Instituto de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades
Año 21 - 25 de junio del 2006 - Nº 1136 - Tomo XXIII - Iquitos, Perú S/.1.00

TRADICIÓN que se pierde



Portada

Iquitos ciudad crispada

Pág. 2251

Un balón nos une

Editorial

Editorial

UN BALÓN UNE AL MUNDO

Blancos, negros, amarillos, cobrizos; norte, sur, este y oeste; radicales, moderados y liberales; izquierdas y derechas; fundamentalistas y liberados; dictadores y demócratas; todos están allí, en Alemania, dando brillo a su nacionalidad y haciendo un esfuerzo más para superar tanta diferencia que nos consume, manteniendo el principio de la identidad. Este año coincide que el Mundial de Fútbol se celebra en Alemania, la Alemania unida después de cuarenta años, la Alemania que hace 70 era racista, antijudía e intolerante, y hace 60 había salido de la guerra más sangrienta de cuantas hayan sido. Y todo en son de paz, en encuentros fraternos cuya única furia está orientada a defender a golpe de emoción la nacionalidad propia o del Continente, donde, entre otros, humildemente tenemos que reconocernos hermanos (los loretanos, sobre todo) de Ecuador.

Para muchos es dinero mal invertido. Demasiados millones que se mueven en este ir y venir de la economía del fútbol, rey de los espectáculos. Treinta y seis naciones compiten afanosamente bajo la conducción de Directores Técnicos, que han pasado a ocupar un lugar estelar en el juego, pero recibiendo la energía, de cerca o lejos, de sociedades enteras, que, merced al milagro de la televisión, pueden contemplar las justas defendiendo los colores de su bandera. Tal vez no les falte un poco de razón a quienes así piensan. Es grande, fastuosa la economía que se mueve, y las consecuencias alienantes que crean al contribuir a la evasión de una gran cantidad de gente joven. En un mundo con seis mil millones y medio de habitantes, dos terceras partes de los cuales viven en pobreza o pobreza extrema, no sería justo que tan abultada cantidad de miles de millones se invierta en un deporte cuyo eje es manejar bien las piernas, sin que el cerebro tenga influencia mayor.

Pero no es tan así como se quiere pintar. Porque la estrategia de un equipo supone, como en la batalla final, un ordenamiento, una organización, un fin, una misión y unos medios. Lo cual sumado significa inteligencia, estrategia. Tan serio como poner frente a frente a una milicia con otra es encuadrar a dos equipos que representan dos identidades en pugna, no sólo asumidas por los que están en la cancha, sino por los compatriotas que alientan, gritan, estimulan, descargando la furia de sus tensiones en largas sesiones deportivas. Como en el foro romano, nos identificamos con los jugadores, contagiándonos del entusiasmo de las multitudes y decimos a quienes están en el césped cómo deben driblar o rematar o lanzar un penalty y qué errores deben evitar. Y es que nuestra adhesión está más allá de los colores que representa nuestro equipo, ni nos encamotamos con uno porque sea o no el ganador, sino que en el trasfondo hay motivaciones profundas escapan a nuestra conciencia, como valores simbólicos que representan. Es clásico el descenso del Atlético de Madrid a Segunda División, cuya afición creció automáticamente y se inscribieron más socios de los que había tenido jamás.

Otro aspecto a tenerse en cuenta es comprobar cómo concurren estados pobres y ricos. Angola se ha enfrentado al distinguido Portugal; Trinidad Tobago, la vieja isla de piratas del ron, se ha enfrentado a la adelantada Suecia; Costa de Marfil se enfrenta a Argentina; Ghana negra lo hace con la exquisita Italia; Togo, con Corea del Sur, un Tigre del Sureste, etc. Es decir, es posible, encontrarse, y dar a cada quién el reconocimiento que le corresponde, aunque sólo sea simbólicamente, que ya es algo. Los campeonatos deportivos mundiales de alguna manera anuncian lo que habrá de ser algún día esa conjunción democrática de la humanidad cuando las sociedades del mundo seamos de otra manera.

Una nota singular: el Presidente de Irán, país de la revolución mahometana, de mayoría fundamentalista shiita, viajó expresamente a Alemania para presenciar la intervención de su equipo, y en las calles y plazas de Teherán grandes pantallas se iluminaron para dar acceso a las mujeres que históricamente se veían privadas presenciar competiciones deportivas. Avance notable. Cuba, la Cuba del eterno Castro, desde las más antiguas Olimpíadas casi coetáneas al régimen, ha estado siempre en los primeros lugares del mundo de Medallas.

Al fin de cuentas éste ha sido el único hilo que ha mantenido unido al mundo, este mundo horrorizado que se va consumiendo en medio de las violencias más horrendas. ✣

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita: **CETA**
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año 21 - 25 de junio del 2006 - N° 1136
Tomo XXIII

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: Luis Tafur; **Unidad de Investigación:** Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Arquitectura y Urbanismo:** Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Francisco Bardales, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga, Alvaro Reynoso

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Rony Isern
Impresión: Madinson Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS-PERU

Portada

Hace ya muchos años que se fue demoliendo la tradición campesina de San Juan. Comenzó siendo un lugar para la fiesta del santo: salto del fuego, o shunto, velada, procesión, danza en torno a la humisha, con su ritual de juanes. Quedó reducida después a los Festivales de Danzas Nativas, que algo mantenían de los viejos tiempos. Pero Iquitos, esta explosiva ciudad, inconsciente y arrolladora, le ha ido carcomiendo, le ha despojado del encanto entrañable del pasado y le ha deshojado de su esplendor original. Hoy es no más que una turba de gente que va y viene, un ir y venir de multitudes que no tienen más olor que el que trasunta su triste sudor de cerveza. ✣

PALABRA

Décimo Segundo Domingo del Tiempo Ordinario

Job 38,1.8-11
Sal 106
2 Corintios 5,14-17
Mc 4,35-40

Job es el símbolo de la paciencia y la resistencia. Se siente asediado por todas partes. Dios lo interpela haciéndole caer en cuenta que él es el Señor de la historia. Las dificultades de la vida no podrán derrotar a quien pone toda su confianza en Dios.

El salmo 106 está en esta misma línea. Canta la misericordia de Dios que escuchó el clamor de sus hijos, apaciguó la tempestad y los condujo a nuevo puerto.

El evangelio no fue escrito como una crónica periodística o histórica, sino como una reflexión de fe con la mirada puesta en Jesús, en el ambiente de las nacientes comunidades cristianas. Éstas van creciendo en medio de conflictos y dificultades. Están insertas en el devenir de la historia. Se encuentran asediadas por muchas amenazas internas y externas. Son como una barca pequeña navegando en alta mar en aguas turbulentas. Cunde la desesperación y el desencanto. Entonces Jesús cuestiona su falta de fe y valentía. Es el sentido del evangelio que hoy leemos.

El llamado «relato de la tempestad calmada» presenta las dificultades por las que atravesaba la Iglesia primitiva en el contexto del imperio romano. El mar es símbolo de peligro; es una amenaza para quienes viven cerca de él, porque saben que por ahí vienen los perseguidores. La comunidad es esa pequeña nave que navega a la deriva. Frente a las persecuciones se siente tambalear. La fe de muchos naufraga ante las amenazas y las presiones del medio. Entonces es cuando hay que recordar que Jesús no ha abandonado la barca. El navega con ellos. Es capaz de derrotar la tempestad. La certeza de la presencia de Jesús fortalece la frágil fe de la comunidad.

Por nuestra parte, nosotros nos sentimos amenazados de muchas formas. La injusticia, la violencia y la corrupción por una parte. El consumismo, el relativismo y el sensualismo por otra. Sentimos la tentación de ceder. Fácilmente caemos en el pesimismo y la resignación. Desistimos de todo esfuerzo y dejamos que la historia empuje la barca a su propio viento. El ambiente nos ahoga y nos sentimos perdidos, desorientados o perplejos. Las palabras de Pablo resultan alentadoras: en la muerte de Jesús hemos muerto también nosotros, y tenemos la firme esperanza de participar en su esperanza. La certeza de que Jesús camina con nosotros nos puede ayudar a vencer los miedos y las incertidumbres, y a «remar mar adentro, hacia aguas profundas».



Iglesia

Temas clásicos relacionados con este tipo de milagros de Jesús, centrados en la acción sobre la naturaleza, que tal vez ya perdieron su aliciente, son los de la posibilidad misma del milagro, las relaciones entre Dios y la naturaleza, y el tema de la oración de petición, cuando la petición se centra en una acción sobre la naturaleza. Formulamos estos temas en el apartado «para la reunión de grupo»

NOTICIAS

¿Es posible un diálogo entre religiones misioneras?

Las religiones que por naturaleza son misioneras, es decir, que quieren hacer discípulos, ¿pueden dialogar verdaderamente con miembros de otras religiones?

En la Biblia cristiana, al final del Evangelio de Mateo, se encuentra el encargo misionero universal que Jesús, antes de su Ascensión, dio a los apóstoles y por tanto a los cristianos: «Id, pues, y haced discípulos a todas las gentes» (Mateo 28, 19).

«¿Cómo entonces puede crecer un diálogo entre nuestras religiones? ¿No será siempre sólo una jugada estratégica ante la situación del panorama internacional? ¿No será siempre visto el diálogo por los representantes celosos de ambas religiones simplemente como una «solución soft» y por ello despreciada?».

«Ni el cristianismo ni el islam son monolitos —observa sin embargo—. La cristiandad vive, como el islam, en una multiplicidad de direcciones, que tal vez se han combatido violentamente y que siguen combatiéndose siempre».

«La diferencias conciernen por una parte y por la otra al método, la vía de la misión». En este sentido, la cuestión es «si la misión puede recorrer sólo la vía de la persuasión personal del otro, o si puede convertirse también en un instrumento de presión política, militar y económica».

Sin embargo, «estas pocas indicaciones bastan para recordar que la cuestión misionera, tanto dentro de nuestras comunidades religiosas como entre ellas, debería figurar en los primeros lugares de la agenda de nuestro diálogo».

«¿Acaso el Omnipotente no nos ha dado quizá a todos nosotros a través de la revelación y de la voz de la conciencia la tarea santa de trabajar en todas partes por la justicia, aliviar la miseria, combatir la pobreza, promover la educación, reforzar las virtudes del vivir juntos y así contribuir a un mundo más humano?».

«Un día seremos llamados ante Dios para dar cuenta de si hemos cumplido juntos nuestra misión. Y seremos llamados a dar cuentas de si hemos dado, a los muchos hombres que no saben creer en Dios, un testimonio creíble de la fe en Dios, o si a través de nuestros conflictos hemos aumentado el ateismo».

