Centro de Estudios Amazónicos Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades
Año 27 - 8 de enero del 2012 - Nº 1425 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

¿CUAL SERÁ EL DESTINO QUE SOÑAMOS?



Editorial

Pastorales ¿camino a desaparecer?
Pág. 7643

Conga SÍ Conga NO
Central

Editorial

TENGO UN SUEÑO...

Cuando ha despuntado el alba del día de este pueblo y los cañones han dado las 21 salvas de ordenanza, banderas al viento, sin hacer clara conciencia del por qué ni para qué, flamean en las fachadas de nuestras casonas, podríamos inventarnos un sueño, el sueño de lo más imposible que Iquitos haya podido vivir, desde sus orígenes, hasta el día de hoy, con un atisbo de previsión hacia el futuro.

Quisiéramos soñar, (¿qué otro remedio nos queda del pasado que recrearlo en nuestra imaginación?), en este paso efímero del tiempo que no cesa, cómo fuera este caserío asentado a la orilla del Itaya, cuando los primeros días del siglo XIX, pasó por estos parajes el Obispo de Maynas Mons. Hipólito Sánchez Rangel, poniéndole el nombre de los indígenas Iquitos. Soñar en el acto solemne que en 1828 juraran la Constitución las autoridades de aquel reducto silencioso solamente herido por el murmullo de las aguas, y los pájaros. O, mediado ya el siglo, cuando en un afán definitivo de asentar el estado peruano en los casi infinitos confines amazónicos, Ramón Castilla firmó el convenio de libre navegación con Brasil que, inmediatamente puso a navegar su vapor "Monarca", ya con un manual de términos españoles traducidos al portugués.

Quisiéramos sentir en nuestras manos y en nuestro corazón la capacidad para elaborar y exportar sombreros de bombonaje, zarzaparrilla, cera, vainilla, elaboradas por los migrantes de la Selva Alta, que anticiparon a las fastuosas extracciones caucheras de las últimas décadas de lo que el mundo desarrollado pensaba que sería el siglo del cumplimiento de las promesas para la humanidad. Sentimos llegar el chapoteo del navío de Raimondi a la aldea antes, uno, y, otro después de la llegada de los navíos de la Marina que establecieron su asentamiento portuario en la orilla de la floreciente población. Vemos a lo lejos, perdida en la bruma, el despertar del siglo XX, esta ciudad que, por entonces, había alcanzado la cifra de diez mil habitantes y la habían embellecido una serie de construcciones que reproducían los modelos de los países de la costa de occidente. Las clases de la burguesía regional enviaban a educarse a sus familias a la vieja Europa. Hasta que, la "Pérfida Albión", comenzó a extraer pirata las semillas que habían elevado a la gloria nuestra economía.

Sueño en el 1912, cuando comenzó a decaer nuestra economía y llevo su dolor en el alma. Sueño después las consecuencias que tuvo este descenso caótico del precio del oro negro y las trágicas condiciones sociales y culturales: primero de los indígenas del río Putumayo, sueño del que ha tomado el nombre Vargas Llosa para pintarnos de sangre y tragedia el informe Casementt.

De allá para acá pasamos por una serie de experiencias patrióticas, "ensoñaciones de grandeza", unas; otras, depresiones al borde del abismo, que sería muy largo y complicado reconstruir siquiera desde la condición de una metrópoli que había crecido al extremo de que en el último medio siglo ha pasado de 60.000 habitantes a más de medio millón con los que hoy día cuenta, con las consecuencias de informalidad, pobreza, marginalidad y corrupción por lo demás evidentes.

Soñamos también nuestro futuro. Soñamos después de tan larga historia de batallas fracasadas, de las que no nos ha quedado otra cosa que contar con un futuro promisorio del que el fundamento es la claridad en los modelos de desarrollo, las buenas relaciones entre quienes nos gobiernan. Un diseño urbano inteligente y ordenado; la imposición de la autoridad sobre la informalidad; la claridad, sobre la confusión; la honradez sobre el descarrilamiento moral; los valores sobre la corrupción; la organización sobre la barbarie; la sana propiedad sobre la trampa y la corrupción; el respeto a los derechos humanos sobre cualquier felonía; la paz sobre la violencia de las armas; la democracia tolerante sobre cualquier satrapía.

Soñamos, cómo no, a esta urbe a la que tanto queremos, epicentro que en medio de las condiciones ventajosas de su fantástica diversidad biológica, fruto del agua en esta cuenca, la más rica y cuantiosa en un país donde nada se ha descubierto aún de sus potencialidades. Soñamos una nueva etapa donde florezca algún día la tranquilidad y desaparezca la violencia. ¿Es, acaso, demasiado pedir? ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 8 de enero del 2012 - N° 1425
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

Epifanía del Señor

Isaías 60, 1-6
Salmo 71
Efesios 3, 2-6
Mt 2, 1-12

La época en que se escribe esta parte del libro del profeta **Isaías** corresponde a la restauración, es decir, al regreso a Jerusalén de los exiliados en Babilonia, regreso a la gran ciudad de Dios. El profeta manifiesta con esta gran revelación que Dios es quien dará inicio a una nueva época para Israel, una época donde reinará la luz de Dios y serán destruidas todas las fuerzas del mal, pues Dios se hace presente en Israel y ya más nadie podrá hacerle daño.

Pablo, a través de la **carta a los Efesios**, ampliará esa comprensión, afirmando que la salvación venida por Dios, a través de Jesús, es para "todos", judíos y paganos. El plan de Dios, según Pablo, consiste en formar un solo pueblo, una sola comunidad creyente, un solo cuerpo, una sola Iglesia, un organismo vivo capaz de comunicar a toda la creación la vida y la salvación otorgada por Dios.

La carta a los Efesios expresa que el misterio recibido por Pablo consiste en que la Buena Nueva de Cristo se hace efectiva también en los paganos, ellos son coherederos y miembros de ese mismo Cuerpo; esto significa que Dios se ha querido revelar a toda la humanidad, actúa en todos, salva a todos, reconcilia a todos sin excepción.

El **evangelio** que leemos hoy, en la Fiesta de la «Epi-fanía», confirma este carácter universal de la salvación de Dios. Mateo expresa, por medio de este relato simbólico, el origen divino de Jesús y su tarea salvífica como Mesías, como rey de Israel, heredero del trono de David; para ello el evangelista insiste en nombrar con exactitud el lugar donde nació Jesús y en confirmar, a través del Antiguo Testamento, que con su presencia en la historia se da cumplimiento a las palabras de los profetas.

La Epifanía del Señor es la celebración precisa para confesar nuestra fe en



un Dios que se manifiesta a toda la humanidad, que se hace presente en todas las culturas, que actúa en todos, y que invita a la comunidad creyente a abrir sus puertas a las necesidades y pluralidades del mundo actual.

En un tiempo como el que vivimos, marcado radicalmente por el pluralismo religioso, y marcado también, crecientemente, por la teología del pluralismo religioso, el sentido de lo «misionero» y de la «universalidad cristiana» han cambiado profundamente.

En el Nuevo Testamento, además de Juan 7,42, encontramos referencias a Belén en las narraciones de Mateo 2 y Lucas 2 acerca del nacimiento del Salvador en la ciudad de David. La tradición de que el Mesías debía nacer en Belén tiene su base en el texto de Miqueas 5,2, donde se señala que de Belén Efrata debía salir quien gobernaría Israel y sería pastor del pueblo. Hoy ya sabemos que Jesús nació probablemente en Nazaret, y que la afirmación de que nació en Belén es una afirmación con intenció teológica.

El término "magos" procede del griego "magoi", que significa matemático, astrónomo y astrólogo. Estas dos últimas disciplinas eran una misma en la antigüedad, por lo que con ambas se podía estudiar el destino y designio de las personas.

En la visita de los magos a Jesús, los Padres de la Iglesia vieron simbolizadas la realeza (oro), la divinidad (incienso) y la pasión (mirra) de Cristo. ❖

NOTICIAS de Iglesia

EL PAPA CONFÍA EN LOS JÓVENES POR SU APERTURA A DIOS Y A LA ESPERANZA

Monseñor Toso comenta el mensaje de la XLV Jornada Mundial de la Paz

En el primer día del año 2012, celebración de la 45 Jornada Mundial de la Paz, el secretario del Consejo Pontificio Justicia y Paz, monseñor Mario Toso, comenta el mensaje de Benedicto XVI con este motivo, titulado "Educar a los jóvenes en la justicia y la paz". Monseñor señala que el papa confía en los jóvenes porque son los que muestran tener esperanza y tienen capacidad para acoger a Dios en medio de la historia humana.

Monseñor Toso, comenta el mensaje.

¿Por qué el Papa Benedicto XVI se dirige especialmente a los jóvenes en este 45 mensaje de la Jornada Mundial de la Paz?

Monseñor: Benedicto XVI ha querido dirigir este mensaje en modo particular a los jóvenes que hoy se encuentran en un mundo de incesante transformación, en un mundo que califican los sociólogos como "líquido": inician nuevos proyectos y éstos no se solidifican, por lo que se encuentran en una realidad que cambia continuamente, y también aquellos que pueden ser los puntos de referencia más sólidos parecen fragmentarse".

¿De dónde proviene esta gran confianza del Papa en los jóvenes como constructores de la paz?

La confianza de Benedicto XVI en los jóvenes se basa sobre todo en dos motivos: el primero es que los jóvenes, frente a la vida y a las grandes responsabilidades de la familia humana, creen en la posibilidad de una transformación profunda, de una renovación de las instituciones y que sus entusiasmos pueden ser motor de cambios positivos en nuestras sociedades, incluso hasta llegar a ser testigos y lideres, y por lo tanto permiten que los adultos se cuestionen.

El segundo motivo es que Benedicto XVI confía en la capacidad de los jóvenes de interceptar a Dios, de acogerlo en medio de la historia humana como El que puede ayudar a la humanidad a salir del túnel oscuro en el que se encuentra.

¿Cómo puede influir la juventud para crear una sociedad más fraterna?

