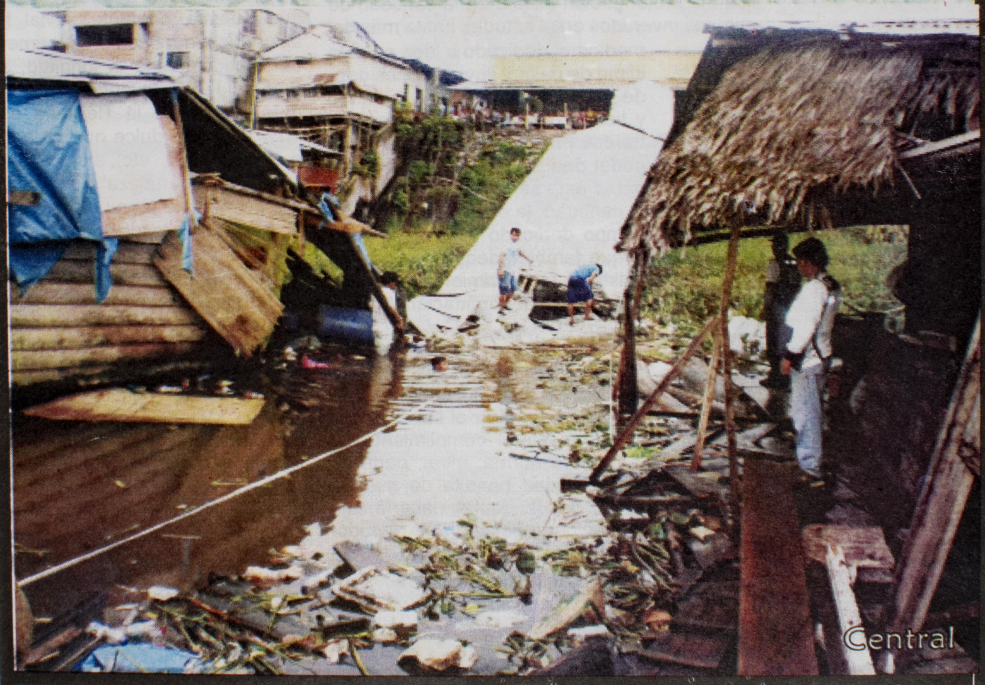
Biblioteca Amazónica Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 19 de abril del 2015 - Nº 1596 - Tomo XXXII - Iquitos, Perú s/. 1.00

DÍAS TORMENTOSOS



DIÁLOGO:
INTERACCIÓN HUMANA
Pág. 5

MINEDU:
MAESTRO FORTALEZA
Editorial

Editorial

MAESTRAS "FORTALEZA"

Debemos confesar que, de repente, esta expresión en el sistema burocrático haya surgido de la nada. Es como si hubiéramos enfrentado a una cosa inadvertida que pretendiera tapar los bajos índices de comprensión lectora, o hayamos descubierto a un fantasma que ha surgido desde el fondo de la oscuridad educativa en este mar de confusión que pretende tapar los enormes vacíos de un sistema que no sabe ni a dónde va ni de dónde viene. ¿O es que pretende tapar los enormes huecos de un sistema que pretendiera crear algo fantasmagóricamente nuevo para olvidar lo antiguo? No sabemos. Lo cierto que frente a este término andamos perdidos en la tiniebla, palpando en lo oscuro sombras para no caernos a la sima.

O, más bien, significa que la antigua forma de enseñar no sirve, o es débil, o está ciega, y ahora pretendiéramos dejar claro que eso se compensa con el fortalecimiento de las horas de estudio, o con la prolongación de la cantidad de tiempo dedicado al aprendizaje, que significan la prolongación infinita de la cantidad de minutos invertidos en el estudio, hasta más del mediodía, dedicado a leer, en este clima de calor y lluvia feroces donde los niños se están durmiendo y tienen que recibir los alimentos traídos por sus progenitores para poder dedicar más tiempo al estudio. Y esta sería la versión de que la cantidad, la escasa cantidad de tiempo dedicado a estudiar sería el que también dentro del sistema exista un fortalecimiento, que lleve esa mágica denominación, MAESTROS "FORTELEZA".

Todo esto es posible, seguramente. Pero no hay alguna forma mejor de mirar al saber de los maestros en el cumplimiento de la primèra norma: mirar, partir de esta realidad bendita de nuestra tierra, desde donde nacería una formación adecuada a la metodología que seguramente han aprendido en sus estudios pedagógicos, pero que después han olvidado a medida van avanzando en el ejercicio de su oficio y van de puerta en puerta solicitando recomendaciones para ser trasladados del campo a la ciudad, y andar errantes como pordioseros buscando una ubicación en la ciudad. Andamos averiguando en qué consistirá, sin entenderla, esta nueva variable.

Y habría que buscar ese distintivo precisamente en investigar lo propio, en mirar con ojos de ternura este ancho mundo que se nos han dado, en entender más de nuestra habla que nos transmitieron nuestros mayores, de la variedad de las flores y ecosistemas, de la biodiversidad, desafortunadamente ya en extinción, de nuestras especies, del ancho y azulado cielo, de cómo se van produciendo los cambios climáticos, de cómo camina nuestra memoria histórica inmediata, de dónde están los orígenes de nuestros antepasados los pueblos ancestrales indígenas que, afortunadamente, en una cantidad y diversidad y conciencia gozosa y fuerte, aún perviven, en transferir a nuestros conocimientos sus saberes, en admirar las posibilidades infinitas de nuestras aguas amazónicas, a las que hemos comenzado a valorar desde que nuestra corriente fluvial ha sido declarada como la primera del mundo desde la longitud, su profundidad y la anchura del río más grande de la Tierra, a ése 20% del agua dulce que va a los mares infinitos, etc., etc. Hay que buscar esa "fortaleza" en lo nuestro, que es una forma de entender el desarrollo desde nuestras raíces y, al final del paso por la fiesta del colegio y de la universidad, no terminar soñando eternamente con emigrar para alcanzar mejores condiciones de vida en otros pueblos y en caso de emigrar llevemos dentro metida esta tierra bendita. Meter las manos en nuestro barro y hacer sentir que nuestra piel está comprometida con el rumbo de la historia y cuando se pueda ir a otros mundos hacer que se lleven en el alma y el corazón las raíces de nuestra verdad, el mundo que hemos dejado atrás, el universo de nuestros primeros recuerdos, de las cosas por hacer, de la palabra amazónica por descubrir... Ahí encontraremos el único camino para formar parte de esa legión de "MAESTROS FORTALEZA" que pretenderían invadir el mundo y llenarlo del sabor de nuestras riquezas, aún, naturalmente, por hacer. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 31 - 19 de abril del 2015 - N° 1596
Tomo XXXII

Director:
P. Joaquin García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Victor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chinf, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"¿QUIERES FAMILIA SANA? DIALOGA"

PALABRA

3er. Domingo de Pascua

Hch 3,13-15.17-19
Salmo 4
1Jn 2,1-5
Lc 24,35-48

En el evangelio nos encontramos una vez más con una escena pospascual que ya nos es común: los Apóstoles reunidos comentado los sucesos de los últimos días. Recordemos que en esta reunión que nos menciona hoy san Lucas, están también los discípulos de Emaús que habían regresado a Jerusalén luego de haber reconocido a Jesús en el peregrino que los ilustraba y que luego compartió con ellos el pan.

En este ambiente de reunión se presenta Jesús y, a pesar de que estaban hablando de él, se asustan y hasta llegan a sentir miedo. Los eventos de la Pasión no han podido ser asimilados suficientemente por los seguidores de Jesús. Todavía no logran establecer la relación entre el Jesús con quien ellos convivieron y el Jesús glorioso, y no logran tampoco abrir su conciencia a la misión que les espera. Digamos entonces que "hablar de Jesús", implica algo más que el simple recuerdo del personaje histórico. De muchos personajes ilustres se habla y se seguirá hablando, incluido el mismo Jesús; sin embargo, ya desde estos primeros días pospascuales, va quedando definido que Jesús no es un tema para una tertulia intranscendente.

Me parece que este dato que nos cuenta Lucas sobre la confusión y la turbación de los discípulos no es del todo fortuito. Los discípulos creen que se trata de un fantasma; su reacción externa es tal que el mismo Jesús se asombra y corrige: "¿por qué se turban... por qué suben esos pensamientos a sus corazones?".

Aclarar la imagen de Jesús es una exigencia para el discípulo de todos los tiempos, para la misma Iglesia y para cada uno de nosotros hoy. Ciertamente en nuestro contexto actual hay tantas y tan diversas imágenes de Jesús, que no deja de estar siempre latente el riesgo de confundirlo con un fantasma. Los discípulos que nos describe hoy Lucas sólo tenían en su mente la imagen del Jesús con quien hasta un poco antes habían compartido, es verdad que tenían diversas expectativas sobre él y por eso él los tiene que seguir instruyendo; pero no tantas ni tan completamente confusas como las que la "sociedad de consumo religioso" de hoy nos está presentando cada vez con mayor intensidad. He ahí el desafío para el evangelizador de hoy: clarificar su propia imagen de Jesús a fuerza de dejarse penetrar cada vez más por su palabra; por otra parte está el compromiso de ayudar a los hermanos a aclarar esas imágenes de Jesús.



Es un hecho, entonces, que aún después de resucitado, Jesús tiene que continuar con sus discípulos su proceso pedagógico y formativo. Ahora el Maestro tiene que instruir a sus discípulos sobre el impacto o el efecto que sobre ellos también ejerce la Resurrección. El evento, pues, de la Resurrección no afecta sólo a Jesús. Poco a poco los discípulos tendrán que asumir que a ellos les toca ser testigos de esta obra del Padre, pero a partir de la transformación de su propia existencia.

Las expectativas mesiánicas de los Apóstoles reducidas sólo al ámbito nacional, militar y político, siempre con característica triunfalistas, tienen que desaparecer de la mentalidad del grupo. No será fácil para estos rudos hombres re-hacer sus esquemas mentales, "sospechar" de la validez aparentemente incuestionable de todo el legado de esperanzas e ilusiones de su pueblo. Con todo, no queda otro camino. El evento de la resurrección es antes que nada el evento de la renovación, comenzando por las convicciones personales. Este pasaje debe ser leído a la luz de la primera parte: la experiencia de los discípulos de Emaús.

Las instrucciones de Jesús basadas en la Escritura infunden confianza en el grupo; no se trata de un invento o de una interpretación caprichosa. Se trata de confirmar el cumplimiento de las promesas de Dios, pero al estilo de Dios, no al estilo de los humanos.

