Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 28 de noviembre del 2010 - Nº 1367 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

EL TRÁFICO, UN CAOS



Portada

YALE, puntos sin solucionar

Centarl

No violencia contra la mujer

Editorial

Editorial

LAS CRUCES DE LA MUJER LORETANA

Alta. Esbelta. Graciosa y dulce. Estos y más atributos le fueron concedidos a la mujer loretana cuando desfilaron por este río majestuoso los viajeros y autoridades que llegaron de la lejana Lima a establecer el Estado nacional en estas extensiones inmensas llenas de esta magia singular que significa estar alejados de cualquier otro poblado. Todos coinciden. Incluso los escritores que han surgido en estas tierras las han visto florecer como esplendorosas heliconias, con la tinaja a la cabeza y en arco sus brazos a la cintura.

Pero esto es una parte sólo de la mujer tradicional: hay otras dimensiones que no han sido consideradas o tienen que profundizarse en nuevos avances por el crecimiento y la transformación de su figura. Comenzaremos por los relatos de los pueblos indígenas en la época del caucho. Leer a los testigos de aquel tiempo de tragedia estremece. Y más cuando comprobamos los ultrajes que se cometieron con aquellas mujeres que ya llevaban sobre sí el peso de su familia: muertes, deterioros salvajes, desgarradas violaciones sexuales sin ninguna dimensión de ternura humana, a la fuerza, sin decoro ni vergüenza.

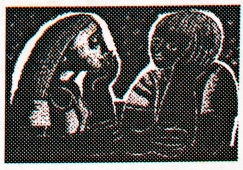
Pero, más allá de donde puedan alcanzar estas visiones, podríamos considerar a otras mujeres, mestizas o blancas, que van acumulando compromiso tras compromiso, con el riesgo agregado a su propia condición de sometida a la violencia machista, la de la violación de las hijas que han podido llegar con ella al nuevo hogar. ¡Cuántos padrastros hay que violan a sus propias entenadas, sin que ellas tengan voz para denunciar! ¡Cuántos también violan a sus propias hijas, que van tomando las formas de lo que algún día fuera su madre!

Pensamos en las que tienen que caminar de compromiso en compromiso buscando la tranquilidad de una familia. De las hijas de Eva que acuden a las reuniones de los colegios. De las que cuidan a sus hijos e hijas al pie de la cama o en el lecho de muerte. De las que están a las colas de los hospitales. De las que, enfermas de muerte, no tienen quién les ampare o les profiera una voz de ternura.

Han sido muy pocos los asesinatos que se hayan contabilizado en nuestra ciudad y en el departamento de Loreto. En Lima en este tiempo se han producido hasta 82. Pero, más allá de lo que ha podido suceder en ese mundo oscuro de la violencia que se puede amasar en nuestras intimidades, sabemos con absoluta certeza de las violaciones sexuales que se van produciendo cada día en nuestros colegios por parte de los educadores, cuando las niñas cruzan lugares ocultos, y cuando el pavoroso riesgo del turismo sexual invade nuestros boulevares y cercena los ojos cargados de pureza de nuestras niñas.

Las iniciativas de asociaciones locales como Catleya son meritorias. Pero hay que avanzar hacia el logro de niveles democráticos en las relaciones de género que han dado tradicionalmente un brillo singular a la sociedad local. Hay que profundizar y atender otras dimensiones tal vez no habidas hasta ahora suficientemente en cuenta: como el sistema educativo, las relaciones afectivas en el seno de la familia y cómo pueden crecer los niños y niñas juntos de un modo equilibrado y saludable. No podemos negar que los logros profesionales de los últimos años han sido muy avanzados: Argentina, Costa Rica, Chile, las competidoras en la candidatura a la alcaldía de Lima, son ejemplos de un avance notable en el ejercicio del logro de la democracia en el ejercicio del poder que tienen las mujeres, que entre otras cosas son capaces de eso y de más. Pero hay que conseguir más aún, aunque sea a paso lento.

Lo extraño es que, a medida que las mujeres escalan nuevos puestos de la esfera social y política, se incrementan los asesinatos y las violaciones sexuales, cargadas tal vez de rabia y de venganza. La pregunta siempre es la misma: ¿por qué será así? ❖



KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 26 - 28 de noviembre del 2010 - N° 1367
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo 145
Telf.: 24.14.87 - Fax (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

Domingo 1º de Adviento Ciclo "A"

Is 2,1-5
Salmo 121
Rom 13,11-14
Mt 24,37-44

Hoy comienza el «año litúrgico», que no coincide con el año civil, ni con el curso lectivo, ni tal vez con el «ejercicio económico anual»... El año litúrgico es una periodización propia de la Iglesia católica.

Comienza con el tiempo de «adviento», uno de los varios que lo componen... «Ad-viento», apócope de «advenimiento», significa venida, y alude a la venida de Cristo, que, bíblicamente hablando, son dos: la que ya tuvo lugar, que celebraremos en Navidad, y la futura, la llamada «segunda venida» de Jesús, «en poder y majestad», que pondrá fin al mundo, inaugurará el «juicio final» o «juicio de las naciones», y abrirá la era definitiva, el «nuevo eón», la vida eterna beatífica para los salvados, y el sufrimiento en el infierno para los condenados. Todo ello, dicho en el lenguaje clásico tradicional, para situarnos.

Pero, ¿qué creemos realmente de todo ello? ¿Qué creemos de todo ello sólo simbólicamente, evocando otro significado que el literal?

Los dos últimos capítulos del evangelio de Mateo forman el llamado «discurso escatológico» de Jesús. El evangelista pone, agrupa en su boca los dichos «escatológicos», o sea, los que se refieren al final (del mundo). Pero la pregunta importante para nosotros es: ¿debemos creer nosotros hoy la «descripción del final» propia de esa visión apocalíptica? ¿Creemos efectivamente que Jesús vendrá de nuevo, tal vez pronto, y con semejantes consecuencias?

Efectivamente, aunque hayamos olvidado historias pasadas de los muchos movimientos milenaristas de siglos pasados, hoy sabemos bien de consecuencias terribles actuales de las creencias religiosas que derivan en violencia y terrorismo por motivaciones religiosas verdaderamente apocalípticas, tanto de un signo como de otro. Las creencias religiosas, sobre todo su interpretación, no son un mero «asunto privado» de cada quien.

Casi con toda seguridad, los lectores de este comentario bíblico no están en esas penosas situaciones religiosas que acabamos de aludir. Pero es bien probable que no sepan bien qué decir ante el evangelio de hoy: ¿seguimos creyendo en una «segunda venida de Cristo»? Probablemente no creen en su inminencia, ni en su carácter «apocalíptico», ni en Armagedón y sus amenazas... pero no han decidido si seguir creyendo o no en «la segunda venida de Cristo». Mientras no lo decidan críticamente -mientras no personalicen su fe, en ese sentido- seguirán creyendo con la creencia tradicional (confiarán una parte importante de su vida a esa creencia), de que lo más profundo de la realidad es que es el plan de un Dios que quiso crearnos y ponernos una prueba, y que esa «segunda venida» será el paso a la definitiva vida eterna. Eso es lo que significa la «segunda venida».



La esperanza ha sido considerada clásicamente como la virtud típica del Adviento, la dimensión de nuestra vida en la que meditar, la fuerza personal que cultivar especialmente en estas cuatro semanas. Como el pueblo de Israel y tantos otros pueblos vivieron la historia como un caminar iluminado por la esperanza del encuentro con Dios, el adviento nos invita a considerar nuestra vida como un caminar que no podemos sobrellevar sino con la fuerza de la esperanza. ¿Cuál es el peso de la esperanza en nuestra vida?

La primera lectura, de Isaías, una de cuyas frases -la de la conversión de las lanzas en podaderas-,expresa bien la dimensión terrena de la utopía de esperanza que animaba a los profetas: un mundo reconciliado, en la paz de la convivencia y el trabajo, superadas las guerras y las preparaciones para las guerras -los arsenales de armas y las maniobras militares-. Por ser parte del Primer Testamento, a Isaías le falta la visión universalista: ni el «final» ni mucho menos el «fin» sean que la Humanidad caminen hacia el monte de Sión, sino simplemente hacia la Utopía de Dios, sea cual sea el monte sagrado de su religión. ❖

NOTICIAS de Iglesia

TRUJILLO: SE REALIZÓ EN HUANCHACO LA SEGUNDA EXPO-CATÓLICA

En el marco de la Solemnidad de "Cristo Rey", se realizó en la localidad de Huanchaco la Segunda Expo-Católica, como parte de las celebraciones por el segundo aniversario del lanzamiento de la Misión Continental en la Arquidiócesis de Trujillo.

El evento se llevó a cabo en la explanada del Santuario de la Virgen Candelaria del Socorro de Huanchaco, y tuvo por objetivo mostrar a los fieles las iniciativas de evangelización a fin de promover e incentivar el entusiasmo de todos a participar en una comunidad parroquial. La jornada se realizó con stands de las parroquias, movimientos, departamentos, librerías, colegios y otras instituciones católicas presentes en la Arquidiócesis.

Asimismo, el Arzobispo de Trujillo y Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana, Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte, OFM., celebró una Misa Solemne de fiesta, al mediodía, con motivo del segundo aniversario.

LA FUNDACIÓN RATZINGER CREARÁ EL "PREMIO NOBEL DE TEOLOGÍA"

La creación del "premio Nobel de teología", con el nombre "Premio Ratzinger", es el objetivo de la fundación vaticana Joseph Ratzinger-Benedicto XVI, dijo este viernes el presidente su comité científico, el cardenal Camillo Ruini, antiguo obispo vicario de la diócesis de Roma.