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 26 de junio
2 Re 17,5-8.13-15S.18 Sal 59 Mt 7,1-5

Martes 27 de junio
2 Re 19,9b-11.14-21.31-35 a-36 Sal 47 Mt 7,6.12-14

Miércoles 28 de junio
2 Re 22,8-13; 23,1-3 Sal 118 Mt 7,15-20

Jueves 29 de junio
Hch 12,1-11 Sal 33 2 Tim 4,6-8.17-18 Mt 16,13-19

Viernes 30 de junio
2 Re 25,1-12 Sal: 136 Mt 8,1-4

Sábado 1 de julio
Lm 2, 2.10-14.18-19; Sal 73, 1-7.20-21 Mt 8, 5-17

A VUELO DE RONSAPA

CATALANES APRUEBAN ESTATUTO QUE LOS CONVIERTE EN «NACIÓN DENTRO DE OTRA NACIÓN». En España la concurrencia a las urnas no es obligatoria. De allí se explica que sólo el 49 % de catalanes acudieran a votar el pasado domingo en el referendum donde aprobaron el llamado «Estatuto catalán», el cual concede poderes mucho más amplios a la región. El 74 % de los electores aprobó el proyecto y poco menos del 21 % lo rechazó. La oposición representada en el Partido Popular salió aplastada en este proceso, porque el voto catalán «abre una nueva era con más fortaleza, más conocimiento de la realidad nacional catalana, más áreas de jurisdicción, más recursos y más capacidad de intervenir en la política española y europea», sentenció un vocero del gobierno del Partido Socialista Obrero Español en Cataluña

ESLOVENIA ADOPTA EL EURO COMO MONEDA CONVIRTIÉNDOSE EN EL DÉCIMO TERCER PAÍS DE LA UNIÓN EN HACERLO. A partir del 1 de enero del 2007, la ex república yugoslava de Eslovenia, país caracterizado por un desarrollo económico ejemplar, adoptará el Euro como moneda oficial en reemplazo del Tolar, convirtiéndose de esta manera en el décimo tercer país en hacerlo dentro de la Unión Monetaria Europea. La adopción del euro por parte de la otrora república yugoslava es un paso positivo de la integración económica y monetaria, según señala una declaración de los dirigentes de la UE reunidos en Bruselas. En la misma reunión se rechazó, sin embargo, el ingreso de Lituania en la Comunidad Europea de Naciones.

HUGO CHÁVEZ ANUNCIA LA COMPRA DE 24 AVIONES SUKHOI A RUSIA Y 100 MIL FUSILES DE ASALTO. Como parte de un plan para equipar a las Fuerzas Armadas Venezolanas, el presidente Hugo Chávez anunció que su país comprará un lote de 100 mil fusiles de asalto AK-103 y 24 aviones cazabombarderos Sukhoi 30. Los aviones servirán para remplazar a los inutilizados aviones F-16. Es más, también anunció que Venezuela procederá a instalar una fábrica de fusiles Kalashnikov. Esta es una señal que Chávez se está armando vaya uno a saber con qué propósitos, anunció a la prensa un vocero del gobierno norteamericano. Este último fin de semana el gobierno venezolano hizo entrega de un primer lote de 30 mil fusiles Kalashnikov a la Fuerza Armada Nacional.

MIENTRAS JAPONESES SE RETIRAN, AL-QAEDA SECUESTRA A CUATRO RUSOS Y DOS MILITARES USA EN IRAQ. Pese a la muerte de su líder Al-Zarqawi, el grupo fundamentalista islámico Al-Qaeda sigue desatando una ola de terror en Iraq. En las últimas horas ha secuestrado a cuatro diplomáticos rusos y a dos oficiales estadounidenses. Al darse a conocer esta noticia las fuerzas USA en Iraq han comenzado una búsqueda intensa. Literalmente casa por casa, a fin de dar con los secuestrados, mientras va corriendo el plazo de 48 horas que Al-Qaeda ha concedido al gobierno ruso para que ordene el retiro de sus tropas de Chechenia y proceda a liberar a todos los musulmanes detenidos en las prisiones rusas. Por su parte, el gobierno japonés ha iniciado el retiro de sus soldados.

JUZGAN A GENOCIDA EN ARGENTINA: EL PRIMERO DESPUÉS QUE KIRCHNER ANULARA LEYES DE PUNTO FINAL Y OBEDIENCIA DEBIDA. Miguel Etchecolatz, 76 años, es el primer funcionario de la pasada dictadura militar en ser llevado a juicio oral desde la anulación de las leyes exculpatorias de militares y policías que estaban acusados de violar derechos humanos, ocurridas durante el gobierno de Alfonsín. El proceso se desarrolla en La Plata y está a cargo de tres magistrados de la justicia federal. El acusado tendrá que responder por su responsabilidad en 5 homicidios, siete secuestros y numerosas torturas aplicadas a los detenidos en el gobierno instaurado en 1976. Etechecolatz se negó a declarar y pidió ser juzgado por una Corte Militar.



Tarja Halonen, Presidenta de Finlandia, recibe un diplomático beso en la mano de Jacques Chirac, al término de la cumbre europea de naciones

De otros Mundos

El ojo del lobo

Daniel Pennac

Un niño pasa los días mirando los ojos de un lobo que está encerrado en la jaula del zoológico. A través de la mirada de los protagonistas conocemos dos historias paralelas: la del niño y la del lobo. Ambos se encuentran fuera de su país por un mismo motivo, la intrusión del hombre en ambos mundos y sus consecuencias.

El lobo, que vivía en Alaska, es capturado por un grupo de cazadores y depositado en la jaula del zoológico. Su vida pierde interés y la desolación y la tristeza serán los ejes de su vida.

La historia del niño se sitúa en África. De pequeño es recogido por un mercader que lo lleva por distintos lugares del continente. Esto le permite conocer la vegetación, los animales y las costumbres de los distintos países de África. Pasa por diferentes oficios hasta quedarse con una familia que decide emigrar a Europa donde no serán felices y descubrirán que los hombres destruyen lo que no les pertenece.

Es una historia redonda. Con gran maestría, el autor presenta los dos relatos paralelos que se unen al final para dar coherencia a la obra. Daniel Pennac denuncia el comportamiento de los humanos con los animales y nos invita a reflexionar sobre cómo el hombre destruye los ecosistemas naturales.

La ciudad crispada

José Álvarez Alonso

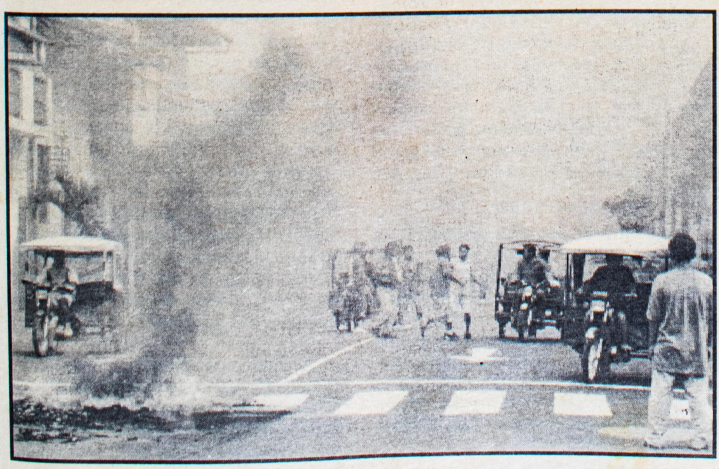
¿Es Iquitos viable como ciudad? Algunos piensan que no, dado el incontenible caos urbano y el desordenado crecimiento urbano. Las actitudes de algunos candidatos al sillón municipal, aliados de los principales responsables del deterioro de la calidad de vida en la hoy ciudad más ruidosa del mundo, no auguran un futuro mejor ...

Ha sido legendaria (y hasta cierto punto todavía lo es) la amabilidad, tolerancia y la calma «tropical» de la población de Loreto en general, y de Iquitos en particular. Algunos dicen que por ese espíritu manso y tolerante de los *charapas* es que no prendió aquí el terrorismo. Los índices de violencia en nuestra ciudad, incluyendo los asesinatos, siempre han estado muy por debajo de los promedios nacionales. Sin embargo, en los últimos años la agresividad y la violencia han crecido de tal modo que el Iquitos de hoy sería irreconocible para los ciudadanos de hace tres o cuatro décadas.

Y no sólo estoy hablando de la violencia políticamente o laboralmente motivada, «auspiciada» por el Frente Patriótico y otros gremios de «destructores civiles». Hablo de la violencia callejera, de la violencia familiar, de la delincuencia común. Hoy las calles de Iquitos (al menos las más céntricas) ya no son más los remansos de tranquilidad, los lugares de tertulia en la mecedora y en la vereda al atardecer, los lugares de paseo que añoran quienes peinan canas. Hasta hace unos años, todavía la gente solía sentarse en la vereda de las calles céntricas para relajarse, o a pasear en moto en las noches, como tomar el fresco, y había bastante gente que andaba en bicicleta. Hoy, sentarse en la vereda de la calle Arica o Huallaga equivale a sacar cita para el siquiatra, salir en bicicleta por una calle céntrica es un auténtico intento de suicidio, y pasear en moto es una de las experiencias más estresantes que conozco, gracias al desordenado, caótico y estruendoso tráfico vehicular.

Todavía se usa como cliché la parsimonia y tranquilidad de los charapas. A diferencia de las aceleradas ciudades costeñas, aquí no hay prisa para nada. «Para qué te apuras. Mañana también es día», solían y suelen decir los calmosos. «No hagas hoy lo que puedas dejar para mañana», dicen los más extremos. Pero andando por las calles de Iquitos, da la impresión de que todo el mundo tiene prisa. Los conductores apuran los semáforos no sólo en tiempo (pasando en rojo de entrada y de salida, como si de los escasos segundos que ganan los motorizados dependiese su vida), sino espacialmente, tratando de ganar unos ridículos metros, parándose en el paso de peatones y metiéndose a veces hasta la mitad de la pista contraria. Por ganar unos miserables segundos, algunos conductores adelantan con maniobras peligrosas, generalmente en vano, ya que habitualmente te los encuentras en el siguiente semáforo.

Muchos se preguntan: ¿Pero realmente la gente tiene prisa? Probablemente no, ya que el ajetreo no sólo se produce en días laborales, sino en los relajados fines de semana y fiesta. Según algunos sabidillos, el cambio en las actitudes de los charapas citadinos tiene que ver con el estrés. Increíble que en la tropical y lánguida Iquitos haya estrés, nadie en su sano juicio lo hubiese predicho hace unas décadas. Pero hoy el tránsito infernal ha convertido a nuestras calles en la tumba de la tranquilidad ciudadana. Cruzar la ciudad de punta a punta, hace unos años un paseo de relax y placer, es ahora no sólo una actividad estresante y enervante, sino un deporte de alto riesgo. Por más que uno sea respetuoso de las normas de tránsito y maneje con prudencia y a velocidad moderada, su vida corre riesgo por la abundancia de energúmenos que cabalgan (que no transitan) en sus ruidosas máquinas, saltándose las normas de tránsito y a una velocidad obviamente desproporcionada para sus inestables vehículos, cual jinetes del Apocalipsis se tratase, con prisa por llevar el castigo a todos los confines de la Tierra.