Los jóvenes sobre todo, tienen una intuición juvenil y genuina frente a los grandes valores y sobretodo se esfuerzan y se comprometen con ilusión en las pequeñas cosas cotidianas como en las más importantes: el respeto al ambiente, la lucha contra la corrupción la ilegalidad, la realización de la justicia y el modo de tratar dignamente y respetuosamente a las personas en el campo de la economía, de las finanzas. Por eso tienen la posibilidad, con su ejemplo, de ofrecer modelos de lo que podría ser la construcción de una nueva sociedad y de lo que podrían ser las nuevas relaciones humanas basadas en los valores de la fraternidad, de la solidaridad y del don recíproco, valores en los cuales los jóvenes se manifiestan particularmente sensibles. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 9 de enero
Is 42,1-4.6-7; Salmo 28; Hch 10,34-38; Mc 1,7-11.

Martes 10 de enero
1 Sm 1,9-20; Interlec.: 1 Sm 2; Mc 1,21-28.

Miércoles 11 de enero
1 Sm 3,1-20; Salmo 39; Mc 1, 29-39.

Jueves 12 de enero
1 Sm 4,1-11; Salmo 43; Mc 1, 40-45.

Viernes 13 de enero
1 Sm 8,4-22ª; Salmo 88; Mc 2,1-12.

Sábado 14 de enero
1 Sm 9,1-19; Salmo 20; Mc 2,13-17. ❖

A VUELO DE RONSAPA

UNA OLA DE ATENTADOS PERPETRADOS EN EL SUR DE IRAK Y EN BAGDAD, dejó 61 muertos y decenas de heridos. En Nasiriya, en el sur del país, 38 personas murieron y 62 resultaron heridas en un atentado contra un grupo de peregrinos chiitas. En Bagdad, una serie de atentados con bomba en dos barrios chiitas dejó 14 muertos y 31 heridos en Kazimiya, mientras que 9 personas perecieron y otras 35 resultaron heridas en Sadr City. Los ataques se producen en un momento complicado para Irak, que atraviesa una profunda crisis política desde la salida de las tropas estadounidenses de Irak en diciembre de 2011.

UNOS 31 PRESOS MURIERON Y 13 RESULTARON HERIDOS EN UNA RIÑA EN EL PENAL DE ALTAMIRA en el estado de Tamaulipas, en México. Los reclusos del módulo 11 de la mencionada cárcel entraron al módulo 12, donde ambos bandos se agredieron con armas blancas. "De los hechos se dio parte al Agente del Ministerio Público local para que diera inicio a las indagatorias de ley, a fin de establecer las responsabilidades correspondientes. La intervención de los elementos de la Policía Estatal permitió presentar a 13 presuntos participantes en los hechos".

LA PRESIDENTA ARGENTINA, ES SOMETIDA A UNA OPERACIÓN DEL CÁNCER DE TIROIDES que padece, en un hospital de Buenos Aires, intervención con un pronóstico de recuperación muy favorable. Mientras se iniciaba la operación, cientos de simpatizantes le mostraban su apoyo con cantos y tocando bombos frente al centro médico. Fernández, de 58 años, llegó al nosocomio acompañada de sus hijos Máximo y Florencia. La mandataria permanecerá internada 72 horas y estará de licencia hasta el 24 de enero. El vicepresidente Amado Boudou, segundo en la línea presidencial, encabezará el gobierno durante la ausencia de Fernández.

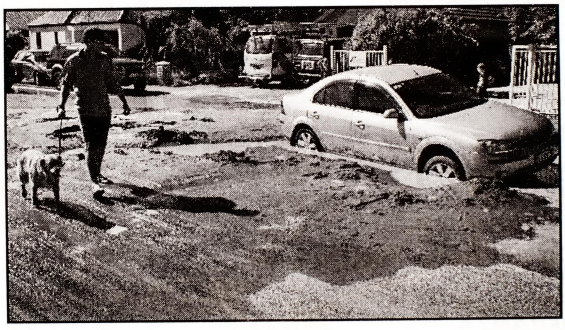
LOS CONGRESISTAS PERUANOS PERCIBEN UN TOTAL DE S/.17,600 MENSUALES (US$6,494), más que sus pares españoles, quienes ganan 4,636 euros (US$6 mil). Sin embargo, los parlamentarios de Italia, Francia y Alemania son los que mayor sueldo tienen. Italia encabeza el ranking con un salario mensual de 16 mil euros (US$20,880). Le sigue Francia, quienes perciben un sueldo de 13,500 euros (US$17,617). Luego Alemania con un sueldo 12,600 euros (US$16,443). El alto costo del gobierno italiano, los políticos y funcionarios públicos privilegiados ha causado enojo en el país europeo, que vive una aguda crisis económica.

CIENTÍFICOS AUSTRALIANOS HALLARON TIBURONES HÍBRIDOS, lo que podría ser un indicio de cómo los depredadores marinos se están adaptando al cambio climático. "Esto es sorprendente. Nadie había visto jamás tiburones híbridos", dijo Jess Morgan, de la Universidad de Queensland, investigadora principal del grupo que ubicó a 57 animales de este tipo frente a la costa este australiana, durante un proyecto para catalogar especies marina. Los escualos son fruto del apareamiento de dos especies distintas, que estarían tratando de adaptarse a variaciones de la temperatura en su medio por el cambio climático.

HASTA 17 SISMOS SACUDIERON NUEVAMENTE LA CIUDAD NEOZELANDESA CHRISTCHURCH en las últimas 18 horas, dos de los cuales superaron la magnitud de 5.0 y otros cuatro se situaron entre 4.0 y 5.0 en la escala de Richter. Por ahora no se han reportado víctimas, pero 10,000 casas quedaron sin energía eléctrica. La Alcaldía de Christchurch emitió un comunicado pidiendo a la "comunidad que cuide de sus vecinos, amigos y familia durante estos tiempos difíciles". En febrero pasado, un terremoto causó la muerte de más de 180 personas en Christchurch. Desde entonces, la población es sacudida una y otra vez por temblores menores.

TEHERÁN TOMARÁ MEDIDAS SI UN PORTAAVIONES ESTADOUNIDENSE que abandonó la región debido a ejercicios navales iraníes vuelve al Golfo Pérsico. Irán no va a repetir su advertencia (...) el portaaviones del enemigo ha sido trasladado al Mar de Omán a causa de nuestro ejercicio. Recomiendo y enfatizo al portaaviones estadounidense que no regrese al Golfo Pérsico. Irán probó con éxito dos misiles de largo alcance durante su ejercicio naval, un despliegue de fuerza militar de cara a la creciente presión de Occidente sobre su programa nuclear.

UN MUERTO Y CERCA DE 23 MIL HECTÁREAS DE BOSQUES CONSUMIDOS es el saldo del gigantesco incendio que se desató en el Parque Nacional Torres del Paine, en la Patagonia chilena. La víctima mortal fue un hombre de 75 años que se negó a abandonar su vivienda en la región del Bío Bío, donde estalló el siniestro que hasta el momento ha destruido más de un centenar de viviendas. Piñera decretó zona de catástrofe dicha región y solicitará la colaboración de Estados Unidos, Australia y Ar-gentina para poder extinguir el fuego, que ha obligado la evacuación de más de 700 turistas. ❖





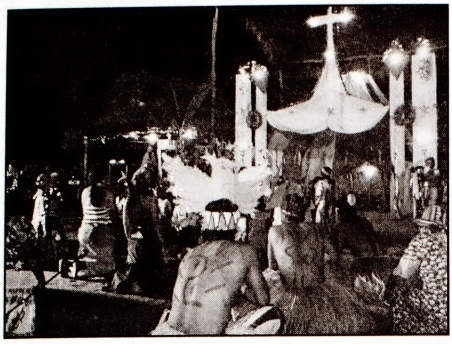
CAÑON DEL RIO APURIMAC

Está formada por una geografía geológica de talud muy profunda, es el más profundo del Perú y América y posiblemente del Mundo. Se practica el turismo de aventura, especialmente el canotaje. El río Apurimac "señor de los ríos" corre a través de las cumbres y abismos y selvas como una serpiente legendaria horadando un gran cañón, que constituye uno de los más bellos e impresionantes espectáculos de nuestra geografía. Este grandioso río que difícilmente puede navegarse en pequeñas embarcaciones en algunos tramos, forma el valle del Apurimac que le da el nombre, y que es una profunda depresión, mucho mayor que la del Cañón del Arizona ubicada en los estados Unidos de Norte América. La extensión del valle propiamente dicho y hoya del Apurímac está calculada en 350 km. Desde una impresionante altura, que sobrepasa los 5,000 m.s.n.m., baja violentamente a cerca de 500 metros, en una gigantesca garganta, ofreciéndose a la vista como uno de los más formidables espectáculos de la naturaleza. ❖



PASTORALES: CULTURA VIVA CAMINO A DESAPARECER

César Ching Ruiz



Otrora, dice la señora María Antonia Gonzales en la entrevista que se publica en esta edición, los pastorales de antaño en los días antes de la Navidad y la bajada de los Reyes Magos eran esperados en los hogares iquiteños que les abrían la puerta de sus hogares para velar al niño Dios. Grupos vestidos de pastores tocando los instrumentos típicos de la Navidad, como el pequeño redoblante y pitos, iban por las despejadas calles de pavimento o de tierra. En la troupe estaban los indios, los negros, los gitanos, el viejo y la vieja, los reyes y una serie de personajes forjados en la imaginación cristiana de las gentes recogidas de las tradiciones judeo - árabe. El pastoral se paseaba por las calles cantando villancicos alegres que hablan del Nacimiento de Jesús, de Belén y de María. Como alguna vez fue en las iglesias cristianas del Medioevo.

De niño, por los años 50, uno de mis placeres y la de mis hermanos, era sentarnos a la puerta de la casa paterna en la calle Requena, tercera cuadra, para atisbar en qué momento el pastoral dejaba sentir su sonido de tambores, pitos y aparecer por la cuesta de la calle La Condamine. Todos corríamos, aventajándonos unos a otros, para avisar a nuestros tíos de origen chino que ya venían. No había mayor satisfacción en ellos y en nosotros verlos pasar camino a la esquina para llegar a la casa de la familia Montes para iniciar la veneración. La escena se repetía en los días subsiguientes y en años.

Desde luego, los tiempos comenzaron a cambiar y a derivar en otras formas de festejo. Los pastorales tomaron otros caminos para refugiarse en familias y barrios que tratan que esta manifestación cultural enraizada en el sentir cristiano, perdure. Esporádicamente, los pastorales y muchas otras actividades como los coros y los relatos orales y escritos, casi siempre, bajo la modalidad de concursos, premios e incentivos económicos se daban. En cuanto a los pastorales, la competencia, constreñido a tres o cuatro grupos se hizo cada más "encarnizada". Otros sentimientos nada santos comenzaron a florecer. Junto al oro, la mirra, el incienso, apareció



la codicia. Por si, muchos organizadores tomaron el camino de Villadiego y la bruma del tiempo se encargó de encapsularlos en el recuerdo.

