KANATARI

semanario de actualidades

Año XIV - 09 de noviembre de 1997 - Nº 686. IQUITOS, PERU S/. 1.00

Programa de planificación familiar

Pag. central



¡CON LOS NIÑOS NO!

nuestra iglesia

Palabra

XXXII Domingo del Tiempo Ordinario 9 de Noviembre de 1997

Lecturas: Rey 17, 10-16
Heb 9, 24-28
Mar 12, 38-44

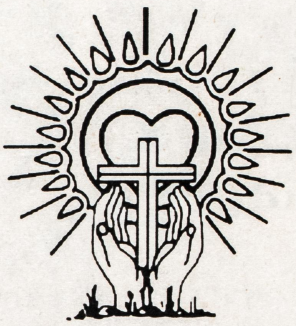
Hoy se elogia en el Evangelio los gestos pequeños hechos con grandeza de alma y sincero corazón; se valora a las personas que asumiendo esta actitud, dan de sí todo lo que pueden, a pesar de que parezca poco a los ojos de los hombres, siendo valioso a los ojos del Señor.

Es el caso de la viuda de la que se habla en el pasaje evangélico. Cabe aclarar que las viudas eran, en la tradición bíblica los seres más desvalidos e indefensos; eran las personas más pobres entre las pobres, por eso la especial atención y afecto demostrado por el Señor.

Frente a ellas nos encontramos con los letrados y gente egoísta que concibe la vida para sí mismos y provecho propio, olvidándose que Dios nos invita a todos a seguir el ejemplo de esta mujer, es decir, vivir siempre al servicio de Dios y de los demás.

Si el corazón pertenece al Señor, si busca en todo su voluntad, el don más pequeño será grande. Lo decisivo ante Dios no es lo que uno tiene y puede hacer, sino si uno hace lo que puede en el nombre del Señor.

Es bueno que reconozcamos en el gesto de la viuda, la actitud de Jesús en favor nuestro, «...se despojó de sí mismo tomando la condición de esclavo» (Flp 2,7). En El encontramos a quien ha dado más que nadie, a Dios y a la humanidad. No podemos sino hacer nuestro el ejemplo de quien constantemente nos invita en su palabra a seguirle con hechos concretos, que demuestren no las obras exteriores sino la presencia de Dios que nos mueve a la caridad perfecta. «Amense como yo les he amado», (Jn 15, 12), y el amor perfecto bien sabemos, supone dar de sí a Dios y a los hermanos.



Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIV - 09 de Nov. de 1997 - Nº 686

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
Jefe de Redacción: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler, Jagoba Legarreta.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva"AIDESEP, IIAP, CAAAP.

Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA

Putumayo Nº 355 - Apart. 145
Telf.: 24-1487
Fax: (094) 23-3190

Venta:
Librería "Santa Mónica S.A."
Putumayo # 267 - Telf.: 23-3812

IQUITOS-PERU

KANATARI

editorial

Borrasca de la Información

De la escrita particularmente y más en concreto el periodismo. Sobre él se han arrojado incontenibles las iras de la doctora Martha Chávez que, a juzgar por la severidad con que se ha pronunciado contra él y las amenazas que ha lanzado sobre los que lo practican, pues está dispuesta a todo y 'no le teme a nadie y menos a la prensa'.

En realidad es incomprensible tanta furia irrefrenable, confiesa que está dispuesta a llegar al allanamiento de domicilio y a todo lo que sea necesario para lograr el objetivo que persigue, a saber, quién o quiénes son los que filtraron la información de que desde distintas instancias del gobierno se estaba realizando el espionaje en los teléfonos de algunos destacados periodistas de distintos medios de comunicación.

La congresista Chávez como presidenta de la Comisión de Defensa del Congreso está en la obligación de investigar esos delitos y denunciar a los responsables. Pues no, la doctora Chávez prefiere investigar a los agraviados, probablemente sancionarlos después y, entre tanto, dejar en paz a los culpables para que sigan a sus anchas con el 'chuponeo' como se le llama vulgarmente a esta operación de escuchar ilegalmente las conversaciones telefónicas de los ciudadanos.

Ignoramos si las intenciones, las amenazas y las bravuconadas, casi canallescas, de la congresista Chávez cuentan con el apoyo de su partido y, más que todo, con la aprobación del gobierno, ella es miembro destacada de la bancada oficialista y siempre se ha distinguido por la agresividad y el calor con que ha defendido las causas del gobierno sin distinciones ni especiales discernimientos. Por esto tienen singular relevancia las declaraiones amenazantes que ha formulado y las intenciones que tiene en las formas de proceder.

Este lance peculiar, considerado friamente, se presenta con las características de un episodio insólito encuadrado en aquellos tiempos remotos de antes de la II Guerra Mundial. Fue por esas épocas cuando se desencadenó una implacable persecución a los medios de comunicación, la prensa escrita principalmente, hasta someterla a la obediencia del gobierno y obligarla a publicar, exclusivamente, lo que al gobierno respectivo le convenía fuera verdad o mentira.

Eran esos los tiempos de Hitler y Stalin que sometieron los medios de comunicación, todos, incluido el cine,

Noticias

EL MUNDO COMO ALDEA

Para comprender mejor la situación del mundo, lo reducimos a una aldea de 100 personas. Con las proporciones reales del mundo actual, nuestra aldea sería así:
57 serían Asiáticos,
21 Europeos,
14 de América (Norte y Sur) y
8 Africanos.
51 mujeres; 49 varones.
70 de color; 30 blancos.
70 serían no cristianos; 30 cristianos.
50% de la riqueza del mundo estaría en manos de solamente 6 personas y las 6 serían ciudadanas de USA.
80 vivirían en vivienda inhumana.
70 no podrían leer.
50 padecerían desnutrición.
1 estaría próximo a la muerte,
1 próximo a nacer.
Solamente 1 tendría educación superior.

Cuando uno contempla el mundo desde esta perspectiva, se ve claramente la necesidad de tolerancia y solidaridad.

«Examina cuantas cosas te ha dado y aparta lo que es necesario para ti. El resto, lo supérfluo, es necesario para los pobres. Cuando poseen cosas supérfluas, se poseen bienes ajenos.»

San Agustín
Comentario al Salmo 147.12



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 10
Sab 1,1-7; Sal 138,1-10; Lc 17,1-6

MARTES 11
Sab 2,23-24; 3,1-9; Sal 33,2-3.16-19; Lc 17,7-10

MIERCOLES 12
Sab 6,2-12; Sal 81,3-4.6-7; Lc 17,11-19

JUEVES 13
Sab 7,22-30;8,1; Sal 118,89-91.130.135.175; Lc 17,20-25

VIERNES 14
Sab 13,1-9; Sal 18,2-5; Lc 17,26-37

SABADO 15
Sab 18,14-16;19,6-9; Sal 104,2-3.36-37.42-43; Lc 18,1-8

a los designios que ellos tenían para sus países y para el expansionismo de su territorio, o simplemente de su influencia, sobre una porción del mundo al que consideraban presa fácil futura.

Pasados esos tiempos, proclamados los Derechos Humanos, creada la Organización de las Naciones Unidas y otras del mismo o parecido corte, se proclamó ya en el mundo, en el occidental cuando menos, la irrestricta «libertad de prensa», principio que se ha mantenido y defendido ardorosamente. No han faltado caciquillos que han reprimido esta libertad con tanto esfuerzo conseguida. Estos casos no han pasado de meros intentos sin importancia que, al final, giraron hacia la democracia y la libertad.

A la luz de los acontecimientos históricos estos desplantes tardíos de la doctora Chávez suenan a disonancias arrancadas de tiempos antiguos, cantaletas arcaicas desafinadas al borde del siglo XXI.

El mundo moderno se mueve en torno a los medios de comunicación y, el periodismo que parece ser el que más enardece el furor de la congresista, es una necesidad insustituible en la sociedad de hoy. ¿Se imaginan ustedes qué sería el mundo hoy sin periódicos?

El periodismo ha progresado en los últimos años tan vertiginosamente que se ha transformado en un género literario en el que han rendido sus armas los mejores escritores contemporáneos, varios Premios Nobel inclusive.

Por malafortuna entre nosotros todavía hay mucho que reformar y corregir. Con frecuencia se habla de un periodismo «venal» e irresponsable. Reconocemos que existe ese tipo de periodismo y de periodistas que lo practican. Sin embargo debemos preguntarnos quiénes son los que transforman en «venales», en términos más vulgares, quiénes son los que «compran» y «corrompen» a los periodistas.

Pues por paradógica que suene la respuesta, por lo común, el «personaje» que corrompe y compra a los periodistas suelen ser los gobiernos.

Entendámonos, algún funcionario, importante o de tercera clase, que lleva el encargo y los billetes de parte de algún encumbrado personaje de la administración. ¿Entendido? No conviene lanzar gritos estentóreos ni adoptar gestos de perdonavidas cuando podemos tener en casa el germen de la corrupción del periodismo.

