Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 21 - 29 de enero del 2006 - Nº 1115 - Tomo XXIII - Iquitos, Perú S/.1.00

Con los días contados



Primera Encíclica de Benedicto XVI

Pág. 1911

¿Profecía del Pachacuti?

Pág. 1912

editorial

UNA PIEDRA EN EL ZAPATO

Cuando en 1982 Felipe González, y con él el Partido Socialista, triunfó en las elecciones de España dijimos que había tres promesas que no podría cumplir: evitar la entrada en la Organización del Atlántico Norte (OTAN), negociar con los gremios de las empresas asociadas a la Unión General de Trabajadores (UGT), de mismo origen y a Comisiones Obreras (CC.OO), de raíces marxistas, ni salirse de las anchas vías abiertas del desarrollo al anhelado ingreso en la Comunidad Europea. Y así resultó.

Pues bien: no podemos evitar la misma impresión frente al triunfo de Evo Morales, aymara de nacimiento, pero cuya carrera militante se haya fraguado en el mundo campesino cocalero del Chapare. Después de haber llegado a ser reconocido líder capaz de aglutinar las reivindicaciones de los sectores más sometidos por imposición de criterios norteamericanos a sospecha e, incluso, a condición de delincuentes, en ese trajinar político ha ido aglutinando a sectores bolivianos largamente marginados a partir de la conquista y la república, los indígenas, cuyo perfil ha ido incorporando de modo aparentemente sólido a sus propuestas.

Pero, no bien ha tomado el poder vinculándose al gran Pachacuti, héte aquí que un partido indígena con la misma etiqueta, le ha comenzado a molestar en el zapato, y a poner algunas motitas en la coloreada chompa de alpaca que ha paseado por una serie de países del mismo signo multicolor, desde la izquierda más rabiosa en Cuba hasta el aristócrata Francia, sin dejar a la intermedia España o la arrolladora China, que se dispara hoy con un crecimiento económico anual del 9%, emigrando de su postración histórica. Quispe, el histórico líder aymara de Pachacuti, comienza a sentirse incómodo. Comprueba que el decálogo donde Evo condensó sus planes con los pueblos indios collas y cambas se van desvaneciendo en un vago mestizaje desde un gabinete constituido en gran parte por gentes de la vieja izquierda refugiados en ONGs, hasta la utilización folklórica de los símbolos rituales en las alturas de Tiahuanacu. Es decir: la perspectiva indígena, en un país cuyo 70% son aborígenes aymaras, kechuas y guaraníes, no estaría en el alma de las propuestas aparentemente revolucionarias del flamante presidente boliviano, sino que otra vez más se anuncia con campanas al vuelo el fervor que pretendió la revolución de Velasco Alvarado en el Perú, de cuyas consecuencias lógicas no se había persuadido. O el ritual shamánico en las alturas de Machu Picchu de Alejandro Toledo.

Las tendencias a la izquierda, relativa, claro está, en otros países de Latinoamérica se explicarían en términos de democracia por el decantamiento normal de un movimiento pendular que en este momento se ha propuesto castigar a los partidos políticos tradicionales. Brasil, Argentina, Uruguay y ahora Bolivia significarían un leve cambio en el eje, pero no una revolución radical. (El retórico caso de Venezuela, que se pierde en fantochadas contra Bush y sus seguidores, en el fondo cae en las mismas contradicciones del populismo tradicional que hacen que en ese país "bolivariano" crezca todos los días la miseria y el deterioro, a pesar de la abundancia de ingresos derivados del petróleo).

Hemos sentido en nuestra piel un cierto temor e incertidumbre en la aplicación de las lógicas del movimiento indígena tal y como lo presenta Morales. Las primeras señales de oposición que aparecen en el horizonte político son indicadoras de un malestar en la sociedad mayoritaria boliviana. La mezcla de intereses de clase no suficientemente digeridos con las perspectivas étnicas no ha dado jamás buenos resultados. Creemos que ése debe ser el camino del futuro, pero muy a largo plazo, en tanto que una nueva conciencia no haya llegado a millones y millones de ciudadanos que en la Comunidad Andina tienen cosmovisiones, lenguas, territorios y raigambre que pertenecen a lo más sagrado de su memoria.

Toda palabra que pretenda hacer revolución o cambios de raíz están de más. Porque las raíces no se arrancan, se transforman. La revolución mayor ha de producirse en la conciencia de los pueblos que poco a poco irá señalando desde su intuición los caminos por donde les han de conducir sus dirigentes. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita: **CETA**
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año 21 - 29 de enero del 2006 - Nº 1115
Tomo XXIII

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: Luis Tafur; **Unidad de Investigación:** Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Soli, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Arquitectura y Urbanismo:** Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Francisco Bardales, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Rony Isern
Impresión: Madinson Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS-PERU

Portada

El Congreso promulgó la Ley 26669 que dispone la entrega, a título gratuito, del terreno y las instalaciones del Fuerte Militar «Fernando Lores» de Iquitos a la Municipalidad Distrital de Belén para que allí se construya el Hipermercado, sueño anhelado por los vecinos de ese distrito. 180 días de plazo han comenzado a correr para que el Ministerio de Defensa reciba en compensación un terreno igual y proporcional al que hoy tiene. ¿Será premonitoria esta entrega de lo que podría ocurrir con el Cuartel Militar «Soldado Vargas Guerra»? ❑

IGLESIA

4º domingo de tiempo ordinario,

Deut 18,15-20:
Salmo 94:
1Cor 7,32-35:
Mc 1,21-28:

El Deuteronomio fue elaborado a partir de pequeños fragmentos que fueron compilados por los autores a lo largo de más de seiscientos años. Una parte pertenece a la gran tradición oral que la confederación de tribus empleó para regular la aplicación de la justicia al interior de la comunidad y entre las tribus durante el tiempo de los Jueces. Otra parte proviene de las tradiciones del reino del norte, elaborada por grupos que se oponían a la monarquía y proponían legislaciones alternativas para tratar de cambiar el despótico gobierno instalado en Samaría. Esta diversidad fue reelaborada después del destierro por los sacerdotes y los sabios, hasta alcanzar la forma que hoy conocemos.

Insiste en la necesidad de vivir unas relaciones interhumanas justas. Cada precepto está en función de defender la vida y la dignidad de cada persona en la comunidad. La ley expresa la vida íntima de la comunidad, la necesidad de que cada persona tenga lo mínimo para sobrevivir y nadie viva en una situación oprobiosa y miserable.

La convivencia en el país que Dios ha dado al Pueblo peregrino exige un cambio de mentalidad que se traduce en una organización social donde el derecho divino prevalece sobre todas las instituciones. Lo central de este derecho es la justicia interhumana entendida como fundamento de la convivencia social.



En esta misma línea, se ubica la promesa acerca del profeta venidero. Este profeta se compara con Moisés, por cuanto es portador de la palabra de Dios. Viene para indicar cuál es el rumbo que el pueblo debe seguir.

El Deuteronomio da inicio a una tendencia que Jesús llevará a la perfección. Para Jesús, y en general para todos los profetas, lo fundamental de la ley es preservar la dignidad, la intimidad y el valor de cada ser humano, el derecho a vivir en una comunidad donde sea valorado por lo que es y no por lo que tiene.

Esta nueva manera de ver la ley es la que aplica Pablo en la carta a los corintios. Él aconseja, sugiere, opina, exhorta y amonesta teniendo en cuenta la situación de la comunidad, en el marco social, y la situación de la persona, en el marco de la comunidad.

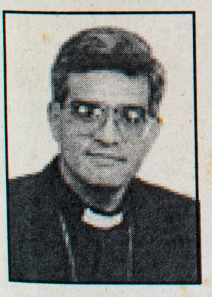
La propuesta de Jesús los liberaba de la pesada carga moral, económica y cultural que suponía cumplir los más de seis mil preceptos que estaban vigentes para regular todos los aspectos de la vida personal y comunitaria.

Hoy debemos preguntarnos ¿Hemos seguido la propuesta de Jesús de que cada ser humano tenga un valor infinito? ¿Creemos que nuestra tarea, como anunciadores de la buena nueva, es ayudar a todos los seres humanos a liberarse de las trabas que nos les permiten crecer con libertad y espontaneidad? ¿Tienen carácter normativo la Buena Nueva de Jesús, o la tomamos a la ligera como las noticias de cada día? ❑

Noticias de Iglesia

Monseñor Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, OFM,

NUEVO PRESIDENTE DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL PERUANA



Los Obispos del Perú, reunidos en su 87ª Asamblea Ordinaria eligieron a Monseñor Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, OFM, Arzobispo Metropolitano de Trujillo, como el nuevo Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana, cargo que desempeñará durante el período 2006 -2009. También fue elegido como Primer Vicepresidente, Monseñor José Paulino Ríos Reynoso, Arzobispo Metropolitano de Arequipa; y como Segundo Vicepresidente, el Cardenal Juan Luis Cipriani Thorne, Arzobispo de Lima y Primado del Perú.

Monseñor Cabrejos nació el 05 de julio de 1948 en el distrito de Llama, provincia de Chota – Cajamarca. Fue Ordenado sacerdote el 07 de diciembre de 1974. Preconizado Obispo Titular de Belesasa el 20 de julio de 1988. Consagrado Obispo el 07 de agosto de 1988. Nombrado Obispo Castrense del Perú el 06 de febrero de 1996. Nombrado Arzobispo Metropolitano de Trujillo el 29 de julio de 1999. Tomó posesión el 11 de septiembre de 1999. Ha presidido diversos organismos de la Conferencia Episcopal Peruana. En enero de 2000 fue elegido Primer Vicepresidente de la Conferencia Episcopal, cargo para el que fue reelecto en enero de 2003. Desde el 5 de julio de 2004, es miembro de la Pontificia Comisión para América Latina.