La nueva administración edil del distrito de Punchana con el ánimo de promover en jóvenes, estudiantes y público en general, grupos pastorales y/o grupos juveniles e instituciones el rescate de valores costumbristas de nuestra fiesta navideña y buscar la hermandad en la población de Punchana (sic). Transcrito en párrafo que justifica la convocatoria, se presentaron 6 grupos al concurso de pastorales que durante los días 23 y 24 se presentaron en el campo ferial. El alcalde Juan Cardama, presente en una de ellas, no cabía de contento a esta primera convocatoria que premiaba en forma pecuniaria a tres de ellos. Y llegó el día 5 en que cuatro grupos tenían que dirimirse los lugares. Un jurado compuesto por tres personas estaba a cargo de la responsabilidad que bajo los criterios de puntualidad, vestuario, coordinación, expresión oral y mensaje daban el orden de sujeción de los puestos. Hasta ahí, todo transcurrió con una normalidad aparente. Tras la lectura del acta, surgieron reacciones contrarias, naturales en muchos casos.

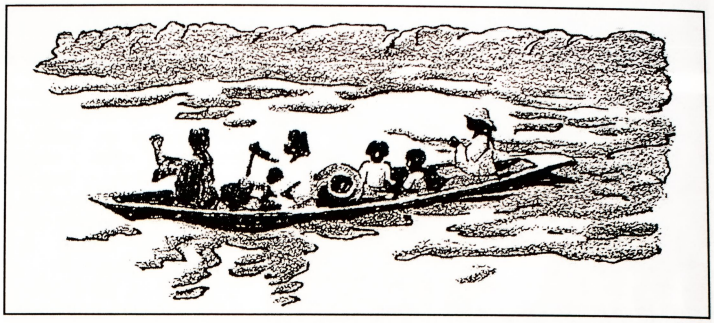
Lo que sigue, en el mejor de los casos, es una crónica personal que sustenta el título de esta nota. Convocado por los organizadores que "sabedores de su espíritu de colaboración y vinculación con el tema festivo"(sic) asistí como uno de los miembros del jurado. Reafirmo, sí, que como artista y un largo trabajo con poblaciones amazónicas oriundas y mestizas y un interés siempre latente por hechos culturales podía tener un juicio estético como lo tenían las damas que me acompañaban como un "jurado de lujo". Nada de eso sirve cuando la razón se obnubila y prima el cuarto ingrediente que no trajeron los reyes magos, nada sirven los cantos de los ángeles y la danza de ofrendas y veneración escuchada momentos antes, el espíritu de concordia cristiana (¿si las hay?) quedan atrás. De repente, me vi cercado de indios "salvajes", pastores enfurecidos, viejos y viejas de energía juvenil y mujeres y hombres que hacían sentir su desacuerdo con improperios, amenazas y hasta con golpes de sus varas (que un día sirvieron a Moisés para abrir el Mar Rojo) que amenazaron mi integridad física. Las dos damas del jurado pudieron evadirse. Si estoy escribiendo estas líneas es porque tuve la suerte de ser rescatado por miembros del serenazgo. Gajes del oficio diría yo, pero eso no priva de la preocupación de mi familia y de los compañeros sobre



algo de indefinición que pudo haberme ocurrido y que no debe pasar. En mi caso por segunda vez, la primera con la actriz Marina Díaz y el desaparecido Eduardo Arévalo.

Un desilusionado Luis Alberto Sánchez, casi al final del primer mandato de Alan García dijo: Fue una larga ocasión esperada y prontamente desperdiciada. Lo mismo puedo decir con los pastorales, una cultura viva que debe permanecer pero que no debe ser desperdiciada ni menos dejarse contaminar por intereses subalternos. Finalmente, los adultos que forman parte de estos grupos pastorales, con los personajes que encarnan, la vestimenta que llevan y las barbas y pelos pintados, no enturbien la conciencia de niños y niñas que vestidos de ángeles trasmiten dulzura con su presencia y mensajes de paz.

LA CUCARACHA VERDE



Iquitos y sus alrededores forman parte de una península estrecha y pantanosa con aproximadamente dieciseis millas de largo y de una a tres de ancho. Los ríos que hacen que la ciudad parezca una isla son por un lado el Amazonas y el Itaya y por otro el Nanay, que corren paralelos al final de su curso. En épocas menos lluviosas –julio a enero– cuando acortan sus canales, la península se extiende a sus lados. Una fluctuación perpendicular de 30 pies sobre el nivel del agua entre la época alta y baja hace la diferencia en cuanto al estiaje –cuando los loretanos siembran y cosechan– y las crecientes a veces devastadoras. Cuando se considera que Iquitos está situada a 122 metros sobre el nivel del mar, no es difícil dejar de darse cuenta que una gran cantidad de tierra está sujeta a inundaciones, especialmente en épocas de creciente, de 3 a 4 meses al año.

Las inundaciones, prolongadas anualmente en gran parte de Loreto, son la razón fundamental por la que se hace dificultosa la conexión con la costa y los Andes. El camino desde Iquitos a cualquier otro punto del país debería ser construido teniendo en cuenta esta condición, que demandaría grandes viaductos y puentes muy elevados que soportaran las inundaciones. Su alto costo hacia imposible su realización.

En "verano", con pocas lluvias y el agua baja, se podía manejar un carro, una bicicleta o caminar por terrenos no pavimentados en un máximo de siete millas en una sola dirección, desde la plaza de Armas hasta la boca del río Nanay, y nueve millas en dirección opuesta hasta Quistococha, ubicado entre el Nanay y el Itaya. El barro y las inundaciones en épocas de lluvia cortaban hasta la mitad nuestros paseos.

Allí, no existía el término medio ya que todo acontecía en sus extremos. O había diluvio o sequía; o neblina o polvo. Ciento cinco pulgadas de lluvia al año viene a ser una enorme cantidad de agua para cualquier entendido en la materia, especialmente para uno proveniente de Nuevo México, que con las justas había alcanzado a ver en su tierra quince pulgadas. Durante una de las tormentas, Dot y yo quisimos comprobar qué cantidad de agua podía caer del cielo amazónico. Nos pusimos trajes de baño y nos aventuramos a la lluvia torrencial, para observar cuán rápido se llenaban los barriles que teníamos bajo las canaletas del techo del Tacu Tacu. Con asombro pudimos apreciar que se llenaban hasta arriba en 66 segundos.

Recibía aproximadamente la mitad de lluvias en los meses de invierno que iban de febrero a junio y la otra mitad durante los siguientes siete meses. Entre agosto y septiembre, como entre noviembre y diciembre, había periodos de intenso calor y donde por espacio de dos a tres semanas no caía ni una sola gota de lluvia.

A pesar de la abundante lluvia, el sol loretano quemaba tanto que dos días eran suficientes para convertir el barro rojo de Punchana en una piedra. En cuatro días tostaba la verde hierba haciendo que muchas calles aparecieran opacas. Después de una semana de golpear con fuerza las alcantarillas y los ríos, se secaban. Y, por poner peor la cosa, los tanques de lluvia se secaban.

Sin apoyo del Municipio, al no contar con abastecimiento de agua ni mucho menos con un sistema de aguas residuales, la gente empezaba a desesperarse. Hasta el gran tanque elevado del Hotel Malecón Palace se secaba y teníamos que avisar a Baños que no había agua ni en los lavatorios ni en la ducha. La única solución que se encontraba era conectar una manguera desde el tanque vacío ubicado en lo alto del edificio que debía pasar por la ventana del tercer piso y bajar por la fachada del edificio cruzando la calle y desaparecer por el río. Después de esta faena de conexión, Baños unía todo su esfuerzo para que por lo menos un poquito de agua sucia y fangosa pudiese llegar al tanque, aunque con frecuencia el resultado era infructuoso.

Pero Tacu Tacu era diferente pues ahí no existía una bomba para jalar agua, ni teníamos molinos de viento para hacer el trabajo ya que no existía suficiente para operarlos: el único recurso que quedaba era acarrear agua en barriles de gasolina desde el Amazonas, que corría a unos 200 metros de nuestro hogar. Inclusive el robusto Aurelio que trabajaba para nosotros y que era considerado un hombre fuerte podía mover semejantes barriles durándole hasta seis horas el ir de la casa hasta el río bajo sol aplastante para traer agua suficiente para lavar y cocinar. Dot y yo debíamos ahorrar hasta lo mínimo por lo que nos bañábamos sobre una tina y con un pequeño pate nos echábamos agua, volviendo a utilizar la que nos caía por el cuerpo.

Por lo menos una vez al mes pequeñas pero abundantes cosas hacían que el vivir fuese una batalla para la sobrevivencia, lo que exigía de todas formas salir de la ciudad por un tiempo para cambiar de escenario. El problema estaba en que no podías agarrar un carro, tomar un bus, montar un caballo o una bicicleta y escapar al pueblo más cercano un día domingo para poder ver nuevos rostros y lugares. Es cierto que había la oportunidad de hacer excursiones por el río en lancha o en canoa, pero no se podían perder de vista las riberas y las casas y el paisaje eran iguales que viajar 200 millas; era un verdadero aburrimiento. Debido a esto el sentimiento de estar en una pequeña isla como si fuese un océano de verdor hacía que llevaras cuenta del paso de las estaciones y observaras el cambio brusco del barro al polvo así como la creciente y la bajada del Amazonas. Sin pensarlo me volví un experto en identificar estos fenómenos de la naturaleza. Por ejemplo, cuando la marca de las aguas llegaban a la copa de los árboles quería decir que estábamos en "invierno" y cuando aparecían los montículos de arena formando las playas estábamos en "verano."

Tomado de "Memorias de un Consul Americano en Iquitos". De próxima aparición

LA EDUCACIÓN COMO HECHO ÉTICO

Salomón Lerner Febres*

La relación que se entabla en la tarea educativa difícilmente puede reducirse a la transmisión de conocimientos, por exactos y hondos que estos sean. Antes que ello, se trata de una relación cargada de moralidad y afecto. Sin estos, sin un contenido ético y de amor, toda acción educativa estará abocada al fracaso y toda vocación docente se dirigirá a la frustración.