De alguna forma conviene insistir que el evento de la resurrección no afecta sólo al Resucitado, afecta también al discípulo en la medida en que éste se deja transformar para ponerse en el camino de la misión. Nuestras comunidades cristianas están convencidas de la resurrección, sin embargo, nuestras actitudes prácticas todavía no logran ser permeadas por ese acontecimiento. ❖

NOTICIAS de Iglesia

EL COMERCIO USÓ ENCUESTA MANIPULADA PARA PROMOVER "MATRIMONIO" GAY EN PERÚ, DENUNCIAN

LIMA, 15 Abr. (ACI).- El Congreso de Perú rechazó definitivamente el 14 de abril el proyecto de unión civil homosexual –"matrimonio" gay encubierto–, tras un pedido de reconsideración presentado por sus defensores algunas semanas atrás. En este marco, una denuncia de mal manejo de encuestas para favorecer la agenda gay ha ensombrecido la reputación del principal grupo informativo del Perú.

De acuerdo al diario peruano La República, el grupo El Comercio –que comprende los periódicos El Comercio, Perú 21 y Gestión, entre otros– controla cerca del 80 por ciento del mercado de la prensa escrita peruana.

A inicios de abril, por encargo de Perú 21 y Gestión, la empresa Datum Internacional realizó una encuesta en la que consultaba además sobre la aprobación o rechazo al archivamiento de la unión civil homosexual. El resultado fue un aparente rechazo a que el proyecto de "matrimonio" gay en Perú sea archivado.

"El 51% está en contra del archivamiento de la unión civil", tituló El Comercio el 6 de abril, dando a entender que el proyecto de ley de matrimonio gay, que poco antes era rechazado por más del 60 por ciento de peruanos, había alcanzado al fin el respaldo de la mayoría. Sin embargo, el resultado difundido por El Comercio, según denunció el Population Research Institute (PRI), no obedece a un mayor respaldo de la opinión pública peruana a la agenda gay, sino "a un manejo poco riguroso (por decir lo menos) de la técnica de la empresa encuestadora".

En su boletín 281, el PRI explicó que "luego del rechazo y archivamiento del proyecto de Unión Civil por el Congreso del Perú, quedaba un premio consuelo para sus promotores. Ellos decían que por lo menos la aprobación de la población hacia su propuesta política había crecido. El único problema es que las encuestas de opinión no los respaldaban". "Más bien mostraban que desde que empezó el debate mediático en el último trimestre del 2013 hasta marzo de 2015, el rechazo a la Unión Civil entre personas homosexuales osciló entre 65% y 61%, lo cual estadísticamente no es un cambio significativo".

Esta cifra, indicó la organización defensora de la familia, resultaba "muy preocupante para los activistas políticos LGTBI (lesbianas, gay, transexuales, bisexuales e intersexuales) pues habían contado con la cuantiosa inversión mediática en la campaña 'Parejas Imaginarias' y el respaldo casi unánime de los medios de comunicación que silenció voces discordantes y ocultó información". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 20 de abril
Hch 6,8-15; Salmo 118; Jn 6,22-29.

Martes 21 de abril
Hch 7,51–8,1ª; Salmo 30; Jn 6,30-35.

Miércoles 22 de abril
Hch 8,1b-8; Salmo 65; Jn 6,35-40.

Jueves 23 de abril
Hch 8,26-40; Salmo 65; Jn 6,44-51.

Viernes 24 de abril
Hch 9,1-20; Salmo 116; Jn 6,52-59.

Sábado 25 de abril
1Pe 5,5B-14; Salmo 88; Mc 16,15-20. ❖

A VUELO DE RONSAPA

PADRES DE VÍCTIMAS DE FERRY SURCOREANO HUNDIDO PRESERVAN SUS CUARTOS COMO HOMENAJE. El jueves 16 se cumplió un año de la tragedia del navío que dejó 304 muertos. De ellos, 250 eran estudiantes y profesores del Danwon High School de la ciudad industrial de Ansan. Muchos de los padres de las víctimas adolescentes del hundimiento del Sewol han sido incapaces de botar los recuerdos y objetos de uso cotidiano que dejaron sus hijos aquel fatídico día. El reportero Kim Hong-Ji realizó este fotoreportaje a los cuartos que preservan aquellos padres como una forma de homenaje a sus seres queridos que perecieron en el hundimiento del Sewol. Se estima que reflotar el ferry hundido para hallar a los 9 cuerpos aún desaparecidos costaría más de US$110 millones.

BODA CON TRAJES DE ORO Y ADORNADOS CON DIAMANTES Y PIEDRAS PRECIOSAS. El príncipe de Brunéi, Abdul Malik, contrajo matrimonio con Dayangku Raabi'atul 'Adawiyyah Pengiran Haji Bolkiah de 22 años. La boda es una de las ceremonias más costosas y lujosas del año. La reciente princesa lució un colgante de diamantes y esmeraldas y además cargó un ramo con gemas, en lugar de flores. Sus zapatos diseñados por Christian Louboutin, tenían cristales incrustados y una tobillera de oro macizo. La ceremonia se festejó en el palacio del monarca, ubicado en la capital de Brunéi. La infraestructura con soportes de oro y ostentosos acabados tiene 1,788 habitaciones y puede albergar a más de 5,000 personas. El príncipe Abdul Malik es hijo de Hassanal Bolkiah, Sultán de Brunéi, un adinerado del petróleo y gas.

MICHELLE BACHELET PROMULGÓ LA LEY DE UNIÓN CIVIL. Las parejas homosexuales y heterosexuales en Chile podrán suscribirse al Acuerdo de Unión Civil desde octubre próximo, gracias a la ley promulgada por la presidenta Bachelet. La normativa crea el estado civil de conviviente legal, fijando un nuevo régimen patrimonial para las parejas que opten por esta unión, sin importar si son o no del mismo sexo. El objetivo de la Unión Civil es entregar una protección patrimonial y derechos civiles para los contrayentes y regular los efectos de su vida afectiva en común, de forma estable y permanente. "Hoy es un día en que avanzamos como sociedad (...) estamos dando un paso fundamental en este camino de derechos, de justicia, y de respeto a la libertad individual", afirmó la mandataria.

FOTO DEL PRESIDENTE RAFAEL CORREA CON NIÑO PROVOCA BURLAS EN REDES. El mandatario ecuatoriano es víctima de las burlas en las redes sociales luego de que se publicara una foto de él junto a un niño. Al parecer, el mandatario no se percató de qué es lo que tenía estampado el niño en el polo."I´m with stupid", que traducido sería "estoy con un estúpido", fue la frase que generó que se hagan memes y se haga viral. Correa ya ha sido víctima de burlas en otras ocasiones. Una de ellas pasó cuando en las redes sociales se hablaba de su escaso nivel de inglés. Openenglish.com le ofreció un curso online para que estudie en su casa y no haga el ridículo, como él diría... ¡vergüenza ajena!

SE BURLAN DE CANDIDATA DOMINICANA POR RESPUESTA INSÓLITA. Mariana Torres, una de las finalistas de 'Nuestra Belleza Latina 2015' protagonizó un momento incómodo en la tanda de preguntas del certamen de belleza latina. El conductor del reality creado por la cadena de televisión Univisión le preguntó ¿qué pareja elegiría para preservar la especie humana en caso de un holocausto nuclear? Mientras todos esperaban que la reina mencionara nombres, su respuesta causó burlas en las redes sociales. "Un par de chimpancés. Ya saben, por la teoría que venimos de ahí, entonces", respondió Mariana, ¿será que Confucio inventó la confusión?



HILLARY CLINTON HACE SU PRIMER VIAJE COMO CANDIDATA A LA PRESIDENCIA DE ESTADOS UNIDOS. Después de anunciar su candidatura por el Partido Demócrata para participar en las elecciones presidenciales de Estados Unidos en 2016, la que fuera Secretaria de Estado, inició su campaña con un viaje a Iowa en su camioneta 'Scooby'. Decidida a ganar el corazón de los estadounidenses y convertirse en la primera mujer al frente de la Casa Blanca viene realizando esfuerzos para dejar atrás su imagen de ex primera dama, senadora y secretaria de Estado, Hillary Rodham Clinton, de 67 años enrumbó en viaje sorpresivo con dirección a Pensilvania. La candidata demócrata publicó una foto en Twitter en una estación de servicio.



"YO TENGO 10 MANSIONES Y ESTOY ACÁ, PEDAZO DE ANIMAL, VAGO". Un vídeo en el que la esposa de un gobernador y senadora se dirige a un afectado por inundaciones complica la vida política en Tucumán, una región pobre de Argentina. José Alperovich, su esposo, con poder económico y político se hizo peronista y kirchnerista para volver al poder. Ahora su pretendido afán de ser favorecido en las nuevas elecciones están complicadas luego de las duras palabras de su mujer, la senadora Beatriz Rojkes que presume de su fortuna ante un damnificado de una inundación que reclama ayuda. "Usted tiene su casa", se queja el afectado. "Yo tengo 10 mansiones y estoy acá, pedazo de animal, vago", le increpa la senadora. Rojkes pidió perdón.

CUBA PODRÍA SALIR DE LA LISTA NEGRA DE TERRORISMO. El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, ha notificado este martes al Congreso su intención de sacar a Cuba de la lista de Estados patrocinadores del terrorismo, un paso clave -y largamente esperado- en el proceso de normalización de relaciones con la isla iniciado el 17 de diciembre. La decisión tiene lugar tres días después de la histórica reunión de Obama con el presidente cubano, Raúl Castro, en Panamá, durante la Cumbre de las Américas. La Habana no ha tardado en saludar el anuncio de Obama como una decisión "justa".

VENEZUELA DARÁ A CONOCER "PRONTO" MEDIDAS CON ESPAÑA. Los Gobiernos de España y Venezuela se enzarzaron este miércoles en una batalla diplomática y convocaron a los respectivos embajadores, el de Caracas en Madrid y viceversa, para presentarse sus protestas formales. El primero en hacerlo fue España al convocar a Mario Isea, para trasladarle su "malestar y rechazo" ante las "intolerables [...] declaraciones, insultos y amenazas proferidas por el presidente [Nicolás] Maduro contra España". Pocas horas después fue la canciller venezolana, Delcy Rodríguez, quien convocó al embajador español en Caracas, Antonio Pérez-Hernández. Las medidas serán de carácter político, económico, social, popular, diplomático y mediático.

