KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 8 de noviembre del 2015 - Nº 1625 - Tomo XXXIII - Iquitos, Perú s/. 1.00

EN TRÁNSITO AL PASADO



Muro de piedra hacia la margen derecha de la quebrada Cucharayacu

Editorial y Central

Educación endógena
Pág. 5

INSECTOS: UNA ALTERNATIVA
Pág. 14

Editorial

MÁS ALLÁ DEL PASADO

Hemos insistido siempre: encontrarnos con el pasado, reproducir la memoria, es parte consustancial de nuestra identidad de personas integradas por lo menos a nuestra geografía. Lo adelantamos en un megaproyecto, aún por realizar, llamado AMAZONIUM. En él había que seguir descubriendo nuestro pasado, encontrarnos con nuestra actualidad en el presente y descubrir los caminos que la vida nos ha puesto delante para que adelantemos las promisoriedades en el tiempo por venir. Pues bien, más allá de lo imaginable, acaba de hacerse un descubrimiento arqueológico en la cuenca del río Paranapura, en el Bajo Huallaga, que remonta a tiempos perdidos en la turbulencia de un pasado que nos acerca con mayor claridad a lo que pudieron ser la primera o segunda generación que ha llegado a la selva de algún lugar impreciso del planeta Tierra. Como si fueran las "Cuevas de Altamira", o los más antiguos aún de Atapuerca.

El hallazgo deslumbrante se describe más al detalle en las páginas centrales de nuestro ebdomadario. Pero quisiéramos dejar asentado que mucho antes de haber llegado Orellana en 1542, antes del período formativo, es decir, cuando las sociedades habían comenzado a elaborar vasijas y distintas joyas de metales preciosos, ya habían llegado a nuestros bosques amazónicos cazadores-recolectores que en prolongados silencios habían cortado la piedra y se habían visto en la necesidad de guardar en huingos el agua que discurría por los regatos. Ni más ni menos que alcanzarían (siempre en versiones hipotéticas, claro está, hasta que se les aplique el Carbono 14) alrededor de 7 u 8 mil años atrás. ¿Qué más atrás puede haber vestigios de otros pueblos o sociedades que hubieran llegado antes? No lo sabemos. Pero estaremos en la incertidumbre de si lo que ha llegado hasta nosotros es o no la última etapa de una historia.

Estos cazadores-recolectores nos han dejado (no podía ser de otra manera) heridas en piedra de que habían constituido las primeras piedras que colocaron a la sombra de nuestros frondosos cedros, caobas y wimbas a la orilla de los ríos. Supieron aplicar la energía que descendía de los Andes a sus invenciones tecnológicas de la piedra y el agua en la Selva Baja. Lo cual adelantaría otras suposiciones preliminares de una relación corporativa entre los colectivos de la costa y la sierra con los de la extensa Amazonía que estaría en condiciones de utilizar sólo los elementos que proveía la naturaleza en su curso.

Las maravillas que nos han dejado los antepasados van mucho más allá de lo imaginable. Los ríos, incluido el Amazonas, descienden de las cumbres nevadas desde hace millones y millones de años. Sus aguas torrenciales, fuerza que hasta hoy arrastra la mayor cantidad posible de masa desde épocas milenarias, han seguido bajando presurosas, siendo utilizadas como tecnologías para nosotros arcaicas. Señal evidente de ello son estos yacimientos.

Sólo nos falta aún que éste no signifique más que un primer descubrimiento. Detrás podríamos encontrar otro y otro que nos ayuden a clarificar que hay caminos distintos al desarrollo capitalista y que es posible buscar alternativas al avance que, como en un embudo, están pretendiendo meter los sistemas económicos que nos rigen.

Este proyecto, además del aporte de la Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto/Ministerio de Cultura, de los arqueólogos Ada Medina Mendoza y Manuel Arroyo-Kalin, y la del propio Director del Proyecto de Investigación (arqueólogo Santiago Rivas Panduro), y amigos colaboradores, debiera sin embargo haber recibido el apoyo de otras instituciones públicas de la región, como la Gobernación de Loreto y las Municipalidades. Las regiones del Perú no encontrarán una salida a sus necesidades de supervivencia en tanto no armonice los avances de la ciencia con un nuevo sentido de la cultura. No habrá desarrollo propio sin una nueva versión del lugar que le corresponde ocupar a la cultura, sobre todo de descubrimientos cómo éste que engrandecen nuestro orgullo y la calidad de ser loretanos, no importa cuándo hayamos llegado a esta tierra hermosa. ✣

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 31 - 8 de noviembre del 2015 - Nº 1625
Tomo XXXIII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Montaje e Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *María Rojas*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Pulumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"NUESTRA IGLESIA, FAMILIA PARA TODOS"

PALABRA

Domingo 32º ordinario

1Re 17,10-16
Salmo 145
Heb 9,24-28
Mc 12,38-44

La primera lectura nos presenta el caso de una viuda que comparte lo poco y único que tiene con el profeta Elías. Ante una situación tan extrema, todo el mundo evita gastar lo poco que tiene como una forma de mantenerse aferrado a la vida. Eso es lo que ha hecho esta viuda. Sin embargo se ve «obligada» por el profeta a compartir con él aquello que solamente le proporcionará unas horas más de vida. Este gesto de la viuda tiene un final feliz: no faltó harina en la tinaja ni aceite en la jarra. Significa esto que cuando se comparte con generosidad lo poco que se tiene, parece que se multiplicara, y esa es una de las características principales del pobre. Donde más disponibilidad hay para compartir, donde más desprendimiento uno encuentra es entre los pobres; con toda razón se puede decir que los pobres nos evangelizan. Con razón están ellos en primer lugar en el corazón de Dios, no sólo porque es Él lo único que a ellos les queda, sino porque entre ellos, los signos de la presencia de Dios son más visibles; son ellos por medio de los cuales Dios se hace ver con mayor claridad en el mundo; ellos son el sacramento de Dios en el mundo y el testimonio permanente de cuán lejos estamos del proyecto de solidaridad y de la igualdad querido por Dios.

En el Segundo Testamento vamos a encontrar esta misma realidad: Dios actuado en medio de los pobres, y con los pobres llama a la construcción de un orden de cosas distinto en donde los pobres parece que fueran los únicos capaces de aportar.

El evangelio de hoy nos presenta dos perícopas: la primera, todavía en conexión con la del domingo anterior sobre la declaración de los dos mandamientos más importantes. Jesús previene a sus discípulos para que no repitan el modo de ser de los escribas que se las dan de mucho cuando en su interior no existe ni amor a Dios ni al prójimo, sólo amor a sí mismos.



La segunda perícopa está más en consonancia con la primera lectura del primer libro de los Reyes. El dar implica renuncia, desprenderse no de lo que abunda y sobra, sino desde la misma escasez.

A Jesús, que observa cómo los fieles van pasando a depositar su ofrenda para el tesoro del templo, no lo ha impresionado, como al común de los observadores, la cantidad que cada rico ha depositado en el cofre de las ofrendas; sus criterios y parámetros de juicio son completamente diferentes a los criterios mercantilistas y economicistas que se basan en la cantidad, (ganancia) (costo beneficio se diría hoy).

A partir de esta imagen Jesús instruye a sus discípulos y en definitiva alecciona hoy a las iglesias.

