KANATARI

semanario de actualidades

Año XVI 25 de abril de 1999 Nº 762. IQUITOS, PERU S/. 1.00



El Trabajo en el Día del Trabajo

¿Dónde están los Alcaldes?

Pág. Central

Propuesta de desarrollo rural

Pág. 5

nuestra IGLESIA

PALABRA

Cuarto Domingo de Pascua

Hch 2,14a.36-41
Sal 22,1-6
1 Pe 2,20-25
Jn 10,1-10

La obra de Cristo se convierte en testimonio de rectitud. No por los muchos preceptos morales, o las extensas normas para vivir. Jesús es modelo por la rectitud de su vida entregada por completo a los demás. Pero no como un amargo sacrificio, sino como un gozoso retorno a Dios en la solidaridad con la humanidad excluida y oprimida.

El Evangelio nos presenta la comparación del pastor y las ovejas. Este pasaje es necesario leerlo en relación con la controversia desatada a raíz de la curación del ciego. Discusión que sólo va a terminar en el rechazo frontal de la sinagoga, como símbolo de la ortodoxia farisea, a la propuesta de Jesús (Jn 10,21).

El pasaje es necesario comprenderlo también en su estructura particular. En una primera sección (Jn 10,1-6) desarrolla una parábola centrada en el pastoreo. La figura del buen pastor es contrastada con la de los falsos pastores, los salteadores y ladrones. Al igual, ilustra sobre la actitud de las ovejas. Estas conocen la voz de su guía y se dejan orientar por él. La actividad del pastor se concentra en «sacar» las ovejas y encaminarlas con su voz. Las ovejas no vuelven al viejo redil sino que siguen la voz de su pastor quien las llama por su nombre y las conoce a todas.

La segunda sección (Jn 10,1-18), despliega, por medio de una alegoría, todo el mensaje contenido en la parábola. Cada elemento es sometido a una profundización donde se explican nuevos significados. En el pasaje que leemos se desarrolla el símbolo de la puerta. A diferencia de las custodiadas puertas del templo que servían para diferenciar lo sagrado y lo profano, Jesús es la puerta que conduce a la vida, al alimento. Las puertas de la ciudad eran lugar de juicio; Jesús es puerta de salvación y no de condenación. Quienes se arriesgan a traspasarla tienen la vida eterna, al contrario de la entrada al mítico Edén.

Muchos se han presentado antes de Jesús, o en lugar de Jesús, como una puerta al Padre. Sin embargo fallan en su cometido porque prescinden de la mediación del hombre justo para alcanzar su objetivo. Se convierten entonces en ladrones y salteadores. Actúan como mercenarios que sólo buscan robar la vida de las ovejas.

El versículo 10, nos presenta la clave para comprender la actividad pastoral de Jesús. El libera a las ovejas del redil. Es una puerta permanente hacia el éxodo que toda comunidad debe realizar para ser nuevo pueblo de Dios. La prueba de la buena pastoral es la entrega generosa, la vida en abundancia. La vida en plenitud es el certificado de una auténtica actividad pastoral. ❑

KANATARI

Semanario Católico
Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia

Año XVI - 25 de abril de 1999 - Nº 762

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Fernando Nájar, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo; Investigaciones: Fernando Nájar; Ecológicas: José Alvarez; Filatelia: Guillermo Flores; Archivo: Máximo García; Históricas: Silvino Treceño; Libros: Sofía Herrera.

Corresponsales:
Comunidad Europea: Jagoba Legarreta
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Gabel Sotil, Roger Rumrrill, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU

editorial

¿Se mantiene la esperanza?

El recorrido de la historia contemporánea, actualísima, la que vivimos día a día, la que se va refugiando en las páginas impresas de las diversas formas de periodismo actual, resulta un ejercicio apasionante. Sólo inicialmente. Al cabo de un rato de peregrinar por esas páginas que rápidamente se vuelven amarillentas, el desánimo, la desgana, el desaliento se apodera del curioso navegante de esas olas de papel y termina arrastrado por el pesimismo de la historia grisácea y desalentadora que nos toca vivir.

Parece que el mundo se mueve en vaivenes de promesas y frustraciones. Un momento esperanzador y años de desilusiones.

Y el pesimismo es el que predomina y campea con su inacabable amargura sobre todos los actos que el ser humano realiza.

No es posible seguir así. Y tampoco se presienten indicios de transformación.

Por lo común se empieza con muy lisongeras promesas. Durante un breve período, un cierto cumplimiento de las promesas iniciadas alientan la ilusión hacia mayores esperanzas. De pronto un revés cualquiera lleva de nuevo a quien jugó con la ilusión al abismo de la desesperanza de años y años.

No muchos años atrás vivió el Perú esta sensación de esperanza como un amanecer a una historia nueva de vida segura. Fueron aquellos años primeros de aparentes cambios en los que las estadísticas alcanzaban alturas de grandeza a las que nunca antes habían llegado en estas tierras. Hermoso espejismo que aceleradamente se llevó el viejo 'Cronos'.

Y a volver a las andadas con apariencias de cambio.

Fueron aquellos tiempos en los que se anatematizó el 'tradicionalismo' de los viejos y decadentes partidos. Por descontado que todos aquellos que hablaban sin término de esos temas carecían de toda noción del contenido de la palabra tradicionalismo, ni qué encierra, ni qué transmite, ni nada de nada.

Su satisfacción llegó al colmo con los novísimos partidos que ellos acababan de fundar sin ideas, ni organización, ni

noticias

Pena de Muerte

Hay quienes están convencidos que la pena de muerte es una negación del derecho a la vida reconocido universalmente; que es una pena final, cruel, inhumana y degradante, no menos abominable que la tortura; que es incapaz de combatir la violencia y deshumaniza nuestro mundo dando la primacía a la represalia y la venganza eliminando los elementos de clemencia, perdón y rehabilitación del sistema de la justicia...

Si los que apoyan la pena de muerte reflexionan sobre la necesidad de la suspensión de las ejecuciones considerando que más de la mitad de los estados del mundo no la utilizan; que las Naciones Unidas carecen de datos capaces de demostrar que su utilización puede disuadir de cometer los crímenes más feroces; que desde hace años los crímenes graves no han sufrido reducción significativa allí donde se aplica la pena de muerte; que la lógica de «ojo por ojo, diente por diente» y «vida por vida» se percibe como arcaica e inaceptable en gran parte del planeta; que existen métodos alternativos para proteger a la sociedad y; que en los países democráticos el coste de la pena de muerte es más alto que el de la cadena perpetua...

Todas estas razones han motivado la realización de un llamamiento mundial para una moratoria de la pena de muerte para el año 2000. Si te unes a esta noble causa, apoya esta campaña desde tu Parroquia.

Derechos Humanos

Hoy, domingo 25, se realiza una Jornada de Derechos Humanos cuyo tema central es «Liderazgo y Ciudadanía».

Los interesados acudirán a la Parroquia Cristo Redentor de la Urbanización Pampachica, de 8 de la mañana a 4 de la tarde.

