonzalo, Roldán y Daniel Ríos Paredes.

Pero yo lo veo y me veo con él en su casa de la calle Putumayo cuando le llamaba y bajaba presuroso para arreglar mis villancicos y cantarlos con él y mis Petizos. Los tengo grabados. Después le pedí que me pusiera en música, en un pentagrama estas canciones, únicamente la melodía.

Varias veces estuvimos riendo y gozando las tonadas navideñas, él al teclado y su digna esposa, Irma Baquero, que nos convidaba con refrescos a los Petizos y a mí. Como les dije, todo aquello pasó y hasta el otro día me enteré de la gravedad de su enfermedad. Estábamos en la casa del Dr. Jorge Arévalo y allí también el P. Joaquín y le pregunté "¿sabes algo de la enfermedad del Amigo Orlando Cetraro?" "Mira Silvino, está muy enfermo vete a visitarle y le darás un gran consuelo" "Voy mañana a verlo" Cuál no fue mi sorpresa que me comunicaron que acababa de fallecer. ¡Qué pensar, qué decir y de qué hablar! Dios le reogió y le llevó con él. Una oración más por él.

No puedo recopilar en este epitafio, a mi maneraa y en papel, las grandes obras musicales hechas por él. No sé qué habrá dejado escrito para su publicación póstuma pero, eso sí, les aseguro que serán cosas de un gran sabor loretano pues en su grandeza de espíritu musical y de valer, se lo habrá presentado como OFRENDA A DIOS... ORLANDO: UNA ORACION POR SIEMPRE en la Iglesia y en el recuerdo... Descansa en paz...

hace medio siglo

DICIEMBRE 30

Bajo la inocente apariencia de un salón de baile, funciona en el crucero de la calle Yavarí con Fitzcarrald un centro de diversiones libertinas que no es otra cosa, por la naturaleza de sus actividades, que un antro de corrupción.

El Presidente del Comité Departamental de Deportes de Loreto lamenta el sensible fallecimiento del Ing. Luis A. García Torres, ocurrido el domingo 22 de los corrientes, cuya larga actuación en pro del deporte lo hace acreedor a la eterna gratitud de los deportistas loretanos.

DICIEMBRE 31

De la Prefectura de Loreto vienen comunicando que el día de mañana, 1ro. de enero, no recibirá el señor Prefecto.

Desde el 25 del presente mes se hallan abiertos al público, y funcionan en dos departamentos del Mercado Central, los almacenes y puestos de expendios de la Cooperativa de Consumo «Oriente Peruano» Ltda.

ENERO 2

Tras un esfuerzo que pondera la constancia y el espiritu avisor del laborioso empresario don Ceferino Marcado, han quedado concluidas las obras del moderno Cinema «Tropical» que se levanta en el centro mismo de la ciudad de Pucallpa.

Con motivo de haber cumplido años ayer, la señorita Martha Inés del Castillo Reátegui se vio muy felicitada por sus relaciones sociales. Por igual motivo se vio festejado ayer por sus amigos el Ing. Fidel Ruiz Romero.

ENERO 3

Con motivo de la distribución de sementales, media sangre Cebú, a diversos ganaderos de la región, acto que tendrá lugar el domingo próximo, el Instituto Técnico Industrial del Oriente está circulando las esquelas de invitación correspondientes.

El Comité Pro Navidad de los Niños de la Colonia de San Pablo, ha remitido 68 juguetes, 26 pares de medias y 6 pares de zapatillas de jebe como donación de Pascua.

Vienen circulando esquelas del próximo enlace del doctor Ricardo León Causillas con la señorita Adelina Ferreyra Riveiro, cuya bendición tendrá lugar en la Iglesia de la Consolación el domingo 12 de los corrientes a horas 10 a.m.

ENERO 4

Anoche, en los amplios salones del Bar «Alhambra», se sirvió la comida que un grupo de amigos ofrecieron a los señores Héctor Javier Méndez Pereira y Lucien Cumpel, con motivo de su próximo viaje al extranjero.

A la avanzada edad de 78 años ha dejado de existir ayer, en el Hospital Militar Santa Rosa, el señor Arturo Eizaguirre Marino.

MURIO EL MAESTRO CETRARO

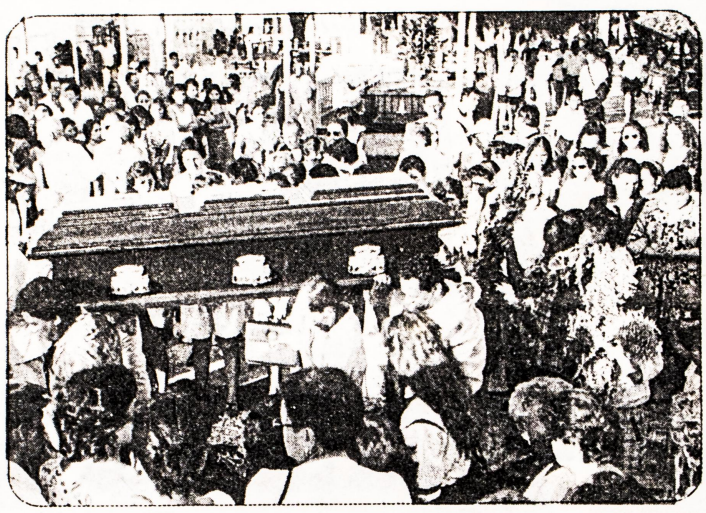
Su sepelio constituyó una sentida manifestación de duelo

