# KANATARI

semanario de actualidades

Año XIV - 20 de abril de 1997 - Nº 657. IQUITOS, PERU S/. 1.00





# IQUITOS, CIUDAD DE LA ALEGRÍA (Y DEL CAOS)

# nuestra iglesia

## Palabra

### IV Domingo de Pascua

### JORNADA MUNDIAL DE ORACION POR LAS VOCACIONES SACERDOTALES Y RELIGIOSAS

En estos tiempos en que de manera especial el hombre sufre la experiencia de andar como oveja sin pastor, la Iglesia nos sitúa ante el único y Buen Pastor que da la vida por sus ovejas.

Lecturas:
Hch 4,8-12
1 Jn 3,1-2
Jn 10,11-18

El Buen Pastor da la vida por las ovejas

En tiempos en que de un modo especial los hombres sufren la angustia de «andar como ovejas sin pastor», y por aquí y por allá aparecen nuevos pastores que hablan en nombre de Cristo o incluso de antiguos y nuevos dioses falsos, la Iglesia nos sitúa ante el único y Buen Pastor «que da la vida por sus ovejas».

Naturalmente que no se trata de dar la vida así como así. Se trata de una vida cuya ofrenda es capaz de dar Vida al mundo: es el sacrificio del único que puede salvarnos: Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre.

Es el Pastor que conoce a las ovejas y ellas le conocen, pero no con ese conocimiento superficial y de «oídas» -que normalmente es como conocemos los hombres-, sino con un conocimiento que se hace relación real entre Cristo y cada uno de los suyos, de Persona a persona; El llama a las ovejas por su nombre, las cuida celosamente, y les da vida sacrificando la propia, convirtiéndose también en pasto (alimento) para que se nutran de él. También ellas conocen al Pastor, reconocen su voz y le siguen.

Esto porque hay un mutuo conocimiento -amoroso- entre cada oveja y el Pastor, pues ese conocimiento es «igual que el Padre me conoce y yo conozco al Padre». Y ya sabemos que no hay unión de amor más plena y perfecta que entre las Personas de la Santísima Trinidad. Si esto no sucede en nuestra vida, es que quizá no acabamos de convertirnos en ovejas de Cristo y nos mantenemos extraños a él, sin reconocer su voz ni seguirlo.

«...Ningún otro puede salvar; bajo el cielo, no se nos ha dado otro nombre que pueda salvarnos» (Hch 4,12)

*Equipo de Liturgia*

**Publicación Semanal Católica**
**Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)**

**Año XIV - 20 de abril de 1997 - N° 657**

**DIRECTOR**: Joaquín García Sánchez
**EDITOR**: Fernando Nájar Freyre
**Jefe de Redacción**: Julia Ramírez Cabrera

**REDACTORES**:
**Internacionales**: José Ma. Arroyo A.
**Culturales**: José Alvarez Alonso
**Filatelia**: Guillermo Flores Arrué
**Religiosas**: Juan Alberto Pérez
**Archivo**: Máximo García Fernández

**COLABORADORES**: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Igor Calvo, Luis H. Ramírez, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler.

**Páginas Especiales**: "La Voz de la Selva", AIDESEP, IIAP, CAAAP.

Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA

Putumayo N° 355 - Apart. 145
Telf. 241487
Fax (094) 233190

**Venta:**
Librería "Santa Mónica S.A."
Putumayo # 267 - Telf. 23-3812

IQUITOS-PERU

KANATARI

# editorial

## *EL PERU, ¿CALLEJON SIN SALIDA?*

Hace poco más de quince días que estalló la bomba, y su onda expansiva aún no se ha aquietado. No sabemos a cuántos personajes más les pueden llegar las esquirlas. Lo peor es que llueve sobre mojado. Vivimos entre sobresaltos y pesadillas, y se está constatando una vez más que las viejas heridas de este país siguen abiertas, aunque más disimuladas.

Las denuncias de vejámenes hechas por la agente de inteligencia toturada, contra su propio comando torturador (cosa inimaginable en otros tiempos, habida cuenta de la estructura rígidamente vertical del Ejército), y el espeluznante asesinato y descuartizamiento de otra joven agente del mismo servi-cio en tiempo y circunstancias parecidas, nos llegan a poner los pelos de punta y a sonrojarnos de nuestra condición de peruanos, le-jos de aquel orgullo de que nos habla la vieja melodía.

Asombro, espanto, indignación, rabia, impotencia, en fin, una compleja y punzante gama de sensaciones indescriptibles nos sobrecogen. Y tenemos que poner sordina a nuestros sentimientos y aplicarles el control sereno y razonable. ¿Qué continúa sucediendo subterráneamente, cuánto de violencia hay acumulado, que de vez en cuándo supura hediondamente? ¿Qué designio cruel es éste que le ha caído a nuestro sufrido pueblo? ¿Ha concluido o está reverdeciendo la violencia?

Un punto de partida fundamental que podría fijar una clave de lectura es la lucha por la conquista y el mantenimiento del poder. «Fuera del poder -decía Mao-, todo es ilusión». En efecto: desde el primer momento se comprobó que el Presidente de la República carecía de un partido orgánicamente constituido que apuntalara su gestión. Le quedaba una alternativa: aproximarse a la clase militar para buscar una alianza.

En esa lógica, el sector de ejército con mayor capacidad de análisis político era, sin duda, el servicio de inteligencia, que opera por su condición de alta reserva con plena autonomía. Inteligencia pulsa el

# Noticias

## JORNADA VOCACIONAL

Domingo 20, en el Auditorio del Colegio San Agustín, de 8 a.m. a 1 p.m.

### ORACION INKAIKA

«Señor,
mi respetado Intij Inti, envíame
más adversidades para fortalecerme,
gente que no me comprenda
para ampliar mi tolerancia
y pruebas cada vez más fuertes
para profundizar mi coherencia.

Que mi vida esté a tu servicio
a través del servicio a los demás,
que pueda cada día agradecer
y festejar la fiesta de la vida.
Gracias, Sagrado Intij Inti,
por esta preciosa oportunidad».

*AUMEN*

### COLECTA JORNADA MUNDIAL DE ORACIÓN POR LAS VOCACIONES

Queridos hermanos:

El Papa Juan Pablo II en el Mensaje que nos envía con motivo de la XXXIV Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones nos recuerda una frase del documento sobre la formación de los sacerdotes (Pastores Dabo Vobis, 41):

«Es muy urgente, sobre todo hoy, que se difunda y arraigue la convicción de que todos los miembros de la Iglesia, sin excluir ninguno, tienen la responsabilidad de cuidar las vocaciones».

Y más adelante nos indica que una forma de reforzar el compromiso por las vocaciones al sacerdocio y a la vida consagrada es mediante el testimonio de la caridad, la cual también la practicamos mediante nuestra contribución económica en los trabajos de nuestra Iglesia. Por ello, en el día en que celebramos esta Jornada Mundial de Oración, se realiza también la colecta que contribuirá al trabajo de la Promoción Vocacional.

Agradecemos desde ya su generosa contribución en favor de esta tarea eclesial.

Comisión Episcopal
de Seminarios y Vocaciones

### LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

**LUNES 21**
He 11,1-18; Sal 41,2-3;42,3-4; Jn 10,1-10

**MARTES 22**
He 11,19-26; Sal 86,1-7; Jn 10,22-30

**MIERCOLES 23**
He 12,24-25;13,1-5a; Sal 66,2-6.8; Jn 12,44-50

**JUEVES 24**
He 13,13-25; Sal 88,2-3.21-22.25.27; Jn 13,16-20

**VIERNES 25**
1Pe 5,5b-14; Sal 88,2-3.6-7.16.17; Mc 16,15-20

**SABADO 26**
He 13,44-52; Sal 97,1-4; Jn 14,7-14

estado de ánimo de la opinión pública, contrarresta informaciones perjudiciales al poder establecido, penetra estratégicamente hasta lo más recóndito de los sistemas de difusión sobre los que ejerce un riguroso, aunque invisible control, planifica las estrategias políticas del país moviendo sus hilos en el Congreso, imagina campañas electorales y preelectorales, hace el marcaje de las personas relevantes, controla llamadas telefónicas, estructura ascensos en las fuerzas armadas, etc.

Se hace pues evidente que la estructura del poder se sostiene sobre una «policía política», al estilo de los regímenes totalitarios de más trágico recuerdo, como la KGB estalinista, la Gestapo nazi, la Policía de Ceaucescu en Rumanía, los tonton macoutes de Haití, la Dina en Chile. En lo que han acabado regímenes de este pelaje, a la vista está. Todo hace suponer que lo que antes era una simple sospecha, ahora se va a convertir en una cruda y descorazonadora realidad.

Pero eso no es todo. El manejo de la cosa pública solapado y maquiavélico, donde la dignidad humana pierde su valor fundamental y su fuerza, donde se definen unos objetivos abstractos (mal llamados «objetivos nacionales) en función de los cuales se sacrifica a la persona, se chantajea, se salta sobre toda moral amparado en las sombras de la clandestinidad, produce en la conciencia ciudadana una reproducción de los paradigmas.