No se olvide tampoco que hace unos años, tres periódicos de Washington D.C. derribaron de la presidencia al que la ejercía en ese momento, Richard Nixon recién reelegido, que intentó por todos los medios amedrentar y acallar a los tres diarios y lo que consiguió fue la unidad nacional de los medios de comunicación que derribaron a Nixon del caballo de su soberbia.

Este es el periodismo ejercido con honradez, veracidad y competencia. Todavía se ejerce éste en el Perú.

NUESTRA PORTADA

Son ya varias las marchas organizadas en corto tiempo para gritar, proclamar y hacer saber a quien interesa que la Amazonía es y seguirá siendo peruana. Incluso hubo conatos de pugna en un momento al finalizar una marcha y más tarde competencias para organizar otras.

Todos somos conscientes de lo que se trata y se pretende en esas manifestaciones, de manera que sólo debe movernos, en caso de seguir en adelante reiterándolas, un fin, un objetivo, un ideal, todo lo restante está demás y sobrante.

La del viernes día siete fue la marcha de los colegiales. Mayores y menores. No pareció muy oportuna ni adecuada esa marcha con niños que con dificultad soportaban el trajín de la caminata con las dilatadas esperas que tuvieron que soportar. Todos sabemos que la condición familiar de los niños deja mucho de desear y no es muy procedente exigirles ese esfuerzo.

Mejor es educarlos en la placidez de las escuelas e inculcarles sanamente el patriotismo sin el despliegue de los esfuerzos que una marcha como ésa requiere.



a vuelo de ronsapa

✱ **«LOS SERBIOS NOS ODIAN PORQUE SOMOS FEOS»**, somos de tez oscura, no nos consideran serbios». Así se expresó Berisa Luján una muchacha gitana de 18 años. Habló en el entierro de un muchacho de 14 años, gitano también, apaleado hasta la muerte en Belgrado, de nuevo la capital de Serbia y hasta hace pocos años capital de Yugoslavia, ese conglomerado de siete naciones que los vencedores de la Primera Guerra Mundial fundaron como solución para una convivencia pacífica y, principalmente, 'civilizada'.

✱ **Y BIEN, AHI TENEMOS LOS RESULTADOS** de aproximadamente setenta años de convivencia, cuarenta de ellos bajo el dominio comunista, de la integración, amistad y fraternidad de los pueblos. El racismo más asqueante campea en ese inestable conglomerado dominado por el odio racial, político y religioso, trío de conceptos vacíos por los que se apalea, hiere y mata a nombre de la futura civilización compuesta por una raza límpida y acrisolada. La osamenta de Hitler debe de estar bailando de placer en la tumba.

✱ **ESTE ES EL MUNDO EN EL QUE NOS TOCA VIVIR** y el que, mientras no se demuestre otra cosa o se avizore un porvenir más risueño, tendrán como morada, o cosa parecida, los sobrevivientes del siglo XXI. Claro, los optimistas que todo lo ven al trasluz del entusiasmo, así nacieron, no pueden remediarlo, rechazarán el pesimismo que rezuman estas líneas. Es posible que les asista parte de la razón, pero el mundo camina en la otra dirección. Por una Madre Teresa que socorre a los desvalidos es un modelo de amor hay miles de actitudes canallescas realizadas por otros tantos canallas.

✱ **COMO ANDARAN LAS COSAS QUE EN ROMA,** ciudad que además de albergar el Vaticano y al Papa es, entre otras muchas cosas, la capital de Italia y, por lo mismo, cobija a todos los edificios y oficinas del Estado italiano. Pues bien, Roma que es una caja de sorpresas constante, hace unos dos o tres días deslumbró a toda la humanidad cuando se descubrió que existe un tunel fabricado por los hombres que une a casi todas las dependencias del gobierno y algunos otros edificios y que, además ese tunel se utilizó para realizar el secuestro del que fue primer ministro Aldo Moro, uno de los más notables políticos italianos, asesinado en ese secuestro. Pues bien, ese tunel, al parecer se encuentra protegido por fuerzas del gobierno. ¡Vivir para ver! Recuérdese que en Lima se 'fabricó' otro un tanto misterioso no hace mucho tiempo.

✱ **POR MUCHO TIEMPO IRAK ESTUVO SOMETIDO** a las disposiciones de la ONU en lo concerniente al armamento y la vigilancia que la Organización impuso a ese país. Parece que Sadam Hussein, el presidente, tenía bastante diversión con sus yernos, oficiales de alta graduación todos ellos, que primero tuvieron que fugarse y exiliarse, luego les perdonó y regresaron a la patria y, una vez allí, los fusiló y en paz. Desaparecidos los yernos se acabó la diversión. Ahora la emprende contra las Naciones Unidas. Amenaza con derribar los aviones de vigilancia de la Organización que deben constatar si Irak cumple con lo acordado de destruir una serie de armas de altísima peligrosidad. ¿Qué ocurrirá si cumple la amenaza?

✱ **Y EL MEDIO ORIENTE, TAMBIEN ORIENTE MEDIO** como otros lo llaman, sigue siendo el polvorín que puede envolver al mundo en la locura de cualquier conflagración. ¿Por qué no es posible llegar a un acuerdo de paz entre las partes beligerantes, Israel y la Autoridad Autónoma de Palestina, la futura nación? Muy difícil debe de ser el luchar por la paz en un lugar como Beirut, capital del Líbano en donde hay un partido que se llama ni más ni menos que «Partido de Dios». El enfrentarse a un partido así en conferencias de paz debe de ser aterrador. Dicho en árabe suena más suave, se llama Hezbolá, pero de cualquier manera a cualquiera le cohibe el tener que enfrentarse a Dios aunque no sea más que de nombre

✱ **LOS QUE FUERON MINISTROS DE MENEM,** el presidente argentino que pareciera soñar con reelecciones en cadena sin fin, le mandan constantes mensajes asegurándole que se despida del tercer período. El que fue ministro de economía, Domingo Cavallo que terminó enfrentado al presidente y que resultó electo diputado en las últimas elecciones, le ha dicho con toda claridad que no se presente pues, además de ser inconstitucional es antipopular. Pero Menem no escucha semejantes voces. Parece que el ansia de reelección es un virus que se cuela por el orgullo y la ambición. Al presidente Nixon le había pasado lo mismo y soñaba con reformas constitucionales y ya vimos en dónde acabó. Lo más prudente es saberse retirar.



Con gestos como éste de alfombrar el piso con banderas no se logrará la paz en el Oriente

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362
Fax: 094 23-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1997



LA PISCICULTURA EN LA AMAZONIA

Aurelio Tang Ramírez

La cría y producción de peces en nuestra Amazonía, puede ser la actividad industrial más maravillosa del mundo, la más económica, rápida y segura y está al alcance de todos los estratos sociales de nuestra selva, ya que la puede realizar, el chacarero o el indígena más humilde de nuestra inmensa Amazonía, sólo falta un requisito: Manejo Técnico apropiado a nuestra realidad.

La cuenca Amazónica no sólo posee el río más largo, más caudaloso, más ancho y más profundo, sino también la mayor diversidad piscícola de nuestro Planeta. Tanto es así, que en los ecosistemas acuáticos de la Selva Amazónica se han clasificado más de 2,000 especies de peces. La pesca es una de las fuentes más importantes de alimentos proteínicos de la población selvática, tanto rural como urbana. La información disponible en la actualidad, indica que se utilizan cerca de 280 especies de peces para el consumo humano y en Iquitos, con una población aproximada de 300,000 habitantes, se consume al año casi 1,000 TM de carne de res y más de 14,000 TM de pescado.

El pescado es una de las fuentes más baratas e importantes de proteínas de origen animal, disponible para el consumo humano en la selva. Por esta razón, la Piscicultura está llamada a tener un importante rol en nuestra región, ya que además bajaría la presión de pesca en el medio natural, deteniendo el peligroso deterioro de la masa ictiológica, que hoy se encuentra en serio peligro; además generaría muchos puestos de trabajo, trayendo como consecuencia generación de ingresos a las familias de bajos recursos económicos.

Está demostrado, que con un manejo adecuado, -como en el caso de Venezuela- utilizando dietas adecuadas, se pueden obtener 10,000 kg/ha/año, contra 300 kg/ha/año en ganadería. Se puede ver que la producción de peces por unidad de área es mayor que la obtenida en otras actividades agropecuarias y en general mucho mayor que la que se obtiene de la tierra y mejor en calidad de proteínas. Esto se debe a que los peces por ser de sangre fría no gastan energía en mantener su temperatura corporal y los hace más eficientes en convertir sus alimentos en carne.

Es fácil comprobar que la actividad piscícola en nuestra selva sería de gran rentabilidad social, económica, ecológica y paisajística. Al contar con el mayor recurso de agua dulce en toda la selva y los campesinos y nativos viviendo en estos ecosistemas, sólo falta que aprendan el manejo y la cría de peces en cautiverio, empezando en una pequeña piscigranja artesanal, y estarán asegurando su alimentación y su ingesta proteica. Si el campesino e indígena aprenden a manejar bien estos pequeños espacios piscícolas y aumentan la producción, el excedente, después de solucionar su alimentación, lo traerían al mercado para venderlo.



