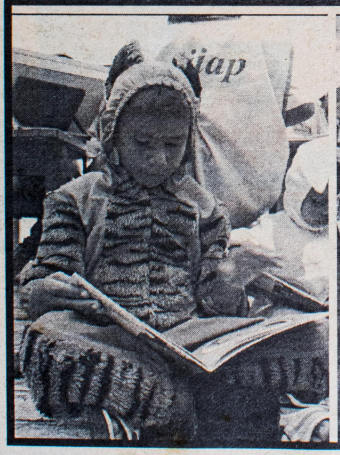
# KANATARI

semanario de actualidades

Año 21 - 13 de agosto del 2006 - Nº 1143 - Tomo XXIII - Suplemento Especial





# Fin de Fiesta

# Fin de Fiesta

Algarabía y sabiduría, cantos y discursos, como sirviendo de soporte a los libros, libros y libros, nos han acompañado desde el día 24 de julio hasta la noche del 6 de agosto. Cada año trae sus alicientes nuevos, sus sorpresas, aunque también sus frustraciones y desencantos, en la medida que nos apartamos de la realidad y no hemos sido fieles al modelo de desarrollo humano que latía en nuestras intenciones primeras de promover el libro y cuanto en su alrededor aumentaba su resplandor.

Este año hemos contado con la presencia novedosa de un grupo de libreros de la calle Amazonas de Lima. Vinieron a la aventura, bajando al garete por las aguas del Ucayali, y dieron especial resplandor a nuestra XXI Feria en la Plaza de Armas. Nunca como este 2006 ha sido tan nutrida su exposición y venta. Nunca como este año ha estado tan presente el Gobierno Regional de Loreto que, mal que bien, ha cumplido con la promesa que hiciera hace cuatro años de destinar para fines culturales más de un millón de soles, que han sido largamente criticados. También ese stand dio al conjunto de la exposición bibliográfica una notoriedad singular, que no hay que despreciar, porque en ella participaron con sus firmas nuestros autores locales.

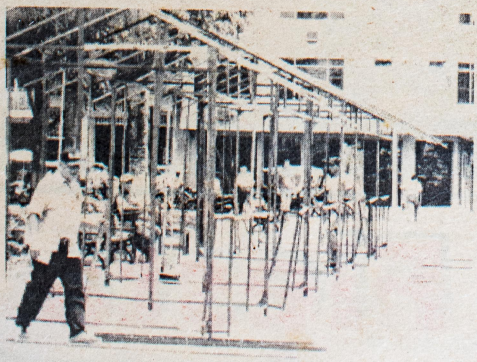
En este Suplemento Especial recorreremos de la manera más gráfica posible sus pasacalles, su Sesión Inaugural, donde estuvieron acompañando al Alcalde de Maynas las principales autoridades, exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, conferencias y una solemne Clausura que puso el telón de cierre a las festividades de este año.

Ya no hablemos más y demos pase a esta sucesión de imágenes, que esta vez partieron desde nuestras «aguas», esas aguas que consideramos son aún vida para el mundo.

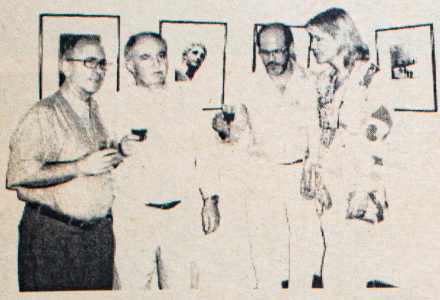
# Pre - Festival

El Director del CETA y Presidente del Comité Organizador del XXI Festival Regional del Libro, P. Joaquín García, convoca a su despacho, en la primera semana de mayo, a personalidades que representan a diversas instituciones culturales, entre ellas, al director del Instituto Nacional de Cultura, Consulado de Colombia, Municipalidad Provincial de Maynas, etc., a fin de ir organizando el Programa General del Festival, definir el tema del mismo y a qué instituciones estará dedicado. Las reuniones tienen carácter abierto y se realizan semanalmente.