El reino que Jesús proclama no puede regirse por los mismos criterios de personas como los dirigentes de Israel; el reino se construye desde los criterios de la calidad y disponibilidad para aportar desde una genuina generosidad, desde las propias carencias, no desde lo superfluo.

La viuda del evangelio que hoy escuchamos simboliza aquella porción del Israel empobrecido, que entró en la dinámica de Jesús, que está dispuesto a dar, a darse, a entregarse con lo que tiene a la causa del reino del Padre. Esos que dedican tiempo desinteresadamente en nuestras obras nos evangelizan con su generosidad, y es-pecialmente ellas que no escatiman nada para que la obra del reino continúe su marcha, ¿captan esas personas nuestra atención como aquella viuda a Jesús, y nos dejamos interpelar realmente por ellas?

NOTICIAS de Iglesia

RECONSTRUYEN ROSTRO DE SAN MARTÍN DE PORRES Y REVELAN DOLENCIAS DEL SANTO

LIMA, 04 Nov. (ACI).- El rostro de San Martín de Porres, el santo de la escoba, fue dado a conocer la noche del 3 de noviembre, fecha de su fiesta litúrgica, en la Basílica del Santísimo Rosario de Lima (Perú). Allí los especialistas, que hicieron esta investigación en base al cráneo del Santo, revelaron, entre otros hallazgos, que Fray Martín tenía dificultades para masticar.

Todo comenzó con una Misa Solemne presidida por Mons. Chau, Obispo Auxiliar de Lima, y concelebrada por los sacerdotes dominicos. En la homilía, el Prelado resaltó el servicio humilde de San Martín y recordó las palabras de San Juan XXIII, quien lo llamó "Martín de la Caridad" en la Misa de canonización.

Una vez concluida la celebración Eucarística, el P. Luis Ramírez, Prior del Convento de Santo Domingo donde vivió San Martín, presentó a los especialistas de la ONG Ebrafol (Equipo brasileño de antropología forense y odontología legal), quienes encabezaron el estudio.

Ante miles de fieles que abarrotaron el Santuario del Santísimo Rosario, se dio a conocer el rostro de San Martín de Porres, con la apariencia de persona de avanzada edad.

Esta importante investigación fue posible gracias a la ONG Ebrafol, en unión con el Convento de Santo Domingo y las Universidades peruanas San Martín de Porres e Inca Garcilaso de la Vega. Este grupo también impulsó, meses atrás, la develación de los rostros de Santa Rosa de Lima y San Juan Macías, contemporáneos de San Martín. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 9 de noviembre
Ez 47,1-2.8-9.12; Salmo 45; 1Cor 3,9c-11.16-17; Jn 2,13-22.

Martes 10 de noviembre
Sab 2,23–3,9; Salmo 33; Lc 17,7-10.

Miércoles 11 de noviembre
Sab 6,1-11; Salmo 81; Lc 17,11-19.

Jueves 12 de noviembre
Sab 7,22–8,1; Salmo 118; Lc 17,20-25.

Viernes 13 de noviembre
Sab 13,1-9; Salmo 18; Lc 17,26-37.

Sábado 14 de noviembre
Sab 18,14-16; 19,6-9; Salmo 104; Lc 18,1-8. ❖

DON OCTAVIO

Manuel Martín Brañas

"Con los diez dedos siguió cosechando por entre las tablas del vallado en las matas, y con la boca llena forzó mi lealtad: la lluvia une"

Gunter Grass. *El gato y el ratón*

Don Octavio Ahuanari presenta un semblante serio, su rostro labrado por los años y por las faenas en el campo, refleja, como el de todo aquel que sobrepasa los setenta años, el innumerable recuento de todos los instantes que han tallado su vida. Don Octavio me recibe en su vivienda recientemente techada con calamina, "no sabía que el desarrollo fuera tan caluroso", me comenta con una mueca de complicidad.

Como es habitual, nos sentamos frente a frente, en unas pequeñas bancas fabricadas con los pedazos de madera que sobraron de la estructura del techo. "¿Cómo estás Octavio, como marcha todo?, le pregunto. "Ahí vamos Manolo, los años son verdaderamente un freno, pero seguimos adelante".

Don Octavio nació en San Regis, en el río Marañón, hace ya setenta y tres años. De muy joven dejó el seno familiar para buscar un lugar donde labrar su porvenir, llegando aguas abajo a la comunidad de San Jacinto, por entonces ubicada en la orilla derecha del gran Marañón. Allí vivió durante algunos años, dedicado a la pesca y a la producción estacional de arroz, yuca, plátano y otros productos de la chacra.

El año 1980, el río Marañón decidió golpear con fuerza los suelos en los que se erigía San Jacinto. "El barranco nos botó de allí", me explica Don Octavio. Decidieron, entonces, buscar una nueva ubicación para la comunidad. Acompañado de otros moradores encontraron unos terrenos protegidos de la cólera del gran río, no muy lejos de su ubicación original, al otro lado del voraz barranco. Allí se posesionaron y construyeron sus viviendas. San Jacinto es hoy una comunidad parcialmente inundable, con suelos que reciben las aguas estacionalmente y otros que desde la altura contemplan el asombroso espectáculo que da vida a la zona inundable.

Don Octavio recuerda con orgullo esos años. Se siente artífice y fundador de la comunidad. No obstante, como otros pobladores de San Jacinto y la zona baja del Marañón, es consciente de que los tiempos que se viven en la actualidad son peores y las dificultades van creciendo considerablemente.

"Ahora, Manolo, no se puede trabajar con este sol. Demasiado quema. Llevo toda mi vida cosechando arroz, pero estos últimos años no se soporta la calentura". Le comento sobre las previsiones de las alzas de temperatura y cómo los cambios en el clima afectarán de una u otra manera la estacionalidad de las cosechas. Él me clava la mirada y su semblante serio emite, de repente, un pequeño halo de tristeza.

Seguimos conversando y, mientras esperamos un rico timbuche preparado por Doña



Zaida, su inseparable esposa, me cuenta como este año los precios del arroz han caído en picada. "Por una tonelada de arroz nos pagan cuatrocientos cincuenta soles, a veces trescientos cincuenta. Uno se lo piensa bien antes de cosechar bajo este sol. Nuestro arroz se va río arriba, hacia Yurimaguas. De ahí regresa embolsado a un costo mucho mayor".

Don Octavio me cuenta como ocurre lo mismo con la yuca, con el plátano, con otros productos de la chacra. Los años pesan, pero pesa aún más saber que tanto esfuerzo, tanto sudor, no tiene como resultado una mejora de su calidad de vida. El desarrollo rural no se consigue solo entregando semillas, créditos o promesas, más bien se obtiene otorgando seguridad a los productores, fijando precios de los productos y evitando el abuso y maltrato de los acopiadores, que, esgrimiendo como excusa la cantidad de lo acopiado, realizan pagos irrisorios, denigrantes, atentando contra la calidad de vida de cientos de comunidades que dependen de estos ingresos para sobrevivir.