La piscicultura no impacta de manera profunda sobre los ecosistemas, a diferencia por ejemplo de la ganadería que destruye el bosque para crear pastizales. En la selva podemos represar pequeñas quebradas, manejar y derivar los «ojos de agua», los cuales tenemos en grandes cantidades, ademas, NO contaminamos el agua dulce, porque lo que se usa como alimentos son todos BIODEGRADABLES. En cuanto al paisaje, estamos seguros que sería un gran atractivo pra el Ecoturismo, hoy la gran potencia económica de nuestra Selva.

Por último, debemos darnos cuenta ya, que la riqueza hidrobiológica de nuestra Selva es incomparable. Tiene un gran potencial y es la esperanza de muchos. En el corto plazo y con una mínima inversión, es posible empezar a convertir muchas de estas maravillas en realidades, empezando a manejar nuestros propios recursos en el caso de las piscigranjas, convirtiéndolas en verdaderos viveros piscícolas, para que sean fuentes permanentes de abastecimiento de peces, de proteina animal de bajo costo, asegurando una buena dieta alimenticia del poblador de la región, y consiguiendo, con su esfuerzo, su seguridad alimenticia para que deje de lado los paternalismos vengan de donde vengan. Recursos tenemos, nos falta manejarlos con propiedad, desde nosotros y desde nuestra realidad para obtener la máxima eficiencia y beneficios.

Y fundamentalmente es preciso creer en nosotros mismos y valorar lo nuestro con visión prospectiva ya que el siglo que se nos viene, más rápido que la corriente del Río Amazonas, nos obliga a no «Quedarnos».

❄

INCA KOLA
MARCA REG.

BENDICION DE ESCUELAS EN SAN REGIS Y EN SAN JACINTO

El pasado fin de semana se llevó a cabo por parte del Obispo de Iquitos, Monseñor Julián García Centeno la bendición de diversos ambientes que llevaban albergando talleres desde hace más de un año y que han nacido después de un proceso de cinco años de trabajo. Los protagonistas de la jornada festiva fueron los propios habitantes de la comunidad quienes han plasmado el deseo de capacitar a promotores agropecuarios en la misma comunidad de San Regis, idea que fuera promovida hace años por el P. Antonio Aladro.



Mons. Julián García Centeno acompañó en unos actos celebratorios que estuvieron protagonizados por los propios nativos Cocamillas.

Este deseo de descentralización del centro de capacitación que el CENCCA posee en Nauta, fue acogido con responsabilidad por los promotores agropecuarios de esta comunidad con el apoyo de Otoniel Guimaraes que se encargó de llevar la parte técnica, y la M. Angeles Bernardo de la formación humano cristiana.

La falta de un ambiente apropiado para la realización de estos cursos condicionaba la intensidad de los mismos, siendo mayor el esfuerzo para las personas que se acercaban de otras comunidades, motivo por lo cual, se decidió aceptar el financiamiento ofrecido por la Agencia de Cooperación Española (AECI) que ha sido quien se ha encargado de donar los materiales necesarios para la construcción de estos ambientes, siendo la mano de obra aportada por los propios comuneros.

Entre los diversos talleres que se han dictado destacan los realizados en materias como hilados, tejidos y carpintería. Además se establecen noches de diálogo en los que se analiza la problemática comunal tratando de rescatar los valores personales y la autoestima de estas comunidades, hecho que lleva a que la mujer pueda proyectar con rapidez los conocimientos que va adquiriendo.

Al inaugurarse estos centros surgidos de la respuesta a un proceso interno como es la necesidad de capacitación de las comunidades ribereñas, hubo palabras en cocama cuya traducción resume el espíritu que trata de recuperarse: «la persona con tradición y cultura es una persona con valor, futuro y esperanza».

Dentro de esta línea quedó patente el esfuerzo realizado por el profesor Pascual Aquitari Fachín, docente bilingüe cocama de la facultad de la UNAP quien ha venido desempeñando una ardua tarea para la recuperación de esta lengua, tan castigada por políticas educativas insensibles llevadas a cabo en la región durante largo tiempo.

La inauguración de la escuela mini-cencca en honor al P. Antonio Aladro contó con la presencia de su hermana llegada desde España para estar presente en este acto rindiendo así un último homenaje a quien tanto hiciera por las comunidades ribereñas de esta zona de nuestra Amazonía.

Antes de cerrar la jornada con la inauguración del mini-albergue de San Jacinto, se pudieron degustar algunos ahumados, que en las manos de esta comunidad, han adquirido una calidad que los hace famosos en casi toda la Amazonía.

❑



La hermana del P. Antonio Aladro vino desde España para rendirle homenaje inaugurando el centro que lleva su nombre.



VALIOSO APORTE DE CARE A LA EDUCACION DE LA REGION

Guillermo Flores Arrué

El martes 4 pasado, se efectuó en el auditorio del Museo Amazónico la presentación del material didáctico preparado por la institución CARE con el apoyo de la Dirección Regional de Educación y otras organizaciones como el Gobierno Regional y la Unión Europea.

Se apreció el nivel del trabajo efectuado, especialmente la colección de láminas que grafican el trabajo que puede realizar el maestro de escuelas rurales de la Amazonía y la serie de cuadernos autoinstructivos relacionados con la naturaleza, comunidad y trabajo, todos ellos para cubrir la necesidad de inculcar en el niño la importancia de la conservación de los recursos naturales de la región, al mismo tiempo que realiza actividades de aprendizaje y desarrolla competencias tendientes a mejorar el medio ambiente rural, (todo esto indicado en la presentación de los documentos).

Fue muy motivador apreciar la serie de cuadernos de autoinstrucción dedicados a 'Naturaleza Comunidad y Trabajo', que desde las elementales figuritas para pintar, señalar, recortar, pegar y armar del cuaderno dedicado a los niños del 1° grado de primaria, pasando por la ciencia que contiene el de 4° grado, termina con las 'Ciencias Naturales' para el 6° grado, donde el muchacho que ya razona adecuadamente, responde a su desarrollo y capacidad de abstracción al mismo tiempo que pone en práctica en forma directa, en el campo, las habilidades que le fueron enseñadas en el aula desde el primer año por la escuela primaria.

De igual manera la gran colección de láminas a todo color que están directamente relacionadas y graduadas con los autoinstructivos, tienen una agradable apariencia y están ligadas, básicamente, a nuestra flora y fauna regional. En este sentido muy buena la idea de haberlos plastificado, ya que su duración será mayor y soportarán mejor el embate del tiempo y... de los niños.

Un aspecto que es importante y que los productores del material tomaron muy en cuenta es la 'Guía Metodológica para el Uso de Materiales Educativos de Escuelas Rurales', que complacerá a los maestros que la utilicen, ya que no solamente es nominal, sino que también reproduce a todo color las láminas y que una a una es explicada en sus objetivos, descripción de la misma y las capacidades que se pueden desarrollar utilizándola adecuadamente. Esta guía incluye, obviamente el Plan de Clase, que para nuestro gusto particular de viejo maestro, sirve como referencia para adaptarlo de acuerdo con cada realidad específica donde se encuentre el centro educativo que utiliza estos materiales.



La reunión se enriqueció un tanto con un panel de tres personas que, utilizando esta presentación como pretexto, expuso pedagógica y científicamente el valor de estos materiales presentados.

Bien por el trabajo que efectúa CARE en esta parte del país, especialmente si se trata de apoyar a la educación de la población.

Lo que podemos añadir a este comentario, y lo consideramos importante, es la participación de la Directora Técnico-Pedagógica de la Dirección Regional de Educación, quien invocó a las personas presentes, representantes de diferentes instituciones públicas y privadas, el apoyo a esta tarea, ya que estos materiales han sido editados en una cantidad que, consideramos personalmente, muy limitada, los mil ejemplares de cada reedición no cubren, ni remotamente las necesidades de los maestros y alumnos del medio rural de nuestra región.

Y a este punto quisiéramos llegar. No somos consecuentes con la retórica y la práxis. En la reunión de presentación de los materiales, absolutamente todos ensalzaron el trabajo realizado. Y esto es muy bueno. Pero nadie ofreció apoyar directamente la edición de un mayor tiraje para que el material llegue absolutamente a todos los interesados y no por una sola vez, sino permanentemente. En otras palabras, si estamos convencidos del valor de este material, debemos llevarlo a la práctica en forma total. Sino será solamente un interesante aporte que llegó a muy pocos en determinado momento.

No tenemos ni idea de cuánto se habrá invertido en imprimir los dos mil ejemplares de estos valiosos documentos, pero creemos que la necesidad imperiosa de tal material debería ser tomada por el sector Educación y por su intermedio solicitar al gobierno central, ministerio de economía, la partida para lograr el fin propuesto.