Aunque conocía el mal irremediable que le aquejaba, nunca hubiera esperado una muerte tan súbita. Al atardecer del 28 de diciembre acudí de nuevo a visitarle en el lecho de dolor, llevando fresco aún de tinta el número de KANATARI que llevaba por fecha del día siguiente en que habría de morir y donde figuraba como uno de los personajes del 96, además del Programa del Concierto de Navidad del Coro Polifónico que el 29 habría de estar dedicado en homenaje a su persona. Sé que más tarde, cuando despertó de su leve sopor e Irma, su esposa, le contó que había estado allí se sintió apesadumbrado por no haberme visto. Sé que antes de entrar en agonía acertó a conocer aun lo poco que habíamos podido hacer como reconocimiento al amigo y hombre generoso que desprendidamente se había entregado sin medida a la causa de la música como expresión suprema de la identidad de Loreto. A la mañana siguiente, con las primeras luces, como sin querer sobresaltar a nadie, sin un solo estertor, Orlando había dejado definitivamente su casa y su acordeón para abandonarse en la infinita gratuidad y ternura del buen Dios.

Aquella misma tarde, al iniciar el concierto, me vi en la desagradable condición de tener que transmitir tan triste noticia a un público que en gran parte desconocía. Solicité un minuto de silencio y el Coro comenzó a interpretar los más bellos cantos de la Navidad de la región y del mundo, precisando cada nota, como queriendo que cada sílaba musical acompañase al llegar al trono de Dios a quien sin duda se habrá ya convertido a estas alturas en un intérprete más de las melodías angelicales en la patria definitiva.

El 30, a las cuatro de la tarde, partió el cortejo fúnebre hacia el Cementerio General, donde cantamos hasta desgarrar la garganta cantos de júbilo y resurrección, tal cual lo legó en su testamento oral y lo exigió su hija Irmita.

El próximo día lunes 6 a las 7.00 p.m., en la Iglesia de Fátima celebraré la misa de ocho días con todos sus familiares y amigos. Pero esta vez compartiendo en comunión de fe con él que nos deleitará desde el re-cuerdo con las dulces notas de su ya desamparada «cipucha» y la absoluta seguridad de que estará vivo entre nosotros más allá de este mundo.



Joaquín García

Nota de la Redacción.- En el próximo numero KANATARI publicará un amplio reportaje sobre la vida y obra del Maestro Cetraro.

NOTICIAS PARA EL DESARROLLO

Mark Gordon (*)

DE TAL PALO, PLATA

Los pedazos de palos viejos que se encuentran en el bosque no necesitan de valor agregado. Valen dinero tal como están. Empresas que se especializan ornamentos para acuarios están ansiosos por adquirirlos.

En julio pasado la Oficina General de Cooperación Internacional de la Municipalidad de Maynas publicó el primer artículo sobre el tema. Desde entonces se ha realizado un estudio de mercado y estamos en condiciones de proporcionar los nombres de empresas europeas interesadas en comprar así como una orientación sobre los precios que paga el mercado.

Hemos recibido respuestas de Francias, Italia, Holanda, Alemania, Bélgica, Grecia y Checoslovaquia. Europa necesita palos viejos. Nuestra competencia en este rubro es Malasia que goza de una ventaja comparativa en lo que concierne al flete. Le cuesta 1,500 dólares transportar un contenedor de 20 pies, vía marítima, a Europa, mientras que la misma nos cuesta a nosotros 3,800 dólares.

La viabilidad del negocio depende de cuántas toneladas caben en un contenedor. Experimentos realizados con maderas hundidas, recolectadas del cauce de las quebradas, no fueron alentadores. La mayoría de estas maderas pesan relativamente poco cuando están secas y se calcula una carga de 8 toneladas máximo por contenedor.

Más rentable resultan las maderas curtidas por la intemperie, que se encuentran en el suelo del bosque, por ser mucho más pesadas. El negocio de estas maderas es por peso y no por unidad. La empresas importadoras generalmente prefieren maderas de formas raras de una sola pieza (sin cortar) de entre 17 y 120 cm. de largo y el precio que ofrecen está alrededor de 1.10 dólares el kilo costo y flete (C&F).

Si en un contenedor caben 12 toneladas, a un precio de 1,100 dólares por tonelada menos 3,800 por flete, las maderas puestas en Europa, tienen un valor neto de 9,400 dólares menos alquiler del contenedor y gastos aduaneros de embarque.

Es una actividad que poblaciones rurales y comunidades nativas podrían desarrollar el año entero y contar con un ingreso de divisas. No se descarta su posible atracción para inversionistas en la ciudad.

