KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 23 de mayo del 2010 - Nº 1340 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

MUNICIPIO DE DUELO



Portada

Prensa y Poder Judicial en diálogo

Central

Contaminación ambiental y mental

Pág. 6003

Editorial

EL ENEMIGO ESTÁ DENTRO

Nos quejamos del colonialismo limeño. Y no nos falta razón. Nos quejamos de que, a pesar de lo naciente de nuestras instituciones, no se tiene en cuenta ni a Loreto, ni a las demás regiones de la Amazonía, a esas dos terceras partes del territorio nacional, donde el Estado no ha estado atento más que cuando estaba necesitado de materias primas, dígase el caucho, o hidrocarburos, u otros productos que el extractivismo desalmado le ofrecía en bandeja. Y no está mal cultivar un sano orgullo de la tierra que nos vio nacer y donde hemos crecido. No es poco frecuente encontrarse en la costa con gente que ni en su práctica, ni en su imaginario tenga en su conciencia esta inmensidad de bosques y ríos donde existen condiciones geográficas distintas, culturas diversas, una diversidad biológica inimaginable y rutas turísticas con frecuencia sólo descubiertas por gentes venidas de mundos distantes.

La otra cara de la moneda nos dice sin embargo que aquello mismo que rechazamos con pasión es nuestro mayor defecto y que, cuando escupimos al cielo nos cae en el rostro la saliva. Que cuando rechazamos el colonialismo centralista no nos damos cuenta de que nosotros mismos, los urbanos, lo estamos reproduciendo. Por varias razones. Una de ellas, porque hemos construido, por ejemplo, esta megaciudad llamada Iquitos, en medio de la más amplia extensión del Perú, 368.852 km2, sin más vía de comunicación que los ríos, sin posibilidad de alcanzar, con la rapidez que la modernidad exige, los servicios a esta inmensidad. La otra, porque nuestro origen demográfico y social ha sido eminentemente capitalista y niega desde la raíz cualquier forma de ver el mundo, de sentir las diferencias abismales que nos separan de la cultura de los pueblos indígenas, de su espiritualidad, de sus saberes y sentidos.

Esta realidad física y mental nos pone a mucha distancia de la comprensión y de la escucha de lo que los demás sienten y piensan, y queremos colonizar a quienes están en la periferia, más allá de nuestro raquítico universo conceptual, más allá de nuestro estrecho horizonte. Muy seguramente en los ocho países de la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA), en la dimensión creciente de sus ciudades, a las que se van uniendo los grandes megaproyectos hidroeléctricos y transversales, acontece lo mismo. Por lo tanto, hemos de estar atentos a esta doble dimensión anticentralista: la del centralismo que nos oprime, pero también la del centralismo con que explotamos a quienes están bajo nuestra dimensión. Corporativamente sufrimos, pero, al mismo tiempo, somos causantes del sufrimiento de quienes tenemos bajo nuestras plantas y a quienes no tenemos en cuenta.

Cuando en los foros nacionales o internacionales nos lamentamos de estas ausencias, cuando gritamos desesperadamente por no ser tenidos en cuenta, debiéramos reconocer también cómo reproducimos la mentalidad esclavista, competitiva y, en el fondo, la civilización y barbarie en que estamos envueltos. No nos damos cuenta, pero ahí está. No la sentimos pero nos corroe insensiblemente. Siempre aspiramos a crecer, a mejorar, a situarnos a mejor nivel, pero desechando y dejando atrás lo que consideramos inferior.

De aquí que hayamos de reconocer que nuestro enemigo mayor está dentro y no podamos evadir esta triste realidad de que estamos sumergidos en un síndrome colonial del que tal vez no seamos capaces de flotar. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 23 de mayo del 2010 - N° 1340
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Lánguido transcurre los días, abrazado por los fuertes rayos de sol y de copiosas lluvias, el demolido edificio del Palacio Municipal que se ha convertido en el drama de la vida y la muerte. ¿Demoler para qué? Mantenerlo en un estado de vida vegetativo sin cuerpo pero si con alma, ¿para qué? Es acaso para mostrarnos lo que puede hacer un poder que por el simple prurito de una orden lo puede destruir aunque después no sepa que hacerlo. El cuadro "Velorio" del pintor Christian Bendayán nunca más oportuno, ¿es acaso el ataúd blanco el que contiene los restos del edificio despedido con la bandera del Municipio? Y, el solitario violinista acompaña con su mú-sica al requiem in pace Amén. ❖

PALABRA

PENTECOSTÉS

Hch 2,1-11
Salmo 103, 1.24.29-31.34
1Cor 12,3b-7.12-13
Jn 20,19-23

Pentecostés «Fiesta de las Semanas» o «de la Cincuentena», fue instituida en Israel para celebrar el inicio de la cosecha. Se celebraba siete semanas o cincuenta días a partir de la Pascua para dar gracias a Dios por la nueva cosecha.

El evento de Pentecostés nos remonta al corazón mismo de la experiencia cristiana y eclesial: una experiencia de vida nueva con dimensiones universales.

En el evangelio se narra la aparición del Señor Resucitado a los discípulos el día de Pascua. Todo el relato está determinado por una indicación temporal (es el primer día de la semana) y una indicación espacial (las puertas del lugar donde están los discípulos están cerradas).

La referencia al *primer día de la semana*, es decir, el día siguiente al sábado (el domingo), evoca las celebraciones dominicales de la comunidad primitiva y nuestra propia experiencia pascual que se renueva cada domingo. La indicación de *las puertas cerradas* quiere recordar el miedo de los discípulos que todavía no creen, y al mismo tiempo quiere ser un testimonio de la nueva condición corporal de Jesús que se hará presente en el lugar. Jesús atravesará ambas barreras: las puertas exteriores cerradas y el miedo interior de los discípulos. A pesar de todo, están juntos, reunidos, lo que parece ser en la narración una condición necesaria para el encuentro con el Resucitado; de hecho Tomás sólo podrá llegar a la fe cuando está con el resto del grupo.

Jesús "se presentó en medio de ellos" (v.19). El texto habla de "resurrección" como venida del Señor. Cristo Resucitado no se va, sino que viene de forma nueva y plena a los suyos (cf. Jn 14,28: "me voy y volveré a vosotros"; Jn 16,16-17) y les comunica cuatro dones fundamentales: *la paz, el gozo, la misión, y el Espíritu Santo.*

Los dones pascuales por excelencia son la paz (el *shalom* bíblico) y el gozo (la *járis* bíblica), que no son dados para el goce egoísta y exclusivo, sino para que se traduzcan en misión universal. La misión que el Hijo ha recibido del Padre ahora se vuelve misión de la Iglesia: el perdón de los pecados y la destrucción de las fuerzas del mal que oprimen al ser humano. Para esto Jesús dona el Espíritu a los discípulos. En



el texto, en efecto, sobresale el tema de la nueva creación: Jesús "sopló sobre ellos", como Yahvé cuando creó al ser humano en Gen 2,7 o como Ezequiel que invoca el viento de vida sobre los huesos secos (Ez 37).

Con el don del Espíritu el Señor Resucitado inicia un mundo nuevo, y con el envío de los discípulos se inaugura un nuevo Israel que cree en Cristo y testimonia la verdad de la resurrección. Como "seres humanos nuevos", llenos del aliento del Espíritu en virtud de la resurrección de Jesús, deberán continuar la misión del "Cordero que quita el pecado del mundo": la misión de la Iglesia que continúa la obra de Cristo realiza la renovación de la humanidad como en una nueva obra creadora en virtud del poder vivificante del Resucitado. ❖

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

LIMA SE PREPARA PARA EL CONGRESO EUCARÍSTICO "MARIANO"

Bajo el lema: "Yo estoy contigo" (Mateo 28, 20), se realizará en la ciudad de Lima el congreso Eucarístico Mariano CEM 2010 que comenzará el sábado 29 de mayo hasta el domingo 6 de junio con la celebración de la solemnidad del Corpus Christi.

Este evento es convocado por la arquidiócesis de la capital peruana. "Esta Lima Eucarística invita a todos sus hijos, siguiendo la huella de santo Toribio de Mogrovejo, a ser adoradores cercanos de la Eucaristía, cercanos de la confesión y cercanos del Pastor", dijo en días pasados el arzobispo de Lima, cardenal Juan Luis Cipriani.

En este evento se prevé la participación de las parroquias, colegios, grupos, hermandades y comunidades religiosas.

El cardenal Cipriani convocó el CEM 2010 en sintonía con el Santo Padre Benedicto XVI, luego de la V conferencia general del episcopado latinoamericano y del Caribe Aparecida 2007, buscando concluir la Gran Misión continental.

Dentro de las actividades que se desarrollarán están el encuentro mariano, el encuentro con las familias, el simposio teológico, el encuentro con los empresarios y mundo de la cultura, el encuentro con los jóvenes y la solemne procesión y solemnidad del Corpus Christi.

Como se recuerda, en los últimos años en la arquidiócesis de Lima se ha dado un gran impulso a la devoción eucarística, con ocasión del Año de la Eucaristía (2004- 2005). Actualmente hay más de 60 capillas de Adoración al Santísimo en esta arquidiócesis, algunas de las cuales están abiertas al público las 24 horas. ❖



LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 24 de mayo
1Pe 1,3-9; Salmo 110; Mc 10, 17-27.

Martes 25 de mayo
1Pe 1,10-16; Salmo 97; Mc 10, 28-31.

Miércoles 26 de mayo
1Pe 1,18-25; Salmo 147; Mc 10, 32-45.

Jueves 27 de mayo
Gn 14, 18-20; Salmo 109, 1. 2. 3. 4; Cor 11, 23-26; Lc 9, 11b-17.

Viernes 28 de mayo
1Pe 4,7-13; Salmo 95; Mc 11,11-26.

Sábado 29 de mayo
Jds 17.20b-25; Salmo 62; Mc 11,27-33.