Y si la tarea de educar es comprometerse en una relación afectiva, es claro que ella no puede ser, en esencia, sino un acto de reconocimiento. Es una relación humana en la cual el maestro regala reconocimiento y abre vías para el autorreconocimiento, y todo ello ocurre desde las instancias básicas de nuestra interacción con los demás, comenzando por aquella que ciertos pensadores fundamentales encuentran en la mirada.

«La salvación está en la mirada», señala Simone Weil, y esa es una idea que podemos hallar también en Emmanuel Lévinas. Salvación, ¿de qué? En la relación educativa, se trata de salvarse una y otra vez de la deformación técnica de la enseñanza, de la degradación de la vocación en simple acto contractual, de la imperceptible fusión de cada estudiante en una masa anónima y sin rostro. La mirada dada y recibida particulariza, salva lo que hay de vida en el acto de educar, lo protege de la rutina, del imperio de los procedimientos, de la fuerza neutralizadora del método.

Esa mirada que constituye camino de reconocimiento tiene, además, en un país como el nuestro, otra imperiosa función: la de salvarnos de esas terribles lacras de nuestra vida colectiva como son la marginación, la discriminación, el racismo, la reproducción de un mundo de privilegiados y excluidos. Esos lastres se encuentran enraizados también, desde hace mucho tiempo, en nuestro sistema educativo, en sus prácticas y hábitos, así como en su propia organización institucional. Y frente a la fuerza en apariencia invencible de lo que está escrito en nuestro proceso histórico, solo se puede levantar, una vez más, la mirada de sujetos libres: el maestro tiene que escoger una mirada distinta, independiente de lo que su ambiente le manda, dirigida al encuentro y el diálogo y no a la clasificación, que es manía propia de una sociedad de castas. Esa mirada salva y lo salva. Esa mirada libre de prejuicios, que ve en el corazón de cada niño un fin absoluto, puede ser, al fin y al cabo, todo lo que el maestro debe saber.



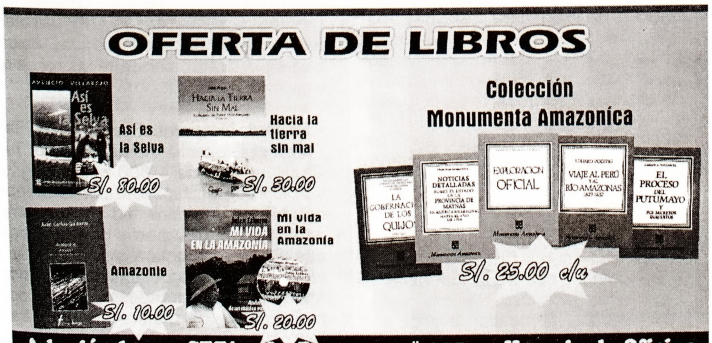
Ser maestro es practicar y enseñar esa piedad que nos conduce a la sublevación moral; es abrirse uno mismo, y ayudar a los demás a abrirse, a ese dolor que nos hace actuar. Esta educación para la compasión va a contracorriente de concepciones más estrechas que privilegian u otorgan exclusividad a la transmisión de saberes específicos y que, al así hacerlo, dejan de lado la ética como contenido y forma, sustancia y medio, de la educación. Esos modelos de enseñanza se colocan, finalmente, al margen del mundo; optan por la ignorancia en su sentido más radical.

De más está decir que esta consideración sobre el necesario papel de la ética dentro de la actividad educativa está destinada a resonar poderosa y críticamente sobre el estado del Perú de nuestros días. Gobernar debería ser, también, educar: educar para el civismo, educar para el respeto mutuo, educar, ya ha sido dicho, para la compasión. Y si ello es o debiera ser así, queda claro que los gobernantes que el Perú ha tenido desde hace décadas han sido más bien, en su mayoría, paradigmas del antimaestro: soberbios y frívolos frente al dolor de los humildes, manipuladores y maquiavélicos en grado extremo, protectores cuando no agentes activos de la corrupción.

Si los gobernantes autoritarios y corruptos que hemos tenido en décadas recientes representan al antimaestro, el educador genuino se debe erigir, más bien, en un antidictador: es quien de modo permanente somete a crítica su autoridad y que paso a paso está preocupado de no atropellar los derechos y las autonomías ajenas. Busca la transformación de los corazones y la germinación de una cierta generosidad y, sobre todo, está siempre dispuesto a aprender de aquellos a quienes enseña e, incluso, de aquellos a quienes todavía no ha encontrado en el camino de la enseñanza.

Tenemos la necesidad de recuperar el hecho ético de la educación, una educación cuyo mejor fruto sea sembrar en los niños peruanos el deseo de vivir y de prepararse para una vida buena. Pero ello requiere una reconstrucción de nuestro mundo moral, una revuelta ética que ha de realizarse desde las conciencias individuales. El maestro es un formador de seres éticos, y es un formador de ciudadanos: seres morales, libres, abiertos a la compasión y al respeto.

* Publicado en La República



CONGA NO VA (O NO DEBERÍA IR)

Gonzalo Tello*



El Perú se halla en un punto crítico en el manejo de las operaciones mineras industriales, que de ninguna manera deben continuar en la forma como han venido haciéndose en el pasado, dejando desgracia ambiental y social a su paso. El gobierno tiene la obligación histórica de hacer una profunda reingeniería de los protocolos de explotación, en la que la inclusión de los aspectos ambientales y sociales sea un hecho inamovible para la promoción del bien común y un futuro digno.

Como complemento de la Carta Abierta al presidente Ollanta Humala, publicada en Kanatari y otros medios, y brindando detalles concretos respecto al tema, se transcribe íntegro el artículo escrito por Wilder A. Sánchez por ser del más alto valor referencial:

Con el presente documento se busca contribuir a que se conozcan las graves implicancias para el agua, los ecosistemas, las actividades productivas, el desarrollo y la vida social que tendría la continuidad del Proyecto Conga de Minera Yanacocha (filial de Newmont Mining Corporation en Cajamarca - Perú).

Conga es muchísimo más grave de lo que ya señaló el Ministerio del Ambiente y de lo que piensa la población en general. Los impactos negativos que se describen a continuación no son todos los que originaría el referido Proyecto, pero son más que suficientes para demostrar su inviabilidad.

• **El Proyecto Conga es inviable** porque está ubicado a una altitud que va de los 3,700 a los 4,262 msnm, en las cabeceras de cinco cuencas hidrográficas:
1) del río Jadibamba; 2) del río Chugurmayo y 3) del río Chirimayo (ambos afluentes del Sendamal, que más abajo se une con el Jadibamba, originando el Río La Llanga); 4) del río Chaillhuagón, que alimenta al río Grande y éste al río Chonta de Cajamarca; 5) de la quebrada Toromacho, que alimenta al río Pachachaca y éste al río Llaucano. Tres grandes cuencas hidrográficas sufrirán impactos graves: la del río La Llanga, de Celendín, que irriga el valle de Llanguat y desemboca en el Marañón; la del río Llaucano, que irriga los valles de Bambamarca y Chota, y la del río Cajamarquino, que irriga los valles de Cajamarca, Llacanora, Namora, Matara y San Marcos. La gestión técnica e integral de cuencas hídricas (GICH), así lo dicta.

• **Conga es inviable** porque destruirá directa y premeditadamente las lagunas El Perol, Azul, Chica, Mala y Empedrada (5 lagunas, no 4 como se ha dicho). Las lagunas El Perol y Empedrada serán convertidas en un gigantesco tajo o cráter, y las lagunas Azul, Chica y Mala en botaderos de desmontes. En los puntos siguientes se detalla cómo ocurrirá la destrucción.

• **Es inviable** porque extraerá por lo menos 6 millones de toneladas de bofedales (similar a pantano o ciénaga) que hoy ocupan 103 Ha, destruyendo así la esponja hídrica que almacena el agua de lluvia y de neblina y que la filtra lentamente a las lagunas, a las quebradas y a las aguas subterráneas que dan origen a los manantiales.

• **Es inviable** porque lo que hoy es la hermosa laguna El Perol (al menos 800,000 m3) y la extensa pampa de bofedales a su lado, así como la laguna Epedrada, el Proyecto Conga las convertirá en un gigantesco cráter o tajo de casi 2 Km de longitud (1950 m) y de 445 metros de profundidad(i) por lo menos: ¡un hueco de casi medio kilómetro! (una profundidad similar a la que existe desde la carretera a Balsas en la cima de Jelig hasta el caserío de Santa Rosa, en la base del cerro). Este cráter destruirá la napa freática y alterará gravemente el flujo normal de las aguas subterráneas (el sistema hidrogeológico); debido a su enorme profundidad ocasionará la desaparición de los manantiales y otras lagunas de los alrededores(ii), además de las cinco lagunas que serán destruidas directamente, y contaminará las aguas subterráneas con sedimentos, metales pesados y aguas ácidas que se infiltrarán por entre las rocas removidas.

• **Es inviable** porque, además del Tajo Perol, el Proyecto Conga abrirá el Tajo Chaillhuagón, de 1 800 m de longitud y 150 m de profundidad por lo menos, con el que destruirá 143 Ha de tierras dedicadas al pastoreo y otras actividades. Este tajo afectará gravemente a la laguna Chaillhuagón (distrito La Encañada), que irá secándose poco a poco, pues el fondo del cráter – que estará a 3 588 msnm – quedará 121 m por debajo del espejo de agua de la referida laguna

(3 709 msnm). De nada servirá, pues, el trasvase del agua de la laguna Mala a la laguna Chaillhuagón ni la construcción de un reservorio para hacer posible el trasvase.

• **Es inviable** porque la laguna Huashwas, ubicada a sólo 300 m al noreste del Tajo Chaillhuagón, pero en la cuenca del Chirimayo, también se irá secando paulatinamente debido a la enorme profundidad del cráter Chaillhuagón.

• **Conga es inviable** porque hará el enorme Botadero de Desmonte Perol, de 289 Ha (130 hectáreas más grande que la ciudad de Celendín), en donde depositará 480 millones de toneladas de rocas y mineral de baja ley, con las que destruirá la hermosísima laguna Azul (400,000 m3) y también la laguna Chica (100,000 m3), ubicadas al Norte de la laguna El Perol.