Hay un gremio que, oh sorpresa, se lleva la palma en la reñida competencia por alterar la tranquilidad en las calles. Los motocarristas son protagonistas del mayor porcentaje de las violaciones de las normas de tránsito y, cómo no, de los accidentes. Por supuesto que no son todos ni mucho menos, los hay muy respetables, que prestan un servicio impecable y trabajan muy duro para llevar unos míseros soles a casa. Pero hay un sector, que generalmente es el más joven, que más que profesionales del servicio público parecen pandilleros al volante: a caballo de sus motocarros sin silenciador (retirado intencionalmente para hacer más conspicuo su dominio de la calle), se cursean en cuanta norma, derecho o sentido común hace posible la convivencia ciudadana. Declinan son soltura el verbo «tener derecho» en todos sus tiempos e inflexiones, pero no parecen capaces de entender que en la vida en sociedad hay otro no menos importante que es «tener deberes».

La política del avestruz en el Amazonas

La blandura, casi delicadeza quirúrgica, con que las autoridades, presentes y pasadas (lo digo en plural, para no promover más resentimientos) es la responsable que de que hoy las calles de Iquitos se hayan convertido en las más ruidosas del mundo. Dudoso honor, sin duda, y absolutamente suicida para una ciudad que aspira a ser un destino turístico de prestigio internacional y a hacer del turismo la base de su desarrollo (¿qué se sentirá ser alcalde de la ciudad más ruidosa del mundo? Debería proponer a Iquitos formalmente para el Guinness de los récords). Los que nunca han salido de Iquitos (=los que meten más ruido) no se imaginan lo inconcebible y chocante que es para los turistas extranjeros encontrarse con esta estruendosa y caótica ciudad, en medio de la selva donde esperaban encontrar un paraíso tropical en el que disfrutar de unos placenteros días de sosiego, sol y exotismo a las orillas del Amazonas.

Pasa a la pág. 2252

Desde la historia

MANUEL REÁTEGUI HIDALGO

Luis Tafur Rengifo

En el fundo «Perseverancia» de propiedad de don Serapio Zagaceta, jurisdicción de la Provincia de Loreto, muere el 18 de mayo de 1914 don Manuel Reátegui Hidalgo, quien naciera de ilustre ascendencia en la Villa de Santo Toribio de la Nueva Rioja, del hoy departamento de San Martín. Fue propietario de los fundos «San José de Parinari», «Samiria» y «Yuracyacu», en el río Marañón; desempeñóse como importador, exportador y armador de las lanchas a vapor «Samiria» y «Loreto». En 1881 siendo Gobernador del distrito de Parinari, acompañó al explorador francés Charles Wiener en sus exploraciones de los ríos Santiago, Chinchipe, Morona y Pastaza. Fue miembro de la Sociedad Geográfica de París, a propuesta en 1891, del citado hombre de ciencia francés. Desempeñó funciones de Sub Prefecto de la provincia de Alto Amazonas durante los años 1888 y 1889.

El fundo «Parinari» tuvo un gran desenvolvimiento industrial, pretendiendo comprarle en 1897 el millonario boliviano Antonio Baca Diez, antes de morir ahogado junto con Fitzcarrald, por la suma de diez mil libras esterlinas y poco después el Gerente en Iquitos de la Compañía Booth, don George Lomas, hizo igual oferta, pero incluyendo todos los fundos, por la cantidad de 50 mil libras esterlinas, pero que Reátegui Hidalgo no aceptó. Por la vida opulenta que llevaba le decían «El conde de Parinari». En 1898 el Comisionado Rafael Quiróz, a raíz de ciertas denuncias de flagelaciones y asesinatos supuestamente ocurridos en su hacienda «Parinari», ordenó su captura y la apertura de un juicio criminal en su contra que se inició el 19 de octubre de 1901 y terminó el 7 de enero de 1915, cuando él ya había muerto.

Viene de la pág. 2251

Pero no sólo son las autoridades las culpables: nosotros los ciudadanos de a pie, por complacientes y pasivos, incapaces de protestar y hacer respetar nuestros derechos, somos también cómplices, junto con algunos autodeclarados líderes de opinión con miopía intelectual y social, que incentivan el caos con sus torpes opiniones. No me cabe ninguna duda de que una ciudadanía educada habría ordenado hace tiempo el tránsito en Iquitos, con medidas tan sencillas como el boicot a los mashacuris al volante. Simplemente con rechazar los servicios de aquéllos que andan sin silenciador y manejan a lo loco (al primer semáforo el pasajero sabe qué clase de potencial asesino tiene delante...), en pocos meses se habría acabado la plaga. Pero así somos los charapas, complacientes y tolerantes hasta el hartazgo.

Hay quien sostiene ignorantemente que es imposible reducir el ruido del tránsito en Iquitos: según los expertos, más del 70% del ruido callejero (que supera los 90 decibelios en calles céntricas, un índice muy peligroso para la salud humana) es provocado por tubos de escape en mal estado, la mayoría de los cuales han sido alterados intencionalmente para meter más ruido, especialmente en motocarros. Hay leyes y ordenanzas municipales que regulan y castigan estos excesos, pero de nuevo, no hay voluntad política de hacerlas cumplir. De nuevo, la política del avestruz (de meter la cabeza bajo la arena y acariciar con sus sedosas plumas a los antisociales con un torpe cálculo político) domina en nuestra ciudad.

Las víctimas del caos

Sin embargo, las víctimas del caos urbano no sólo están en la calle: más del 80% de las denuncias por violencia familiar están protagonizadas por motocarristas (en un determinado fin de semana de mediados del año 2005 se produjeron unas 150 denuncias de violencia familiar, y el 100% fue protagonizada por este gremio). Los motocarristas que pasan de ocho a doce horas diarias a caballo de sus ruidosas y vibrantes máquinas, rodeados de cientos de ídem, y compitiendo por ganar unos segundos en el semáforo y por adelantar unos metros en las congestionadas calles, no es extraño que vuelvan a su casa con los nervios crispados y el temperamento destemplado, y descarguen su estrés y frustración con los que tienen más cerca, y son más inocentes.

Pero también hay otras víctimas igual de inocentes: por citar un sector particularmente vulnerable, los alumnos de nuestros colegios, que reciben la peor educación del país y quizás del continente (después de Haití), en buena medida porque ni se pueden concentrar para estudiar (sea en sus casas o en el colegio), ni pueden escuchar siquiera las explicaciones de sus profesores debido al ruido callejero.

Otras víctimas incluyen la economía urbana de servicios, que sigue en números rojos porque ningún turista aguanta tres días en esta vorágine estresante, el descenso el rendimiento en el trabajo por causa del estrés y, por supuesto, la salud de todos los involuntarios receptores de gases, ruidos y actitudes agresivas que dominan la calle. El incremento de muertos en las calles y de enfermedades mentales y nerviosas en los hospitales nos indica una tendencia sumamente peligrosa. En esta gestión municipal se ha disparado el caos urbano: un buen termómetro de ello es el número de muertos, que ha subido de 22 en el 2004, a 37 en el 2005.

Algunos piensan que el asunto del ruido callejero es algo trivial. Pero no lo es: es un problema gravísimo, que está afectando seriamente nuestra salud física y mental, nuestra economía, y la calidad de la educación que reciben nuestros hijos. No cabe duda que hay problemas más urgentes, como la falta de trabajo, pero son mucho más difíciles de solucionar, mientras que resolver el problema del ruido no es muy costoso: simplemente es cuestión de voluntad política de hacer cumplir las normas y de educación bien orientada, para que los ciudadanos tomen conciencia de lo que están perdiendo (en salud, educación, economía y calidad de vida) y tomen medidas en consecuencia. Con lo que cuesta empistar una simple calle secundaria de Iquitos habría suficientes fondos para financiar un plan de reparación de tubos de escape en mal estado y de incentivos a los motocarristas para que lo hagan. Esta sería la política de la zanahoria, que debería ser seguida de la del palo, para los ultrarecalcitrantes. Sea como sea, los costos de la solución del problema del ruido en Iquitos y otras ciudades loretanas (que padecen el mismo problema) sería una fracción infinitesimal de los costos que este problema acarrea a nuestra región. ¿Serán capaces de entender este sencillo razonamiento nuestros políticos?

Negras perspectivas...

La verdad es que estamos en una situación de chantaje virtual de un sector de antisociales que han impuesto sus «reglas» (realmente, ausencia total de reglas) en la calle, y negocian con las débiles autoridades condiciones cada vez más anárquicas para seguir agrediendo impunemente a la ciudadanía. Tienen la osadía, increíblemente, de protestar contra el «acoso» de la policía, que simplemente busca, con harta moderación, hacer respetar un mínimo de normas básicas en la calle. ¿Permaneceremos impasibles los ciudadanos ante el virtual asedio de nuestros derechos por antisociales motorizados y sus complacientes cómplices en el poder?

Si nadie toma medidas, en una o dos décadas más esta ciudad será totalmente inhabitable. Algunos dirán que ya lo es, pero muchos están tan sordos o embotados por el ruido que ni se enteran.

De «San Fan» su fiesta en la memoria

Javier Gutierres

Loreto es el resultado de una encrucijada de razas, culturas y nacionalidades, de hace miles de años en que acamparon los primeros pobladores y luego, surcando las aguas y trochas, es que llegaron los colonizadores, atraídos primero por la leyenda de «El Dorado» y luego más tarde, por la vorágine del caucho. Así, españoles, italianos, portugueses, alemanes, judíos, peruanos de otras regiones y los propios indígenas amazónicos, se congregaron para ahora poder decir que la cultura loretana, la música y el folklore en general, están constituidos por la confluencia mestiza de todos estos elementos.



En este ínterin, las expresiones culturales regionales son variadas en música, danza, creencias y costumbres. La máxima expresión de este mosaico cultural se pone de manifiesto en la celebración de la fiesta patronal, cuyo día central es el 24 de junio, día de San Juan. Esta fiesta goza de gran arraigo popular, y se desarrolla en la Comunidad Campesina de San Juan, celebrándose con alegres, divertidas y bulliciosas fiestas sociales. La fiesta de San Juan concita grandes concentraciones de gente y permiten observar variedad de demostraciones culturales, como el canto, baile, recitación y exposiciones artesanales.