A VUELO DE RONSAPA

DESPUÉS DE COMPROBARSE QUE EL HUNDIMIENTO DE UN BUQUE SUR-COREANO, en marzo último, se debió a un torpedo lanzado por Corea del Norte, ambos gobiernos anunciaron que tomarán medidas extremas que podrían incluir la guerra. El presidente de Corea del Sur, Li Myung-bak, señaló este viernes que su país quedó atrapado en una "perfecta emboscada militar" en el ataque contra la nave que dejó a 46 marineros muertos, aunque en otro momento trató de poner paños fríos a la tensa situación. El mandatario surcoreano y sus ministros se reunieron para decidir las medidas que tomarán, entre las que está una denuncia ante el Consejo de Seguridad de la ONU que podría traer a Corea del Norte las más graves sanciones. En tanto, la secretaria de Estado de Estados Unidos, Hillary Clinton, pidió en Tokio una "fuerte respuesta internacional" al "acto de agresión" cometido por Corea del Norte y emplazó a esta nación a que cese sus provocaciones.

LAS AUTORIDADES DE INMIGRACIÓN DE ESTADOS UNIDOS no emprenderán acciones contra la familia de la niña de padres peruanos que puso en apuros a Michelle Obama al decirle que su mamá no tenía papeles para residir en ese país legalmente. La pequeña de siete años, estudiante de segundo grado en una escuela de Maryland, le preguntó a la primera dama sobre las deportaciones en virtud de la nueva legislación que criminaliza a los indocumentados cuando la esposa de Barack Obama asistía a la institución junto a su homóloga mexicana Margarita Zavala. La pequeña peruana ha sido bautizada por la prensa de los Estados Unidos como "la cara de la inmigración". Tal ha sido la repercusión, que incluso senadores de ese país han aprovechado el reclamo de la niña para exigir a la administración Obama sacar adelante la frustrada reforma migratoria y derogar la Ley Arizona.

LOS MANIFESTANTES ANTIGUBERNAMENTALES TAILANDESES DESALOJADOS DEL CENTRO DE BANGKOK, donde se atrincheraron durante dos meses, incendiaron 35 edificios. La violencia de las últimas horas causó al menos 16 muertos y 88 heridos, según fuentes oficiales. Testigos señalaron que se hallaron al menos nueve cuerpos de manifestantes en un templo budista en el que se refugiaron cientos de opositores tras el asalto del Ejército. En tanto, los 'Camisas Rojas', que se rindieron el miércoles, tuvieron que abandonar el campamento después de que los militares asaltaran sus posiciones. Por su parte, el Gobierno decidió extender hasta el domingo el toque de queda, desde las nueve de la noche hasta las cinco de la mañana.

LOS CINCO CUADROS DE GRANDES MAESTROS ROBADOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO DE PARÍS tienen un valor total de 100 millones de euros (123 millones de dólares), según la Alcaldía de la 'Ciudad Luz'. En un primer momento, fuentes judiciales indicaron que estaban valorizados en 500 millones de euros. Los cinco cuadros robados son La paloma con guisantes de Pablo Picasso, La pastorale de Henri Matisse, L'olivier près de l'Estaque de Georges Braque, La femme à l'éventail de Amedeo Modigliani y Nature morte aux chandeliers de Fernand Léger. El robo fue descubierto antes de que el museo abriera sus puertas. Al parecer, el o los ladrones sólo tuvieron que romper una ventana y un candado para entrar al recinto, ubicado frente a la Torre Eiffel, al otro del río Sena. Este golpe es el último en París después de que unos ladrones se llevaran 32 obras del Museo icasso valorizadas en ocho millones de euros en junio de 2009.

EL MANDATARIO BOLIVIANO EVO MORALES SE REUNIÓ CON EL PAPA BENEDICTO CVI en el Vaticano y le pidió "respetuosamente" abolir el celibato para "humanizar y democratizar" la Iglesia Católica. En la cita, que duró unos 25 minutos, acordaron fomentar la defensa del medio ambiente. "La Iglesia no tiene que negar una parte fundamental de nuestra naturaleza como seres humanos y debe abolir el celibato. Así habrá menos hijas e hijos no reconocidos por sus padres", dice la misiva, hecha pública por el propio Morales, quien necesitó un traductor para conversar con Ratzinger. El mandatario de Bolivia sostuvo también que "es imprescindible democratizar y humanizar su estructura clerical" y pidió que "las mujeres puedan tener las mismas oportunidades que los hombres para ejercer plenamente el sacerdocio".



UN TRIBUNAL DE PAKISTÁN ORDENÓ QUE SE BLOQUEE EL ACCESO A LA RED SOCIAL FACEBOOK, debido a la difusión de un concurso para dibujar una caricatura del profeta Mahoma. Un portavoz de la Autoridad de Telecomunicaciones de Pakistán (ATP) dijo que el Gobierno de ese país ordenó a los proveedores de servicios de Internet restringir el acceso a las páginas web que mostraban las caricaturas que competían en el concurso, incluyendo Facebook. En su defensa, el creador del concurso dijo que "no estamos intentando calumniar al musulmán medio". "Simplemente queremos demostrar a los extremistas que amenazan con hacer daño a la gente por sus retratos de Mahoma que no les tenemos miedo. Que no pueden arrebatarnos nuestro derechos a la libertad de expresión intentando silenciarnos mediante el miedo", añadió.

IRÁN, BRASIL Y TURQUÍA FIRMARON UN ACUERDO DE INTERCAMBIO en el que el país persa se compromete a entregar uranio enriquecido a cambio de combustible para un reactor de investigación médica, y ahora solo esperan la aprobación del Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA) para iniciar la permuta. En Occidente, las reacciones ante el convenio entre los tres países no se hicieron esperar. El vocero de la Cancillería francesa, Bernard Valero, dijo que los países de Europa y Estados Unidos insistirán en que Irán suspenda totalmente el enriquecimiento de uranio. En respuesta, el portavoz de Exteriores de Teherán, Ramin Mehmanparast, aseguró que Irán seguirá enriqueciendo uranio al 20% en su territorio.

EL EX CANDIDATO PRESIDENCIAL DE MÉXICO DIEGO FERNÁNDEZ DE CEBALLOS fue presuntamente secuestrado en Querétaro, donde fue encontrada su camioneta, informó en un comunicado la Procuraduría General de la República (Fiscalía). El vehículo en el que se trasladaba Fernández de Cevallos, candidato en 1994 del Partido Acción Nacional (PAN, en el poder), fue encontrado abandonado en un rancho de Querétaro tras ser denunciada su desaparición. En la camioneta "se encontraron algunas de sus pertenencias así como rastros de violencia", indicó el comunicado de la fiscalía. Fernández de Ceballos, quien también fue senador, es conocido como "el jefe Diego" y ha alternado su carrera política con el ejercicio de su profesión de abogado. ❖



EL DISTRITO DE MARAS

Es uno de los 7 distritos de la provincia de Urubamba, ubicada en el departamento del Cusco. Su capital es la ciudad de Maras, que se encuentra a 40 kilómetros de Cuzco, en el Valle Sagrado de los Incas se sitúa a la cota de 3.375 msnm.

Como atractivos turísticos cuenta con una iglesia colonial, la iglesia de San Francisco de Asis, en las afueras de la ciudad, sus paredes de barro se apoyan sobre una base de mampostería en piedra; una zona arqueológica, Moray, actualmente en fase de consolidación de los hallazgos, era utilizada por los Incas para investigar y adaptar semillas, particularmente del maíz; y en una zona de salinas, se trata de un afloramiento de aguas termales saladas, estas son conducidas a diversos estanques de evaporación, donde en ciclos de unos 24-30 días las 120 familias que se ocupan de esta actividad retiran el sal que después de ser iodado es comercializado en el mercado local. ❖



CRÓNICAS AMBIENTALES

PERÚ y AMAZONÍA: EMERGENCIA SOCIAL Y AMBIENTAL

Gonzalo Tello*

Hay que reconocerlo: a nivel del manejo macroeconómico el Perú está bien; lo que es mérito de las anteriores administraciones de nuestro país, luego del lamentable gobierno anterior de Alan García, que nos dejó en una situación económica catastrófica, de la que felizmente pudimos salir. Se nota un crecimiento de la economía informal a nivel de los grupos C que pronto serán B; pero los desposeídos, aquellos que no tienen nada para invertir y se ganan la vida entre el subempleo y el desempleo, que conforman los grupos de extrema pobreza, con niveles de desnutrición, pobre salud y educación alarmantes, los "descartables" del futuro holocausto climático gestado en Copenhagen, ellos no han podido evolucionar en medio del sistema que los politicoides y altos 'doctorones' han creado. Y serán los que le den el poder al próximo Presidente...



Pero ese panorama descrito en el párrafo anterior viene aparejado por la peor crisis social de nuestra historia, en la que la corrupción galopa desde entre los más humildes servidores públicos que alegremente reciben una coima para dejar pasar alguna falta o acelerar un trámite, hasta las más altas cumbres del poder, donde ni el Presidente se libra de la salpicadera y su performance huele a contubernio por lo débil de sus respuestas ante las faltas tan evidentes de corrupción de sus más altos runas, sacados al fresco por mano ajena, que todo el círculo trata de tapar como si fuera mierda de gato, compañeros, jueces, funcionarios, ministros . Y ello hiede peor que las heces de felino...

Cuando la realidad del deleznable manejo de la venta amañada de dos concesiones petroleras en nuestra selva se hizo tan evidente y envolvente que García dijo, sin poner mucho énfasis, que se deberían investigar también las demás concesiones petroleras (¿dijo algo de los contratos gasíferos?), nadie ha investigado el asunto, a pesar que sería plausible afirmar, por lógica de Perogrullo, que por ahí también cabría una alta posibilidad que los manejos efectuados para rodar los engranajes hayan sido *non sanctos*, azufrados. Ahora se escucha en voz alta a Contraloría que van a sacar la mugre a la corrupción: ¿será verdad tanta belleza? Ver para creer, pues para que ello suceda deberá verse rodar muchas cabezas de jueces, legisladores, políticos y funcionarios del Estado...

Todo lo expuesto hace que nos rodee una tremenda contaminación mental, creciente a ojos vista, que nos está convirtiendo en una sociedad lumpen al galope donde, al más puro estilo del tango "Cambalache", por donde uno mire, de arriba hacia abajo, todo se está trastocando de manera grave: ya no hay seguridad en las calles, el chantaje y la extorsión se están convirtiendo en modo de

☞ *pasa a la pág. 6004*

PALMAS DE ORO A CIUDADANOS ILUSTRES DEL PERÚ

El jueves 20, en el Auditorio del Cuartel General del Ejército, en Lima, se realizó la ceremonia de imposición de la condecoración "Palma de Oro al Mérito Ciudadano 2010", otorgada por la Asociación de Clubes Departamentales del Perú- ACDP, como parte de las celebraciones por su 40ª aniversario.