El niño que respira como normal el aire contaminado por este tipo de actitudes, quedará marcado en su estructura ética de tal manera que será muy difícil, si no imposible, que pueda encarar de un modo transparente y limpio la realidad, y pensará que la pérdida de las barreras éticas es el mejor camino de medrar y afirmarse a sí mismo y afirmar la patria. Se mata así la honradez heredada de los antepasados, el sentido de la sinceridad, el amor a la verdad y a la justicia, se estrangula la solidaridad. Nada hay perverso, nada hay inmoral, nada hay punible. El fin justifica los medios. O, todo vale, como reza el título de la telenovela.

Manejar la conciencia de un pueblo al ritmo de secretas programaciones del SIN, diseñadas en los lóbregos sótanos del tristemente célebre «Pentagonito», significa dejarse manejar por una mano negra oculta entre sombras, que ha terminado haciendo una

*pasa a pág. 12*

### Nuestra portada:

***Nada hay completo y acabado. Todo tiene sus más y sus menos. Nuestra relativamente pequeña ciudad es distante, insular, familiar, personalizada, apacible, lenta. En una palabra, provinciana, en el sentido bueno del término. Pero hemos de reconocer hidalgamente que también es caótica, informal, sobresaturada de bulla y desagradables ruidos. Mercados en el mero centro de las calles, carros sin los elementos básicos de seguridad, motos que cruzan audazmente las calles, camiones sin luces, y, sobre todo, ese virus que le ha crecido desmesuradamente en la piel, que son los motocarros, que circulan al margen de toda norma, poniendo en grave riesgo a transeúntes y usuarios.***

***¡Cuánto falta aún para que nos lleguemos a dar cuenta cabal de que ya no es posible vivir como en la chacra y que las exigencias de una ciudad que ha crecido desmesuradamente requieren nuevas actitudes y reglas de juego renovadas para que sea posible la convivencia pacífica y no la enervante zozobra en el tránsito.***



# a vuelo de ronsapa

*** NO CESA DE CORRER LA SANGRE DERRAMADA** por las víctimas del terrorismo. Se llevan la palma en esta competición de la muerte los países musulmanes y las organizaciones terroristas de la misma fe. Y entre todos ellos es Argelia la vencedora. Este país, durante tantos años dominado por Francia que, entre las muchas cosas malas que en tan dilatado período pudo Francia hacer allí, dejó al retirarse, muy contra su voluntad en los tiempos finales de De Gaulle, la realización de una obra ejemplar por la que dejaba a su predilecta Argelia con una economía sólida, una agricultura en plena producción, una industria en expansión, una producción petrolera y minera en pleno crecimiento, lo que puede resumirse una nación modelo, una sociedad próspera.

*** PERO EN POCOS AÑOS, ALGO MAS DE DIEZ,** los que recibieron el gobierno se encargaron de hacer añicos todo ese progreso. Y fue que, en lugar de gobernar, se dedicaron con ahinco a la construcción del socialismo. Y, claro está, no construyeron nada y destruyeron todo. La nación próspera de ayer es el país empobrecido de hoy, víctima fácil del fanatismo integrista que pretende hacer una nación teocrática del Norte de Africa desde la que se extienda el fundamentalismo a todo el continente. Quiere ser algo así como el Irán del Africa. Por eso hay tantos muertos en atentados.

*** YA QUE HEMOS MENCIONADO A IRAN** vamos a dedicarle uns líneas. Irán, como el lector recordará, alcanzó notoriedad universal al derrocamiento y caída del Sha allá por el año de 1979. Desde entonces se creó la república teocrática presidida por el terrorífico Ayatholah Jameni, un anciano que no recordaba su edad y no se cansaba de firmar sentencias de muerte. Por entonces también se produjo la toma de las instalaciones de la embajada norteamericana con un montón de diplomáticos dentro, triste acontecimiento protegido por las autoridades. Desde entonces hasta la fecha el país anda gobernado por esos clérigos extravagantes que han gozado de la mayoría de sufragios en todas las elecciones. Al fin parece que se les acaba el mando. Según últimas encuestas, el electorado está harto de ayatholahs y en las próximas elecciones que se avecinan parece que barrerá con todos ellos. En buena hora.



**El fruto de la guerra: pánico, abandono, muerte**

*** GUATEMALA TAMBIEN, EN ALGUNA FORMA**, puede mostrarse como un modelo de pacificación. Poco a poco, los guerrilleros han ido deponiendo las armas, entregándolas y así desarmándose para pasar a la normalidad de la vida civil. Y ahora, al momento de integrarse a la sociedad a la que maldijeron y de la que se retiraron voluntariamente para destruirla y construir otra mejor, se enfrentan a un terrible problema. ¿Y ahora qué? Es decir, qué van a hacer al abandnar la clandestinidad, las armas, el monte, e integrarse pacíficamente a la comunidad. No hay respuesta. Acostumbrados a la vida azarosa del guerrillero, no saben hacer otra cosa que andar a salto de mata con el fusil y el morral a cuestas y nada más. ¿Qué van a hacer en la vida civil si no saben hacer otra cosa más que disparar el fusil?

*** SIEMPRE HAY ESPERANZA. ASI POR EJEMPLO**, Yasser Arafat y el ministro de Exteriores de Israel aseguraron en días pasadosque 'están dispuestos a considerar la reanudación del proceso de paz'. El lenguaje no puede ser más diplomático y ambiguo, pero es esperanzador. En años pasados este encuentro y este lenguaje eran absolutamente imposibles entre estos dos personajes que se odiaban a muerte. Hoy es posible por doble partida: el diálogo y lo que de él puede lograrse. Por esto se ha dado un paso notable y la paz puede llegar pese a todas las instituciones del odio que actúan exclusivamente para la destrucción de la paz.

*** UN ESPIRITU DE PAZ O ALGO PARECIDO** pareciera dominar la política argentina. Con optimismo los responsables de ella declaran que no les preocupa el rearme chileno. Se hace referencia a los tanques alemanes, a los aviones norteamericanos que el gobierno chileno anda adquiriendo en estos tiempos que se suponen de paz. El mimistro de Defensa chileno acepta que su gobierno gasta 'seiscientos millones' de dólares al año en armamento, ni un dólar más. Muy poco, en opinión del ministro. Todo ello equivale al diez por ciento de la exportación de cobre en un año. Da a entender que no hay posibilidad de conflicto armado con sus vecinos, se supone que se refiere a Argentina principalmente. Así debe ser cuando los argentinos recogen el guante y responden que ellos cuentan con un presupuesto que les permite la importación a largo plazo. Todos en paz.

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 - Teléfs: 23-4301 y 23-2362
el vientoFax: 09423-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1997



# EL INTRUSO

*por: Chololongo*

Esta anécdota es una de las más simpáticas sucedida hace algunos años. Me la contó un colega, les juro que me gustó la sinceridad por la forma como me lo trasmitió, porque estoy seguro que lo mismo puede haber sucedido con muchas otras personas, pero que es muy difícil admitirlo porque creemos que no va con nuestra personalidad, cuando lo que realmente pasa es que no somos sinceros ni con nosotros mismos.

No pongo el nombre del médico porque podría servir para otros fines, siendo el mismo una persona que merece mi más grande respeto. Es más, cuando me lo contó, lo hizo, como digo líneas arriba, con toda sinceridad y sin ninguna malicia. Sucedió de la siguiente manera:

Me cuenta el colega que una tarde que atendía en su consultorio. En el momento que anunciaba que pasara el siguiente paciente, un hombrecito de pequeña estatura que acababa de llegar se quería meter sin respetar el turno de los demás, y había gente esperando hacía mucho rato. Cuando el médico vuelve a decir "que pase el que sigue", nuevamente el pequeño personaje atropellando al resto quiere meterse sin hacer turno y, así, sucesivamente, cada vez que pasaba un nuevo paciente, el irrespetuoso insistía en entrar a como dé lugar, hasta que el colega, -como decimos en charapa- ¡se molestó malamente! (creo que nadie se "molesta buenamente").

Cuando el hombrecito logró por fin atravesar el umbral de la puerta que da a la sala de examen, con la puerta todavía abierta, el colega aprovecha para recriminarle al oído de los otros pacientes que esperaban, diciéndole en voz alta:

- Oiga usted, señor, ¿qué diablos quiere? ¿cree Ud. que está en su casa para hacer lo que le venga en gana? Este es mi consultorio y acá mando yo. Además usted no se puede dar el lujo de faltar el respeto a los demás pacientes, se suma a esto que yo no lo conozco a usted, es la primera vez que lo veo y tampoco creo que lo que Ud. padezca sea ninguna emergencia, porque lo veo aparentemente sano.

El caballero, luego de escuchar el sermón, muy humildemente y con voz baja para que no escucharan los demás pacientes, le dice al colega:

- Doctorcito, disculpe mi interrupción, pero yo no vivo acá en Iquitos y tampoco quiero pasar consulta. Estoy apurado porque debo viajar a las 7 de la noche en "la Ferry" a la ciudad de Requena. Vengo a agradecerle personalmente a Ud. porque le operó a mi señora hace unos 6 meses y ella está ahora muy bien y le manda muchos saludos.
- Oiga caballero -replica el colega- ¿por eso está usted atropellando a los pacientes que de verdad están enfermos?. Por favor retírese y déjeme trabajar.
- No es sólo eso, doctorcito. Además de agradecerle, quiero pagarle lo que le debo de la operación de mi esposa. Probablemente usted creyó con toda razón que no le íbamos a pagar, estábamos avergonzados porque viajamos en esa oportunidad sin cancelarle sus honorarios. Insistí en entrar porque la lancha ya va partir y no quería ir nuevamente sin pagarle.