ATAQUE DE LAS FARC EN EL CAUCA DEJÓ 10 MILITARES MUERTOS Y 9 HERIDOS. El hecho ocurrió en medio de un periodo de cese a las hostilidades que decretaron las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) desde mediados de diciembre y días después que el presidente Juan Manuel Santos renovó por un mes la suspensión de bombardeos contra campamentos del grupo subversivo y en que avanza un proceso de paz que se realiza en Cuba. El ataque se produjo cuando los soldados realizaban operaciones en la zona en la que tiene fuerte presencia las FARC. "Fueron atacados con artefactos explosivos, granadas y armas de fuego" precisó un comunicado del Ejército. ❖

23 DE ABRIL: FECHA IMPORTANTE DE LA INTERACCIÓN HUMANA

Selva Morey Ríos

Entendernos... hacer mutuo los sonidos cargados de contenido: sentimientos, metas, anhelos con nuestro interlocutor constituye un importante avance de las relaciones interpersonales que mejora en mucho la calidad de vida a la que todos aspiramos. Responder a los mensajes con precisión meridiana, sin tergiversar los sonidos e intención de alguien que nos habla por una necesidad específica y que requiere muchas veces de ese ir y venir sonoro, variado, musical algunas veces, torpe; otras, conciliador o forzado de los mensajes que necesita para el equilibrio de su propia existencia es fundamental para convivir. Hablar, dialogar, el producto de nuestros pensamientos es la facultad humana más importante del hombre que se aprende paulatinamente desde el nacimiento y se sigue aprendiendo en todo tiempo hasta el fin de los días. Sin embargo, no es tan cierto que el ser humano esté condicionado para hablar, es decir, usar el lenguaje oral para indicar todo lo que necesita; sino no hubiera, lamentablemente, seres humanos mudos testigos de la vida que pasa ante sus ojos sin poder compartirla; a menos que reciban las herramientas que lo sitúen en igualdad de condiciones: estudio de sistemas no sonoros que, si bien es cierto, le darán mejor performance en su actividad participativa social, sin embargo no podrá gozar de la gama interminable de sonidos que definen emociones y sentimientos.

Alguna vez escuché una sentencia: " *son más felices quienes poseen la facultad de hablar que los que perdieron la visión*"; en aquella ocasión en nuestra ciudad era frecuente encontrar a dos hermanos ciegos que, situados en alguna calle céntrica, entonaban sus instrumentos de cuerda y cantaban con entusiasmo, obviamente buscaban generar economía para subsistir; por otra parte, pude ser testigo de personas permanentemente malhumoradas, ceño fruncido y actitud agresiva viviendo en un mundo de silencio sin mayores oportunidades de mejora a su lamentable situación.

Los sonidos percibidos y reconocidos por el ser humano, interpretan su realidad, conforman su cosmovisión del mundo, lo sitúa en sus creencias, hábitos y costumbres; discrimina de otros sonidos alejados de su cotidianeidad y a los que considera extraños, que le genera dudas y desconfianza hasta habituarse y aprender que éstos también tienen contenidos propios con los que es preciso familiarizarse para acceder a otros mundos, pensamientos y creencias que si bien, inicialmente, no tienen interpretación en la suya propia, poco a poco internalizará este fenómeno de adquisición de otra lengua que le permitirá crecer y desarrollar sus capacidades en mejores condiciones y en verdadera inclusión social.





Una lengua no solamente es portadora de cultura, de una manera de organizar el mundo, sino inventora de cultura. Nos ofrece los elementos, las reglas de combinación para crear nuevos términos, nuevas expresiones, de ahí su carácter cambiante, modificable, influenciable de todo cuanto en el mundo aparece como descubrimientos científicos, moda, música, corrientes de pensamiento, tecnología moderna, cambios ambientales, etc. etc. Su variabilidad y riqueza es tal, que aún combinadas las particularidades y características geográficas de los seres humanos deviene en otras formas y modos de expresión con los que los grupos humanos interactúan. Formas particulares que son reconocidas en ámbitos geográficos colindantes y a los que científicamente se denomina dialecto, los mismos que se nutren de la lengua de origen y la idiosincrasia de los pueblos que la usan. Amén de otras combinaciones que surgen de la actividad humana producto del desarrollo de los pueblos y que el antropólogo y lingüista peruano Alfredo Torero Fernández de Córdova (1930 – 2004) creador de la Lingüística Andinalas estudiara y a las que se conoce como jerga o argot, excitante forma lingüística preferida de los jóvenes. A diferencia del dialecto, la jerga no es una variante geográfica de una lengua, tiene una extensión menor y es exclusiva de grupos sociales determinados. Si la jerga perdura en el tiempo y se generaliza termina integrándose al dialecto regional, perdiendo su denominación de jerga.En general se utiliza el término jerga para referirse al lenguaje técnico entre grupos sociales o profesionales y el argot para todo tipo de palabras y frases entre personas de una misma posición, rango o alcurnia.

Hablar es importante también por sus beneficios terapéuticos. Quien no ha sentido una gran paz interna cuando, requiriendo esclarecer sus dudas, sus preocupaciones ha buscado y encontrado el diálogo que lo libra de angustias, algunas veces infundadas, otras aclaratorias. La salud se ve fortalecida y mejora las interacciones cotidianas; ello se debe al proceso que se realiza en los seres humanos en el que interviene principalmente el cerebro, que es quien gobierna nuestros actos.

Este 23 de abril, fecha conmemorativa del idioma o lengua hace propicia la ocasión para enaltecer la importancia vital que tiene esta facultad humana en el mundo. ❖

LOS YANOMAMI, LOS HUMANOS CON MAYOR VARIEDAD DE BACTERIAS

Un helicóptero del ejército venezolano descubría en 2008 entre la espesura de la selva amazónica un poblado no registrado en sus mapas. Unos meses después, una misión médica científica llegaba hasta esa zona del sur de Venezuela para descubrir que se trataba de un grupo de unos 50 pertenecientes al pueblo yanomami. Comprobaron que, salvo algún contacto con otros de su mismo pueblo, nunca habían tenido relación con el mundo exterior. Para los científicos era una ocasión única para estudiar su universo bacteriano y compararlo con el de los occidentales. Se llevaron unas cuantas sorpresas.

Aunque no era el objetivo principal, los científicos consiguieron el consentimiento de una treintena de los 54 yanomami que formaban la comunidad para tomar muestras de piel de su antebrazo, su boca y de material fecal, el mejor indicador de la flora bacteriana del tracto intestinal. "Les parecía asqueroso, como a cualquier ser humano, que recogiéramos sus muestras de heces. Se burlaban de ello. Pero siempre accedieron amablemente a colaborar". Los materiales biológicos se conservaron en nitrógeno líquido hasta que volvieran a la urbe.

Empezaba entonces la segunda parte de la aventura. En un ejemplo de que la ciencia le puede a la política, las muestras volaron hasta un par de laboratorios de EE UU. Durante cuatro años, una veintena de científicos estadounidenses y venezolanos han desentrañado el perfil genético de las bacterias presentes en las muestras originales. También las cultivaron, para realizar ensayos que midieran su resistencia a los antibióticos, lo que se conoce como resistoma.

"Lo que hemos encontrado es que los yanomami de este estudio tiene un grado de diversidad bacteriana sin precedentes", decía durante una conferencia de prensa el profesor de genética de la escuela Icahn de medicina del hospital Monte Sinai (Nueva York) y principal autor del estudio, José Clemente. Los autores de la investigación compararon el microbioma de los yanomamis con una muestra de estadounidenses y otras dos de los guahibo, también amerindios amazónicos, y de indígenas de Malaui, en el sur de África. En los dos casos se trata de poblaciones con cierto grado de occidentalización. Los yanomami, añade Clemente, "tienen casi el doble de diversidad que los estadounidenses".

Estos resultados colocan a los yanomamis en la cúspide en lo que a bacterias se refiere. Esta misma semana, otro estudio mostraba como comunidades rurales de Papúa Nueva Guinea tenían un 15% de mayor diversidad que los occidentales. Pero estos indios amazónicos se acercan al 100%.

Los yanomami de este poblado, cuya ubicación no se ha revelado para protegerlos, siguen viviendo de la caza y la recogida de frutos como hacían sus antepasados hacen miles de años. Lo más cerca que habían visto a un hombre occidental era cuando veían volar sobre ellos algún avión. De la medicina, solo conocían la propia palabra, que se la habían oído a otros yanomami de poblados vecinos. Y el dispensario más cercano, regentado por unos misioneros, se encuentra a dos semanas yendo a pie por entre las montañas. Para los microbiólogos, este pueblo aislado es una máquina en el tiempo con la que imaginar cómo era la microbiota de los humanos antes de que la modernización lo cambiara todo.



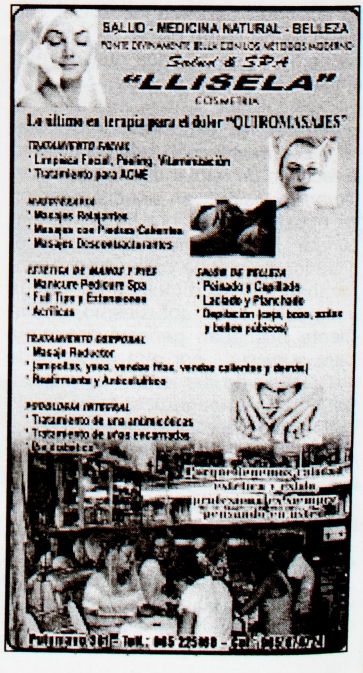
"Nuestras bacterias juegan importantes cometidos en la fisiología humana, como la respuesta inmune, el metabolismo y hasta la conducta. Pero aún no sabemos cuánto y cómo han cambiado nuestros microbiomas occidentalizados con relación al microbioma de nuestros ancestros. Tenemos muchas prácticas antimicrobianas, como el nacimiento por cesárea, el uso de los antibióticos, el jabón, los limpiadores. Pero en el mundo aún quedan poblaciones remotas de cazadores y recolectores que viven en la era pre-biótica como lo hacían nuestros antepasados", añade. Unos pueblos, que alerta, "vienen teniendo contacto con urbanos" dicen los científicos.

Antes de que el estilo de vida occidental reduzca su diversidad bacteriana, pueblos como este yanomami, pueden ayudar a la ciencia. Muchas de las enfermedades no transmisibles, como inflamación intestinal, la esclerosis múltiple, la diabetes tipo I, la artritis reumatoide, obesidad, cáncer de colon y un sinfín de alergias están mediatizadas por bacterias. La mayoría tienen una alta prevalencia en las sociedades avanzadas, siendo testimoniales en las poblaciones menos occidentalizadas. Aunque queda mucho por investigar, la degradación del microbioma puede tener mucho que ver con estas enfermedades modernas.