Este organismo fue presentado en una rueda de prensa en la Santa Sede. La Fundación Vaticana Joseph Ratzinger, cuyas oficinas se encuentran en la vía de la Conciliación número 5, junto al recién creado Consejo Pontificio para la Nueva Evangelización, tiene el objetivo de promover la investigación y el estudio del pensamiento del profesor Joseph Ratzinger, así como organizar congresos de valor científico, y premiar estudiosos destacados por su investigación teológica. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 29 de noviembre
Is 2,1-5; Salmo responsorial: 121; Mt 8,5-11.

Martes 30 de noviembre
Rom 10,9-18; Salmo: 18; Mt 4,18-22.

Miércoles 1 de diciembre
Is 25,6-10ª; Salmo 22; Mt 15,29-37.

Jueves 2 de diciembre
Is 26,1-6; Salmo 117; Mt 7,21. 24-27.

Viernes 3 de diciembre
Is 29,17-24; Salmo 26; Mt 9,27-31.

Sábado 4 de diciembre
Is 30,19-21.23-26; Salm. res.: 146; Mt 9, 35-10,1.6-8.

A VUELO DE RONSAPA

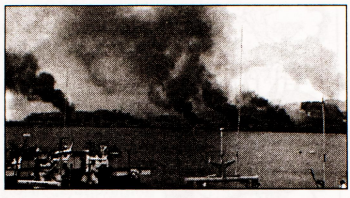
EL PAPA BENEDICTO XVI DIJO EN SU NUEVO LIBRO QUE NO DUDARÍA EN CONVERTIRSE EN EL PRIMER PONTÍFICE en renunciar en más de 700 años si no se sintiera "física, psicológica y espiritualmente" capacitado para liderar la Iglesia Católica. Con sorprendente sinceridad, el Sumo Pontífice, de 83 años, plantea una posibilidad de la cual las autoridades de la Iglesia Católica prefieren no hablar, debido a los dilemas doctrinales que desataría. El libro, llamado 'La Luz del Mundo', hasta ahora había trascendido por la cautelosa apertura del Papa al uso de preservativos para prevenir el sida. Pero una entrevista con el periodista católico alemán Peter Seewald, Benedicto XVI da más luces sobre sus reflexiones acerca de su salud y su futuro.

A 380 SE ELEVÓ LA CIFRA DE MUERTOS QUE CAUSÓ UN ATAQUE DE PÁNICO COLECTIVO Y POSTERIOR ESTAMPIDA EN LA CAPITAL DE CAMBOYA, durante los festejos del Festival del Agua. Asimismo, el balance de heridos también aumentó a 750. El portavoz del Gobierno camboyano, Phay Siphan, señaló que la cifra de víctimas podría aumentar en las próximas horas, y lamentó que la Policía no haya reaccionado con la rapidez necesaria para impedir la tragedia. El Gobierno camboyano se ha comprometido a indemnizar con cinco millones de rieles (US$1,250) a las familias de los fallecidos y con un millón de rieles (us$250) a las de los heridos.

UN ESTIMADO DE 33.3 MILLONES DE PERSONAS EN TODO EL MUNDO TIENEN EL VIRUS DEL VIH que causa el sida, cifra ligeramente menor a la del año anterior cuando se situó en 33.4 millones, reveló un informe de la Organización de las Naciones Unidas (ONU). El Programa de la ONU sobre VIH/sida (ONUSIDA) destacó que al menos 56 países han logrado estabilizar o conseguir bajas significativas en las tasas de nuevas infecciones con el virus, que puede ser controlado pero no existe cura. El informe mostró además que las nuevas infecciones se han reducido casi un 20% en los últimos 10 años y entre los jóvenes un 15% en los países más afectados. El estudio destaca que este sector de la población ya que está adoptando hábitos sexuales más seguros.

NUEVA ZELANDA ESTÁ DE LUTO. LOS 29 MINEROS, QUE ESTABAN ATRAPADOS DESDE HACE CINCO DÍAS EN EL FONDO DEL YACIMIENTO PIKE RIVER EN LA ISLA SUR, fueron dados por muertos tras registrarse una segunda explosión que acabó con las esperanzas de hallarlos con vida. El jefe policial a cargo del rescate, Gary Knowles, aseguró que nadie pudo haber sobrevivido a la última explosión. Los desaparecidos, que tenían entre 17 y 62 años, eran 24 neozelandeses, dos australianos, dos británicos y un sudafricano.

UN ATAQUE SORPRESA DE COREA DEL NORTE CONTRA UNA ISLA SURCOREANA CAUSÓ DOS BAJAS MILITARES A COREA DEL SUR, en uno de los peores incidentes entre los dos países vecinos y enemigos desde el final de la Guerra de Corea, en 1953. El Gobierno de Seúl calificó de "clara provocación militar" el lanzamiento de al menos cien disparos de artillería del país vecino sobre una isla habitada cerca de la tensa frontera en el mar amarillo, que fueron contestados por otros 80 obuses de Corea del Sur. En tanto, el régimen norcoreano acusa a Corea del Sur de disparar primero y lo amenazó con más ataques "sin piedad" en caso de que persistan los ejercicios militares en la zona, escenario de enfrentamientos armados entre ambos países en 1999, 2002 y



2009. Los proyectiles sumieron a la isla de Yeonpyeong, que se encuentra en plena frontera marítima entre las dos Coreas, en el caos, al prender fuego a decenas de casas y producir un gran apagón.

EL EX PRESIDENTE ÁLVARO URIBE DEFENDIÓ LOS PEDIDOS DE ASILO POLÍTICO que han hecho ex funcionarios de su gobierno y aseguró que obedecen a que en Colombia carecen de garantías procesales y sus vidas han sido amenazadas. Sin dar nombres o detalles sobre esos ex funcionarios o las supuestas amenazas, Uribe aseguró que "muchos de mis compañeros no tienen garantías y la persecución sobre ellos también amenaza sus vidas... El estado de derecho no se desfigura por el asilo que hace parte de la normatividad internacional y doméstica". Uribe fue duramente criticado en su país pues aseguran que él habría negociado con Ricardo Martinelli, mandatario panameño, el asilo otorgado el pasado viernes a María del Pilar Hurtado, ex directora de la Policía Secreta colombiana investigada por espionaje y seguimientos ilegales a magistrados, activistas y congresistas opositores. El canciller de Costa Rica, René Castro, informó ayer que negó una petición de asilo hecha en octubre por el ex ministro del Interior colombiano Sabas Pretelt. Agregó que no recibió ningún otro pedido de ex funcionarios colombianos. Pretelt es investigado por presuntamente haber ofrecido dádivas a congresistas para que votaran a favor del acto legislativo que permitió la segunda reelección de Uribe.

EL PRIMER MINISTRO IRLANDÉS, BRIAN COWEN, ANUNCIÓ EL PLAN DE AUSTERIDAD PARA AHORRAR 15.000 MILLONES DE EUROS (unos US$20.100 millones) en los próximos cuatro años, que establece grandes recortes de gastos y alzas de impuestos con el fin de solventar la crisis bancaria y cumplir los términos de un rescate de la Unión Europea (UE) y el Fondo Monetario Internacional (FMI). El plan contempla el despido de 24.750 funcionarios públicos, el incremento en la tasa del IVA hasta el 23% a partir del 2013 y recortes en gastos de seguridad social por 2.800 millones de euros para el 2014. Además, el salario mínimo interprofesional se reducirá en un euro hasta los 7,65 euros la hora. Cowen estimó que el paquete de rescate de la UE y FMI ascendería a 85.000 millones de euros (unos US$113.000 millones) para recapitalizar los bancos y apoyar las finanzas públicas. No obstante, matizó ante el Parlamento que la cifra que se maneja en las negociaciones aún no es definitiva. ❖



ISLA AMANTANÍ

Se encuentra en el departamento de Puno, y forma parte de las 36 islas del lago Titicaca. Para acceder se debe partir de la ciudad de Puno y navegar entre 3ó 4 horas hasta la Península de Capachica, la entrada a la Isla. El recorrido es de 40 kilómetros.

En su historia, la isla fue ocupada por las culturas pre incas Pukará y Lupaka, las cuales fueron las madres de Tiahuanaco. Como resultado de la presencia de estas culturas se levantan en las cumbres de la isla restos arqueológicos de vital importancia hasta la actualidad, ya que en estos recintos se llevan a cabo rituales como pago a la tierra y a la fertilidad.

Actualmente es un pueblo quechua e hispano parlante, conformado por 4000 habitantes que habitan en casas de barro y que reviven cada año las tradiciones ancestrales heredadas.

Uno de los grandes atractivos de esta isla es que en sus campos crece de forma natural la "Flor de la Cantuta", nuestra flor de bandera, descubierta por Antonio Raimondi en sus viajes por el Perú. ❖



DE CRÍMENES Y DELITOS

José Álvarez Alonso

Ganar dinero no es un delito, de algo hay que vivir. Pero hay formas y formas de ganar dinero. Por ejemplo, la usura (prestar dinero con intereses) siempre fue condenada por la Iglesia como un crimen, aunque hoy es aceptado socialmente en las instituciones bancarias, no así en las personas: ser acusado de usurero no le gusta a nadie.

Hay formas todavía peores de ganar dinero. Lucrar con el comercio es, hasta cierto punto, legítimo, porque el comerciante cobra por un servicio. Pero lucrar con el hambre de la gente, por ejemplo, especulando con productos de primera necesidad en un pueblo que padece hambre y miseria no tiene nombre.