La Vice presidencia será ocupada por Monseñor José Paulino Ríos Reynoso, Arzobispo Metropolitano de Arequipa y la segunda Vicepresidencia por el Cardenal Juan Luis Cipriani, Arzobispo Metropolitano de Lima y actual Primado del Perú. ❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 30 de enero
2S 15,13-14.30; 16, 5-13a; Sal 3, 2-7; Mc 5, 1-20.

Martes 31 de enero
2S 18, 9-10.14.24-25a.30-32; 19, 1-3; Sal 85, 1-6; Mc 5, 21-43.

Miércoles 1 de febrero
2S 24, 2.9-17; Sal 31, 1-2.5-7; Mc 6, 1-6

Jueves 2 de febrero
Mi 3, 1-14 o Hb 2, 14-18; Sal 23, 7-10; Lc 2, 22-40.

Viernes 3 de febrero
Si 47,2-11; Sal 17, 31. 47.50-51; Mc 6, 14-29

Sábado 4 de febrero
1R 3, 4-13; Sal 118, 9-14; Mc 6, 30-34.

A VUELO DE RONSAPA

te a los extremistas que los llevaron de tragedia en tragedia y les depararon vida de penuria". Mil ocho centros de votación en Cisjordania y Gaza, los cuales serán supervigilados por cerca de 13,000 policías, abrirán sus puertas para recibir el voto de cerca de 3 millones de palestinos hábiles para sufragar. Lo que está en juego es si Hamas cumplirá su vaticinio de ser la primera fuerza y desbancar a Fatah del gobierno. Vaticinio cumplido: Hamas ganó rotundamente.

HISTÓRICA CEREMONIA EN LA PAZ: EVO MORALES ROMPIÓ TODOS LOS ESQUEMAS PROTOCOLARES. No vistió terno y corbata, no leyó el discurso de toma de poder como se acostumbra, bromeó con algunos presidentes americanos, se refirió en términos elegantes, pero anecdóticos, a la reina Sofía de España, recordaba lo que le pasó cuando era simple dirigente cocalero pero que ahora, en el poder, no tomaría venganza. Pronunció un discurso memorable en el que dijo que todos los bolivianos tienen derecho a vivir bien, que nadie tiene por qué sentirse excluido, que su relación con los Estados Unidos será de respeto pero sin sumisión y resumió su estrategia con la frase: "Coca cero, no; cocaína cero, sí". Miles de indígenas llegados de todo Bolivia como de otras partes del continente lo aclamaron. Fue reconocido como comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas Bolivianas y luego presidió hasta altas horas de la madrugada una fiesta popular.

ELECTORES CANADIENSES TERMINAN CON GOBIERNO DE LA SOCIAL DEMOCRACIA DESPUÉS DE DOCE AÑOS DE PREDOMINIO. Con doce puntos de diferencia, el Partido Conservador de Sthepen Harper derrotó al actual primer ministro Paul Martin del Partido Liberal (Social Democracia) en Canadá. Quebec, la provincia separatista, se ha convertido de nuevo en provincia clave para decidir el futuro del Canadá ante el derrumbe del Partido Liberal y el crecimiento del separatista Bloque Quebequés que ha obtenido un total de entre 59 y 63 diputados, muchos más de los que tenía hasta la disolución de la Cámara de los Comunes en noviembre pasado. El Partido Conservador obtiene entre 143 y 147 diputados (tenían sólo 98 en la legislatura pasada) y el Partido Liberal sólo obtendría entre 60 y 63, menos de la mitad de los 133 que consiguieron en el 2004.

PALESTINA EN ELECCIONES: IMPRESIONANTES MEDIDAS DE SEGURIDAD PARA EVITAR CHOQUES ENTRE MILICIAS RIVALES. Miles de policías custodiaban los centros de votación y las milicias rivales prometieron no interrumpir el proceso electoral durante las primeras elecciones parlamentarias palestinas en una década que se ha convertido en una reñida liza que determinará si adoptan un proceso de paz. Los israelíes han declarado que ojalá que "los palestinos no elijan nuevamente a los extremistas que los llevaron de tragedia en tragedia y les depararon vida de penuria". Mil ocho centros de votación en Cisjordania y Gaza, los cuales serán supervigilados por cerca de 13,000 policías, abrirán sus puertas para recibir el voto de cerca de 3 millones de palestinos hábiles para sufragar. Lo que está en juego es si Hamas cumplirá su vaticinio de ser la primera fuerza y desbancar a Fatah del gobierno. Vaticinio cumplido: Hamas ganó rotundamente.



Evo Morales y sus ministros: un gabinete pluricultural, pluriétnico conformado básicamente por indígenas aymaras.

INGRID BETANCOURT: 4 AÑOS SECUESTRADA SERÍA CANDIDATA A PRESIDENCIA DE COLOMBIA. La posibilidad de que Ingrid Betancourt vuelva a ser candidata presidencial, esta vez desde su cautiverio, empezó a ser estudiada luego de que su esposo pidió a la Corte Constitucional que certificara si puede ser inscrita en la contienda por la presidencia de Colombia. Como se recuerda, la señor Betancourt de 44 años de edad, fue secuestrada por las FARC el 23 de febrero del 2002 cuando era candidata presidencial por el Partido Verde –Oxígeno. Con ella también se encuentran capturados 12 diputados de la Asamblea del Valle, un ex gobernador y 8 congresistas, 34 policías y militares. El esposo de la señora Betancourt ha acusado al Estado colombiano de negligencia, porque cuando fue secuestrada no tenía la suficiente seguridad que le correspondía como candidata presidencial.

HONDURAS: MANUEL ZELAYA TOMO POSESIÓN DE CARGO. Al medio día del pasado viernes, en el principal estadio deportivo de la capital hondureña, el presidente Manuel Zelaya tomó posesión del cargo, en una clara muestra de alternabilidad que se viene produciendo en dicho país desde hace varias décadas. Zelaya es miembro del Partido Liberal, quien derrotó en las elecciones realizadas en noviembre pasado, al candidato del Partido Nacional, Porfirio Lobo, por un margen estrecho de votos, pero triunfo al fin y al cabo. Sorprendió, sin embargo, a los analistas internacionales, la forma cómo el nuevo presidente se dirigió a los hondureños luego de prestar el juramento de estilo, a través de un discurso improvisado, sin propuestas y lleno de citas comunes. El acto fue transmitido en directo por la Cadena Internacional de Noticias (CNN). ❑

De otros Mundos

Las dunas azules

Yolanda González
Madrid

La obra se mueve entre el relato de viajes iniciáticos y la trama policíaca. Narra el final del sueño de amor entre Ángel, estudiante universitario madrileño, y Zohra, la chica marroquí con la que ha compartido los últimos dos años en Granada. El desengaño y la sorpresa llevan al protagonista a reconstruir su historia de amor con la que resultó ser una delincuente fichada por la policía marroquí, buscada también en España. El grueso de la novela lo conforma el relato del viaje por Marruecos que realizaron Ángel y un grupo de amigos en busca de aventuras. En ese marco se produce el encuentro entre Ángel y Zohra, y el inicio de una relación amorosa que cambiará la vida del protagonista. El periplo ofrece al lector un amplio recorrido por la geografía y por las principales ciudades del reino alhauí, con descripciones sobre los lugares, las gentes, sus formas de vestir y costumbres. La evocación de dichos elementos parte de las sensaciones e impresiones que las personas y las cosas dejaron en el protagonista, en un intento de acercamiento al país y su cultura. Las relaciones personales entre el grupo sirven también para evidenciar diferentes sensibilidades hacia el país visitado desde el interés del protagonista, el desprecio y los sentimientos de superioridad o el mero atractivo comercial que muestran otros miembros del grupo. ❑

"DIOS ES AMOR", PRIMERA ENCICLICA DE BENEDICTO XVI

Ofrecemos a continuación una síntesis de la primera encíclica de Benedicto XVI, «Deus caritas est» (Dios es amor), sobre el amor cristiano que fue publicada el 25 de enero durante la Audiencia General semanal en el Vaticano.

La encíclica está articulada en dos grandes partes. La primera, titulada: «La unidad del amor en la creación y en la historia de la salvación», presenta una reflexión teológico- filosófica sobre el «amor» en sus diversas dimensiones -»eros», «philia», «ágape»- precisando algunos datos esenciales del amor de Dios por el ser humano y del ligamen intrínseco que ese amor tiene con el amor humano. La segunda, titulada: «Caritas, el ejercicio del amor por parte de la Iglesia como «comunidad de amor», trata del ejercicio concreto del mandamiento del amor hacia el prójimo.

PRIMERA PARTE

El término «amor», una de las palabras más usadas y de las que más se abusa en el mundo de hoy, posee un vasto campo semántico. En esta multiplicidad de significados, surge, sin embargo, come arquetipo del amor por excelencia aquel entre hombre y mujer, que en la antigua Grecia era definido con el nombre de «eros». En la Biblia y sobre todo en el Nuevo Testamento, se profundiza en el concepto de «amor», un desarrollo que se expresa en el arrinconamiento de la palabra «eros» en favor del término «ágape», para expresar un amor oblativo.

Esta nueva visión del amor, una novedad esencial del cristianismo, ha sido juzgada no pocas veces, de forma absolutamente negativa, como un rechazo del «eros» y de la corporeidad. Si bien haya habido tendencias de ese tipo, el sentido de esta profundización es otro. El «eros», puesto en la naturaleza del ser humano por su mismo Creador, tiene necesidad de disciplina, de purificación y de madurez para no perder su dignidad original y no degradarse a puro «sexo», convirtiéndose en mercancía.