Resistencia adquirida a los antibióticos

La segunda gran sorpresa que se llevaron los investigadores fue que, al cultivar y secuenciar las muestras fecales, encontraron que las bacterias de los yanomami portan genes que las harían resistentes a los antibióticos, incluso a los de última generación. Para medir esta resistencia, los estudios científicos suelen fijarse en las cepas de la enterobacteria Escherichia coli. En las muestras fecales de los yanomami, encontraron que todas las cepas de E. coli contaban con genes que intervienen en el desarrollo de resistencia a la acción de los antibióticos. Entonces ampliaron su análisis a otras bacterias, encontrando unos 30 genes que podrían expresar resistencia.

Si se da por buenas las palabras del jefe del poblado, negando haber tenido contacto con otros hombres que no fueran otros yanomami y, menos aún, con la medicina moderna, ¿de dónde procede esa resistencia? La principal hipótesis de los investigadores es que viene de la íntima relación de estos indios con el medio que les rodea. Mucho antes de que Alexander Fleming descubriera casi por azar el poder antibiótico de hongos del género Penicillium, las bacterias han tenido que lidiar con otros microorganismos para sobrevivir. En el caso de los yanomami, estos microbios habrían aprendido a combatir gracias a la flora bacteriana del suelo de la selva que, por medio de transferencia horizontal, les habrían prestado los genes anti antibióticos. ❖



SANCHO PANZA AL PODER

El 23 de abril de cada año se celebra el Día del Idioma Castellano en homenaje y reconocimiento al célebre escritor don Miguel de Cervantes Saavedra, quien expiró en esta fecha, el año de 1616. Conocido como "El Manco de Lepanto" dejó como legado, su inmortal obra "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha". Considerándolo necesario, a partir del surgimiento de pintas que ya anuncian a los tempraneros candidatos al Congreso y a las entrantes autoridades en los gobiernos regional y local, van estos consejos que le diera don Quijote a Sancho Panza antes que fuese a gobernar la ínsula.

A sabiendas del nombramiento de Sancho y la celeridad para partir a su gobierno, le tomó por la mano y entraron a su aposento, cerró tras sí la puerta y obligó a Sancho sentarse junto a él y con reposada voz le dijo: "Gracias doy al cielo de que la buena dicha te haya salido a buscar y a encontrar la buena ventura. Antes de tiempo y te veas premiado como autoridad. Otros cohechan, importunan, solicitan, madrugan, ruegan, porfían, y no alcanzan lo que pretenden. Llegas tú y sin saber cómo, atribuyes a tus merecimientos la merced recibida, acuérdate en dar las gracias al cielo, que dispone suavemente las cosas. Dispuesto, pues, el corazón a creer lo que te he dicho, está, ¡oh hijo!, atento a este tu Catón, que quiere aconsejarte y ser norte y guía que te encamine y saque a seguro puerto de este mar proceloso dónde vas a engolfarte, que los oficios y grandes cargos no son otra cosa sino un golfo profundo de confusiones.

Primero, teme a Dios porque en el temor a él, está la sabiduría y siendo sabio no podrás errar en nada. Segundo, pon ojos en quien eres, procura conocerte a ti mismo, que es el más difícil conocimiento que puede imaginarse. Del conocerte saldrá el no hincharte como la rana que quiso igualarse con el buey y de guardar puercos.

—Sí es la verdad —respondió Sancho—, lo de puerco fue cuando muchacho; pero después, algo hombrecillo, gansos fueron los que guardé. Pero esto no viene a cuenta que no todos los que gobiernan vienen de casta de reyes.

—Así es verdad —replicó don Quijote—, por lo cual los no de principios nobles deben acompañar la gravedad del cargo que ejercitan con una blanda suavidad que guiada por la prudencia, los libre de murmuración maliciosa, de quien no hay estado, que se escape. Haz gala, Sancho, de la humildad de tu linaje y no te desprecies de decir que vienes de labradores, porque viendo que no te corres, ninguno se pondrá a correrte, y préciate más de ser humilde virtuoso que pecador soberbio.



Siguen los consejos: "Sancho, si tomas la virtud y te precias de hacer hechos virtuosos, no tendrás porque tener envidia a los padres que tienen como hijos a príncipes y señores porque la sangre se hereda y la virtud se aquista, y la virtud vale por sí sola lo que la sangre no vale. Siendo así, si acaso viene a ínsula tus parientes, no les deseches ni los afrentes, antes, acógelos, agasájalos y regálalos, que con esto satisfarás al cielo, que gusta que nadie sea despreciado y lo que muestra bien ganado lo tiene".

"Es más -le advierte - si va contigo tu mujer, no es bien que los que asisten a gobiernos de mucho tiempo estén sin las propias: enséñala, doctrínala y desbástala de su natural rudeza, porque todo lo que suele adquirir un gobernador discreto suele perder y derramar una mujer rústica y tonta. Nunca te guíes por la ley del encaje, que suele tener mucha cabida con los ignorantes que presumen de agudos. Hallen en ti más compasión las lágrimas del pobre, pero no más justicia que las informaciones del rico. Procura descubrir la verdad por entre las promesas y dádivas del rico como por entre los sollozos e importunidades del pobre.

"No te olvides –le recuerda- cuando puedas, da lugar a la equidad, no cargues todo el rigor de la ley al delincuente que no es mejor la fama del juez riguroso que la del compasivo. Si acaso doblares la vara de la justicia, no sea con el peso de la dádiva, sino con el de la misericordia. Cuando te sucediere juzgar algún pleito de algún tu enemigo, aparta las mientes de tu injuria y ponlas en la verdad del caso. No te ciegue la pasión propia en la causa ajena, que tus yerros serán a costa de tu crédito. Si alguna mujer hermosa viniere a pedirte justicia, quita los ojos de sus lágrimas y tus oídos de sus gemidos, y considera de espacio la sustancia de lo que pide, si no quieres que se anegue tu razón en su llanto y tu bondad en sus suspiros. Al que has de castigar con obras no trates mal con palabras, pues le basta al desdichado la pena del suplicio, sin la añadidura de las malas razones".

Culmina diciéndole: "Si estos preceptos y estas reglas sigues, Sancho, serán largos tus días, tu fama será eterna, tus premios colmados, tu felicidad indecible, casarás tus hijos como quisieres, títulos tendrán ellos y tus nietos, vivirás en paz y beneplácito de las gentes, y en los últimos pasos de la vida te alcanzara una vejez suave y madura. Esto que hasta aquí te he dicho son documentos que han de adornar tu alma

La interrogante que nos suscita estos consejos (hasta de un conejo) se darían si Sancho tuviera delante a los más de cien parlamentarios acusados de comer de todo (pollo, oro, anticuchos) de enamoradores y armar triangulos amorosos. El quijote lo define como de muy poca sal en la mollera. Cervantes le describe como glotón y de puro materialista. "Es uno de los graciosos escuderos sirvió a caballero andante y que tiene simplicidades tán agudas. Imaginemos a Sanmcho en un curul pidiendo la palabra "Señor (presidente) yo no se porqué quire vuestra merced tan temerosa aventura con estas leyes"...Finalmente el último consejo del Quijote: "Mira Sancho, todos estos congresistas deben tener de hecho un pacto tácito y expreso con el demonio". ❖ CCH.

LA TEMPESTAD

César Ching Ruiz



Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes Saavedra y William Shakespeare serán homenajeados en el curso de esta semana. El aporte de este trío de literatos al idioma materno de cada una de sus naciones y al hablar universal es innegable. Esta semana Kanatari se suma a este anual reconocimiento acercándonos a una de las obras del bardo inglés para mirarlo como pieza teatral, "La tempestad" estamos contextualizando en nuestra Amazonía y en la localidad.

En este último mes, las descargas pluviales en la Amazonía han ocasionado en algunos casos verdaderas tragedias económicas y humanas. Sus localizaciones y personajes parecen haber salido de la imaginación del dramaturgo renacentista. Shakespeare está caracterizado en la dramaturgia por la elaboración de un discurso basado en realidades humanas, de llenar de fuerzas ocultas a sus personajes. Llenarlos de amor, celos, remordimiento, tragedias y traición. Y como no, de humor y diversión. Con esta inyección anímica, los actores y actrices que encarnan un Otelo, un rey Lear o un Hamlet, llenan de profundas reflexiones sus interpretaciones. La tempestad es la simbolización y representación poética de la Tierra, es decir, de la toma por parte de los titanes griegos para utilizarlos como elementos impulsores de los seres terrenales.

TEMPESTUOSAS PERSONAJES

En la época que vivió el autor de Romeo y Julieta, las historias de naufragios eran comunes entre los grupos de marineros. La historia de La tempestad nace del hundimiento de un navío en aguas del mar Atlántico frente a las costas de las islas Bahamas. Mezcla de intriga y de poder que ocasionaban las monarquías europeas, las acciones de la obra se desarrolla en un espacio desierto de pobladores, es decir, en una isla mágica y secreta donde Próspero se refugia luego de que su hermano le despoja del trono. Su hija, Miranda, lo acompañará en este forzado exilio. Propias de las historias literarias y escénicas, la causalidad del destino permite que Ariel (oh, sorpresa, una divinidad) sea rescatado por Próspero y queda bajo su poder. Ariel, el personaje mágico, el omnipresente, puede realizar cualquier jugada que le pida su amo. Es curiosa esta relación entre un ser que se podría llamar, todopoderoso, pero que está bajo la autoridad de un mortal, de un simple hombre aislado en el fin del mundo.

Propio de Shakespeare, sus personajes se diluyen en un mar de confusiones. Partiendo del principio de la supervivencia, hay un elemento latente: la existencia de un ser sobrenatural que posee el poder de la naturaleza y puede modificar el destino de los mortales. En este punto el personaje mítico, Ariel, es símbolo de lo transparente, lo diáfano que yace en el fondo de cada corazón y de cada vida. Ariel es un ser misterioso que ayuda para impulsar, es un ramo de emociones, sentimientos y pasiones que orientan el destino hacia una mejor forma de relaciones personales. Escena tras escena van surgiendo los demás personajes que son la viva representación de los fenómenos. La traición, las adulaciones y la nobleza de algunos personajes son elementos simbolizados en tierra, aire, fuego y agua, relacionados entre sí. Puede aquí engarzarse con nuestra realidad con una serie de situaciones y personajes que van apareciendo cada día ante los sucesos inesperados o a veces esperadas como las inundaciones (urbanas y rurales), el colapso de la carretera Iquitos – Nauta y reciente la caída de un puente en el llamado Mercado de Productores.