Chololongo -me comenta el colega- es increíble cómo el dinero puede hacer variar nuestro comportamiento porque cambié totalmente mi forma de tratar al "intruso". Quería disculparme por la actitud que tomé en contra de él. Pensaba en ese momento que no todo es malo en este mundo, que todavía hay gente buena y honrada. Te lo juro, Cholo, que no me acordaba del tipo, ni de la deuda y lo único que atiné a decirle fue:

- Buen hombre, tranquilízate y toma asiento, no te va a dejar tu lancha. Cumple con el motivo de tu visita y luego anda, viaja tranquilo y le das mis saludos a tu esposa.
- Gracias, doctorcito. Ahora sí voy a viajar con mi conciencia tranquila.






# La Historieta cumplió 100 años

*por: César Ching Ruiz*

Lenguaje es la específica facultad que el hombre tiene de poder expresar y comunicar sus pensamientos. En cualquier tipo de actividad que desarrolle, en toda forma de arte o ciencia, en el vivir cotidiano, se necesita el uso corriente y constante de lo que llamamos **lenguaje**.

También denominamos con esta palabra, **lenguaje**, cualquier sistema que sirva al hombre para ejercitar la ya mencionada facultad de comunicar sus pensamientos.

Hay muchos lenguajes posibles: auditivo, táctil, visual... El lenguaje visual es correlativo con la facultad de dibujar y de eso es lo que trata el lenguaje de la historieta.

La historieta, el chiste, la revista, el comic, o como quiera llamarse, cumplió el año pasado sus 100 años de existencia como medio de comunicación masiva. Reconocida generalmente como una combinación de imágenes y escritura, hechas a base de cuadritos y dispuesta en algún rincón de un periódico o revista, ha representado durante este siglo una forma de narrativa dibujada con estilos diferentes, unas veces cargadas más a la literatura y otras hacia la imagen.

Pero eso poco importa. La historieta es el arte de las secuencias dibujadas, que tiene un público que abarca a todas las edades y categorías. Por su novedad y variedad es considerada el reino de lo ilusorio, siendo la preferida de grandes y chicos.




Cotidianamente su uso ha estado ligado al entretenimiento y al divertimiento, ahora su papel se ha ampliado y sirve de instrumento para hacer crítica social y protesta política además de ser una ayuda pedagógica.

Según su modelo narrativo, nos da alegría si es una comedia, suspenso si es una aventura, alucinación si es fantasía, tristeza si es un drama, emoción, temor, excitación y tantos estados que nos despiertan estas tiras.

Se adopta a 1896 como el año del nacimiento de la historieta y esto sucedió cuando el norteamericano Richard F. Outcault publicara «Yellow Kid» y, para agilizar su lectura, usó una secuencia de viñetas poniendo en los contenidos ciertos «bocadillos» (texto escrito dentro del dibujo...) y así comenzó y consiguió su desarrollo junto a otros medios de comunicación masivos desde el año de 1930.

Hoy, con los adelantos tecnológicos, la podemos ver y gozar no sólo en los diarios donde se iniciaron sino también en revistas, dibujos animados para televisión y en el cine con películas que, aprovechando la popularidad del personaje, están llevando al celuloide héroes y villanos. Ultimamente las vemos en comerciales de los programas multimedia, en fin... en todos los lugares posibles de comunicación.

¿Quién no recuerda (sobre todo los que frisan base 4 ó 5) con nostalgia personajes como Superman, Batman, la Pequeña Lulú, Flash Gordon, Condorito, Mafalda y tanto otros personajes más que siguen siendo tan vitales como desde su aparición? ¿Quién no ha gozado con estas pequeñas seudo-realidades, de sus cómicos personajes, de sus jocosos desenlaces, de sus fábulas e historias, de sus héroes y aventuras, de los viajes espaciales?

La historia de este género visual en el Perú tiene sus primeros antecedentes con la obra del cronista ayacuchano Felipe Huamán Poma de Ayala, con un manuscrito de 398 dibujos titulándolo «Primera nueva crónica y buen gobierno» y que le fueron enviados al Rey de España de aquel entonces.

A comienzos de este siglo, la historieta apareció en semanarios festivos como «Monos y monadas», revistas como «Actualidad», «Variedades», «Mundial», «Cholito». Por estas publicaciones pasaron artistas como Málaga Grenet, Vinatea Reynoso y los que hasta ahora siguen dibujando como Croce, Juan Acevedo, Hernán



Bartra y Rubén Osorio. Estos dos últimos formaron los estudios «Ositos Monki». La lista es larga, como también el desfile de los personajes como «Serrucho», «Volantín», «Cicuta», «Puyita», al pícaro «Manyute» y los inolvidables «Coco, Vicuñín y Tacachito».

En la nostalgia de estos recuerdos, habría que mencionar el auge que en su momento las historietas tuvieron en nuestra ciudad. Con avidez era esperada la llegada de las revistas a las librerías «Mosquera», «Kelly» y otras. Estas librerías se abarrotaban de compradores que iban en busca de conseguir las revistas que siguieran las secuencias de las aventuras y, al no encontrarlas, había que buscarlas en los lugares de alquileres de revistas, siendo acaso el sitio más recordado el que existía frente al ex Cine «Belén» (hoy lastimosamente convertido en depósito de aves), o si no en las veredas, o en los felices intercambios de revistas que se podían realizar antes de espectar una función de cine.

Justo momento para hacer un re-

conocimiento a los artistas en nuestro medio quienes a veces eran apoyados por instituciones como el CETA donde se editaron 4 números de «Buchisapillo» e hicieron popular el personaje del mismo nombre con los dibujos del sacerdote español Maximino Cerezo que abordaba temas ribereños y los dibujos se basaban en la vida cotidiana de los campesinos amazónicos ilustrando sobre todo las situaciones de injusti-cia social.

También está la revista «Avanzada» que editaba la Cruzada Eucarística Misional (Cruz Blanca), bajo la dirección del entonces Padre Ricardo Durand Flores, que se distribuía a nivel parroquial y escolar y tenía como personajes centrales a «Tacachito» (que representaba a la selva) y sus amigos Coco y Vicuñín quienes junto al benevolente Padre Cam, el perrito «Sulki» y el loro «Floripondio» nos divertían con sus aventuras.

En solitarios esfuerzos habría que citar las obras de CarlosCampos Rengifo, creador del mítico personaje amazónico «Zanango» que trata de solucionar problemas que se plantean en la ribera y en las ciudad con las




cargas sociales propios de estos tiempos; a Marcos Burga Pérez con el dibujo de «el lamisto», personaje muy popular de origen sanmartinense, que con sus ocurrencias se ríe del mundo mientras el mundo piensa reirse de él.

Si bien es cierto que desde entonces ya no se ha vuelto a ver publicaciones de revistas, el talento gráfico de nuestros dibujantes se ha trasladado a la ilustración de libros de cuentos infantiles. En estos últimos tiempos sus publicaciones han sido bastante pródigas y en ellas ha destacado sobremanera Manuel Chávez junto a otros como Juan Santillán, Jaime Choclote y nuestro caricaturista Orlando López (Lando).

La historieta dentro de las calificaciones artísticas mantenidas desde la época griega, es considerada como el noveno arte. Dada su tremenda importancia, en algunos Colegios o Instituciones educativas, con el buen criterio de algunos profesores, se enseña la técnica de confeccionar historietas y no sólo buscando que el educando aprenda a dibujar, sino como una forma de aprendizaje de este lenguaje audio visual.

Ojalá que con este incentivo y con el patrocinio de otras instituciones, se pueda reverdecer este género en nuestra región y que nuestros amigos «Puca y Tingo», que nos alegran cada semana, se animen a salir de su hormiguero y trasladen su nido a revistas donde podamos verles picando en aventuras más completas.



# ALCIBIADES ZEGARRA (1895-1958)

## Sátira, humor y poesía popular

*por: Luis Hernán Ramírez*

Juan Alcibiades Zegarra, hermano de Manuel Pasión, nació en Celendín en 1895 y vivió en Iquitos desde 1910 hasta su muerte en 1958. Archivero de la Prefectura del Departamento durante muchos años, ejerció, a partir de 1920, un ameno y divertido periodismo crítico y burlón popularizando el seudónimo de Amicus Plato.

En el semanario cultural Juventud (1941) que dirigió Juan Ramírez Ríos, mantuvo, con este seudónimo, una columna de humorismo fino bajo el rubro de Enfocamientos callejeros. Otros poemas suyos son: Grito de rebeldía y Cosas de almanaque que desarrollan temas populares y festivos.

Alcibiades Zegarra fue también, como su hermano, un poeta humorístico de formación autodidacta. De sus sátiras agudas e ingeniosas no se libraron ni los poetas y escritores de su tiempo, como lo atestiguan los versos de su conocido poema Por retaguardia citado y analizado por José María Arroyo, (1) poema que apareció en el número especial de Trocha, 5. En los primeros números de esta revista, Alcibiades Zegarra tuvo a su cargo una sección de poesía humorística y festiva bajo el rubro de La musa risueña en la que están tres poemas suyos de este género: Las víctimas del minutero (Trocha, 2); Quiromancia y folklorismo (Trocha, 3) y El diagnóstico (Trocha, 4).