Durante los días previos a la Inauguración del Festival la actividad de trabajadores y promotores es intensa. En un sector de la Plaza de Armas, la Municipalidad de Maynas comienza a instalar una decena de casetas prefabricadas con materiales regionales que albergarán a instituciones, editoriales y libreros deseosos de participar en la Feria Regional del Libro. Es contagiante el entusiasmo de cuantos tienen que ver con la instalación de estas casetas, porque ello supone la conjunción de varios elementos rituales.



19 de julio: La Embajada de Grecia en el Perú, en coordinación con el Archivo Fotográfico del Museo Benaki de Atenas y el Instituto Nacional de Cultura, dentro de las actividades previas al Festival Regional del Libro, inauguró la exposición titulada «Grecia: Rostros y Paisajes. 1930-1060» en los salones de la Prefectura departamental. La presencia del Embajador griego, señor Vassilis Simantirakis, y la Agregada Cultural de dicha embajada, Dra. Simoni Zafiropoulou, dio realce a tan importante evento.

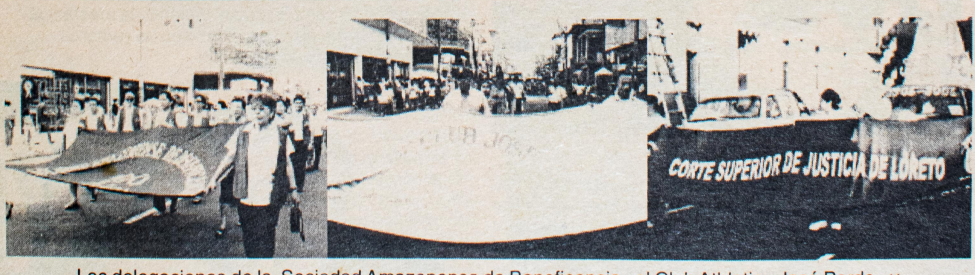
El 20 y 21 de julio se desarrolló el Concurso de Bandas Escolares en la 2da. cuadra del Jirón Putumayo, en el cual participaron cerca de 11 Centros e Instituciones Educativas, tanto a nivel primario como secundario, dándole colorido al Pre-Festival rompiendo la monotonía de la Plaza de Armas. El Jurado, especialmente convocado, tuvo que verse en problemas para determinar a las Bandas ganadoras dada la calidad de las mismas. Ni la intensa lluvía del último día frenó el entusiasmo de los jóvenes alumnos.








El lunes 24 de julio, en horas de la tarde, por la ruta establecida, no sólo el Comité Organizador sino también diversos grupos teatrales, así como delegaciones de las instituciones cuyos Centenarios de fundación se conmemoran este año, participaron alegremente del tradicional Pasacalle que, a manera de actividad previa, va anunciando por calles y plazas la realización del Festival del Libro. Los Talleres de Teatro «Bukólica» y «Tres más uno», integrado por jóvenes «zanqueros» deleitaron al público que, al borde de las calles y veredas, aplaudía el paso de estos jóvenes comprometidos con el desarrollo cultural del pueblo.




Las delegaciones de la Sociedad Amazonense de Beneficencia, el Club Athletic «José Pardo» y la Corte Superior de Justicia de Loreto, fueron los animadores principales del Pasacalle, celebrando con el inicio del XXI Festival Regional del Libro el Centenario de sus fundaciones institucionales, hechos históricos ocurridos a comienzos del siglo pasado y que hoy permanecen en el imaginario popular debido a su activa presencia en la comunidad.

# FESTIVAL

La noche del martes 25 de julio, en el auditorio del Centro Pastoral del Vicariato de Iquitos, El Alcalde de Maynas, Juan Carlos del Águiila presidió la Sesión Solemne Inaugural que contó con la presencia de las principales autoridades de la ciudad, entre quienes destacaban el Presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, el Director del INC, el Prefecto y el P. Joaquín García Sánchez, Presidente del Comité Organizador del Festival.