Según algunos, el infierno –condenación eterna- no es compatible con el concepto de un Dios compasivo, y con la capacidad del hombre de reconocer sus errores y regenerarse. Pero yo personalmente sí creo que debe haber un infierno, aunque sea un infiernillo, para crímenes abominables, aquéllos que son cometidos contra los niños, por ejemplo.



Algunos de los **crímenes abominables,** a mi juicio, que deberían ser castigados con el infierno o, en este valle de lágrimas, al menos con cadena perpetua o poco menos:

♦ Traficar con niños, maltratar a niños, abusar de niños, seducir a niños, dar mal ejemplo o escandalizar a niños, favorecer o permitir que terceros abusen de niños o los maltraten –silencio cómplice-, desatender niños (padres y autoridades, especialmente) están entre los crímenes más abominables de que pueda ser capaz un ser humano, por tratarse de criaturas inocentes a quienes se frustra una vida completa. Por algo es el único pecado que Jesús no perdonó: "hay de quien escandalizare a uno de estos pequeñuelos: más le valdría atarse una piedra de molino al cuello y arrojarse al mar" (Mt 18, 7; Lc 17, 1).

♦ Enriquecerse especulando, robando o comerciando ilegalmente con los alimentos y otros artículos esenciales destinados a las clases más desfavorecidas, con los famosos contratos con el PRONAA y el Vaso de Leche, o de otras formas. Quien lucra traficando con el hambre de los niños no merece perdón del hombre ni de Dios. Otro crimen abominable como pocos.

♦ Enriquecerse haciendo obras públicas de mala calidad o lucrase indebidamente con equipos y maquinarias estratégicas para la gente: hospitales y escuelas que se caen por mala construcción, compra de equipos y materiales médicos y educativos de mala calidad, que afectan gravemente los servicios de salud y educación de la gente.

♦ Robar a las personas humildes, los pocos bienes que tienen, o los medios de trabajo con los que sustentan a su familia (ej., la canoa o el motorcito a

pasa a la pág. 6570

ROMPIENDO TELARAÑAS

Víctor Lozano

La experiencia nos enseña que quien teje telarañas más pronto que tarde termina atrapado en su red. El hombre ha nacido para ser libre, para ser luz, no para andar prisionero entre redes y tinieblas. Teje redes quien navega por el territorio de la mentira y el egoísmo; pone en peligro su vida quien dirige sus pasos hacia tierras pantanosas, quien alza su casa sobre arenas movedizas. No puede estar sano quien huye de las aguas cristalinas y abreva en charcos de aguas estancadas o cenagosas. Suena a hueco todo lo que hace y todo lo que dice, quien se aleja del mundo interior, del mundo del espíritu donde habita la verdad. Si el obrar sigue al ser, cuidemos el ser para que nuestro obrar sea correcto. Cuidemos la raíz para que nuestros frutos no tengan gusanera. La apariencia, más pronto que tarde nos delata, nos levanta la bata y nos deja al descubierto el plumero. Por eso, quien no avanza retrocede, quien no ama se descentra, quien no lucha se debilita y muere.

Al niño le atraen los caramelos, al perro el hueso, al alma humana la verdad. Cada uno es atraído por sus propios "amores concupiscentes". Cada uno fabrica su propia tumba, muere en su red, se entierra en su propia crisálida. Solo el amor nos libera, porque da y se da, unifica, nos pone alas y plumas, nos catapulta a la felicidad. ¿Quieres huir de las lágrimas, del yugo al que te has atado, del sufrimiento, del temor que da el vivir sirviendo a dos señores? Bien, rompe tus amarras, rompe el cepo del pecado, cede el paso al hombre nuevo, atrévete a caminar en la luz. Asómate a la Palabra, como quien se asoma tempranero a la ventana: "Lámpara es tu Palabra para mis pasos, luz en mi sendero." Ya, pues, sacúdete los hombros, deja tu pesada carga, compadécete de ti mismo y toma la carga de Jesús: su yugo es suave, su carga liviana.

Los hombres se inflaman con el fuego de la ira y se inflaman con el fuego del amor. El primero es como el



ardor de una herida, el segundo como el fervor de la alegría. Por eso ama al hombre, pero no transijas con sus vicios. Toda corrupción lleva al hombre a su

pasa a la pág. 6570

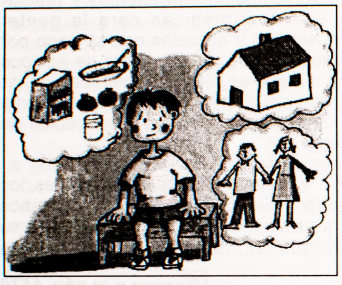
☞ viene de la pág. 6569

DE CRÍMENES Y DELITOS

un campesino, sus herramientas a un carpintero pobre...).

♦ Enriquecerse con la salud de la gente: médicos que recetan medicinas de marca caras a gente humilde, habiendo medicamentos genéricos mucho más baratos, por ganarse comisiones y prebendas de los laboratorios; fabricantes y vendedores de medicamentos bamba, que ponen en grave riesgo la salud de la gente; falsos médicos y curanderos, que lucran con la salud de la gente. Gravísimos delitos que deberían tener penas de cadena perpetua o poco menos.

Aunque en otro nivel, también hay **delitos graves** que cuentan con cierta 'aceptación social' pero que no deberían ser perdonados tan fácilmente por la sociedad,



♦ Haraganear o no cumplir sus funciones a cabalidad en trabajos que tienen que ver con educación de niños y jóvenes y con la salud de la población: se está robando el futuro y la vida de la gente.

♦ Defraudar al Estado en el pago de impuestos, que son los recursos con los que pagan gastos sociales como construcción de escuelas, hospitales, carreteras, servicios públicos (salud, educación, agua potable, etc.)

♦ Calumniar públicamente a personas inocentes aprovechando los medios de comunicación. Se está robando el derecho a la fama y al honor.

♦ Aprovecharse del desconocimiento de los campesinos e indígenas para robarles en el precio de los productos que compran o venden (rematistas, habilitadores, etc.)

♦ Traficar con notas en universidades y colegios, y especialmente, chantajear a los alumnos a cambio de favores, promoviendo la devaluación de la educación.

♦ Traficar con información privilegiada o con influencias aprovechándose del cargo.

En resumen, todos cometemos pecados, más o menos, mayores o menores. Pero hay pecados y pecados, y algunos son delitos auténticos, y quienes los perpetran deberían ser estigmatizados por la sociedad y tratados como indeseables. ❖

☞ viene de la pág. 6569

ROMPIENDO TELARAÑAS

deshacimiento. Pecar es despeñarse del propio ser y comenzar a caminar hacia la nada, decía San Agustín. Todo pecado es una aversión a lo divino y permanente y una conversión a lo efímero y rastrero. Si el pecado es la razón de tu tristeza, deja que el perdón, la reparación y la justificación sea la razón de tu alegría. Ah, y no empieces los cambios por los otros, empieza siempre por ti mismo. Sana tus heridas, ama tu salud. Conviértete. La conversión consiste en esto: ya no querer lo que antes querías, para pasar a querer lo que quiere Dios. Y no temas la poda y el sacrificio: si eres buen trigo la tribulación te purifica, pero teme, porque si eres paja te reducirá a cenizas.

No tejas, pues telarañas. Son muchos los que pretenden -y hacen- el mal justamente para no ser desgraciados. Ignoran que la malicia –el mal- es siempre compañero de la desgracia. Busca el espacio del alma. El espacio del alma siempre es el amor, el servicio, la alegría. ❖





HONRADEZ

Una de las pocas noticias que se alejan de lo común en los medios de comunicación, y que pocas veces se resaltan, es motivo de lo que escribo en esta ocasión...

Eduardo Rodríguez, un taxista que trabaja haciendo recorridos desde el Aeropuerto de Lima, dio un verdadero ejemplo de honradez cuando decidió devolverle al turista italiano Nicola Lugaresi 4.350 Euros y las tarjetas de crédito que el extranjero dejó olvidados en el auto que es su instrumento de trabajo.

El hecho ocurrió el pasado miércoles en la noche, luego de que Rodríguez llevara al italiano al distrito de Miraflores. Al regresar a la base de la empresa donde labora, en el Aeropuerto Internacional Jorge Chávez, el taxista se dio con la sorpresa de encontrar debajo del asiento del copiloto una bolsa donde estaban guardados el dinero, las tarjetas de crédito y el pasaporte del que había sido su pasajero.

De inmediato, el taxista informó de lo ocurrido a su superior, quien contactó con la comisaría del Aeropuerto Jorge Internacional y cerca de la medianoche del mismo día Lugaresi se acercó a la referida dependencia policial, donde le entregaron su dinero, tarjetas y pasaporte. El turista se fue agradecido por el gesto del taxista honrado.

Debido a su honradez y comportamiento ejemplar, Eduardo Rodríguez fue condecorado por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. "Nun-ca dudé en entregarle la cartera al ciudadano, porque vengo de una familia humilde. Mis padres me enseñaron





qué son los valores, qué debo hacer y qué no debo hacer", refirió el buen trabajador al noticiero del canal estatal "Confirmado".

Presente en la ceremonia, la esposa de Rodríguez Ochoa, Giovanna Ramos, dijo sentirse orgullosa del hombre con el que está casada durante 14 años y con quien tiene 3 hijos.

Un hecho que nos debe llevar a la reflexión y a tener en cuenta que sí hay personas honradas, pero que esas personas sólo se logran por la formación que han tenido en su casa. Qué buen ejemplo se nos trasmite con lo realizado por este trabajador. Ojalá los medios de comunicación le dieran más cabida a este tipo de noticias alentadoras y esperanzadoras que a aquellas que sólo nos hablan de sangre, muerte y corrupción. El equilibrio es necesario.