Incluimos a Alcibiades Zegarra en el ciclo de los Primeros Cantores del Amazonas por un poema suyo lleno de humor y ácida burla, Los estribos de Orellana (en Trocha, 5) que comenta risueñamente el curioso donativo, al Comité Pro Centenario del Descubrimiento del Amazonas, de unos estribos de bronce, supuestamente pertenecientes a Francisco de Orellana, que hizo en esa oportunidad el gerente de la Casa Astoria, don José O'Neill.



(1) ARROYO, José María. Panorama de la poesía en la Selva. En Shupihui, 23-24. Iquitos, julio-diciembre de 1982, pp. 367-374

## Héctor Vargas Haya se pregunta:

# ¿QUE SE HA HECHO CON EL DINERO DEL CANON PETROLERO?

*El Dr. Héctor Vargas Haya es riojano de nacimiento, sobrino de Víctor Raúl Haya de la Torre, cinco veces parlamentario y, por supuesto, es un aprista por convicción desde su juventud aunque ahora no ponga la mano al fuego por muchos de sus correligionarios.*

*Es autor de ocho libros a través de los cuales plantea el cambio del país sobre la base de una democracia sólida e indestructible ante la corrupción. «Contrabando» su polémico libro, cuya primera edición fue confiscada por el gobierno del General Juan Velasco Alvarado, lo definió como un luchador por la moralización del país; sin embargo con el General Francisco Morales Bermúdez llegó a vender 30 mil ejemplares.*

*Vale señalar que Héctor Vargas Haya se inició como periodista y abogado en nuestra ciudad, por la década del 50. Escribía en «El Oriente» y dirigía un programa deportivo, con Alvaro Mesía, en Radio Loreto. Ha sido también fundador del Círculo de Periodistas Deportivos de Iquitos y creador del popular campeonato infantil «Pelota de Trapo». Nuestro Semanario logró con él el siguiente diálogo.*

**CÓMO ENCONTRÓ A IQUITOS EN SU RECIENTE VISITA ?**

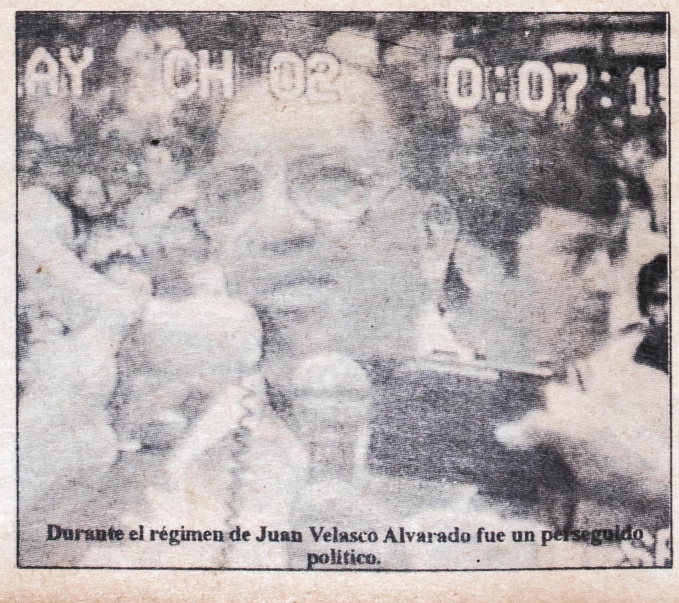
Muy cambiada. Ha crecido pero no ha desarrollado. Si bien por la idiosincracia de sus habitantes resulta siempre Iquitos una ciudad alegre y entusiasta, se ve que ha sido maltratada, comenzando por el trato tributario y terminando por el desaprovechamiento de sus recursos como los del canon petrolero.

**¿RECURSOS DIJO USTED?**

Sí. En poco más de 15 años, Loreto ha percibido más de 150 millones de dólares por canon petrolero. Hay que preguntar qué se ha hecho con ese dinero. Coincido con el interesante informe del economista señor Roger Fernando Grandez, a quien no he tenido la oportunidad de conocer, sus cifras y sus conclusiones en cuanto a lo que llama despilfarro, entre otras consideraciones, son similares a las conclusiones de las investigaciones realizadas en la Cámara de Diputados en 1986 de las que se desprendieron responsabilidades que, desgraciadamente, no fueron sancionadas.

**¿A QUÉ TIPO DE RESPONSABILIDADES SE REFIERE?**

El señor Grandez habla de despilfarros, yo diría que hubo más que eso: malos manejos y no sólo malversaciones, sino enriquecimientos ilícitos que no fueron controlados a tiempo. 350 millones de dólares en 15 años, aparte de las otras partidas presupuestales normales anuales, no los han tenido otros departamentos del país. Entonces Loreto, y particularmente Iquitos, debieran exhibir el producto de un buen uso no sólo honrado sino honesto de tan importantesrecursos.



Durante el régimen de Juan Velasco Alvarado fue un perseguido político.

**¿MAL USO O INVERSIÓN DEFECTUOSA?**

Empezaré diciéndole que no hubo una acertada utilización de esos fondos. Yo me permití sugerir a algunas autoridades regionales y municipales que los jugosos recursos del canon debieran servir como fuente de financiación a mediano y largo plazo (con entidades internacionales o nacionales que más convenga) para llevar a cabo un ambicioso programa de obras de desarrollo en Iquitos y en todo el departamento con la garantía de los recursos petroleros. En sólo tres o cuatro años pudo haberse ejecutado obras e inversiones reproductivas en la industria, el agro y la cultura, con cargo a los fondos permanentes del canon. Las empresas ejecutoras hubieran sido las directas cobradoras del canon y las autoridades del Municipio y del Gobierno, las fiscalizadoras.

**¿ERA ESO POSIBLE?**

Claro que sí. Así se trabaja en forma moderna, a base de financiamiento sobre todo si, como en el




Héctor Vargas Hayas acompañado de viejas glorias del periodismo deportivo loretano.

caso del canon, se trataba y se trata de una renta fija, firme y segura. Pero aún hay tiempo para hacerlo con lo que queda de ese recurso.

***...»Loreto ha percibido más de 150 millones de dólares por canon petrolero. Hay que preguntar qué se ha hecho con ese dinero»...***

**PERO LAS AUTORIDADES CARECEN DE AUTONOMÍA PARA ESO**

Desgraciadamente sí, pero la tuvieron hasta que a partir de 1990 la perdieron, sin embargo nada es imposible. La cuestión es tener imaginación y buenos propósitos. Pues es triste verificar que el resultado de 350 millones de dólares en Loreto tiene un resultado adverso en materia económica y social.

**PASANDO A OTRO ASPECTO ¿POR QUÉ SE HA RETIRADO USTED DE LA POLÍTICA?**

Me he retirado de la función pública pero no de la POLITICA que por definición es la ciencia del estado, inquietud y participación ciudadana. Renuncié en 1990 al proceso electoral, siendo cabeza de lista del departamento de Lima, por razones de principios porque estuve desilusionado y no compartía ciertos manejos y conductas y, desde luego, el concepto que tengo de la política como práctica de virtudes cívicas no era compatible con los criterios de la política criolla, mezquina, interesada y mentirosa.

**¿PERO LO QUE OCURRE EN LORETO NO ES EL REFLEJO DE LO QUE PASA EN EL PERÚ?**

Usted lo ha dicho. El desorden y la corrupción en el país está institucionalizado. El caos y la inseguridad que sufre Lima son lacras que están siendo exportadas a las provincias. El grave CENTRALISMO que prohija la oligarquía y el autoritarismo es la causa del retraso nacional. Lima tampoco es una ciudad desarrollada, es una ciudad hinchada, es un conglomerado o aglomeración de 5 millones y medio de personas, la mayoría sin norte ni brújula en medio de la desocupación, el hambre, las enfermedades, la mendicidad, la prostitución y la inseguridad ciudadana.