Doña Zaida sirve el timbuche de acarahuazú. "Come Manolo, es pescado de cocha, no es contaminado como el del río". Don Octavio pertenece también al grupo de manejo Los Tigres Negros, primera organización comunal de la cuenca del Marañón ubicada en la zona de amortiguamiento de la Reserva Nacional Pacaya Samiria, que protege una cocha en el interior de la misma. Realiza, a pesar de su edad, turnos de vigilancia de tres días en la cocha. "Nosotros, el grupo, hemos recuperado la cocha, el paiche, el acarahuazú, la gamitana, pero el estado no reconoce nuestra labor, nuestro plan de manejo, el aprovechamiento que justamente nos corresponde". Sin duda, es difícil entender cómo a su dilatada edad puede soportar tantos embates y mantener el ritmo de trabajo sin tan siquiera esperar algo a cambio. Don Octavio clava su mirada en el horizonte y siento como la tristeza lo embarga nuevamente, me doy cuenta entonces de que ese quehacer frenético en el que anda inmerso es solo una cura efectiva para el desconsuelo.

Don Octavio es solo un ejemplo más de la tenacidad, del ímpetu y de las ganas de salir adelante de miles de pobladores rurales a lo largo y ancho de la Amazonía peruana. La sociedad nacional no se lo pone fácil. El egoísmo y codicia de un mercado que no piensa en las personas y solo busca el enriquecimiento, así como la indiferencia de un estado que promueve un desarrollo descontextualizado, que desconoce la zona rural y sus dinámicas, pone en peligro la sostenibilidad de miles de comunidades asentadas en nuestra rica región. La región Loreto es una región eminentemente rural y, por lo tanto, sus políticas de desarrollo deberían emanar de los pobladores rurales, de aquellos que mantienen la riqueza y diversidad de los recursos, de aquellos que proporcionan la yuca, el plátano, el arroz y los peces que alimentan a los funcionarios en las grandes urbes amazónicas. La zona rural no quiere que se la trate como pobre, solo quiere justicia, comprensión y articulación horizontal.

Nos despedimos de Don Octavio. Atardece en San Jacinto y la lluvia amenaza con caer. Nos apretamos fuertemente la mano y le deseo suerte en su surcada hacia la cocha. Irremediablemente, la tristeza me embarga. La lluvia golpea ya sobre el brillante techo de calamina de la familia Ahuanari. ❖



ARQUEÓLOGOS DESCUBREN EN LA LLANURA AMAZÓNICA DE PERÚ, VESTIGIOS DE ANTIGUA CIVILIZACIÓN DE CAZADORES-RECOLECTORES SEMI-SEDENTARIOS, ESPECIALIZADOS EN INDUSTRIA LÍTICA, ARQUITECTURA EN PIEDRA Y ARTE RUPESTRE, DENOMINADA "CULTURA PARANAPURA"

Santiago Rivas Panduro
Arqueólogo / Director del Proyecto

En el trabajo realizado en los meses de agosto-setiembre de 2015 dentro de la ejecución del "Proyecto de Investigación Arqueológica con excavaciones en la cuenca del río Paranapura, bajo Huallaga. Amazonía peruana", aprobado para su ejecución mediante Resolución Directoral N° 069-2014-DGPA-VMPCIC/MC, del 18.02.2014, y Resolución Directoral N° 072-2015-DGPA-VMPCIC/MC, del 23.02.2015, bajo la dirección del arqueólogo peruano Santiago Rivas Panduro, reporta el reciente descubrimiento de dos (2) yacimientos arqueológicos del período arcaico, de antiguos cazadores-recolectores, al parecer semi-sedentarios, asociados a industrias líticas de puntas de proyectil, arquitectura en piedra y arte rupestre:

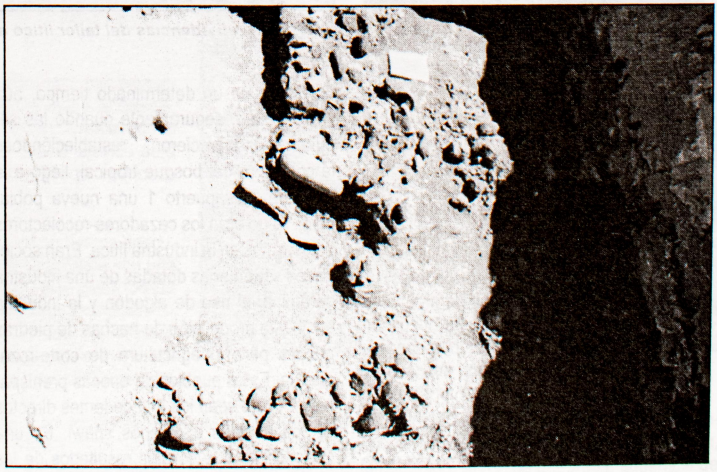
El primer asentamiento de cazadores-recolectores fue descubierto y registrado durante las excavaciones arqueológicas, entre 1.10 y 2.10 m de profundidad, en el sitio Balsapuerto 1, ubicado en una terraza alta no inundable de la margen izquierda del río Cachiyacu, donde se asienta el actual centro poblado de Balsapuerto. El emplazamiento parece corresponder a áreas de talleres líticos, sobre un suelo negro, y abundantes herramientas y utensilios de piedra. Asociada a esta intensa ocupación se encontraron también restos carbonizados de leño vegetal y semillas, que podrían dar indicios de los inicios de horticultura.

DESPUÉS DE LA PRIMERA OCUPACIÓN

Sorprendentemente, al final de la primera ocupación humana, estos cazadores-recolectores habrían comenzado a sufrir los inicios de una sequía, que se intensificaría progresivamente hasta la sabanización de los bosques, viéndose obligados a abandonar sus moradas en busca de zonas de refugio boscosas. Este cambio climático habría quedado evidenciado en la acumulación de un horizonte natural de arena fina cuarzosa,



Unidad de excavación "M".



Evidencias líticas.

SITIO ARQUEOLÓGICO BALSAPUERTO 1 (río Cach



Percutor (martillo) recuperado durante la excavación arqueológica.



Unidad de excavación "K.



Unidad de excavación "J".



Evidencias del taller lítico a más de 1.50 m. de profundidad.

de color blanco grisácea, de hasta 0.80 m de espesor, resultado del arenamiento por efectos de las altas temperaturas y vientos fuertes que levantaban las finas arenas blancas de las playas del río Cachiyacu, depositándolas en las áreas desprovistas de vegetación densa, en las terrazas, colinas y pequeñas montañas de sus alrededores. La acumulación de ese horizonte de arena fina fue periódicamente superpuesta, luego de cada 2 a 10 cm de sedimento homogéneo, por delgados sub-horizontes de materia orgánica, de 0.2 a 0.5 cm, en forma de líneas interrumpidas, como consecuencia del retorno de un período corto de lluvias. Se desconoce por ahora el derrotero de estos antiguos cazadores recolectores.

Luego de un determinado tiempo, aún por definirse, seguramente cuando las sequías desaparecieron, restableciéndose la cobertura del bosque tropical, llegó a la zona de Balsapuerto 1 una nueva población. Ya no eran los cazadores-recolectores adiestrados en la industria lítica. Eran sociedades sedentarias dotadas de una industria cerámica, el uso de algodón y la industria textil, y la producción de hachas de piedras pulidas para la agricultura de corte-roza-quema. Estos pueblos de épocas prehispánicas, quizá sean los antecedentes directos de los pueblos originarios shawi. Es una interrogante que con los resultados de las investigaciones se irán esclareciendo.

SEGUNDO ASENTAMIENTO

El segundo asentamiento de cazadores-recolectores fue descubierto durante la exploración arqueológica efectuada siguiendo el lecho de la quebrada Cucharayacu, un tributario del río Armanayacu.