La fiesta de San Juan, en sus inicios era amenizada, con pífano (especie de quena pequeña), tambor y bombo, al que con el correr de los años se fueron añadiendo el clarinete, la flauta, la concertina, el acordeón y la guitarra; y en la actualidad las orquestas o grupos musicales con modernos instrumentos musicales.

En la memoria quedan las danzas populares practicadas por los loretanos, y que fueron fruto del mestizaje y la transculturación de las razas que se dio a tra-

Pasa a la pág. 2256

Arrasando la Amazonia en nombre del progreso (de las multinacionales)

Por: Hernán L. Giardini

La selva amazónica es la mayor extensión de Bosque Primario del planeta y en ella viven el 50% de las especies vegetales y animales conocidas, y 220.000 indígenas de 180 pueblos diferentes. Pero está desapareciendo a un ritmo alarmante. Todas las medidas que se han tomado para atajar esta situación se están revelando inútiles.

Destrucción de la selva amazónica por el avance del monocultivo de soja

La selva amazónica es la mayor extensión de Bosque Primario del planeta y en ella viven el 50% de las especies vegetales y animales conocidas, y 220 mil indígenas de 180 pueblos diferentes. Pero está desapareciendo a un ritmo alarmante. Todas las medidas que se han tomado para atajar esta situación se están revelando inútiles, ya que la tasa de deforestación continúa aumentando. Este aumento se debe, en buena parte, a un nuevo agente de deforestación, que se suma a la actividad maderera ilegal, y que se ha agravado durante los últimos años: la plantación de soja transgénica en zonas de selva previamente deforestadas.

La selva amazónica es la mayor extensión de Bosque Primario del planeta. La vastísima y compleja red fluvial que configura el río Amazonas y sus innumerables afluentes es el mayor reducto de biodiversidad intacta que queda en el mundo y su reducción es un problema de escala global. Cubriendo el 5% de la superficie terrestre, la Amazonia se extiende por aproximadamente 7,8 millones de kilómetros cuadrados en nueve países (Brasil Bolivia, Colombia, Ecuador, Guayana, Perú, Surinam, Guayana Francesa y Venezuela). Del total, más de 5 millones de Km2 se concentran en Brasil. La región amazónica posee 25 mil kilómetros de ríos navegables y contiene cerca del 20% del agua dulce del planeta, y se estima que allí viven el 50% de las especies vegetales y animales conocidos.

En las profundidades de la selva amazónica habitan unos 180 pueblos originarios diferentes (unas 220.000 personas) que, junto con muchas más comunidades tradicionales, dependen del bosque que les proporciona todo lo que necesitan, desde alimento y cobijo hasta herramientas y medicinas, y que juega un papel crucial en su vida espiritual.

Pasa a la pág. 2256

Fiestas Patronales

SAN JUAN: IDENTIDAD QUE SE PIERDE

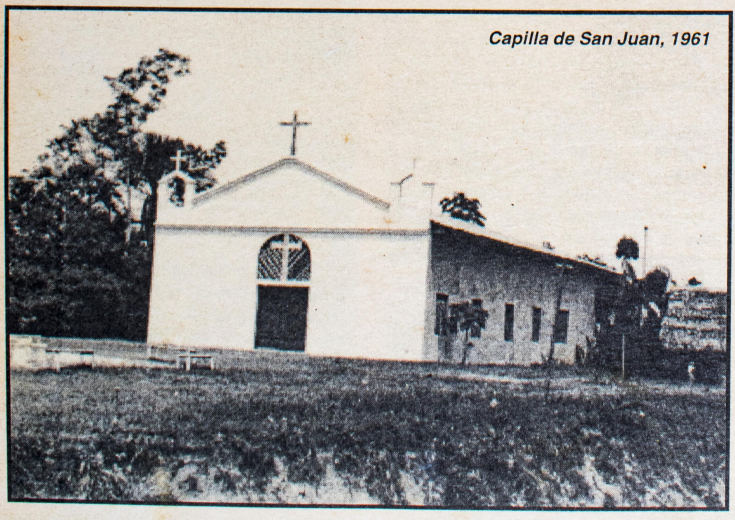
Luis Tafur Rengifo

1920 – 1930

En esta década los límites de la ciudad habían sobrepasado, por el lado Norte, la calle Requena, donde se ubicaba el antiguo Camal que en 1933-34 sería remodelado completamente bajo los gobiernos municipales de J. Abel Vargas y Nepthalí García. Una carretera que llevaba el nombre de Progreso corría paralela al Amazonas hasta la desembocadura del Nanay. Por el Sur-Este, del antiguo camino de herradura que se iniciaba al término de la entonces calle Almirante Grau, después de las instalaciones del primer Hospital llamado Itaya, más tarde Hospital de la Cruz Roja y finalmente «Santa Rosa» en el lugar que se conocía como «Isango Pampa», cruzando la zona de «Huasca barbasco», iba surgiendo una carretera a punta del esfuerzo que desplegaban las brigadas voluntarias convocadas por la Junta Vial y las no tan voluntarias de la Junta Pro Desocupados cuya presidencia la ejerció con mano dura el temible Prefecto Temístocles Molina Derteano durante la dictadura del Oncenio leguiísta. Serpenteando lomas, cruzando puentes de madera que los alcaldes se empeñaban en construir y reconstrruir cada cierto tiempo, la carretera iba avanzado hacia San Juan Viejo, la zona de Guayabamba cuyo nombre se debe al propietario del fundo, don Isidoro Tello Meléndez, el terreno del Ministerio de Agricultura donde en la década del 30-40 instalaron una Estación Experimental y, finalmente, con no pocos esfuerzos, hasta la loma donde ya existía una vieja iglesia de madera que había precedido a la de material noble para honrar al santo patrono de la comunidad poblada entonces por cocamas.

Al finalizar la década del 30 los pobladores comenzaron a celebrar la fiesta patronal con una serie de actividades hoy prácticamente desaparecidas de la costumbre popular. Sin embargo, las celebraciones venían desde muchos años atrás. Según el Decreto Prefectural expedido el 15 de mayo de 1919 por Monseñor Sotero Redondo San Juan Bautista fue declarado Patrono de la ciudad. Es más, la Iglesia Catedral de Iquitos está consagrada al Precursor. El gobierno de Manuel A. Odría, el 9 de junio de 1956, expide un Decreto Supremo declarando feriado no laborable en Iquitos con motivo de esta celebración. Años más tarde, y dado que la fiesta se desarrollaba en toda la Amazonía peruana, el presidente Fernando Belaúnde, en la misma fecha pero del año 1965, promulga el D.S. No. 32 declarando feriado en el Departamento de Loreto el día 24 de junio de cada año con el fin de revalorar la tradicional fiesta y rescatar las viejas tradiciones y costumbres que ya se iban perdiendo.

En realidad, las fiestas en honor al Santo Patrono de esos años, organizada por los primeros pobladores, se realizaba en señal de agradecimiento por *«haberlos guiado y protegido durante la travesía por el bosque manteniéndolos sanos y salvos»*. Consistían, primero, en una gran Velada cuyo centro de gravitación era la capilla de madera, para lo cual se preparaban todo el año. Era un todo un ritual ya desaparecido.



Capilla de San Juan, 1961

1960 – 1970.

Visitar la Comunidad de San Juan durante la fiesta patronal era poco menos que una aventura para quienes vivíamos en la ciudad. Iquitos había crecido explosivamente aunque todavía era posible tomar un baño con ducha en las viviendas, los servicios esenciales no eran muy defectuosos todavía. Desde la noche anterior se vivía la emoción de lo que nos esperaba al día siguiente: se alistaba una pequeña bolsita de tela para colocar en ella dos o tres juanes especiales y una o dos botellas conteniendo chicha de jora. Apenas amanecía la muchachada comenzaba a reunirse en una de las esquinas para intentar subirse a algún colectivo que ya venía repleto de gentes desde Punchana, por lo que era poco menos que imposible viajar hasta San Juan. Caminábamos a través de la terrosa carretera, cruzando «Huasca Barbasco», Guayabamba, hasta llegar a la loma de San Juan, desde donde se divisaba la vieja iglesia que lucía engalanada para el culto al Santo Patrono. Si llovía la noche anterior, la aventura se tornaba en toda una pesadilla que, sin embargo, soportábamos con alegría juvenil. No había la profusión de cantinas, bares y kioscos a la vera del camino. Las familias podían gozar de un verdadero día de campo, buscaban un pequeño lugar para tender un mantel, colocar una o dos hamacas e, incluso, lavarse o zambullirse en alguna quebrada cercana hoy día desaparecidas. El regreso, cuando caía la tarde, el acabóse. Siempre llovía. El cansancio, la caballaza enredada en los cabellos, cargar las cosas que se llevaba cuando se iba con la familia y caminar por la carretera embarrada por la lluvia era un grato suplicio. Hoy todo aquello ha desaparecido. Lo costumbrista, lo tradicional, la reunión familiar, ha dado paso al despelote alcoholizado, a la música alienante, a la pérdida de la identidad que a duras penas intenta preservar la comunidad, a algo



Centro Turístico de Quistococha con playa artificial

irreconocible, a codearse con la muerte en la ahora asfaltada carretera.

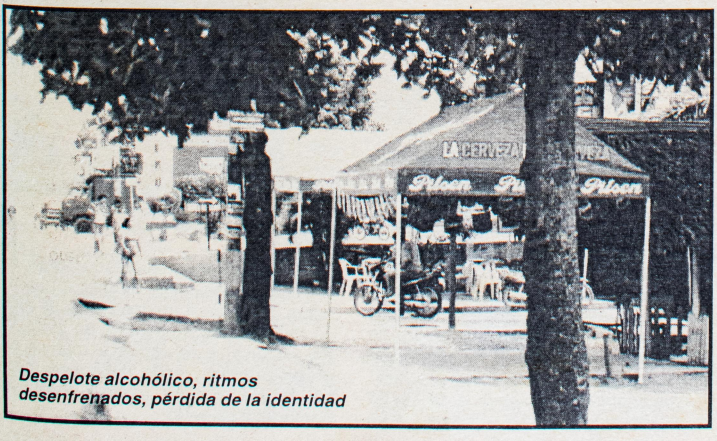
2006

Por ese tiempo el Servicio Nacional de Meteorología anuncia cielos cubiertos, sensación de frío al amanecer y chubascos aislados. Este fenómeno que se ha dado en denominar *«el friaje de San Juan»* se ha convertido en el paisaje natural de estos días. Sin embargo, más frío deberán sentir los viejos pobladores sanjuaninos, aquellos que frisan los 80 o 90 años de edad y que la Municipalidad invita a sentarse en primera fila durante las sesiones solemnes para invitarles un vaso de gaseosa o regalarles una «muda» de ropa para todo el año, cuando contemplan absortos y aplastados por la nostalgia, cómo las ancestrales costumbres, aquéllas con las que ellos forjaron la comunidad y criaron a sus hijos, fiestas de unión y recogimiento, de agradecimiento al Santo Patrono por el año de buena cosecha, han desaparecido. Ahora sólo escuchan ritmos estridentes, ajenos, irreconocibles; bailes y danzas extrañas de contorsiones obscenas; la otrora chicha de jora cambiada por fermentos alcohólicos que se beben en cantidades navegables; el salto al «shunto» perdido en la memoria; el intercambio de gallinas entre el viejo y nuevo mayordomo de las fiestas; la velada del Patrono hoy reducida a la presencia de media docena de viejitas beatas; la reunión familiar cerca de alguna quebrada; la danza alrededor de la húmisha, el retorno, la lluvia, el barro, la caballuza, el piri-piri, el «hasta pronto» esperanzado. Quienes hemos vivido estas fiestas en toda su intensidad sentimos el jaloneo de la modernidad que se encarga de ir haciendo trizas las costumbres populares.