EL HABA Y LAS MONTAÑAS

Jagoba Legarreta Mentxaka
Desde España

Mientras el calendario Maya de las trece lunas avanza hacia donde se acaba su tiempo conocido, los hombres y mujeres de Euskal Herria se preparan para vivir tiempos de esperanza. Las hachas de guerra serán enterradas y una nueva era nacerá de las conciencias de los hombres para adentrarnos a un nuevo mundo de luz y confraternidad. Ya no podíamos vivir más tiempo separados de nosotros mismos, apartándonos de un mundo que evoluciona a la velocidad de nuestros corazones, ataviados con trajes del pasado, atrapados en rencores milenarios. Nace el tiempo del perdón, de mirar en nuestro interior con la impecabilidad de un guerrero que se sabe victorioso porque domina sus impulsos, porque sabe que tan importante como el hacer es el no hacer, porque sabe que él mismo es su único enemigo, porque el ser humano está obligado, por derecho de conciencia a evolucionar. Y lo hace desde la unión con todo lo que le rodea, humano, vegetal, animal y político. La energía que fluye por todos nosotros es la misma, la misma que conforma la tierra, los océanos y los cielos.

Las habas crecen todas en la misma vaina, juntas, hermanas, similares y únicas, cubiertas por un mismo verdor. Cada una luchará por ser, por existir, una vez que la tierra sea su útero. Pero, al mismo tiempo, recordará siempre el suave cobijo de su fuente, su origen común, fraternal. Nacemos juntos, hermanos y, sin embargo, al crecer nos implicamos en luchas por sobrevivir, por imponer. Imponemos gobiernos, leyes injustas, muros y mentiras queriendo dominar, prevalecer, olvidándonos que venimos de la misma vaina, de la misma fuente. Tratan de separarnos de nosotros mismos imponiéndonos formas de vestir, de comer, de pensar y nos hacen olvidar que el *único pensamiento único* es el nuestro propio. Aquél en el que las palabras pasan por el corazón, aquél en el que todo lo que tiene nombre existe, aquél en que todo lo que pensamos ser podremos ser, en armonía para con todo el mundo. Todos los mundos están en éste, no hay mundos enfrentados sino sólo **uno** de una riqueza inenarrable donde lo terrible convive con lo maravilloso, donde la conciencia nos abre las puertas de la percepción, un mundo de lucecitas más o menos brillantes jugando a un juego de distracción mientras el futuro nos espera ansioso por ver nuestra creación.

Nos ha tocado vivir un tiempo fantástico donde las oportunidades de comunicar y unir son mucho mayores que las de separar y desinformar. Tenemos eslóganes globales y sin embargo el trabajo en nuestra propia aldea se torna más visible e importante. Hemos aprendido a unirnos para comer, reír, gozar o guerrear y el futuro que nos espera nos enseñará a unirnos para construir, para crear un espacio de confraternidad. Para poder ser diferentes desde el respeto mutuo, para hablar mil lenguas desde un solo corazón, para poder ser aquello que decidamos ser.



Tierra de montañas, seres sagrados, los Apus, como los llaman los andinos, dioses erguidos que nos han visto crecer y morir, sudar y sangrar, siendo testigos silenciosos de nuestras miserias y hazañas, contenedores de nuestro pasado común, el de todos. Desde la cima todo está al alcance, cielo y tierra unidos en un silencio majestuoso lleno de promesas y sueños, sensación de libertad. Y paz. Una paz verdadera que habita en el corazón de seres completos que todo lo han perdonado y comprendido, que miran al horizonte futuro con ilusión y alegría, sabedores de haber dado los pasos necesarios para alcanzar la cumbre de sí mismos.

Tiempo de sueño y esperanzas para Euskal Herria. Tiempo de merecimiento. Tiempo de ser honestos con nosotros mismos desde la verdad de una conciencia en paz. Sabedores de los errores cometidos, conocedores de que el único futuro posible es el de un pueblo unido en sus diferencias e incomprensiones. Un pueblo habitado por seres de palabra que trabajen juntos por exportar un modelo de convivencia en el que las esencias permanezcan juntas formando un mosaico de expresiones culturales. Lenguas, rostros, poesías diferentes danzando en un mismo mar, bajo un mismo cielo. Ideas diferentes trenzadas con los lazos de la sabiduría, remolcando juntos el mismo barco hasta un puerto seguro. Demasiado trabajo por hacer en la búsqueda de un mundo más justo para andar tirando cada uno hacia otro lado, para mirarnos nuestro ombligo esclavos de nuestra *importancia personal*. Hacia el futuro sólo podemos viajar juntos.

Trabajo silencioso el del día después. Cuando todo comience de nuevo, cuando no haya excusas para la palabra, cuando el perdón y el reconocimiento no sean cautivos de nuestro orgullo, cuando todos los colores se unan en una bandera arco iris, cuando todos los habitantes de este pueblo de pueblitos se sientan por fin libres. Brújulas humanas que miren al norte, al sur o al suelo que pisan sin sentirse juzgadas, movidas por la energía de su propio magnetismo, el que cada uno conquiste. Todas las montañas unidas, todas las habas únicas y perfectas viviendo en un lugar común. ❖



Las controversias entre el Perú y la Universidad de Yale sobre la propiedad y el destino de los objetos de Machu Picchu

Fernando Saavedra

Mientras el gobierno peruano y algunos oficiosos colaboradores pugnan por vindicar el derecho del Perú sobre su patrimonio cultural, el hecho histórico de la expatriación de los vestigios arqueológicos de Machu Picchu y el fondo de la reclamación peruana se conocen poco, especialmente porque las autoridades peruanas no se han ocupado de difundirlos. Es curioso que las fuentes de información sobre el tema sean en su mayoría norteamericanas, incluso para la Agencia de Noticias Andina. La revisión del material disponible delata, otra vez, tanto la vieja costumbre de las sociedades desarrolladas de tener en menos y desdeñar la dignidad y capacidad de los países de menor poder; como el patrioterismo fácil fundado en el rencor pero carente de recursos, de conocimiento y principalmente de la actitud cívica necesarias para crear la institucionalidad que respalde sus reivindicaciones.



Marcha en el Campo de Marte de Lima, para exigir a la Universidad de Yale que devuelva las piezas arqueológicas que conserva en su poder.

Tal como nos consta a los loretanos en el caso de las esculturas indígenas de Felipe Lettersten, ya en gran parte perdidas; o en el caso de los murales municipales de Calvo de Araujo, arrumados en un cobertizo que algunos usan como letrina, así ha pasado con el resto de los bienes culturales del país desde siglos atrás, constantemente amenazados por dos defectos bastante nacionales: la desidia y el robo. Mientras en el Perú aguardamos con expectación la restitución de un patrimonio de valor histórico y sentimental, en los Estados Unidos se difunde la información de cómo "veintidós piezas incas de oro, virtualmente todo el oro de su colección, fueron robadas del Museo Inka del Cuzco en 1993. En 2004, tres textiles preincas desaparecieron de un museo de Ica. De manera más espectacular, en 1979 se descubrió que en el Museo Nacional de Arqueología faltaban cientos de piezas, lo que obligó a la renuncia de Luis Lumbreras, en su primera actuación como director, y la de la curadora de objetos de metal del museo, quien finalmente se convertiría en su segunda esposa. Preguntado sobre ello, Lumbreras dijo que la mayoría de los robos antecedieron a su administración. Estaba de acuerdo, sin embargo, en que 'es terrible y verdadero' que el Perú ha fallado en salvaguardar su patrimonio. Tema aparte es si la solución es ceder la guardianía a otro país. 'El argumento de los países desarrollados es que tienen más dinero para invertir en un sistema de seguridad', afirmó Elian Karp de Toledo, '¿Por qué no nos ayudan a instalar un mejor sistema de seguridad?'. Flores Ochoa, curador del actual Museo de Sitio de Machu Picchu expresa que 'ese es el argumento que utilizan todos los museos que se han llevado objetos de otros países, que aquellos no cuidan sus objetos. Eso es lo que los países poderosos tienen para tranquilizar su conciencia culpable'"[1].

ARQUEOLOGÍA DE LA DISPUTA

Hiram Bingham, luego de descubrirla para la comunidad científica

1) Cfr. el artículo de Arthur Lubow titulado "The Possessed", publicado en el New York Times del 24 de junio de 2007. En este texto el autor se refiere a pormenores del reclamo del Perú sobe los objetos de Machu Picchu como otro caso de "movimiento para la repatriación de 'patrimonio cultural' originado en naciones cuyo pasado antiguo es típicamente más glorioso que su historia reciente".

y para el resto del mundo[2], excavó por primera vez en Machu Picchu en 1912. El Ministerio de Instrucción Pública de ese entonces emitió resoluciones en las que concedía al profesor el derecho de excavar en la ciudadela y llevarse los objetos hallados hasta diciembre de aquel año. En tales documentos el Perú se reservaba el derecho de solicitar la devolución de los objetos expatriados que fueran "únicos o repetidos". Entre 1914 y 1915 Bingham realiza una segunda excavación en Machu Picchu y vuelve a llevarse a Yale los materiales encontrados. Esta vez, de acuerdo a la nueva legislación peruana sobre la materia, la calidad de préstamo en la que los objetos fueron sacados del país, así como la obligación de devolverlos al término de 18 meses era más patente, por lo que este segundo lote de piezas arqueológicas fue devuelto al Perú en 1921, luego de la finalización de la Primera Guerra Mundial. Los objetos que hoy son materia de controversia, por lo tanto, son los que Bingham sacó en 1912[3]. ¿Por qué el Perú nunca antes solicito la devolución de los materiales? Sencillamente porque habíamos olvidado que lo podíamos hacer.