De ellos se tienen muros de piedra con elevaciones que van desde 0.3 a 1.5 m y hasta 3 metros de altura en algunos tramos, en una extensión de unos 3 km en ambas márgenes de la quebrada, interrumpida en muchas partes por derrumbes naturales. Los muros tienen forma irregular. Algunos están compuestos de bloques naturales de dimensiones variadas, a veces adosados con piedras canteadas de menor tamaño, o

acu, tributario del Paranapura, en el Bajo Huallaga



Piedra con "hoyos" que nos recuerdan a los grabados rupestres de un batracio gigante y "lluvias", en la roca petroglifo Cucharayacu 4.



Semilla carbonizada encontrada a 2.10 m. de profundidad.

SITIO ARQUEOLÓGICO CUCHARAYACU (quebrada Cucharayacu, tributaria de la quebrada Armanayacu, afluente del Paranapura, en el Bajo Huallaga)



Detalle del muro de piedra y argamasa de barro.

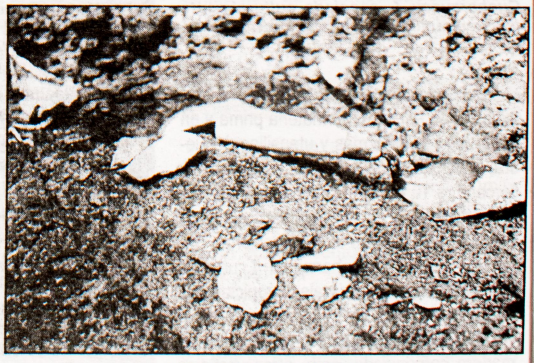


Artefactos líticos encontrados en el lecho de la quebrada Armanayacu.

también bloques pequeños de piedras labradas. La argamasa está compuesta de una matriz arcillosa, mezclada con restos vegetales, artefactos y desechos líticos.

Además hay hileras de piedras naturales alineadas transversalmente cerrando el pase de las quebradas Cucharayacu y, al menos, uno de sus tributarios derecho, a cada cierto tramo, permitiendo el empoce del agua. Esta técnica de reservorio, habría servido para empozar el agua de estas quebradas durante un período o periodos de escasez hídrico.

Las evidencias nos hacen preguntarnos si acaso hemos descubierto una antigua sociedad del periodo arcaico, manifiesta con una organización económica, social e ideológica bastante desarrollada para su época, y cuyos asentamientos ya no serían de carácter nómade sino semi-sedentario? Amerita reportar también la presencia de un abrigo rocoso a unos 5 metros de la orilla de la quebrada Cucharayacu, dentro del ámbito de este gran asentamiento arcaico.



Más artefactos líticos.

Cabe resaltar que en esta etapa del proyecto se recolectó una variedad de puntas de proyectil, cuchillos, raederas, y otros artefactos utilitarios y simbólicos de diversos tamaños, en forma "piramidal trunca de base plana inclinada" en forma de "lanzones" y en forma de "corazones", entre otras materias primas y desechos líticos. Además se recuperó algunas semillas en buen estado de conservación, tanto en el lecho de la quebrada, borde de quebrada, superficie de un abrigo rocoso, y argamasa de los muros de piedra.



Punta de proyectil encontrada entre la argamasa de barro de un muro de piedra de la margen derecha de la quebrada Cucharayacu.



Semilla encontrada entre la argamasa de barro del muro de piedra de la margen derecha de la quebrada Cucharayacu.

ROCA PETROGLIFO CUCHARAYACU 4 (quebrada Cucharayacu, tributaria de la quebrada Armanayacu, afluente del Paranapura, en el Bajo Huallaga)



Excavación al pie de la roca petroglifo Cucharayacu 4, asociada culturalmente a la ocupación de los cazadores-recolectores.



Detalle del hallazgo arqueológico debajo de una figura rupestre, de la roca petroglifo Cucharayacu 4.



Madera cortada y carbonizada encontrada en la excavación al pie de la roca petroglifo Cucharayacu 4, asociada a la ocupación de los cazadores-recolectores.

Ambos yacimientos arcaicos, por la semejanza en el uso de la materia prima y en la producción de armas y utensilios de piedra, y por estar ubicados en un área muy cercana, a 10 km de distancia en línea recta, pertenecerían a una misma civilización arcaica, y ambos a su vez se relacionan con la roca petroglifo Cucharayacu 4, un sitio rupestre asociado a rituales propiciatorios de lluvia donde también acabamos de excavar, recolectando algunos artefactos líticos, madera carbonizada, entre otros vestigios culturales.

Análisis radiométricos de C14 ayudarán a definir con mayor precisión la edad de estas antiguas poblaciones humanas tempranas de la llanura amazónica de Perú[1], que son las primeras en ser descubiertas hasta la fecha. El rango de tiempo del período arcaico según la cronología andina peruana va del 3,500 al 8,000 a.C., siguiendo la tabla cronológica presentada en la última publicación sobre Chavín (Mali, 2015). Sin embargo no se descarta que la antigüedad de estas ocupaciones sea mayor.

El área en el cual se circunscriben estos hallazgos es la cuenca del Bajo Huallaga, y actual territorio ocupado por los pueblos originarios amazónicos shawi, de la familia lingüística kawapana.

Estos hallazgos han sido posibles gracias al auspicio y colaboración de varias instituciones y personas, a quienes debemos expresar nuestra gratitud: Ministerio de Cultura, Dirección Desconcentrada de Cultura de Loreto, Municipalidad distrital de Balsapuerto, Teniente Gobernador del distrito de Balsapuerto, FECONACHA, ORDEPIA, Lic. Maritza Ramírez Tamani (DDC-Loreto), Lic. Nelson Fernández Sieza, (Gobernador de Loreto), Dr. Manuel Arroyo-Kalin (UCL), Lic. Arql. Ada Medina Mendoza, Lesly García Soto (UNMSM), autoridades comunales del distrito de Balsapuerto, amigos colaboradores en campo, y en especial a los amigos del pueblo indígena shawi. ❖

---

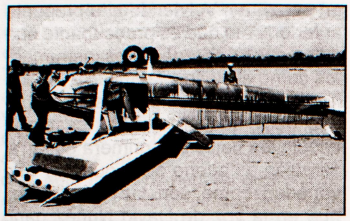
1) La llanura amazónica o selva baja comprende un relieve geográfico que va del 80 al 400 m.s.n.m., siguiendo las denominaciones de las Ocho Regiones Geográficas del Perú, establecidas por el sabio geógrafo peruano Javier Pulgar Vidal.

* Fotos: Proyecto de Investigación Arqueológica "PARANAPURA".

acontecer LOCAL

Viernes 30 de octubre

Salvaron de milagro. Una pasajera de un rápido que venía de Pucallpa dio cuenta que había visto a una avioneta volteada en las playas del río Ucayali a la altura del caserío de Holanda. El deslizador se acercó a la avioneta encontrando a cuatro personas. La avioneta con registro OB 337 pertenece a la empresa Saeta. Cuando estaban a una altura de 2,000 pies los motores dejaron de funcionar. Al momento de tocar suelo, la avioneta dio un giro inesperado quedando con las ruedas hacia arriba. Sus cuatro ocupantes salieron ilesos.