El evento, sirvió para realzar la impecable trayectoria de los ciudadanos galardonados, no sólo por su trayectoria personal o profesional, sino también por las importantes contribuciones realizadas en el desarrollo de sus lugares de residencia, en el plano intelectual, cultural, social y ciudadano, según palabras del presidente de la ACDP, Félix Murillo Alfaro. Todos los homenajeados fueron propuestos y designados por cada uno de los clubes departamentales asociados.

Propuesto y designado por el Club Loreto, el distinguido personaje en quien recayó la Palma de Oro de nuestra región fue el P. Joaquín García



Sánchez. La resolución de designación del P. García resaltó su trayectoria como director del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, así como su labor incansable como estudioso y divulgador de la historia, el arte y la cultura amazónica, así como su compromiso con los problemas y posibilidades de la región loretana.

Además del Padre García, fueron condecorados, entre otros ciudadanos ilustres, el jurista Juan Chávez Molina, la embajadora Luzmila Zanabria, el rector de la universidad Ricardo Palma Iván Rodríguez, el doctor Raúl Cantella, el ingeniero y pionero minero Alberto Benavides de la Quintana, el presidente de la Sociedad Geográfica Ronald Woodman, el ex ministro de Educación Grover Pango y el ciudadano ucayalino Aureo Zegarra. ❖



☞ viene de la pág. 6003

PERÚ y AMAZONÍA: EMERGENCIA SOCIAL Y AMBIENTAL

vida de los vagos, los grandes mentirosos son mirados con respeto, o miedo; los ladrones y corruptos son señores en nuestra pobre sociedad, pues el valor de una persona se mide por lo que tiene, no por lo que es. Debemos refundar nuestra República.

Hace poco tiempo, un amigo y su esposa fueron invitados a Trujillo por su única hija que acababa de tener su primer hijo. El yerno de ellos trabaja en una plataforma petrolera y baja a tierra una vez al mes por unos cuantos días. Él es un buen especialista y gana mucho dinero, por lo que se han construido una casa cómoda en uno de los barrios más residenciales de esa ciudad, en la que habían construido una amplia y cómoda habitación de huéspedes a la cual pidieron a sus suegros fueran a ocuparla por tiempo indefinido, mejor si pudieran quedarse permanentemente, para acompañar a su hija. Ambos aceptaron de buen grado, vendieron su casita de la ciudad de Iquitos y viajaron a Trujillo.

Luego de estar dos meses allá, han regresado a Iquitos y este es el testimonio resumido del amigo: "Llegamos felices y la primera semana fue maravillosa: fuimos a pasear en auto de mi yerno o de mi hija, me bañé en el mar de Huanchaco, visitamos Chan Chan y muchos otros sitios interesantes".

"Me empecé a dar cuenta que algo andaba mal al pasear por la ciudad ver que la mayoría de las tiendas estaban enrejadas y que sólo atendían a través de ventanucos; las únicas que abrían sus puertas eran aquellas que tenían cuando menos dos huachimanes armados bien alertas. En algunos sitios usaban detectores de metales a los que querían entrar."

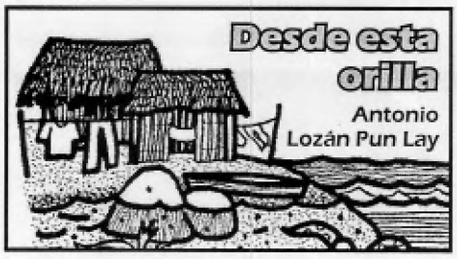


"Mi yerno regresó a su trabajo y nos provocó dar un paseo por el barrio, que dicho sea de paso estaba recontra protegido por trancas, rejas y huachimanes. Mi hija me dijo: Papá por siaca lleva unos cien soles, no más, y si te asaltan, no se te ocurra poner resistencia. Salimos, habíamos caminado como cinco cuadras por calles solitarias sin peatones, cuando, saliendo del barrio vimos a un señor ser asaltado por dos que andaban en una moto. En el centro de Trujillo le arrancaron el bolso a mi esposa y yo ya no estoy para correr, menos detrás de una moto. Regresamos con "manchari" y hemos hecho todo lo posible por estar tranquilos, hasta que hace unos días, incidentalmente, mi hija dijo mirando a su marido, a modo de anécdota: - A César le cobran un cupo de 150 dólares mensuales para que no suceda nada malo... Entonces decidí regresar a Iquitos. Y ahora que leo las noticias sobre la violencia, los robos, la basura política pre electorera que nos hundirá hasta el cuello, puedo afirmar que Iquitos va por ese camino, de convertirse en una ciudad de m...". Triste, muy triste y preocupante testimonio. ¿Y las autoridades? Bien, gracias.

Y mientras se va produciendo el deterioro social y moral a nuestro alrededor, el manejo precautorio de la más grande crisis que está viniendo lenta e inexorablemente sobre la Amazonía - la crisis ambiental generada por el calentamiento global y la estupidez del *Homo sapiens* (¿?) - viene siendo manejada por la autoridades y "doctorones" de acompañamiento de una manera realmente preocupante para citar lo más suave: hace más de un año se ha firmado un contrato para que un grupo de técnicos consultores locales, mediante consulta al colectivo, a través de una Comisión Técnica Regional de Cambio Climático y talleres de planificación participativa, produzcan un documento llamado "Estrategia Regional de Cambio Climático". Hasta ahora no se cuenta con el documento de marras, a pesar que ya se ha escrito sobre la nula coordinación de estos técnicos (dicen que no les pagan...) con los demás actores de la ecorregión Amazónica. ¿Estarán enterados de ello los del Ministerio del Ambiente?

Hay tanto que hablar, hermanos, tan poco espacio para escribir y tan poco tiempo para 'desfacer' entuerto, que se siente que la vida es corta... ❖

• Gonzalo_tello@yahoo.com
Secretario del Ambiente del MDA
Movimiento Democrático Amazónico



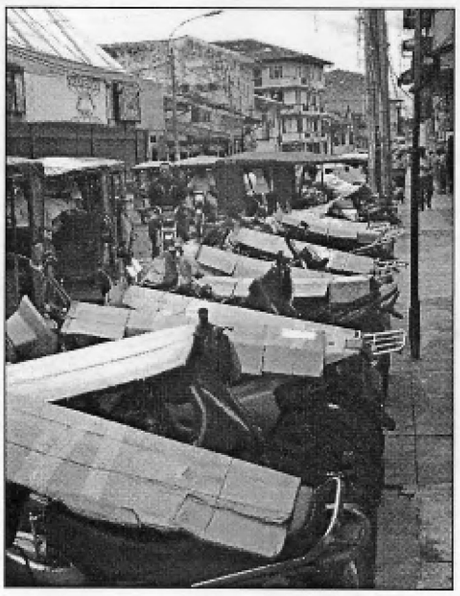
PRESUPUESTO APARTE

Entre las cosas que me parecen totalmente surrealistas tengo que mencionar la cantidad de "cuidadores de motos" que tiene nuestra ciudad. No podría decir que sea algo positivamente pintoresco de Iquitos, al contrario, creo que es una realidad que no tiene ni pizca de gracia.

Vayas a trabajar en moto o auto, ya tienes un caserito que evitará que cuando salgas para regresar a tu casa no te encuentres con la sorpresa de que te han dejado sin alguna pieza (¿no estarán confabulados?); vas al banco en la moto, ya te esperan los cuidadores; vas a comprar a alguna tienda en la calle Aguirre o en la Próspero, ahí están los cuidadores; vas al chifa o algún restaurante y están merodeando con el cartón en mano para proteger tu asiento del calor o simplemente para indicar que ya tiene quién vea por él.

Espero que no se me entienda mal, no estoy en contra de que algunas personas se cachueleen cuidando motos. Lo que me pienso es que nadie puede obligarte a pagar por un servicio que no pides.

Para muestra un botón... llego en la moto de la parroquia a un centro comercial de la calle Aguirre para preguntar por el precio de unas rosas que pensaba podían servirme para una actividad del día de la madre, no tardé ni cinco minutos en bajar, entrar al centro comercial, preguntar y volver a la moto, y cuando estaba arrancando viene el "cuidador" a decirme que le pague por cuidarla. Le dije que no había estado ni cinco minutos dentro y que no le iba a pagar nada. Me dijo amenazante y con mala actitud que en ese tiempo cualquiera ya le habría robado una pieza a la moto. Le volví a decir que no le iba a dar nada y me dijo "lo que sea su voluntad". Como me pareció una persona malcriada y sinvergüenza esa tarde la voluntad se me esfumó y me fui del lugar sin darle un centavo. Pasé el resto de la tarde de mal humor.



Y es que ese tipo de situaciones se presenta todos los días, por lo tanto hay que hacer un presupuesto aparte para pagar a los cuidadores de la ciudad, porque en otros casos más extremos amenazan con picarte la llanta si no les das nada (la tarifa por moto es de cincuenta céntimos ¿han calculado, por un lado, cuánto sacan a la semana los que cuidan en un área determinada y cuánto, por otro, pagamos a los cuidadores semanalmente?).

Habría que ver qué hacen las autoridades para cuidarnos de los "cuidadores". Mientras no tengamos calles seguras y puedan robarnos hasta de la puerta de nuestras casas, estaremos a expensas de estas personas que seguirán, en nuestra ciudad, cobrando a todos los que poseamos alguna movilidad para transportarnos. ❖

Crónicas nautinas

DE NAUTA SU KUKAMA

Alberto Pérez

Ima, kuna, in kukame kumitsa kakere – In papa viejo, in papa kumitsatsuri kukame kumitsapu iku in tairakana ikuarinura (Hermano, hermana, la lengua kokama hablaron nuestros abuelos y nuestros padres. Ahora nuestros hijos están aprendiendo).

Que agradable música es el habla kokama, escuchárselo a nuestros mayores, a las viejas abuelas de rostros curtidos, sus conversaciones en la lengua madre son lindas composiciones poéticas, versos musicalizados, que no debemos perder de ninguna manera- ¡Rica es la lengua de nuestros ancestros! Empecemos por aprender a escucharlos.