Plan Pastoral 1999

El Plan Pastoral del Vicariato de Iquitos, a desarrollarse en el presente año, se ha fijado como objetivo formar una Iglesia de comunión y participación en proceso permanente de evangelización y al servicio de la unidad en medio del mundo.



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 26 de abril
He 11,1-18; Sal 41,2-3; 42,3-4; Jn 10,11-18

MARTES 27 de abril
He 11,19-26; Sal 86,1-7; Jn 10,22-30

MIERCOLES 28 de abril
He 12,24-25; 13,1-5a; Sal 66,2-8; Jn 12,44-50

JUEVES 29 de abril
He 13,13-25; Sal 88,2-3. 21-22.25.27; Jn 13,16-20

VIERNES 30 de abril
He 13,26-33; Sal 2,6-11; Jn 14,1-6

SABADO 01 de mayo
Gén 1,26-2,3; Sal 89,2-4.12-14.16; Mt 13,54-58

nada. Era suficiente un partido unido, unidísimo en el que no se daría la más mínima ruptura, en el que todos votarían en un solo haz y lo demás vendría por añadidura, por muy buena añadidura.

Ninguno de estos señores, también señoras en menor cantidad y mayor desenfreno, tenían la más remota idea de que en el año de 1925, José Carlos Mariátegui, al reseñar la obra de un político europeo, de un partido de esos anatematizados y proscritos por los 'nuevos' de entonces, los que nacían con la misma pujanza que los nuevos de aquí, decía Mariátegui citando literalmente al autor que reseñaba: «Intentar sustituir los antiguos partidos por otros impuestos de arriba abajo, es contra la naturaleza, es una monstruosidad política y social que, empéñese quien se empeñe, no fructificará. Porque los partidos tienen su biología, que no depende de los caprichos de los hombres ni de las arbitrariedades de los gobernantes. Y la primera ley reguladora de esa biología es que nacen y crecen de abajo arriba».

Así fue en esa fecha, en el 25 de Europa y así ha sido en el 92 peruano.

Más allá de 50 años después, se empieza aquí a vivir la orgía política de la novedad de los partidos nuevos, engendrados y nacidos 'contra natura' sin calidad, sin fines ni organización. Sólo un objetivo: otorgar aprobación en masa, sin discusión a todo pedido del gobierno al que sirven incondicionalmente y recordar constantemente el paso de los que ellos llaman los 'tradicionales', se advierte que no han seguido tradición alguna, para vituperarlos, desprestigiarlos y superarlos con creces en todo aquello en que los denigran.

Se esperaba, así decían ellos, tiempos de grandeza y bienestar. Lo que vemos no se condice en nada con lo que prometieron casi diez años atrás.

Recuérdese que el presidente de la república, al tomar posesión del cargo, entre las instituciones que vituperó estaba el Palacio de Justicia, al que recordó con el apodo popular de Palacio de la 'Injusticia'. Así se le denominaba corrientemente y, por mala fortuna, así se le sigue llamando, con la diferencia de que hoy la 'injusticia' supera con creces a las fallas que pudo tener y de hecho tuvo diez años atrás.

Muchas y largas son las fallas que tienen que se vituperaron en el pasado y que en verdad merecen ahora una denuncia mayor y más enérgica que la que sobre ellas pesaba al cambio de gobierno. Los males se han multiplicado en proporción desorbitada. ¿Habrá esperanzas de mejoría? ❑

PORTADA

El trabajo, esa actividad del ser humano de la que nadie puede librarse, en la que todos estamos, de una forma o de otra prisioneros de nuestra propia necesidad.

El trabajo del que tantos chascarrillos, chistes y canciones de todo tipo se han compuesto, nos sigue y nos persigue adonde quiera que uno se retire.

Actividad a la que el humano está enlazado para vivir o sobrevivir. La ocupación que en momentos de escasez se busca desesperadamente para obtener lo indispensable para el sustento diario. El trabajo que se ha dignificado como una actividad ordenada por Dios, como productor de salud y por eso mismo recomendable con buen humor para los enfermos.

Nadie, ninguno podemos escapar de él si pretendemos llevar una vida medianamente digna. Y por esto, como todas las instituciones, tiene su día: el del trabajo o el del trabajador. ❑

a vuelo de ronsapa



LO MAS SALIENTE DE LAS NOTICIAS de esta semana, Kósovo aparte, es el caso de la extradición de Pinochet. Por fin el ministro de Interior de Gran Bretaña, Jack Straw, luego de larga espera en la que maduró su pensamiento, autorizó el traslado del general a España. Al final va a parar a las manos del juez Garzón. Aunque Pinochet, con la arrogancia que le es propia, ha asegurado que no irá a España porque prefiere quedarse en Londres para seguir bregando con la justicia británica. El sabrá por qué lo dice. Por lo pronto se cumplió ya el medio año de detención en Londres. Porque por mucho que fanfarronee no le creemos capaz de decirnos que es un ciudadano libre. No está en una cárcel, es cierto, pero es un detenido que carece de libertad.

MAHUAD, EL PRESIDENTE ECUATORIANO, no es el mismo hombre en Quito que en Brasilia. Aquel día, para él histórico, en que firmó la paz con el Perú, así calificaron aquel acto, se movió a su gusto y habló con elocuencia excelente. Fue una consagración internacional como presidente. Pero en Quito le esperaban algunos aprietos que se han prolongado en el tiempo. No logra satisfacer a las distintas fuerzas del país que le exigen liderazgo. Pero parece que Mahuad no se repone fácilmente y se encuentra a merced de cualquier cosa.

EL PRESIDENTE COLOMBIANO, ANDRES PASTRANA, a lo largo de su campaña presidencial prometió que entablaría conversaciones con la gente alzada en armas en Colombia. Los electores le dieron el voto pese al escepticismo que les poseía el solo hecho de anunciar semejante cosa. Pero se lanzó audazmente a cumplir su oferta. En un principio el electorado no le respaldó, luego le otorgó una fría condescendencia. En suma, con lo que pudo hacer, que fue bien poco, luego de entrevistarse con 'Tiro Fijo' y algunos otros líderes, parecía que había concluido el ciclo de pacificación. Y no es así. Pastrana ha vuelto a la carga, ahora con el apoyo de la gente. Bueno, que todo sea para bien.



Mahuad, el presidente ecuatoriano, como en actitud orante. Las manos unidas, la mirada perdida, como a la espera de la respuesta. Han cambiado los tiempos triunfales de Brasilia

Y LA GUERRA SIGUE EN LO QUE FUE la antigua Yugoslavia. La muerte de Tito, el viejo mariscal croata, que fue capaz de mantener a ese conglomerado eslavo en unidad nacional, fue la mayor desgracia que pudo ocurrirle a la vieja Dalmacia, llamada así por los romanos, que fue patria de San Jerónimo, otro fenómeno de vitalidad, tierra esa que también antes se había llamdo Iliria para terminar en trágico y desconocido final con los siete u ocho nombres que le dan las naciones que de ella renacieron. ¿Es posible que se haya agotado la estirpe de aquellos hombres que hicieron la grandeza de aquella región? ¿No queda hoy más que la hitleriana teoría de la 'limpieza étnica' de Slobodan Milósevic, perseguido de la OTAN?