Sábado 31 de octubre

Huele feo la basura. Por engaño en la cobranza de la empresa SAVE en la Municipalidad de Maynas, la fiscal anticorrupción Shella Sandoval decidió iniciar las averiguaciones por flagrancia de la comisión de delito para determinar e individualizar a responsables de presunta defraudación al Estado. La investigación está centrada en los fantasmales cobros del "servicio" por SAVE sin contar con vehículos propios. En una consulta a la Superintendencia Nacional de los Registros Públicos figuran como propietario del vehículo, nada menos que la Empresa Brunner.

Domingo 1 de noviembre

Navidad segura: "Será una Feria Navideña muy organizada desde distintos aspectos" declaró el funcionario de la Municipalidad de Maynas, Falcón Vásquez. Anunció además que se está tomando todas las medidas para la realización de la Feria Navideña 2015 en un área de 13 mil metros cuadrados de la pista del aeropuerto viejo de Iquitos, tras un convenio entre la comuna y la FAP. Dijo que Electro Oriente instalará un sistema de acometida de energía mientras Sedaloreto garantizará la distribución de agua, también se instalarán servicios higiénicos. Agregó que Defensa Civil verá por la seguridad y evacuación, el Serenazgo y la Policía estarán a cargo de la seguridad.

Lunes 2 de noviembre

Ochenta equipos fumigan zonas focalizadas. Diresa Loreto, a través de la Unidad de Vigilancia y Control de Vectores viene cumpliendo un cronograma establecido de fumigación al focalizar las zonas donde debe controlarse el vector del dengue, chikungunya y leptospirosis en el marco de la emergencia sanitaria en Loreto. Una de las acciones emprendidas es la campaña de fumigación que tendrá una duración hasta el 19 de noviembre.

Martes 3 de noviembre

Iquitos en la élite del Básquet Nacional. El pasado 30 de octubre se inició el Torneo Nacional de Ascenso 2015, organizado por la Liga Nacional de Básquetbol – LNB. Los protagonistas fueron los campeones de las ligas de básquet de Iquitos: Universidad Científica del Perú – UCP, Ica: Clínica Deportivas, Huacho: Xammar y Huancayo: Legión Huancayo. Los equipos se enfrentaron en un cuadrangular que ascendía al campeón y sub campeón a la Liga Nacional de Básquet 2016. En el coliseo Dibós de Lima, la UCP y Clínicas Deportivas de Ica definieron el campeonato. El marcador final fue 80 para Ica y 64 para Iquitos. Con este puesto la UCP participará en el Torneo Nacional de Básquetbol profesional peruano 2016.

Miércoles 4 de noviembre

Asaltan a "Milagritos". Siete sujetos con armas de fuego de largo y corto alcance y quienes tenían el rostro cubierto con pasamontañas, asaltaron la embarcación fluvial «Milagritos». El hecho ocurrió ayer cerca de las 5:30 de la tarde cuando se encontraban navegando por la boca del Amazonas. Los piratas interceptaron la embarcación haciendo disparos al aire desde una chalupa, ingresaron a la lancha y exigieron a los tripulantes y a los pasajeros que se tiren al suelo para que nadie salga lastimado. Los delincuentes despojaron uno por uno a todos los ocupantes de la embarcación de sus cosas personales como relojes, joyas, celulares, billeteras, tablets, entre otras cosas de valor.

Jueves 5 de noviembre

Indígenas evaluarán cumplimiento del Estado. Con la asistencia del ministro de Vivienda Francisco Dumler y del gobernador de Loreto, Fernando Meléndez, federaciones indígenas evaluarán cumplimientos de compromisos del Estado en la comunidad achuar José Olaya. Los apus de comunidades y presidentes de las federaciones FEDIQUEP, FECONACO, ACODECOSPAT y OPIKAFPE, evaluarán los acuerdos asumidos por el Estado el pasado 24 de setiembre, cuando se firmó el Acta de Teniente López, luego de casi 15 días de movilización indígena que cuestionó y rechazó el proceso de consulta previa del Lote 192. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

¡TENGO SED!

La semana que pasó, por más de dos horas decenas de habitantes de diversos asentamientos humanos como San Julián, 12 de Mayo, El Terminal entre otros tomaron las calles y provistos de palos, piedras y encendiendo neumáticos empezaron a obstaculizar las inmediaciones del kilómetro 1 y medio de la carretera generando así un largo y continuo caos vehicular. La razón: Por más de cinco meses no tienen servicio de agua potable. Denunciaron que la empresa Sedaloreto trata de amenguar este grave problema enviando un camión cisterna de forma semanal. Sin embargo, ellos deben pagar de manera puntual un promedio de 28 nuevos soles por un servicio que nunca reciben. "Gastamos más dinero comprando bidones a diario y ésa es una injusticia", indicó una exaltada moradora. El asunto se fue de mano con la llegada de la policía. El desorden fue una invitación al vandalismo. La indignación de los moradores evidenciaba no sólo falta de agua sino de tolerancia y criterio de nuestras autoridades por resolver un problema mayúsculo. Uno de los representantes de Sedaloreto indicó que debido a la baja o merma del río – que es habitual en esta época del año – es que no se está abasteciendo la zona y que no son cinco meses sino recién tres semanas que este sector acusa por la falta de agua. Una historia que se repite a través de los años. ❖

DES DE ADENTRO

JULIO ABEL AHUANARI CURITIMA

Músico, egresado de la Escuela de Música "Víctor Luján Darjón". Trabaja para la Municipalidad de Maynas.



Eres el flautista de Hamelin, versión moderna...

(Sonríe) Tampoco, tampoco. Bueno tampoco puedo desconocer que dado los años que estoy tocando la quena y otros instrumentos de viento, las personas fácilmente me identifican a los lugares que voy, además que llevar conmigo mi quena, que no me resta espacio por su versatilidad. Este reconocimiento permite que mi grupo y yo podamos estar siempre ocupados. El mes pasado hemos estado bastante ocupados haciendo presencia en muchas veladas por el Señor de los Milagros y en la celebración de otras festividades. Es así como estamos en permanente actividad. Modestia aparte soy a veces llamado el Quenista de la Amazonia.

¿Tu trabajo cercano a instituciones de gobierno te facilita este acercamiento?

Admito que sí. En este momento pertenezco a una de las bandas musicales de la Municipalidad de Maynas. En ese aspecto vamos paralelo con el propósito de fomentar el turismo que tienen algunas instituciones del sector, tanto oficial como privado. La música propia o típica como quiera llamarse concita la atención de los visitantes y es importante su difusión... Esto va acompañado con un grupo que baile.

¿A dónde llega más tu música?

No pretendo que la música tenga que ser un elemento que nos separe y que sea elitista. Más bien que nos junte. Pero la nuestra, la llamada música típica tiene más llegada con los sectores, digamos C y lo que sigue. Estoy hablando de aquella que se toca con quena, redoblante y tambor. Se vive con más intensidad en los medios más rurales. Pero también ocurre a la inversa. Muchas veces hemos compartido escenario con el grupo de rock "Chacruna" haciendo una especie de fusión, y los presentes locales para usar un argot "no les vacilaba" que estemos ahí. Su rechazo, aparte de los silbidos iba acompañado de una serie de improperios, como decir: "Ahí está la indiada", o la "cholada". Caso contrario sucedió en otros espacios de la costa donde se veía muy bien este aporte al rock.