Tomando en cuenta que la historia de Shakespeare permite la interacción de aspectos de la comedia como género teatral de enredos y de malentendidos, donde las fuerzas de los poderes sobrenaturales son puestos en práctica, se justifica que una embarcación pase cerca de la isla y Próspero exija a Ariel que desarrolle una tempestad para obligar su naufragio y poner a los tripulantes en la necesidad de llegar a la isla. Lo más entretenido es que dentro del barco viaja el mismísimo Rey, hermano de Próspero, sus seguidores y guardia personal; se prepara así el ambiente para que se inicie la aventura. Aquí los dejamos.

LA SUBIDA DE LAS AGUAS

Hemos reiterado varias veces que la Amazonía tropical reconoce solo dos tiempos. La creciente y la vaciante. La primera se presenta cuando el agua sube su nivel en los ríos, lagunas, lagos y quebradas, entonces, cubre o llena zonas de tierra que normalmente son secas. Este fenómeno natural está tan presente en nuestra Amazonía, en

este espacio de selva baja o selva húmeda que sus pobladores han sabido adaptarse y otros, a sabiendas pretenden ignorarlos o jugarse un albur, al suponer que no habrá creciente grande. El desborde de un río a causa de lluvias, (en este momento, el río Huallaga) tormentas tropicales, vientos (como el de Santa Rosita) aparte del daño que puedan ocasionar, hasta son esperados. La Selva baja, región Omagua o Bosque tropical amazónico se encuentra conformada por la vasta llanura aluvial y biogeográficamente se le considera una selva lluviosa tropical. La palabra Omagua quiere decir 'región de los peces de agua dulce', debido a la rica fauna fluvial que se encuentra en sus caudalosos ríos. El relieve de esta zona se caracteriza por ser horizontal y cubierta de una densa vegetación, conocida como selva virgen, la cual en época de creciente se inunda en muchas zonas. Geográficamente se puede dividir en tres áreas: Tahuampas o aguajales son las zonas más bajas que durante todo el año permanecen inundadas. Restingas son las zonas que se encuentran situadas a mayor altitud que las primeras y que se inundan sólo en épocas de grandes crecientes. Los altos son las áreas no inundables y sobre cuyos caudales se encuentran construidas ciudades más importantes de la Selva baja.

En cambio, en estos últimos tiempos como los personajes de Shakespeare, la población amazónica no solo osan dar la contraria sino que la provocan, como es la deforestación, la ubicación de las viviendas en zonas bajas y cercanas a los ríos o en lugares de inundación ya conocidos. El primero en señalar las consecuencias negativas de las subidas de las aguas ha sido el gerente regional Marco Antonio Del Águila. El funcionario ha salido



a decir que debido a la subida de las aguas, 13 mil hectáreas de cultivo serán afectadas por inundaciones. Hasta el momento las pérdidas, cuantificando, superan los 70 millones de soles en pérdidas.

Continuas lluvias, algunas aumentadas por fuertes descargas pluviales, otras por persistentes aguaceros de continuadas horas fueron motivando un inusual incremento del nivel de agua de los tributarios del río Amazonas que el Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología, SENHAMI comenzó a reportar que los ríos Huallaga, Ucayali, Marañón y Amazonas estaban a punto de superar los niveles de agua. Poco tardó para darse las primeras serias inundaciones y empezar a tomar medidas de emergencia para las familias afectadas. En Iquitos, los ríos Itaya y Nanay fueron los causantes de las inundaciones. Las zonas más afectadas fueron las comunidades rurales del distrito de Belén y Bellavista-Nanay. También vías principales como la Prolongación Putumayo, La Participación y la avenida La Marina vienen siendo afectadas.



COLAPSO DE LA CARRETERA IQUITOS – NAUTA

La carretera que une Iquitos - Nauta, colapsó y se desplomó en distintos tramos debido a la crecida del río Itaya por las intensas lluvias registradas previos a los días del suceso. Los aguaceros ocasionaron que las quebradas y algunas piscigranjas cercanas a las vías fueran erosionando, lo cual ocasionó el desbarrancamiento de ciertos tramos.

La emergencia se registró en los kilómetros 21.5, 22, 22.5 y 26. Pronto, la Policía Nacional, personal de la Dirección Regional de Transportes y Comunicaciones del Gobierno Regional de Loreto evaluaron los daños con el fin de que una maquinaria pesada recupere la vía. Los hundimientos se registraron cerca de las 4 de la madrugada en los kilómetros, dejando totalmente inhabilitada la carretera en ese sector, pero anulando el transporte carretero. Por la hora que ocurrió, no se registraron víctimas que lamentar. Sin embargo ocasionó un desabastecimiento de productos alimenticios pero también una fuerte especulación en los costos del transporte apenas puesto en funcionamiento una vía alterna.

En todos estos kilómetros afectados se podía observar cantidad de vehículos mayores y menores que quedaron varados sin poder hacer nada al respecto y regresar a la ciudad, la misma situación se vivía con los conductores que venían de Nauta a Iquitos. Esto hizo que cientos de pasajeros entre niños, adultos y personas de la tercera edad siguieran su camino a pie e incluso en un momento tuvieron que pasar a nado con sus hijos en la espalda y otros con cargas de productos de pan llevar. Los horticultores se mostraban



preocupados ante la pérdida de sus productos como chonta, pescado, racimos de plátano entre otros.

El colapso de la carretera afectó la llegada de los camiones recolectores de basura hasta el relleno sanitario ubicado en el km 35. La crisis de la basura se superó con la puesta en servicio de un botadero alterno. La dirección de Salud Ambiental de la DIRESA, en coordinación con la municipalidad provincial de Maynas y las municipalidades distritales de Belén, Punchana y San Juan Bautista, acordaron identificar un área para el acopio temporal de los residuos sólidos, que únicamente será usada hasta que la carretera Iquitos- Nauta sea rehabilitada. En un corto tiempo esto se hizo por la participación directa del gobernador Fernando Meléndez.

LA CAÍDA DEL PUENTE Y EL GRAN BONETÓN

La antigüedad del puente del Mercado de Productores de la calle Requena cuadra tres, ocasionó que el pontón se raje abriendo una grieta, lo que debilitó los soportes, haciendo que colapse intempestivamente. Testigos del hecho dijeron que momentos antes de la tragedia, había en los espacios del puente una cantidad mayor de lo permitido de sacos de yuca, plátano y cajas de pescados. Hubo a esas horas de la madrugada, personas que transitaban. El colapso del puente de Productores ocasionó una de las primeras crisis de la gestión municipal de la arquitecta Adela Jiménez. Se señala que la tragedia pudo evitarse de haberse tomado las precauciones en su mantenimiento de la estructura metálica. El Capitán de Puertos, comandante Oscar Garrido Lecca indicó que no tuvo información del funcionamiento del vetusto Puerto de Productores. "Este puerto nunca fue formalizado ante la Autoridad Portuaria Nacional (APN). Como ya existe el puerto, yo les dije (a los funcionarios municipales de Maynas) que pidan la autorización y dijeron que lo harán. Llegaron a enviar el documento pidiendo su formalización pero para ello debían tener pontones en buen estado y nunca lo hicieron y nunca formalizaron", declaró. Que se sepa, son varias las administraciones municipales que vieron el funcionamiento de este precario embarcadero como también los que le antecedieron a Garrido.

El marino rechazó tener responsabilidad en la tragedia, aseverando que "cada dueño de cada área es responsable de las cosas que se hagan ahí". "Si yo construyo un puerto tengo que ver en qué condiciones se encuentra. Cada administrador es responsable de lo que tiene bajo su control. La Municipalidad lo pudo haber cerrado y no lo hizo". En su discurso dijo que Capitanía de Puertos tiene como función. el estar abocado al control de embarcaciones y la emisión de autorizaciones de área acuáticas donde se levantan los puertos, pero el "Puerto de Productores tampoco contaba con este permiso, pese a ser un puerto de administración municipal. Enapu es el único puerto autorizado de Iquitos". Respecto a lo dicho por la municipalidad de Maynas sobre una supuesta negativa de dejar sin efecto la autorización de varios puertos informales, el comandante Garrido respondió afirmando que "el documento que me enviaron fue de otras zonas acuáticas que no tiene nada que ver con el mercado de productores".

Una nota de prensa emitida por la municipalidad provincial de Maynas da cuenta que la responsabilidad directa en la tragedia del puente del mercado de productores es de la informalidad y la falta de supervisión de las autoridades portuarias. Esto, en respuesta a las acusaciones de falta de mantenimiento de la municipalidad a la estructura. Para poner la cereza al pastel, con las distancias del caso, en medio de estas mutuas recriminaciones salió a flote debajo del colapsado puente el cadáver del estibador Juan Icomena Mozombite (42) cuando una grúa pudo levantar el pontón que sostenía el puente. Este fue el motivo que la Fiscal de Prevención del Delito, Juana Nervi esperaba para dar inicio a un proceso penal contra los representantes de la Municipalidad. Hasta antes del surgimiento solo había un saldo de 7 personas heridas.. "En vista que ya hay un occiso esto es un asunto penal delicado. Nosotros vamos a pasar todo lo actuado – hasta el momento –al fiscal de turno". La hermana de la víctima, Julia Icomena refirió que el día del desastre, su hermano salió más temprano de lo acostumbrado, aduciendo que necesitaba dinero para que compre parte de los útiles escolares que necesitaba su hijo.

DAÑOS COLATERALES

La caída del crudo agravará en los tiempos que siguen muchos propósitos del Gore Loreto y de muchos gobiernos locales que los harán atravesar momentos de dificultad. La región entera verá reducida sus ingresos. La palabra desarrollo de uso y abuso tendrá que ser configurada de otra manera, el tiempo dirá cuantas familias se verán afectadas por sus precarias economías. Ya los economistas vienen presentando cifras menguadas y para nada, halagüeños números a los que hay que prestar atención. Existen desde luego consecuencias para esta vulnerabilidad que se presenta en esta época de creciente. Ante este nuevo panorama, ya no será el petróleo la fuente primaria de los ingresos. Su brusco descenso condena a una pérdida de ingresos vitales para sus rentas. Las inundaciones a sufrir estos días provocarán graves tensiones sociales. A prepararnos para La Tempestad.