En definitiva, «eros» y «ágape» exigen no estar nunca separados completamente uno de otra, al contrario, cuanto más -si bien en dimensiones diversas-, encuentran su justo equilibrio, más se cumple la verdadera naturaleza del amor. Si bien el «eros» inicialmente es sobre todo deseo, a medida que se acerque a la otra persona se interrogará siempre menos sobre sí mismo, buscará cada vez más la felicidad del otro, se entregará y deseará «ser» para el otro: así se adentra en él y se afirma el momento del «ágape».

En Jesucristo, que es el amor de Dios encarnado, el «eros»-»ágape» alcanza su forma más radical. Al morir en la cruz, Jesús, entregándose para elevar y salvar al ser humano, expresa el amor en su forma más sublime. Jesús aseguró a este acto de ofrenda su presencia duradera a través de la institución de la Eucaristía, en la que, bajo las especies del pan y del vino se nos entrega como un nuevo maná que nos une a El. Participando en la Eucaristía, nosotros también nos implicamos en la dinámica de su entrega. Nos unimos a El y al mismo tiempo nos unimos a todos los demás a los que El se entrega; todos nos convertimos así en «un sólo cuerpo». De ese modo, el amor a Dios y el amor a nuestro prójimo se funden realmente. El doble mandamiento, gracias a este encuentro con el «ágape» de Dios, ya no es solamente una exigencia: el amor se puede «mandar» porque antes se ha entregado.

SEGUNDA PARTE

El amor por el prójimo, enraizado en el amor de Dios, además de ser una obligación para cada fiel, lo es también para toda la comunidad eclesial, que en su actividad caritativa debe reflejar el amor trinitario. La conciencia de esa obligación ha tenido un relieve constitutivo en la Iglesia ya desde sus inicios y muy pronto se evidenció también la necesidad de una determinada organización como presupuesto para cumplirla con más eficacia.

Así, en la estructura fundamental de la Iglesia surgió la «diaconía» como un servicio del amor hacia el prójimo, llevado a cabo comunitariamente y de forma ordenada -un servicio concreto pero, a la vez, espiritual-. Con la difusión progresiva de la Iglesia, este ejercicio de caridad se confirmó como uno de sus ámbitos esenciales. La naturaleza íntima de la Iglesia se expresa, de esa forma, en una triple tarea: anuncio de la Palabra de Dios (kerygma-martyria), celebración de los sacramentos (leiturgia), servicio de la caridad (diakonia). Son tareas en las que una presupone las otras y no pueden separarse entre sí».

A partir del siglo XIX, contra la actividad caritativa de la Iglesia se planteó una objeción fundamental: la de que estaría en contraposición -se dijo- con la justicia y acabaría por actuar como sistema de conservación del status quo. Al llevar a cabo obras de caridad individuales, la Iglesia favorecería el mantenimiento del injusto sistema vigente, haciéndolo de alguna forma soportable y frenando de esa manera la rebelión y el potencial cambio hacia un mundo mejor.



Sin embargo, la creación de un orden justo de la sociedad y del Estado es un deber principal de la política, y por tanto, no puede ser una tarea inmediata de la Iglesia. La doctrina social católica no quiere conferir a la Iglesia un poder sobre el Estado, sino simplemente purificar e iluminar la razón, ofreciendo la propia contribución a la formación de las conciencias, para que las verdaderas exigencias de la justicia sean percibidas, reconocidas y realizadas. Sin embargo, no existe ninguna normativa estatal que, por justa que sea, pueda hacer superfluo el servicio del amor. El Estado que quiere proveer a todo se convierte en definitiva en una instancia burocrática que no puede asegurar lo más esencial que el ser humano afligido -cualquier ser humano- necesita: una entrañable atención personal. Quien quiere desentenderse del amor, se dispone a desentenderse del hombre en cuanto hombre.

En nuestro tiempo, un positivo efecto colateral de la globalización se manifiesta en el hecho de que la solicitud por el prójimo, superando los confines de las comunidades nacionales, tiende a prolongar sus horizontes al mundo entero. Las estructuras del Estado y las asociaciones humanitarias desarrollan de distintos modos la solidaridad expresada por la sociedad civil: de esta manera, se han formado múltiples organizaciones con objetivos caritativos y filantrópicos. Además, en la Iglesia católica y en otras comunidades eclesiales han surgido nuevas formas de actividad caritativa. Es deseable que se establezca entre todas estas instancias una colaboración fructífera. Naturalmente, es importante que la actividad caritativa de la Iglesia no pierda la propia identidad, disolviéndose en la organización común asistencial, convirtiéndose en una simple variante, sino que mantenga todo el esplendor de la existencia de la caridad cristiana y eclesial.

Desde la historia

ATAHUALPA

Luis Tafur Rengifo

Era hijo de Huayna Cápac, undécimo soberano de su pueblo. Sobre los orígenes de Atahualpa hay serias discrepancias entre los historiadores. Tomemos una versión, la más cercana a la dimensión histórica: hijo de la princesa Paccha, heredera del último *Shiri* o soberano de Quito. Atahualpa nació un día del año 1500. Creció en medio del boato de la corte imperial incaica, fue educado en las artes de la guerra, pues más tarde habría de conducir grandes ejércitos hacia la victoria. Su destreza despertó la admiración de Huayna Cápac, que no tardó en convertirlo en su compañero de campañas. Cuando el imperio había alcanzado su máxima extensión aparecieron seres extraños, "que viajaban en enormes cajas de madera flotantes, de brillantes cabellos y blancos rostros terminados en increíbles lanas rojas". El Inca se turbó y envejeció como estaba decide ir al encuentro de esos seres. En el camino muere atacado de una epidemia aunque otros afirman que fue envenenado. El problema de la sucesión estaba planteado.

Huáscar y Atahualpa eran hijos predilectos del fallecido soberano. No había dejado sucesor declarado. La guerra civil se desencadenó entre los dos hermanos. En estas circunstancias, Pizarro y sus huestes ingresan al Perú y viajan hasta Cajamarca donde se encontraba descansando Atahualpa en su ruta hacia el Cusco. Huáscar era apoyado por el clero desde el Cusco y Atahualpa era respaldado por el Ejército desde Quito. Pero Huáscar fue vencido en Cotabamba. Mientras tanto Pizarro avanzaba hacia el lugar donde "el de Quito" reposaba.

El 16 de noviembre Atahualpa es hecho prisionero en medio de una masacre terrible. Posteriormente, el 24 de junio de 1533, cuando apenas tenía 33 años, Atahualpa es ejecutado por la pena del garrote (estrangulamiento). ❑

PACHACUTI, EL CEREMONIAL Y LA PROFECÍA

Wilson García Mérida

"Esto fue un verdadero Tsunami», exclamó azorado a los cuatro vientos Tito Hoz de Vila, un ex ministro y hoy senador de la derecha residual boliviana, refiriéndose al devastador triunfo popular en las urnas del domingo 18 de diciembre. Ese día llovió a cántaros en algunas regiones del país y sucedieron hechos más que emblemáticos, acaso proféticos. En la ciudad de El Alto, un anciano aymara que agonizaba de vejez en su choza de adobe se dio modos para asistir al acto comicial y murió después de votar, en pleno recinto electoral, cumpliendo su última voluntad, el último acto de su vida: votar por un indio para presidente de Bolivia. La premonición se cumple.Era un Designio: era el Pachacuti.

La historia da cuenta de dos Pachacutis claramente reconocibles, aunque algunos estudiosos sostienen que ya han habido once hasta nuestros días. Uno de ellos se asocia con el gran terremoto del Cuzco Perú de 1949 que destruyó muchas iglesias y gran parte de la hermosa ciudad colonial.

EL PRIMER PACHACUTI

Aunque su génesis es profundamente religiosa, el Pachacuti tiene una dimensión histórica y política muy concreta. A la luz de la experiencia boliviana, puede constituirse en un modelo de interpretación de procesos sociales y culturales en un contexto integral, ecológico incluso. El primer Pachacutec que se habría producido en el periodo del Tiahuanaco temprano, cuando quechuas y aymaras conformaban una sola nación. Se habría producido un gran diluvio que elevó el nivel de las aguas del lago Titicaca y el dios Tunupa, navegando en su manta convertida en balsa, fue abriendo la tierra hacia el sur, entre los cerros y la pampa en un serpenteante camino que dio origen al río Desaguadero que es el rebalse natural del lago. Con esta acción se salvaron todos los poblados costeros de morir ahogados por las inundaciones.

EL SEGUNDO PACHACUTI

El segundo Pachacuti surgió en la última mitad del siglo XV, cuando las diferencias religiosas y económicas entre quechuas y aymaras comenzaban a acentuarse como resultado de un desarrollo diferenciado de las fuerzas productivas. Eran tiempos en que los reyes incas, originariamente quechuas asentados al norte del lago Titicaca, enfrentaban serias dificultades políticas para dominar a los pueblos sureños del collado aymara. Los rebeldes aymaras cuyo territorio abarcaba todo el sur del Titicaca —desde el Tiahuanaco, pasando por los actuales territorios de Cochabamba, Oruro, Potosí y Chuquisaca, incluyendo los del norte argentino y chileno—, se resistían a someterse bajo el dominio del Estado incaico por una sencilla razón religiosa: los quechuas del Cuzco habían superado la etapa del comunismo primitivo avanzando hacia un modelo civilizatorio estatal, clasista y monoteísta, pretendiendo destruir los lazos comunitarios y de reciprocidad (ayllu y ayni) que aún pervivían en los pueblos politeístas aymaras del sur. Tupac Pachacutec intentó convencer a los rebeldes aymaras del sur que —como su nombre mismo denotaba— él era no sólo hijo del Sol, único dios, sino la encarnación misma del mundo terrenal, y para im-poner tal hegemonía fundó Macchu Picchu como el centro de ese mundo.