Después de tantos años y habiendo más grupos de música amazónica no se logre una consolidación como "Los solteritos" o el de Eliseo Reátegui, por citar...

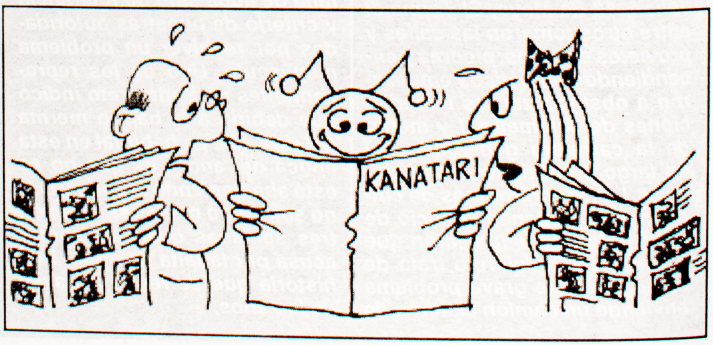
(Piensa) En principio mi grupo estable es "Sawaritana (Alma del pueblo). Bueno, es cierto. Hay mucho de esto. La verdad es que los músicos tenemos mucha responsabilidad en este tema. Creo que nos hemos estamos sojuzgado por la danza. Aparecemos como meros acompañantes. Es verdad que a veces a los organizadores de estos eventos les pedimos que también se incluya momentos para que la música este solo. Pero no es tomada en cuenta. Reconozco que la música que se toca en la danza es un híbrido. Hemos perdido mucho en la parte melódica. Bueno todavía nos quedan Chispa Elgegren, Flor del Oriente y Javier Isuiza como figuras señeras. Tenemos esa responsabilidad como grupo generacional...

¿Y el bombo baile?

Es otra cosa. Va en otro ritmo. Además lo que ahí se toca son músicas variadas, del momento, que son adaptadas a esta instrumentación al se agrega las maracas u otro instrumento....y a la gente le gusta bailar en ese ritmo. Volviendo a la pregunta anterior, creo que es preocupante que no se pueda agregar otros instrumentos como el violín y la guitarra. Desde luego que son tiempos distintos, puedo decir que en algunos casos se acopla los bajos o la primera guitarra. También es bueno decir que hay otra variedad como son las pandilladas, que en la voz de David Nuñez ganó notoriedad. Pero la aparición discográfica que es muy abundante y los medios de difusión en aparatos electrónicos hace que la oferta bailable sea mayor. Pero en esta materia hay gusto para todos, y lo nuestro tiene su propio espacio.

Y en las demás partes de la Amazonía...

Lo que digo es mi apreciación personal. Percibo y creo que en esto estamos rezagados. El departamento de Ucayali y hasta de San Martín tienen mejores logros, no solo a nivel musical con mejores conjuntos establecidos, también logros empresariales, pues posible que habiendo mejores opciones electrónicas de grabación, debemos persistir en esto. Pero aquí debe entrar a tallar el apoyo estatal o privado. Si bien se logra muchas cosas siendo contratado por una entidad hay que pensar que muchos músicos no tienen esta misma suerte. Lo digo con propiedad, en mi grupo, los integrantes son carpinteros, albañiles. Entonar música es robarle un poco al tiempo. ❖



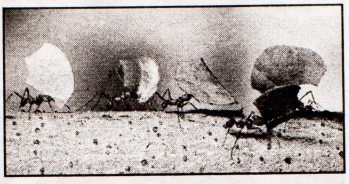
LAS HORMIGAS ESCLAVISTAS

Los insectos son los animales más numerosos de la Tierra. Los científicos han clasificado más de 800,000 especies. Si observamos detenidamente un solo metro cuadrado de la selva, comprobamos que en este pequeño espacio abunda tal cantidad de vida que nos deja absortos y maravillados; esta vida está formada en su totalidad por insectos.

De los insectos, la llamada hormiga es la mejor dotada por la naturaleza, es trabajadora y desinteresada, que ha servido y sirve de ejemplo a los ociosos; es también ejemplo de sociabilidad, pues es más sociable que las abejas; de éstas sólo algunas especies viven en sociedad, mientras que no se encuentra ni una hormiga solitaria. Sus costumbres de vida han sido estudiadas, pero no se ha llegado a descubrir realmente si los motivos que las impulsa a esa clase de vida son intelectuales o instintivos; personalmente creo que son los primeros por las razones que narro a continuación.

Un domingo por la mañana, me encontraba sentado a la sombra de un árbol frondoso de chope contemplando la belleza de la naturaleza; a unos metros de donde me encontraba se veía un hormiguero con su característico trajín de hormigas ya que estos insectos no conocen de domingos, ni de fiestas de guardar, ni largos fines de semana; las laboriosas hormigas entraban y salían cumpliendo cada una con su tarea; pertenecían a la familia de los "componéticos".

Como si hubiera sonado un clarín de alarma los movimientos se detuvieron, las hormigas de los alrededores se recogieron y las que estaban dentro salieron y se colocaron protegiendo la entrada. Un grupo de hormigas de la misma familia, pero que las triplicaban en número, se acercaba al hormiguero avanzando como un ejército desplegado para el ataque; a la cabeza marchaba una hormiga ligeramente mayor, se notaba que era el jefe de grupo. También delante de las hormigas que esperaban estaba una con toda la apariencia de líder.



A cincuenta centímetros de distancia se detuvieron los atacantes, siempre con su jefe adelante. El jefe de las otras avanzó al encuentro de su antagonista y casi tocándose las antenas conferenciaron por algunos minutos. Luego ambos dieron media vuelta y regresaron a sus grupos, allí empezaron a mover sus antenas como dirigiendo una arenga a sus respectivos miembros. Después de esta ceremonia, acompañados de tres guardianes regresaron al centro, que me imaginé la tierra de nadie. Mientras esto sucedía las hormigas atacadas ingresaban a su nido y a los pocos segundos aparecieron cargando sus huevos y se detuvieron a observar el resultado de la lucha.

Llegó en este momento mi maestro Ashuco Tamabi, que es un erudito en cuestiones de la selva, y me dijo: "veo que estás observando a las hormigas esclavistas", y me dio una lección: "estas hormigas, abusando de su número, atacan a las de su misma especie para robarles los huevos y llevarlos a su nido; cuando nacen las cuidan y alimentan para después utilizarlas como esclavos, obligándolas a desempeñar tareas más pesadas; si no me crees observa lo que pasará enseguida".

Los dos jefes estaban preparados para la lucha, semejaban dos gladiadores, se observaban mutuamente, caminaban uno alrededor del otro, sin dar la espalda en ningún momento, hasta que ambos a la vez se atacaron con sus tenazas; la lucha fue breve, el atacante, de una feroz dentellada decapitó a su contrincante. Al ver el triunfo de su jefe las invasoras avanzaron a paso de carga y las que estaban en el hormiguero huyeron en desbandada llevando a cuesta sus huevos; por el peso que llevaban fueron alcanzadas fácilmente; algunas dejaban sus huevos y huían sin ser perseguidas; otras se defendían siendo muertas a dentelladas perdiendo la vida y los huevos. Terminada la persecución, las atacantes se retiraban en orden llevando sus trofeos a cuestas.