Si esto no es así, tenemos muchas dudas que se logre generalizar en un breve tiempo, por decir al inicio de clases del año próximo, la disponibilidad y utilización de estas ayudas pedagógicas.

✷

EL DERECHO A ELEGIR:

DERECHOS REPRODUCTIVOS Y SALUD REPRODUCTIVA

«585,000 mujeres mueren cada año en el mundo por causas relacionadas con el embarazo»

Desde el momento en el que un país quiere subirse al tren del desarrollo, hay una serie de requisitos que le son impuestos desde el exterior y uno de ellos es la tasa global de fecundidad, o sea el número de niños que nacen de cada mujer en edad fértil.

En el caso del Perú el gobierno inició hace algunos años una fuerte campaña dirigida a reducir estas tasas la cual sigue manteniendo en la actualidad.

El asunto no es nuevo y ya se ha dado el caso en otros lugares del país, en los que, en nombre del desarrollo y tratando de cumplir unas estadísticas basadas más en las políticas que en las personas, no se respetan los derechos humanos más básicos, y esta actitud acaba perjudicando como siempre a los más desfavorecidos.

EL PRECIO QUE PAGAN LAS MUJERES

El precio que pagan las mujeres por la negación de sus derechos sexuales y reproductivos ha sido anunciado en el último «Estado de la población mundial» redactado por la Fundación para la Población de las Naciones Unidas. Estos efectos incluyen:

- 200,000 madres muertas cada año como resultado de una carencia o fallo de métodos anticonceptivos.
- 120-150 millones de mujeres que quisieran limitar o espaciar sus embarazos sin tener forma de hacerlo y 350 millones de mujeres sin acceso a una variedad de métodos anticonceptivos.
- Al menos, 75 millones de embarazos no deseados con el resultado de 45 millones de abortos, veinte millones de los cuales se realizan en condiciones insanas causando 70,000 muertes.
- 1 millón de muertes todos los años por infecciones del aparato reproductor.

Además de todo esto las mujeres están en un riesgo creciente de contraer el SIDA que el año pasado mató a 1,5 millones de personas.

ALGO NO ENCAJA

Según este mismo informe los niveles de pobreza han caído más rápido en los últimos 50 años que en los anteriores 500 y se cree que la extrema pobreza podría ser erradicada para los primeros años del próximo siglo. Señala también que **la pobreza de elecciones y oportunidades es mucho mayor que la pobreza de ingresos**. Y aunque no sea sólo cuestión de dinero, aparece la cifra de **US$ 80 billones** como lo que **costaría acabar con la pobreza mundial**. Resulta que **esta cifra es menor que la fortuna conjunta de los siete hombres más ricos del mundo.**

EL PROGRAMA GUBERNAMENTAL EN SALUD REPRODUCTIVA

Bautizada como la Década de la Planificación Familiar, el PROGRAMA NACIONAL DE ATENCION A LA SALUD REPRODUCTIVA DE LA FAMILIA nació prometiendo brindar a la comunidad servicios de calidad para la atención a la salud reproductiva de la familia, además de aportar los elementos necesarios de programación en planificación familiar para todas las instituciones del sector salud.

Los objetivos del programa están dentro de un marco mayor como son el satisfacer las necesidades básicas de consumo y empleo, hacer viables los equilibrios macroeconómicos, insertarse en el contexto mundial de una manera activa y ventajosa y disminuir los niveles de pobreza con una mejora progresiva de la calidad de vida, todo ello afrontado desde una reorientación de la educación a fin de hacerla funcional a la nueva estrategia del desarrollo.



El programa encuentra justificación en la elevada mortandad materna en el Perú de 261 por 100,000 (según datos del ENDES, 92 Encuesta Nacional de Demografía y Salud) nacidos vivos debido en gran parte al altísimo porcentaje de abortos teniendo como consecuencia que del 10 al 30% de las camas de los servicios de obstetricia y ginecología se encuentran ocupadas por mujeres que sufren sus consecuencias. También está considerado el factor del descenso en el crecimiento del grupo etáreo de 0-14 años y un aumento de la población adolescente, grupo poblacional expuesto al riesgo de embarazo, con posibilidad de incrementar la frecuencia de abortos inducidos.

Dentro de los objetivos está el lograr un crecimiento poblacional que permita alcanzar los niveles de desarrollo a que el país aspira mediante la disminución de la fecundidad, en armonía con la libre decisión de la población sobre el tamaño de su familia.

El programa pretende priorizar sus acciones hacia las mujeres en edad fértil de las zonas más desfavorecidas y distantes, zonas urbano-marginales y rurales, así como a las adolescentes expuestas al riesgo de embarazo.

También se menciona el reconocimiento de la responsabilidad compartida de los hombres en las acciones del cuidado de la Salud Reproductiva de la Familia.

EL CUMPLIMIENTO DE METAS SE CONVIERTE EN EL FIN QUE JUSTIFICA LOS MEDIOS

Los objetivos son: reducir la tasa de fecundidad en medio punto, incrementar la prevalencia de métodos anticonceptivos en las mujeres en edad fértil hasta llegar a un 45% en el 2000 y lograr el suministro de métodos anticonceptivos modernos por el Sector Público hasta llegar a un 60% en el 2000.

ALGUNOS DATOS

La tasa global de fecundidad se encontraría en un nivel promedio de 3.4 aún alto en relación a otros países de la región; no obstante, las mujeres habitantes de áreas rurales y sin educación presentan niveles de fecundidad excesivamente elevados (superiores a 6).

En Loreto habría más de 500,000 mujeres en edad fértil con una tasa global de fecundidad de 5.5 superior al resto de los departamentos dándose el menor en Lima con un porcentaje de 2.3.

La variación por niveles de educación iría desde el 1.9 para las mujeres con educación superior hasta los 7.1 para las que no han tenido acceso a ninguna educación, siendo el porcentaje de madres embarazadas por primera vez superior en nuestra región al resto al tener un porcentaje del 30.8%.

Respecto al tanto por ciento de mujeres que conoce algún método anti-

conceptivo, éste sería de un 93.8% mientras que un 87.6% conocería alguna fuente de información o servicios. El 54.7% de ellas habría usado algun método anticonceptivo mientras que el 35.8% había usado algun método moderno.

La utilización de métodos tradicionales supera el 50% cuando se trata de mujeres mayores de 25 años.

El uso de métodos sería inferior en nuestra región al del resto de departamentos con un porcentaje de mujeres que no usan ninguno superior al 60% siendo menor también el uso de los llamados tradicionales.

ALGUNOS CASOS PREOCUPANTES

Existe una falta de conciencia muy grande sobre lo que debe ser una maternidad pero sobre todo una paternidad responsable. Las/los obstetrices de los centros de salud trabajan bajo una presión casi insostenible.

Se habla de asegurar la dotación de materiales e insumos y se da el caso de que en las postas médicas de nuestra ciudad han dejado de facilitar métodos que eran ampliamente utilizados por las mujeres como el denominado «Lippes», que no tenía casi efectos secundarios para la mujer, dejaron repentinamente de estar a disposición de los centros de salud. La respuesta de una especialista que trabaja en planificación fue, que a menudo los países desarrollados prueban estos métodos en países en vías de desarrollo y cuando no interesa seguir promocionándolos, dejan automáticamente de suministrarlos una vez que han comprobado que estos son seguros para su población.

Más recientemente ha sucedido con la ampolla inyectable, de amplia aceptación, que está dejando de ser una opción pues empieza a escasear en las postas. Por este motivo, el personal de salud se ve obligado a emplear los métodos que tiene a su alcance, dando prioridad a la «estrella» de todos ellos, que es en lo que se ha convertido la esterilización femenina, más concretamente la ligadura de trompas.



¿OPCION O INDUCCION?

La planificación se confunde con la esterilización siendo este método el que cuenta con mayor apoyo gubernamental pues todo el proceso es gratuito, incluida la operación y la medicación paralela.

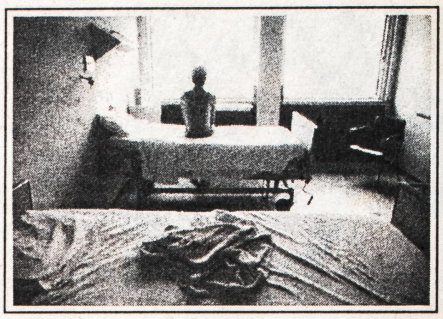
En Iquitos, se está tratando de promocionar también la esterilización masculina pero el hombre en la mayoría de los casos es muy reacio a ello, negándose a veces a permitir la esterilización de la mujer por no verla «enferma». El motivo por el que se quiere priorizar la esterilización masculina se debe a que es una práctica bastante común que los hombres tengan varios hijos con diferentes mujeres haciendo aumentar la natalidad y la inestabilidad familiar, con árboles genealógicos que se convierten en bosques entrelazados.