Hay que recuperar el pasado para enfrentar el futuro, retornar no al pasado sino a la esencia, a la raíz, a aquello intemporal que nunca deja de ser actual, pues no es una frívola moda.

Los kokamas están regresando, siempre estuvieron aquí. Los nativos invisibles empiezan a aparecer bajo otro vestuario adaptado a los tiempos modernos, encarnando la tradición sagrada ancestral de la gran nación Tupí-guaraní.

Nuestros antepasados kokamas-kokamillas y omaguas provienen del Amazonas brasileño, en las inmigraciones hacia el sur se asentaron en Paraguay, Argentina, Bolivia y Perú. Estableciéndose en las cuencas del Amazonas, Nanay, Ucayali, Marañón, Huallaga y Samiria. Cultura fluvial, sus orígenes están aún en discusión, escasas fuentes escritas y poco más de fuente oral, sus expresiones y manifestaciones culturales están registradas en otros tipos de fuentes y de conocimientos no intelectualizables, ajenos a la lógica racional, inscritos en el lenguaje de los símbolos, de los mitos, de sus sueños y de los ritos. Otros saberes, intuitivos, animistas, mágicos, desde una conciencia sensorial de olores y colores, de tiempos cíclicos y de espacios vitales ricos en valores de relación y comunicación. Es por eso y por muchos motivos más que los kokamas son poco conocidos porque aúno no aprendemos a escucharles en su propia lengua, la lengua de los ancestros.

Y ahí están, siempre han estado ahí, silenciosos, recordándonos que aún es tiempo de vivir ecológicamente, enamorados de la simplicidad y de la belleza, sin complicaciones, seducidos por la plenitud. En medio de un mundo absurdo y superficial, cada vez más deshumanizado al mecanizarse y computarizarse cada vez más, quizá sea hora, en esta encrucijada de la historia mundial, de escuchar la voz de los que siempre callaron, sin intermediarios ni falsas interpretaciones, antes que la impotencia y la anorexia mental conviertan al hombre en robot y a la madre Tierra en desierto radioactivo. Quizá sea hora de mirar a nuestros antepasados remotos, recuperando la sacralidad de la vida, las viejas enseñanzas de los nativos de la Selva, del pueblo Kokama.

... Y la abuela Lucía Ahuanari Silvano continúa ahí, sentada en el atardecer de mi memoria, con la serenidad decorando su rostro, vestida de silencio, como siempre, con la mirada transparente, acariciando el horizonte.

Me paseo por el recuerdo de mis ancestros, los viejos kokamas de Nauta, primos hermanos de los de Padre Cocha, Lupuna y Manacamiri, desde el silencio de sus miradas, su rostro lo dice todo, evocándonos una sabiduría milenaria que procede del tiempo sin memoria, atemporal y eterno. Loables son los esfuerzos de los pocos investigadores como los padres Lucas Espinosa, Avencio Villarejo y Jaime Regan por revitalizar una tradición compleja y coherente con la historia y cosmovisión de la sociedad fluvial kokama en permanente transformación. Aún hoy continúa el CENCCA de Nauta y su boletín "KAMATAWARA" con sus programas educativos al rescate de la cultura autóctona kokama, siendo pionera en la educación intercultural y bilingüe. Las asociaciones indígenas kokamas ACODECOSPAT y ACIMUNA luchan por los territorios ancestrales, por el Buen Vivir y la espiritualidad de los pueblos originarios, circunscritos a un ámbito territorial y regidos por una cosmovisión particular con fuertes vínculos e íntimas relaciones con la naturaleza. También los programas radiales enteramente en kokama (sábados y domingos) de Radio Ucamara nos han permitido descubrir que sí se encuentra aún gente capaz de expresarse en lengua kokama (unos 500 alrededor de Nauta) y lo hacen con orgullo.



Pero aún hay un grupo más al rescate de la memoria colectiva del pueblo Kokama frente a la crisis de valores y al choque entre generaciones, son los guardianes de la Sagrada Tradición Indígena Kokama, aquellos que forman parte de las comunidades invisibles que hay en Nauta y alrededores, herederos de los bisabuelos que en el más riguroso hermetismo y en el más absoluto silencio transmitieron de madres a hijas la tradición velada, a pesar de la agresiva aculturación a la que fueron sometidos desde la Colonia, preservando su raíz ancestral, su herencia sagrada.

Son hombres de conocimiento y mujeres de sabiduría, que tienen como característica fundamental la humildad, capacidad de pasar desapercibidos, de encarnar la simplicidad, por eso mucha gente no los reconoce. Son los kukama kana katupi (los kokamas aparecen) líderes kokamas con voz propia, que se expresan desde sus propias categorías y respectivas descripciones, desde los esquemas mentales kokamas. Transmisores fieles de la Memoria Kokama, quienes encarnan y vivencian la Tradición, los que hoy toman la palabra: tsami kakere uri tamamuki, na jakuararatsen iminua in kumitsa, in tairaka namuki in kakiritatsen iminua in kumitsa (Ven a vivir con nosotros y recordar nuestro pasado juntos, con nuestros hijos recuperemos nuestra cultura).

Las Comunidades invisibles kokamas de Nauta y alrededores son la reserva de sabiduría y lucidez, de los nativos de la Selva. Poco a poco comienzan a salir y demostrar que lo más importante es intraducible en términos verbales y en conceptos intelectuales, el Sagrado Arte del Buen Vivir. ¡Espiritualiza tu vida, poetiza tu existencia, deja libre al kokama que llevas dentro y retorna a tu condición natural! Naturalmente.

Un día, los kokamas callaron, hoy les toca hablar, aprendamos a escucharles.

Poderes en diálogo

PRE
PODER J

César

El pasado 19 de mayo se realizó en nuestra ciudad la II Mesa de Diálogo Prensa – Poder Judicial como continuación a la de setiembre del 2009. Este conclave busca evitar cualquier tipo de relación tensa entre la prensa y la Corte Superior de Justicia de Loreto, en este caso, y en lo posible se lleve más abierta y de mutuo respeto.

Estas dos reuniones celebradas en Iquitos se dan dentro del propósito de mantener una relación constructiva entre la prensa y la justicia para promover una relación constructiva entre jueces y periodistas, que contribuya a la defensa del sistema democrático. Asumiendo ambos a proteger y consolidar el Estado Constitucional de Derecho y que los ciudadanos ejerzan el derecho a conocer y comprender las decisiones de los jueces bajo la premisa que el acceso a la información en un Poder del Estado posibilita luego una participación adecuada en el debate público.

FUNCIONES

Establecido el diálogo se delimitaron las funciones de ambos. Por el Poder Judicial, asegurar y sostener que una actuación independiente, imparcial y transparente de la función judicial es uno de los fundamentos básicos del Estado de Derecho y garantía de la vigencia y protección de los derechos fundamentales. Una posibilidad de lograrlo es esperar que los jueces actúen con probidad y absoluta independencia al margen de toda intromisión política, económica, social, religiosa o de cualquier otra naturaleza. Esta conducta aumentará la confianza ciudadana en el Poder Judicial y evitará en consecuencia el desprestigio de los Tribunales de Justicia entre la comunidad.

En cuanto a la prensa, por todos es sabido que la información y opiniones contenidas en los medios de comunicación, debe contribuir a elevar el nivel del debate público y principios democráticos rechazando todo intento de manipulación y uso de prácticas que afecten derechos o utilizar los medios de comunicación para desacreditar indebidamente a personas o instituciones.

Sin embargo, el propósito encuentra retardo en sus propios mecanismos como las enredadas redacciones de las resoluciones judiciales que requieren de una escritura más simple, lo que significa que deba utilizarse un lenguaje accesible a la comprensión de la opinión pública. La transparencia, conforme a la legislación nacional, debe constituir una práctica cotidiana en la función jurisdiccional, así como en las decisiones que adopten los órganos de gobierno del Poder Judicial. Y en caso de la prensa atenerse al rigor y la precisión en el manejo de datos con el fin de alcanzar una información completa, exacta y diversa y evitar la distorsión y manipulación deliberada. La prensa y los medios de comunicación deben dar un tratamiento responsable a la información que se genera en la fuente judicial, siendo responsabilidad de los periodistas la actuación ética y con pleno conocimiento en las normas respecto a la forma de funcionamiento del sistema de justicia. En ambos espacios la transparencia aparece como una guía de acción general dando lugar a la difusión de la verdad e información judicial completa. Se considera que el seguimiento de estos principios rectores contribuirá a proteger los derechos fundamentales, así como a reforzar la confianza ciudadana en la justicia y en la labor informativa de la prensa.





ISA - UDICIAL

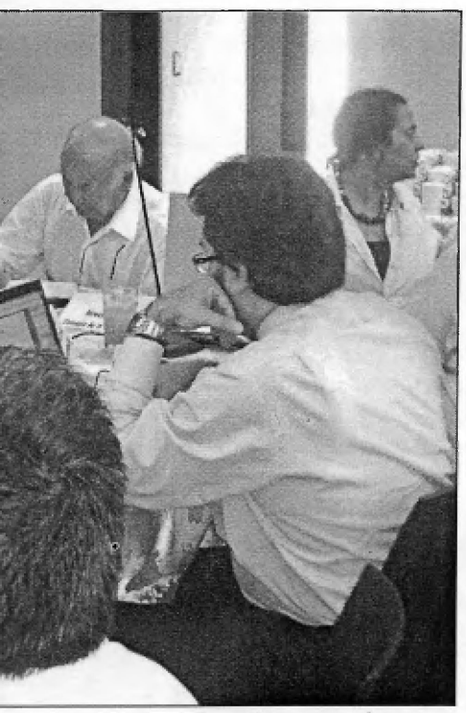
g Ruiz

RELACIÓN JUSTICIA Y PRENSA

En el tiempo que viene ejecutándose este acuerdo se han identificado algunos problemas que presenta la relación -en ocasiones conflictiva y tensa- entre magistratura y prensa, la que adquiere un carácter de interdependencia cuando se logra el objetivo de "llegar a la sociedad con el verdadero significado de las sentencias". En la reunión efectuada el año pasado ambos sectores ponían sus perspectivas. Desde los jueces, la sociedad peruana está convaleciente de un proceso grave de corrupción de funcionarios públicos y dueños de medios de comunicación lo que hace que generen tendencias en función de quienes pagan sus avisos. Hay muchos intereses para que no exista prensa libre y un Poder Judicial independiente y firme. Agregan los jueces que los periodistas los señalan infalibles, pero los periodistas nunca reconocen que se equivocan y que existen periodistas que viven de la crítica contra el Poder Judicial. Los mismos jueces sostuvieron en esa ocasión que no existe relación entre ellos y periodistas. Al contrario hay un divorcio. Los periodistas no acuden al juzgado y el escándalo se desata cuando alguna de las partes activa a la prensa y en ello los abogados desarrollan estrategias privadas, incentivando a que los periodistas sólo recojan información de la parte afectada sin documentarse ni confirmar la información. No existe especialización en la prensa y por eso cree que el prestigio del Poder Judicial está mellado por hechos que suelen partir de desinformación por eso en los procesos en trámite el juez debe cuidarse de no adelantar opinión.