Volviendo a la obra de Shakespeare, la tempestad creada por Ariel es curiosa y burlesca, los hombres no dominan la nave y se estrellan directamente contra los arrecifes de la isla, sobreviven ilesos de tan fuerte movimiento, pero la nave no puede ser reparada inmediatamente. Las cosas no son tan terribles para los náufragos, puesto que su protector, Ariel, les ofrece los diferentes frutos de la naturaleza, para que puedan cumplir los designios de Próspero. La obra es una evocación de los sentimientos escondidos en la razón del hombre como ser que para subsistir, convive y se relaciona en sociedad. Ojalá que estas duras circunstancias que nos toca vivir obren en ese sentido. ❖

Viernes 10 de abril

Madre e hijo están no habidos y policía los busca. Desesperación con extrañeza, esas son las sensaciones que viene experimentando Juan Gabriel Ferreira Flores de 35 años de edad debido a que su conviviente abandonó el hogar donde vivían sin dejar huella. Por esta razón llegó hasta las instalaciones de la Sección de Trata de Personas y Personas Desaparecidas de la Divincri, para denunciar la desaparición de Narvi Pizango Ochoa de 22 años y del hijo de la mujer Jefferson Ramsés Pizango Ochoa (3). "El sábado ella y su hijo se fueron de nuestra casa de Belén, sin avisar a nadie menos a mí" dijo desconsolado.

Sábado 11 de abril

Con arma de fuego asaltan mujer y llevan más de 4 mil dólares. "Eran dos sujetos que ya me estaban siguiendo desde que salí del banco. Cuando llegué a mi casa de forma prepotente dos de ellos ingresaron y sacaron una pistola y me obligaron a darles mi cartera y se fueron con las mismas en una moto blanca con rumbo desconocido", sostuvo María Leonor del Águila González (55). La comerciante había retirado la suma de 7 mil 737 dólares y 2 mil 500 nuevos soles del Banco de Crédito. El dinero estaba destinado para comprar algunas cosas para su pollería ubicada en la calle San Antonio Nº 1988.

Domingo 12 de abril

Alcaldesa de Maynas inspeccionó daños del puente de Productores. Cerca de las cuatro de la mañana, el pontón y parte del puente que conecta al Mercado de Productores colapsó debido al peso que trasladaban los productores que llegaron a esas horas de las zonas ribereñas. La informalidad y falta de supervisión de las autoridades portuarias ocasionó este terrible hecho. La alcaldesa de la provincia de Maynas, Adela Jiménez Mera acompañada de técnicos y especialistas llegó hasta el Mercado de Productores para hacer una evaluación de los daños y se definió que la autoridad portuaria y representantes de la Comuna se reunirán para definir el reglamento y evitar la informalidad. Siete personas heridas y un muerto figuran entre las víctimas.



Lunes 13 de abril

Reabren la carretera Iquitos – Nauta. La reapertura del tránsito vehicular fue realizada en tiempo récord por parte del personal del Gobierno Regional de Loreto, GORE Loreto favoreciendo no solo a los conductores particulares y empresas de transporte, sino también directamente a miles de pobladores de Nauta, capital de la provincia Loreto – Nauta, que dependen del comercio de sus productos con Iquitos. El director regional de Transportes y Comunicaciones, Adolfo Monsalve destacó el esfuerzo y dedicación que el personal de la DRTC. "Esto permitirá reactivar la economía de Nauta, la cual se sentía amenazada", expresó.

Martes 14 de abril

Campaña de desparasitación para animales. Cumpliendo con el compromiso de ayudar en el desarrollo y crecimiento de la población de mascotas en los hogares iquiteños, la Universidad Científica del Perú a través de los estudiantes de la carrera profesional de Medicina Veterinaria viene organizando diferentes actividades de orientación, cuidado y desparasitación de animales domésticos."Tenemos el objetivo de llegar a toda la ciudad y apoyar en la concientización sobre la importancia y el cuidado que se debe tener en la crianza de animales o mascotas en nuestras viviendas", señaló el responsable de la campaña, Blgo. Otto Ríos Pinedo.

Miércoles 15 de abril

Loreto bate record en damnificados. El Instituto Nacional de Defensa Civil (Indeci) reportó entre octubre del año pasado y el presente mes un total de 49.641 personas damnificadas, 204.282 afectadas, 44 fallecidas, 58 heridas y 7 desaparecidas por los diversos eventos naturales que se registran en 23 regiones del país. Muchas regiones vienen siendo afectadas por deslizamientos, inundaciones, granizadas, lluvias, tormentas eléctricas, nevadas y huaicos. Según el reporte, la región Loreto registra el mayor número de damnificados (13.276) y afectados (42.088). En todo el país se destruyeron 29 puentes y 60 están dañados. Hasta el momento se contabilizan 7.736,10 hectáreas de cultivo y 177.918 animales afectados.

Jueves 16 de abril.

Asaltan a turistas. Un grupo de 11 turistas extranjeros de diferentes nacionalidades fueron asaltados cuando se dirigían al caserío de Manacamiri a bordo de un bote de madera. Después de 15 minutos de haber zarpado del puerto de Morona Cocha, fueron interceptados y asaltados por cinco piratas de río. Los delincuentes se encontraban con arma fuego, logrando despojar a los turistas de sus equipos fotográficos, video, laptops, pasaportes y dinero en efectivo. Todo lo robado ascendería a más de 30 mil dólares americanos. Toda la tripulación del bote de madera Kapitari 2 regresó a Morona Cocha, donde pusieron la denuncia del caso para ser investigado policialmente. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

HAY HERMANOS MUCHÍSIMO QUE HACER

Nuestro insigne poeta estu-vo de celebraciones esta semana. El país que le debe mucho, festejó sus 120 años con una serie de actos, en muchas, recitando sus dolidos versos. Muchas de ellas escritas en los Nueve monstruos: "Tanto minuto, tanta lagartija y tanta inversión, tanto lejos y tanta sed de sed! Señor Ministro de Salud: ¿qué hacer? ¡Ah! desgraciadamente, hombre humanos, hay, hermanos, muchísimo que hacer". Los lamentos de Vallejo nos sirve para introducir esta nota. Corrido los días, a estas alturas no sabemos cuán efectivo fue el estilo Urresti, ignoramos si la delincuencia se controló. Lo cierto es que el ciudadano de a pie tiene la percepción (¡otra vez!) de que la inseguridad en nuestra ciudad viene en aumento: Las pruebas. En menos de una semana fueron asaltados desconcertados turistas extranjeros por piratas del río en nuestras narices (en el lago de Moronacocha), mientras, en tierra firme, dos conciudadanos acusaron fuertes pérdidas de miles de dólares y soles... La agraviada, Johyssi Manihuari Silva, entrada en crisis, apenas pudo decir: "lo único que hice fue entregar el dinero... los delincuentes me insultaban y estaban dispuestos a todo, sentí que me moría al ver lo que nos estaba pasando, es la primera vez que nos asaltan y una vez más me doy cuenta que no hay seguridad en la ciudad, estamos desprotegidos por las autoridades, ahora ¿quién me devuelve el dinero? Iquitos está cada día peor". Le tomamos la palabra. ❖

DESDE ADENTRO

ROLDÁN BRAULIO ALVARADO MECICOMER

Loretano. Escultor. Trabaja en la Escuela de Bellas Artes "Víctor Morey Peña".

Eres llamado el escultor de los dioses

(Sonríe) No tanto. Tampoco quiero fungir modestia y decir que me desagrade pues el tema para mí sigue siendo atrayente como lo fue para muchos escultores griegos que encontraron en la mitología razones para esculpir y entregarnos verdaderas piezas de arte. Volviendo a la pregunta, este apelativo le debo al recordado caricaturista Orlando López. "Lando", como fue conocido, tenía chispazos sorprendentes. Un día después de ver mi trabajo realizado en una casa por la calle Yavarí con esta temática no lo pensó dos veces para ponerme un apelativo largo y enorme en su trascendencia. Desde ahí soy conocido por haber esculpido a los dioses del Olimpo y a los amazónicos.

En este espacio, ¿qué escultor merece tu atención?

(Piensa) ¿Qué difícil? Vamos por el primero del cual no me queda duda. El pintor y escultor renacentista Miguel Ángel Buonarroti porque en figura sola o en composiciones de dos o más sobresalía. Era único. Muchos que vieron las obras originales de este artista universal coincidirán conmigo. "La pietá" o La Piedad, Moisés y otros. En lo personal, me atreví moldear con la ayuda de alumnos el "David" cercana a sus dimensiones reales. Imagínate, el original mide 5 metros y está hecha de mármol blanco. Yo le hice el molde en barro. El que sigue en orden de quien no tenemos su nombre es el escultor del "El galo moribundo".

Te atrae la mitología y las leyendas amazónicas

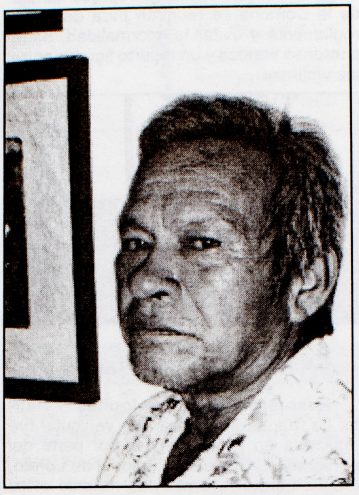
Mucho. La fuerza de los relatos, en, similar la omnipotencia física que tienen estos seres en los pueblos amazónicos es fuerte. Creo que nuestras autoridades tienen también que ver en la escultura porque este arte puede aportar algo en el ornato urbano...

Hay monumentos a la papa, al camote y al maíz

(Sonríe) Tampoco, tampoco.

No hay pasacalles que no se muestren tus inmensas víboras y otros seres, ¿qué te suscita?

Bueno. Es reconfortante saber que la gente disfruta con la tridimensionalidad de estas figuras. Creo que ayuda mucho en aunar el propósito de mostrarlos con la tradición de muchos pueblos de sacar a las calles en determinadas fiestas, los cabezones y eso



lo he vuelto a comprobar ahora que estuve en la localidad de Yurimaguas por motivos familiares. Cargué conmigo mis esculturas y estas de cabezas de grandes dimensiones gusto mucho pues le usamos en algunos pasacalles.

Trabajando muchos años en la Escuela de Bellas Artes, ¿qué piensas de las vocaciones artísticas?