LOS CEREMONIALES ANDINOS SON SOLEMNES

El persistente atraso económico y la secular exclusión racial que prevalece en gran parte de los territorios indígenas de Bolivia, es soportada casi estoicamente por estas poblaciones injustamente marginadas de la modernidad, gracias a la fe con que tales pueblos mantienen sus ritos ancestrales, ligados a la profecía del Pachacuti.

Mientras más excluidas y empobrecidas son estas comunidades, más fuertes son sus ritos y creencias politeístas, sincretizadas con el cristianismo en una estrategia fervorosa de subsistencia étnica y social. Sin embargo de este abandono, por la fuerza del Pachacuti, estas poblaciones conservan intactos sus ritos y ceremoniales que mantienen viva la profecía.

Los ritos de la Estrella o Mosoq Karpay, los ritos del «Tiempo que ha de Venir» —plenas del incienso de las k'hoas que constituyen evocaciones a los espíritus antepasados— son cruciales para el cumplimiento histórico de las profecías.

LA PROFECÍA DE LOS Q'ERO

Brad Berg atribuye a los Q'ero —una tribu cuzqueña de 600 personas que buscaron refugio en alturas superiores a los 4.200 metros— el mérito de haber resguardado esa profecía sagrada que habla del gran cambio: el mundo saldrá del revés en que se encuentra y quedará al derecho mirando hacia arriba otra vez. El orden social justo y la armonía con la naturaleza serán restituidos por fin. ❑

¿Un museo municipal?

CRÓNICA DE UNA DESVENTURADA VISITA

Marina Díaz Guzmán

Una mañana de diciembre del dos mil cinco, debía asistir a un curso de actualización laboral que se dictaría en el local del CRISAP-UNAP, en la tercera cuadra de la calle Putumayo, pero como había llegado temprano me dirigí a la Plaza de Armas acercándome al Museo Municipal (Ex-Biblioteca). Al ingresar observé, a mi derecha, a tres damas que conversaban alegremente, mientras cinco personas deambulaban por el reducido espacio libre que quedaba entre las esculturas, los tallados diversos, los maniquíes con vestimenta típica y las mesas con variada artesanía. Me detuve impactada por el bochorno. Mi ser se enervó y mi corazón se acongojó. Decidí avanzar quitando las telas de arañas, mirando los objetos en exposición cubiertos de polvo, los papeles y bolsas de plástico por el suelo, los paneles ubicados por uno y otro lugar, sin criterio alguno. Y me pregunté, ¿es justo y correcto tener en el piso los cuadros de nuestros artistas? Miré un cuadro y descubrí la firma de Fernando Ríos, conocido por sus paisajes ribereños, sus amaneceres luminosos, con mujeres y hombres siempre trabajando. Me puse en cuclillas para apreciar el cuadro, a la distancia correcta. Me levanté y giré a la izquierda. Ahí estaba, también en el piso, un cuadro de Gino Ceccarelli. Centré mi atención en la runamula que escapa velozmente mientras los espíritus del bosque soplan para ayudar, el ribereño que mira a los espíritus y boga con fuerza y desesperadamente para llegar a la otra orilla. El sol, la luna y la runamula pintados de color rojo naranja iluminan el cuadro, en fondo negro. El artista plasmó su entorno, el universo mágico del aguajal, de los ayapullitos, de los espíritus buenos o malos, qué importa, pero es lo nuestro. Todo artista invierte tiempo y dinero en la creación. Pero aquella mañana los cuadros estaban en el piso.

Un mes después volví al museo. Tres personas tomaban el desayuno. Había orden. Habían barrido últimamente, pero no habían quitado el polvo. En aquella oportunidad quizá tenían el proyecto de organizar y ubicar los productos artísticos de la mejor manera. Sin embargo, me quedan preguntas. Entonces, ¿qué es un museo? ¿Esto se debe mostrar a los niños, a los turistas nacionales o extranjeros? ¿Acaso no se podría contratar un entendido en decoración o conversar con los responsables de la Escuela de Bellas Artes para que los alumnos del último nivel apliquen sus conocimientos acerca de luz y sombra, de la proporción, de la perspectiva? Ahora mismo, que sugieran el color de las paredes, las columnas, los paneles. ¡Qué carencia de iluminación! ¡Una perla más! Las personas de junto a la puerta son ¿anfitrionas?, ¿guías?, ¿degustadoras de comida?, ¿cuidadoras? Urge contar con una infraestructura apropiada, digna, como se merece la persona por ser tal. ¿Es que no se puede construir un local donde, aparte de ser el museo, se exponga permanentemente? ¿O quizá nuestro dinero, el de todos los peruanos, sólo sirve o alcanza para las dietas de los regidores del municipio? ❑

POLÍTICA ECOLÓGICA

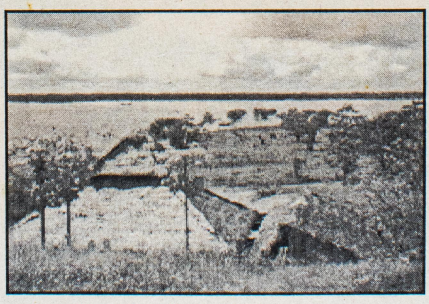
(Sugerencias)

Alberto Pérez

Aún desconocemos los planes de gobierno de la mayoría de las agrupaciones políticas que postulan en las próximas elecciones, ¿pecaremos de ignorantes? ¿estaremos desinformados?, aún así seguimos insistiendo para que se hagan públicas las propuestas de políticas sociales y medioambientales de los candidatos y de sus partidos políticos.

No sólo porque vivimos en la capital de la biodiversidad y el "pulmón del mundo", sino, además, porque hoy las malas políticas medioambientales afectan a todo el mundo. Y si no lo hace el IIAP, ni se pronuncian los grupos ecologistas, ni tan siquiera Los Verdes, propongámoslo nosotros, ciudadanos de a pie, algunas sugerencias de compromisos ambientales para que los diferentes partidos políticos los incorporen a sus programas electorales ante las próximas elecciones, y sobre todo las apliquen en su ejercicio político.

Desde Kanatari animamos, pues, a las lumbreras y asesores de los partidos políticos regionales y nacionales, a elaborar políticas ecológicas viables en temas fundamentales para la gestión política de nuestro país y de nuestra región amazónica: energía, transportes,



ordenación del territorio y turismo, gestión del agua, residuos, contaminación, conservación, etc.

Algunas ideas a incorporar:

-) Cumplir el Protocolo de Kioto como país.
-) Reducir las necesidades de transporte motorizado (reordenamiento de mototaxis, "todos contra el ruido").
-) Derogar la actual Ley de Concesiones Forestales.
-) Estudiar alternativas de agricultura ecológica, (permacultura, biológica, etc.)
-) Aplicar las políticas para la Conservación y Uso Sostenible de la Diversidad Biológica.
-) Perseguir el comercio ilegal de madera garantizando una política de compras legal y sostenible.
-) Aprobar una ley de responsabilidad ambiental de las empresas y una fiscalía específica de delito ecológico.

Y si siguen sin publicar sus planes de gobierno, con su déficit ambiental en sus programas electorales, y si siguen sin una política ecológica definida y transparente, ya, estas políticas están contaminadas y viciadas. ❑

LA ARQUITECTURA

Arqº Alberto Ríos Moreno



La Opera de Sydney - Australia

Hace dos millones de años, los *homo habilis,* que habitaron en los valles de las sabanas boscosas del sur este de África, se refugiaron en cavernas buscando protección contra los agentes depredadores y abrigo contra los rigores del clima. Al agotarse los recursos alimenticios circundantes se vieron obligados a abandonar estas grutas para asentarse en lugares donde podían conseguir el sustento. Posiblemente con el uso de las primeras herramientas rudimentarias fabricadas de guijarros construyeron espacios tridimensionales con hojas y pieles de animales sostenidos por ramas y troncos a fin de protegerse del sol, la lluvia, los vientos y los agentes. Con la construcción intencional de estos espacios se crea el fin utilitario de la arquitectura, que en un principio fue hecha exclusivamente para satisfacer necesidades de protección y abrigo. Este componente utilitario le es consustancial e inseparable y lo conservará por siempre.

La evolución del hombre es un largo camino que se desarrolla desde el instinto primitivo a la consciencia plena. Es la consciencia la que le permite percibir que posee un espíritu, y es así como en un principio, el hombre se planteaba elementales cuestiones existenciales como la trascendencia de la vida y por motivos mágico religiosos, antes que artísticos, representaba escenas de caza en las cavernas con la esperanza de que estas pinturas se convirtieran en realidad. El crecimiento de su consciencia le creaba la necesidad de atender sus demandas espirituales manifestadas en sentimientos, de esta manera descubría el placer gratificante del arte como expresión y necesidad espiritual.

El arte, entendido como expresión del espíritu posiblemente nació con la sonoridad. Sonidos guturales y percusiones reminiscentes de su pasado animal fueron adquiriendo sentido y produciendo gratificación auditiva, pero fue con la elaboración de dibujos abstractos en sus utensilios y vasijas que el hombre empieza a producir el arte visual, componente fundamental de la expresión arquitectónica. Siente su efecto agradable y lo lleva también a sus espacios habitables. Es en ese momento cuando nace plenamente la arquitectura como satisfacción de necesidades físicas y espirituales, síntesis de arte y ciencia.