ISRAEL CUMPLIO 51 AÑOS. Se trata del Israel actual, el que nació de las ruinas del segundo Templo y de casi todo Jerusalén, de aquella Jerusalén de la que dijo Jesús: ¡»Jerusalén, Jerusalén que matas a los profetas y apedreas a los que te envían! ¡Cuántas veces he querido reunir a tus hijos como la gallina reúne a sus polluelos bajo sus alas y tú no lo has querido!» Y todavía más explícito ante las imponentes construcciones del Templo: «¿Ven todo esto? En verdad les digo que aquí no quedará piedra sobre piedra. Todo será destruido.» Y así fue, ¿cuántos siglos después?, cuando se creó el nuevo Israel que 51 años después sigue enfrascado en las guerras con los vecinos árabes con los que lentamente va firmando armisticios y reconstruyendo amistades. Se espera que un día logre la paz con todos ellos y puedan vivir en prosperidad.

EN ESTADOS UNIDOS SE PRODUJO uno de esos tiroteos de las escuelas que en tiempo pasado eran corrientes y que en la actualidad ya parecían olvidados. Fue en los suburbios de Denver, Colorado, en un liceo en el que varios adolescentes, muy bien armados, demasiado bien para ser adolescentes, la emprendieron a tiros con los estudiantes del liceo, adolescentes de ambos sexos en hora de recreo. Despreocupados los muchachos en ese momento, empezaron a recibir los impactos de las balas de los asesinos, posibles compañeros suyos. Total veinticinco muertos y algunos heridos. Los asesinos adolescentes se suicidaron. Hay quienes dicen que esto sucedió en el día 110 del aniversario del nacimiento de Hitler. ¿Fue éste el homenaje que unos pequeños nazis quisieron rendirle?

¿Y COMO ANDAN LOS ASUNTOS EN VENEZUELA? Esa pequeña Venezia como la llamaron los conquistadores que, posteriormente, quedaría con el nombre que hoy tiene. Pues no muy bien que se diga. El electorado, con esa cantinela que se ha introducido en estos países de anatematizar a los partidos tradicionales (¿?), pues la gente vota por lo que sea. Y en Venezuela votaron por Hugo Chávez, por el golpista fracasado. Parece que el fracaso del golpe le ha dejado un gustillo autoritativo que quiere llevar todas las cosas arrasando como sea. ¿Logrará organizar su gobierno para empezar a gobernar o intentarlo por lo menos? ❑

análisis del acontecer INTERNACIONAL

En la cuenca del Napo

Propuesta de desarrollo rural

Luis Torres Sifuentes
Dirigente de la Comunidad Campesina (CC) «Juventud Yarina»

¿Qué se entiende por desarrollo rural? Nosotros los campesinos y nativos entendemos por desarrollo rural a la mejora económica y social no sólo de los campesinos sino del conjunto del pueblo peruano, que sólo se logrará elevando nuestra producción y productividad.

Debemos tener el coraje de mirar el futuro sin renunciar a nuestras raíces e identidad cultural; esta realidad será mejor interpretada cuando:

- Revaloremos nuestra cultura conociendo bien nuestra historia.
- Tomemos conciencia de la crisis que vive el país y la fragmentación que atraviesan las organizaciones de base.
- Planifiquemos nuestro futuro.

A pesar de la incertidumbre que por momentos ensombrece nuestro camino, todavía tenemos confianza y la esperanza en un futuro mejor.

La reflexión permanente debe ser cómo solucionar nuestros problemas; de allí que en «Juventud Yarina» (distrito de Mazán) nos propusimos elaborar una propuesta de **desarrollo agrario** que nos serviría como modelo de un polo de **desarrollo regional rural.**

Esto, para nosotros, significaba aumentar la producción y la productividad, dejando de ser simples recolectores.

Hemos considerado que la única forma de mejorar nuestra situación económica y social era produciendo, pues nuestros ingresos nos alcanzarán para poder solucionar los problemas más elementales que afronta todo ser humano.

En la propuesta de desarrollo cuidamos el recurso **suelo**, al que le damos un uso racional y adecuado. Esto es, trabajamos sistemas de producción agrícola donde asociamos cultivos de corto período vegetativo y cultivos permanentes. De esta forma cuidamos la ecología.

En suelos inundables, el camu camu asociado con arroz, maíz, maní y caupí. En suelos de altura, pijuayo fruto y pijuayo palmito asociados con arroz y yuca. El arroz, maíz, maní son comercializados como semillas en el INIA. La chonta del pijuayo la comercializamos en la empresa «Nauta» S.A. Esta experiencia la venimos desarrollando en la C.C. «Juventud Yarina», así como en «Mangua», «Copalillo», «Urco Miraño» y otras comunidades.



Estos logros han sido posibles por el grado de organización de mi pueblo, y por la constante capacitación en la estación experimental «San Roque», «El Dorado», la «Universidad Nacional de la Amazonía Peruana» y en nuestra propia comunidad.

En el INIA de Pucallpa nos capacitamos en el injertado de camu camu y en este año hemos recibido una nueva capacitación donde han participado compañeras de otras comunidades, con quienes venimos trabajando en estos sistemas de producción agrícola. Esta capacitación la recibimos en los campos experimentales de «Muyuy» de la estación «San Roque», río Amazonas.

Esta propuesta de desarrollo se sustenta en:
- Organización
- Capacitación
- Producción
- Vivienda, y
- Servicios: Educación y Salud.

Considero que en toda propuesta de desarrollo se respete nuestra cultura. Así como tampoco debemos dejar de lado el avance tecnológico, para beneficio de la población rural.

En el caso de la Amazonía, la alienación nos quiere hacer perder nuestra cultura y, sobre todo, nuestra lengua.

A pesar de la alienación, seguimos trabajando en nuestras chacras en las MINGAS, herencia dejada por nuestros abuelos.

Una propuesta de desarrollo, no puede descuidar la vivienda. En «Juventud Yarina» tenemos un módulo de vivienda rural diferente al que tradicionalmente hacemos. Éste se construye en base a recursos existentes en nuestras chacras.

En lo que respecta a servicios, podemos decir que en educación, desde hace tres años venimos impulsando el Estudio Independiente a Distancia, en el colegio «Mariscal Oscar R. Benavides». Consideramos que la educación es base fundamental para todo desarrollo. En este caso concreto, están estudiando compañeras y en este último año se ha incorporado un joven de «Copalillo».

Debemos preocuparnos por elaborar un Currículo Educativo de acuerdo con nuestra realidad. En este caso debemos rescatar la propuesta hecha por el Profesor Gabel Sotil García, ex – director del Instituto Superior Pedagógico «Loreto», en **«Escuela Árbol».** Esta propuesta no debe quedar en el papel; debemos impulsar que se lleve a la práctica.