Como todos los años, la Lección Magistral estuvo a cargo, esta vez, del Dr. Ricardo Soberón Garrido, analista en materia de Drogas, Seguridad y Amazonía, quien disertó sobre el tema «La ambigüedad de nuestra aguas», ante la expectativa de toda la concurrencia.



En la misma Sesión Solemne Inaugural, el P.Joaquín García hizo entrega del Pergamino de Reconocimiento y la escultura en palisangre del ave emblemática del Festival que representa el Premio «PAUCAR 2006» a la Dra. Frederica Barclay Rey de Castro, antropóloga, en mérito a su permanente dedicación intelectual por los problemas del hombre amazónico.



Funcionarios de la entidad financiera «MI BANCO», reciben el Premio MONUMENTO ARQUITECTÓNICO 2006, de manos del Alcalde de la Municipalidad Provincial de Maynas, Juan Carlos del Águila Cárdenas, en mérito a haber restaurado la vieja casona ubicada en la esquina de las calles Napo con Raymondi, contribuyendo a rescatar el paisaje urbanístico de la ciudad y devolviendo la prestancia a estos edificios cuya construcción se remonta a los últimos años del siglo XIX.



Como todos los años, el P. Joaquín García, en su calidad de Presidente del Comité Organizador del XXI Festival Regional del Libro, pronuncia el Discurso de Bienvenida a todos los participantes durante el desarrollo de la Sesión Solemne Inaugural, en el cual explica el significado del tema adoptado para la presente versión: «Nuestra agua: vida para el mundo» y del por qué la mención a las instituciones públicas y privadas a las que va dedicada el Festival.



El auditorio del Centro Pastoral del Vicariato Apostólico de Iquitos se ha convertido en los últimos años en el escenario obligado para la realización de los eventos más importantes del Festival del Libro. Tal es así, que la noche del Martes 25 de julio próximo pasado, sus instalaciones resultaron pequeñas para albergar a la numerosa concurrencia que acudió a participar en el Sesión Solemne Inaugural que fue presidida por el Alcalde de Maynas y en la cual también estuvieron presentes las personalidades que, a criterio del Comité Organizador, fueron invitadas a participar como expositores de diversos temas o a recibir premios especiales.





La artista plástica Rosa García García, el Presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Dr. Wilber Mercado Arbieto y el Alcalde Provincial de Maynas, cortan la cinta inaugurando la Exposición Pictórica «Texturas» en la Galería de Arte Amazónico de la Asociación Cultural de Artistas Plásticos de Iquitos (ACAPI), al término de la Procesión de la Cultura la cual recorre los los locales ddonde se realizan las exposiciones fotográficas, pictóricas, documentales, etc.



La noche del miércoles 26 de julio, en los ambientes de la Biblioteca Amazónica, se realizó la presentación de la novela «Con una ala sobre la casa de los daltónicos» de Pedro Chung Bartra. La presentación, que estuvo a cargo de Francisco Bardales, incidió que existe una amalgama de diversos matices que vuelven rica a la novela, la cual incluye aventura como también narrativa oral trasladada a la escritura, así como rasgos poéticos que encadenan la realidad y la ficción, a menudo confusas y sinuosas para el hombre común y corriente.

La Feria Regional del Libro que se ubica en la Plaza de Armas que este año, según propios y extraños, alcanzó notable participación no sólo de editoriales, instituciones y libreros locales, sino que además contó con la presencia de libreros capitalinos de la calle «Amazonas», en Lima, fue inaugurada por el Alcalde de Maynas, Juan Carlos del Águila, acompañado de la Dra. Frederica Barclay Rey de Castro, quien momentos antes había sido galardonada con el Premio PAUCAR 2006.