Otro dato que preocupa al personal de salud de nuestra ciudad es el uso y abuso de métodos abortivos como el Sitotec que se usan indiscriminadamente, métodos que en ocasiones se consiguen sin una receta médica y se ha dado algun caso de detención de embarazos después de cuatro meses de gestación.

FALTA DE TRANSPARENCIA EN EL PROGRAMA

Lo cierto es que existe una falta de transparencia en el programa del gobierno acerca de la manera en la que se aplican los métodos. Lamentablemente en algunos casos se prioriza la política del sector sobre la salud de las mujeres. El programa de planificación ofertado a la mujer no se ha guiado por la demanda femenina expresa sino que ha habido una inducción de la demanda para priorizar unos métodos ante otros.

En zonas rurales no siempre se realizan los exámenes médicos previos que requieren este tipo de operaciones, además la tasa de complicaciones por impericia médica directa es de un 3% muy superior al 0.5% estipulado como máximo para estos casos dándose en algunos de ellos daños en otros órganos vitales al realizarse las ligaduras. Se ha dado el caso de que no siempre se suministra tratamiento postoperatorio con los antibióticos o analgésicos necesarios. Ante esto el Ministerio de Salud ha garantizado la atención de las complicaciones postoperatorias que antes no estaban cubiertas.



En Huancabamba (Piura) se registraron once casos de esterilizaciones sin la debida autorización y en otras ocasiones, no se informa a las mujeres de todas las opciones lo que conlleva a que haya una inducción a someterse a la esterilización. Tampoco hay suficiente información sobre lo que consiste la operación. Sobre esta falta de información, se dio el caso que mientras conversábamos en nuestra ciudad con una mujer que había sido ligada, ésta nos preguntó si lo que le habían hecho era cortarle o ligarle, no lo sabía.

Sucede que en un hospital capitalino se ofrece la condonación de la deuda por parto maternoperinatal -que en Perú tiene una de las mayores tasas de América Latina con un costo superior a US$ 100- con la condición de que la mujer se preste a dejarse esterilizar.

Aparecen también los incentivos a los médicos rurales con promociones profesionales y renovación de contratos dependiendo del cumplimiento de las metas programadas y, en alguna ocasión, las presiones o el miedo a truncar una carrera profesional pueden más que la ética.

LA POBLACION RURAL Y LAS COMUNIDADES INDIGENAS, LAS MAS AFECTADAS POR SER LAS MAS VULNERABLES

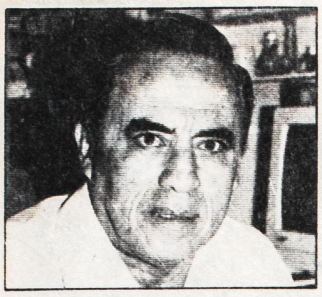
Repitiéndose el patrón que se diera en el nor-este brasileño con mayoría de población negra y mestiza, estos programas discriminan a la mujer de las zonas rurales y a las pertenecientes a comunidades indígenas por ser la población más vulnerable.

Para el Comité Latinoamericano y del Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer, Flora Tristán, quienes amablemente nos han facilitado alguna de esta información, las prioridades serían:

1ª Reducir la mortalidad materna (el Perú se comprometió en la cumbre social de Copenhague de 1995 a reducir los casos a 100 por cada 100,000 niños nacidos vivos, la cifra no sólo no ha descendido sino que habría pasado de 261 en el año 92 a 264 en el 96), haciendo que ésta tenga alcance a un sistema de salud más justo.

2ª Conseguir un trato más humano en las atenciones médicas.

3ª Respeto irrestricto de los derechos humanos.



VICTOR Y SU ACORDEON

Chololongo

Víctor Ramírez, el médico charapa, residente en USA, aquel de la historia anterior, la de la inyección intravenosa, tenía un pasatiempo, le gustaba tocar el acordeón, aunque para él, instrumento ello no fuera de su agrado. El siempre nos decía que tocaba el acordeón por música y no por oído, aunque para nosotros sus amigos, después de un buen tiempo, llegamnos a la conclusión de que tampoco tocaba por música, sino, tocaba por joder.

En los cumpleaños de la buena vecindad de la Quinta Garzón, no podía faltar Víctor y su acordeón. El interpretaba siempre las mismas melodías, ellas eran sólo 4: Pigalle, La Española, Desde el Alma y Desilusión. Cuando le pedíamos que tocara una novedad, Víctor la iniciaba, pero en la segunda fila del pentagrama quitaba los dedos del acordeón y con una sonrisa nos decía que por haber tenido examen no había tenido tiempo de practicarlo. Lo bueno para él, era que en las reuniones siempre había alguna persona nueva, cuyos oídos, no habían tenido el privilegio de escuchar nunca a Víctor, quien, al finalizar Víctor las únicas 4 melodías que las interpretaba bien, terminaba llenando con halagos al artista. Nosotros rogábamos que el nuevo admirador no agarrara ninguno de los libros y se le ocurriera revisarlos -por compromiso por supuesto- y queriendo demostrar algo de cultura musical, pida alguna melodía de su agrado, que por supuesto ya no estaría al alcance de los dedos mágicos del virtuoso.

Lo peor de todo, era que las 4 melodías que las interpretaba bien, estaban en diferentes libros, lo que hacía que para cada cumpleaños teníamos que cargar con todos ellos, además del acordeón por supuesto, que eran las condiciones que Víctor nos ponía.

En las reuniones, inconscientemente todos los del grupo hacíamos de «ganchos» para abrirle el camino del éxito a Victitor.

Víctor, toca «La Española» -arrancaba mi hermana Dora-

Mejor «Desde el Alma» -replicaba el «Dudito-

Me gusta más «Pigalle» -decía la «Chata Kity»-

No hay mejor que «Desilusión» -terminaba pidiendo yo-

Lo interesante era que ahí terminaban los pedidos, a los que Victitor nunca se hizo de rogar; tales canciones las habíamos escuchado cientos de veces, eso no era nada, lo peor era que ya nos estaban gustando.

En el momento de la interpretación, en la que todos hacíamos coro, porque las canciones las sabíamos de memoria, alguno de nosotros tenía que mantener el libro de turno frente a los ojos de Víctor, dando vuelta a la página para que no quedaran vacíos y él fallara «involuntariamente» en la interpretación.

Hasta que terminamos la carrera no tuvimos el privilegio de escucharle una melodía más de las cuatro citadas.

La víspera del cumpleaños de mi ahijada «Cachi», hija de Manuel D'Oliveira, «Montepío», pedí a Victitor que fuéramos a darle la serenata. Contábamos con la seguridad, de que ninguno de la familia del compadre le había escuchado antes, en otras palabras el éxito estaba asegurado, Víctor accedió a la petición.

Pero Uds. cargan con el acordeón y todos los libros.

No hay problema.

Fuimos 4 personas, además de él y yo, su hermano Eduardo «Dudito» y un primo hermano de ellos, Alonso Del Aguila, ambos Odontólogos de éxito, Alonso reside en Lima. Cuando llegamos a las 23,30 horas a la Quinta donde vivía el compadre, que quedaba en el distrito de Magdalena, nos dimos con la ingrata sorpresa que el patio central tenía las luces apagadas.



Me perdonan pero yo me regreso porque no voy a tocar en oscuro, Uds saben que no toco por oído, yo tengo que leer la música y aquí no se puede ver nada.

No te preocupes Victitor que esto lo solucionamos «en un seis» («dos por tres»).

Fuimos a recorrer toda la cuadra recogiendo de los botes de basura y de los bares todos los papeles de periódicos que encontráramos a nuestro paso, lo mismo que a comprar fósforos. Cuando regresamos al lugar, Víctor nos esperaba molesto, prediciendo un probable fracaso. Hicimos unos cucuruchos largos de los papeles, los que teníamos Alonso y yo, el Dudito se encargaba de prenderlos con fuego rápidamente para que ellos alumbraran el libro que él mismo tenía que sostenerlo abierto, para que así el solicitado artista pudiera interpretar las mismas melodías de siempre, sin ninguna dificultad. Los cucuruchos de papel se iban terminando y al compadre no se le ocurría abrir la puerta. Se acercaba las 12 de la noche y no nos abrían la puerta, se sumaba a ello, que el Dudito por reírse, no sincronizaba bien el prendido de los papeles míos y de Alonso, entonces por segundos nos quedábamos a oscuras, lo que hacía que a Victitor le salgan unas notas horrorosas, con un desentonado total, y como se le terminaba el repertorio, cuando iba por la mitad de la cuarta melodía, Víctor gritó desesperado:

¡Compadre Montepío ábrenos tu pueeeeeerrrrrrta, porque estos burros no saben ni alumbrar con candela!

Ya adentro de la casa, tuvimos la suerte de que los compadres no pidieran que Víctor interpretara otra melodía.