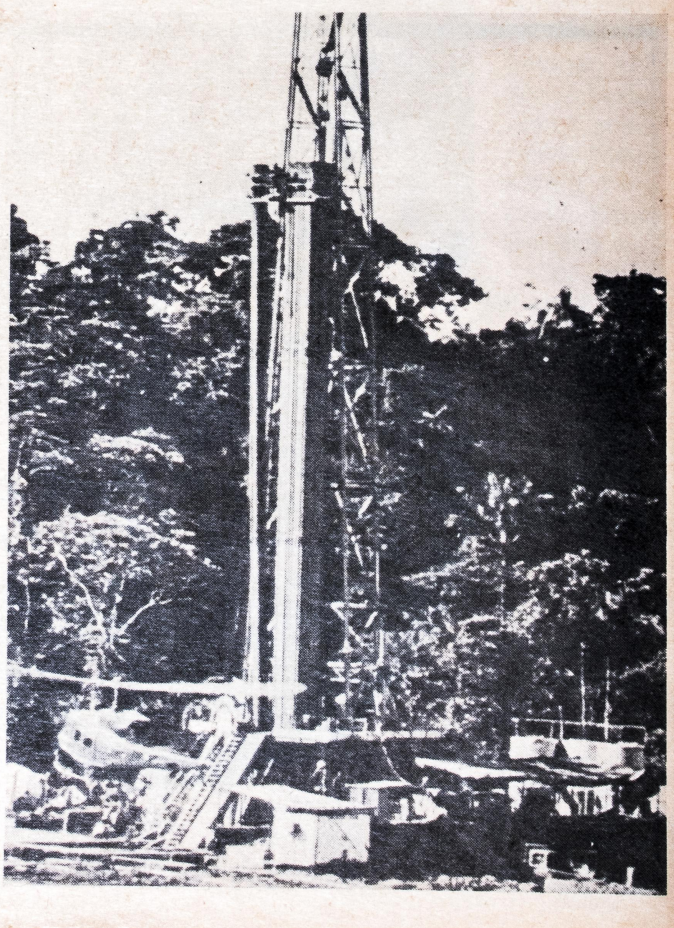
**¿NO CREE QUE EL PROBLEMA ES SIMILAR EN TODA LATINOAMÉRICA?**

De ninguna manera. Sólo el Perú es centralista. Colombia, Brasil, Argentina, son países de grandes ciudades. Chile hace poco ha establecido 13 regiones y cuenta con metrópolis en el norte, centro y sur de esa nación. Bolivia está descentralizada, en el Perú no hay ciudades en el interior como Santa Cruz, Cochabamba, Oruro que casi en nada se diferencian de La Paz. La capital está en Sucre. Sólo el Perú presenta el fenómeno peligroso de un monstruo con una cabeza grande y miembros raquíticos y este centralismo virreinal, arbitrario e interesado, está ocasionando males irreversibles no sólo en provincias sino en la propia Lima.

***...»yo diría que hubo más que despilfarros: malos manejos y no sólo malversaciones, sino enriquecimientos ilícitos que no fueron controlados a tiempo»...***

**¿ALGO MÁS?**

Sugiero a las autoridades de Loreto, nuevamente, que hagan uso de esa herramienta financiera que es el canon petrolero, que convoquen a una gran licitación pública para poner en marcha un plan de obras de desarrollo económico-social y cultural con cargo a los fondos. Eso es posible. En Loreto hay fibra para eso, que la prensa local sea más enérgica en la fiscalización nacional sin odios pero con decisión y acierto. No debe abandonarse la cultura, sólo los pueblos educados son libres.





# La tierra, nuestro gran hogar

*por: Aurelio Tang Ramírez*

Desde el 22 de abril de 1970, todos los años se conmemora el Día Internacional de la Tierra y desde entonces se ha convertido en una celebración de toda la humanidad, de la gente consciente de que curar la tierra está hoy más que nunca en nuestras propias manos, si es que no queremos perdernos todos por nuestra indiferencia e irresponsabilidad.

Hace ya mucho tiempo, joven aún, encontré un libro cuya lectura marcó mi vida y lo guardé hasta hoy. El título: «La importancia de vivir», escrito en 1940 por Lin Yutang. Según manifiesta el autor, es un testimonio personal de su propia experiencia de pensar y vivir. En esta oportunidad me permito transcribir parte del Capítulo X para que el lector juzgue:

«Es curioso que entre las mil creaciones del planeta, mientras toda la vida vegetal se ve impedida de tomar una actitud hacia la Naturaleza y prácticamente todos los animales se encuentran también vedados de tener una «actitud», por así decirlo, haya una criatura llamada hombre que tiene a la vez conciencia de sí mismo y conciencia de lo que le rodea y que, por lo tanto, puede adoptar una actitud hacia ello. La inteligencia del hombre empieza por interrogar al universo, explorar sus secretos y encontrar su significado.

Hay una actitud científica y otra moral hacia el universo. El hombre científico se interesa por encontrar la composición química del interior y de la costa de la tierra en que vive, el espesor de la atmósfera que la rodea, la cantidad y la naturaleza de los rayos cósmicos que andan disparados por las capas superiores de la atmósfera, la formación de las montañas y sus rocas y la ley que rige la vida en general. Este interés científico tiene una relación con la actitud moral, pero en sí mismo no es más que el deseo de conocer y explorar.

La actitud moral, en cambio, varía mucho, pues a veces es de armonía con la naturaleza, a veces de conquista y sojuzgamiento, o de dominio y utilización y, a veces, de altanero desdén. Esta última actitud de altanero desdén hacia nuestro planeta es un producto muy curioso de la civilización y de ciertas religiones en particular. Nace de la ficción del «Paraíso perdido» que, extraña decirlo, se acepta generalmente hoy como cierta, resulta de una primitiva tradición religiosa...

¿Quiénes, pues, inventaron el mito de que el «Paraíso» estaba «perdido» y que hoy vivimos en un feo universo? En realidad, somos desagradecidos y malcriados hijos de Dios.

Hay que escribir una parábola sobre este hijo malcriado. Erase que se era un hombre cuyo nombre no mencionaremos todavía. Llegó ante Dios y se quejó que este planeta no era bastante para él y dijo que quería un Cielo de Perladas Puertas. Y Dios señaló primero a la luna en el cielo y le preguntó si no era un buen juguete, y él sacudió la cabeza. Dijo que no quería mirarlo siquiera. Entonces Dios señaló a las colinas azuladas en la distancia, y le preguntó si no tenían hermosas líneas y él dijo que eran vulgares y ordinarias. Luego Dios mostró los pétalos de la orquídea y el pensamiento y le pidió que extendiera los dedos y tocara la aterciopelada superficie y le preguntó si no eran exquisitos los colores, y el hombre dijo: «NO»...

En su infinita paciencia, Dios le llevó a un acuario y le mostró los gloriosos colores y formas de los peces, el hombre dijo que no le interesaba... y le preguntó si no había hecho Dios todo lo posible por hacer hermoso este planeta, por deleitarle los ojos y los oídos y el estómago, el hombre siguió clamando por un Cielo de Perladas Puertas.

- Este planeta -dijo el hombre- no es bastante para mí.
- ¡Presuntuoso y desagradecido! -contestó Dios-. ¿De modo que este planeta no es bastante para tí? Te enviaré, pues al Infierno, donde no verás el paso de las nubes ni la flor de los árboles, ni escucharás el canto de los manantiales, y por siempre jamás vivirás allí hasta el fin de tus días.

Y Dios le envió a vivir en un departamento de la ciudad. El hombre se llamaba Cristiano».

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.




Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

# noticias locales

## Viernes 11 de abril

El Juez del Tercer Juzgado Penal, Dr. José Alvarado Gil, reveló que de los 560 presos recluidos en la cárcel de la ciudad, 356 hasta ahora no han sido sentenciados.

La Municipalidad de Maynas anunció la firma de un acta de compromiso con los propietarios de mototaxis para el pago semestral de 30 soles por concepto de Permiso de Operaciones.

Salió a circulación el semanario «La Verdad». Un tabloide de 8 páginas dirigido por el periodista Oscar Olavarría Saldaña.

## Sábado 12 de abril

El Presidente de la República, Ing. Alberto Fujimori, en una breve visita, inauguró los primeros 25 kilómetros de la carretera Iquitos-Nauta manifestando que en 1998 se terminará de asfaltar toda esta vía. Previo a este acto inauguró un puesto de salud en la zona de Belén y el centro primario 60110, en Quistococha. Anunció, por otra parte, la distritalización de los sectores de San Juan y Belén, comprometiéndose además a refaccionar totalmente el centro educativo 60024 de San Juan.

El Presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Dr. Roger Cabrera Paredes, informó que esta entidad viene entregando en menos de 24 horas certificados de antecedentes penales. Antes, esta gestión demoraba 5 días.

La Municipalidad de Maynas organizó una campaña de atención médica gratuita en el asentamiento humano «Cahuide». Este tipo de actividades se organizan desde la administración del Alcalde Joaquín Abensur Araujo.

## Lunes 14 de abril

Con la presentación de las obras del escultor Guillermo Ríos y cuadros del pintor Jaime Choclote, se inauguró un galería cultural en la «Casa Degli Italiani».

El Director del Instituto Nacional de Cultural, Lic. Julio Olórtegui Saenz, anunció que la UNAP reconocerá como Doctor Honoris Causa al P. Avencio Villarejo, autor del libro «Así es la Selva».



**Nueva promoción de médicos egresó de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana**

El ex Juez de Paz de San Juan, Federico Ruiz Gonzales Huidobro, fue sentenciado a dos años de prisión condicional por abuso de autoridad. Fue acusado inicialmente de chantaje y estuvo 9 meses recluido en el penal de Iquitos.

## Martes 15 de abril

En el campo del IPAE, la Bolsa de Valores de Lima, filial de Iquitos, organizó una charla informativa denominada «Cómo invertir en la Bolsa». Participaron expositores de Argenta S.A.B. S.A., Credibolsa S.A.B. S.A., Wiese S.A.B.

El Director del Archivo Regional, Charles Zevallos Eyzaguirre, informó que próximamente recibirá los archivos históricos de la Corte Superior de Justicia de Loreto, que se encuentra en el sótano de esa dependencia.