Para más información contactarnos al telf. 23-4151 ó 23-1201 anexo 45.

PERSONAS Y PERSONAJES DE 1996 (I)

La falta de espacio no permitió que en el último número de KANATARI de 1996, incluyéramos a otros personajes que, fuera del ámbito político, se hayan destacado por sus méritos y actitudes de servicio en la vida ciudadana. Hoy, avanzados ya cinco días de 1997, agregamos a otros tres, incluyendo también, como reconocimiento simbólico, a hombres y mujeres que, desde la modestia y el silencio han contribuido a la humanización de la sociedad regional desde distintos frentes.

CESAR FLORES



Su afilada nariz, sus penetrantes y sombríos ojos, sus pómulos salientes y su mirada serena que trasunta la nostalgia profunda del pasado milenario de los Andes, le convierten en un personaje excepcional. Llegado a Iquitos hace más de una década desde universos que aparentemente nada tienen que ver con el nuestro, se propuso vertir a la escena sus fantasías e ilusiones torturadas por medio de la representación del drama de la vida, como Shakespeare, por los medios más inverosímilmente nuevos, introduciendo al arte del teatro una variadísima gama de técnicas y elementos audiovisuales jamás imaginados.

Desde IKARO TEATRO, grupo de búsqueda debido a su creación, ha demostrado, con arduo y paciente trabajo, que es posible representar de formas infinitamente renovadas la permanente tragedia de los hijos de la tierra, desde Esquilo hasta Pirandello, desde Moliere a Bertold Brecht, y que la escena tiene que ser una representación permanentemente actualizada de la infinidad de pasiones que afloran del inconsciente de los hombres.

A este adusto y parco director teatral, a quien poco importan los reconocimientos públicos, le gusta tener como inmenso escenario el río, las plazas y la calle, sobre todo en la tradición del Festival del Libro, donde ha preparado obras como ERASE UNA VEZ UN ARBOL y HOMBRES DE ARCILLA.

Algún día reconocerá Iquitos y Loreto la calidad de este hombre que un día dejó su tierra natal y vino a compensar nuestras carencias regionales: poner constancia y firmeza a nuestra natural dejadez y a aportar sus propios sueños a este islote donde se hacen tan difícil vivir lo que está más allá de los ojos.

Gracias, César.

WILFREDO SANDOVAL BAYONA



Es el segundo desde que EL COMERCIO decidiera tener corresponsales de planta en Iquitos. El primero había sido Juan José Rizo Patrón, aquel hombre que con su figura espigada, jovial y desenfadada había traído nuevos aires al ambiente ya por entonces enrarecido de la prensa local. Fue destinado a Arequipa y le sustituyó este joven recién egresado de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Particular de Piura. Y parte ahora en esta noria del tiempo para la misma misión en Chiclayo.

A su paso de casi media docena de años ha dejado una estela de equilibrio y serenidad que pasará mucho tiempo antes de que se esfume en la nada. Informador puntual y objetivo de cada suceso importante que afloraba en Loreto, sus columnas, a veces de primera página, a veces perdidas modestamente entre la de provincias, tuvieron siempre la del sosiego señorial proverbial de vieja tradición de la rancia estirpe Miro Quesada. Pero, siempre entre las gentes de su gremio, logró permanecer distante de apasionamientos viscerales, querellas, envidias, rivalidades y rencores, tan propios de los hombres de prensa de Loreto en los últimos años.

De ahí nuestro reconocimiento y el de todos los que formamos parte del equipo de esta casa editora.

RAUL PEREIRA RIOS



Llegó a su tierra natal como una tromba de viento huracanado. Pocas decisiones del Alcalde Chávez Sibina han sido tan acertadas como la de devolver a su tierra a este charapa por todos los poros de su cuerpo, para sustituir a aquella mujer que, aunque del mismo origen lo negaba con sus hechos, era ignorante, ineficiente y fantasiosa en temas de turismo.

No le faltó tiempo, desde que se puso al frente de la Dirección Municipal de Turismo, para emprender apasionadamente la tarea más fascinante y promisoria de cuantas pueden ser desarrolladas en la región: hacer que lleguen gentes de dentro y fuera del país para sentir hasta en su piel la relajante belleza de la geografía amazónica y la deslumbrante variedad de su biodiversidad. En poco tiempo ha creado el Boletín de información turística, ha organizado con el CETA a nombre de la Municipalidad los Festivales Navideños, ha convocado Concursos de Bombobaile y tiene en proyecto para 1997 organizar eventos realizables de transcendencia nacional sobre la mejor de nuestras potencialidades: el ECOTURISMO.

Para que la dicha sea completa sólo restan dos virtudes para la brega con el aparato burocrático edil: paciencia y perseverancia. Afortunadamente tenemos una ventaja: ambas son casi connaturales en Raúl que de mil modos ha encontrado el camino de regreso a sus orígenes: marino, ejecutivo, funcionario público, diputado y, hoy, con tan larga experiencia acumulada, de ejecutivo movilizador del turismo en el Gobierno Local. No hay duda de que todos los ríos le traen a su origen.