• **Es inviable** porque hará el enorme Botadero de Desmonte Chaillhuagón, de 169 Ha (igual en extensión que la ciudad de Celendín), con el que destruirá la hermosísima Laguna Verde o Mala, que almacena al menos 100,000 m3 de agua.

• **Es inviable** porque hará un gigantesco Depósito de Relaves de 700 Ha en las sub cuencas altas del río Jadibamba y de la quebrada Toromacho. (Será el doble del área del valle de Celendín, incluyendo la ciudad de Celendín en su totalidad). Además de destruir 700 has de tierras, pastos y humedales del Alto Jadibamba, esta cancha de relaves y aguas ácidas será un grave y permanente foco de contaminación para el medio ambiente, especialmente para las aguas superficiales y subterráneas de las cuencas media y baja del Jadibamba y de toda la cuenca del río La Llanga; a la corta o a la larga, los relaves se irán infiltrando a las aguas subterráneas y las contaminarán. Además del gigantesco depósito de relaves, al lado de éste y en la misma cuenca alta del Jadibamba estará el enorme Botadero de Desmonte Perol, de 289 Has, que, además de matar a las lagunas Azul y Chica, será una fuente permanente de aguas ácidas por la oxidación de las rocas conteniendo mineral de baja ley.

• **Conga es inviable** porque los diques que el proyecto construirá en los cuatro reservorios a los que pretende trasvasar las aguas de las cuatro lagunas y, sobretodo, el enorme dique que construirá en el sector norte de la cancha de relaves, cortarán los flujos subterráneos; es decir, las aguas subterráneas ya no podrán circular libremente como en vasos comunicantes y, por lo tanto, los manantiales que estén por debajo de estos diques se secarán (iii). Además, los diques impedirán el libre flujo de las aguas superficiales hacia el cauce de los ríos y quebradas. Por lo tanto, se reducirán los caudales en las cinco microcuencas y en las tres grandes cuencas indicadas más arriba, lo que será especialmente notorio en los meses de estiaje.

En el caso de la cuenca del río Jadibamba esto será tan grave que ya no volverá a recibir ni aguas superficiales ni subterráneas de la zona del Proyecto Conga. Por lo tanto, las hermosísimas cataratas del Chorro Cornelio –que junto con las lagunas deberían ser conservadas y protegidas para promover el ecoturismo y el desarrollo sostenible de Celendín y de la Región Cajamarca desaparecerán en la temporada de estiaje y sólo existirán cuando llueva. (El Reservorio Inferior, proyectado para 1 000 000 m3 de capacidad, recibirá aguas de escorrentías provenientes de las 289 Ha del Botadero de Desmonte Perol y de las que escapen del Depósito de Relaves; por lo tanto, almacenará aguas contaminadas).



• **El Proyecto Conga es inviable** porque el gigantesco Tajo Perol, las Pilas de Mineral, el enorme Botadero de Desmonte Chaillhuagón y parte del Tajo Chaillhuagón estarán ubicados en la cabecera del Alto Chirimayo, afluente del río Sendamal. Por lo tanto, el caudal del Chirimayo se reducirá drásticamente en los meses de estiaje al ser destruidas 400 Ha de cobertura vegetal que actualmente lo regulan, y todo el año arrastrará aguas ácidas y metales pesados provenientes de los referidos tajos, pilas de mineral y botadero de rocas de desmonte (iv). En consecuencia, el río Sendamal también estará muy contaminado todo el año con aguas ácidas y metales pesados, y en los meses de lluvia recibirá también gran cantidad de sedimentos que bajarán del Chirimayo. Además, el caudal del Chirimayo también disminuirá al ir secándose la laguna Huashuas debido al Tajo Chaillhuagón.

• **Es inviable** porque el río La Llanga, a lo largo de todo su trayecto hasta su desembocadura en el río Marañón (AMAZONIA PERUANA), reducirá su caudal debido a la reducción de los caudales de los ríos Jadibamba y Sendamal, y además estará contaminado todo el año con las aguas que reciba del río Sendamal. Por lo tanto, el valle de Llanguat y los demás valles irrigados por estos ríos serán impactados negativamente.

• **Es inviable** porque el secamiento paulatino de la laguna Chailluagón debido a la gran profundidad del Tajo Chaillhuagón, y la desaparición de los manantiales cercanos a este cráter, terminarán por secar al río Chaillhuagón en los meses de estiaje; por lo tanto, el caudal del río Grande también se irá reduciendo y, en consecuencia, el del río Chonta. Además, el dique sur que Conga construirá en el Reservorio Chaillhuagón para ampliar la capacidad de la laguna impedirá el flujo del agua subterránea, ocasionando la desaparición de los manantiales ubicados más abajo.

• **Es inviable** porque la reducción de los flujos del río Grande y la contaminación de sus aguas por la explotación minera en su cabecera de cuenca, además de los impactos en la cantidad y calidad del agua del río Azufre por el Proyecto Carachugp de Yanacocha, inviabilizaría la proyectada represa en el río Chonta para proveer de agua potable a la población de la ciudad de Cajamarca en el mediano y largo plazo.

• **Es inviable** porque a los impactos negativos en la cantidad y calidad de las aguas del río Mashcón por los yacimientos de Yanacocha en sus cabeceras de cuenca, se acumularán los impactos negativos en la cantidad y calidad de las aguas del río Chonta ocasionados por Conga y por Carachugo. Por lo tanto, todo el trayecto del río Cajamarquino y los valles que irriga se verán tremendamente afectados.

• **El Proyecto Conga** es inviable porque una parte del Depósito de Relaves y el enorme dique o Presa Toromacho estarán ubicados en la cuenca del río Pachachaca, afluente del río Llaucano. Los diques de ambos sistemas impedi-

rán la escorrentía de las aguas superficiales y además cortarán los flujos de las aguas subterráneas; en consecuencia, el río Pachachaca se secará y, por esto, disminuirá el caudal del Llaucano a lo largo de todo su recorrido por los valles de Bambamarca y Chota. Además, siempre habrá el riesgo de que los relaves rebalsen la presa o se infiltren hacia el agua subterránea y ocasionen un desastre ambiental en una amplia zona de Bambamarca y Chota; el riesgo será mayor después del cierre de Conga pues ya no habrá quién maneje la presa.

• **Conga es inviable ecológicamente** porque la destrucción directa e inmediata de cinco lagunas y el secamiento paulatino de por lo menos dos lagunas más, así como la destrucción de 103 Ha de bofedales, aniquilará las importantísimas funciones ambientales de estos ecosistemas hidrobiológicos para las regiones jalca y/o quechua de las provincias de Celendín, Hualgayoc, Chota, Cajamarca y San Marcos. Sobretodo, su función de reguladores de los flujos de agua y del ciclo del agua; su función de zonas de recarga de los acuíferos o aguas subterráneas, pues están ubicadas en donde más llueve, y su función de hábitats de especies de fauna silvestre (aves, peces y batracios especialmente). Es imposible que los reservorios que se proyecta construir reemplacen las funciones ambientales de las lagunas, formadas a lo largo de millones de años, porque además de estar desconectados estarán severamente impactados por la enorme pérdida de cobertura vegetal en más de 3,000 Ha y por la contaminación que ocasionarán los cráteres, botaderos de desmonte, pilas de mineral, plantas de chancado y procesamiento y demás instalaciones y operaciones de la mina.

• **Es inviable ecológicamente** porque sus 3,140 Ha de instalaciones(v) destruirán los hábitats y nichos ecológicos no sólo en esas 3,140 Ha sino aún más lejos. Por ejemplo, el ruido de la chancadora, de la faja transportadora de 2.4 Km, de las voladuras para abrir los tajos, de las perforadoras, de las palas y cargadoras; el ruido y el transporte continuo de rocas en vehículos de gran tonelaje, la gran cantidad de personal en actividad, etc., alejarán a todas las especies de fauna en un área mucho más amplia que las 3,140 ha., además de la destrucción de toda la flora en esa área.

• **El Proyecto Conga es inviable socialmente** porque destruirá directamente más de 3,000 Ha de tierras dedicadas al pastoreo y la agricultura, principalmente, reduciendo, por lo tanto, la cuenca lechera de Cajamarca, la producción de leche y derivados lácteos y la producción de alimentos altoandinos. En una época en que la tendencia mundial es a la escasez y elevación de los precios de los alimentos, Conga constituye un atentado a la seguridad alimentaria de nuestros pueblos y a la soberanía alimentaria de nuestro país.

• **Es inviable socialmente** porque la destrucción de los recursos hídricos en las cabeceras de cinco microcuencas y tres grandes cuencas hidrográficas de la Región Cajamarca, sumado a la contaminación de las aguas de sus ríos y canales de riego, afectará la salud de los animales que beben esas aguas y la producción agrícola y pecuaria en todos los valles y laderas irrigados por el Sendamal, el Jadibamba, el La Llanga, el Llaucano, el Chonta y el Cajamarquino. Por ejemplo, el canal de irrigación Sendamal – El Toro, cuyos ramales riegan las tierras de las laderas del distrito de Celendín y llegan hasta José Gálvez, es probable que se seque en la época de estiaje y además estará contaminado, debido a la reducción del caudal del río Sendamal y a la contaminación de sus aguas por las operaciones de Conga.



• **Conga es inviable socialmente** porque alterará profundamente las relaciones sociales y la paz social en gran parte de la Región Cajamarca. A medida que sean destruidas las lagunas, a medida que se vayan abriendo los tajos, a medida que se vayan secando los manantiales que alimentan a los sistemas de agua potable y a los canales de riego, a medida que se vayan reduciendo y contaminando los ríos, a medida que vayan enfermando y muriendo los animales, los conflictos socioambientales estarán generándose y agudizándose durante los 20 años previstos para sus operaciones.

• **El Proyecto Conga es inviable socialmente** porque todos los daños económicos que ocasionará en el agua, en los demás recursos naturales y en los ecosistemas (los pasivos ambientales), así como en las actividades productivas, en el transporte y el comercio, y en las relaciones sociales, culturales y comunitarias, superarán con creces los supuestos beneficios económicos. Esos daños o perjuicios no han sido valorizados.

Por todas estas y otras razones, el Proyecto Conga anularía las posibilidades de desarrollo sustentable o sostenible de gran parte de la Región Cajamarca.