Vendedores del Centro Ferial Sachachorro anunciaron que instalarán sus puestos de venta en la vía pública debido a que en el interior de la galería no venden nada.

## Miércoles 16 de abril

En el local del Colegio de Ingenieros se inició el curso de capacitación «Catastro Minero y Rol del Estado en la promoción de inversiones mineras». La actividad es organizada por el Gobierno Regional.

La Quinta Región de Defensa Civil informó que de los 18 mil damnificados por las inundaciones en las regiones de San Martín, Ucayali y Loreto, solamente 2 mil recibieron apoyo.

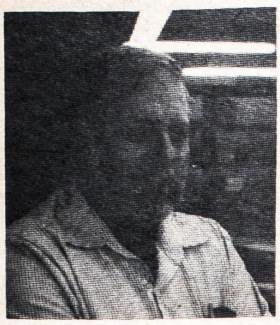
Vendedores del mercado de Moronacocha denunciaron deficiencias en la construcción de este centro de abastos recientemente inaugurado por el Alcalde de la ciudad.

El Secretario General de la Comunidad Campesina de San Juan, Juan Carlos Gálvez Mondragón, anunció que técnicos enviados por el gobierno central comenzarán a delimitar el territorio geográfico del futuro distrito de San Juan.

## Jueves 17 de abril

Los primeros días de mayo saldrá a circulación el semanario «Kametza», término asháninka que significa «justo, bueno, apreciable». El semanario estará dirigido por el periodista Javier Dávila Durand.

El Gobierno Regional comenzó a instalar paneles solares fotovoltaicos con corriente continua en los pueblos fronterizos de Rondiña I, Isla del Tigre, Puerto Alegría, Santa Rosa, San Antonio y el puesto policial de Uranías.



# INVERSIÓN NACIONAL VS. EXTRANJERA

*por : Mark Gordon*

En países de libre mercado y economía abierta, la inversión no tiene bandera. La nueva Constitución Política del Perú consagra este principio y, desde el punto de vista legal, no existe diferencia entre invertir un sol, un dólar o un rublo.

Pero, en la práctica, surgen circunstancias que provocan la pregunta; ¿Es la inversión extranjera tan importante como la nacional?

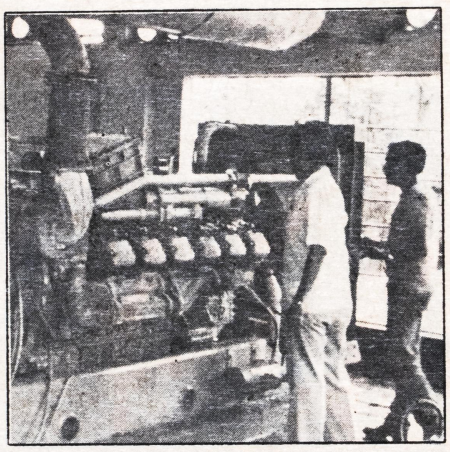
A primera vista, la respuesta automática es que sí. La empresa extranjera que invierte en el Perú hoy día trae capital y tecnología, exactamente aquello que nos falta. El crecimiento en los sectores de hidrocarburos, minería, pesquería y servicios públicos, no sería posible sin la inversión extranjera. Ni el sector público ni el privado, ni todo el sistema monetario del Perú, están a la altura de financiar estos trabajos de reconstrucción y expansión.

Debido al monto de la inversión extranjera en estos sectores, la nación puede mostrar tasas de crecimiento discretos, pero está meridianamente claro que estas cuantiosas inversiones no están generando los puestos de trabajo que el pueblo tan desesperadamente necesita.

La inversión extranjera, que es indiscutiblemente importante para la economía nacional, parece no servir para estimular interés en las pequeñas empresas que son indiscutiblemente importantes para generar empleo.

Normalmente los más indicados para desarrollar la industria y agricultura pequeña son los inversionistas nacionales. Hacer industria y sembrar campos es una manera de hacer patria y una de las mejores maneras conocidas. De los países del tercer mundo donde la inversión extranjera domina la industria grande, mediana y pequeña, sólo nos vienen a la mente las satrapías petrolíferas del Medio Oriente.

El inversionista nacional, qué duda cabe, tiene interés en hacer patria de una manera productiva y un ejemplo de esto es la zona comercial de Gamarra en el distrito limeño de La Victoria. Es un ejemplo de un distrito industrial como hay en muchas otras partes del mundo. Pero Gamarra, a diferencia de ellos, se halla todavía en una primera fase de desarrollo de la cual no encuentra salida.



Recientemente un analista económico de Holanda estudió Gamarra y llegó a la conclusión que les falta confianza entre los aproximadamente 7,000 pequeños fabricantes de prendas de vestir. Esto obstaculiza la subcontratación y, como consecuencia, no les permite crecer.

Pero también podría ser que nadie quiera entrar, con los pies firmemente plantados, en la formalidad, algo extremadamente costoso que restaría competitividad a sus operaciones. Estamisma razón explicaría por qué la pequeña empresa no es interesante tampoco para los inversionistas extranjeros.

Por cada 100 soles que un empleador formal paga en sueldos y salarios, está en la obligación de abonar 80 más por concepto de FONAVI, IPSS, CTS y otros. Si un pequeño productor crece hasta alcanzar el listado de principales contribuyentes, sus costos de operación aumentan.

La pequeña empresa, siendo principal generadora de empleos, es más sensible que la grande a los sobrecostos sociales de las planillas. Esto es cierto tanto para inversionistas nacionales como para extranjeros.

*viene de pág. 3*

estructura de poder paralela a la del Estado. Todo ha sido consecuencia de larguezas sin límite y concesiones como cheques en blanco que recibiera en la época de la efervescencia terrorista. Ahora paga el Perú la factura.

Hay preguntas que obsesivamente nos golpean el cerebro y nos indignan: ¿Qué pretende el Servicio de Inteligencia Nacional, cuando se sale de su ámbito y entra en funciones de manejo y control de la conciencia de la población civil, como si ella fuera incapaz de discernir lo que es bueno o malo? ¿No hubiera tenido tarea propia de sus menesteres en adelantar la penetración ecuatoriana en Tihuinsa, u olfatear el operativo del MRTA en la Embajada del Japón? ¿No tienen otra cosa que hacer que marcar a un modesto alcalde de distrito que por razones muy personales se ha alejado del régimen? ¿Por qué el SIN, con sus métodos crueles y sanguinarios que no dejan huella, se entretiene en chantajear a los medios que proclaman la verdad y esclarecen por la salud del país lo que acontece? ¿Por qué torturar a sus propios agentes, cuando comprueban que ellos tienen una repugnancia natural a involucrarse en hechos delictuosos y por miedo o por lealtad con su conciencia recurren al mejor juez y garante de su vida que es la opinión pública? ¿Es posible que estos seres dedicados al espionaje y contraespionaje estén obligados a obedecer ciegamente las órdenes emanadas de un invisible más arriba y que no les quede margen de obra en un mínimo sentido ético?

Sin ética no hay desarrollo humano posible. Sin transparencia se hace inviable el futuro. Sin confianza (aquella confianza que con tanto ahinco recomendó Fukuyama en CADE 97) jamás será posible la solidaridad y conjugación de fuerzas para construir un país en libertad.

Nos perturba la idea de que el Perú pueda estar metido en una espiral de deterioro acelerado de los valores fundamentales y tengamos que esperar otra vez un plazo más para tocar fondo y luego volver a comenzar y caer de nuevo. ¿Hasta cuándo, Señor, hasta cuándo? Las oportunidades históricas son, pero son muy pocas, breves y muy periódicas. ¿Perderemos ésta por chambones y atolondrados? Queda por ver. A la vista de tanta podredumbre, tenemos serias y fundadas dudas.

# HENRI DUNANT Y LA CRUZ ROJA

*por: Pedro del Castillo B.*

JEAN HENRI DUNANT es el fundador de la CRUZ ROJA INTERNACIONAL. Trataremos de perfilar en forma apretada los principales rasgos de su fecunda existencia ya que su biografía llenaría un voluminoso libro, que muchos y muy buenos ya han sido escritos.

Dunant nació el 8 de mayo de 1828 en Ginebra, Suiza, en un hogar modelo cuyos padres, descendientes de magistrados, de mucha solvencia económica y sociocultural le procuraron un ambiente de justicia, honradez y libertad.

Desde su infancia se advierte un espíritu lleno de bondad que se va nutriendo de imborrables experiencias de amor al prójimo y cuya vocación de servicio reclama la vida cotidiana que discurre en su entorno. En efecto, su padre era Director de una institución de huérfanos y su madre solía llevar a su casa niños desamparados para atenderlos. Su abuelo materno era Director del Hospital de la ciudad a donde acudía Henri para llevar consuelo a los pacientes y desheredados.



Estas vivencias le acercaron a la desgracia, a la miseria y al sufrimiento ajenos y es así como creció Dunant en contacto con el dolor humano y con la niñez abandonada y sin calor de hogar. Lleva consuelo a los ancianos desvalidos y moribundos y aún a consolar a los presos, acudiendo a las cárceles para escribirles cartas, cumplir mandatos y leerles pasajes de libros y sobre todo de viajes.

Así discurrió su niñez y juventud cuya subsistencia estaba asegurada por la holgada situación económica de los suyos.