Organizadamente debemos impulsar la implementación y funcionamiento del internado para becar a nuestros hijos, acá en el colegio «César Vallejo», del distrito de Mazán.

En salud, debemos trabajar por la medicina preventiva y rescatar la medicina tradicional. La campaña de desparasitación en niños de edad escolar debe ser prioritaria, para disminuir la desnutrición como consecuencia de los parásitos. Debemos impulsar organizadamente la erradicación de la malaria, que se está convirtiendo en un mal endémico.

La campaña de letrinización es la medida más importante para mejorar el saneamiento ambiental, que no es otra cosa que el control epidemiológico. Esta se complementa con el consumo de agua hervida.

Estas son actividades preventivas que deberían realizarse en todos los Pueblos. A nuestro entender, todo esto será posible si es que todos tomamos conciencia de nuestra realidad y ponemos fuerza de voluntad para cambiar la actual situación en la que vivimos.

Esta tarea nos convoca a reagrupar fuerzas para un futuro mejor y construir una patria digna en la que podamos vivir.

Todo lo que hasta hoy hemos podido lograr es gracias a la organización que hay en mi Comunidad, al Fondo General de Contravalor Perú – Canadá, por a haber financiado el Proyecto AG 363 Yarina, al INIA, por habernos capacitado y a CEPRODESA, por haber ejecutado el Proyecto. ❑

Reflexiones en el canto de la cocha

La Amazonía: esa gran desconocida

Gabel Daniel Sotil García - Educador

Bien sabemos que cuando un Pueblo carece de conocimientos certeros para describir o explicar un fenómeno, los inventa, supliendo de esta manera sus carencias informativas, pues la ignorancia es muy incómoda tanto para las personas como para los Pueblos. Pero, resulta que esta forma de llenar este vacío tiene grandes riesgos, pues puede darse el caso que la respuesta inventada sea muy ajena a la realidad o que demos vida a una «falsa realidad».

Todas las grandes y pequeñas culturas generadas en el proceso de la historia humana, han recurrido a este mecanismo, inventando mitos y leyendas para explicar su origen o el de algún personaje de relevante actuación social o dando rienda suelta a su imaginación para representarse una región desconocida. Comprensible y aceptable este recurso en tiempos en que era justificable. Pero, no ahora.

Los INCAS nunca pudieron penetrar victoriosos a la Amazonía, de tal manera que su contacto con ella fue indirecto, aun cuando sus relaciones eran muy fluidas, como lo sabemos hoy. Compensaron su ignorancia de una forma muy fantasiosa, creando mitos acerca de esta región, que los conquistadores recibieron con mucha algarabía y contento para ellos, pues reforzaban sus ansias de aventuras y enriquecimiento.

Por su parte, los mismos conquistadores europeos también crearon los mitos necesarios, no para compensar su falta de conocimientos sobre esta región, pues nunca tuvieron interés en conocerla (salvo pocas excepciones), sino para justificar sus agresiones a los Pueblos que en ella habitaban, en consonancia con su etnocentrismo y el aprovechamiento de sus riquezas, en consonancia con su mercantilismo.

Fueron, por lo tanto, mitos ideológicos, encubridores, para defender sus intereses, pero que, finalmente crearon una falsa imagen de la amazonía, transformándose luego en fuentes y referentes de decisiones. «La inferioridad de las culturas indígenas» y «la inagotabilidad de nuestros recursos», constituyen la máxima expresión de estas falsedades, que fueran tomadas como verdades absolutas, indubitables.

Superada la larga época del coloniaje franco, la de la denominada Independencia no fue sino una secuencia coherente, pues pervivieron esquemas mentales, ya hechos atávicos en las clases dirigenciales, que heredaron el poder, que posibilitaron la creación de nuevos mitos acerca de nuestra región. También éstos fueron tomados como los referentes básicos para tomar decisiones políticas.

El «vacío amazónico» y la «fertilidad prodigiosa del suelo selvático» fueron tomados como fuentes de inspiración y principios rectores de las políticas gubernamentales respecto a la selva. Se transformaron, así, en verdades subordinantes y terminales, durante todo este período que se extiende hasta hoy, en que han recibido el aporte de otras falsedades que han llenado las mentes de los peruanos y condicionado su comportamiento respecto a nuestra región.

Otras falsedades como el hacernos creer que «el hombre ribereño es un haragán», que nuestro desarrollo regional lo lograremos «exportando nuestros recursos», que nuestra región es «el pulmón del mundo», que debemos «industrializar a la amazonía», se transforman en normas o principios conductuales que sólo expresan un profundo desconocimiento de las características reales de nuestra región, pero que sirven para continuar agrediéndola de una y mil formas.

Lo más ausente en todo este panorama relacional entre el país y esta región es la necesidad de conocerla y de promover su conocimiento certero, real, más allá de perjudiciales fantasías, que no hacen sino tergiversar nuestra realidad, y, por ende, generar incorrectas decisiones.

Bien podemos afirmar que en estos momentos la Amazonía es la gran desconocida en nuestro país. Y también dentro de nuestra propia región.

Por cierto que este desconocimiento lo compensamos atribuyéndole características y condiciones irreales, tanto que los peruanos hemos hecho de la selva el depósito de nuestras fantasías, de nuestros sueños irrealizados, de nuestros deseos de aventuras, de nuestros impulsos frustrados, etc. Es posible que, como país, necesitemos un sueño colectivo y le hayamos dado a la selva este significado, como lo fueran en su oportunidad «El Dorado» o «El país de la canela».

Hay, pues, una falsa imagen de Amazonía en la mente de los peruanos, con componente mórbido incluido.

A los esfuerzos aislados que personas e instituciones vienen haciendo para difundir el conocimiento de lo que realmente es esta región en lo ecológico y socio-cultural, deberían sumarse los medios de comunicación y, fundamentalmente, la educación formal que, hoy como ayer, ha puesto muy poco interés en esta región. Los mismos centros educativos de nuestra selva, no son sino agencias de promoción de lo extraño, de realidades lejanas.

Empeñada en instalar en la mente de la niñez y juventud peruanas realidades extrañas a nuestro país, fundamentada en globalizaciones y modernizaciones, interesadamente mal entendidas, la educación peruana debería promover un acercamiento de todos los peruanos a las reales circunstancias de esta región, para superar los prejuicios que hasta hoy han condicionado las relaciones del resto del país con esta selva que tan callada parece, pero en cuyo seno vienen tomando cuerpo concepciones o formas de ver a nuestro país, de interpretarnos, de una manera distinta, en consonancia con nuestra raigal pluriculturalidad y nuestra esencial forestalidad regional. ❑

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362
Fax: 094 23-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1999

Los Mártires del Primero de Mayo de 1886

Humberto Morey Alejo

Está escrito que todos los pueblos que reclaman mejoras sociales y económicas, lo hacen a través de marchas, mítines, movilizaciones, paros y huelgas, que son formas de lucha pacífica para obtenerlas. Pero en muchos casos estas formas pacíficas se han convertido en sangrientas por la incomprensión de los poderes constituidos que en su momento se han puesto en contra de los intereses del pueblo, en un «tira y afloje» que finalmente han tenido que ceder, porque el proceso histórico camina hacia el mejoramiento de la sociedad.