Desde la perspectiva de los periodistas a decir del comunicador Luis Chanamé la búsqueda de la veracidad de una noticia de carácter judicial hace que se busque la información en el Poder Judicial. Si muchos procesos judiciales se nutren de las investigaciones de la prensa, entonces se pregunta ¿por qué actuar de manera divergente? El Poder Judicial debe partir de una autocrítica de por qué no actuó adecuadamente durante el proceso de intervención política y por eso el Poder Judicial debe recobrar la confianza ciudadana y eso requiere una mejor relación con la prensa. La leyenda negra que recae del Poder Judicial a decir de los periodistas lo crearon los propios jueces con sus actos de corrupción y por eso hay un cierrapuertas en los juzgados para brindar información a la prensa y ese problema se puede solucionar instruyendo a los jueces.

En los resúmenes de la primera Mesa de Diálogo era evidente que subsistiera una relación tensa entre la prensa y la judicatura. La búsqueda de la verdad debe conducir a esfuerzos de una mayor apertura judicial y mejor búsqueda de la información. El fortalecimiento del Estado Constitucional amerita un esfuerzo en esta vía y una autocrítica en ambos sectores induciendo a que los jueces deben redactar resoluciones de fácil entendimiento (lenguaje judicial) y los periodistas deben estar preparados para comprender las instituciones judiciales para no mal informar a la opinión pública. Los jueces deben comprender el papel de la prensa de investigación y se requiere una gran reflexión para determinar si es posible o no despenalizar los delitos. La reserva del proceso no debe ser mal entendida como un secretismo que impida el acceso a la información.





SEGUNDA MESA DE DIÁLOGO

Con la presencia del presidente del Poder Judicial, Javier Villa Stein, el periodista Enrique Zileri al que se sumo el presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Roger Cabrera, se inició la segunda reunión para analizar los avances por ambas partes. El ex director de la revista "Caretas" al iniciar su intervención dijo que la prensa juega un papel importante en el desarrollo del país, pues con su trabajo contribuye a que los encargados de manejar los fondos públicos lo hagan con transparencia y honestidad. A su turno el doctor Javier Villa Stein sostuvo que mucha información se pierde por la forma como los medios de comunicación tienen estructurados sus programaciones, eso le permite afirmar que la prensa capitalina sobre todo, es centrípeta y centrífuga pues todo lo que ocurre en provincias no le interesa, además dijo que sería importante que la prensa interconecte al país acabando con un aspecto de centralismo imperante ya que la mayoría de medios de comunicación son ajenos a lo que sucede en el resto del país. A su turno, mediante una ayuda visual el presidente de la CSJL Róger Cabrera informó de los avances en el Diálogo Prensa- Poder Judicial ha creado mejores canales de comunicación al crear una página judicial, un portal web (www.pj.gob.pe) y un programa televisivo, de esta manera, periodistas y litigantes pueden verificar la rapidez o demora de los procesos. Aparte, viene dándole otra tónica a la oficina de Imagen Institucional con el fin de lograr una mejor transparencia con un personal titulado en comunicación, con amplia experiencia periodística y que además cuenta con una empatía hacia sus colegas y directores de medios de comunicación, lo que facilita el diálogo y el acceso a la información. También nombró como vocero de los pormenores de lo que sucede diariamente dentro del Palacio de Justicia al abogado Alto Atarama. Exhorta e insiste, recogiendo los anteriores pareceres a que los jueces para los autos, resoluciones y sentencias sean redactados con un lenguaje claro, sin latinazgos, ni palabras rebuscadas o estereotipadas, para su mejor comprensión por parte de los periodistas y por ende de los litigantes. La periodista radial, Mary Pérez en su exposición dijo que no era tan optimista pues los jueces siguen negando y retaceando información. Roger Cabrera como respuesta dijo que existen en muchos casos, el tema de la reserva del proceso, aún así, en cierta etapa del proceso, más en la parte reservada, ha indicado a los jueces que permitan el acceso a la información, salvo que esté prohibido por ley (reserva de la etapa de la instrucción), para evitar haya secretismo, y en lo posible sin adelantar criterio se pueda aclarar cualquier duda o preocupación. En lo que respecta al juicio oral son públicos, salvo los delitos contra el honor, se permite el ingreso de los periodistas, quienes están autorizados a tomar fotos. Luego vinieron intervenciones varias de periodistas y magistrados. Por ambas partes se escuchan todavía cuestionamientos, sobre



todo al manejo nada transparente de resultados, la mayor parte de absoluciones de acusados cuyos casos son resueltos en Lima, caso del acusado Luis Valdez y en algún momento, del ex - alcalde Charles Zevallos. A decir de los periodistas, este tipo de acciones causan desconfianza en la ciudadanía. Javier Villa Stein dijo que viene fustigando la lentitud con se llevan mucho casos porque lo único que logra es enervar a la población, luego señaló que él mismo se topa con la negativa de los jueces de pasar información aduciendo reserva de opinión y que no puede actuar. Respecto al cierra puertas que muchas veces ejercen los jueces a los litigantes y los medios de comunicación, Villa Stein señaló que los jueces deberían tener una relación más amistosa con la ciudadanía y no una posición rígida. Precisó que debido a la autonomía, incluso para la información que el promueve, muchos jueces se amparan en la reserva volviéndose en "pesados y antipáticos". Para finalizar dijo que la negativa de declarar de algunos jueces no es antipatía del juez sino es porque el juez tiene algo que esconder. Se ha comprobado que los jueces que no tienen nada que esconder argumentan y fundamentan sus resoluciones. Además hay que tener en cuenta que siempre va a haber desencuentros entre jueces y periodistas, pues desde el punto de vista profesional sería terrible que ambos piensen igual. Porque el concepto de realidad que ambos manejan es diferente y esto dijo, es un problema subsistente. Carlos Del Piélago, como presidente de la Sala Penal dijo que el tema importante es que exista una fluidez entre la prensa y el PJ, pero que exista una atención necesaria e independencia que haga que la prensa esté alerta ante los casos y ante los hechos, pero que también el PJ debe saber administrar la información que va a proporcionar, pues muchas veces se puede reservar la información hasta cierto punto para tener éxito en una investigación que se está desarrollando a través de un proceso, que de ser conocida por los que están siendo procesados, van a evitar que se puedan actuar determinados tipos de pruebas, es cuestión de entender esta relación que debe ser dinámica, pero que también tiene que apuntar a lo que se quiere que es fortalecer a la democracia y no debilitarlo, que es el tema que se debe trabajar. Además dijo que el vocero va ser el oficial del PJ, va a hablar sobre determinados temas, pero que no quiere decir que los magistrados y jueces no puedan dar su opinión. Dijo también que estas reuniones deben ser más constantes.

Villa Stein aprovechó su visita a Iquitos para entregar dos deslizadores para la sede de la Corte Superior de Justicia de Loreto. Las unidades fluviales permitirán optimizar el trabajo en zonas alejadas de la capital de la región Loreto donde funcionan sedes judiciales. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 14 de mayo

El paro del Frente Patriótico fue radicalmente diferente a su primer día. La jornada de lucha terminó con enfrentamientos, un herido y varios detenidos. La protesta se focalizó en la zona sur de la ciudad. A escasos metros del aeropuerto "Francisco Secada Vignetta" los piquetes bloquearon las pistas y desafiaron a los pocos policías que a esa hora sólo resguardaban su caminata. Efectivos de la Comisaría 9 de Octubre y de la DUES llegaron para "poner orden". Sin embargo, la situación se descontroló y el desborde popular casi termina en tragedia. En el centro de la ciudad los ánimos también estaban caldeados. Un grupo de la Juventud Regionalista, encabezado por Mauro López García, fue interceptado por la policía y arrinconado contra la pared de una emisora radial. Varias calles y avenidas de la ciudad lucieron "adornadas" con vidrios, ramas y basura.

Sábado 15 de mayo

Mediante el DS No. 107-2010-EF del 13-05-2010, el Ministerio de Economía y Finanzas autoriza la transferencia de partidas y transferencia financiera del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento para proyectos de inversión del Programa Integral de Mejoramiento de Barrios y Pueblos por un monto de S/. 230'348,614.00. En la región Loreto los pueblos beneficiados son la localidad de San Lorenzo ubicada en la provincia del Datem del Marañón que, con un presupuesto de 14'210,000.00, se realizará la construcción del sistema de agua potable y alcantarillado; asimismo, también se beneficia con un desembolso de 6'452,553.00 la localidad de El Estrecho en el río Putumayo.

Domingo 16 de mayo

Pueblos del distrito de Capelo son beneficiados con materiales para el servicio laboral y de entretenimiento. El alcalde Álvaro Díaz Mego después de agasajar y premiar a las madres en su día aprovechó la ocasión para hacer entrega a la comunidad de Nueva Era una máquina cultivadora que servirá a los pobladores para hacer mantenimiento de sus calles, carreteras y campos de fútbol. Pintullacta es la comunidad que recibió de manos de la autoridad un transmisor de televisión para que puedan ver sus programas favoritos, y de esta manera puedan entretenerse. El colegio Narciso Girbal de la localidad de Flor de Punga fue dotado con una computadora para el servicio administrativo, entrega que se hizo en cumplimiento al Presupuesto Participativo 2009-2010.