La lectura de «La cabaña del Tío Tom» de Henriette Beecher Stowe, que narra el drama de la esclavitud del negro en Norteamérica, deja profunda huella en su espíritu, tan sensible al dolor y a la injusticia. Las enseñanzas cristianas de su maestro VINENT graban en su mente la idea de la libertad del hombre con lo cual se completa la formación humanística de su personalidad orientada hacia la fraternidad universal: «Tutti fratelli» (Todos somos hermanos).

Junto con su madre, Marie Antoinette Colladon, el recuerdo de tres grandes mujeres moldearon su personalidad, pues, con sus acciones ocuparon lugar preferente y prepararon el fértil terreno sobre el que habría de caer la semilla de SOLFERINO. Ellas fueron Florence Nightingale, organizadora y fundadora de la noble profesión de Enfermería moderna, la que abandonando familia y bienestar acudió a los lejanos campos de la Guerra de Crimea para atender con abnegación a los heridos y enfermos en los hospitales de sangre.

La segunda mujer fue ENRIQUETA BEECHER STOWE, autora de «La cabaña del Tío Tom» a la que ya me he referido. Y, la tercera fue Madame ELIZABETH FRY cuya fortuna y afanes dedicó a paliar los sufrimientos en las prisiones.

Realiza estudios económicos en la Organización Bancaria de Ginebra donde aprendió materias sobre Comercio, Industria y Economía. Luego ingresa a trabajar en la Compañía Colonial Suiza de Setif, lo que lo lleva a viajar por Europa y finalmente al Norte de Africa en donde funda su propia empresa con fuerte aporte financiero ginebrino.

Su sueño era hacer de los extensos y áridos campos de esa región el granero que pudiera abastecer a Europa. No concebía cómo habiendo tantos campos y riquezas en el mundo hubiera tanta gente víctima del hambre y la miseria. Obsesionado por esta idea regresa a Ginebra para solicitar a la Compañía para la que trabajaba le cediese en venta una extensión de tierras para satisfacer sus planes, pero es rechazado, por lo que renuncia al puesto.

Se entrevista con su padre, Jean Jacques Dunant, quien lo recrimina por abandonar una situación hecha, por un proyecto que aunque bien intencionado era sólo eso: un proyecto. Sinembargo su padre lo escucha, se convence y al final le promete ayudar en la medida de sus fuerzas.

De regreso a Argel con su amigo Nick, y tras algunos obstáculos, ponen en marcha su proyecto. Lleno de entusiasmo decide interesar a Napoleón III para que lo apoye y personalmente va a buscarlo, pero éste estaba en camino a Cerdeña para ayudar al Emperador Victor Manuel II, empeñado en arrojar a los austriacos de Lombardía.

Al llegar a Europa en pos de Napoleón III, se encuentra en todo el camino con movimientos de tropas y de material bélico; mas esto no lo detiene y sigue adelante hasta entrevistarse con el Duque de MAGENTA que le entrega un salvoconducto para que pudiera seguir en su peregrinaje en busca de ayuda para su empresa en el norte de Africa. Y aquí cambia el destino del hombre al llegar para HENRI DUNANT el momento crucial de su vida, al verse envuelto en el inicio de las operaciones de ataque por la artillería. Es el día 24 de junio de 1859 y está comenzando la BATALLA DE SOLFERINO, una de las más sangrientas de la Historia, de la cual nos ocuparemos en el próximo artículo.

# hechos y personajes

## DÍAS DOMINGUEROS O FESTIVOS

*P. Silvino Treceño Ríos*

En charlas, en el colegio y en visitas familiares, me preguntan y quieren saber cómo se celebraban las fiestas y más que todo cómo pasaban los domingos el pueblo y las personas acomodadas. No tengo que hacer mucho esfuerzo de memoria o fustigarme los nervios para contarles, y no son cuento, cómo era un fin de semana o las distintas festividades religiosas o civiles.

De mañanita salíamos de excursión para regresar generalmente al atardecer, los menos después de oír misa ya que la asistencia a la Iglesia no era muy concurrida y eso que sólo había dos, la Iglesia Matriz y la de Santo Cristo de Bagazán y la Capilla de la Consolación.

¿Cuáles eran los lugares más frecuentados?. Las playas o los campos deportivos. Se reunían en familia, en grupo o amigos y se decidía adónde ir. Unas veces decidían pasar el día en el campo y entonces se preparaba la comida y se dirigían a la Quebrada de Paino, un riachuelito de aguas claras y corrientes entre la fronda y la selva. ¿Por dónde quedaba Paino? Allá al fondo del barrio Versalles, más allá de los términos de la Urbanización Santa Rosa. ¡Qué lindo paseo y qué bienestar entre el verdor de la selva!

Otras veces la decisión era ir a la playa de la Isla de Iquitos, frente al antiguo Colegio San Agustín, a donde se iba en canoa y de allí, después de bañarse y jugar al futbol todo el día, se volvía al atardecer. Cuando empezaron a aparecer los motores fuera de borda se iba un poco más lejos o se internaba en la espesura por «Huashalado», es decir al otro lado de la madre del río. A eso de las seis volvíamos contentos y satisfechos.

Otro lugar también muy frecuentado para pasearse o jugar el futbol con los ribereños era por la carretera de Santa María. Se alquilaba un camión y, cantando y muy alegres, entre la arboleda y la exuberante vegetación, se llegaba a este caserío que hoy día ya lo ha llevado el río Amazonas con su furia y enfado.

También se iba desde Iquitos en canoas y otras embarcaciones, a la ribera opuesta del río Nanay (de eso tengo fotografías) y así, en grupo y alegría, se pasaba el domingo o día festivo. Después, por la noche o mejor por la tarde, se acudía al cinema, ya sea al Excelsior, Al Teatro Alhambra o al Bolognesi.

Muchos jóvenes y fanáticos del futbol se quedaban en la ciudad para llevar a cabo grandes partidos, donde las apuestas abundaban, ya fuera en el campo del Dos de Mayo, en el del Loreto, en el «Bembón» (campo del Boys) o en el de Chacarita Versalles.

Les digo que tanto la juventud como las personas mayores no frecuentaban las cantinas y había pocos lugares que hacían fiestas como el local de la Beneficencia, el de Auxilios Mutuos y el José Pardo. ¡Verdad! Era una vida sana, tranquila y en paz donde no había robos, ni asaltos, ni crímenes y sí mucha hospitalidad. Por eso yo llamaba a Iquitos «La Isla Encantada». Después de vivir aquí muchos años, sólo supe de un crimen y eso sí, por ser raro, fue más raro que fuera por robo.

# hace medio siglo

## ABRIL 14

Por orden del Presidente del Athletic Club «José Pardo» se cita a sesión de Junta General Extraordinaria, para el día de hoy lunes 14 a las 8 p.m. en su local de la calle San Martín # 85, a petición de socios activos, de conformidad con lo estatuido. Se suplica puntual asistencia por tratarse de asuntos de importancia para el Club.

Ha llegado procedente del Brasil el señor Antonio Braga, Gerente de la negociación Braga y Cía.

## ABRIL 15

Noticias procedentes de Pucallpa informan haber dejado de existir en esa localidad el señor Arturo Villacorta Vela, vinculado a conocidas familias de esta localidad. El extinto ha sido padre de la señora Emma Villacorta de Morey, de la señorita Josefa Villacorta y el suboficial de Aviación Rafael Villacorta y padre político de Luis Felipe Morey, Vocal de la Corte Superior de Justicia de Loreto.

Ayer llegó, por cuatrimotor Douglas, el señor Leonardo Ruiz Torres, después de concluir sus estudios de Perfeccionamiento Magisterial Urbano.

## ABRIL 16

En la actualidad muchos menores de edad son ocupados no sólo en labores domésticas sino también en fábricas o empresas comerciales donde prestan servicios como cualquier persona adulta. Para citar nada más que uno, se encuentra una panadería local que da trabajo a menores y éstos tienen que atender en esa faena cuando menos hasta las once de la noche, con visible detrimento de su salud.

Biblioteca Pública de Loreto. Datos del día 15 de abril de 1947: Número de lectores: hombres 104; mujeres 12; niños 89, total 205.

## ABRIL 17

Los vecinos de la Carretera Nanay (Victorias Regias) nuevamente se proponen dejar expedita esa vía de acceso a la ciudad que, partiendo del poblado de Punchana, termina a orillas del río Nanay. El día señalado para llevar a cabo estos trabajos de mejoramiento es el domingo 20 próximo. Para el efecto, los propietarios de fundos, chacras y demás residentes al margen de la carretera, continuarán con su ayuda personal o mediante reemplazo con personal obrero.

## ABRIL 18

Ha llegado procedente de Lima el Teniente Coronel don José M. Chávez Alcántara nombrado nuevo Jefe de Estado Mayor de la División de Selva.

Los moradores del caserío de «Panguana» vienen protestandoante el señor Prefecto del Departamento de Loreto, por el nombramiento de don José Zumaeta Grandez, como Teniente Gobernador del lugar.

## ABRIL 19

Por Resolución Suprema, de fecha 18 de los corrientes, ha sido nombrado Subprefecto de la Provincia don Ernesto Arévalo, actual subprefecto de la Provincia de Ucayali y ha sido nombrado para esa provincia el señor Arturo del Aguila.