Ser artista es una condición especial. Aquí y en cualquier parte asumirlo como oficio va adosado de resistencia y tesón. En cuanto a la escuela, en esta institución me formé y ahora forjo las vocaciones de muchos. Llevo muchos años en la docencia y en ella estuve bastante tiempo como directivo. En algo los cargos me distanciaron de mi práctica escultórica. Ahora ya más suelto, estoy volviendo a esculpir y salir a otros espacios. En realidad hay una constante de ingresos de nuevos artistas a la escuela. De atrás para delante creo que el gran aporte de la institución es haber moldeado la carrera artística de más de 400 y eso no es poco. No puedo negar que existen ciertas proporcionalidades. Tan solo 20% de ingresantes y egresados son de escultura. El restante se va para pintura y la nueva especialidad como es grabado.

Están en deuda con el barro y la madera

Cierto. Están al alcance de todos, en la Amazonía están en sobrada cantidad. Tengo que decir -es mi opinión- que a diferencia de quienes son pintores, estos artistas producen más. Es obvio. Quiero señalar que a diferencia de la pintura realizada en espacio bidimensional, la escultura es tridimensional y ocupa un espacio volumétrico en cualquier espacio donde ella sea colocada...

Es también la más mirada

No puedo negar. Algunas de mis esculturas que están al aire libre son vistas diariamente por miles de peatones y choferes. Abogo que las municipalidades y los gobiernos locales apuesten más por mostrar esculturas y que no sean solo de héroes militares con el respeto que ellos merecen, también existen otros personajes. Guardando distancia con lo dicho anteriormente. La egolatría y el derroche de recursos en piezas escultóricas públicas pueden dar pie a malas interpretaciones pues muchas también son verdaderos esperpentos.

Tienes proyectos en Yurimaguas

El deseo de instituciones y la mía es compartido. (Sonríe) Ojalá los dioses a quienes he esculpido y perennizado me den una "manito" para que el interés siga latente. ❖



LO SIENTO PERO NO LO VEO

En el barrio Puente Jobos del pueblo de Guayama, como en todos los barrios del mundo, había un hombre a quien le gustaba demasiado el ron. Tanto y tan seguido se daba el palo, que el poco dinero que se ganaba abriendo zanjas para la siembra de caña se lo gastaba completito en el cafetín. Como apenas le quedaba para comer, vivía de la bondad de los vecinos en una casuchita abandonada al final de un callejón.

A los niños del barrio no les caía muy bien El Gallo, que así llamaba la gente al borrachón. Porque además de bebedor era cascarrabias. Y cuando los muchachitos lo sacaban de su sueño pesado, al venir a tumbarle las guayabas del árbol que quedaba justo detrás de la casucha, el hombre se levantaba furioso para insultarlos y tirarles cocos secos desde el balcón.

La guerra entre los niños y El Gallo se iba poniendo peor con el tiempo. A veces hasta lo seguían por la calle, imitando los tumbos que le hacía dar el ron. La risa de los vecinos le avisaba a El Gallo que tenía a los niños detrás. Entonces, giraba y los corría, gritando a todo pulmón:

-¡Deja que los agarre, manganzones!

Pero los niños siempre se escapaban.

Millito y Felín eran los dos chicos más traviesos del barrio. Por algo les decía a menudo su mamá, mirándolos fijamente a los ojos:

-Que yo no me entere de que ustedes andan molestando a ese pobre hombre porque les voy a dar de arroz y de masa...

Pero la maldad que se les había ocurrido a los hermanitos eran tan y tan divertida que le pusieron pichón a las advertencias de su mamá.

Una noche en que El Gallo estaba haciendo de las suyas en el cafetín, Millito y Felín se escondieron detrás de un arbusto en el callejón oscuro. Buen rato estuvieron esperando que el hombre



decidiera regresar a su casa. Ya casi estaban a punto de quedarse dormidos cuando lo vieron llegar, hablando solo y tambaleándose más que limonero en temporal. Daba dos o tres y se detenía, haciendo lo imposible para no caerse de la cuerda floja invisible en la que parecía caminar.

En una de esas paradas, se le acerca Millito por detrás y, con mucho cuidado, le cuelga una mata de plátano seca, amarrada por un pedazo de soga, al cinturón de los pantalones. Al caminar el borracho, las hojas se arrastraban y hacían ruido. El hombre miraba a su alrededor, no veía a nadie y seguía andando mientras murmuraba:

-Lo siento pero no lo veo...

Atacados de la risa, Millito y Felín lo observaban desde su escondite. Y volvía el borracho a caminar y las hojas secas a sonar sobre el camino. Y, dándose la vuelta, volvía El Gallo a murmurar, con la lengua enredada por el ron:

-Lo siento pero no lo veo...

Millito y Felín se tapaban la boca para no soltar las carcajadas que les hacían cosquillas por dentro. Y otra vez caminaba El Gallo. Y otra vez las hojas secas lo obligaban a detenerse y a repetir, confundido:

-Lo siento pero no lo veo...

Así estaban las cosas cuando, con una voz grave y roncota como la de un alma en pena, salió tronando Felín:

-¡Arrepiéntete, Gallo que te vengo a buscar!

Esta vez sí que El Gallo no viró para ver quién era. Creyéndose que se trataba de la mismísima muerte echó a correr como lagartijo azorado por aquel callejón oscuro. De tan borracho que iba, se caía con todo y rabo y con todo y rabo se levantaba para seguir tratando de correr en dirección a la casucha.

-¡Lo siento pero no lo veo! Remedó Millito, estallando en carcajadas.

-¡Lo siento pero no lo veo! Repitió Felín.

De pronto resonó en el callejón oscuro una voz que los dejó a todos tiesos y mudos del terror:

-¡Pues yo sí que los veo! ¡Y lo que van a sentir ya mismito es esto que está aquui!

Y no se sabe de seguro si fue un espíritu burlón o la mamá de los niños que, con el fuete en la mano, les cayó encima como un chaparrón...

Cuenta los vecinos del barrio Puente Jobos de Guayama que, del susto. El Gallo estuvo un buen tiempo sin darse el pato.

Tomado de **Cuentos de Enredos y Travesuras**



LUIS PALES MATOS

EL VALOR

¡Oh esta proximidad al gran secreto y no
descifrarlo. Saber que con alzar la mano
y descorrer un velo, todo queda resuelto...
Que la luz está ahí esperando el momento
de darse, blanca y púber, a tu afán indagante
como una virgen ante cuya intensa mirada
huyen las sombras que levantaron tus pasos!

Saben que desangraste tu planta en los caminos;
que te nevó la nieve de todos los inviernos,
que vaciaste tu bolsa y agotaste tu fuerza
por llegar hasta ahí... ¡Ahí, la puerta de oro
que se abrirá al ligero empuje de tu mano!

Y después del oculto trajín de tus empeños,
de tus sordas fatigas y tus largos insomnios,
a despecho de tus sudores, de ti mismo;
en el instante en que has de poseerlo todo,
volver atrás, serenamente, sobre tus pasos
con una vaga lumbre de victoria en los labios.

LOS SIN TIERRA

Conocido como el Cuarto Paquetazo Ambiental, el documento de marras acaba recientemente de ser aprobado por la Comisión de Pueblos Andinos. Este proyecto responde a la iniciativa del Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) y se encuentra actualmente en la agenda del Legislativo con la apostilla de "urgente". El proyecto de Ley 3941 busca acelerar el acceso de tierras del Estado a proyectos de inversión. Sin embargo, no aclara qué ocurrirá con las comunidades indígenas que todavía no consiguen la titulación de sus tierras. ¿Será esta una ley que genere posibles conflictos sociales? No terminan una y ha comenzado otra. Esta norma vuelve a poner en alerta a los pueblos indígenas. El Ministerio del Ambiente cumplirá el ingrato papel de ser ventanilla única para esta materia pues actuará como ente encargado de revisar los Estudios de Impacto Ambiental (EIA) detallados y no detallados. Literalmente esta iniciativa dice que se facilitará el otorgamiento de la servidumbre para proyectos de inversión sobre territorios de propiedad estatal. Por lo urgente, el trámite durará apenas 15 días. Si el titular de una concesión presenta sus documentos y el Estado no responde primará el principio del "silencio administrativo positivo"¿Cómo se verán afectadas las comunidades? Simple, en el Perú existen todavía miles de comunidades indígenas y campesinas que no tienen aclarada la posesión de un terreno y, menos aún, poseen la titulación. Es decir, que el Estado podría conceder a cualquier empresa un terreno ocupado por alguna comunidad solo por el hecho de que esta aún no tiene regularizada su titulación. El ministro Pulgar Vidal tratando de calmar las aguas ha señalado que la ley no se aplicaría para la selva....Pero... reconoció que la iniciativa aún es susceptible de mejoras en el debate del Congreso La Asociación Interetnica de Desarrollo de la Selva Peruana, AIDESEP. con su presidente Henderson Rengifo, ha salido a protestar. "Está norma no solo vulnera la continuación de nuestros proyectos, sino que atenta contra lo que establece el Convenio No. 169 de la OIT. Por eso hemos iniciado una serie de movilizacionnque por hoy serán hechas en formas pacificas. Esta norma dice, recortará nuestros territorios, paralizará las titulaciones, anulará compensaciones por servidumbre por el uso de tierras. Rengifo advierte que sera cada pueblo, cada localidad la que en forma autonoma tomará las medidas de protestas que coniderra oportuno en cuanto se vean afectados por esta injusta norma. La amenaza de un "baguazo" se nos viene. Ojo con la advertencia. . ❖



KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VII – 1 de abril de 1990 – No. 289

MOTOCARRO Y MOTOCARRISTA ¿LEY DE LA SELVA?

Cuando estas máquinas comenzaron a rodar por las calles de Iquitos, empezaron a sentir las hostilidades de los taxistas y empresas de bus. Peatones, pasajeros e instituciones estaban de acuerdo con el nuevo servicio. Todos comenzaron a darles el respaldo para que ganaran la batalla de la justicia. Pasó el tiempo, crecieron en unidades y sus corteses conductores, de amables pasaron a ser agresivos y vulgares. Los débiles de ayer pasaron a ser fuertes hoy y las víctimas del abuso de ayer se tornaron en los abusadores de hoy. Ellos son los dueños de las calles, son prepotentes, cobran lo que les da la gana y hasta amenazan al cliente si observan signos de debilidad en él. ¿Quién pone en orden a estos desconsiderados?