Desde entonces hasta nuestros días, los espacios donde habita el hombre han tomado infinidad de formas y expresiones cada vez mas complejas y especializadas de acuerdo a las exigencias de las múltiples funciones producto del desarrollo de las diferentes culturas repartidas sobre la tierra a través de la historia. La arquitectura se constituye de esta manera como una respuesta a determinado momento productivo, tecnológico, cultural e histórico de las sociedades humanas.

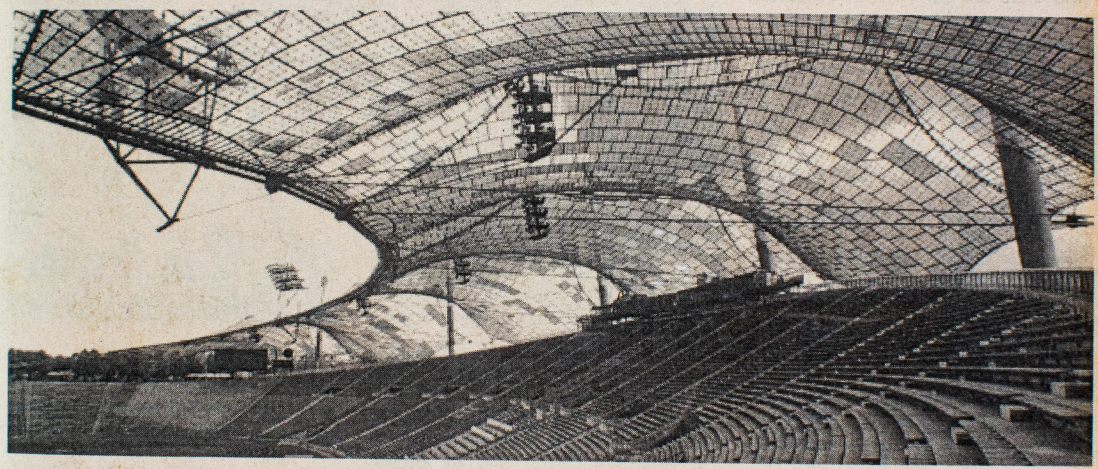
Las clases dominantes con mayor acceso a la cultura, comprendieron mejor la importancia del arte llevándolo a fortificaciones, palacios y templos que fueron en la antigüedad las primeras edificaciones donde lo expresaron.

El color es al pintor, el sonido al músico, la palabra al escritor, el espacio es al arquitecto. El espacio es el vacío que existe dentro de los elementos que lo delimitan. Un espacio de determinada forma y magnitud puede ser expresado de infinitas maneras según los infinitos tipos de elementos que lo conforman. El espacio tridimensional donde habita el hombre como entidad tridimensional es el actor, objeto, protagonista y esencia de la arquitectura, y es el hombre su medida.

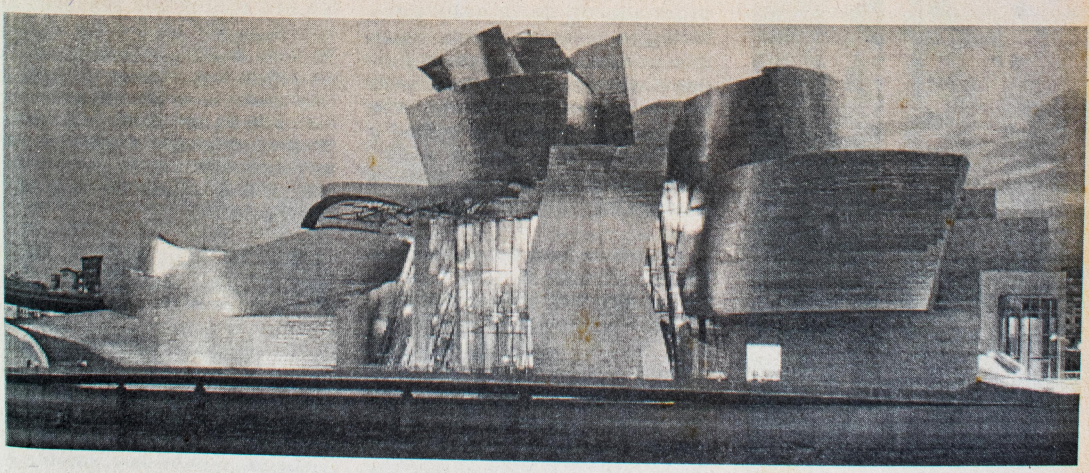
La obra arquitectónica materializada en un espacio o conjunto de espacios articulados y dispuestos secuencialmente envuelven y afectan física, mental y espiritualmente a quienes los recorren constituyéndose en un factor determinante en el bienestar y desarrollo de individuos y sociedades. Es así como la arquitectura adquiere el compromiso ineludible de producir la belleza entendida ésta como la cualidad, atributo del espíritu, que produce emociones, sensaciones y sentimientos de deleite. La belleza nace del espíritu y alimenta al espíritu. La producción de la belleza en un espacio físico le confiere a la arquitectura su naturaleza dual de arte y ciencia.

La conformación de los espacios arquitectónicos está, en consecuencia, sujeta a condicionantes científicas y estéticas. Dentro de las primeras se encuentra la condicionante utilitaria. La arquitectura se hace para satisfacer la necesidad espacial de una determinada actividad humana, consecuentemente, la concepción, el dimensionamiento y la distribución de estos espacios demandan ser planificados lógica y racionalmente a fin de que estas actividades se realicen eficientemente. Asimismo, el espacio arquitectónico debe tener las mejores condiciones ambientales para prodigar confort y salubridad a quienes los habitan asegurándoles el bienestar físico, condición necesaria para la cabal realización de cualquier actividad.

Los espacios arquitectónicos son conformados por diversos materiales constructivos sujetos a las leyes físicas, debiendo ser estructurados, dimensionados y dispuestos de manera que aseguren la estabilidad de la obra arquitectónica. Tanto los espacios como los materiales que los conforman deben ser concebidos dentro de la economía entendida ésta como la ausencia de carencias y excesos. Las diferentes especialidades de la ingeniería pueden solucionar determinados aspectos de la edificación pero ninguna de ellas individualmente o en conjunto están capacitadas ni formadas para la creación arquitectónica.



Estadio Olimpico de Munich - Alemania



Museo Guggenheim - Bilbao, España

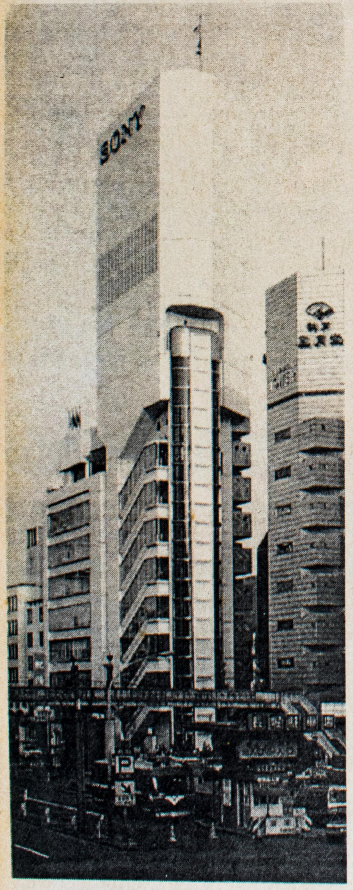
La concepción de la obra arquitectónica corresponde al arquitecto, que formado y capacitado en la estética, funcionalidad y constructividad, es el encargado de la síntesis creativa arquitectónica como respuesta a la necesidad utilitária de una edificación interpretando la idiosincrasia y los valores espirituales de la colectividad a la que sirve.

Los espàcios exteriores constituyen el entorno de las obras arquitectónicas y también están sujetos a las mismas condicionantes de estética y funcionalidad. Sin embargo, es el espacio interior, el ámbito que envuelve y contiene al ser humano el espacio arquitectónico propiamente dicho.

Las múltiples expresiones que ha tenido el espacio arquitectónico a través de la historia de la humanidad han sido producto de las diferentes culturas en sus determinados grados de desarrollo social y tecnológico. La arquitectura se ha revestido así de los mas variados estilos. Sin embargo, la validez estética de todos y cada uno de ellos debe basarse en los principios ordenadores de la naturaleza biológica, psíquica y sociológica que constituyen el patrón fundamental del comportamiento humano, principios o cánones válidos para todos los estilos y para todas las culturas y civilizaciones repartidas en la tierra a través de todos los tiempos.



El Panteón - Roma antigua



Edificio Sony - Osaka, Japón

La arquitectura acompañará al hombre a través de toda su existencia, es y será el escenario donde transcurre la mayor parte de su vida. Su importancia para el bienestar y el desarrollo de individuos y sociedades es determinante y de necesidad ineludible. Las sociedades mas desarrolladas comprenden su importancia y cuidan, a través de normas y reglamentos, la autenticidad y calidad de este primer hábitat humano.

Sabiduría, fuerza y belleza son los tres pilares que sostienen el universo y son los mismos en que se basa la obra arquitectónica: la sabiduría que ordena racional y funcionalmente los espacios, la fuerza de su estructura y la belleza de su expresión. Cada trazo en su concepción y cada parte de la obra será la síntesis de estas tres condicionantes.