Ashuco continuó explicando: "Si hubiera vencido el otro grupo, las atacantes se hubieran retirado sin intentar quitar los huevos, porque respetan el pacto no escrito de sus jefes de ser ellos quienes, en duelo personal, señalen al vencedor y evitan así muertos inútiles.

Tomado de **Relatos de un Mitayero**
de Antonio Vásquez Vásquez



MARÍA ELENA WALSH

LOS AMIGOS

La vida canta, el tiempo vuela,
la dicha florece temprano.
Vamos al circo y a la escuela.
Mis amigos me dan la mano.

Seré su espejo verdadero,
su sombra fresquita, su hermano.
Yo los ayudo, yo los quiero.
Mis amigos me dan la mano.

Juguemos al amor profundo.
La voz leal, el ojo sano.
Vamos a visitar el mundo.
Mis amigos me dan la mano.

Vamos a todo lo que existe
-ronda de hoy, juego lejano-
sin quedar solo ni estar triste.
Mis amigos me dan la mano.

PLACER CULPOSO

César Ching Ruiz

La conclusión y la advertencia de un panel de expertos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) sobre la posibilidad y el riesgo de sufrir cáncer por la ingesta de carne procesada como salchichas, hamburguesas o embutidos remeció y provocó espasmos en los estómagos de la población mundial. El dictamen fue concluyente: "es carcinógeno para los humanos".

Como era de suponer, tirios y troyanos consideraron de mal gusto la aseveración científica y emitieron juicios como comensales y carnívoros confesos que eso no era posible o que era imposible creer después de haber consumido buena parte de su existencia "ahora vengan con eso". Llevado por esta reacción, los científicos hicieron mea culpa de haber provocado una revuelta gastronómica y trataron de aminorar el impacto estableciendo cifras, formas y modos de consumo. En algo se puede estar de acuerdo, es que el consumo de tipo de carnes está asociado con una mayor incidencia del cáncer colorrectal.

A falta de pan, buenas son tortas dice la sabiduría popular. Otra agencia de las Naciones Unidas, la FAO (Organización para la Alimentación y la Agricultura) lleva unos años proponiendo una carne alternativa abundante, saludable y que camina sobre seis patas: los insectos. Serán asquerosos, pero al menos no hay problema en ver cómo se hacen, pues son obra de la madre naturaleza. Ejemplos: Una plaga de langosta puede alimentar a un pueblo, y en el mundo hay tantas hormigas que sus huevas —el escamole, o caviar mexicano— llevarán el lujo incluso a la mesa más pobre antes de que se extingan, en el sur de África se hace un pan aceptable con larvas de polillas, las larvas (el suri) ya está aceptado como manjar amazónico y ni hablar de la siquisapa.



La hormiga Siquisapa (*Atta Sexdens*) que en quechua significa Culo Grande, es considerada un manjar en ciudades como Rioja y Moyobamba. Se alimentan de hongos que cultivan en simbiosis mutualista, las hojas que van cortando sirven para conseguir el sustrato necesario para alimentar estos hongos. La salida de la hormiga, conocida como la Chamuscada, no es más que un ritual de apareamiento. En las épocas de setiembre a diciembre (este es el momento para poder disfrutar). Piénsenlo antes de descartar a los insectos y los arácnidos (que no tienen seis patas, sino ocho) como fuente de nutrientes y placeres desconocidos. En realidad, un tercio de la población mundial ya come insectos, un grupo biológico prolijo y prolífico que incluye cerca de 2.000 especies comestibles conocidas, y al que no va a resultar tan fácil extinguir ni queriendo, como sabe cualquiera que tenga cucarachas en su casa.

En ese aspecto, México nos lleva la delantera, en opinión de los comensales charros, la dieta de insectos no solo es alta en proteínas, sino que es deliciosa. Durante siglos los guerreros aztecas se alimentaron de insectos altos en proteínas, con cero contenidos de grasa. Si no, habría que preguntarle al personaje del Chapulin Colorado, que no se perdía un taquito de chapulines con limón y sal. Los pueden pedir vivos o muertos. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VII – 28 de octubre de 1990 – No. 319

HABLANDO YA NO SE ENTIENDE LA GENTE

De 150 pasaron a 100 las llamadas a que tenemos derecho los usuarios del teléfono. Ahora de 100 a 50. A ese paso llegaremos a 00. Lo único que conseguiremos es tener al teléfono solo como una mera decoración. En números vendría a salir apenas 4 minutos de conversación por día de derecho. Cada minuto de más se convierte en una llamada de exceso ¿Parece poco exceso lo que cobran? ¿Nos están engañando, aparte de quitarnos la libertad de hablar?

LOS MUERTOS JÓVENES VIENEN EMPUJANDO

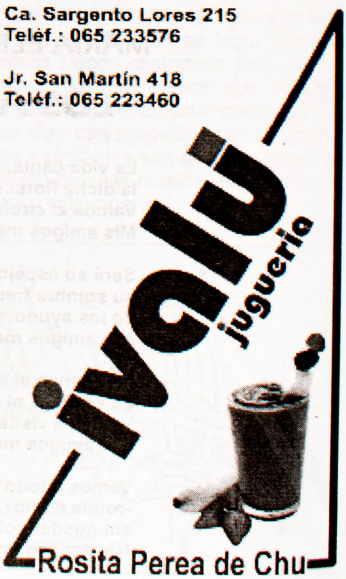
Aunque no lo crea. Sucede en nuestros lares. La comitiva fúnebre después de lastimeros ayes de rigor llegó al cementerio. Cuál no sería su sorpresa al ver que cavaban la tierra y que iba apareciendo el brillo de otro ataúd depositado allí Dios sabe cuándo. Uno de los familiares hizo queja pública: "No hay derecho: Nosotros hemos contratado la tumba por toda la vida".

¿EDUCACIÓN PARA LA VIDA?

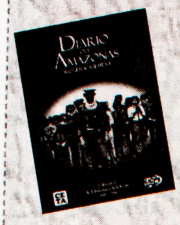
De un tiempo a esta parte vienen apareciendo en nuestra ciudad una serie de Institutos Superiores de muy dudosa procedencia que no estarían cumpliendo los requisitos necesarios para su funcionamiento. Hace poco la Universidad San Martín de Porres mediante su Departamento de Extensión Universitaria inició la captación de alumnos para Ciencias Administrativas, Paramédica y Educación, uniéndose a las ya existentes como Reyna de las Américas, Pedro A. del Águila, Corpus Christi y otros...Una cosa es cierta, necesitamos técnicos, pero no podemos permitir que nuestros jóvenes sean engañados. ❖

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

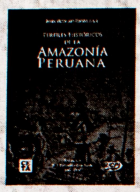
Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



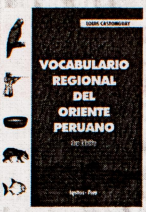
LIBROS EN VENTA







Precio: S/. 35.00



Precio: S/. 25.00



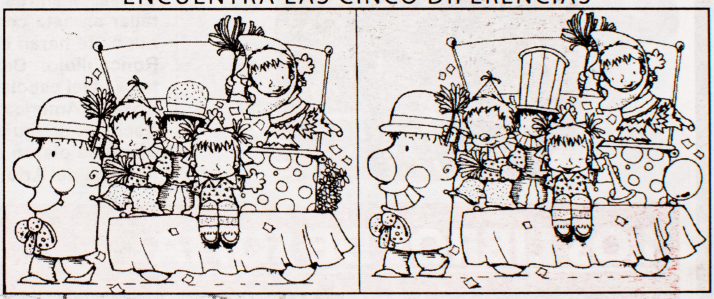
Precio: S/. 20.00

Adquiéralos en Putumayo 355
Telf. 24-1487
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com
Iquitos - Perú