La jornada de ocho horas diarias de trabajo había sido planteada en la «I Internacional Obrera» (1864-1876) en Londres, dividiendo el día en tres partes: ocho horas de trabajo, ocho horas de reposo y ocho horas de estudio.

Esto sucedió en la ciudad de Chicago de Estados Unidos, capital del Condado de Cook en el estado de Illinois: el primero de mayo de 1886. Chicago a finales del siglo XIX, era una ciudad industrial en donde había una gran población obrera, en cuyas fábricas se trabajaba jornadas diarias de más de doce horas, en contradicción con lo dispuesto por el Congreso de Estados Unidos de establecer la jornada de ocho horas. La renuencia de los empresarios enervó a los trabajadores, quienes a través de sus sindicatos convocaron a una huelga general para el primero de mayo de 1886, con 350 000 huelguistas.

Pero como nunca faltan los traidores, una de las fábricas siguió trabajando, lo que motivó un incidente entre huelguistas y «amarillos» el día 3 de mayo, en el que intervino la policía produciendo seis muertes y decenas de heridos.

Al día siguiente de este hecho luctuoso, los sindicatos convocaron a un mitin de protesta en la Plaza del Mercado de Heno, al que asistieron 15 mil trabajadores. En la dirigencia participaban periodistas del «Arbeitar Zeitung» publicación de línea anarquista sindicalista. El mitin transcurría pacíficamente cuando derrepente llegó la policía y comenzó a disparar violentamente contra los manifestantes, en eso una bomba cayó entre las filas policiales y como consecuencia de ésta, dos policías murieron en el acto y otros más quedaron heridos. Vinieron refuerzos y abrieron fuego contra la multitud dejando decenas de muertos regados en las calles.

El gobierno decretó el Estado de Sitio, detuvieron a los periodistas y a los obreros dirigentes, ordenando la prisión de: Spies, Parson, Fielden, Schwab, Engel, Ficher, Neede y Lingg. El Ministerio fraguó faltos testimonios y un jurado actuó bajo



presión, atendiendo el pedido del Procurador de pena de muerte para los acusados, a quienes en ningún momento se pudo comprobar su participación en el acto de terrorismo. Finalmente una sentencia condenó el 20 de agosto de 1886 a la horca a Spied, Engel, Ficher, Albert Parson y Lingg. Otra a Fielden y Schwab a cadena perpetua, y por último a Neebe a 15 años de prisión.

El 11 de noviembre de ese año cuatro subieron a la horca, pues Lingg se había suicidado dos días antes.

Siete años después, el nuevo Gobernador de Illinois, John Altgel, revisando el proceso descubrió que el veredicto dictado había sido impuesto y que los dirigentes obreros no tuvieron nada que hacer con el explosivo utilizado en el mitin del 4 de mayo de 1886. Fielden, Schwab y Neebe, fueron puestos en libertad incondicional y los 5 ajusticiados rehabilitados públicamente porque nadie les pudo devolver la vida.

La opinión de Estados Unidos y del mundo les dieron el título de mártires: LOS MARTIRES DE CHICAGO, conmemorando todos los primero de mayo en todas las ciudades del mundo con mítines y movilizaciones, muchas veces reprimidos por las fuerzas del orden.

Han pasado los años y los gobiernos han declarado día no laborable el 1ro de mayo como «Día Internacional del Trabajo» y poco a poco se ha ido perdiendo su profundo significado, principalmente en nuestro país en donde aumenta cada día la desocupación. En Iquitos el 1ro de mayo es un día de parrilladas y fiestas. El suscrito ha querido recordar este hecho histórico, para más adelante hacer también una nota periodística sobre la lucha en nuestro país por la jornada de las ocho diarias de trabajo, 33 años después, en 1919.

Hay que anotar que, desde la conquista de las ocho horas hasta el presente muchas han sido las reivindicaciones logradas por los trabajadores y todas mediante la unión y las formas pacíficas de lucha. ❑

Genocidio de Alcaldes

Fernando Najar

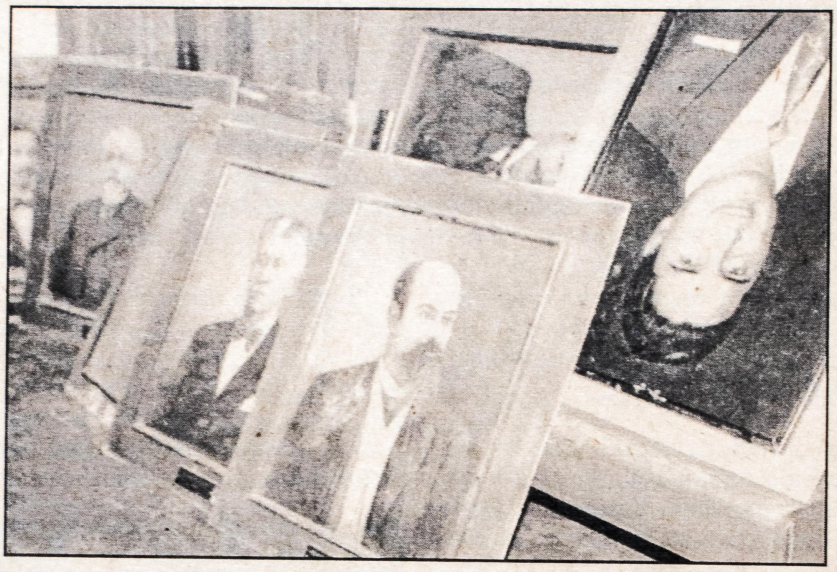
Desde hace unos sesenta años hasta hace poco, un grupo de Alcaldes de la ciudad, de diferentes periodos, formaban una especie de areópago ateniense mudo; un consejo de sabios sin voz ni voto que solamente juzgaban con sus penetrantes y eternas miradas; unos lores que aprobaban o no, en el silencio de su experiencia, las decisiones de los gobernantes de turno. Eran en conjunto la conciencia de los Alcaldes.

Eran cuarenta óleos de algunos alcaldes de la ciudad (de los 123 que han gobernado Iquitos), varios de ellos del siglo pasado, incluyendo el extraordinario cuadro que revela con fidelidad fotográfica el rostro enigmático del Libertador Ramón Castilla quien, después del Coronel Francisco Requena (siglo XVIII), fue el que avisoró las consecuencias geopolíticas que podría tener la amazonía peruana si seguía marginada por el gobierno central.

Todos se encontraban en las paredes del salón de actos del viejo local de la Municipalidad de Maynas, en la Plaza de Armas, desde que el Alcalde Manuel Saavedra en 1939 mandara confeccionarlos, con la finalidad de perennizar sus rostros y recordar sus obras. El pintor, Luis Peña, que participó en la confección de la mayoría de los cuadros, señala que los óleos eran 60, pero ahora nadie sabe a dónde fueron a parar los faltantes.