Lunes 17 de mayo

Con la finalidad de recuperar motocicletas robadas, así como de verificar la documentación respectiva de los conductores si coincidía con el de sus vehículos, ayer en horas de la tarde, en diferentes lugares de nuestra ciudad se realizaron batidas, que dio como resultado que gran cantidad de conductores no contaban con los documentos sustentatorios de la motocicleta que conducían. Se pudo observar estas redadas en las intersecciones de la avenida Los Ángeles con Participación en el distrito de San Juan, en la Plaza 28 de Julio, en la avenida La Marina en Punchana, y en otros lugares, comprobándose también que participaron efectivos policiales especializados de la DEPROVE quienes minuciosamente revisaban el chasis de las motocicletas para comprobar si la tarjeta de propiedad que portaba el conductor coincida con la numeración indicada.

Martes 18 de mayo

Para hoy a las once de la mañana está prevista la llegada del presidente del doctor Javier Villa Stein, quien en su nueva visita a nuestra ciudad estará realizando una importante agenda de trabajo, siendo una de ellas la mesa de Diálogo Prensa- Poder Judicial que se realizará mañana a partir de las 8.30 pm a 12.30 pm en el salón Alhambra del Dorado Plaza Hotel. En esta importante mesa de diálogo que es organizado por el Consejo de Prensa Peruana con el auspicio del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo-PNUD, participarán también los representantes de la judicatura de Iquitos y el ex presidente de la Junta Directiva del Consejo de Prensa Peruana Enrique Zileri Gibson. Esta II reunión tiene por objetivo consolidar los logros obtenidos durante la primera sesión del diálogo que se realizó en setiembre del 2009; en cuyo termino se suscribió el compromiso de Iquitos que recoge el aporte de periodistas y miembros de la judicatura para la construcción de espacios de diálogos efectivos y concretos que contribuyan al fortalecimiento del sistema democrático y el respeto a los derechos fundamentales.

Miércoles 19 de mayo

El alcalde de Belén, José Vela García, anunció la construcción de la plaza de Armas del distrito, la misma que se construirá en la parte central de la urbanización Río Mar. De esta manera, la zona contará con un importante atractivo. Vela dijo que la plaza de Armas llevará como nombre "Nuestra Señora del Rosario de Fátima" en honor a ella y tendrá como características una gruta, aceras interiores y exteriores, área de asta de bandera, zona de estacionamiento, áreas verdes, juegos recreativos, pedestal para monumento, pileta, instalaciones sanitarias, entre otros aspectos.



Jueves 20 de mayo

En el marco de las actividades programadas para este mes, la Dirección Regional de Cultura de Loreto en coordinación con la Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña", inauguró hoy jueves la exposición "Los Caminos de la Vida" del artista plástico Miguel Saavedra, quien en esta ocasión presenta una serie de cuadros realizados recientemente, donde, como en toda su producción, los temas giran en torno a la vida cotidiana del ciudadano amazónico, específicamente del que habita las urbes modernas. Esta exposición se mantendrá abierta al público hasta el 2 de junio. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

EL ROSTRO DE LA INMIGRACIÓN

Los niños no mienten. Cualquier ser humano sabe que esto es verdad, como sabe además que dentro de su inocencia los niños como en los dibujos infantiles no dibuja lo que ve, sino lo que sabe y percibe, Y claro, Deysi, como así se llama la niña hoy convertida en el rostro de la inmigración percibe el drama que viven sus padres en condición de ciudadanos ilegales en los Estados Unidos. Todo sucedió cuando la primera dama norteamericana junto a su homóloga mexicana visitaba una escuela. Jugando a la ronda, ronda de pan y canela y dando saltitos por allá y por acá en una acción maternal y nada protocolar se sentó a dialogar con los niños, llegado el turno, Deysi, armándose de valor y con la inocencia de sus escasos 7 años lanzo la bomba ¿y qué será de mis padres que están indocumentados? A la rapidez de un rayo, seguramente los policías sabuesos fueron a la base de datos para buscar a sus padres para cogerlos y engrillarlos. Mientras la Casa Blanca emitía un comunicado anunciando que no se tomaría ninguna medida contra sus padres y que contaban con la protección del colegio donde estudia Deysi. En estos lares, don Genaro y doña Natividad sus abuelos, no cabían de contento de ver a su nieta, pero también preocupados por lo que pueda ocurrirle. En Canto Grande donde fue el hogar de la madre, escondidos sus padres en alguna parte de Estados Unidos y en alguna alcoba de la Casa Blanca, unidos por el destino, la declaración de Deysi por una noche les habrá quita-do el sueño. ❖

DES DE ADENTRO

KUKULI VELARDE BARRIONUEVO

Cuzqueña, 47 años, artista de reconocimiento internacional, ceramista y pintora, residente en EE.UU. De visita en nuestra ciudad.

Hija de padre periodista (Hernán Velarde) y madre escritora (Alfonsina Barrionuevo), ¿cuánto gravitaron tus padres en tu carrera artística?

Creo que uno es producto de su entorno. La casa de mis padres era un enclave cuzqueño, desde la comida hasta los modos de educación y en los valores, desde los buenos y malos hábitos, toda una combinación de lo que es una cultura. Mi papá (mientras vivió) y mi madre son amantes de la tierra. No hay una persona que ame al Perú como mi madre. Para ella nuestro país es una joya que debe ser cuidada. Yo soy más internacionalista y pienso que los seres humanos aportamos en general para el bien de la humanidad. Evidentemente, la educación recibida y la música que sigo escuchando, todo pertenece al Sur y forma parte de mí. Yo no lo busqué, no soy una opción. Eso era lo que éramos y eso es lo que soy.

Tus vicuñas de cuello largo pintadas en tu niñez y que te valieron el reconocimiento, hasta tus últimas obras pictóricas, muchas, basadas en la Escuela Cuzqueña, ¿cómo ha sido tú proceso artístico?

Yo hice durante 15 días en una calle de New York una pequeña serie de murales con dibujos a plumón, sin lápiz, como los hacía de chica. Durante la ejecución del mural pude comprobar el aprendizaje hecha en mi niñez, mientras iba dibujando el mural, iba recordando como los hacía de pequeña, veía la espontaneidad, y que al hacer los dibujos no tenía mucho que pensar. Las imágenes venían y simplemente podía dibujar una



vicuña con la misma rapidez como lo hacía hace 35 años. Uno de los murales le llame "la niña de sus ojos". En su desarrollo hice algunos dibujos más adultos pero con la misma línea e incluyo caballos y vicuñas. El dibujo primero, luego hecho video, fueron realizadas en memoria de mi padre, a él le fascinaban. El dibujo lo sentí como la llamada del olvido, por eso al terminar el mural volví a pintar la pared de blanco porque esos dibujos pertenecen al pasado, a la memoria... pero ahí estaban...

Algunas de tus obras tienen reminiscencia de la Escuela Cuzqueña, de vírgenes y arcángeles. ¿Qué rescatas de esas pinturas? ¿Acaso la simbología? ¿La espiritualidad?

Primero que estoy muy familiarizada con la Escuela Cuzqueña y he crecido teniéndolos muy cerca de mí. Yo utilizo el método de la Escuela Cuzqueña porque estéticamente son hermosos y porque históricamente son representaciones de las armas poderosas de la colonización como ha sido la Iglesia Católica, entonces, la estética me atrae, pero el significado de la presencia cristiana en nuestro país y en otros es lo que más me llama la atención.

Y el hecho que te autorretrates dentro de la serie "¡Saquéame!, junto a vírgenes y arcángeles, ¿qué sentido tiene?

Mi autorretrato está en muchas de mis obras. Cuando uno empieza una serie hay más de una razón por lo que uno trabaja. Una de las razones para haberme escogido como modelo es desde lo más práctico. Yo puedo modelar a cualquier hora del día. Segundo, es la fascinación del pasar del tiempo. La serie lo comencé el 2004 y estamos en el 2010 y veo que mi rostro ha cambiado y es repitiendo, fascinante el paso del tiempo. De los 17 lienzos, 4 de ellas pertenecen a la pintura cuzqueña, que es un elemento más en la serie, el elemento primario soy yo.

Eres también ceramista...

La pintura es una investigación, pero la cerámica es diferente, es menos exigente que la pintura, en la cerámica los cambios vienen sin que uno se dé cuenta y esto es bueno.

Tus temas y tu presencia artística apuntan a que el público norteamericano vea el sentir y la presencia latinoamericana.

☞ *pasa a la pág. 6012*



PIHUICHO ALA BLANCA

Brotogeris versicolorus

Familia: Psittacidae

El pihuicho de ala blanca es una de las especies de aves más comunes en nuestra Amazonía. En muchos lugares, inclusive, es considerado como una plaga que afecta los cultivos de maíz o frutales.

Lo podemos encontrar desde el Sureste de Colombia y Noreste del Perú, Este de la Guyana Francesa y Noreste de Brasil; también puede encontrarse al Este del Ecuador y muy al Sur de Surinam.



Tanto el macho como la hembra son de color verde, tienen el borde de las alas con una franja de color amarillo y otra franja color blanco, de allí su nombre. Pre-senta un color gris a marrón alrededor de los ojos. Pesa 70 gramos aproximadamente y mide 22 cm.

Su hábitat es muy variado, bosques primarios, secundarios, purmas, pantanos, sabanas y zonas intervenidas.

Los pihuichos ala blanca son aves gregarias que pueden encontrarse en bandadas de 10 individuos. Se alimentan de flores, semillas y frutos. Se les suele observar desde muy temprano agrupándose en los grandes árboles para alimentarse. La hembra suele tener de tres a seis huevos redondeados. ❖

METEOROLOGÍA

TRADICIÓN Y LEYENDA

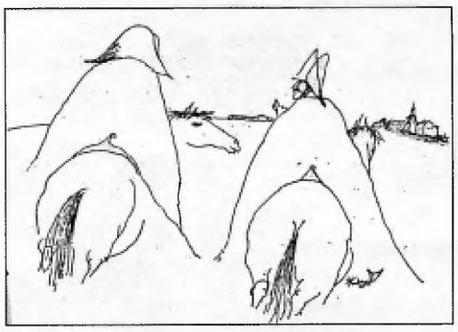
En 1860 era yo asiduo concurrente a la tertulia del brigadier del ejército español D. Antonio Vigil, quien, después de la capitulación de Ayacucho, tomó servicio con los republicanos y alcanzó a investir la clase de general. Era nacido en el Norte del Perú, y murió casi nonagenario, con reputación de valiente y entendido militar y de caballero honrado a carta cabal.