"Arte de proyectar y construir edificios", "música congelada", "juego sabio, correcto y magnífico de volúmenes ensamblados bajo la luz", muchas definiciones se han dado a la arquitectura pero todas ellas se pueden sintetizar como **el arte y la ciencia de conformar el espacio de manera estética, funcional, confortable, estable y económica.** ❑

acontecer LOCAL

Viernes 20 de enero

Presidente Regional entregó computadoras a estudiantes que quedaron en primeros lugares en la UNAP

Como premio por haber ocupado los primeros lugares en el examen de admisión 2006 de la Universidad de la Amazonía Peruana, pese a estar aún cursando los estudios secundarios, los alumnos Luis A. Babilonia Núñez (13 años), Betsy López Ruiz (14 años) y Percy Guerra Ríos (12 años), recibieron de manos del Presidente Regional, Lic. Robinson Rivadeneyra, modernas computadoras Pentium IV, en ceremonia sencilla que se realizó en el Auditorio del Gobierno Regional y ante la presencia de los progenitores de dichos alumnos y del alcalde de Punchana, Víctor Grández Saldaña.

Lunes 23 de enero

Ministerio de Educación prohibe funcionamiento de academias en interior de colegios y centros educativos

En cumplimiento de las normas para una buena gestión educativa, el Ministerio de Educación ha emitido una Resolución prohibiendo el funcionamiento de academias pre universitarias en el interior de los centros educativos en todo el país, por considerar que tal forma de instrucción constituía un acto reñido con la realidad educativa, porque crea ciertos ámbitos negativos entre los estudiantes, sobre todo de secundaria, que por la rigidez muchas veces de espacios adecuados, se ausentaba del verdadero sentido del aprendizaje o creando realidades ajenas a su entorno.

Con nuevos miembros se instaló el Jurado Electoral Especial de Maynas que tendrá jurisdicción en todo el departamento de Loreto

Presidido por el doctor Mario Benjamín Zurita Manyari, quien se venía desempeñando como Juez en la provincia de Loreto-Nauta, por fin pudo instalarse el Jurado Electoral Especial de Maynas que, pese al nombre, tiene jurisdicción en todo el departamento de Loreto y que estará encargado de velar por el normal desenvolvimiento del proceso electoral en marcha, así como recibir las solicitudes de inscripción de las listas congresales que seguramente presentarán los 24 partidos políticos que están en carrera. Las labores del Jurado se realizarán en la calle Napo No. 426 y la atención comenzará a partir del martes 24 de los corrientes.

Martes 24 de enero

Empresarios hoteleros decididos a terminar con turismo sexual infantil

Los dueños de los hoteles de Iquitos se reunieron en el Auditorio del Hotel "Victoria Regia" para tratar sobre la explotación sexual infantil en nuestra ciudad, la que ha servido para orientar y capacitar a los hoteleros del enorme peligro que representa la explotación sexual a menores de edad. En la reunión participaron también el representante de la UNICEF, Dirección de Turismo, propietarios de hoteles. Iquitos es la tercera ciudad a nivel nacional en prostitución sexual infantil de niños, niñas y adolescentes. Las penas de cárcel para quienes ingresan a los hoteles con menores de edad, para fines sexuales, es de 12 años a más, según los casos.

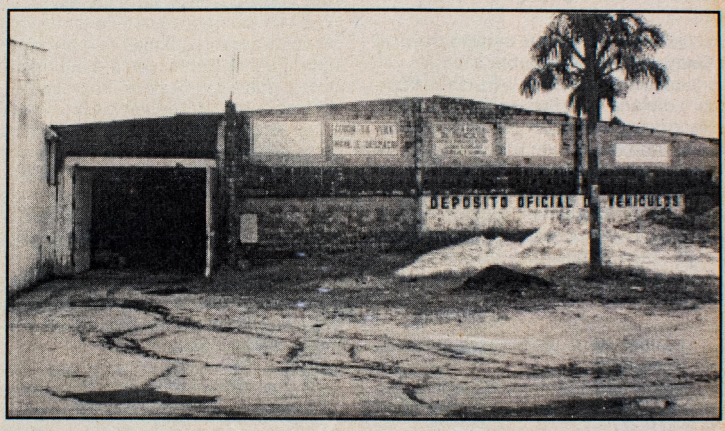
Miércoles 25 de enero

Congreso promulgará en próximos días Ley que declara de necesidad pública el Fuerte "Sargento Lores"

Dado que el Poder Ejecutivo no ha procedido a promulgar la Ley, en el tiempo que la Constitución establece, la cual declara de necesidad pública la transferencia del Fuerte Militar "Fernando Lores Tenazoa" a fin de ser destinado a la construcción del denominado Hipermercado de Belén, el pasado 23 de enero venció dicho plazo para que el Poder Ejecutivo la promulgara o la observara, no habiendo ocurrido ninguna de ambas situaciones, por lo que el Presidente del Poder Legislativo deberá promulgarla a mas tardar la próxima semana. Dirigentes populares del distrito de Belén, así como el propio alcalde de dicha comuna, han expresado su satisfacción al respecto.

Caso comprobado de dengue "hemorrágico" en Hospital Regional pone sobre alerta al sector salud y población en general

El caso del menor J.T.M. de 13 años de edad que fue hospitalizado en la cama No. 5 de la Unidad de Cuidados Intensivos del Departamento de Pediatría, cuyo diagnóstico fue dengue hemorrágico, ha puesto sobre alerta a médicos pediatras, al sector salud y a la población en general acerca de la presencia de este mal en la ciudad de Iquitos. El médico epidemiólogo César Ramal Asayag ha manifestado que el paciente está evolucionando favorablemente y ya ha logrado salir del estado grave en que se encontraba. Sin embargo, la Dirección Regional de Salud ha dispuesto una intensa fumigación en sectores considerados críticos de la población.



Alguna vez alguien dijo: "Aquí se construirá el Teatro Municipal"... Han pasado los años y el local, ocupado por el depósito oficial de vehículos, es una mugre.

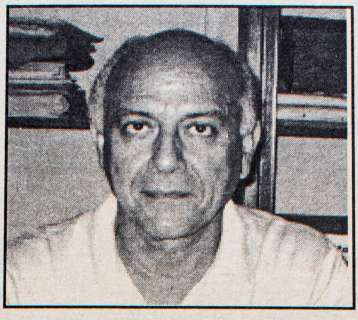
Jueves 26 de enero

Cámara de Comercio organiza Taller sobre Rol de Normas y Reglamentos en el Comercio

La presidenta de la Cámara de Comercio de Loreto, Violeta Ramírez de Porras, dio a conocer que este fin de semana se desarrollará el Taller "Rol de Normas y Reglamentos Técnicos en el Comercio" dirigido a empresarios de la mediana y pequeña empresa de todos los sectores productivos, para lo cual hizo un llamado a los interesados a fin que participen en este taller que es gratuito. Los objetivos son motivar y sensibilizar al sector privado y productivo de acuerdo a la importancia de producir conforme a normas del mercado nacional e internacional. El expositor será el reconocido experto argentino Pablo Coparale. ❑

DESDE ADENTRO

NORMAN LEWIS



52 años, oriundo de Arequipa, casado, 3 hijos, economista por la Universidad de Lima, empresario, ex Teniente Alcalde de Maynas, Secretario Ejecutivo Regional de Fuerza Loretana y Miembro de la Dirección Nacional de Fuerza Democrática y candidato al Congreso por este movimiento.

❖ ❖ ❖

¿Cómo surge su candidatura al Congreso de la República?

Inicialmente nace de la fusión de Fuerza Loretana con Fuerza Democrática. Hace dos años estuvimos trabajando esta fusión en razón de principios ideológicos y programáticos. El propósito es consolidar la propuesta de Fuerza Loretana, dada la autonomía que tenemos dentro de esta coalición, y plantear los objetivos que nosotros consideramos fundamentales para el desarrollo de la región.

¿Cómo ve el panorama político de la región?

Pese a que estamos solamente a dos meses y medio de las elecciones, siento que la temperatura electoral todavía no está muy elevada, pero creo que después de definirse las listas de candidatos al Congreso, habrá de sentirse un ambiente más electoral.

De acuerdo a las encuestas en Loreto, Fuerza Democrática podría alcanzar significativa votación gracias al contingente que le proporciona Fuerza Loretana; pero, a nivel nacional, ¿cree usted que alcanzarían sobrepasar la valla del 4%?

El 4% que equivale a cerca de 400 mil votos a nivel nacional, va a ser superado. Fuerza Democrática es un movimiento que tiene 42 alcaldías distritales, 350 regidores, 12 consejeros regionales y una alcaldía provincial en la provincia de Ilave (Puno). Creo que el esfuerzo que estamos haciendo y que hemos dado inicio el pasado viernes con el mitin de inicio de campaña, va a culminar con el fortalecimiento de Fuerza Democrática.

¿La alianza Fuerza Loretana-Fuerza Democrática termina después de las elecciones políticas o es un proyecto a largo plazo?

Es un proyecto nacional a largo plazo. La idea siempre ha sido desarrollar un trabajo regional para posicionarnos en Loreto, pero a partir de la fusión con Fuerza Democrática y la interiorización programática e ideológica, junto con otros movimientos regionales que la integran, nos permite visualizar para el 2011 una gran Fuerza Nacional que va a consolidar el gran proyecto de Fuerza Loretana que, por lo demás, está inscrito en el Ideario del movimiento desde 1974.

¿Cuáles son los ejes de política más importantes que se plantea para lograr el desarrollo humano regional?

Siempre hemos entendido que el fin supremo del Estado es el ser humano, pero también nos hemos convencido que los gobiernos se han olvidado de él, relegándolo a un segundo plano como si no fuera la base de la sociedad. La propuesta que planteamos se sustenta en la persona, en la necesidad de aplicar una política social cristiana, humanista, y que llamamos de centro progresista. Entre los pilares fundamentales de esta propuesta está el tema educativo. Una educación auténtica y regional basada en la idiosincracia del poblador amazónico. Salud preventiva, y, como parte de lo que nosotros llamamos la trilogía de la emergencia, el factor trabajo, que va amarrada con los otros dos temas.