En Agosto pasado «nuestro artista» estuvo de visita en Iquitos, la pasamos bien, donde aprovechó para darnos la sorprendente noticia de que había sumado una melodía más a su «vasto repertorio». Lo que no le gustó fue que no le diéramos la oportunidad de interpretarlo.

✸

noticias locales

Viernes 31 de Noviembre

Organizada por la Región Agraria Loreto se viene celebrando desde el 29 de octubre la «Semana Forestal Nacional» con una serie de actividades que culminarán el 8 de noviembre.

Se dieron problemas en la Facultad de Educación de la UNAP en las elecciones para designar al nuevo decano por lo que el Rector pudiera verse obligado a designar un decano tal como se hiciera en la Universidad Agraria.

Continuando con la celebración de su 77 aniversario, el Colegio Sagrado Corazón celebró el IV Festival de la Canción «Por la vida, la paz y contra las drogas».

Sábado 1 de Noviembre

El pueblo de Nauta realizó una telemaratón en apoyo a los damnificados por el incendio del pasado domingo 26.

Radio La Voz de la Selva realizó la presentación de la revista que conmemora los 25 años de vida de la institución.

La Municipalidad de Maynas organizó diversas actividades con motivo del 55 aniversario de fundación de la Policía Municipal.

Multitud de personas se congregaron en los distintos cementerios de la ciudad para orar por sus muertos en el día de todos los santos mientras las veredas se llenaban de flores.

Lunes 3 de Noviembre

El Colegio de Enfermeras de la Región Loreto se viene preparando para participar en el campeonato nacional de voley a realizarse en Lima del 16 al 18 de este mes.

El pasado fin de semana se realizó la final de «Olimpiadas 97» organizada por el Movimiento Independiente Fuerza Loretana con la participación de equipos de las comunidades rurales de los ríos Nanay, Momón, Itaya y Amazonas.

La Policía Nacional logró capturar al personaje conocido como «el loro», jefe de una banda de asaltantes que se dedicaba a desvalijar domicilios.

Un enjambre de abejas provocó situaciones de pánico al ingresar en las instalaciones del Hospital Regional Loreto. El edificio tuvo que ser fumigado para acabar con la presencia de los insectos.

Martes 4 de Noviembre

Cuatro nuevas bases antidroga serán establecidas en la Amazonía Peruana, aunque se cree que no serán suficientes para impedir el incremento del narcotráfico en el trapecio amazónico, región que comprende las zonas de Caballococha (Perú), Leticia (Colombia) y Bellavista (Brasil).

La reforestación en la zona de San Lorenzo se encuentra a un paso de cumplir con la primera meta de 400,000 plantones, informó el Ing. Walter Balseca Arbildo.

CNI pasó a semifinales de la Copa Perú al imponerse al San Martín de Pucallpa por 1-0.

Miércoles 5 de Noviembre

Concluyeron las obras del nuevo Centro de Documentación del IIAP que ha venido construyéndose a raiz de un convenio suscrito con el Gobierno Regional de Loreto.

Con la celebración de un Festival artístico culminaron las actividades de la celebración del X aniversario de la creación de la Micro Región Marañón San Lorenzo.

Dieciocho comunidades de la cuenca del río Putumayo recibirán semillas de arroz, frijol y maní por parte de la Sede Agraria de El Estrecho.

Jueves 6 de Noviembre

Claudio Cedeño Araujo fundador de la «Orden Septriónica de la Amazonía» dictó dos conferencias en el auditorio de la Facultad de Agronomía de la UNAP bajo el título: «Diálogos en el Septrionismo».



En la facultad de educación de la UNAP el Rector tuvo que elegir «a dedo» al nuevo decano

La liga de voleibol de Iquitos cumple 35 años de su creación.

Entre el 7 y el 8 del presente se dictará en Requena un curso sobre «Actualización y Capacitación sobre Mecanismos Legales del Ministerio del Interior» dirigido a autoridades políticas. El curso estará organizado por la Subprefectura Provincial.

MARINA DÍAZ : pasión irredenta

César Ching Ruiz.

La siempre acariciada esperanza de todo encargado de reclutamiento de una empresa cualquiera, es dar con el empleado(a) que se adecue a las necesidades de la organización como un «guante en la mano». Es decir: inteligente, conocedor del trabajo para el que se postula, capaz de desempeñarse solo o en tareas de grupo, dotado de una personalidad que lo haga fácilmente aceptable para el resto de los empleados. Todo esto es Marina Díaz en el teatro.

Pero en comparación con los otros trabajos «comunes» el teatro es ensayo, búsqueda, investigación, exploración del espacio, del cuerpo y la voz, trabajos con o sin objetos y lo que es más, un fuerte entrenamiento. Junto a todo esto, el desarrollo de la ética del hecho teatral; algo también diferente a los demás, es decir la entrega para alcanzar una perfección mayor en el trabajo; aquella búsqueda para diferenciar entre ser una actriz o una mujer de teatro. Por eso sorprende Marina Díaz, cuando llegado ya a una edad que ella no le menciona ni le da la importancia, sigue luchando día a día, gastando trabajo, energía y muchas veces dinero y todo cuanto sea necesario para sacar el teatro local adelante y en lo personal, para hacer de la obra que va ofrecer algo realmente perfecto.

Marina es en el ámbito del teatro una figura trascendental, una presencia sólida hecha a través de décadas de trabajo actoral que empezaron como muchos otros, en aquel Teatrín de la Casa de la Cultura, luego Instituto Nacional de Cultura, permitiendo que muchos -como yo- un acercamiento al Teatro y conocer la obra de los clásicos como Moliere, Shakespeare por sólo citar algunos.

Pero son breves estos aspectos para señalar todas las etapas fecundas por lo que ha pasado Marina en el Teatro. Primero como actriz, luego en función de promotora y organizadora, otras como Directora y tal vez la parte más vital, la de maestra (aunque ella piense lo contrario) y ahora, para estar nuevamente como actriz. Todo ello habla de una persona dedicada íntegramente a la actividad artística.

Moviéndose como una niña asombrada, encarna unas de las virtudes de la mujer loretana, su animosidad alerta, su simpatía por otros ámbitos y al mismo tiempo una



capacidad de asimilación. En buena ley alude a ese mimetismo actor/personaje y que le sirve para volcar luego, toda su atención sobre ese espacio que es el teatro y todo, con unas buenas ganas que no rehusa el experimento. Aquí se impone un reconocimiento a los dones de Marina, ya que nos permiten ver con adecuada jovialidad todo cuanto le impresiona y le sorprende, su mirada fuerte se hace táctil en la aprehensión de las cosas.

Se dice siempre entre los artistas: Que se vive para el arte y se sobrevive trabajando en otros menesteres, en ese tránsito de la sobrevivencia Marina, como muchos de su generación pasó por las arenas calientes de la política, hecho por el cual recibió el equívoco honor de ser marginada de ciertos cargos pero Marina supo esperar con ardor de misionera y seguir luchando lo que cree y esto nos lo demuestra en el teatro.

Su experiencia y su madurez como actriz nos llega con IKARO TEATRO, su última obra, «Canto al abismo» nos muestra a una artista completa, capaz de inventar formas, cuestionar y abrir su espacio, un espacio poblado de seres tan concretos e irrisorios como nosotros mismos, tan eufóricos y trágicos al mismo tiempo. El teatro a diferencia de la literatura es un arte que sólo existe como espectáculo integrado al público y mientras más numeroso sea mejor, con su entrega, en cada presentación, Marina invita al público a convertirse en un elemento participante.

El movimiento teatral local ya no es la sombra de una actividad marginal y balbuciante, sino un proceso que ha conseguido afirmar sus resultados más notables, con la consolidación de su grupos, IKARO TEATRO entre ellos.

Todavía falta mucho -lo sabemos- pero el esfuerzo del Grupo como el de otros, de mostrarnos la rentabilidad del hecho cultural para el desarrollo de la región, debe llevar a una profesionalización del trabajador de la cultura y que no sea sólo el artista el involucrado sino todas las personas metidas en el quehacer cultural. Marina Díaz con su fecunda vida nos está señalando el camino. Gracias Marina.

◆

UNA NOCHE EN EL RIO

tradición y leyenda

Yacuruna

El atardecer se desliza suavemente frente el embarcadero de Tamshiyacu, la tranquilidad va apoderándose de los jóvenes que conversan en las escaleras acompañados por un penetrante olor a piña que envuelve la luz que se va.

Rompiendo la armonía imperante, un quinteto de seres extraños se retuercen desesperados, caminan escaleras arriba escaleras abajo, hablan aquí, preguntan allá, tratando sin descanso de lograr una movilidad que les devuelva a la «civilización».

Se acerca un peque-peque con aspecto de poner proa río abajo, para entonces la gente que respira en el lugar conoce las intenciones de «los otros» y nos indica el lugar donde arribara el minicarguero, la alegría de un pronto embarque agiliza las piernas loma abajo. La visión no es demasiado esperanzadora, es temporada de piñas en la zona y el poco espacio restante es ocupado por animales de compañía. Decidimos echar una ojeada pero el único lugar disponible es la proa, podría ser el viaje más temerario de nuestras vidas. La gente nos corrobora nuestras sospechas afirmando que tiene demasiada carga, con dolor, nos desprendemos de ese clavo ardiendo.