Decíame una noche Vigil que todo hombre lleva en sí la intuición de la forma como ha de herirlo la muerte, y que esa intuición se revela hasta en las palabras favoritas. Y como para probármelo, me contó lo que yo, a mi manera, voy a contar a ustedes.

El brigadier arequipeño D. Juan Ruiz de Somocurcio que, como subjefe del mariscal Valdés, capituló en Ayacucho, debió ser soldado de mucho *ñeque*, cuando, a pesar de su condición de americano, llegó a investir tan alta clase militar en diez y siete años de carrera, principiada, como cadete, en 1806. Casi no hubo batalla ni acción de guerra en el Alto Perú en que no encontrara. –Guaqui, Salta, Vilcapugio, Ayohuma, Viluma y Zepita fueron campos en los que, dice Mendiburu, ostentó su bravura. Sus ascensos todos no fueron, pues, hijos del favor, sino conquistados en regla.

Aunque vivió desde niño en los cuarteles, nadie oyó jamás a Somocurcio una de esas palabrotas o tacos redondos de que tanto abusaban (y abusan, digámoslo claro) los militares, y especialmente los españoles, magüer no vistan uniforme. Dícese que mal puede ganar batallas general que a tiempo no sabe echar un terno.

Si yo fuera el obispo Villarroel escribiría que Somocurcio entró en el cuartel pero el



cuartel no entró en él.

El brigadier Somocurcio tenía afición a la meteorología, y a ella pedía prestadas palabras cuando le era preciso hablar gordo.

¿El asistente demoraba en lustrar las botas? "¡Rayos! –exclamaba su señoría-. ¡Vienen o no vienen esas botas? ¡Mil rayos!"

¿Se hacía el asistente remolón para ir a desempeñar un recado? Pues no faltaba un "¡Granizo! ¿Vas o te hago ir más que de prisa? ¡Granizo!"

¿El asistente no había ensillado el caballo? Pues D. Juan Ruiz de Somocurcio se convertía en tempestad deshecha, y todo se le volvía gritar: "¡Rayos y truenos! ¡Mala centella te parta, tunante!"

¿Daba un tropezón y se lastimaba un callo? "¡Relámpagos! ¡Mil relámpagos!"

Sólo delante de Valdés amainaba un poco la tormenta. Cuando el español, por cualquier futesa, soltaba un ... "¡Ca ... rámbano!" (se entiende, sin dirigirse a Somocurcio, que era su segundo y a quien estimaba muy cordialmente), el arequipeño lo interrumpía diciendo con brío: "¡Nubes y lluvia, mi general!" Valdés desarrugaba el ceño, tendía la mano a Somocurcio, y contestaba:

-Vamos, D. Juan, que siempre ha de tener usted a mano el chaparrón para apagar la candela.

El brigadier se había casado en 1816, y en los siete años transcurridos hasta el día de la batalla de Ayacucho, tal vez no excedían de seis meses, por junto, los pasados en su hogar. Por eso el general La Mar, que era muy amigo y apreciador de Somocurcio, se interesó con Sucre para que, libre de la condición de prisionero, le permitiera residir en Arequipa al lado de su esposa.

El 3 de enero de 1825, hallándose el viajero en la pampa de Langui, camino del Cuzco a Arequipa, se desencadenó una furiosa tormenta, y D. Juan Ruiz de Somocurcio, pereció herido por un rayo.

Vivió y murió meteorológicamente.

Tomado de Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma



POETAS DE HORA ZERO

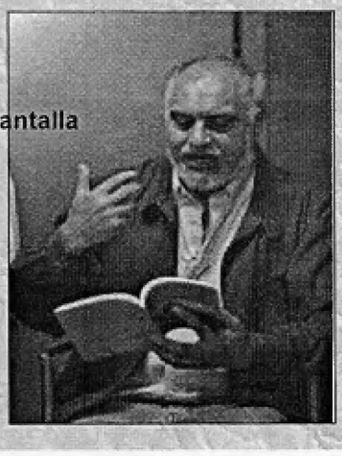
(...) El público lector descubre un submundo: el de jóvenes creadores que se reúnen en cafés de mala muerte (el 'Palermo' y el 'Chino Chino' son los habituales), beben, eventualmente se drogan, injurian, leen, discuten frenéticamente; tienen un aire y fama previa de insolentes, de violentos, de malditos (...)"José Miguel Oviedo.

Hora Zero permanece vigoroso y fecundo, como una de las experiencias culturales más importantes del siglo XX, en el Perú, Latinoamérica y Europa. Creado en 1970, en Lima. "Hora zero" LOS BROCHES MAYORES DEL SONIDO, de Tulio Mora, se presenta en Iquitos el 24 de mayo en el Auditorio de la Universidad Científica del Perú, a las 12 a.m.

TULIO MORA

LA CORROSIÓN CONJURADA

Que no se pudra
por haber señalado las verrugas de la luna llena,
que la muchacha acostada a su lado
lo recorra por inacabable lengua
entre oreja y nuca,
desgarradoramente gemida, confusamente embrujada,
lamiendo entre pecho y ombligo,
palpando la diminuta, escondida
prolongación de su cuerpo.
Que el pequeño contemple en la lisa pantalla
de la diosa blanca
a la bailarina de los ojos vendados
y una chirimía en los labios.
Tenga un pie en el abismo,
haya un viento feroz que la zarandee,
emita para él en la flauta
un dulce alegato.
El peligro del cielo se extingue.
Cae la nieve sobre la pampa.
(De Simulación de la máscara)



Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual

UN CONSUMIDOR RESPONSABLE

¿Sabes realmente lo que significa ser consumidor? El tema no es difícil. Consumidor eres tú, que compras todos los días el periódico, el pan o el arroz. A lo mejor un artefacto para tu hogar, o contratas algún servicio para arreglar tus zapatos, el colegio para tus hijos, etc.

El consumidor es la persona más importante dentro de una sociedad porque, en la medida que conozca sus deberes y derechos, se convertirá en un ciudadano responsable y respetado.

Nos convertimos en consumidores responsables, cuando nos fijamos en lo que compramos y no nos dejamos engañar. Por ejemplo, si revisamos bien los productos antes de adquirirlos, difícilmente nos darán gato por liebre. Si leemos las etiquetas de los alimentos, sabremos si el producto ha vencido, si contiene algún componente que nos puede enfermar, etc.

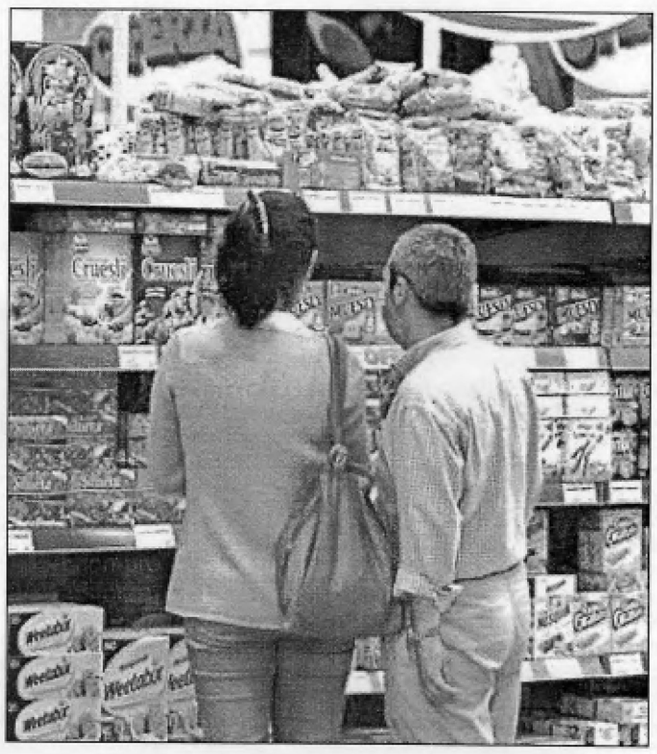
Saber reclamar es otra cualidad del consumidor responsable, pues si reclama con razón porque algo que compró está fallado, las empresas se esforzarán en ofrecer productos y servicios de buena calidad.

Por el contrario, el consumidor irresponsable es el que no revisa lo que compra y lleva a casa una caja de leche vencida o una plancha muy barata, que no calienta. Y no tiene garantía. Para estas personas es más difícil reclamar, porque les faltarán argumentos para defenderse.

Tampoco es responsable comprar productos importantes a los ambulantes o informales. Por ejemplo, es muy peligroso adquirir medicinas en la calle. Por ahorrarnos unos soles, podríamos terminar más enfermos de lo que estábamos.

ALGO MÁS

El INDECOPI atiende reclamos de los consumidores de manera gratuita por tres vías: Personalmente, en su oficina regional, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos; por teléfono al 24-3490 ó 0-800-4-4040 y mediante su página web: www.indecopi.gob.pe ❖



KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año II – 2 de junio de 1985 – No. 37

El libro en primer plano

El lunes 27 de mayo se inicia el Festival del Libro que por segunda vez se realiza en nuestra ciudad y tiene como organizadores al Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, CETA y la Municipalidad Provincial de Maynas. El evento cultural cuenta con la importante presencia de libreros. Sobre el particular el supervisor de ventas de Representaciones Rivera, comentó que hay una gran demanda de obras, sobre todo de temas técnicos. A decir del empresario, la demanda de lectura nos ha incentivado a participar nuevamente en la Feria. Por su parte Orestes Apagüeño, visitante y lector señaló que estos eventos le permiten aumentar los volúmenes de libro de su biblioteca. "Es un ejemplo para los hijos, cuando ven a sus padres preocuparse por elevar su nivel cultural" dijo. Como dicen los antiguos, el saber no ocupa lugar.

Salió el Inti como nueva moneda

El Inti hizo su primera salida en forma de centavos que ahora se llaman céntimos para variar un poco. Hasta el momento, según se dice, ha salido en una tirada muy escasa y también se dice, que han desaparecido como por ensalmo los primeros céntimos. La noticia nos deja indiferentes, porque, como dijo Silva Ruete, el tal INTI nos es más que un maquillaje de la inflación.