A partir de aquí, hay sectores fundamentales para el desarrollo, el recurso maderable por ejemplo, el cual debe ser explotado racionalmente con criterio de protección y preservación. Otro tema es el acuícola que es un sector que no se le mira en la dimensión que debería tener. Tenemos el espejo de agua más grande del mundo, el cual racionalmente explotado nos puede dar muchos recursos económicos que ahora se pierden. En estas áreas debemos ser firmes y hasta insolentes con el gobierno central si es que no nos toman en cuenta.

Finalmente, es importante replantear la red vial amazónica porque los pueblos no pueden seguir aislados y depender solamente del transporte fluvial cuyas travesías demoran muchos días para ir de un lugar a otro uniendo las cuencas de nuestros ríos. ❑

De los Mundos del Sur

República Socialista de Vietnam

En noviembre del 2004, tras el descubrimiento en la capital de Hanoi de un amplio complejo arqueológico, el gabinete político del Partido Comunista Vietnamita decidió aplazar la construcción de la nueva sede de la Asamblea Nacional. En abril de ese año, importantes manifestaciones organizadas por las etnias minoritarias de las altas mesetas del sur fueron violentamente reprimidas por las autoridades, prohibiéndose el acceso a la zona a los extranjeros. Por otro lado, ceremonias solemnes han conmemorado el quincuagésimo aniversario de la victoria conseguida sobre las fuerzas francesas en Dien Bien Phu, que marcó el final de la Guerra de Indochina (1946-1954).

En enero del 2004, como gesto de reconciliación simbólica con la comunidad de vietnamitas de ultramar, se autorizó el regreso al país del antiguo vicepresidente de la República de Vietnam del Sur, Nguyen Cao Ky (refugiado en Estados Unidos tras la caída de Saigón en 1975). Presiones extranjeras someten al gobierno a mejorar la situación de los derechos humanos y la libertad religiosa.

Capital : Hanoi
Superficie : 331,690 km2.
Población: 81,377,000
Idiomas : vietnamita (lengua nacional), jemer, cham, thai y lenguas minoritarias
Moneda : dong
Forma de Estado : república.
Sistema de Gobierno: comunista de partido único.
Jefe del Estado: Tran Duc Luong (reelegido el 24-7-2002)
Primer Ministro : Pham Van Khai
Ministro de Defensa: Pham Van Tra (desde el 29.9.1997)
Ministro de Asuntos Exteriores: Nguyen Duy Nien

EL PUMA NEGRO Y LOS MADEREROS

Shöyan Sheca / Roldán Pinedo & Bawan Jisbë / Elena Valera - Cuento Shipibo

Cierto día, unos hombres shipibo se pusieron de acuerdo para ir a trabajar en la madera. Se juntaron un grupo de personas y se fueron a la montaña. Era bien lejos. Se fijaron en un sitio donde podrían quedarse y armaron unas chozas entre varios. Al siguiente día se fueron más adentro y todos los días salían a trabajar. Había una persona que se quedaba preparando el rancho. Un día, el que estaba cocinando escuchó una voz que dijo: "¿Qué haces?". El hombre observó y vio que era una persona de casaca negra, pantalón negro y tenía un pañuelo blanco en su cuello. El hombre, asombrado al verlo, le saludó: "*Jowe chaikoni*" (Bienvenido, persona encantada). Le dio miedo porque se dio cuenta que era un hombre raro, se vestía diferente. El visitante le dijo: "Invítame masato". Entonces el hombre destapó su *chomo* (tinaja), y le invitó. De ahí, siguió pidiendo más masato para que el hombre tuviera que abrir todos sus *chomos*. Lo que el visitante quería era destaparlos para *icarar* todo el masato con su hechizo, y hacer que los que tomaran el masato durmieran profundamente. Pero el cocinero se dio cuenta. Este es el hombre tigre, dice que pensó. El hombre tigre, después de abrir todas las tinajas dijo: "Gracias"; pero su sonrisa era bien rara. "Te voy a visitar otra vez", dice que habló, y se fue. Después que se hubo ido, el hombre pensó: "Ahora qué hago, porque todas las tinajas las abrió. Estos masatos ya son hechizados, mejor les voy a avisar a los demás para que no tomen". Entonces el hombre agarró una tinaja y derramó el masato. Y, justo cuando estaba derramando, aparecieron los trabajadores. Le dijeron: "¿Qué haces?". El cocinero les contestó: "Estoy botando el masato porque vino un hombre de vestido negro, su mirada era sospechosa: era el tigre (puma); quería comernos. Iba a aprovechar cuando tomemos el masato para que no nos despertemos y él nos pueda comer".



Y los hombres no le creyeron. "Estás engañando", le dijeron, "cómo puedes pensar eso". Y el otro hombre le respondió: "¿Cómo vas a hablar así? Nosotros que venimos con tanta sed, con mucha hambre y nos vienes con eso". "¡Vamos a tomar!", dijeron todos. El cocinero no sabía qué hacer; pero había uno que era más amigo de él y lo escuchó y le hizo caso. Vamos a ver qué pasa con ellos; no vamos a tomar, dijeron. Los que tomaron, después de comer se sentían cansados y durmieron profundamente. Mientras, los dos que no habían probado el masato estaban preparando flechas con veneno. De noche, todos ya estaban acostados bajo sus mosquiteros, menos ellos dos. Más rato, escucharon ruido de puma negro, que venía del fondo de la montaña, con su rugido bien fuerte. Y ese sonido mismo sacudía todo, hacía temblar la tierra, los árboles...todo lo mecía. Entonces el otro hombre le dijo: "¿Escuchas"?. "Sí, es puma negro. Vamos a despertar a todos". Trataron de despertarlos pero no se movían para nada. Entonces, bien preocupados, dijeron entre ellos: "Vamos a subir a un árbol bien delgadito para que no puede trepar el puma negro". Subieron con flechas y luego apareció, con su fuerza, el puma. Venía con su familia: su hembra y dos crías. Escucharon cómo iban comiendo a los hombres dormidos; sus cabezas sonaban fuerte cuando se rompían sus huesos. Atacaban sus cabezas; pero el cuerpo lo tenían guardado allí para llevárselo. Luego de acabar a todos, los jalaban y después las crías olfateaban por todos lados mientras que los padres llevaban a los muertos, y de allí olieron a los que estaban en el árbol y el macho intento subir. Tanto intentó, que ya estaba casi arriba, pero le picaron con la flecha en el ojo y lo mataron. Cuando murió el macho, la hembra intentó subir. También le hincaron con la flecha en su pata. Allí ella tenía su corazón escondido y por eso murió también. Las crías se fueron, llevando su comida. Los hombres amanecieron en el árbol y tenían miedo de bajar porque el tigre había quedado parado, apoyado en el palo y parecía que estaba vivo. Uno de ellos, que era más valiente le convenció. "Vamos a bajar, está muerto". Empujaron al puma negro con un palo y al instante cayó boca abajo.

De allí amanecieron bien tristes por sus parientes que el tigre había matado, y se pusieron a preparar más flechas para vengarse de las crías del tigre. Se fueron a buscarles y encontraron su cueva; empezaron a juntar leña, la amontonaron justo en la entrada y humearon el hueco para que se asfixien con el humo. Así les mataron a las crías del puma negro. Y después ellos se fueron a su comunidad.

Eso era en aquel tiempo, cuando los bosques no estaban destruidos por los madereros. Ahora ya no existe casi el puma negro porque los madereros han entrado a sacar la madera, entonces el puma negro estará al fondo de la montaña alta porque allí no va nadie. En ese lugar siempre existe algo misterioso, como la madre de las culebras, la madre de los animales, la madre de los árboles, espíritus encantados; porque siempre la selva tiene sus espíritus que la protegen. ❑

Tomado de El Ojo que Cuenta, Gredna Landolt



"NO TE METAS..."

Arq° Alberto Ríos



Ahí mismo, cerca de la frontera que separa Iquitos y Punchana, se levanta una estrafalaria valla: *No te metas con mi pata*...Como si al entrar en el distrito donde está el muelle de ENAPU tuviéramos que armarnos de fuerza física o se nos invitara a prepararnos para defendernos de la violencia, o de ahí para allá perdieran sentido todas las formas de la sana convivencia humana.

Por estética y por seguridad en otros países se prohiben carteles en avenidas y carreteras. En el distrito de San Borja, en Lima, hubo un gran escándalo hace años por las imágenes que se habían proyectado en la Avda. Javier Prado. Aunque el debate fue en vano.

Pero, además del esperpéntico panel, su contenido dice poco bien de esta ciudad, donde mensualmente se desembarcan por el muelle cientos de miles de cajas de cerveza, que ciertamente, refrescan en la torridez del clima, pero también, ay, son causantes de cientos de accidentes y muertes. Extraña invitación ésta que nos conduce a la agonía. ❑

Hace medio siglo...

Enero 23 1956

A través de un Comunicado Oficial el Gobierno dispone que, en virtud de lo dispuesto en la Ley No. 12552, recientemente promulgada y a mérito de la amnistía que conceden las Leyes No. 12466 y 12749, pueden regresar libremente al país todos los exiliados por razones de orden político, con excepción de los que pertenecen a organizaciones comprendidas en el artículo 53 de la Constitución Política, es decir que se mantiene la prohibición para que ciudadanos apristas y comunistas reingresen al país porque sus organizaciones están consideradas de carácter "internacional" (La Razón").