¿San Juan: destino turístico?

Desde el 5 de noviembre de 1999, San Juan Bautista fue elevado a la categoría de distrito mediante Ley No. 27195. Ya tiene límites definidos que se inician, por el Norte, en la intersección de las calles Leticia y Portugal, continuando por el borde norte del Campamento Militar, hasta Pampachica y el Nanay y por el Sur la frontera natural es el límite con la provincia de Loreto en el kilómetro 52 de la carretera Iquitos-Nauta.

La construcción de la carretera, que está íntimamente ligada al Distrito, está generando un gran desarrollo urbanístico desordenado, lo que a su vez genera problemas de salubridad, saneamiento, agua potable, electricidad, transporte, instalación de servicios sanitarios, escuelas, etc. Pero la prioridad de los propietarios de extensas áreas de terreno ubicadas a la vera del camino fue abrir recreos y/o aldeas turísticas, albergues, piscinas de agua natural, restaurantes y salones de bailes a los que la gente acude todos los fines de semana escapando del bullicio citadino para ir a ensordecerse con la estridencia de las orquestas.



Despelote alcohólico, ritmos desenfrenados, pérdida de la identidad

Los caseríos de Santa Clara de Nanay, Rumococha, Santo Tomás, Zungarococha, Puerto Almendras, Ninarumi, Llanchama y otros ubicados a orillas del río nanay, en la jurisdicción del Distrito sanjuanino, son todavía considerados centros de tranquilidad y retorno al disfrute de ambientes naturales. Si recibieran más apoyo de las autoridades se convertirían en verdaderos balnearios turísticos que serían alternativa no sólo para los turistas internos sino para visitantes extranjeros.

La laguna de Quistococha que tiene una extensión de 47 hectáreas y una profundidad promedio de 4 metros, es uno de los lugares más visitados del distrito. Desde el año 1979 se ha convertido en un centro turístico y cultural, con un zoológico y un jardín botánico, respetando el entorno natural, para mostrar la rica flora y fauna silvestre de la amazonía. En 1987 se construyó una playa artificial utilizando arena de las canteras aledañas. De igual manera cuenta con un Centro Artesanal en que los artesanos regionales disfrutan de un lugar cómodo para trabajar y ofrecer sus productos. En él se pueden encontrar hermosas piezas talladas en palisangre hasta objetos de artesanía trabajados en topa, artesanía textil, cerámicas, bisutería y tragos exóticos. Durante las fiestas, la Dirección Regional de Industria y Turismo en coordinación con la Educación, organizan los Festivales de Música y Danzas Típicas que reúne a decenas de grupos cultores de las danzas amazónicas, habiéndose convertido a fuerza de perseverancia en un contrapeso a los desenfrenados ritmos extraños que se han adueñado con su temporalidad del sentido de la fiesta que no respeta ni tiene la voluntad de respetar las tradiciones que, pese a esta agresión, se resiste a desaparecer.

Avanzada ya la década de los noventa, después del cinco de abril de 1992, el Consejo Transitorio de Administración Regional construyó el Complejo Deportivo Olímpico ubicado en el kilómetro 2 de la carretera a Nauta, dotado de piscinas que tienen las medidas exigidas para competencias olímpicas, varias canchas de fulbito, basquetbol y otras disciplinas deportivas. Ahora depende del Instituto Peruano del Deporte.

Finalmente, otros de los aspectos que debemos resaltar es la presencia del Centro de Investigación de Quistococha, perteneciente al I.I.A.P. y Piscigranjas experimentales donde se cría paiche (Arapaima gigas) en cautiverio. En los últimos años este método de crianza ha despertado la expectativa de numerosos organismos internacionales cuyos representantes las han visitado y han tomado contacto con sus responsables a fin de estudiar las posibilidades de contribuir a su financiamiento.

Viene de la pág. 2253

vés del tiempo, en esta fiesta patronal. Entre las danzas más conocidas teníamos la pandilla, pandillada o cuadrilla, que se trataba de un masivo baile popular ejecutado en las calles, o plaza, en la fiesta patronal y los carnavales, actualmente se practica como señal de cierre de fiesta en los salones de baile. Otra de las danzas es el changanacuy que significa alzando la pierna, bailado tal como lo indica su nombre, generalmente alrededor de la húmisha; el chimaichi, equivalente al huayno amazónico similar al huayno serrano pero con un ritmo más alegre; el sitaracuy (nombre de unas feroces hormigas), mezcla de pandilla y changanacuy, se inicia con un ritmo suave pero más acelerado que la pandilla y continúa con un estribillo mucho más movido, se danza tomados del brazo y donde además las parejas se corretean dándose pellizcones; el bombobaile o movido típico, cuyo ritmo alegre es similar a la cumbia pero con menos compases. Por último, existían también las danzas llanas, cajadas y saltadito, que se danzaban ante las imágenes religiosas, en la tradicional «velada» del santo patrón o similares.

Hasta el «juane» original ha tenido influencia del mestizaje, ya que muchas de las familias ribereñas o citadinas han introducido el fruto de la aceituna en su preparación. Cada familia prepara sus juanes, no sólo para ellos, sino que los hace en una cantidad que les permita poder intercambiar con otras familias. Los ribereños pueden carecer de dinero y tener muchas dificultades económicas, pero en ese día no faltarán sus juanes de gallina regional, su masato o chicha de maíz que comparten en familia y con todo visitante que llega por sus comunidades.

Esta fiesta era de unidad familiar y regocijo entre amigos. Casi todos se desplazaban hacia las orillas de los ríos o quebradas para bañarse, bromear, jugar partidos de fulbito o voley y, por supuesto, degustar sus juanes en la hora del almuerzo.

Aún las familias ribereñas preparan sus juanes el día 23 y lo hacen de la forma más tradicional posible: En la mañana cortan las hojas de bijao que sirven para poder envolver el arroz con la presa de gallina que se pone en cada juane. Antes estas, son pasadas por encima del fuego con la finalidad de «amortiguarlas» para hacerlas bastante flexibles y no se rompan durante el manipuleo en su preparación.

El arroz que utilizará se calcula previendo las visitas que recibirá durante el día. Este lo pone a la candela para su cocción y lo retira medio crudo y se le combina con huevos crudos batidos. Mata la gallina, la limpia y las corta en piezas de regular tamaño. Las adereza principalmente con ajos, cominos y pimienta, luego las pone a dorar en la cocina. Cuando estas están doradas se les retira de la cocina. Aparte sancocha huevos duros que serán incluidos en la preparación del juane.

Con el jugo que desprende de la gallina, cuando fue dorada se combina con el arroz y se le pone la aceituna (si han logrado comprar), se le envuelve con las hojas de bijao y se les amarra con soga de yute o cualquier otra de la zona, luego se le pone en una olla con agua la que hierve durante media hora, tiempo en que los juanes estarán listos para darles la «bienvenida» como dicen los ribereños, que no es otra, sino ingerirlos.

San Juan siempre será día de fiesta, aunque ya no hayan danzas típicas, pero en las que nunca faltará el juane.

Viene de la pág. 2253

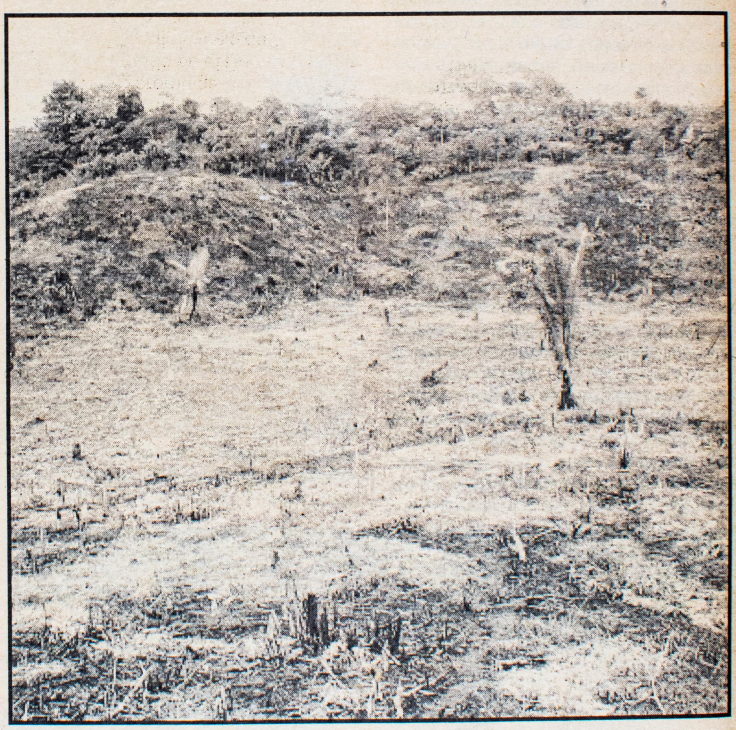
La soja, nueva amenaza

Al igual que los bosques nativos argentinos, la selva amazónica está desapareciendo a un ritmo alarmante. Todas las medidas que se han tomado para atajar esta situación se están revelando inútiles, ya que la tasa de deforestación continúa aumentando. Este aumento se debe, en buena parte, a un nuevo agente de deforestación, que se suma a la actividad maderera ilegal, y que se ha agravado durante los últimos años: la plantación de soja transgénica en zonas de selva previamente deforestadas.

El cultivo de soja se ha convertido en uno de los principales agentes de la destrucción de la selva amazónica brasileña. Se calcula que, hasta el momento, 1,2 millones de hectáreas de selva han sido arrasadas para cultivar soja. La expansión del monocultivo de soja en la Amazonia implica la pérdida de biodiversidad y en muchos casos la contaminación del agua de las reservas indígenas.