El asunto parece no tener solución pero no nos desanimamos pues es cuestión de apretarse el cinturón y juntando algunos billetes, un deslizador aparecerá desde el interior de algun tronco. Y sucede, después de todo no salimos tan mal parados y al señor le solucionamos algunos días de sustento, trago y cigarrillos.

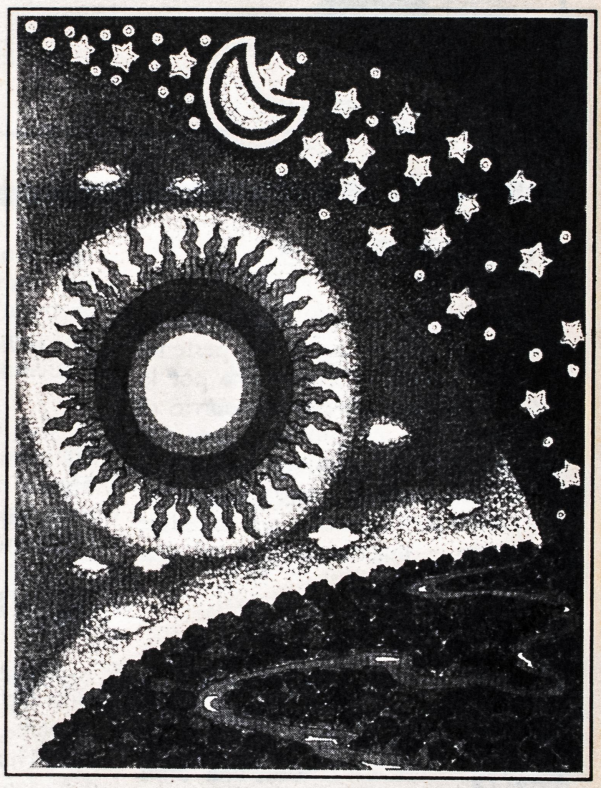
Con las últimas luces de la tarde el motor ruge rumbo a Iquitos, y aunque el cielo amenaza con estremecerse, la alegría de nuestras caras equilibra su oscuridad. Pero el desafío hacia las aguas nos vuelve a traicionar, no hay mayor reto para el río que el que quienes caminan sobre su superficie jueguen al pasatiempo del tiempo que demorarán. El río acepta el juego inmediatamente, el motor ha dejado de rugir.

La noche avanza y el vuelo hacia las luces se ha convertido en un casi inapreciable aleteo. Tres horas a ritmo de lancha Pucallpera, eso es lo que nos vaticina nuestro orador motorista.

Se lo piensa mejor, desiste, nos abandona, nos bota en un pequepeque que se mece en la isla, bajo noche cerrada, después de intentar robarnos sin éxito.

En la próxima hora la tensión aumenta, sordos a la belleza del silencio decidimos ejecutar una ceremonia surrealista y nos dedicamos a suplicar a las luces que se deslizan sobre las aguas, primero a las que bajan y después a las que suben y bajan para que nos saquen de aquel infierno de tranquilidad.

Nadie nos ve aunque si nos oyen, nos oyen hasta las animas que en su día, ven perturbada su tranquilidad y la de los que las visitan por un grupo de desadaptados que piensan que lo más importante es el después. Se impone la magia y el hombre del agua acompañado por cara pelada remontan a golpes la loma para sacar de dudas a los lugareños si lo que escuchaban venía de este mundo o de otro.



Niños, jóvenes y ancianos están reunidos frente a un televisor. La voz de cara pelada les suena extraña pero tras haberse reunido con sus muertos están también preparados para nuestra llegada. -¿Hay trago? preguntan al unísono los invasores de la calma. Tras un momento de reflexión y en medio de una atmósfera en la que la pregunta se contesta sola, entonces, la sabiduría del lugar se pone en pie y nos acerca hasta un mostrador que no es de este mundo. Probamos y sin pensarlo, adquirimos una dosis que nos permitirá afrontar la larga noche que nos espera.

De vuelta en el barco la noche ha cambiado. La oscuridad ha dado paso a un mar de estrellas y la calma ha penetrado en nuestras venas aun antes de que lo hiciera el fruto de la caña adquirido. La noche madura y las ánimas festejan nuestra alegría pues brindamos por la vida y en ella todo participa, la selva de los hombres los hombres de la selva, los que no lo son, el río y las estrellas y... cuidado con el piso que te rompes una mano.

Si les hemos dicho que no se puede bailar, pero la radio del piso de abajo incita y el trago no es rompepechos, pero estense quietos que esto se mueve, es un consuelo saber que seguirá moviéndose a partir de las doce para devolvernos a la gran ciudad.

Y el quinteto le ha salido cantor a la comunidad y alguno se acerca y bebe y se va y vuelve y nadie duerme, no les deja carapelada, otros rugen devolviendo a las aguas lo que les pertenece y alguno ríe con risa de hiena por no se sabe qué. Y entre ritmos ajenos y ritmos propios la nave se mueve llevándonos por bandera y resulta que ahora se obedece a las luces y va y viene como un billar ribereño que golpea las orillas para lanzarse al otro lado y allí recoger más piñas y menos gente y, nadie duerme, porque no les deja el cara pelada.

Bueno si, algunos lo hacen, inmunes a sus palabras, -esto es lo que hay pensarán-, y eso sin contar con que el mechero no aparece por ningun lado y lo buscamos, lo busca el motorista y el lanchero pero sólo aparece en las lomas donde el cultivo de piña ha sido excelente, pronto nos sepultara.

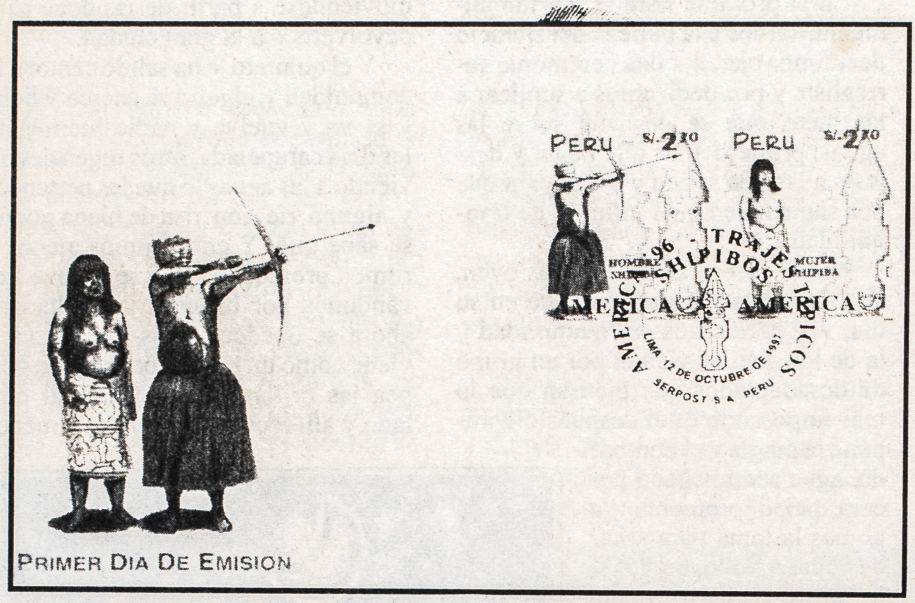
Y así de orilla a orilla llegan las luces las unas y las otras, llegamos a un mundo saliendo de otro, de uno que siempre deja su huella y de otro que siempre la borra.

A ver si volvemos pronto a la quebrada de Tamshiyacu, pero otro día sin tanta prisa.

filatelia

Guillermo Flores Arrué

UN NOTABLE SOBRE DE PRIMER DIA



Aunque curiosamente hasta la fecha no disponemos de la información técnica relacionada con la emisión del par de estampillas dedicas a a la serie **"América '96"**, sí tenemos el sobre de primer día de circulación donde podemos apreciar estas pequeñas obras de arte.

No sabemos todavía quien ha dibujado las viñetas, pero ha logrado un efecto interesante graficando el fondo con los dibujos shipibos y la belleza de la mujer y hombre shipibos tan conocidos en toda la cuenca del bajo Ucayali.

Les prometemos que muy pronto estaremos informándoles en detalle sobre estas dos estampillas.
Mientras tanto, deléitense observando este sobre de primer día.

hace medio siglo

NOVIEMBRE 3

Bastante difícil será la labor de rescate de los restos del avión perteneciente a la Misión Americana por lo abrupto de la zona donde ocurrió el accidente. No es probable que los ocupantes de la aeronave hayan utilizado paracaidas. La tarea de los exploradores será facilitado por lo indios aguarunas y huambisas que no son hostiles al blanco.