Hiram Bingham III en Machu Picchu en 1911.

En el año 1999 la historiadora Mariana Mould de Pease, desolada tras la muerte su esposo, el famoso historiador Franklin Pease, decidió dedicar sus energías a contar la visión peruana de las expediciones de Bingham. En sus investigaciones encontró los decretos que autorizaban los trabajos del profesor norteamericano y descubrió que aquellos salvaguardaban el derecho del estado peruano a recuperar los materiales que Bingham se llevó. La noticia, que Mould de Pease planeaba difundir en una revista de Lima, llegó a los oídos de José Koechlin, director de Inkaterra, una importante empresa de turismo peruana, quien con la ayuda de su amigo norteamericano Barton Lewis la dio a conocer a la National Geographic Society, prestigiosa institución vinculada a la historia de Machu Picchu por haber coauspiciado –junto con la Universidad de Yale– las expediciones de Bingham, y por haber difundido en 1913, con un antológico número de su conocida revista, las primeras noticias del hallazgo de "La ciudad perdida de los Incas"[4].

La National Geographic se interesó inmediatamente en el tema. Terry García, su vicepresidente ejecutivo estuvo en la juramentación y besamanos del presidente Toledo en Machu Picchu en 2001. Allí se produjo el encuentro entre él y los mencionados Koechlin y Lewis con el arqueólogo peruano Luis Lumbreras a quien comunicaron los hallazgos de Mould de Pease. "Hasta ese momento los peruanos pensábamos que los objetos sacados por Bingham estaban bajo la responsabilidad de Yale y que los peruanos no teníamos ningún derecho de reclamar; después de esa reunión comenzamos a investigar", expresaría Lumbreras tiempo después[5].

Por su parte, Richard Burger, profesor de Yale especialista en arqueología peruana y su esposa, también arqueóloga, Lucy Salazar a quien conoció en Lima, planeaban desde la década de 1990 montar una exhibición itinerante sobre Machu Picchu para la cual el gobierno de Fujimori había prometido un apoyo cultural pero no económico. Una vez juramentado el presidente Toledo se acercaron a él y a su esposa Elian Karp, por entonces encargada del tema de las culturas ancestrales

2) Aún se discute quién fue el primer extranjero que llegó a Machu Picchu. La doctora Mariana Mould de Pease refiere en un blog de la Universidad Católica que Investigadores peruanos han descubierto en el Cuzco documentos que refieren que en la década de 1870 la señora Carmen Angulo llevó al ingeniero alemán Augusto R. Berns hasta las "Huacas del Inca". Se ha encontrado además una resolución suprema de 1887 en la que se autoriza a este ciudadano extranjero a "exportar antigüedades incásicas" de una huaca cuya ubicación coincide con la de Machu Picchu. La Universidad de Yale, por su parte, no reconoce estos documentos como pruebas de un conocimiento de las ruinas anterior al de Bingham.

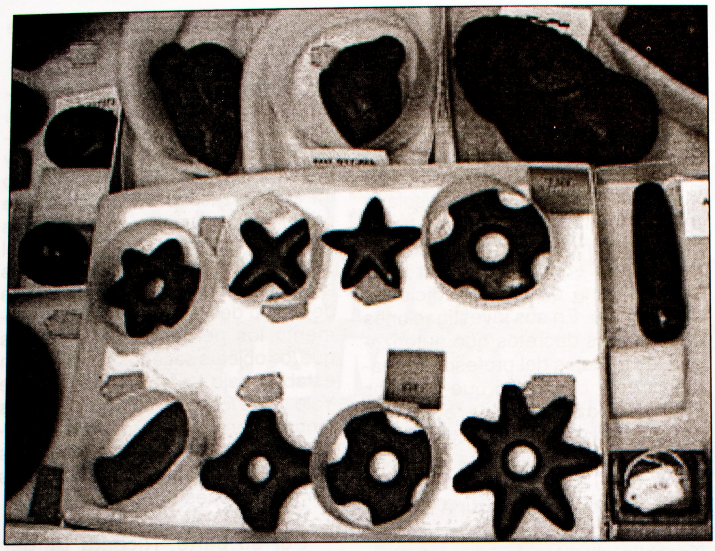
3) Cfr. la revista "Caretas" de Lima en su edición del 26 de junio de 2008.

4) Ibídem de la nota 1

5) Ibídem de la nota 1



Algunos de los objetos hallados en Machu Picchu en posesión del Museo Peabody, según el web site de esta institución.



del país, en un intento por obtener mayor apoyo del nuevo gobierno del Perú para su proyecto sobre Machu Picchu. Al principio entusiasmada por la idea, la pareja Toledo-Karp cambió su actitud hacia Yale luego del informe de Lumbreras sobre el estatus de los objetos de Machu Picchu en Yale. Cuando Burger y Salazar se presentaron en Palacio para discutir la propuesta con Elian Karp, se encontraron con una inesperada petición: El Perú solicitaba a Yale la restitución de los objetos en un plazo de seis meses[6].

Mientras las iniciativas del estado peruano para recuperar los objetos no prosperaron durante el quinquenio de Toledo, sí se realizó la exposición itinerante a cargo del Peabody Museum de la Universidad de Yale, que recorrió seis museos en los Estados Unidos y fue vista por más de un millón de personas de ese país.

LOS PUNTOS CONTROVERSIALES

La primera controversia surge cuando la universidad responde a la demanda peruana afirmando de que su posesión de los objetos es legal, puesto que el decreto que les permitió traerlos a los Estados Unidos se enmarcaba dentro del Código Civil peruano de 1852 que consagraba el derecho de quien hallaba tales objetos a quedarse con ellos, y que aún cuando el decreto reservaba el derecho del estado peruano para solicitar su devolución, éste no lo ejerció durante más de noventa años, por lo que la obligación de devolverlos ha prescrito[7].

La segunda controversia se refiere a la cantidad de las piezas. En marzo de 2008 una comisión peruana encabezada por Cecilia Bákula llegó a Yale para obtener un catálogo de los objetos. ¿Tenían las autoridades nacionales una lista de lo sacado por Bingham? Al parecer no; y probablemente tampoco nadie inspeccionó las excavaciones mismas mientras eran hechas. Los cuzqueños todavía hacen correr rumores de cómo sus abuelos vieron pasar recuas desde Machu Picchu, acarreando misteriosos cargamentos hacia Bolivia por órdenes de Bingham[8]. Mientras el Perú afirma que los objetos suman 46,600 piezas, la universidad afirma que se trata sólo de 329 "objetos apropiados para su exhibición en un museo" más otros 5,415 que son sólo fragmentos de cerámica, piedra, hueso o metal. Aclaran que la diferencia numérica se debe a que la universidad cuenta lotes de fragmentos, mientras el Perú trata a cada fragmento como un objeto.

La tercera diferencia es sobre el destino final de los vestigios. En setiembre de 2007 el Perú y Yale suscribieron un Memorándum de Entendimiento que señalaba los criterios y puntos de acuerdo básicos sobre los que debería de elaborarse un acuerdo definitivo. El memorándum proponía, entre otras cosas, que se organice otra exposición itinerante, esta vez internacional, que se construya un museo apropiado para albergar a las piezas en Machu Picchu, donde finalmente se establecería la colección si el nuevo museo estuviera ya listo y tuviera las condiciones apropiadas, excepto una parte de fragmentos que, no siendo aptos para su exhibición museográfica, permanecerían en Yale por 99 años más donde servirían como muestras para investigaciones científicas. Este acuerdo, que en su momento firmaran por el Perú el ministro Hernán Garrido-Lecca y la doctora Cecilia Bákula, ha sido desconocido por el gobierno peruano, que exige la devolución de la totalidad de las piezas sin ninguna condición, cuestión lógica si entendemos que resulta de mal gusto y poco ética la postura de una universidad que pretende dictar condiciones para devolver algo que no le pertenece. Sin embargo, si bien la devolución debe ser incondicional, el gobierno peruano podría atender el interés académico que Yale argumenta y, como un cortés pero de su total liberalidad, puede asegurar a la universidad el acceso a la colección para fines de investigación.



El 19 de noviembre pasado el ex presidente mexicano Ernesto Zedillo, portavoz de la Universidad de Yale llegó al Perú para anunciarle al presidente García que Yale ha decidido devolver la totalidad de los objetos, que estos empezarían a llegar al país en marzo del 2011 y la mayoría de ellos estarán en el Cusco a tiempo para las celebraciones del centenario del descubrimiento de Bingham, en julio del mismo año. Esto pone término a las acciones legales emprendidas por el Perú. Los objetos, finalmente, serán conservados, estudiados y exhibidos en el Cusco, en un lugar aun por determinar. ❖

6) Ibídem de la nota 1.

7) Cfr. el web site de la Universidad de Yale http://opa.yale.edu/news/article.aspx?id=1997

8) Ibídem de la nota 1.

acontecer LOCAL

Viernes 19 de noviembre

Para evitar accidentes de los vehículos mayores y menores que transitan diariamente por la carretera Iquitos/Nauta, un equipo de emergencia de la Dirección Regional de Transportes y Comunicaciones del Gobierno Regional de Loreto, viene realizando trabajos de mantenimiento y recuperación de la carpeta de rodadura, en el tramo comprendido entre los kilómetros 68 y 74, sector en el que la capa asfáltica estaba deteriorada como consecuencia de las lluvias que caen frecuentemente en nuestra zona y por el mismo paso de los años. También, en los kilómetros 17, 44 y 39 de la mencionada carretera, se están efectuando trabajos de limpieza y retiro de material en deterioro.