Entre agosto de 2003 y agosto de 2004 se han perdido en un solo año 27.200 km2 de selva amazónica, un área del tamaño de Bélgica, y tres cuartas partes de dicha destrucción fueron ilegales. Se calcula que se pierden más de 3 km2 por hora. En 2004 y 2005 se plantaron más de un millón de hectáreas de soja dentro del bioma amazónico. Soja que, por su alto valor proteico, se utiliza principalmente para producir el alimento del ganado que comen en Europa.

Organizaciones ambientalistas comprobaron que mucha de la soja que llega-



ba a las instalaciones de Cargill procedía de la Hacienda Lavras, que se asienta en terrenos adquiridos ilegalmente y parte de los cuales se habían deforestado para plantar la oleaginosa. Muchas de estas haciendas están implicadas en otras actividades ilegales, como robo de tierras y esclavitud (el gobierno brasileño ha reconocido la existencia de 8.700 trabajadores en régimen de esclavitud en dos estados brasileños).

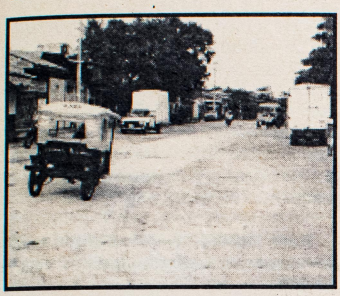
El gigante agroalimentario Cargill, es la mayor firma privada de los Estados Unidos, con unos ingresos cercanos a los 63 mil millones de dólares en 2003. El rey indiscutible del comercio mundial de grano. Compra, vende, transporta, mezcla, muele, moltura, refina y distribuye por todo el planeta.

acontecer LOCAL

Viernes 16 de junio

Dirigentes del FREDESAM no fueron recibidos por autoridades. Anuncian duras acciones de protesta en DATEM

Un grupo de dirigentes del Frente de Defensa de la Provincia de Datem-San Lorenzo que vinieron hasta Iquitos para conversar con las principales autoridades regionales, incluyendo el Prefecto, mostraron su indignación ante la prensa porque ninguna de ellas las recibió adecuadamente. El Presidente regional los desairó dejándoles plantados en su despacho, así como el propio prefecto que prefirió enviarles a conversar con un funcionario de menor rango. Los dirigentes anunciaron que regresan a San Lorenzo decididos a implementar severas medidas de lucha.



Av. del Ejército: baches, lodo, angosta, deteriorada, peligro para todos

Alumnos indígenas de la UNAP quisieron declarar en su propio idioma: Policía no lo permitió

Acompañados del abogado Aldo Atarama Lonzoy, un grupo de estudiantes oriundos de las comunidades indígenas de las etnias Bora, Cocama, Quichua y Aguaruna, concurrieron a las oficinas de Seguridad del Estado para rendir su manifestación en torno a las investigaciones que la Policía viene realizando de los sucesos ocurridos en el rectorado. Los alumnos quisieron declarar en su lengua materna, pero la policía no aceptó, pese a que les asiste el derecho constitucional de hacerlo.

Lunes 19 de junio

Accidente fluvial en el río Tigre: motochata embiste a pequeña motonave.

Cerca de la localidad de Nueva York, en el río Tigre, la motochata «Carlos» embistió a la pequeña embarcación «Jerusalén», originando que éste se partiera en dos y comenzara a hundirse en medio de la desesperación de las 76 personas que llevaba a bordo. Sin embargo, La tripulación de la embarcación causante del accidente prestó los auxilios adecuados a los náufragos salvándolos de morir ahogados y conduciéndolos a la posta médica de nauta, cinco horas despues. 76 personas, entre mujeres, hombres y niños, se salvaron milagrosamente.

Dirección Regional de Educación intenta desactivar paro de 24 horas decretado por el Magisterio local.

Con avisos pagados en los diarios locales la Dirección Regional de Educación de Loreto viene dando a conocer que ha cumplido con implementar varias de las acciones que el Sindicato Magisterial y diversos gremios del sector han venido solicitando con insistencia, como la reposición de maestros, suspensión del proceso de reubicación de docentes nombrados, pago de deudas y devengados pendientes que se realizarán a fines de junio, además que ya será posible la contratación de profesores de educación física, educación artística y otros, al haberse obtenido la ampliación de dichas plazas.

Martes 14 de junio

Presidente del Poder Judicial reconoce que existe corrupción en su sector, aunque dice que es oculta

El Presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Dr. Wilber Mercado Arbieto, ha reconocido que existe corrupción en su sector, pero que es oculta. Sin embargo, aseveró que en las oportunidades que se ha detectado se ha actuado con drasticidad. Señaló también que «los jueces no están produciendo conforme a lo esperado y esto supone que habrá reajustes relacionados a cambios en la metodología de trabajo». El Dr. Arbieto retornó de la capital de la República después de participar en un segundo Módulo de actualización realizado en la Academia Nacional de la Magistratura.

Punchana al borde de quedarse fuera del Proyecto del Agua Potable: no aporta la parte que le corresponde.

El Gerente General del Seda Loreto, Ing. Marco A. Vargas Schrader declaró que si la Municipalidad Distrital de Punchana no aporta la contrapartida que le corresponde que se eleva a la suma de aproximadamente 750 mil soles, se recortarían metas de atención en el servicio de Agua Potable. Al parecer los problemas administrativos y políticos por los que viene atravesando dicha municipalidad están poniendo en peligro el convenio marco para ejecutar el proyecto de mejoramiento del sistema de agua en toda la ciudad con el apoyo del Banco Japonés.

Miércoles 15 de junio

Gremio de Construcción Civil denuncia que parchado de pistas se han paralizado por falta de cemento

Luego de sostener conversación privada con el Alcalde de Maynas, el dirigente Manuel Coronado de Construcción Civil informó a la prensa que el proceso de parchado de pistas que la Municipalidad venía ejecutando se ha paralizado debido a que el cemento donado para ese fin por la empresa Pluspetrol se ha agotado, hecho que ha motivado la indignación de ese gremio, ante la inoperancia y la falta de previsión de los funcionarios municipales.



Con sol y con lluvia, continúan los niños desfilando en honor a la Patria

GOREL presiona a SIMA Iquitos a reparar íntegramente la Avenida Quiñónes.

La empresa SIMA Iquitos es la encargada del arreglo integral al que debe ser sometida la avenida Quiñónes ubicada al sur de la ciudad, en virtud al artículo 51 de la Ley de Contrataciones del Estado y al Decreto Supremo 012 que señala, entre otras cosas, que la obra que ejecute una empresa contratista tiene una garantía de siete años. En tal sentido, el Gobierno Regional viene cursando sendas notificaciones al SIMA, pero hasta el momento dicha empresa viene haciendo caso omiso a tales documentos, por lo que el GOREL tendrá que recurrir a medidas más coercitivas al respecto.

Jueves 16 de junio

Ministerio del Interior organizó IV Seminario Internacional «Alto al tráfico de Niños».

La Dirección Territorial de Policía, en coordinación con varias instituciones como «Save the Children» y la Oficina Regional de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, realizaron el IV Seminario Internacional «Alto al Tráfico de Niños» en el Auditorio del Centro Pastoral del Vicariato de Iquitos, el cual contó con nutrida participación de los alumnos de la Escuela de Policía, periodistas y público en general. Varios de los expositores pertenecen a las instituciones organizadoras del Evento.

DES DE ADENTRO

DESIDERIO BLANCO LÓPEZ

77 años, Doctor en Educación con más de 50 años de ejercicio docente, ex Director de la Escuela de Post Grado de la Universidad de Lima, Rector de la misma en el periodo 1989-1994; Post Doctorado en la Escuela de Altos Estudios Sociales de París en el área de Semiótica.

¿Cuál es su evaluación del momento político actual del país?

Bastante confuso, inquieto y hasta un poco desorientado. La gente, por ejemplo, en este último proceso electoral, ha estado como perdida ante las propuestas que no reflejaban realmente el sentir de la mayoría de la población y se ha visto un país dividido políticamente como jamás ha estado el Perú en los últimos cincuenta años. Me da la impresión de que no hay idearios claros ni alternativas concretas, no hay ideología de partido y éstos tienen características aluvionales haciendo que la población se disperse a intereses más bien personales.

¿Cree usted que la sociedad peruana está fracturada como sostienen los sociólogos?

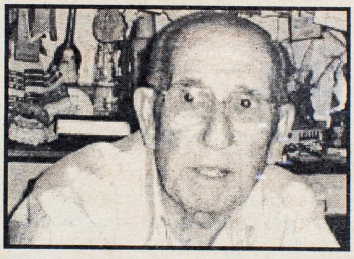
Creo que sí. Ya está y estuvo desde la Colonia. Antes, no sé, porque se idealizó mucho al Incanato aunque no creo que haya sido una sociedad muy compacta, estuvo muy disgregada. Los incas ejercieron un dominio imperial sobre varias regiones y muchas de ellas no estaban de acuerdo. Esa disgregación siguió durante la etapa virreynal, continuó en los inicios y con el desarrollo de la República y sigue hasta nuestros días. Entonces, hay una fractura radical que no logra todavía encontrar sus elementos de aglutinación orientada a crear una cierta identidad nacional.

Acaba de mencionar el término «aluvional». ¿Es ése el término aplicable a la votación de Ollanta Humala o es el reflejo de algo más profundo en el país?

Es un problema estructural que se refleja en la votación obtenida por el Partido Nacionalista. Pero la votación obtenida por Alan García también porque, finalmente, la votación aprista puede ser a lo sumo un 25 % que tenga esa adhesión tradicional, pero el resto es una votación que se ha ido allí porque no tenía a dónde irse, era una necesidad de tomar opción. Sin embargo, eso no responde a los problemas del país.

¿Ante esta confusión post-electoral que usted menciona, hay posibilidades para el Perú?

Las posibilidades, como su nombre lo indica, siempre son posibles. El problema es qué hacer para que ellas se concreten, se actualicen y se hagan realidad en una organización social más coherente, donde se respeten las diferencias naturales que hay en todo cuerpo social, pero que tenga una línea central que unifique esas diferencias. La unidad dentro de la diversidad.



¿Cómo cree que debe replantearse el sistema educativo en el país?

La educación es deficiente porque no logra instaurar valores y porque, además, no logra transmitir conocimientos adecuados, los de base, aquellos conocimientos mínimos para que el ciudadano sea un verdadero ciudadano. Entonces, una educación seria, rigurosa, elevada, supone preparar buenos maestros y en este sentido hay una deficiencia enorme. Ni las universidades, ni los institutos logran preparar buenos docentes, no porque no sepan o porque no quieran, sino porque no hay recursos.

Pero también la Universidad se ha aislado de la sociedad, es un cuerpo de élite...