NOTAS:

(I) El Estudio de Impacto Ambiental del Proyecto Conga, elaborado por Knigth Piésold, indica solamente que el Tajo El Perol tendrá una longitud de 1,950 m, pero oculta deliberadamente la profundidad que tendrá; textualmente dice: "la máxima profundidad del tajo se encontrará a 3 432 m de altitud" (véase Resumen Ejecutivo del respectivo EIA, p. 29). Sin embargo, como sabemos que el espejo de agua de la laguna El Perol está a 3 877 msnm, entonces: 3 877 – 3 432 = 445 metros.

(II) El Tajo Chaquicocha del Proyecto Carachugo de Yanacocha, que "solamente" tiene 186 m de profundidad, ya secó los manantiales de La Shacsha que abastecían a los canales de riego de Baños del Inca, en Cajamarca.

(III) El propio EIA de Conga admite que: "Por las mismas razones expuestas en el caso de agua superficial, el proyecto representaría una variación en los niveles de infiltración, en la distorsión de los flujos hidrogeológicos como consecuencia: (1) del emplazamiento de infraestructura (i. e. presas que cortan casi en su totalidad el flujos subterráneos), (2) del desarrollo de los elementos del proyecto (i. e. conos de depresión por los tajos) o (3) de la ocurrencia de filtraciones de flujos de mala calidad.". (Knight Piésold. Estudio de Impacto Ambiental, Resumen Ejecutivo, febrero 2010, p. 34).

(IV) El propio EIA de Conga admite: "... el proyecto tiene el potencial de impactar tanto la calidad como la cantidad de los flujos de las quebradas aledañas, estando el impacto en la calidad de las aguas asociado al incremento de sedimentos y a la generación de acidez en ciertas áreas del proyecto relacionadas con el yacimiento Perol". (Resumen Ejecutivo del EIA, p. 34).

(V) De este total, la cancha de relaves ocupará 700 Ha, los dos tajos o cráteres 361 Ha, los dos botaderos de desmonte 458 Ha, las áreas de almacenamiento de suelo orgánico 61 Ha, la planta procesadora 30 Ha, las pilas de mineral 17 Ha, las pozas de sedimentación 8 Ha, los 4 reservorios 53 Ha, y las 15 carreteras o caminos internos de hasta 42 m de ancho, más las áreas de: oficinas administrativas, talleres de mantenimiento, depósitos de combustibles, depósitos de residuos sólidos y áreas libres para la circulación ocuparán alrededor de 1,450 Ha adicionales.

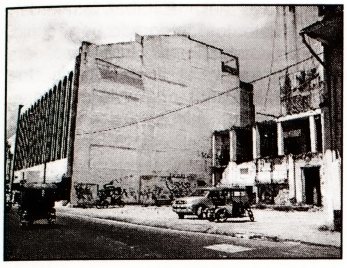
Presidente Humala, está usted cabalmente informado... La Nueva Era le exige decisiones cabales y no se olvide Ud. que ya se halla en los ojos de la Historia.

* Gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor internacional en pesca, desarrollo rural y ambiente
PTAD FAO

Miembro del Colectivo Amazonía

Viernes 30 de diciembre

El propietario del Hotel Dorado Plaza, Alberto Rodríguez, envió una carta al alcalde de Maynas, pidiendo autorización para levantar un muro y construir la vereda del ex palacio municipal a un costo de 33 mil soles, sin ningún interés de por medio. Pero más adelante le precisaba que el espacio le serviría para guardar sus carros. Los regidores -con ausencia de 4 de sus colegas- aprobaron el pedido hecho por el dueño del hotel, con dos abstenciones. Y ahí quedó el tema, así que dentro de poco el Hotel empezará a levantar el muro y pondrá vereda nueva. Faltando por ver qué uso le darán en su interior.



Sábado 31 de diciembre

Desde hace mucho tiempo los vecinos que viven en la parte posterior de Sedaloreto han solicitado a la empresa que arreglen el caño que los viene perjudicando, mucho más cuando llueve torrencialmente. También solicitaron mayor cuidado para la cancha sintética porque cuando llueve el caño se desborda ocasionando que el gras artificial se malogre.

Domingo 1 de enero

Hacer turismo no significa venir o ir a otra parte del país o del mundo. También los que viven en su ciudad pueden hacer turismo. Uno de los lugares que es visitado por los citadinos y turistas es Bellavista Nanay que no tiene nada que ofrecer. Es repulsivo ver el cúmulo de basura orgánica e inorgánica por todas partes, el caos vehicular, expendio de artículos de pan llevar en el suelo, una casona donde se expende comida que carece de lavabos. Iluminación deficiente en toda la zona, plazuela descuidada. Tanto la Dirección de Turismo de la Municipalidad de Punchana como la Dirección de Turismo del Gorel tienen el compromiso de desarrollar talleres con los pobladores de la zona a fin de crear conciencia que un espacio limpio y acogedor atraerá más turismo que redundará en benificio de todos.

Lunes 2 de enero

Las aguas del río Nanay ya llegaron hasta la prolongación Trujillo. Son más de veinte las familias de esta parte del distrito de Punchana que ya se han visto afectadas con el aumento de las aguas. El año pasado en este lugar el agua llegó a alcanzar una altura de hasta dos metros, lo que obligó a muchos a dejar sus hogares y buscar refugio en casa de algún familiar.

Martes 3 de enero

Fue presentado Emilio León Agnini Rodríguez, como nuevo Director Regional de Educación, en reemplazo de la profesora Efrocina Gonzales. Para Agnini Rodríguez, la solución a los problemas de educación pasa porque todos los sectores se involucren en el tema. "Yo soy una gestión, formo parte de un equipo y nosotros vamos a aportar para tratar de solucionar los problemas de este sector", indicó el nuevo director. "Me interesa complementar las iniciativas de los proyectos en las diferentes áreas que ha dejado la señora Efrocina", manifestó Agnini.

Miércoles 4 de enero

Las constantes lluvias que viene soportando nuestra ciudad, está ocasionando que las zonas denominadas "inundables" ya se encuentren llenas de agua y que podría ocasionar una gran inundación tal como lo anunció el SENAMHI. En el caso de San Juan las lluvias torrenciales están ocasionando que las calles especialmente de los asentamientos humanos, se conviertan en verdaderos lodazales que no permite caminar normalmente. Los asentamientos humanos como Villa Disnarda, Progreso, Modelo, entre otros, esperan que el alcalde coordine para que en el futuro el arreglo de las calles se haga oportunamente, especialmente de los asentamientos humanos en donde se encuentra la mayor cantidad de la población del distrito.

Jueves 5 de enero

Ya se encuentra nominado el Comité Especial que otorgará la buena pro para la ampliación de la central térmica de Iquitos en 20 Megawatios. El Ing. Víctor Macedo Achangaray, funcionario de FONAFE y miembro de dicho comité, realizó la delimitación del terreno donde se construirá esta nueva central térmica, la misma que tendrá como finalidad reforzar, en el corto plazo, el sistema eléctrico de la ciudad de Iquitos, mientras se efectiviza la interconexión de la región Loreto al Sistema Eléctrico Interconectado Nacional – SEIN. El comité en pleno y el gerente general de Electro Oriente, inspeccionó el lugar asignado para el proyecto, encargándose desde ya la limpieza del mismo, así como la verificación de los puntos para el abastecimiento de combustible, entre otros aspectos técnicos.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

FUNDACIÓN DEL PUERTO FLUVIAL DE IQUITOS

Iquitos -dice, una de las muchas interpretaciones históricas- fue una olvidada villa hasta la llegada de los marinos y buques peruanos "Pastaza", "Próspero" y "Morona" enviados por el presidente Ramón Castilla, que traían las piezas para instalar la Factoría Naval. Esto sucedió entre 1863 y 1864. Del 5 de enero de 1864 al 2012 pasaron 148 años y esta villa que supera los 500 mil habitantes sigue igual de olvidada. Durante muchos años los distintos burgomaestres justificaban una reducida programación de aniversario alegando que tras la larga celebración de fin de año ya habría otro momento para celebrarlo. El alcalde de Maynas, Charles Zevallos no ha sido la excepción. Su apretado, apurado, recortado, improvisado y austero programa así lo demuestra. En todo caso, lo que muestra su programación presentada es sólo un reflejo de su desventurado primer año de administración. Zevallos Eyzaguirre, indicó que "(...) por sus 148 años todos los iquiteños debemos unirnos para desarrollarnos y crecer como pueblo y de esta manera honrar a quienes hicieron posible la creación de esta hermosa tierra amazónica". ¿Será?

DESDE ADENTRO

MARÍA ANTONIA GONZALES DE URRUTIA

Profesora cesante, perteneciente a una de las familias cristianas que mantiene la tradición de hacer el arte de los altares en Iquitos.

¿Perteneces a una familia de migrantes sanmartinenses?

Mis abuelos vinieron de Tarapoto. Aquí en Iquitos nacieron mi padre y tíos y los hijos de ellos. Mis abuelos se llamaban Nicolás Gonzales y María Bartola Pérez...

¿Fueron ellos los que implementaron el arte de los altares que ahora es una tradición de la familia Gonzales?

De los siete hermanos no a todos les gustó armar el altar. Mi papá Jesús y mi madre de ascendencia portuguesa heredaron este arte. En los primeros años del siglo pasado, ellos hacían el altar para velar las tres fiestas. Navidad, Año Nuevo y la bajada de los reyes magos. La casa donde vivieron mis padres, ubicada en la calle Aguirre cuadra 10, siempre ha sido conocida por esta tradición. Prometí a mi padre que conservaría la tradición. La gente sigue viniendo a velar.

¿Qué se mantiene de ellos y que ha cambiado?

En esos tiempos no había tantos juegos de luces como existe ahora. En el armado se usaba mucho poroflex y cartones. Los ángeles eran dibujados y pintados por nosotros. Ahora ponemos estatuillas. En los años de mi abuelo Jesús había muchos pastorales que querían venerar y danzar ante el altar. Eran tantos que mi padre tenía que salir a escoger y elegir quienes podían entrar a ver al niño Dios. Claro, en esa época no había tanto tráfico como ahora y los pastorales podían desplazarse libremente por las calles. Mis padres hacían las veladas tanto en el día como en la noche. Ahora sólo lo hacemos en las noches porque es muy poca la gente que sigue con la tradición. La fe religiosa ha bajado mucho. Mis padres después de bajar el altar, armaban otro... Se preparaba mucha comida y hasta sobraba...