La mayoría de las obras fueron encomendadas al retratista yurimagüino Manuel del Castillo, pintor que se perfeccionó en Venezuela; sin embargo varios de ellos, de valor incalculable, tienen la firma de César Calvo que también es autor de los enormes murales del salón Ramón Castilla, que grafican el descubrimiento del Río Amazonas por Francisco de Orellana en 1541 y la llegada de los primeros barcos de la Marina de Guerra en 1864.

Hay cuadros pintados por Víctor Morey Peña, Alexander Domper, Humberto Morey Alejo, Luis Peña y de Fernando Ríos, que fueron encargados en diferentes épocas. Hay otros retratos que fueron hechos por artistas anónimos como el de Julio Reátegui, Silfo Alván, Rony Valera, Joaquín Abensur, Máximo Meléndez, y del propio Chávez Sibina que, si bien no tienen la calidad pictórica de los otros, muestran bastante fidelidad de los rasgos.



Los cuadros de los Alcaldes están arrumados de cualquier forma

A mediados de 1996, fue inaugurado el nuevo local edil en la Plaza Sgto. Lores, realizándose inmediatamente el traslado de toda la burocracia a la nueva sede. Todo se llevaron y se fueron con la rapidez del huracán, que a veces se lleva hasta la memoria de los acontecimientos, como señala un viejo guardián municipal, menos los óleos que impávidos se quedaron con sus miradas eternas en el silencio.

Un alcalde con nuevos rumbos, preocupado más por su imagen personal que de la historia y la identidad de su pueblo, cambiaba el rumbo de su serena y tranquila existencia. Sucedió entonces que estas obras por el olvido y la falta de calor humano, comenzaron a sentir los estragos del descuido. Expuestos constantemente a la intemperie, al polvo, a las aguas pluviales, a las polillas, a las telas de araña, comenzaron a perder su textura y su originalidad.

Dos años después del abandono, un legado histórico y artístico, patrimonio de la ciudadanía, una de las más interesante colecciones de pintura de Iquitos, se encontraba en estado de deterioro. Un acontecimiento que responsabiliza al anterior alcalde y que podría calificarse como un hecho de lesa cultura en perjuicio de este pueblo, 'culturicidio' como diría Luis Tafur.

Hace algunas semanas, funcionarios de la Municipalidad de Maynas en el recuento de bienes y patrimonio dejados por la anterior gestión, los «descubrieron» y los rescataron. Kanatari comprobó el nivel de culturicidio con estos óleos y lo que descubrió fue decepcionante: es el peor «genocidio» de alcaldes que se haya visto. A continuación relatamos parte de lo que descubrimos.

El Dr. Alberto Cáceres, que ordenó el traslado del cementerio ubicado en la Plaza 28 de Julio a la calle Alfonso Ugarte (1904), presenta varias perforaciones como de bala

en el pecho pero, pese a ello, invencible mantiene sereno su rostro rojizo. Juan del Aguila (1892), tiene una herida punzocortante a la altura del corazón; no sangra, pero su rostro ha palidecido con el polvo y las polillas.

Víctor Israel (1917-1918-1921), de origen judío y natural de Tánger, acaudalado comerciante que donó el Hotel Palace al Ejército y propietario de una flota de embarcaciones, presenta un descomunal golpe en la cabeza que el lienzo no puede ocultar. Daniel Linares Bazán (1979) mantiene la mirada severa y fija ante la indolencia del olvido. Tiene la garganta amoratada, alguien ha tratado de estrangularlo, su rostro ha perdido su color natural y se ha vuelto violáceo, seguramente por la asfixia.

Josué Rodríguez (1958) que hizo varias obras de alcantarillado en el centro de la ciudad, se presenta ante nuestros ojos con el rostro desfigurado y una herida punzocortante a la altura del corazón que traspasa el lienzo. Es uno de los óleos más deteriorado. Joaquín Abensur Araujo (1964-1993-1995), recientemente fallecido, de carácter enérgico y en cuya gestión se construyó el bulevard del Malecón, el mercado ferial de



En el antiguo local, los Alcaldes tenían su galería de cuadros

Sachachorro, y otras obras comunales, tiene el pecho hinchado que le desfigura, el rostro ha comenzado a sentir los estragos de los hongos.

Willy Benzaquen Najar (1962-1963) un destacado abogado de ascendencia judía, que se preocupó por la limpieza de la ciudad, tiene la nariz magullada y todo el cuerpo ensangrentado; una herida invisible le hace perder el color de su tez blanca y su bigote se ha vuelto imperceptible. El óleo del Dr. Máximo Meléndez Cárdenas (1987) alcalde aprista de probada honradez en cuya gestión se comenzó a construir miles de metros de alcantarillas por las bondades financieras de la ley 24832, es uno de los cuadros que ha sufrido poco deterioro.

Marcial Pinón (1879) fue un ciudadano español que ocupó el cargo cuando se comenzó a exportar el caucho y, durante su gestión, se construyeron muchas casas con azulejos, ahora tiene la cara cubierta con un capa fina de polvo que ha estado borrando los colores originales; don Marcial Pinón presenta un rostro descolorido y es el único que está con un terno a medio vestir, apenas le sujeta un botón. Casi junto a este cuadro se encuentra el de Jorge Chávez Sibina (1992- 1996-1998) con una sonrisa forzada, en cuya gestión principal se construyó el nuevo local municipal y se cambió la arquitectura de la Plaza de Armas. La humedad ha comenzado a hacer mella en su rostro que en el lienzo aparenta juventud.

Benjamín Pérez Rangel (1920) ciudadano cajamarquino y notable notario de principio de siglo, tiene el rostro y el cuerpo salpicado de puntos rojos coagulados de alguna herida que no se deja ver. Se aprecia la huella de una perforación en el corazón, que no traspasa el lienzo grueso. Manuel Morey (1929-1930-1932), en cuya gestión se produjo la gesta civil de Leticia presenta el cuerpo (o textura del óleo) totalmente magullado como si alguna furia se ensañara contra él por sus sentimientos patrióticos.

Benjamín Medina (1877-1879) es el séptimo Alcalde de Iquitos y el más antiguo de quien se tiene un retrato. Fue un comerciante de origen hebreo que muestra magulladuras profundas en el rostro y su terno, con las finas capas de telas de arañas, se ha vuelto como el de un pordiosero; el broche y la enorme cadena de oro que lleva puestos nos hacen saber de su riqueza. Manuel Pinto Sisley (1940) tampoco ha sufrido mucho deterioro, más allá de la capa de polvo es recuperable, sin embargo existen partes donde la humedad y los hongos están haciendo perder el color original del lienzo.

El cuadro dedicado a Nicanor A. Morey Reátegui (1970) dado el tiempo que estuvo expuesto al sol, tiene la nariz desgarrada como si alguien le hubiere propinado un fuerte golpe y su rostro se ha vuelto violáceo. Don Nicanor que mandó a pavimentar varias cuadras de la calle Ricardo Palma era una autoridad recta. En su periodo Humberto Morey hizo algunos retratos de alcaldes. En cambio el óleo de Luis García Torres, alcalde aprista (1942) en cuya gestión se construyó el local municipal de la Plaza de Armas presenta huellas como las de un neumático, que desfiguran su rostro. Es un cuadro hecho por César Calvo de Araujo.