Exactamente, pero para mí la universidad siempre será elitista, quiero decir, intelectualmente elitista. A la universidad accede lo más selecto de la sociedad para seguir produciendo conocimiento, desarrollar nuevas teorías, nuevos problemas, nuevas propuestas. La masificación, a mi concepto, no da nunca un buen resultado...

Hace medio siglo...

Junio 19 1956

Las elecciones generales para elegir presidente de la República y la representación parlamentaria se realizaron en Iquitos con toda normalidad. Las 81 mesas instaladas en la ciudad funcionaron adecuadamente. Sólo la que correspondió a la mesa de transeúntes funcionó hasta las 11 de la noche en vista de la gran afluencia de electores que estaban de paso por Iquitos (La Razón).

Junio 20 1956

Los diarios locales van publicando los resultados extraoficiales que arrojan los escrutinios hechos en mesa, los cuales favorecen ampliamente a los candidatos «belaundistas»: Ruperto Ruiz y Arnaldo Vela Larrea para senadores; mientras que para diputados los votos favorecen a Gilberto Bartens, Luis Delgado, Manuel Arce Zagaceta, José Ayllón y Lizardo Fernández. Los apristas Jorge Alegría Haya y César Reátegui también alcanzaron jugosa votación. (La Razón).

Junio 21 1956

El Presidente de la República, don Manuel A. Odría tuvo que ser operado de urgencia de una fractura en el fémur izquierdo, al sufrir una caída en su hogar. En el nuevo Hospital Naval los médicos tuvieron que colocarle una plaqueta de platino para proteger la soldadura. Pese a ello, el presidente votó en la Mesa No. 6 de transeúntes, ubicado en el distrito de Bellavista, en el Callao. (La Razón).



Junio 22 1956

Don Jorge Alegría del Águila, peruano, con libreta electoral No. 707275 solicita se le conceda a título de compra el lote de terreno que denomina «Puerto Alegría» con 10 hectáreas de extensión, ubicado en la margen izquierda de la quebrada de Santa María, afluente izquierdo del río Napo, comprensión del distrito del mismo nombre. (La Razón).

Junio 23 1956

La Librería Salesiana de la calle Brasil 218 está ofertando la Enciclopedia «Mi guía y mi tesoro» del Dr. Víctor Álvarez (Primera Edición de 1956) para los alumnos del Primer año de primaria a S/. 18.30 y para alumnos de Segundo Año a precio de S/. 20.00. También ofrece una gama de libros de texto para estudiantes de todos los niveles según pedido de los profesores (La Razón).

Reto = en Kan XIV (682) p. 13.

EL MOTELO

Víctor Morey Peña

Tradición y Leyenda

Una mañanita fresca y reventona de algarabías selváticas sucedió a la noche de tormenta. En la intrincada manigua, más allá del caserío, comenzaba vocinglera la vida de la selva; con el día, aves y roedores, la fauna toda, salía de sus huecos en busca del «mitayo» cotidiano, eslabonando así la diaria lucha por la existencia.

El ardiente sol de los trópicos, pugnando penetrar hasta la húmeda hojarasca que tapiza la inhollada tierra virgen, jugaba sus saetas de oro en las ramas del tupido bosque, en luminosos rayos trémulos. Un llanto interior, silencioso y pausado, lagrimeaban las hojas de los árboles, que, ateridos por la lluvia empezaban a abrirse perezosamente al calor del sol dejando caer el agua que almacenaran toda la noche. El paisaje agreste y espléndido abría nuevamente sus brazos y la tierra levemente calentada, tornaba a saturar el ambiente con su acre transpiración de vapores de yodo y de barro. El juguetón y ligero airecillo matutino enroscaba los troncos milenarios en espirales azules, moviendo los retoños y la hojarasca en alocadas direcciones. Lianas y orquídeas; flexibles támishes, que en su anhelo de tocar la tierra, colgaban sus hiliformes brazos desde los encumbrados cedros; audaces enredaderas, que para mirar el sol, trepaban hasta la copa de los ceticos gigantes; palmeras de pijuayos, meciendo orgullosas sus frutos en apretados racimos; esbeltas capironas sonrosadas, macizos huacapués, sabrosos sapoteros, caimitos jugosos, todo, se apretaba en la manigua unciosa de leyenda y de poesía.

Más allá, en un claro del boscaje, cerca del barranco minado por el aguacero y barrido por el huracán de la noche, asomó cauteloso, primero, y grotescamente cómico, después, un motelo. Somnoliento sus ojos pardos y balbuciente la cabeza, avanzó algunos pasos, tardo, pesado. Encrespadas las aletas brunas de su hocico y agresivas las mandíbulas, soslayó a su alrededor. Un pequeño ruido o uno que otro fruto desprendido cayendo al suelo, interrumpíanle su medrosa intención de cacería; y, escondiendo apresuradamente, pescuezo, cola y patas, semejaba por momentos una enorme piedra labrada, inexpugnable al zarpazo del puma o a la dentellada del lagarto. Pasado el peligro, proseguía su marcha, parsimonioso y lento.

De pronto, irguió la cabeza, brillaron sus ojillos pardos y las aletas del húmedo hocico se agitaron inusitadamente; su presa estaba allí. En el centro de un charco de aguas pluviales, sobre una ramita frágil, un gusanillo hacía malabares para no zozobrar. Apresuró entonces cuanto pudo su marcha hacia el objetivo. Tropezando a cada instante, impedido por el barro, trataba de acelerar estirando absurdamente las patas. Su imposibilidad física para la carrera aumentaba su angustia y azuzaba la codicia. Pero no despegaba los ojos de su presa; fijos en ella, lacrimosos, sensuales, parecía devorarla a la distancia.

En una pisada en falso salpicó un poco de barro y se tapó un ojo. El motelo detuvo su marcha estoicamente; tal vez comprendiera que la presa estaba ganada.

Miró con su ojo tuerto todo lo más que pudo y reanudando su marcha, dibujó una grotesca mueca de satisfacción su hocico bruno. Llegó al cabo, jadeante; estiró el pescuezo abriendo tremenda boca y en el preciso instante en que el gusanillo verdeaba sus dientes, oyóse un sordo tronar que estremeció el bosque y, siguiendo al estrépito del derrumbe, se desplomó un pesado huacapú sobre el motelo, rubricando así el primer acto de este drama selvático.

En la intrincada manigua todo continuaba igual y a esa mañana fresca y reventona de algarabías sucedieron otras tanas de sol, de tormentas y de aguaceros que duran días enteros y sequías que agostan los frutos.

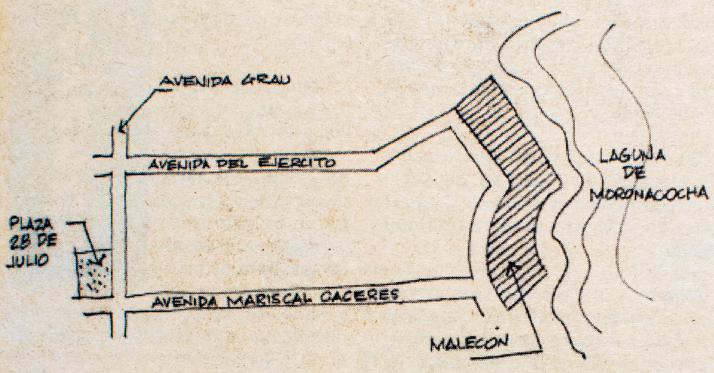
Otras hojas cubrieron los árboles, otras flores amarillas aparecieron en los sapoteros y nuevos racimos de pijuayos se mecieron en los cogollos de las palmeras esbeltas. La hojarasca de mil ocres diferentes que alfombra la selva, se renovó muchas veces dispersada por el viento y calcinada por el sol. Y la indiferente luz quieta y fría de la luna, alumbró la escena por más de veinte años; hasta que un día en ese mismo claro del boscaje , en otra mañana como aquella, empezó a removerse, lentamente la tierra, y por entre un enjambre de raíces y de negro barro, apareció cauta, socarrona y grotescamente cómica, la cabeza del motelo cuajada de canas.



rincón agredido

CIRCUITO IMPORTANTE

Arqº Alberto Ríos



La laguna de Moronacocha es indudablemente un atractivo turístico y recreacional de primer orden de la ciudad de Iquitos, los mejores atardeceres que se puedan apreciar en esta ciudad tienen como primer plano esa laguna. Todo este atractivo está lastimosamente desperdiciado y mal usado. Depósitos de madera, grifos y basurales, todos ellos de usos incompatibles con la recreación y el esparcimiento impiden que los vecinos y visitantes de esta ciudad puedan disfrutar de la belleza de este escenario.

Esta laguna merece, por lo tanto, un malecón mirador complementado con snacks, restaurantes, hoteles, recreos y otros usos compatibles con la actividad turística. Este malecón puede fácilmente ser parte de un circuito que lo integre con la avenida Grau y la plaza 28 de Julio a través de la avenida Mariscal Cáceres y la Avenida del Ejército, las que deberán ser rediseñadas paisajísticamente con bermas y jardines las embellezcan. Este circuito mejoraría notablemente el esquema vial de la ciudad en donde la jerarquización de vías y la ausencia de alamedas y avenidas es clamorosa.

CETA
Impresiones
Se realizan todo tipo de trabajos de impresión offset
Libros, revistas, folletos, carpetas, afiches, volantes, dipticos, tripticos, tarjetas, etc.
Le esperamos en Putumayo 355

De los Mundos del Sur

MONGOLIA

Durante el primer semestre del 2004, la actividad del gobierno de Nambarin Enkhbayar se centró en torno a la perspectiva de las elecciones legislativas de junio del 2004, tras un mandato complicado por problemas climáticos hasta el verano del 2003 y por dificultades económicas. A pesar de las mejoras de las condiciones metereológicas, el éxodo hacia las ciudades ha continuado sin que éstas consigan hacer frente a la situación. La Cruz Roja ha estimado en más de 20,000 el número de personas sin domicilio en Ullan Bator, a la vez que alrededor de 85,000 niños viven en la calle.

En cuanto al plano económico, el gobierno ha instaurado una nueva política de reforma que tiene como objetivos la mejora de la productividad del sector público y la finalización de la transición económica, para convertir al sector privado en el motor del crecimiento. El gran reto es reducir el índice de pobreza que afecta a un tercio de la población, viviendo varios cientos de miles de personas justo en el umbral. En enero de 2004, Moscú y Ullan Bator solucionaron finalmente la cuestión de la deuda mongol, que databa de la época soviética (estimada en 10,000 millones de dólares), tras el pago de 250 millones de dólares por parte de las autoridades mongoles y la cancelación rusa de la deuda. Por otro lado, Mongolia envió en setiembre de 2003 un contingente de 300 soldados para unirse a la fuerza internacional desplegada en Iraq.