¿Qué eran los votos en aquella época?

Mi padre hacía ese intercambio de productos el día 6. Cualquiera ese día podía dar una pierna de chancho y mi padre al siguiente año le devolvía, dos. Si recibía dos gallinas, devolvía cuatro y se iba incrementando los votos. Cuando murió mi madre en 1981 se dejó de hacer.

¿Y la música?

Era de lo mejor. Estaban los verdaderos "Solteritos" integrado por Teófilo Grandez, Carlos Torres, Julio Pezo, don Menardo en el charango, Alberto Navarro. En los años que vivió mi padre, ellos fueron los únicos músicos.

¿Ahora?

Lo hacemos con "Los pastorcitos de la selva."

¿Cuándo comienza tu generación al armado del altar?

Desde 1996 cuando muere mi padre. El armado de la parte alta del altar lo hace mi hija, el tendido de los cables para la iluminación lo hacen los otros miembros. Siempre en familia, con mucha paciencia. Todo el proceso dura tres días. Nunca hemos pensado en formar parte de una hermandad, por tanto, todos los gastos de la velada corren por nuestra cuenta. Después de la bajada de los reyes magos las imágenes se guardan en la urna. De esa forma conservo la promesa que hice a mi padre y ojalá la cuarta generación de Gonzales siga. ❖

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

SENSORES QUE DETECTAN EL CÁNCER DE PULMÓN A TRAVÉS DEL ALIENTO

Seguro has escuchado que la detección precoz del cáncer es clave en la superación de esta enfermedad. El detalle está en que en la mayoría de los casos, los afectados no se percatan de tener cáncer hasta que los síntomas son muy evidentes y les hacen ir al médico... Y la enfermedad suee estar avanzada entonces.

Es por esto que un grupo de científicos españoles ha estado trabajando en el diseño de una serie de sensores capaces de detectar marcadores tumorales en nuestro aliento. Sin duda esto te suena a algo... Y es que hace un tiempo por aquí os hablábamos de una especie de "nariz electrónica" que estaban desarrollando en Israel con similares intenciones.



La propuesta española se centra en una serie de sensores capaces de detectar componentes que, al revelar mayor concentración que la habitual, determinen que el organismo está enfermo.

El dato: El mismo equipo responsable de este desarrollo, Tecnalia, está trabajando en el desarrollo de nuevos materiales para la detección de compuestos que puedan arrojar la presencia de tumores en otras partes del organismo, como el hígado, por ejemplo, que normalmente son muy difíciles de detectar.

¿Ventajas? Además de lo que implica la detección precoz del cáncer, en cuanto a estadísticas de recuperación si se trata en fases tempranas, el hecho de que la detección sea a través de métodos poco invasivos es sin duda una ventaja desde el punto de vista práctico, económico y físico...

Y es que vamos una cosa es someterte a radiografías, resonancias, o molestos exámenes y otra muy distinta es soplar en un tubo, al mejor estilo de un control de alcoholemia, ¿no crees?

Claro está, que por ahora todo esto está en fase experimental, pero el hecho de que se esté trabajando en ello es, desde mi punto de vista, esperanzador, ¿no os parece? ❖

LA LANCHA FANTASMA DEL UCAYALI

Algunas noches, desde el mirador del puerto, hemos visto aparecerse, de bajada o surcando el río, una misteriosa lancha. Hay quienes la identifican con la *Yara II* que, según dicen, encalló hace mucho tiempo en una playa cerca de la población de Bolognesi, y en la cual todos los viajeros murieron.

Nosotros, los habitantes de esta aldea de la margen derecha del Ucayali, varias veces nos hemos quedado pasmados cuando luego de ver asomar a la lancha con todas sus luces encendidas, inundada de música a todo volumen y con gente bailando en cubierta como una demostración de alegría por su llegada al puerto, ha desaparecido súbitamente en nuestras narices quedando en su reemplazo sólo humo o neblina.

Nos hemos quedado sobando los ojos pensando que a lo mejor habíamos perdido de pronto la visión. Pero no. Al volver a mirar, ahí estaban, como siempre, el río discurriendo caudaloso con sus aguas negras y en la orilla del frente el bosque impenetrable, silencioso y umbrío; pero de la lancha ni asomos.

Los que alguna vez viajaron en la *Yara II*, cuando antes de encantarse navegaba por el río transportando pasajeros o recogiendo y llevando carga, cuenta que en esa lancha



siempre hubo fiestas, y desenfreno, desde que el dueño, urgido por ciertos menesteres, derivó el mando de la nave a un sobrino suyo pensando que le daría buena cuenta trabajando con juicio y buen seso.

Sin embargo, este, acompañado de unos amigos que no lo dejaban para nada, desde el primer día se dio a las mañas. Contrató como cocineras a bellas muchachas pucallpinas, quienes por sugerencias de él y sus acompañantes, llevaban a su vez amigas a pasear.

De ese modo tenían con quienes divertirse luego de dejar a los pasajeros a lo largo del río. Se llevaban a las muchachas a playas solitarias, en donde ponían música alegre y se entregaban al trago y al baile.

Un día, enterado por el rumor que corría, el verdadero dueño de la lancha vino a advertirle y ordenarle a su sobrino que en adelante quedaba terminantemente prohibido transportar a mujeres que no fueran pasajeras.

Pero igual. Ellos se las ingeniaron para continuar con lo mismo. Partían del puerto sin ellas, y luego de haber avanzado un poco, mandaban peque-peques, pequeñas canoas, a recogerlas. Y volvían a lo de antes. Y, más aún, hacían fiesta en el mismo barco invitando licor hasta a los demás pasajeros.

Todo iba bien, hasta que una noche cuando navegaban cerca de Nunuya, la lancha se metió a un banco de arena y encalló. Entre una gritería, la embarcación terminó volteándose, yendo todos a parar al río. Borrachos como estaban no podían nadar siquiera. Y en un ratito los remolinos se los tragaron.

Desde entonces, como si no hubiera ocurrido nada, a ellos se les ve de lo más contentos y felices divirtiéndose, dando vivas a la fiesta, cada vez que la lancha aparece y desaparece de nuestra vista.

Pero la *Yara II* no es la única. Otras lanchas fantasmas como esta suelen surcar también este río. Y no en todas hay alegría por supuesto. Algunas, suelen pasar muy tristes, desoladas, como si nadie existiera a bordo.

Tomado de *La doncella que quería conocer el mar* de Óscar Colchado Lucio



JOSÉ –MIGUEL ULLÁN

EL PÉNDULO

Siempre es tarde (aunque el hecho
con el tiempo no tenga que ver
-y nunca hay tiempo) para verse
soplar sobre la seca
capa de polvo del locuaz albérchigo
y a ese encima dejar sálganle dejes
(¡ay, hombre!)
de anélido hermanar, nacidos muertos
removidos a congoja activa:
"Hemos
ganado. ¡Hemos
ganado!"

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

PAGUE ÚNICAMENTE POR MATRÍCULA

Con el nuevo año, algunos gastos familiares, como el de las matrículas escolares se puedan convertir en dolores de cabeza para los padres. Pero con el Código de Protección y Defensa del Consumidor se reconocen algunos derechos en este servicio, que puede ayudar a aliviar los gastos.

Por ejemplo, las matrículas en los colegios particulares no deben ser condicionadas a otro tipo de pagos. Si la administración del colegio le dice que debe pagar por nivelación escolar, actividades extracurriculares, cuotas "voluntarias", bingos, rifas, entre otros conceptos, para que su hijo sea matriculado, debe saber que el plantel está cometiendo una infracción al Código. Ud. no tendría por qué pagar esos montos extras.

Ahora, si su hijo es "nuevo" en el colegio, entonces debe cancelar la matrícula y una cuota de ingreso al centro educativo. Pero nada más. Asimismo, debe tener en cuenta que el precio de la matrícula no puede ser mayor a la pensión que Ud. cancela mensualmente.

Finalmente, si en unas semanas va a tener la lista de útiles en sus manos, sepa que los colegios no pueden exigirle todos los útiles al inicio del año escolar. Tampoco pueden obligarle a comprar el uniforme o útiles en algún supermercado, librería o proveedor sugerido. Ud. tiene la libertad de elegir dónde realizar estas compras de acuerdo a sus posibilidades.

El INDECOPI le recomienda conocer sus derechos para que los haga respetar.

Si quiere hacer alguna pregunta o reclamo sobre este tema, comuníquese con la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos. También puede llamar al teléfono 24-3490 o al teléfono gratuito 0-800-4-4040.

Fuente: INDECOPI.



VACACIONES ARTÍSTICAS 2012

"TEJIENDO NUESTRAS VIDAS"

El Centro Cultural Infantil Irapay como en años anteriores invita a los niños/as a participar y compartir la alegría de las Vacaciones Escolares gozando de sus Talleres de Quena y Zampoña, Violín, Teatro, Guitarra.

Inicio : Lunes 9 de enero
Término : Viernes 24 de febrero
Duración : (7 semanas)
Costo : 40.00 Nuevos Soles (pago único)
Inscripción : R. Palma 192
Teléfono : (065) 22-22-02

TALLER QUENA Y ZAMPOÑA

Días: Lunes, Martes y Viernes
Horario: 9: a.m. a 10: 30 a.m.
Niños/as: 8 a 12 años
Participantes: 15
Profesor: David Maytahuari Ahuanari

TALLER DE VIOLÍN

Días: Martes y Jueves de 5:30 p.m. a 7:00 p.m.
Sábados de 10:30 a.m. a 12 m.
Niños/as: 6 a 12 años
Participantes: 10
Profesor: Isaac Arévalo

TALLER DE GUITARRA

Días: Martes y Jueves de 4:00 p.m. a 5:30 p.m.
Sábados de 9:00 a.m. a 10:30 a.m.
Niños/as: 8 a 12 años
Participantes: 12
Profesor: David Maytahuari Ahuanari

TALLER DE TEATRO

Días: Lunes, Miércoles y Viernes
Horario: 9:00 a.m. a 10:30 a.m.
Niños/as: 7 a 11 años
Participantes: 20
Profesor: Pascual Pizango

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III-24 de diciembre de 1986- No. 118

CLUB INTERNACIONAL SE CONVIERTE EN SALA DE FIESTA

El histórico y benemérito Club Social Internacional ha permitido que se instale en su local de la Plaza de Armas, baratos vendedores ambulantes de canciones, pésimas orquestas y cantantes de voces gangosas y aburridas que regalan estridencia a las apacibles noches de viernes y sábado de cada semana a un público que necesita más paz y sosiego que ruidos de máquinas electrónicas. Mientras más bulla, más silencio de los responsables del municipio que dejarán de regalo a la administración entrante este ruidoso problema, por lo pronto, los vecinos de la zona vienen organizándose para iniciar acciones judiciales. Lo que no se sabe hasta ahora porque le pusieron el nombre de "peña". Muchos no se explican como esta institución rechazó otras ofertas de alquiler de su tercer piso que eran solicitadas para actividades culturales y ha preferido convertirle en salón de baile.