Sábado 20 de noviembre

Una renuncia esperada desde hace años por parte del ex director de la Aldea Santa Mónica, Jorge Rodríguez, quien supo capear el temporal en cuanta denuncia se hizo pública, contando con el respaldo del Vicariato de San Agustín que preside el sacerdote Miguel Fuertes Prieto. Desde hace mucho tiempo Asesoría Legal del Gobierno Regional venía preparando el cambio del director, así como la disolución del convenio con el Vicariato, mas por una y otra razón ésta no se llevaba a efecto. Según se supo, finalmente el Vicariato habría solicitado al Gobierno Regional que disuelva el convenio, a la par que el director Rodríguez Donayre interponía su renuncia ante el presidente regional, la misma que fue aceptada.

Domingo 21 de noviembre

Con la finalidad de establecer contacto con los directivos del sector Salud en nuestra región y para desarrollar un interesante trabajo de prevención de la diabetes, arribó ayer a nuestra ciudad la señora Martha Mora de García Belaunde, quien dialogó igualmente con la Lic. Wilma Casanova Rojas, funcionaria de la Dirección Regional de Salud y con el Dr. César Ramal Asayag, Director Adjunto del Hospital Regional de Loreto "Felipe Santiago Arriola Iglesias", quien estuvo acompañado también de funcionarios de este nosocomio. Entre otros aspectos de la conversación, también se trató sobre la prevención de enfermedades no trasmisibles, las de trasmisión sexual. También se habló de la importancia del uso del preservativo para las relaciones sexuales, a fin de evitar el contagio de las enfermedades venéreas.



Lunes 22 de noviembre

En la provincia de Maynas, desde el mes de abril del presente año está funcionando el PRONAFCAP (Programa Nacional de Formación y Capacitación Permanente), donde vienen trabajando un grupo de maestros cesantes y otros con licencia en sus Instituciones Educativas, quienes tienen que concurrir mensualmente hasta las escuelas pertenecientes a los distritos de Alto Nanay, Mazán, Punchana y el Napo; sin embargo, se encuentran preocupados debido a que les adeudan a la fecha cuatro meses y a poco tiempo de concluir el año escolar esperan que les paguen sus sueldos a la brevedad.

Martes 23 de noviembre

Un incendio producido ayer antes del mediodía en la calle 27 de Enero del AH El Triunfo, del distrito de San Juan Bautista, dejó como saldo tres casas quemadas. El incendio se inició en la vivienda de Zaraí Benites Rengifo, quien había dejado prendida su cocina a carbón. El fuego se propagó en cuestión de minutos. De una de las casas que se incendiaba, fue rescatado un bebé, mientras que el vecino Robert Ruiz Yaicate de 27 años sufrió una herida cortante en el pie izquierdo y shock eléctrico.

Miércoles 24 de noviembre

Dalia Flores Betuna, jueza de la comunidad nativa Boras de Pucaurquillo, perteneciente al distrito de Pevas, ha solicitado garantías para su vida por haber inmovilizado 83 cuartones de madera cedro aserrada; acto que realizó en cumplimiento de sus funciones y atribuciones en el ámbito de su competencia. Por otro lado la jueza destacó que por el río Amazonas diariamente pasa gran cantidad de madera sin ser revisada por las autoridades competentes, no hacen nada ni intervienen, menos aún por los efectivos policiales de la comisaría de Pevas. Lucharé hasta el último para que las comunidades nativas sean beneficiadas con los productos naturales existentes en la zona.

Jueves 25 de noviembre

Nuevamente otro colectivo de servicio público de pasajeros resulta destrozado, esta vez el ómnibus con placa de rodaje UY 1432 color crema, perteneciente a la empresa de Transportes "El Dorado", conducido por el chofer Edwin Vásquez Ríos (38), prácticamente se incrustó entre un poste de alumbrado público y el frontis de una vivienda de la calle Aguirre, cuadra ocho. El chofer que mostraba tranquilidad en todo momento, ante las preguntas de los hombres de prensa que cubrían el incidente, dijo que "son los dueños los que no quieren mandar a reparar los vehículos", y que por esa razón están sucediendo los accidentes. Posteriormente, llegaron un grupo de efectivos policiales quienes por la fuerza y ayudados por varias personas sacaron al colectivo del lugar en que se había encajonado. Los integrantes de la familia Guzmán solicitaron a las autoridades de tránsito más control con los colectivos de servicio público, especialmente en la parte mecánica. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

PETARDO CORRUPTIVO

Los tentáculos (como muchas veces es llamado) de la corrupción no terminan de sorprendernos. Una vez más el golpe del escándalo sacude al gobierno y sobre todo al rostro del primer mandatario, pues involucra nuevamente a funcionarios de primer nivel en cargos de confianza. El cobro indebido de funcionarios de ESSALUD y la SUNAT, debido supuestamente a un intempestivo despido, denunciado por la prensa ha tenido la repercusión de un petardo navideño que ya comenzaron a sonar. El hecho ha puesto al descubierto veladas maniobras, a todas luces legales pero no ético, que le dan un carácter delincuencial por tener las características de un robo orquestado. Una vez más el viejo adagio reverdece: "Hecha la ley, hecha la trampa". Felipe Osterling, el ministro de Justicia del segundo gobierno de Belaúnde cuenta que el primer encargo presidencial que recibió fue limpiar toda la maraña burocrática llena de leyes, decretos, resoluciones – en su momento, más de dos mil –, no lo pudo hacer. Las consecuencias son visibles: una desordenada jurisprudencia nacional. En este caos legal creado por hombres de leyes y solo interpretados por ellos, la empleocracia estatal es el campo perfecto para burlar y bilmar la arcas. Luis Bedoya Reyes menciona que estos hechos son un "pecadillo" más no un delito. "Viveza criolla" lo califica García Pérez. ❖

DESDE ADENTRO

LALA REBAZA GUTIÉRREZ

Limeña, ceramista y diseñadora gráfica

¿Cómo decides ser ceramista?

Me encanta modelar. El barro es un material por el cual yo puedo expresarme y siempre termina por sorprenderme. Comencé en la cerámica de pura casualidad, cuando terminé mis estudios secundarios pensé estudiar pintura, pero me metí en un taller de cerámica, empecé a coger el material para nunca más dejarlo, ¡esto es lo mío! me dije para mi interior... En el proceso fui llevando como cursos libres de dibujo y pintura en las escuelas de Bellas Artes y Corriente Alterna y en varios talleres de cerámica. Estuve en Chulucanas. A la par estudie diseño gráfico en la Tolouse Lautrec... pero siempre me jala la cerámica...

Este año estuvo con nosotros, la artista cuzqueña Kukuli Velarde que también es pintora y ceramista...

Aparte de tener un lazo amical con ella, personalmente la admiro mucho, de algún modo puedo decir ¡es lo máximo!

¿Es utilitaria tu cerámica?

No, mi trabajo y el tema tienen mucho que ver con el cuerpo humano. Luego de varias colectivas, en el 2004 tuve mi primera exposición individual, se llamó "Lunes". Lo presenté en la galería Arcos, ahora desaparecida. La galería era una casa muy grande y dividida. Para llenarla tuve que hacer un proyecto de exposición, entonces hice una instalación, descompuse la anatomía



humana, poniéndolos sobre manteles blancos como una especie de altares, reproduje adornos como también tazas de café a medio dejar de tomar y luego hice cuatro autorretratos.

Habiendo tanta arcilla –y buena- en nuestra zona, ¿por qué no despega la cerámica como expresión artística?

Falta desarrollar un proceso más técnico, comenzando porque la temperatura de los hornos en nuestro medio no alcanza para hacer un buen quemado y esto es preocupante...

Y por eso es utilitaria mayormente...

Bueno, en ciertos lugares del país pasa igual. En la capital no hay escuelas de cerámica, tanto la Universidad Católica como la Escuela de Bellas Artes solo dan pequeños talleres...

¿Qué comentarios te merece la obra de Carlos Runcie Tanaka y Félix Oliva...

La técnica de ellos es impecable, a ellos hay que sumar la cerámica que producen Patricia Camet, Alberto Sánchez...

Existe un mercado artístico para la cerámica...

Entre una pintura y una cerámica, el comprador opta por lo primero. Las razones que esgrime se sustentan en que una pieza de cerámica puede romperse mientras que una pintura no. Por el precio que tiene que pagar opta por el lienzo. Falta una mayor difusión, aún se sigue pensando en la cerámica como algo utilitario y un trabajo menor que la escultura...Mi presencia en Iquitos es buscar motivaciones para mi trabajo futuro...estoy en eso.

¿Cuál es el límite del diseño gráfico?

No hay límites. El límite está en el artista, uno tiene que buscar su espacio. Hago folletos, catálogos, afiches, logotipos, todo lo que se va a imprimir. Se puede jugar con las tintas, con los barnices. La presencia y el asesoramiento de un diseñador gráfico es importante. ❖

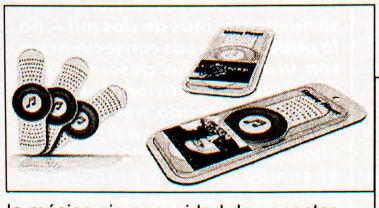
Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

SKINNY PLAYER: CONCEPTO DE REPRODUCTOR QUE FUNCIONA CON EL CALOR DEL CUERPO

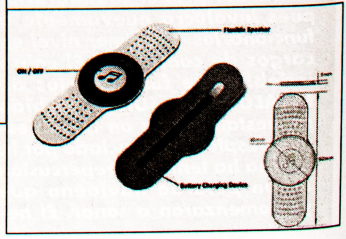
Reproductor de música sostenible que no necesita baterías adicionales.