La presencia de varios libreros de la calle «Amazonas» de la Capital de la República, en la Feria Regional del Libro de la Plaza de Armas, mostrando una impresionante cantidad de libros a precios accesibles al gran público lector, ha recibido la felicitación de cuantas personas visitaron los stands de dicha Feria, porque ello contribuyó a darle más vistosidad y variedad a la oferta de libros de toda índole.
El Comité Organizador espera que el próximo año y en lo sucesivo el Festival Regional del Libro de Iquitos pueda siempre contar con la participarión de los libreros limeños.





El Jefe de Redacción del Semanario «KANATARI», Luis Tafur Rengifo, el escritor y poeta José Carlos Rodríguez Nájar y el P. Joaquín García Sánchez, durante el acto de presentación del poemario «QUINTESENCIA-QUINTESSENCE», edición francés-castellano, realizado en los ambientes de la Biblioteca Amazónica el pasado jueves 27 de julio. El P. Joaquín matizó la presentación del poemario con el relato de algunas anécdotas graciosas del cómo conoció al poeta Rodríguez Nájar y su propósito de llevar por todos los caseríos y ríos de la Amazonía, una especie de «biblioteca fluvial» a fin que los niños ribereños aprendiesen a gustar de la lectura.

Estoicos, poseedores de una paciencia jobiana, mímicos por excelencia, artistas por necesidad, estos jóvenes que todas la noches, incluso fuera de aquellas del Festival Regional de Libro, bien sea en la la Plaza de Armas o en las veredas del Boulevard, representan diversos personajes de la vida cotidiana o, incluso, ángeles, héroes, figuras clásicas, a manera de estatuas vivientes, realizando movimientos lentísimos ante un público que siempre está atento a sus evoluciones. Dos o tres horas de suplicio diario para ganarse algunos soles.





La noche del miércoles 26, en la Sala de Lectura «Víctor San Román» de la Biblioteca Amazónica, el Dr. Ariel Segal, reconocido intelectual venezolano de origen judío y permanente colaborador del Festival del Libro, ofreció la Conferencia titulada «¿Existen judíos indios? De la teología y la academia al imaginario y la literatura». El auditorio estuvo compuesto por ávidos estudiantes universitarios y amigos pertenecientes a la colonia judía residente en Iquitos, así como personas deseosas de compenetrarse con este tema.

El Cónsul General de Colombia en Iquitos, Dr. Frank Ricaurte Sossa, el P. Joaquín García, Director del CETA y la señorita Alejandra Schindler, muestran orgullosos un ejemplar de la edición de lujo de «LA VORÁGINE», del escritor colombiano José Eustasio Rivera, que fue presentado la noche del Lunes 31 de julio en el Auditorio del Centro Pastoral. El Dr. Ricaurte Sossa ofreció una Lección Magistral sobre la obra y la vida del autor.





Un grupo de jóvenes pertenecientes a la Asociación Cultural «La Canoa sin fronteras», interpretando temas musicales variados, durante el entretiempo de la Presentación del libro «LA VORÁGINE», en el Auditorio del Centro Pastoral del Vicariato Apostólico de Iquitos. Fueron muy aplaudidos por la concurrencia.

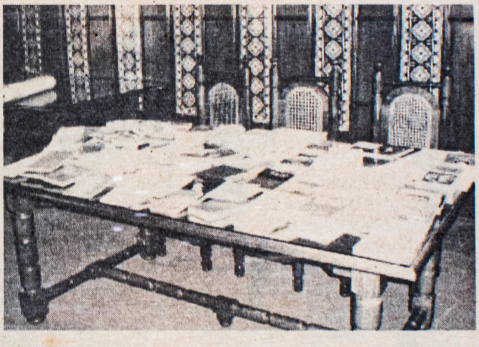
El Redactor en Jefe del Semanario KANATARI, Luis Tafur Rengifo, por en cargo del Comité Organizador del XXI Festival Regional del Libro, fue el encargado de presentar los dos tomos de la Colección Monumenta Amazónica: «Crónica de las Misiones Franciscanas del Perú, Siglos XVII y XVIII», pertenecientes al P. Fernando Rodríguez Tena, en el auditorio de la Biblioteca Amazónica. A esta ceremonia acudió especialmente invitado el señor Alejandro Prieto, en representación de la Empresa de Generación Eléctrica de Lima (EDEGEL) que auspicia la edición de los libros de la Colección MONUMENTA AMAZÓNICA.