Amador Bartens Llerena (1956-1957) en cuya gestión se produjo la revolución del General Marcial Merino, presenta perforaciones en la barbilla y el ojo derecho que los técnicos en restauración pueden subsanar. El óleo de Francisco García Sanz (1956) pintado por Víctor Morey Peña, se encuentra estropeado por el polvo de tantos años y con huellas de quebraduras como si alguna mano violenta le hubiese estrujado, pese a ello se nota su característica sonrisa.

Silfo Alván del Castillo (1979-1990-1992) que en su gobierno y con fondos de la ley 24832 construyó miles de metros de pavimentaciones, alcantarillados, canchas múltiples y murió a mitad de su gestión, no requiere de mayor esfuerzo para ser recuperado aunque presenta partes impregnadas de humedad como el rostro que se está blanqueando.

Andrés García Sanz (1958-1959) ciudadano español que hizo obras de saneamiento básico, en el cuadro pintado por Humberto Morey, tiene el cuerpo magullado y la humedad le ha borrado los ojos. De Alcibiades Alvarez (1887-1988) en cuya gestión se publicó el primer periódico de Iquitos (Boletín Municipal) y se construyeron grandes almacenes para guardar caucho, tiene el rostro opacado por el polvo de tantos años, con varios moretones.

Luis Arana Zumaeta, de una probada honestidad y cultura (fue educado en Europa), ocupó la alcaldía por varias veces; hizo innumerables obras comunales y embelleció la Plaza 28 de Julio. Fue el primer alcalde de Iquitos elegido democráticamente en 1963 a quien un error administrativo, exacerbado por cierto sector de la prensa, lo llevó al

suicidio en 1964. Este óleo de César Calvo requiere de una restauración parcial pues en la barbilla tiene una huella «punzocortante» y en la sien derecha hay la huella de una perforación.

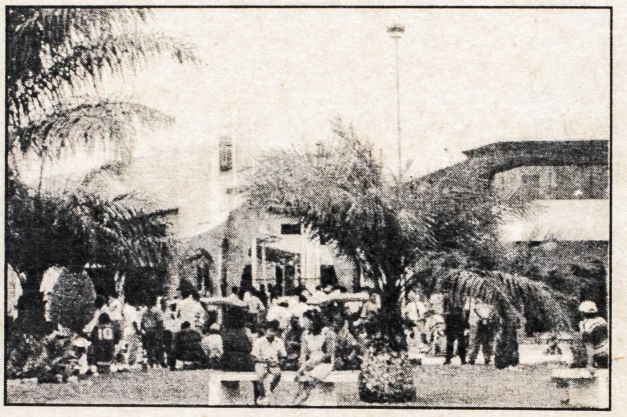
Otro óleo de César Calvo de Araujo, dedicado a Julio C. Arana, está a punto de perderse. Aparentemente alguien ha tratado de «cortarle el brazo izquierdo», presenta varios puntos que simulan entradas de balas por todo el cuerpo y tiene el rostro salpicado de «puntos sanguíneos», pese a ello el rostro de Arana sigue sereno e imperturbable.

Neptalí García (1932) presenta varias manchas en el rostro, producto de la humedad. Aún se puede apreciar su terno azul; es un cuadro recuperable. Mientras el de Salomón Joseph, natural de Alsacia y de origen judío, que gobernó en 1952 y en 1956, pintado por Víctor Morey Peña tiene adheridas varias capas de polvo y presenta golpes en las costillas. A pesar del deterioro, aún se nota el azul de sus ojos y su nariz semita. El de Julio Reátegui Burga, del que no se sabe si es un óleo o una enorme fotografía, ha comenzado a romperse. Se puede apreciar en su pose cinematográfica una enorme condecoración dada por el Estado Peruano.

Samuel Young (1923-1924), fue un militar que peleó en la Guerra del Pacífico, trazó los futuros canales de desagüe e hizo muchos trazos urbanos de la ciudad. Su óleo presenta «una herida cortante» en la barbilla y alguien le ha embarrado. Igual sucede con el de José San Martín que tiene un «corte» en el brazo y izquierdo y su rostro y su terno se encuentran salpicados de puntos rojos. El de Luis Gonzales Z. (1915-1916, 1919-1920) que mandó a imprimir la primera guía comercial de Iquitos, ha comenzado a perder los colores originales por la humedad y el polvo que le dan apariencia de pordiosero.

Alejandro Rieckhoff (1950-1951, 1959-1961) que hizo obras de alcantarillado en la calle Arica, tiene «brutales» golpes en el ojo, la frente y en la mejilla. Si no es restaurado a tiempo podría volverse irrecuperable. Enrique Espinar (1884), marino, periodista (fundador y director del «Imparcial»), creador de la Logia Amazónica de la calle Nauta y del primer plano urbano de Iquitos, requiere de una restauración total antes que se pierda. Su rostro bondadoso y su uniforme azul con charreteras doradas de Capitán de Navío han comenzado a resquebrajarse; es un buen trabajo de Manuel del Castillo.

Luis Lozano Lozano (1980-1982), primer alcalde elegido después del largo periodo de facto y que en su gestión se beneficiaron miles de pobladores con títulos de propiedad, es un óleo hecho por Fernando Ríos que ha sufrido los efectos de la humedad y diversas capas de polvo que le dan la apariencia de que ha sufrido una dura golpiza, pese ello se puede aún apreciar su sonrisa irónica.



El nuevo local municipal ¿no puede darles un espacio adecuado?

El cuadro de José Palacio (1940 -1942) ha comenzado a corroerse y a perder textura; la humedad le confiere a su rostro visibles y blancas «cicatrices de antiguas quemaduras de piel». Por su parte Jorge Luis Donayre (1971-1975) que construyó la Av. Freyre, el Mercado Modelo, la Plaza Fernando Lores, el Museo Municipal entre otras obras, se encuentra impregnado de polvo que le quita el color original y pareciera que tuviera un tajo de sable desde la frente hasta la garganta.

El trabajo del pintor Luis Peña (sigue enseñando en la Escuela de Bellas Artes), con la figura de Juan Isern Córdova, que pavimentó la Av. Cáceres, también está a punto de perderse por la humedad. Don Juan, en el óleo, ha perdido la mirada, la sonrisa y el color de su piel que se ha vuelto violácea y alguna mano vandálica le ha magullado el rostro. Ezequiel Burga Cisneros, el de los enormes bigotes o mostachos, que en su gestión apoyó la revolución federalista del coronel Seminario, está perdiendo su color original y está resquebrajado por lo que no será fácil de recuperar.