Capital : Ullan Bator
Superficie : 1.566,500 km2.
Población: 2,594.000
Idiomas : mongol (oficial), un dialecto kasaco, ruso, chino
Moneda : tugrik : 1000 tugriks = 0,72 euros
Forma de Estado : república islámica
Sistema de gobierno: antiguo régimen comunista convertido en democracia parlamentaria (Constitución de 1992).
Jefe del Estado : Natsagin Bagabandi (desde el 18 de julio de 1997)
Primer Ministro: Nambarin Enkhbayar (desde el 2000)



LORETO: ESTRUCTURA PRODUCTIVA (I)

En cuanto a la estructura productiva de Loreto cabe señalar que es el sector extractivo: agricultura, pesca, silvicultura, explotación de minas y canteras, el sector primario que más aporta a la generación del PBI regional, destacando básicamente la producción petrolera. El sector transformación ha venido disminuyendo su participación relativa, tanto por un decrecimiento en los niveles de la producción manufacturera, como de la industria de la construcción. En tanto que el sector servicios empieza a contraerse resgistrando decrecimiento desde los primeros años de los ochenta, influenciado por el comportamiento negativo de la actividad comercial, de restaurantes y hoteles, y ahora sumado a ésta la baja de la actividad turística en Iquitos debido a la suspensión de los vuelos diurnos en la ciudad.

La PEA ocupada de 15 años y más en la Región Loreto, se concentra fundamentalmente en la actividad extractiva: cerca del 40 % mayormente constituida por productores independientes ubicados en las actividades agrícolas y pecuarias que vienen a constituir la gran mayoría. La actividad agrícola se realiza temporalmente en los terrenos que aparecen en la vaciante de los ríos, su fertilidad y productividad son mayores, pero son terrenos fácilmente perdibles, difíciles de medir y de mantener por los abruptos cambios en el curso de los ríos. Otros terrenos de menor fertilidad son utilizados, pero su poco rendimiento provoca el abandono de dichas tierras y la búsqueda permanente de nuevos terrenos. Los principales productos agrícolas, que se cultivan en Loreto son: el arroz cáscara, el maiz amarillo duro, el frijol grano seco, la yuca, el plátano, limón, naranjo. La superficie sembrada en productos programados se calcula en 64,000 hectáreas, en promedio de los últimos cinco años. Aún cuando se estima potencialidades mayores.

La actividad agropecuaria, gran fuente de ingresos y empleo, no sólo se ve afectada por la naturaleza de la región, tierras inestables, de bajo rendimiento, procesos migratorios, etc. sino también, por la falta de asistencia técnica y crédito, e incluso por un ineficiente abastecimiento de semillas, fertilizantes e insumos en general en un sistema de comercialización desigual.

El abastecimiento de insumos así como de alimentos es irregular por los problemas del transporte, el mal se agudiza en las zonas rurales a medida que se alejan del medio urbano y a la vez encarecen el precio afectando al campesino por la existencia, además de una excesiva cadena de comercialización para el consumo.



CULTIVO COMERCIAL PARA AGRO INDUSTRIA: MANGO

Oferta en el mercado. En Iquitos se oferta mangos de huerta en pequeñas cantidades, mayormente el mango procede de Pucallpa, pero en nuestra ciudad no se produce mango, porque, precisamente en la época de floración las lluvias son pronunciadas; sumándose a este fenómeno natural, se desarrolla un medio de cultivo para los hongos, que con el correr del tiempo se hace endémico en el árbol, lo que ocasiona la caída de flores y frutos, además de la falta del elemento zinc.

Terrenos Inundables. Es un cultivo resistente a la inundación; se observa este frutal a lo largo de los terrenos de restinga con desarrollo frondoso.

Terreno de altura: Se cultiva a lo largo de la carretera Iquitos-Nauta, con abonamiento periódico obtendremos productividad.

Preparación. Se roza el terreno en altura o restinga baja. En terreno de altura, cavar 1 m. x 1 m. x 0.3 m. de profundidad, mezclar con un balde de gallinaza, luego agregar 300 grs. de roca fosfórica. En terreno de restinga alta o media, no requiere preparación de suelo.

Siembra: Se prepara almácigo, cuando posea 4 hojas (30 días) se transplanta a bolsas de polietileno de 1 kilo y cuando tiene 30 cm. de altura (2 meses) se transplanta a terreno definitivo a distanciamiento de 10 m. x 10 m. (100 árboles por hectárea).

Cuidado cultural. Desyerbe a 20, 40, 90 días, continuar 2 desyerbes al año con Gramoxone 70 cc. mochila 18 litros o machete según convenga. En terreno de altura volver a abonar con medio balde de gallinaza y 300 grs. de roca fosfórica cada 6 meses. En terrenos de restinga a los 25 días abonar con 50 grs. de úrea y 200 grs. de roca fosfórica. En restinga media, alta o baja, cada 6 meses abonar con 50 gramos de úrea y 300 grs. de roca fosfórica. Cuando empieza la floración a cinco años se pulveriza con 8 cucharadas de abono foliar 8 cucharadas mochila de 18 litros, conjuntamente con Manganet Plus 8 cucharadas; es recomendable hacer esta pulverización semanal 3 veces antes de la aparición de los botones florales.

Fertilización ecológica. Después de la siembra del mango se siembra 3 esquejes de pasto manicillo (leguminosa nativa de Loreto) al distanciamiento de 3 m. x 3 m.; al cabo de un año estará cubierto el pasto de cobertura. Se inocula al terreno con 10,000 lombrices criollas, utilizando a punta de machete 3 lombrices por golpe cada 3 metros.

Cosecha. Empieza al 5to. año, se cosecha 1000 a 2000 frutos por árbol en tres cosechas, en estado de pintón.

Comercialización.- Se vende a S/. 10.00 el ciento.

PUCA Y TINGO



¡valu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

Biblioteca Amazónica

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica

ENSAYO



El mito ante la antropología y la historia
Comp. : Alcina Franch, José
Edit.: Centro de Investigación Sociológica, Madrid, 1984

Los siete ensayos reunidos en este volumen están orientados entre otros aspectos a resumir el problema del análisis del mito desde una perspectiva histórica así como los estudios de las culturas precolombinas en América Latina, la vida andina actual y el pensamiento mágico de las antiguas culturas griegas y árabes y su repercusión en la actualidad.

AMAZONÍA



O livro de ouro da Amazonia
Autor: Meirrelles Filho, Joao
Edit: Ediouro, Rio de Janeiro, 2004

El autor tras muchos años de investigaciones y compilaciones presenta una edición de lujo sobre los mitos y verdades de la amazonía brasilera. Los datos geográficos e históricos así como el análisis de la política, el medio ambiente y sus habitantes busca mostrar al lector lo que pasa en esta maravillosa región presentándonos nuevas visiones sobre el mundo amazónico con datos actualizados y bellas ilustraciones a todo color.

EDUCACIÓN



Recrear la escuela: un proyecto humanista agustiniano
Autor: Insunza, Santiago, OSA.
Edit.: Escuela Nueva S.A.C., Lima, 2006

La presente obra es parte del proyecto de la Orden Agustiniana en América Latina titulado Biblioteca Básica Familiar Agustiniana cuya finalidad es promover la espiritualidad agustiniana especialmente en las escuelas y colegios latinoamericanos. El P. Santiago Insunza nos muestra que educar en la interioridad, la verdad y la libertad teniendo en cuenta las enseñanzas de San Agustín.

La X muestra regional.

LA MASCARA TRISTE DEL TEATRO

César Ching Ruiz

Corrían los años 70, cuando países latinoamericanos comenzaron a darse una serie de reformas sociales originadas por la presión de sectores populares. El proceso quedo interrumpido por una sucesión de golpes militares ocasionando movimientos de resistencias. Este convulso panorama sirvió para que el Teatro, muchas veces clandestino y oprimido, fuera la tribuna que diera cauce a la protesta dando surgimiento así a un fuerte movimiento de teatro popular de una calidad tal que le valió, en el caso peruano, el reconocimiento internacional.

A partir de ese momento, el teatro de grupo, de creación colectiva e independiente inició su organización creando Talleres de capacitación y Muestras a nivel nacional cada 2 años en un ciudad escogida y encargada a un grupo.



Agrupado en MOTIN (Movimiento de teatro independiente) 4 grupos de la región asistirán en diciembre a la ciudad de Cajamarca.

La presencia en este evento teatral requiere previamente que grupos teatrales bisoños y profesionales de Loreto, San Martin y Pucallpa hayan asistido a un taller y a una muestra regional como el acaba de darse en nuestra ciudad. Tras la presentación de las obras los grupos son evaluados de manera colectiva y seleccionados. Lo positivo de esta organización, esta en su vigencia, entro en funcionamiento el año 1974 y sigue dándose.

Sin embargo, en el transcurso de los años, el teatro no ha sido ajeno a los cambios sociales que viene sucediendo en el mundo y a las tendencias del arte produciendo nuevas búsquedas y reacomodos. Este tránsito parece darse en la región donde la actividad de teatro de grupo se reduce, fenómeno que no escapa al teatro universitario que ha visto constreñir su actividad a solo dos facultades y en consecuencia, ocasionando un alejamiento del público quedando circunscrito a un raído público escolar.

Mas allá del entusiasmo y el esfuerzo de los organizadores (El grupo "Tres más uno" de Iquitos) y de la alegría y desprendimiento juvenil de los concurrentes, el evento celebrado entre los días 12 y 15 de este mes muestra cada vez mas una mascara triste. A nadie escapa lo duro que representa el quehacer artístico en el país, más aún en nuestra región, donde hacer arte y más aún teatro, linda con el heroísmo, de ahí, aunque se sepa que llegan tarde o nunca, los auspicios se hacen necesario aunque dadas muchas veces a regañadientes por parte del Gobierno Regional y el Municipio hizo sentir sus consecuencia en esta Muestra: la deserción de los grupos de Pucallpa y Yurimaguas.

De esta situación son conscientes los actores Renato Manrique, Carlos Bardales, Igor Panduro, conspicuos representantes del movimiento teatral actual que asumen como una deuda a saldar con las generaciones que las precedieron.

Participaron en esta Muestra los grupos: "Tres más uno" con la obra "La otra orilla", el grupo "Kaja negra con "Waesariyaes, el grupo "Tinaja" con la "Epopeya de Güeppi", los grupos de Tarapoto, "Bucoli-K" con "Peripolino, el gallo dormilón", el grupo "Rabo de culto" con "El reloj" y la individual de Carlos Robalino de a "Carmateatro"con el "Unicornio azul". Estuvo invitado Tomás Temoche, actor y director del grupo "Yawar".