Los diseñadores industrialesChih-Wei Wang y Shou-His Fudesarrollaron un concepto de dispositivo para reproducción de música que se puede conectar en la piel del usuario cada vez que está haciendo ejercicio o tomando un paseo. Una vez conectado, el usuario puede activar el control de energía y disfrutar de



la música sin necesidad de conectar cualquier auricular al dispositivo.

El dispositivo cuenta con altavoces flexible que permite al usuario disfrutar de música de forma conveniente. Está diseñado para pegarse a la piel varias veces esté prendido o apagado, y si el dispositivo se mancha o ensucia, el usuario puede limpiarlo con un paño húmedo. El dispositivo ha sido diseñado para aprovechar la energía del calor del cuerpo usando una batería flexible, dispositivo de carga que está en contacto con la piel y se carga cada vez que la persona está en actividad. ❖



HABLA LA AYAHUASCA

Gadomar Reátegui Ramírez

TRADICIÓN Y LEYENDA

Había caminado desesperadamente, sus pasos habían dibujado su rastro en el incandescente polvo y con cada golpe lograba escapar solo para aventurarse en una huida hacia donde el viento le llevaría.

El sol azotaba con una furia desconocida, inexplicable. Se detenía y no recordaba desde cuándo había caminado, en qué momento su mundo se había desvanecido. Era como si el suelo hubiera calmado su sed implacable con tanta agua, con tanta vida.

Recordaba con claridad aquel río, volvía a buscarlo con la mirada; pero no, ya no estaban el murmullo de las aguas ni la brisa fresca, solo el cauce estéril mostraba su desnudez. Aunque dudase era el cauce. Estaban las piedras que un día vio acariciadas por las olas y el manso remanso de las aguas que ahora parecía sometido a una perpetua tortura, a la hoguera tormentosa del sol que era el único soberano de los cielos y de su universo. Quería gritar, pero el grito se ahogaba y se resistía a ser escuchado, quería escapar y tendía su mirada suplicante hacia todos los horizontes y la monótona monocromía y el silencioso páramo parecían asfixiarle.

No había duda, ahora su mundo se resumía en un desierto inhabitable e inevitable.

¿Pero, la casa de Ishan? ¿Pero, el camino transitado por donde solía ir de pesca? En ese momento recordó que ese camino cruzaba cuatro veces aquel río hasta su casa. Lentamente su rostro cobró vivacidad y se hizo más humano. ¡Claro! ¡Cómo no lo había pensado! Su casa..., su casa estaba junto a la desembocadura de aquel ahora inexistente río, y junto a ella, estaba el río más grande, ya no había duda, tendría que haber algo de agua para calmar su sed. De repente, su fuerza casi extinta comenzó a cobrar forma como si viniera de alguna fuente desconocida, era esa fuerza que solo la esperanza a veces suele darnos. Levantó los pies con vehemencia, sacudió todo su cuerpo en un primer paso, echó a correr. Ahora todo parecía el fin, cómo explicarse, ¿dónde había ido a parar tanta agua? ¿dónde estaba su casa?



Ya de rodillas, agónico, dirigió su mirada al lugar donde alguna vez existió una poza y descubrió que la fuerza del agua había labrado extrañas formas en las rocas, empezó a arrastrar su cuerpo sobre la arena y sobre las piedras abrasadoras.

A medida que se acercaba creyó descubrir un abismo, entonces se dio cuenta que aquella poza era más profunda de lo que había imaginado. Fantasmales recuerdos le sobrevenían, se dibujó en su memoria aquel día en que su canoa fue devorada por las olas y desesperado vio las manos agónicas y suplicantes de su pequeño hermano que eran arrastradas por los remolinos de la muerte.

Pero un instante pesó que encontraría a su hermano en la profundidad ahora descubierta. Casi en un último intento se lanzó hacia el borde. Todo parecía un final escogido para él por alguna divinidad de su mundo, que reclamaba alguna plegaria olvidada. Tendió con fuerza su mirada hacia el cielo y ahora hasta el cielo parecía perder su color, volvió a mirar la profundidad de lo que fuera la poza y vio como en un espejismo el cadáver de un árbol añoso, petrificado, levantando sus ramas suplicantes hacia el cielo. Parecía eternamente varado, eternamente anclado.

En todo caso, él también tenía la forma de aquel árbol.

Su cuerpo calcinado quiso levantarse. Sus intentos inútiles lograron arrastrarlo y de pronto se vio rodando hacia la profundidad de la sima. Había buscado su propio calvario junto a la forma de aquel árbol estiró las manos más suplicantes que nunca.

Como en recuerdos extraviados traídos por el viento se vio cortando un árbol, aquel mismo árbol, cerró los ojos, pensó en los suyos, pensó en Ishan, su amada; pensó en todos, quiso arrancar un último grito y en aquel grito sin eco se escapó para siempre su existencia.

Finalmente todo había terminado, el sol había vuelto, el agua, los árboles, los pájaros. Yalico había tomado la ayahuasca y este alucinógeno le había mostrado de manera profética su propio mundo. Yalico entendió que debía cuidarlo, recordó que días atrás había cortado un árbol para hacerse una canoa y que soberbiamente también había cortado otro sin motivo. Ahora entendía que el hombre tenía que vivir en completa armonía con la naturaleza.

Este mensaje fue la prédica que dio a sus descendientes y es la prédica que nosotros también debemos aprender. ❖

Tomado de Las Maravillas del Encanto Amazónico



MAGDA PORTAL

MAR DE ALEGRÍA

Yo soy un mar porque no hubiera sido un río-
Un mar sin cauces
De verdes alegrías
Y de profundas soledades-
Un mar abarcador
de la Vida y la Muerte
del que parten y al que confluyen
todas las fuerzas de la Vida-

Yo soy un mar como ese mar en calma
que ven mis ojos
y que ciñe la Tierra
con su soberbio beso blando-

Yo soy un Mar
pupilas de crepúsculo
y voz de aurora-
Como ese mar azul
al que yo desperté en mi primer viaje-
Aquel mar de los brazos abiertos
de la perenne juventud
Donde se posa mi Esperanza
gaviota blanca
con las pupilas rosas-
Yo soy un Mar

Génesis de la Vida

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Prevención de la Propiedad Intelectual

SEPA CÓMO COMPRAR UN ELECTRODOMÉSTICO

No todos los días se compran electrodomésticos, pero diciembre es un mes especial para hacerlo. Pensamos, por ejemplo, en el equipo de sonido que quiere nuestro hijo adolescente. O simplemente, decidimos cambiar esa cocina que tiene tantos años y cuyas hornillas ya no funcionan bien.

Hay que saber que para comprar electrodomésticos existen ciertas condiciones que debemos tener en cuenta.

Al llegar a la tienda se recomienda pedirle al vendedor que nos informe sobre todas las características del producto que necesitamos: Cuál es su capacidad, si se trata de una lavadora, por ejemplo; el tipo de energía que usa (eléctrica o a gas); si incluye algún tipo de servicio técnico en caso de desperfectos; así como toda la información sobre los repuestos, pues existen algunas marcas cuyos repuestos son más difíciles de conseguir.

Un tema importante es saber si el producto cuenta con garantía y de cuánto tiempo es. Ese dato nos podría ayudar a elegir entre uno y otro producto, y es que mientras más larga sea la garantía, tendremos mayor posibilidad de que nos cambien un producto defectuoso.

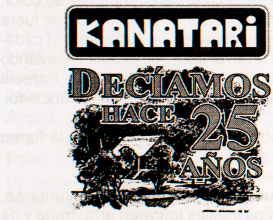
Ojo que la garantía no debe quedar en la palabra del vendedor, sino que debe figurar en el certificado que nos entregan en el momento de la compra.

Tampoco debemos perder de vista el comprobante de pago, porque es la constancia de haber adquirido el electrodoméstico en dicho establecimiento y, al mismo tiempo, nos ayudará a reclamar en caso el producto presente alguna falla.

Una vez que compramos el artefacto y ya lo tenemos en casa, es recomendable leer las instrucciones del manual, para no cometer errores y para que su funcionamiento sea óptimo.

Si tuviera algún inconveniente donde no le quisieron cambiar su producto o quisieron hacer efectiva su garantía, no dude en presentar su reclamo a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos. También puede llamar al teléfono 24-3490 o al teléfono gratuito 0-800-4-4040.

Fuente: INDECOPI.



Año II – 1 de diciembre de 1985. No. 63

CINE "EXCELSIOR" EN MAL ESTADO

Por estos días, el cine de la calle Arica viene cambiando su rostro. Un grupo de trabajadores viene pintando su fachada, dando toques y retoques a su exterior. Lo que sí creemos es que la sala de proyección necesita de un arreglo por dentro porque son muchas las cosas que hay que hacer: arreglar las incómodas butacas, sus servicios higiénicos, su sistema de ventilación, el sistema de sonido (por culpa de su desperfecto muchas funciones tienen que suspender), su pantalla en mal estado (más parece una sábana mal parchada), los carbones de sus proyectores (que no han sido cambiados desde que se inventó el bolígrafo). Todo ello ocasiona un tormento a los espectadores.