UNE LOS PUNTOS Y FORMA UNA IMAGEN



ENCUENTRA LAS CINCO DIFERENCIAS



SOPA DE LETRAS: Prendas de Vestir

N	S	S	E	I	Ñ	S	S	S	U	D	A	D	E	R	A	J
N	O	L	U	Y	B	A	Ñ	A	D	O	R	Y	P	U	Ñ	R
Q	T	C	A	W	U	K	Y	D	P	A	L	F	L	V	N	Q
K	A	Y	Q	B	X	O	R	E	R	B	M	O	S	O	O	X
N	P	C	A	M	I	S	A	U	Z	Ñ	C	X	E	G	L	Q
C	A	N	J	V	X	B	O	T	A	S	F	O	H	I	A	F
J	Z	S	P	N	I	T	E	C	L	A	C	F	S	R	T	H
D	T	B	O	Z	C	N	A	G	Y	Z	A	A	Z	B	N	R
K	O	N	J	R	P	A	E	F	A	L	L	D	T	A	A	L
A	I	A	M	Ñ	E	R	G	T	D	L	Q	I	X	F	P	T
O	U	R	E	J	Z	U	E	A	I	I	Q	V	V	E	O	V
W	D	L	W	S	A	S	Q	T	B	E	R	M	U	D	A	S
W	O	K	F	N	I	Y	A	A	D	H	H	U	O	K	M	N
A	Z	V	T	M	G	P	K	R	V	I	O	W	Q	V	K	L
X	T	E	A	Ñ	A	Y	L	J	E	R	S	E	Y	J	A	I
Q	S	C	T	Z	N	W	M	A	T	E	U	Q	A	H	C	C
C	G	A	R	V	L	N	F	D	U	O	R	R	O	G	U	K

abrigo
bañador
bermudas
botas
calcetin
camisa
camiseta
chaqueta
falda
gorro
guantes
jersey
pantalon
sombrero
sudadera
vaqueros
zapatillas
zapatos

CETA CETA CETA

Impresiones CETA



Impresión OFFSET
Mayor calidad
Precio justo
Realiza todo tipo de impresos
En el mejor acabado pensando en la
Necesidad del cliente
También brindamos servicio de encuadernación
A todo tipo de libros y folletos.

Contamos con máquinas de buen registro
Equipo con experiencia
Tenemos 35 años de vida
Al servicio de nuestros clientes.

Libros
Agendas
Revistas
Folletos
Afiches
Tripticos
Volantes
Fólderes
Membretados
Postales
Tarjetas

Jr. Putumayo 355
Teléf.: (065) 24-1487
Iquitos - Perú

Cine Europeo

Los Estados miembros de la Unión Europea, la Delegación de la Unión Europea, la Filmoteca PUCP y la Alianza Francesa de Iquitos presentaron del 27 de octubre al 6 de noviembre la vigésima séptima edición del Festival de Cine Europeo. Los cinéfilos locales tuvieron la oportunidad para ver lo mejor de la producción cinematográfica en el 27 Festival de Cine Europeo. Este espacio permite el encuentro, el intercambio y el conocimiento de una producción europea, que ofrece compartir con sus espectadores experiencias que enriquecen y emocionan. El Festival de Cine Europeo fue creado con la finalidad de estrechar los vínculos de amistad y cooperación entre el Perú y Europa, se



ha convertido en estos más de 26 años en el medio idóneo para dar a conocer el cine de dicho continente.

Se presentaron los films: TIMBUKTU de Francia-Mauritania, EL ABUELO QUE SALTÓ POR LA VENTANA Y SE LARGÓ - Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann y otros. ❖

FESTTA 2015

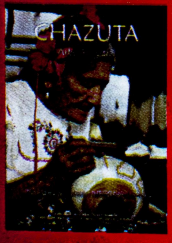
Dando cumplimiento a la etapa clasificatoria regional, del Festival de Teatro Túpac Amaru, el Colegio Nacional de Iquitos convocó a los colegios secundarios: San Agustín y Colegio



FAP Secada Vigneta. Ambos elencos disputaron un cupo para asistir al evento nacional que se llevará a cabo en la ciudad de Lima. El Colegio San Agustín con la dirección del actor Rubén Manrique presentaron la obra: "La rebelión de los chanchos" a partir de la recreación de la novela de George Orwell. Mientras que el Colegio FAP que entra a tallar en esta competencia presentó "Tus amigos nunca te harán daño" del autor peruano Santiago Roncagliolo. Demostrando el buen nivel del teatro a nivel escolar asistirán al evento los colegios: Rosa de América, República de Venezuela, Colegio Nacional de Iquitos y el Colegio San Agustín. Las obras se dieron dentro de las celebraciones de la Semana del Arte que organiza el CNI. ❖

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ARTE
Autor: Bartra del Castillo, Juana; Narváez Vargas, Alfredo
Título: Chazuta. Arte Ancestral.

Edit. : Moyobamba/Chazuta: Gobierno Regional de San Martín/Centro Cultural Wasichay, 2012

Chazuta es un distrito de gran tradición cultural, ubicado en la provincia de Tarapoto, departamento de San Martín. El libro muestra la belleza y sabiduría de la cerámica de Chazuta, con el fin de contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural de la comunidad chazutina, al reconocimiento de la cerámica como industria cultural y a la revaloración de este arte tradicional y popular como patrimonio material de la región y el país. El texto se inicia con un recuento de las iniciativas para recuperar la identidad cultural, luego detalla aspectos de la cerámica chazutina como las formas, la técnica, el proceso, la simbología y los saberes ancestrales inmersos en ella, y finalmente analiza su relación con otros ámbitos de la cultura tradicional. El origen milenario de sus técnicas, la extraordinaria iconografía empleada en su decoración y la transmisión generacional ininterrumpida de sus saberes resaltan a través de la lectura. ❖



AMAZONÍA
Autor: Capdevila, Luc; Combès, Isabelle; Richard, Nicolás y Barbosa, Pablo.
Título: Los hombres transparentes: Indígenas y militares en la guerra del Chaco (1932 -1935)
Edit. : Cochabamba: Instituto de Misionología, 2010

Primera guerra moderna del continente sudamericano, la guerra del Chaco (1932-1935) fue también una guerra de ocupación y colonización de territorios indígenas hasta entonces libres. Olvidados de la historia, que suelen hablar del "desierto" del Chaco, se trata de las primeras víctimas de una guerra ajena que remodeló por completo el paisaje étnico, social y ambiental de la zona. A través de estos ensayos, los autores proponen invertir la perspectiva y restituir desde una perspectiva local una guerra que no sólo selló los destinos de dos países, sino también el de muchas otras naciones del Chaco. Son cuatro títulos: "La guerra del Chaco Tierra adentro". Luego, Desarticulando la representación de un conflicto internacional. El tercer título es "El coronel Ayoroa y los indios del lugar" y el último: "Los fortines del "desierto": ventanas abiertas sobre las relaciones indígenas/militares / La danza del cautivo. ❖