El Presidente del Sport Club «Boys Lores» tiene el penoso deber de comunicar el sensible fallecimiento de la que fue su socia activa señorita Zoila Vásquez Rojas.

# TRABAJO HOGAREÑO

COCINA

## SOPA DE VIERNES

INGREDIENTES
1 ½ taza de leche evaporada
2 3/4 litros de agua
3 huevos
¼ de limón chico
½ ají fresco
1 cebolla de regular tamaño
1 lata de regular tamaño de ostras o
24 ostras frescas
100 grs. fideos cabello de ángel
1 rama de perejil
2 cucharadas de mantequilla
mantequilla, sal, pimienta, pan en trocitos

PREPARACIÓN
Se baten las yemas hasta que queden suaves, se agrega despacio la leche y el agua, un poco de perejil, ají y cebolla cortada finamente, se vierte todo en una cacerola la que se coloca a fuego lento y, sin dejar de mover, se espera que hierva para agregarle los fideos y las claras algo batidas. Luego de cocidos los fideos se retira del fuego vertiéndolos sobre la sopera que contenga las ostras ya cocidas en trozos. Se une bien y se sirve adornando cada plato con un trocito de mantequilla, unos trocitos de pan frito y unas gotas de limón.

# ADIVINANZAS

Tengo pies, tengo manos,
y todos me llaman el humano.

**El hombre**

Tiene una niña tan importante,
que puedo ver las cosas al instante.

**El ojo**

Tiene dos ruedas, lleva cadena,
y a base de piñones, gana la carrera.

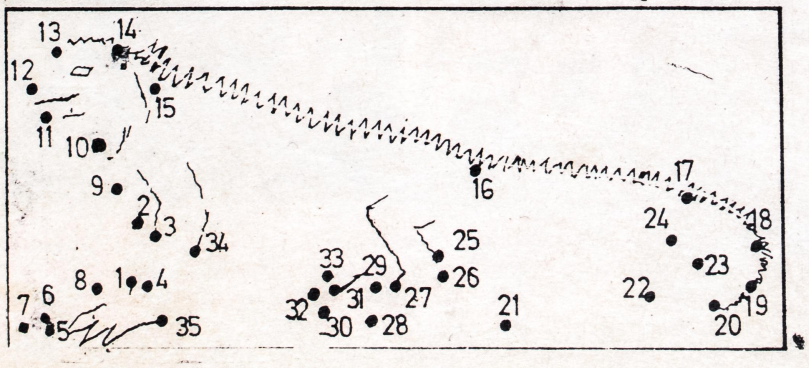
**La bicicleta**

Todos tienen buena planta;
con ellos se corre, se anda y se salta.

**Los pies**

# PUNTOS

**UNIRLOS HASTA FORMAR UNA FIGURA.**




# Amenidades

## APRENDA AJEDREZ

### LA LEYENDA DEL AJEDREZ

*Ricardo Marticorena Apagüeño*

**Una tradición nos dice que cierto soberano indio tiranizaba cruelmente a su pueblo y un sabio brahmán inventó el «chaturanga» con el fin de enseñarle a tratar debidamente a sus súbditos. En este juego, como en el ajedrez, el rey nada podía hacer sin la ayuda de las otras piezas, no obstante ser la pieza principal.**

**Sorprendido por la ingeniosidad del «chaturanga», el soberano dio palabra al brahmán de no tiranizar más a su pueblo y se comprometió a concederle lo que pidiese y éste, queriendo darle una nueva lección, pidió que le recompensase con la cntidad de trigo que resultara de poner un grano en la primera casilla, dos en la segunda, cuatro en la tercera, ocho en la cuarta y así sucesivamente siempre doblando la cantidad.**

**El soberano, estimando que el tablero tenía sesenta y cuatro casillas y que la recompensa no montaría un saco de trigo, le concedió la petición que tan modesta parecía a primera vista.**

**Pero después de haber hecho los cálculos, resultó que todo el trigo de la India no era suficiente para reompensar al brahmán pues ¡se necesitaba nada menos que 183446 7442073 7091551 615 granos! Para producir tal cantidad de trigo, habría que sembrar setenta y siete veces todos los continentes de la tierra ¿Qué les parece?**

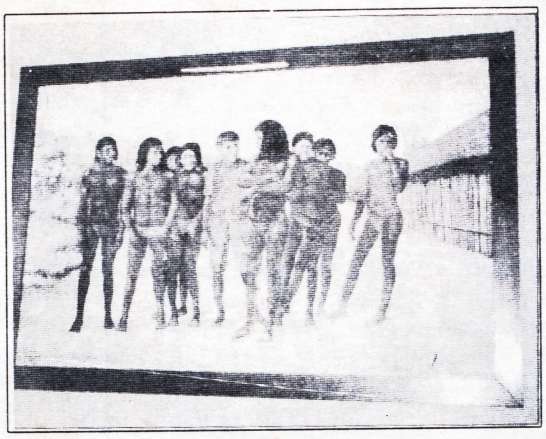


# Restituyen a Iquitos cuadro de César Calvo de Araujo

En ceremonia especial fue restituido, como patrimonio de nuestra ciudad, el cuadro «Personaje Selvático» del pintor loretano César Calvo de Araujo que se encontraba en el Museo de la Nación luego que fue llevado a Lima al ser privatizado el entonces Hotel de Turistas.

Al parecer el Presidente del Gobierno Regional, Ing. Tomás Gonzáles Reátegui y el Director del Instituto Nacional de Cultura, Dr. Luis Arista Montoya, realizaron una serie de gestiones en la Capital de la República para que el enorme cuadro (2 metros x 3) fuese devuelto a Iquitos para ser exhibido en el Museo Amazónico que asumirá la responsabilidad definitiva de su cuidado.

El cuadro se encontraba hasta hace poco en el restaurant del entonces Hotel de Turistas donde comenzaba a deteriorarse por la humedad y la falta de cuidado. En más de dos oportunidades estuvo a punto de ser sustraído de forma subrepticia del mencionado Hotel por una extraña dama que fue denunciada a tiempo por los mozos del hotel. Luego fue llevado a Lima, pese a los esfuerzos de la prensa local y gracias al poco interés de las autoridades de ese entonces.



El viernes último, en horas de la noche en el auditorio de la Facultad de Química de la UNAP, el cuadro fue entregado por el Director del Instituto Nacional de Cultura, Dr. Luis Arista Montoya y de la Congresista Dra. Luz Salgado, al Director del INC, filial Iquitos, Lic. Julio Olórtegui, quien a su vez lo entregará al Gobierno Regional.

El acto de devolución de este patrimonio regional forma parte del programa, por el 34 aniversario de creación del Instituto Nacional de Cultura de Loreto, que ya se inició el lunes 14 de abril con la inauguración de la mini galería de la «Casa de Italia».

## ALIANZA FRANCESA CONVOCA A CONCURSO DE PINTURA

La Dirección de la Alianza Francesa con sede en Iquitos viene invitando a todos los pintores de la ciudad al XVII Concurso Nacional de Pintura que se desarrollará en la ciudad de Arequipa en el mes de julio.

Este concurso, que es organizado por la empresa «Michell y Cia. S.A.» y la Alianza Francesa de Arequipa, ha generado una gran expectativa entre los artistas peruanos y extranjeros residentes que pueden participar con obras unipersonales, en las técnicas de acuarela y óleo acrílico, teniendo como tema la visión del paisaje peruano.

El jurado en esta oportunidad estará integrado por los Sres. Clara Palao y Ricardo Wiese, los Dres. Silvio de Ferrari y Guillermo Balló Landa y el Arq. Felipe Calle.

Este año los trabajos hechos en acuarela serán recompensados con premios pecuniarios que oscilan entre 3 mil y mil dólares, y los realizados en óleo acrílico, entre $ 4,500 y $ 1,200. Los interesados en nuestra ciudad, pueden acercarse a la sede local de la Alianza Francesa, en la esquina de Távara con Fitzcarrald.

## SE CREO EL PRIMER JUZGADO DE PAZ DE COMUNIDADES NATIVAS EN SAN MARTIN

**La Corte Superior de Justicia de San Martín, con sede en Moyobamba, emitió una Resolución el pasado 16 de abril, creando el Juzgado de Paz de las Comunidades Nativas Aguarunas del Alto Mayo, asentado en el distrito de Awajún-Bajo Naranjillo, comprensión de la provincia de Rioja.**

**Este es el primer juzgado de esta naturaleza que se crea en San Martín, en donde las Comunidades Nativas podrán ejercer la jurisdicción especial prevista en el Art. 149 de la Constitución Política de 1993.**



**El Señor Jorge Jeremías Juep Nampin ha sido nombrado para ejercer este cargo dentro del ámbito territorial de conformidad con el derecho consuetudinario, en coordinación con las demás instancias del Poder Judicial.**

**La creación de un Juzgado de Paz de Comunidades Nativas, que desde ya tiene una gran trascendencia para los pueblos indígenas amazónicos, se hace realidad gracias a las gestiones realizadas por la Organización Aguaruna del Alto Mayo y por la buena voluntad del Presidente de la Corte Superior de Justicia de San Martín, Dr. Fernando Zubiate Reina.**