ALQUILERES DE CASAS POR LAS NUBES

En Iquitos resulta muy difícil conseguir una vivienda de alquiler. Muchos dueños creen que están viviendo el tiempo en que los trabajadores de las compañías petroleras pagaban a ciegas lo que les pedían en dólares o en soles. Hoy, personas que necesitan del alquiler de una vivienda, se dan con un palmo en las narices buscando un precio al alcance. Los dueños piden una verdadera fortuna, hablan de millones como si se tratara de glóbulos rojos. Se da el caso de que los sufridos buscadores encuentran precios por dos o tres millones de soles y sobre eso tres meses de adelanto.

UNIVERSITARIOS DESEAN BACHILLERATO AUTOMÁTICO

Los alumnos universitarios crearon un nuevo frente estudiantil a los muchos que existen. Con el flamante nombre de Frente de Defensa del Bachiller marcharon hacia el Rectorado con el único afán de conseguir que la Universidad les otorgue el grado de bachiller apenas terminado sus estudios. El mandato legal establece que el alumno tras una previa presentación y aprobación de una tesis puede recién recibirlos. Mucha gente piensa que de conseguirse la petición solo causará una liviandad en el otorgamiento de títulos. Que lejos -dicen- de aquellos estudiantes que hace sesenta y seis años junto a Mariátegui iniciaron la revolución universitaria.

CANON SI...PERO CON PROGRAMAS DE INVERSIÓN

En conferencia de prensa el diputado Orison Pardo Matos puntualizó conceptos acerca de su propuesta para la modificación de la Ley del canon petrolero, que algunos interpretan como un intento de recortar las posibilidades económicas de las instituciones beneficiadas con un porcentaje, entre estas el Municipio de Maynas. Pardos Matos expresó: ..."los porcentajes del canon tienen que ser entregados de acuerdo a sus programas. ❖

CRETA

EDUCACIÓN INCLUSIVA

Inclusión significa: Incluir, considerar algo o alguien. En materia educativa es tomar en cuenta a todos, ciudadanas-os (adultos), niñas-os, personas especiales con capacidades normales o disminuidas.

Si tomamos en cuenta la perspectiva de derechos humanos estamos dando importancia al desarrollo integral de las personas, esto implica que a lo largo del ciclo de vida deben ser aplicados los principios de no discriminación todo esto corresponde tanto a hombres como a mujeres, se habla mucho de la no violencia pero cada día observamos que ésta aumenta más y más, hay que frenar los maltratos a la mujer no solamente señalemos una fecha en el calendario para hacer campaña, lanzar elogios, dedicar programas, etc, etc.

Tomemos actitudes, decisiones que colaboren a incentivar el respeto a la equidad de género, hay que propiciar la igualdad de oportunidades para todos: varones y mujeres de toda raza y color ¿cómo lograr esto? Elaborando propuestas educativas en las que se den acceso a los diferentes servicios de: salud, educación, etc; todo esto tendrán un resultado positivo y mejoramiento en la calidad de vida fortalecerá la democracia en el país. Trabajemos por una educación inclusiva.

Hay que propiciar capacitaciones a la que puedan asistir jóvenes de todos los estratos sociales, adultos de diferentes edades, demos oportunidad de aprendizajes creativos que nos lleven a incentivar aptitudes para formar ciudadanas-os de primer orden y con deseos de salir adelante: ser emprendedores, con este objetivo el Centro Regional de Tecnología Apropiada (CRETA), con el apoyo del Ministerio de la Producción (Mi Empresa) desarrollará dos cursos de capacitación dirigidos a jóvenes y adultos de las pequeñas empresas, los mismos que se llevaran a cabo desde el 26 de Noviembre al 1 de Diciembre del presente año. Se trataran temas sobre: Crianza de Peces Nativos y el Reciclaje de Desechos Orgánicos, estos cursos tendrán lugar en el local del CRETA Borja 495 Punchana. Habrá teoría y práctica. Trabajemos siempre por la inclusión educativa. ❖

Profesora Elizabeth Vacalla López
Equipo CRETA.

Une los puntos y formarás una imágen



COCINA: Tronco de Navidad

INGREDIENTES:
4 huevos, 2 yemas de huevo, 1 Vaso de azúcar, 80 g de harina
400 g de chocolate fondant
Ralladura de limón, 250 gr de mantequilla
1 chucharada de ron, Guindas

PREPARACIÓN:

En un bol, mezclamos las 6 yemas de huevo con el azúcar (reservando 80gr para el bizcocho), y la ralladura de limón. Incorporar la harina. Batir las 4 claras de huevo a punto de nieve y mezclarlas con la masa bizcocho.

Precalentar el horno a 200º y horneamos la masa unos 15 minutos sobre papel de plata. Cuando se haya hecho, se retira el papel y se enrolla la masa. Reservar la masa enrollada para que enfrie y además coja la forma.

El relleno se prepara deshaciendo la mantequilla al baño maría, mezclada con el azúcar (unos 150) y el ron y el chocolate fondant. Una vez hayamos preparado todo, montamos el tronco de Navidad desenrollando la masa y cubriendo con el relleno de chocolate, guardando un poco para la cobertura.

Cuando hayamos enrollado el bizcocho, cubbrimos el tronco con el chocolate que habíamos guardado.La decoración especial del tronco de navidad para que parezca un tronco, la hacemos con un tenedor, sobre el chocolate de cobertura, hacemos unas rayitas onduladas imitando a las betas de la madera. Decorar con unas guindas. Servir frío. ❖

PUCA Y TINGO



ADIVINANZAS

En una larga abertura
tengo yo mi dentadura
y luego que empiezo a hablar,
todas mis piezas se mueven
sin poderlas yo parar.

(El biavo)

Si me tiran por el suelo
ya no hay quien me recoja,
y el que quiera sostenerme
es seguro que se moja.

(El aana)

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

¡valu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

Muestra Regional de Teatro

Del 21 al 27 de noviembre se llevó a cabo la XII Muestra Regional de Teatro Oriente. La actividad teatral forma parte de las actividades que realiza el Movimiento de Teatro Independiente (MOTIN) a nivel nacional. Responsables de esta actividad para la zona Oriente es el grupo "Colónida Teatro". Los grupos T-MESIS TEATRO, ANARKIA TEATRO, RUNA RENACO, MATICES TEATRO, ETSA TEATRO, MANOS LIBRES Y CARMA TEATRO se presentaron en la búsqueda de clasificarse. Dos de ellos más el organizador representarán a la región Oriente en la muestra nacional a realizarse en la ciudad de Trujillo el próximo año. Las puestas en escena que pasaron por el teatrín de la calle Ricardo Palma fueron de creación colectiva



y de autores. Cada muestra refleja la problemática social que tanto directores y actores se esfuerzan por presentar al público y ante un jurado que hace las veces de mesa de crítica y de elegir al representante.

I Salón del Grabado Amazónico

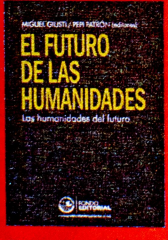
Se viene exponiendo en la Galería "César Calvo de Araujo" el I Salón de Grabado que reúne por primera vez los trabajos de diversos artistas de la localidad que encuentran en esta especialidad una forma de expresión. El grabado, práctica artística milenaria, se inicia con los primeros pobladores que hirieron la piedra o la madera apenas pudieron tener un instrumento punzante. En su proceso histórico, artistas de todas partes, para citar, uno, Francisco de Goya, la usaron para difundir ideas, fantasías y denuncias por medio de las imágenes y la palabra escrita. La exposición muestra diversos trabajos en xilografía, litografía, tintes y serigrafía de alto nivel artístico. En las exposiciones están presentes las obras de Florentino Bravo Martín, Joan Redorta, Christian Bendayán, Alanin Reyna Baldeón, Juan Darvi Sánchez como de los docentes y alumnos de la Escuela Superior de Formación Artística Pública de Bellas Artes "Víctor Morey Peña". La especialidad en la mención de Dibujo-Grabado viene dándose en la primera institución de formación artística y tiene una duración de cinco años.





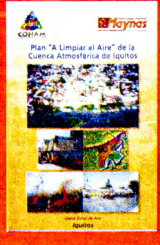
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



EDUCACIÓN
El futuro de las humanidades
Editores: Giusti, Miguel; Patrón, Pepi
Edit: Lima: PUCP, 2010

La paulatina fragmentación de las disciplinas y la creciente tendencia a privatizar y mercantilizar la educación superior han llevado a imaginar que es posible, e incluso deseable, aislar los conocimientos profesionales de su trasfondo humanístico y ofrecer una formación universitaria exclusivamente destinada a la inmersión en el mercado laboral. Se comete así el error de privar a la educación de los jóvenes de las bases culturales de orientación que son precisamente las que permiten contextualizar y dar sentido a su formación profesional. Con el conocimiento de que es indispensable suscitar un debate nacional sobre este tema, el Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú organizó el coloquio interdisciplinario "El futuro de las humanidades, las humanidades del futuro". El presente volumen contiene el debate realizado durante el coloquio y las actas con los acuerdos a los que se llegaron entre los presentes.



MEDIO AMBIENTE
Plan "A limpiar el aire" de la Cuenca Atmosférica de Iquitos
Autor: GESTA zonal de Iquitos
Edit: Lima: CONAM, 2006

La contaminación del aire es un problema que no es ajeno a la ciudad de Iquitos, para ello desde el año 2001 se vienen realizando diferentes estudios para definir niveles de la contaminación, principales fuentes e impactos sobre todo en la salud de la población. Este documento presenta un diagnóstico de la Calidad del Aire en la Cuenca Atmosférica de la ciudad de Iquitos, los principales contaminantes y las principales fuentes de contaminación. Ello con la intención de poder definir medidas para mejorar esta situación y prevenir su deterioro así como medidas de vigilancia.

23 CETA131 KANATARI 1 COLOR