En Holanda capturan a turco con armas idénticas usada contra el Papa

En una redada policial en Holanda fue hecho prisionero un ciudadano turco equipado con armas idénticas a las de Alí Agca, el hombre que atentó contra la vida del Papa. Según la policía holandesa el tal turco parece pertenecer a la misma banda de Agca que actualmente es juzgado en Roma y que ahora se proclama ser Jesucristo y exige que el Papa dé a conocer el supuesto "secreto de Fátima" en el que el frustrado asesino tendría lugar preeminente. No se sabe si es un simulador o si ha empezado a fallarle la sesera. Lo que sí parece que empieza a hacerse más realista es que no actuó solo y que forma parte de un complot.

¿Más caridad?

Aunque el propósito era bueno (ayudar a un maestro que requería una intervención médica especializada) el método de recurrir al apoyo y caridad pública es cuestionable y, en este caso, lo es doblemente. Primero, porque fueron los estudiantes del colegio los que cumplieron la tarea de limpiar las paredes de la ciudad de la propaganda política y no los partidos que por ley y obligación moral eran los encargados de realizarla. Pero, además, el trabajo se pagó con fondos del Municipio. En todo caso, de recurrir a los estudiantes, deben haber sido los mismos partidos políticos , quienes proporcionalmente a la cantidad de propaganda desplegada, debieron haber pagado el trabajo. Segundo, ya es hora que se exija al propio Seguro Social que cubra los gastos de estas intervenciones. Resulta una burla que un trabajador que aportó treinta años o más, deba apelar a colectas para atenderse. ❖

☞ *viene de la pág. 6010*

KUKULI VELARDE BARRIONUEVO

Estas cosas no son intencionadas y predeterminadas. Uno sólo puede hacer lo que uno conoce. No se puede pintar lo que no se siente. Hace poco hubo un panel sobre una exposición curada por un antropólogo en una bienal. Dos jóvenes norteamericanos tuvieron una corta estadía en la Selva y conocieron el ayahuasca y relataron como eso influyó en su obra. Mi reacción fue comprobar una vez que personas como los que presencié, vienen, miran, tocan, prueban y lo desarrollan...siempre somos materia prima. Si no lo siento, no lo hago, por eso mi obra, muchas son continuación, todavía existimos, sentimos nuestra cultura. Ellos (los norteamericanos) se sienten continuación de un arte occidental. Hasta ahí está bien y eso nomás. Más no otra cosa. ❖

SOPA DE LETRAS

Islas del mundo

S	R	U	M	A	N	C	D	C	G	E	I	J	F	M
Z	O	M	A	N	O	P	C	N	C	O	I	U	O	I
D	E	C	B	R	O	E	X	Ñ	R	I	A	U	L	Y
I	T	A	C	A	I	L	I	C	I	S	A	N	I	S
S	A	E	C	E	R	U	F	A	U	L	D	R	N	A
U	G	N	O	M	F	G	K	M	O	A	R	I	B	S
A	R	V	B	R	C	I	A	L	D	N	L	U	A	P
A	O	G	A	B	O	T	R	I	N	D	C	C	N	O
E	I	E	R	E	R	T	N	E	A	I	O	E	C	N
A	S	D	G	A	S	I	A	D	N	A	L	R	I	K
A	H	T	V	U	R	M	C	T	O	E	H	S	E	A
D	L	A	G	T	O	C	A	R	E	M	T	G	R	H
S	J	U	Y	N	W	U	A	L	L	E	I	O	L	Ñ
P	T	O	P	I	L	C	R	E	T	A	I	U	J	S
A	O	Z	I	E	O	Y	U	X	C	A	E	S	E	J

Córcega, Creta, Cuba, Irlanda, Islandia, Java, Malta, Sicilia, Sumatra, Tenerife, Tobago y Trinidad.

COMPARTIR
CONFERENCIA EPISCOPAL PERUANA

CAMPAÑA DE SOLIDARIDAD 2010

"CUIDEMOS LA VIDA, AHORA Y SIEMPRE"

¡LA VIDA ES SAGRADA!

"Yo he venido para que tengan vida y la tengan en plenitud" (Jn 10, 10)

El creador ha confiado la vida del hombre a su cuidado, haciéndole responable, no para que disponga de ella de modo arbitrario, sino para que la custodie con sabiduría y la administre con amor y fidelidad.

SOMOS RESPONSABLES ANTE DIOS DE DEFENDER LA VIDA: DE LAS PERSONAS Y DE TODA LA CREACIÓN

PUCA Y TINGO



ADIVINANZAS

Él es tío sin sobrinos,
a todos calienta igual.
Si no sabes de quién hablo,
tras la primavera vendrá.

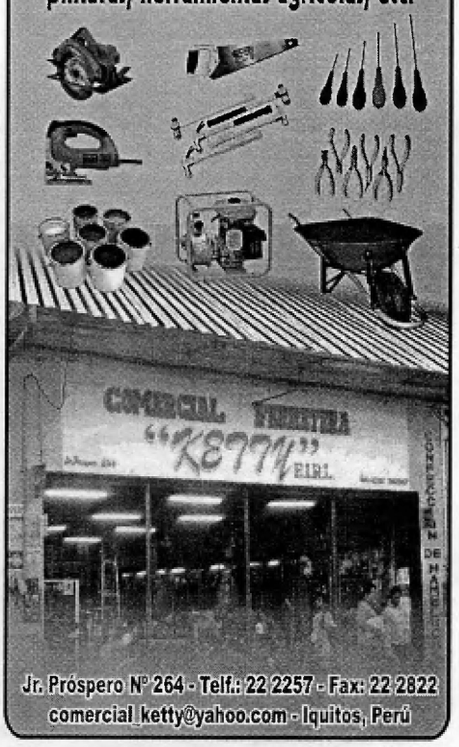
El sol

Confites, confites blancos
que rebotan en el suelo,
si no los recoges pronto
tendrás agua entre los dedos

El granizo

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú



EL portafolio de Kukuli Velarde y Doug Herren

La presencia en nuestra ciudad de los artistas, ella, la cuzqueña Kukuli Velarde y él, el norteamericano Doug Herren, sirvieron para que el matrimonio presentaran por separado sus trabajos artísticos en el auditorio del Instituto Nacional de Cultura - Loreto. Kukuli Velarde con un itinerario de 35 años comenzada cuando niña, mostró sus últimas obras pictóricas y su trabajo como ceramista. Mientras Doug Harren, conocido ceramista en su país, egresado de la prestigiosa Escuela de Cerámica The Cay, presentó su trabajo con la arcilla caracterizada por grandes proporciones y fuertes colores. Kukuli vive en Estados Unidos por más de 20 años, en forma locuaz y expresiva, relató, salpicada de anécdotas, su trabajo artístico, los materiales, técnica y sobre todo las formas de concebir su proceso creativo. De igual manera Doug hizo lo mismo en su especialidad y dejó sorprendido a muchos de su monumental obra y de la forma y trato que da al barro. La pareja de





artistas respondieron en forma cordial todas las preguntas a un público conformado en su mayoría por artistas del medio y estudiantes de arte.

¡Salvemos los murales de Calvo de Araujo!

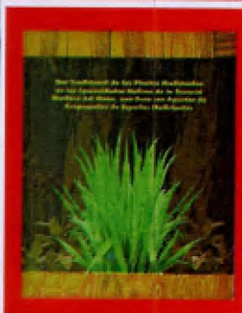
Triste periplo el que siguen las dos pinturas murales hechas por César Calvo de Araujo en las paredes del auditorio pertenecientes al antiguo palacio municipal. Como obra expuesta sin marco de protección por el tipo de material y técnica usada, sufrió su propio proceso de deterioro. KANATARI, el año 2007 denunció in extenso el trato dado y el peligro e incierto destino que representaba ante una eventualidad de la demolición del vetusto edificio, como ha sucedido. Si se consultó o no, la forma de su traslado ya poco importa. Los murales, "Encuentro de Orellana en el Amazonas" y "Llegada de los barcos enviados por Ramón Castilla al puerto de Iquitos", se encuentran a la intemperie en el Parque Zonal cubiertos con un simple plástico que no es suficiente para protegerlos de la lluvia y el sol. Colocado en posición vertical y apuntalado con palos redondos ha sido dejado a su suerte. Las autoridades, cayeron en un mutis total y mientras la burocracia hace lo suyo, la humedad hace su parte hongueando y debilitando su estructu-



ra hasta su demolición. El jueves 27 de mayo en la sede del Instituto Nacional de Cultura se reunirán los artistas e intelectuales para plantear acciones que pongan fin a esta desatención y desidía contra un patrimonio cultural. ¡Salvemos los murales!

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



MEDICINA TRADICIONAL
Uso tradicional de las plantas medicinales en las comunidades nativas de la Reserva de Biosfera del Manú
ED: S.l, Darwin Initiative, 2009.

El presente libro es el producto de investigaciones realizadas en las cinco comunidades indígenas de la cuenca del Alto Río Madre de Dios en la reserva del Biosfera del Manu, Madre de Dios, Perú, entre noviembre del 2004 y noviembre del 2007. El libro recoge y refleja el trabajo de los promotores indígenas de cada una de las comunidades, con el apoyo de especialistas del centro EORI y de la Universidad de Oxford. El objetivo de este material bibliográfico es de preservar los conocimientos de estas comunidades en cuanto al uso tradicional de las plantas medicinales (Descripción, uso, preparación, dosis y dieta) para curar las diversas enfermedades.



LITERATURA
Las maravillas del encanto amazónico: cuentos ilustrados
Edit. Iquitos, IIAP, 2009

Anualmente el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana organiza el concurso literario Cuentos Ecológicos con la finalidad de crear conciencia en los y las estudiantes del nivel secundario sobre conservación y valoración de la biodiversidad amazónica. El presente libro contiene los 6 cuentos ganadores del primer lugar en las regiones de Amazonas, Huánuco, Loreto, Madre de Dios, San Martín y Ucayali. La contaminación ambiental, la caza y la tala indiscriminada, los incendios forestales son algunos de los temas en los que se desenvuelven las historias de estos cuentos, la mayoría de ellos con un final feliz y es que para los jóvenes la esperanza de un mundo mejor está presente en ellos. Con bellas ilustraciones, estos cuentos son un llamado de atención para todas las edades en cuanto a cuidar y respetar el medio ambiente en el que vivimos.