En la misma ceremonia, se presentó un trio de instrumentistas clásicos, integrado por Fernando Córdova al violonchelo, Gianina Abecasís en el órgano eléctrico y Antonio Chávez en la flauta dulce. Interpretaron temas de música de autores clásicos como también temas amazónicos como «Bajo el Sol de Loreto», considerada como la canción emblermática de Loreto y «La Contamanina». La presencia de estos jóvenes instrumentistas fue del agrado de toda la concurrencia que aplaudió entusiastamente cada una de sus intervenciones.

El libro es el verdadero protagoniosta de esta fiesta cultural que desde hace 22 años viene organizando el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) y la Municipalidad Provincial de Maynas. Casi al término de las actividades programadas, el señor Gustavo Vásquez, en representación de su señora madre, Gregoria Vásquez de Vásquez, hizo entrega de un lote de libros de literatura peruana que pertenecieron a la Biblioteca personal del fallecido poeta Luis Hernán Ramírez a la Biblioteca Amazónica.





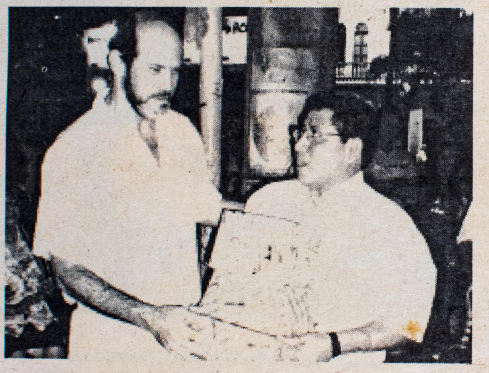
Durante la Ceremonia de Clausura realizada la noche del domingo 6 de agosto, en la Plaza de Armas, el Comité Organizador del Festival, hizo entrega de los premios a las instituciones educativas ganadoras del Primer Festival de Danzas Folklóricas del Nivel Inicial «Piececitos Danzarines». La Institución Educativa No. 157 «Victoria Barcia Boniffatti», recibió el reconocimiento al Primer lugar del evento, en el que participó con la danza: «Agua vertiente del Sachachorro».

Dando ejemplo de que la edad no es obstáculo para la alegría, la danza y el baile, un grupo de señoras y señores integrantes del Programa de EsSalud llamado «Adulto Mayor», participaron alegremente en la Ceremonia de Clausura del XXI Festival Regional del Libro, escenificando bailes populares como Marinera, «Chimayche», «Paso Dobles», etc., y otras danzas regionales. Su presencia fue entusiastamente reconocida por el público presente que prácticamente no dejó marcharse a las señoras que derrochando finura, alegría y coraje, bailaron incansablemente en los prolegómenos de la Clausura del Festival.





La Ceremonia de Clausura realizada la noche del domingo 6 de agosto, concitó la expectativa del público que habitualmente acude a la Plaza de Armas de Iquitos, aplaudiendo activamente a quienes participaban en el programa desarrollado. En la foto, un grupo de alumnos y alumnas de la Institución Educativa «Colegio Nacional de Iquitos», formando un conjunto coral muy bien afiatado, interpretan temas populares como «Cuéntame» y «Yo te voy a amar» para el deleite de toda la concurrencia. Los jóvenes fueron protagonistas principales en las Jornadas del XXI Festival Regional del Libro.