HUELGAS INHUMANAS

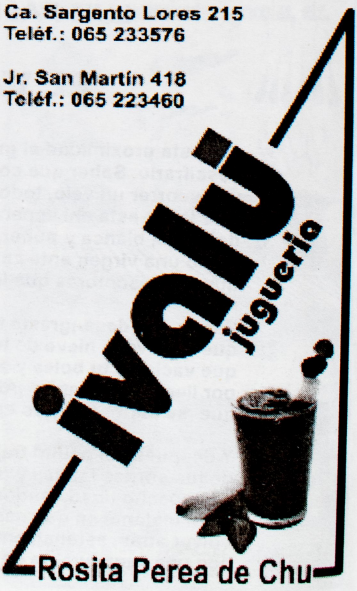
Trabajadores de Electro Oriente iniciaron una huelga general indefinida exigiendo el pago integral de sus sueldos...pero indexados. No aseguran que luego del pago el servicio de energía eléctrica sea completamente normal para nuestra ciudad. Mientras, sus tiempos la gastan estando en las calles protestando, casi dos toneladas de carne se pudrieron en el mercado de Belén debido al mal funcionamiento del sistema de refrigeración. Por su parte, trabajadores del Hospital Iquitos, siguiendo el ejemplo, iniciarán un paro de brazos caídos exigiendo el pago de sus sueldos y remuneraciones atrasadas. Idéntica medida vienen adoptando los médicos de este centro asistencial. Para completar el desolador panorama, Médicos del Mundo, institución francesa de apoyo social, denuncian que el índice de tuberculosis en nuestra ciudad es severamente alarmante señalando que existen en este momento 300 casos plenamente detectados.

INCENDIO E HUNDIMIENTO

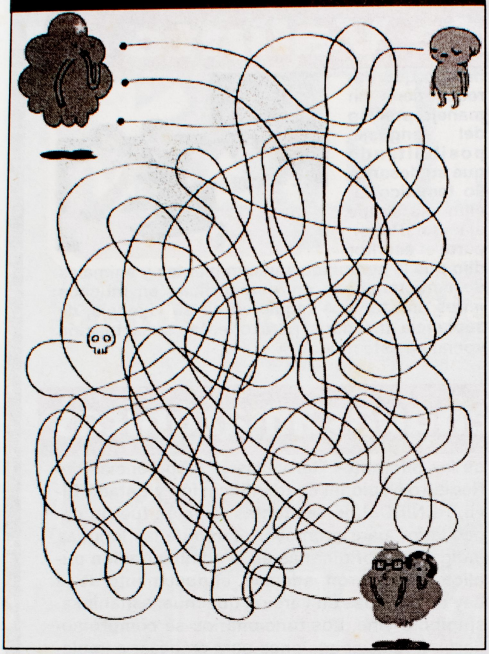
Un violento incendio en el Pueblo Joven de Moronacocha destruyó 23 casas. Según los primeros indicios, una cocina a gas de kerosene fue la causante del siniestro. Como se va haciendo costumbre, los bomberos llegaron pero no pudieron hacer nada para enfrentar el fuego por falta de agua y de equipos necesarios. El otro extremo de la ciudad, el barranco sigue destruyendo la plaza Clavero. A pesar de que en reiteradas oportunidades se ha llamado la atención sobre este suceso. Ni el municipio ni la Marina de Guerra hacen algo para evitarlo. ❖

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

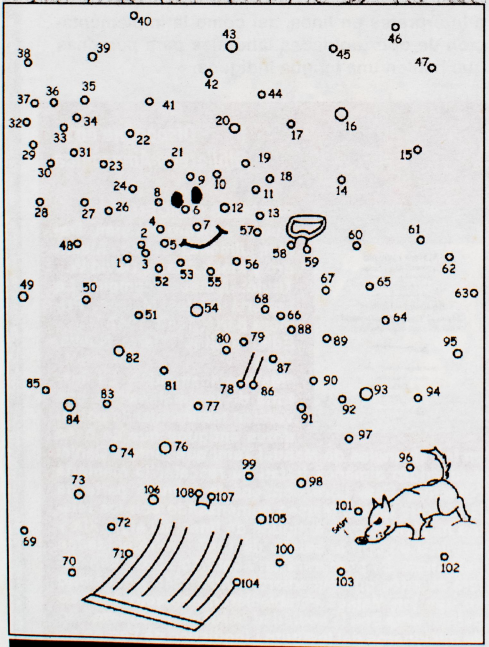
Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



ENCUENTRA LAS CUERDAS CORRECTAS



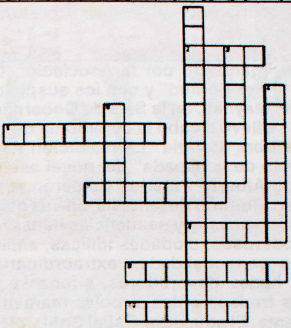
UNE LOS PUNTO Y FORMA UNA FIGURA



Fase de la semana

"Solo existen dos días en el año en los que no se puede hacer nada. Uno se llama ayer y otro mañana. Por lo tanto hoy es el día ideal para amar, creer, hacer y principalmente vivir". (Dalai Lama)

DESARROLLA EL CRUCIGRAMA



Across

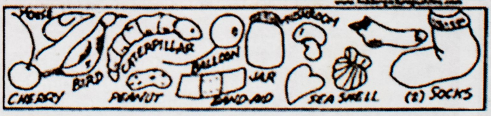
2. Rio mas largo del mundo
6. El rio Yang set Kiang es el mas largo del continente
7. Rio económicamente mas importante de Europa
8. Máxima altura del continente europeo
9. Cordillera donde esta ubicada la máxima altura del mundo
10. El rio Volga es el mas largo de

Down

1. Principal altura del comntinente africano
3. Capital de Inglaterra
4. Rio mas caudaloso del mundo
5. Tripoli es la capital de

Ubica las figuras escondidas en la imagen





Humor humor humor....



La espada de Valinto

Organizado por la Asociación Cultural "Javier Heraud" y con los auspicios de la Caja Maynas, en la Sala de Gobernadores de Loreto se llevó a cabo la ceremonia de presentación de la obra literaria "La maldición de Valinto – El secreto de la espada" del novel escritor loretano Marco Alberto Paredes Calderón. Ubicada en el género literario de fantasía, en sus páginas encontramos sucesos y secuencias llenas de genios todopoderosos, ciudades idílicas, anillos mágicos, seres con cualidades extraordinarias, irresistibles hadas devoradoras, sirenas encantadoras, seres transparentes, árboles maravillosos, fauna parlante. El educador Gabel Sotil y el lingüista Manuel Marticorena presentaron la obra. Marticorena dijo que Paredes tiene un manejo preciso del lenguaje, posibilitando que su desarrollo temático fácilmente atrape al lector. Por su parte el escritor dijo que la comunicación con plantas y animales de características antropomórficas en muchos mitos amazónicos requieren en su vigencia, de sapiencia milenaria para orientar su actuación social en este mundo. ✧



Fortalecimiento de lenguas amazónicas

Con el objetivo que se conozca y comprenda los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas y la importancia de garantizarlos en la administración pública, la Dirección de Lenguas Indígenas del Ministerio de Cultura organizó un taller de "Fortalecimiento de Derechos Lingüísticos" para funcionarios provenientes de las diferentes Gerencias y Subgerencias del Registro Nacional de Identificación y Estado Civil, RENIEC. Los asistentes también fueron capacitados para promover el uso de las lenguas indígenas u originarias en la administración pública y recibieron, además, el documento de la Ley de Lenguas en versión quechua, ashaninka, shipibo e yine. Los funcionarios se comprometieron a realizar acciones para empezar a implementar la Ley de Lenguas como el uso de la señalética, el empleo del Registro de Traductores e Intérpretes en línea, así como la implementación de oportunidades laborales para personas que hablen una lengua indígena. ✧



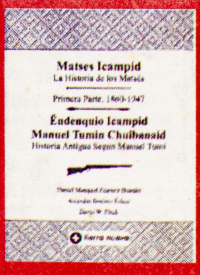
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



HISTORIA
Autora: Dumbar Temple, Ella
Título: La descendencia de Huayna Cápac
Edit.: Lima: Fundación Temple Radicati/Fondo Editorial de la UNMSM, 2009

Con singular vocación histórica y dominio de las fuentes de investigación, la escritora Dumbar Temple estudió la descendencia del Inca quiteño, en cuyas vinculaciones familiares se origina la guerra civil que dividió al imperio a la llegada de los españoles y que proyecta la sombra de sus fatídicas disensiones, impidiendo una acción conjunta y salvadora en el momento de la Conquista. Así, la aparente trivialidad del tema genealógico tiene, en realidad, una honda trascendencia histórica, por virtud de la animación y apasionante interés que ha sabido infundir a los datos históricos, adhiere en algunas páginas la intensidad de un profundo conflicto dramático. Ella Dumbar Temple (Lima, 1918-1998) fue la primera mujer que ocupó una cátedra universitaria en el Perú, así como la primera historiadora profesional adscrita a la Academia Nacional de Historia. También fue pionera en los ámbitos del Derecho, al integrar una Junta Directiva del Colegio de Abogados de Lima y la primera Vocal Superior Suplente, cuando aún la mujer no era ciudadana en ejercicio. ✧



PUEBLOS INDÍGENAS
Autor: Jiménez Huanán, Daniel; Jiménez Ëshco, Aleandro y Fleck Zuazo, David W.
Título: Matses Icampid: La historia de los Matsés. Primera parte, 1860 -1947
Edit.: Iquitos: Tierra Nueva, 2014
"Matses Icampid – La historia de los matsés" es una versión testimonial de pobladores antiguos que se basa en las vivencias de Manuel Tumi que junto a Daniel y Aleandro Jiménez tratan de rescatar la memoria colectiva. Este libro contiene la primera parte de la historia de los Matsés comenzando con los relatos históricos más antiguos de fines del siglo XIX y terminando con la batalla de 1947 contra soldados peruanos. Se preparará un segundo libro que relatará eventos que sucedieron entre 1948 y el tiempo en que los Matsés establecieron contacto pacífico permanente con la sociedad peruana por intermedio de misioneros del Instituto Lingüístico de Verano en 1969. Daniel Manquíd Jiménez Huanán redactó todos los capítulos de este libro basándose en relatos grabados sobre la historia de los Matsés contados por su padre, Manuel Tumi Jiménez Ruiz. Lingüista y yerno de Daniel Manquíd Jiménez, David W. Fleck vive en la zona de colonia Angamos en la frontera con Brasil junto a su esposa que es del lugar y madre de sus dos hijos. ✧