Enero 24 1956

El Club Sport Loreto, subdecano del deporte local, está preparando un Campeonato relámpago que tendrá lugar en el Estadio Oficial el domingo próximo. El festival deportivo será en beneficio del club mencionado. Colaborarán en la citada tarde los diversos clubes conforme al programa elaborado por una Comisión especial. A las 2 de la tarde jugarán "Huracán" vs. "Universitario" y en el segundo partido se enfrentarán "Ex Alumnos Agustinos" vs. C.N.I. Los partidos tienen carácter eliminatorio. ("La Razón").

Enero 25 1956

El despacho del Vicepresidente Richard Nixon informó hoy que todavía no se conoce la fecha en que aquél irá al Brasil, pues está en Florida, aunque cree que no emprenderá el viaje hasta dentro de una semana por lo menos. Uno de los secretarios declaró no creer que Richard Nixon fijará la fecha de su partida hasta fines de la semana en curso, pues ello dependerá de que como se siente para entonces y después de recibir informes de la Central de Inteligencia americana en relación a cómo sería recibido no solamente en el Brasil, sino también en el Perú. ("La Razón").



Enero 26 1956

La Cámara de Comercio de Loreto, a través de la Circular No. 2, está poniendo en conocimiento de la población que, en sesión del Consejo de Administración, se ha elegido al señor Roberto Power como Presidente de la Cámara de Comercio y Agricultura de Loreto para el periodo del año 1956, por renuncia del señor Ingeniero don Luis A. Arana Zumaeta. En comunicación posterior se informará las medidas que se tomarán en relación a los demás integrantes de la Directiva ("La Razón").

Enero 27 1956

El Doctor Carlos Cavero Egusquiza, en carta dirigida a todos los medios de comunicación, da cuenta que, en ausencia del titular Dr. Oscar A. Vallejo Yáñez, ha asumido las funciones de Director de la Gran Unidad Escolar. El señor Cavero manifiesta que gustosamente continuará colaborando con todas las autoridades constituidas en el Departamento en todo cuanto sea necesario para elevar el nivel de los educandos, así como fomentará la disciplina entre el alumnado del plantel. ("La Razón"). ❑

EXPERTOS DEBATIERON POLÍTICAS PÚBLICAS 2006-2011

El Consorcio de Investigación Económica y Social (CIES) y el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) realizaron la tarde del viernes pasado un interesante seminario en el cual dieron a conocer diferentes propuestas de políticas públicas sobre diez temas claves para el desarrollo de nuestro país en los próximos cinco años. Las propuestas que fueron presentadas por sus respectivos autores o patrocinadores examinan las opciones de política, costos y beneficios de las distintas alternativas, los obstáculos para su implementación y estrategias para superar estas barreras a 100 días, un año y cinco años. Tres temas fundamentales ocuparon el tiempo de las exposiciones: Política de Salud que estuvo a cargo de Juan Arroyo de la Universidad Peruana Cayetano Heredia; Política de Educación, a cargo de José Rodríguez de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en el cual tuvo participación destacada el profesor Jaime Fartolino comentando la exposición; y, finalmente, el señor José L. Bonifaz de la Universidad del Pacífico expuso las propuestas de Política de Regulación y Concesiones.

Las palabras de presentación del denominado Foro-Perú: Elecciones 2006 fueron realizadas por el señor Javier Portocorrero, representante del CIES a nivel nacional quien afirmó que estos seminarios se llevarán a cabo en otras 6 regiones: Lambayeque, La Libertad, Piura, Cusco, Arequipa y Lima en las próximas semanas.



Javier Portocarrero, del CIES

El Consorcio de Investigación Económica y Social está conformado por 34 instituciones universitarias y centros de investigación a nivel nacional. Para la realización de este proyecto específico ha contado con el apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo, el Acuerdo Nacional, el Jurado Nacional de Elecciones, la Asociación Civil Transparencia, el Instituto de Defensa Legal y Propuesta Ciudadana. Varios expertos, entre ellos, Javier Portocarrero del CIES, Carlos Trelles del JNE, José Rodríguez de la PUCP e, incluso, Jaime Fartolino de la Universidad de la Amazonía.

En relación al tema Salud, por ejemplo, las propuestas se presentaron en cuatro áreas consideradas claves para el periodo 2006-2001: promoción de la salud, aseguramiento universal, recursos humanos y participación ciudadana. Sin duda, el expositor reconoció que existen otras áreas que hay muchas otras áreas de la política de salud muy importantes, como las referidas a medicamentos, gestión hospitalaria, descentralización, financiamiento, organización de redes de servicios, sexualidad y reproducción, interculturalidad, atención en zonas rurales dispersas, reorganización institucional, entre otras.

En cuanto a Políticas de Educación, los expositores sostuvieron que, si bien es cierto la educación es un derecho, es igualmente importante considerar que el derecho no se puede agotar con el acceso. La calidad es fundamental y, por ello, el logro de aprendizajes en un tema central dentro de esas políticas. La gratuidad de la escuela pública, por sí sola, ha demostrado ser insuficiente para garantizar una educación de calidad que asegure los aprendizajes que la sociedad requiere. Para ello debe elaborarse propuestas realistas y viables. Si se toma en cuenta las condiciones actuales en las que funcionan las escuelas, no queda ninguna duda que para lograr una escuela de mejor calidad se requiere de más y mejores recursos, y de una mejor gestión de los mismos. ❑

PUCA Y TINGO



CETA

Impresiones en General

Putumayo # 355, Telf.: 241487



Biblioteca Amazónica

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponibles en la Biblioteca Amazónica

ANTROPOLOGÍA



ÍNDIKA: Una descolonización intelectual
Autor: Pániker, Agustín
Edit.: Barcelona: Kairós, 2005

¿Es la India, un sub-continente? ¿Qué es el Oriente? ¿Qué significa convertirse al islam? ¿Qué es el hinduísmo? ¿Por qué surgió la idea de Pakistán? Estas son algunas de las interrogantes que son respondidas por el autor de esta obra, quien es experto en temas relacionados con la India. Tras una fascinante indagación en la historia, la sociedad, la geografía, la religión, las ciencias y la política en el sur de Asia, Pákiner nos entrega un estudio único en su género sobre la forma de ver, estar y entender al mundo índico. Escrita con asombrosa amenidad y rigor "Índika" es una obra de lectura imprescindible para toda persona dispuesta a ensanchar su entendimiento intercultural.

LITERATURA



Índice de Escritores Latinoamericanos
Autor: Ruiz Gusils, Jorge
Edit.: México: UNAM, 2002

El Índice de Escritores Latinoamericanos que se presenta en esta obra, constituye una contribución de la Dirección General de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México, para difundir la riqueza de información existente en sus bases de datos. A diez años de iniciada su compilación, el índice se ha convertido en una útil herramienta de trabajo para toda persona amante de la literatura ya que contiene datos de más de 3,000 escritores nacidos en América Latina o el Caribe que tengan por lo menos una obra publicada, la mayoría de los cuales escribe en español o portugués; pero también los hay de lengua inglesa y francesa, procedentes de la región del Caribe. Esta edición con datos precisos y fotos incluidas contiene información revisada a diciembre del 2001.❑

250 años del nacimiento de

Mozart



Compositor austríaco de periodo clásico. Nació en Salzburgo el 27 de enero de 1756 y murió en la misma ciudad el 5 de diciembre de 1791. Hijo también de compositor, recibió una esmerada educación. A los tres años ya demuestra sus increíbles dotes musicales, y a los doce la corte vienesa le encarga la composición de "La finta simplice". Tras viajar por Italia durante su infancia, a los catorce años estrena la



ópera "Mitrídates", y dos años más tarde "Lucio Sila". En Alemania conoce a Haydn y en 1778, durante un viaje a París con su padre, consigue grandes éxitos que le llevan a tocar para la reina María Antonieta. De regreso a Austria, se instala en la corte del arzobispo de Salzburgo en Viena y casa en 1782 con Constanza Weber. Su éxito de público y crítica continúa imparable, estrenando "Idomeneo" y Rapto en el serrallo". Pese a la gran acogida a su "Don Juan", continúa careciendo de recursos económicos, falleciendo en la miseria a los 35 años y sin haber podido concluir su "Requiem".

Mozart es un caso extraordinario de talento y precocidad musical, pues a la temprana demostración de su virtudes une el dominio sobre todas las formas compositivas. De talento majestuoso, sus fuentes de inspiración parecen inagotables y su dominio técnico es considerado modélico, recibiendo la influencia de la ópera italiana, de Bach y de la música francesa. Así, representa la síntesis del sinfonismo alemán con la ópera italiana, abriendo un camino que seguirán Wagner, Weber o Rossini, entre muchos otros.

Sus innovaciones quedan como un hito en la historia de la música: en la ópera, eleva el rango de la participación femenina y cuida con mimo los aportes orquestales y vocales; en la sinfonía, realiza numerosos conciertos para instrumentos y orquesta, todos ellos dotados de una técnica depuradísima y una muy lograda expresividad; a la música de cámara otorga gran expresividad sonora y riqueza en las combinaciones instrumentales; la música religiosa la compone y ejecuta con profunda religiosidad, especialmente en las "Misas". Mozart tiene la gran habilidad de captar lo mejor de las diversas corrientes de su tiempo, situándose en lo más alto del clasicismo vienés y dotando a su música de un sentimiento y fuerza anejo al romanticismo. Entre sus obras, además de las ya citadas, destacan las óperas "Bastián y Bastiana", de 1768, "Las bodas de Fígaro", de 1786, "Cossi fan tutte", de 1790, o "La flauta mágica", de 1791. Compuso además música sinfónica, 55 sinfonías, motetes, salmos, divertimentos, sontatas y un largo etcétera. ❑