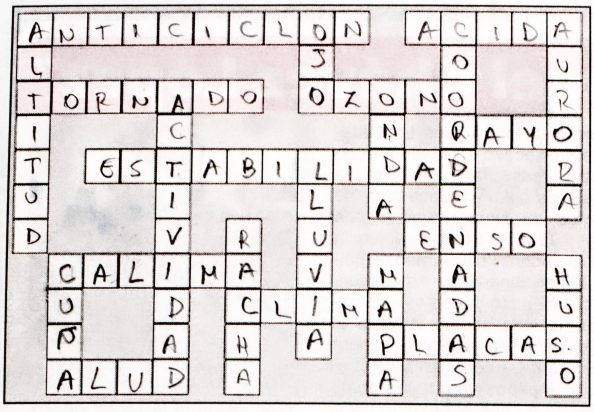
CONCLUYE LEGISLATURA ENVUELTA EN ESCÁNDALO

No se esperaba otra cosa. Casi todo el periodo de sesiones del año se caracterizó por ser accidentada y violenta, de manera muy especial la Cámara de Diputado en la que se han producido los debates y alborotos más ruidosos. Todo empezó con la interpelación del gabinete y continúo con la expulsión del diputado Olivera por cuatro meses. La gresca que originó el castigo sirvió para agudizar los problemas que ya se venían dando con las elecciones municipales y sólo espero explotar con violencia al presentarse la moción de modificación constitucional del artículo que prohibe la reelección del presidente para un nuevo mandato inmediato. Por eso la labor parlamentaria ha sido casi nula.

ENCUENTRAN PRIMER PLANO DE LA CIUDAD DE IQUITOS

El director del Museo Nacional de Arte Italiano, Dr. César Coloma ha dado con el plano urbanístico más antiguo de la ciudad de Iquitos que a fines del siglo pasado contaba aproximadamente con una población de 6,000 habitantes. El valioso documento se encuentra en la Biblioteca del Centro de Estudios Históricos Militares en muy buenas condiciones de conservación y refleja con exactitud el perfil del trazado que, en lo substancial mantiene la distribución que llega hasta nuestros días y que ojalá se pueda lograr una copia. Bastante desgracia hubo en el pasado con haber arrojado a las aguas lo mejor de nuestras fuentes documentales.

Palabras Cruzadas



3 letras: ~~Ojo~~ - **4 letras:** ~~Alud~~, ~~Cuña~~, ~~Enso~~, Huso, Mapa, Onda, ~~Rayo~~ - **5 letras:** Ácida, ~~Clima~~, ~~Ozono~~, Racha, Rayos - **6 letras:** Aurora, ~~Calima~~, Lluvia, ~~Placas~~ - **7 letras:** Altitud, ~~Tornado~~ **9 letras:** ~~Actividad~~ - **10 letras:** ~~Anticiclón~~ - **11 letras:** ~~Coordenadas~~, Estabilidad

ADIVINANZAS

Puedo ser alegre o triste,
según quien me toque esté:
con que me rasgues
las cuerdas,
buen sonido emitiré.
(La guitarra)

Entre dos murallas blancas
hay una flor colorada,
que con lluvia
o con buen tiempo,
está siempre bien mojada.
(La lengua)

En una larga abertura
tengo yo mi dentadura
y luego que empiezo a hablar,
todas mis piezas se mueven
sin poderlas yo parar.
(El piano)

COCINA: Souffle de espinacas con salsa de pimientos asados

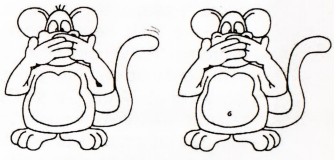
INGREDIENTES:
700 g (1 lb 9 oz) de espinaca cocida y picada o licuada con la mínima cantidad de agua o caldo o picada
¾ de taza de queso parmesano
Sal, Pimienta, 3 yemas de huevo
3 claras de huevo

Salsa de Pimientos Asados:
4 pimientos rojos, asados en el horno, pelados, sin semillas ni venas
¼ de taza de caldo, aproximadamente. Puede ser de cubo de caldo concentrado
1 cucharadita de vinagre balsámico
¼ de taza de cebolla, picada

PREPARACIÓN:
Mezclar las espinacas picadas o en puré con el queso parmesano, sal y pimienta en un recipiente. Agregar las yemas, ligeramente batidas. Batir las claras a punto de nieve y agregar a las espinacas en forma envolvente. Verter en un molde previamente engrasado y llevar al horno precalentado a 400ºF (200ºC) hasta que se doren ligeramente los bordes y haya cuajado, aproximadamente 18 minutos. Debe servirse inmediatamente para que no se baje.

Salsa de Pimientos Asados:
Licuar o procesar la mitad de los pimientos asados con el caldo y el vinagre balsámico hasta que esté suave. Agregar el resto de los pimientos, picados y la cebolla. Pulsar 1 ó 2 veces la licuadora o el procesador. Quedará un puré con pequeños trozos de pimientos y cebolla. Pasar la preparación a una olla pequeña y llevar a calentar. Sazonar con sal y pimienta. ❖

ENCUENTRA LAS SEIS DIFERENCIAS



COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

PUCA Y TINGO



Premio "Ángel Chávez López"

Por tercer año consecutivo, al cierre del año académico de la Escuela de Bellas Artes de Iquitos, se llevó a cabo el concurso Premio Fomento a las Artes "Ángel Chávez López". Al concurso se presentan los alumnos de los últimos ciclos de las menciones de Dibujo-Pintura, Dibujo-Grabado y Dibujo- Escultura. Un jurado compuesto por los pintores David Hewson, Luis Peña Silva, el escultor Ronald Alván y el antropólogo Teodulio Grández tuvieron a su cargo la selección de los trabajos. La medalla de oro recayó en la alumna de grabado Tessy Panduro Pérez, la medalla de plata y bronce para los alumnos de pintura Alan Soplín Valles y Juan Pedro Huaicama y la mención honrosa al alumno de pintura Miker Sinarahua Amasifuen. Los premios otorgados a cada ganador ha sido posible gracias al apoyo de la señora Grace Langer de Eguren. La ceremonia de premiación y exposición de las obras se llevará a cabo el próximo miércoles 11 en la sala de Exposiciones



Temporales de la Dirección Regional de Cultura de Loreto.

Premio Pasaporte para un artista

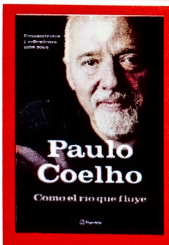
Brus Rubio Churay, ganó al finalizar el año 2011, el segundo premio del concurso "Pasaporte para un Artista". En el 2010 se hizo acreedor al premio "P. Avencio Villarejo" en el III Concurso de Pintura que organiza el CETA y el Centro Cultural Infantil IRAPAY. Con Rubio ya son tres los pintores amazónicos que se hacen de este galardón desde su instauración que convoca a todos los pintores jóvenes del Perú. El pintor de origen huitoto murui quien vive en la comunidad de Pucaurquillo fue uno de los 20 finalistas. El premio consiste en un viaje pagado Lima/París/Lima. El evento artístico está organizado por la Alianza Francesa en Perú. El jurado estuvo compuesto por distinguidos personajes de la plástica nacional, entre ellos el escultor Álvaro Roca Rey, Gabriela Germana, historiadora de arte y Pierre Fayard, Consejero Cultural de Cooperación de la embajada de Francia en el Perú. La pintura de Rubio



plasma la vivencia de su pueblo y se ejecución se vale de las cortezas y los tintes y pigmentos naturales.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ESPIRITUALIDAD
Autor: Coelho, Paulo
Título: Como el río que fluye: Pensamientos y reflexiones 1998-2005
Edit.: Bogotá: Planeta, 2006

El autor brasilero, uno de los más leídos y de obras vendidas en el mundo, sin distinción de credos ni culturas, se ha convertido en uno de los autores de referencia de nuestro tiempo. Como el río que fluye es un libro que recopila una selección de breves y profundos relatos seleccionados por el mismo Coelho que permiten al lector sumergirse en una filosofía hecha literatura. El autor, de exitosa carrera comenzada como dramaturgo, se considera una persona común y corriente. "Los relatos de este libro representan solo historias vividas, contadas y recorridas en determinada etapa del río de mi vida" dice en su introducción. El libro contiene 108 relatos. Como corolario del libro, Paulo Coelho cita los versos de Buda: "*Mejor que en lugar de mis palabras/hubiera sólo una, pero que trajera paz/mejor que en lugar de mil versos/hubiera sólo uno, pero que mostrará la belleza…*



HISTORIA
Autor: Cheesman, Roxanne
Título: El Perú de Lequanda: Economía y Comercio a fines del siglo XVIII
Edit.: Lima: IEP/Fundación M.J. Bustamante de la Fuente, 2011

Según la autora, el documento contiene una gran cantidad de información estadística, descriptiva y analítica acerca del estado de la economía del Perú de fines del siglo XVIII, especialmente entre los años 1775 y 1789. Titulado por José Ignacio de Leguanda: "Idea sucinta del comercio del Perú y medio de prosperarlo con una idea general de sus producciones", el cronista consideró en su momento que el texto aportaba medidas que propiciaban la reactivación de la vida económica de Lima comenzando por la reasignación de la mano de obra para optimizar su productividad, el fomento a la exportación de productos del virreinato en beneficio de España y el Perú. Lequanda perteneció a una generación de funcionarios ilustrados que vivió la época de cambios económicos, políticos y sociales que fueron el resultado de las reformas borbónicas iniciada por Carlos III y que se aplicaron en nuestro país.