En la Ceremonia cumplida en la Plaza de Armas, el P. Joaquín García, Presidente del Comité Organizador del XXI Festival Regional del Libro, hace entrega a la señorita Petty Regina Ruiz Tenazoa, los premios correspondientes al Primer Lugar del II Festival Escolar de Cuenta Cuentos Amazónicos, habiéndolo obtenido con el tema «Madre Agua, Madre Tierra». Ella pertenece al Centro Educativo Primario Secundario Parroquial «Nuestra Señora de la Salud» del distrito de Punchana. El segundo lugar y el tercer lugar fueron obtenidos, respectivamente, por Hilda Morales Peña y Zuli Beatríz Rengifo del Aguila, ambas alumnas del Colegio Parroquial «San Martín de Porras», del Cercado de Iquitos.



El señor Gino Egisto Ceccarelli Bardales, Director Regional del Instituto Nacional de Cultura y miembro del Comité Organizador del Festival, hace entrega del premio al representante de la Institución Educativa 61019 «San Martín de Porras», por haber ocupado el Primer lugar en el III Concurso Escolar de Bandas Nivel Secundario en las Categoría B (Bandas de Paz) y Categoría C (Banda de Músicos). En el nivel primario el primer lugar correspondió a la Institución Educativa No. 61008 «Juan B. Mori Rosales», en la categoría A (Bandas de Paz). En esta oportunidad participaron más de una decena de Instituciones Educativas pertenecientes a cada uno de los distritos metropolitanos de Iquitos.


## Auspiciadores

PETROPERU

pluspetrol norte S.A.

Victoria Regia Hotel & Suites

Marañon Hotel

Europa Hotel Iquitos

Prospero S.A.

Sandalo Hotel

iiap 25 años

DEFORSA Desarrollo Forestal S.A.C.

El Dorado Plaza Hotel

Oro Verde Plaza Hotel Iquitos ☆☆☆ Peru

# CETABA
## Biblioteca Amazónica - CETA
## HOJA DE ENTRADA

| | | | |
|---|---|---|---|
| 01 Código/Centro | 02 Identific. | | 03 Localiz. del documento |
| Número de Ingreso | | | |
| 04 Base de Datos | 05 Tipo de Literatura | 06 Nivel Bibliográfico | 07 Lenguaje Docunt. |
| BBAPE BBA BIAZIQ BIOPNU | M (S) T C P N | m o (s) a | (C) P |

**ANALITICO**

AUTOR
10 Personal
(11) Institucional: Kanuitari (Iquitos, PE)

12 TITULO: Fin de Fiesta

I - VIII

14 Pág.

13 TITULO TRADUCIDO

**MONOGRAFICO**

AUTOR
16 Personal
17 Institucional

18 TITULO

19 TITULO TRADUCIDO

20 Pág.
21 Vol.

**COLECCION**

AUTOR
23 Personal
24 Institucional

25 TITULO

27 Vol.

**SERIE**

30 TITULO

31 VOL.

32 Número

35 ISSN

**OTROS**

38 Descripción: (Ilus.) mapas ab.

40 Idioma texto: En. (Es.) Fr. Pt.

41 Idioma Resumen

**TESIS**

50 Institución

51 Título académico

**CONFERENCIA**

52 Patrocinador

53 Nombre

54 Fecha

55 Fecha Normaliz.

56 Ciudad

57 País

PROYECTO

58 Patrocinador

59 Nombre

60 Número

DESCRIPCIÓN

61 Nota

62 Editora

63 Edición

64 Fecha

65 Normaliz.

66 Ciudad

67 País

69 ISBN

ANALISIS DE CONTENIDO

71 Contenido

72 Referencia

73 Alcance Temporal

74 Desde

75 Hasta

76 Macrodescriptores

87 Descriptores

FESTIVALES (2 de) % HOMO (U) %
IMAGINES (U: 0 x e)

88 Términos candidatos

78 Indiv. como tema

80 Países

PERU

82 Otras regiones

AMAZONIA %
LORETO % ZAQUINOS

83 Resumén

91 Fecha

92 Documentalista