NOVIEMBRE 4

Aurelio López, primer nadador que cruzó el Amazonas en estilo CRAWL. Fue una dura prueba cumplida con gran corazón.

En solemnísima ceremonia en la Embajada del Brasil fue condecorada con la Orden del Cruceiro en el Grado de Caballero la maestra loretana Señora Teresa Gonzáles Pavón, Directora de la Escuela República del Brasil.

NOVIEMBRE 5

Continúa preparándose el programa de las fiestas del cincuentenario iquiteño, como capital departamental. En vista de estos hay programas, preparativos, discursos, bailes y toda una serie de actos que auspicia la Junta Transitoria Municipal.

Con motivo de haber celebrado su cumpleaños el señor Carlos de Freitas, ofreció ayer en su residencia de la avenida Sargento Lores, una fiesta a sus relaciones sociales.

NOVIEMBRE 6

Ha llegado a esta ciudad un conocido agricultor de la región de Sisa, ubicada entre las provincias de Lamas, Huallaga y Mariscal Cáceres del departamento de San Martín y nos informa que la plaga de langostas que asola esos lugares desde hace ocho meses está dejando sin agricultura toda esa zona.

NOVIEMBRE 7

En la mañana de ayer en una de las cañoneras de las Fuerzas Fluviales, ha salido en viaje de inspección a la zona fronteriza del Yavarí el Prefecto del Departamento, quién visitará además Caballo-Cocha y Ramón Castilla.

Procedente de Lima ha llegado el ingeniero Flavio Bazán, Jefe del Departamento Forestal de la Dirección de Colonización y Asuntos Orientales del Ministerio de Agricultura, quien se halla recorriendo las diversas acciones que dependen del Ramo.

NOVIEMBRE 8



Se ha constituido en Lima, por disposición gubernativa, un organismo que girará en torno a las ideas amazónicas, para relacionarse con sus similares del Brasil, Colombia, Ecuador y Bolivia, países que estuvieron representados hace poco en una reunión o asamblea quu tuvo lugar en Belén do Pará.

✷

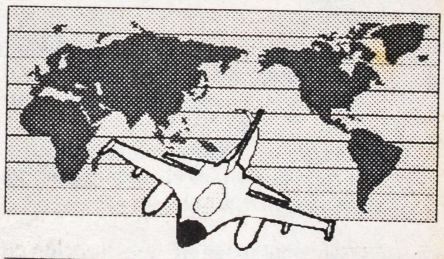


- Nada, que dice el de la máquina que escombros se escribe con be.



Amenidades

- **Fragancias** que puede reconocer un ser humano: **10,000**
- **Células olfativas** del ser humano: **1,5 millones**
- Células olfativas que posee un **perro pastor**: **220 millones**
- Incremento del uso del agua en el muundo entre 1900 y 1995: 600%
- Porcentaje de la población mundial que **carece de agua sana** para beber: **20%**
- Altura mínima que los cazas militares pueden sobrevolar el territorio alemán: **300 metros**
- Altura mínima para volar sobre la Península del Labrador, en territorio esquimal: **30 metros**
- Idiomas que se hablaban en el mundo en tiempos de Jesucristo: **10,000**
- Idiomas que se hablaban en el mundo en el siglo XIV: **9,000**
- Lenguas que se hablan en la actualidad: **6,000**
- Idiomas que subsistirán a finales del siglo XXI: **600**



ADIVINANZAS

Giro mi cuerpo ante el sol por ser mi dueño y señor.

El girasol

Lo más importante es que tu propia identidad sea verdadera y lo siga siendo: de esta forma no serás falso con nadie.

(Shakespeare)

incopsa contratistas generales s.a.
Av. Samanez Ocampo # 625 Iquitos - Perú - Teléf.: 222447 - Fax : 234664

- Anteproyectos
- Proyectos de Ingeniería
- Estudios de Factibilidad
- Ejecución y Supervisión de Obras

ivalú
JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576

XXVI FESTIVALES DE NAVIDAD

LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE MAYNAS Y EL CENTRO DE ESTUDIOS TEOLOGICOS DE LA AMAZONIA CONVOCAN A LA VIGESIMA SEXTA EDICION DE LOS FESTIVALES DE NAVIDAD.

A) CONCURSO DE NARRACIONES NAVIDEÑAS.

1.- Podrán participar personas de cualquier sexo, edad o nacionalidad.

2.- La narración presentada deberá reunir las siguientes características:
- Tratar temáticas navideñas y amazónicas en su aspecto cultural, social, tradicional, histórico, etc.
- Tener una extensión máxima de 80 líneas (20 líneas por página, tamaño carta, escrita a máquina a espacio y medio)
- Presentarla en sobre cerrado con seudónimo y contraseña.
- Entregar antes del medio día del 19 de diciembre en el CETA (Putumayo 355) o en la Biblioteca Amazónica (Malecón Tarapacá 354)

Los premios serán los siguientes:

1er. Premio	S/. 500.00
2do. Premio	300.00
3er. Premio	200.00



B) CONCURSO DE CANCIONES NAVIDEÑAS

1.- Se incluyen dos categorías:

a) Coros infantiles con un mínimo de 10 integrantes de edades inferiores a los 13 años.
b) Conjuntos o coros para cualquier cantante o grupo musical, no incluido en el caso anterior.

2.- Cada cantante o grupo habrá de interpretar, en la primera fase, dos canciones.

3.- Las canciones pueden ser originales o interpretaciones, considerando de preferencia las CANCIONES NAVIDEÑAS CRISTIANAS que versan sobre temas humanos y amazónicos.

4.- Las inscripciones de los concursantes se realizarán en el CETA (Putumayo 355) o Biblioteca Amazónica (Malecón Tarapacá 354) hasta el día 16 de diciembre.

5.- El sorteo para determinar el día de presentación de cada participante se hará el 18 de diciembre a las 4.00 p.m. en la Biblioteca Amazónica.

6.- El concurso tendrá una duración de tres días, 21, 22 y 23 de diciembre. Los dos primeros días competirán los participantes de cada una de las categorías distribuidos en forma equitativa. De aquí serán seleccionados el 50% de cada categoría para la final que tendrá lugar el día 23 donde sólo se podrá interpretar un sólo tema de la primera fase.

7.- El concurso de canciones se celebrará en el Gimnnasio Virgen de Loreto ubicadao en la cuarta cuadra de la calle Arequipa. El programa será trasmitido por Radio la Voz de la Selva, pudiendo entrar en cadena con otras emisoras.

Los premios serán los siguientes:

CATEGORIA A

1er. Premio	S/. 800.00
2do. Premio	500.00
3er. Premio	300.00



CATEGORIA B

1er. Premio	S/. 800.00
2do. Premio	500.00
3er. Premio	300.00

C) CONCURSO DE NACIMIENTOS Y/O ALTARES NAVIDEÑOS

1.- Podrán participar las parroquias, grupos juveniles, instituciones, comunidades de barrio o calles, familias, etc.

2.- Todos los nacimientos deberán ser originales o referentes a la Realidad Amazónica. No se podrán presentar al concurso nacimientos vivos.

3.- Las inscripciones se realizarán en CETA (Putumayo 355) o Biblioteca Amazónica (Malecón Tarapacá) hasta el medio día del 20 de diciembre. La visita del Jurado se realizará los días 21 y 22 a partir de las 7.00 p.m. y la premiación se llevará a cabo el 23 en la final del Concurso de Canciones Navideñas.

Los premios serán los siguientes:

1er. Premio	S/. 500.00
2do. Premio	300.00
3er. Premio	200.00



D) CONCURSO DE PASTORALES

1.- Podrán participar los grupos pastorales a nombre de parroquias, grupos juveniles, instituciones, comunidades de barrio o calle, etc.

2.- Deberá mantener los elementos clásicos de la tradición navideña amazónica pudiendo eventualmente ser enriquecidos con otros elementos nuevos y creativos.

3.- No existe límite numérico de integrantes en las pastorales, ya que representan distintos tipos de escenificaciones e interpretaciones del Misterio de la Navidad.

4.- Las inscripciones se realizarán en el CETA (Putumayo 355), Biblioteca Amazónica (Malecón Tarapacá 354) y Sub Gerencia de Turísmo (Palacio Municipal Plaza de Armas) hasta el día 21 a las 12.00 m.

5.- El sorteo para señalar el día que toca actuar a cada grupo pastoral se hará el 22 a las 10.00 a.m. en la Biblioteca Amazónica.

6.- El festival se realizará en tres fechas:

23 de diciembre,	Plazuela de Belén.
31 de diciembre,	Plaza 28 de Julio.
5 de enero,	Plaza de Armas.

7.- Los grupos pastorales se presentarán en las fechas y lugares previamente sorteados, a las 6.00 p.m.

8.- Los premios serán los siguientes:

1er. Premio	S/. 1,500.00
2do. Premio	1,000.00
3er. Premio	500.00



Iquitos, octubre de 1997

LA COMISION