Pablo Zumaeta (1912-1914), socio de Julio C. Arana, tiene una huella circular en el pecho, que semeja una «perforación de bala». José Abel Vargas presenta trazos verticales blancos, que le hacen perder su calidad y está cubierto con varias capas de polvo. José Rony Valera Suarez, en cuya gestión se asfaltó el casco urbano de la ciudad, presenta rayas que desfiguran la originalidad del trabajo de un autor anónimo.

Todos los óleos fueron enmarcados sobre hojas de triplay que fueron consumidos por la polilla, algunos ya se han desprendido de su marco. Según el Prof. Luis Peña, los cuadros requieren una inmediata refacción a cargo de profesionales o expertos en la materia; sería irresponsable, dice él, que la restauración esté a cargo de artistas improvisados y sin experiencia porque se correría el riesgo de que los trazos y colores originales de sus creadores sean distorsionados.

Estos cuadros, trasladados hasta la nueva sede siguen amontados uno tras otro en la Gerencia de Operaciones, todavía olvidados en un rincón, como aquellos ancianos jubilados arrinconados en un oscuro lugar a la espera de que la presente gestión «alivie» sus males. Sabemos que hay varias ofertas para recuperar estos lienzos, sin embargo la comuna, por su crisis financiera, sigue barajando los precios.

La responsabilidad de recuperar este patrimonio de la ciudad, y de mandar elaborar los cuadros que faltan, está en manos del actual alcalde, Ivan Vásquez Valera. Hacerlo es un compromiso cívico en memoria de quienes, como él, en algún momento de la historia de Iquitos estuvieron al frente de la comuna y, con el mismo esfuerzo que ahora él nos demuestra, también se esforzaron por el bienestar de esta ciudad que apenas ha cumplido ciento treinta y cinco años de existencia política. Por lo tanto merecen un obligado respeto. ❑

noticias LOCALES

Viernes 16 de abril

El Frente Patriótico de Loreto invita a una conferencia denominada «Acuerdo global y definitivo Perú-Ecuador». Se desarrollará hoy a las 7.30 de la noche en la Casa del Maestro y tendrá como invitado al Dr. Alfonso Benavides Correa.

«Mercado de Capitales -oportunidad de desarrollo de la Amazonia Peruana» es la conferencia a dictarse hoy que está dirigida a las instituciones financieras, empresariales y colegios profesionales y ha sido promovida por la Cámara de Comercio y COFIDE.

La Dirección Regional de Educación de Loreto ha dispuesto que las matrículas escolares en la localidad se realicen durante todo el mes de abril. En días próximos se determinará la iniciación del año escolar en las zonas de frontera y comunidades inundadas

Sábado 17 de abril

Herbert Beyer, Embajador de Alemania en el Perú, arriba hoy a nuestra ciudad. Estará visitando, acompañado por el Alcalde Iván Vásquez, lugares y zonas necesitadas de apoyo.

Juramenta hoy la directiva de la recientemente constituida Asociación de Colegios Profesionales de Loreto. En la juramentación a realizarse en el Colegio de Abogados, el Dr. Walter Cambero Alva, primer presidente, expondrá su plan de trabajo.

Debido a las fuertes lluvias, la carretera a Santa Clara se ha vuelto intransitable. También el Puerto Masusa, en Punchana, sigue ofreciendo tremendas dificultades para el tránsito debido a la creciente del Amazonas.

Al cumplirse el 120 aniversario de creación de la Sociedad Peruana de la Cruz Roja, juramenta hoy la nueva directiva de la Cruz Roja filial Loreto. Victor Raúl Martínez Rivera, el nuevo presidente, reemplaza a Gloria Rodríguez de Díaz quien estuvo en el cargo 13 años

Lunes 19 de abril

Tres integrantes de los «Piratas del Amazonas», banda dedicada a asaltar las naves que transitan este río, fueron sentenciados por «terrorismo agravado» a 20 y 30 años de prisión.

El Hospital Regional de Loreto, al igual que otras instituciones, comienzan a desarrollar programas especiales de capacitación para secretarias como parte de las programacines por el Día de la Secretaria.

Las cuadras 20 a 25 de Prolongación Putumayo están siendo seriamente afectadas por la creciente del lago Morona. Hay decenas de casas inundadas.

Martes 20 de abril

El próximo mes de mayo, se dictará un curso especial de Capacitación para Alfabetizadores Bilingües.

«La Secretaria del Tercer Milenio» es el Seminario que, organizado por el Comité de Damas del Colegio de Ingenieros, se desarrollará desde hoy hasta el jueves en el local del Colegio de Ingenieros.

Alumnos de la UNAP protestan por los pagos que la Universidad exige para la implementación de las nuevas Facultades de Odontología, Derecho y Ciencias Políticas.



Los ambulantes nuevamente invaden las vías públicas. La vista corresponde a la calle Ramírez Hurtado.

En el Hotel Real se desarrolla el Taller «Mejoramiento de la calidad de la educación rural» dedicado a las autoridades de las comunidades regionales. Alberto Vela Muñoz, coordinador de la Unidad de Desarrollo de Defensa Nacional, Udena, tiene a su cargo.

Miércoles 21 de abril

Entre el 23 y 24 del presente, IPAE llevará a cabo la IX Convención de Secretarias titulada «La Secretaria Ejecutiva en el proceso de transformación empresarial».

Jorge Mesía Vela fue nombrado, como representante del Ministerio de la Presidencia, como Director de la Beneficencia Pública de Iquitos.

Invitado por el Estado de Wisconsin, de los EE. UU., ha emprendido viaje a ese país del norte el Alcalde de Maynas, Iván Vásquez Valera. Buscará apoyo económico para el mejoramiento del alumbrado en nuestra ciudad.

Jueves 22 de abril

Mañana, proveniente de Tarapoto, llegará a nuestra ciudad el Ministro de Pesquería Ing. Gustavo Caillaux. En su visita, de trabajo, se entrevistará con representantes de la actividad pesquera en Iquitos.

Las oficinas administrativas de la Sexta Región de Educación han sido trasladadas a su nuevo local en Malecón Tarapacá, a una moderna infraestructura.

Setenticinco internos del Penal San Jacinto fueron trasladados al nuevo local penitenciario, anexo al primero, donde funcionaba la Escuela de Guardias de la desaparecida Guardia Republicana del Perú.

EsSalud ha implementado un servicio de movilidad para asegurados. Un ómnibus, en determinados paraderos, recogerá a los asegurados que lo necesiten para trasladarlos al Hospital II Iquitos, ubicado en la carretera La Marina.

Abril 22, «Día de la Tierra»

Humberto Morey Alejo

«Este curioso mundo en el que habitamos es más maravilloso que conveniente, más hermoso que útil, es más para ser admirado que para ser utilizado» Henry David Thoreau. Discurso inaugural: Harvard University, 1837.

Desde el año de 1922, en el Perú se declaró como en otros países, «Día de la Tierra» el 22 de abril de cada año, para que la población e instituciones consideren que la tierra, la morada del hombre, está afrontando uno de los peligros más letales que pueden convertirla en poco tiempo en un inmenso cementerio de la vida vegetal y animal.

Este peligro es la CONTAMINACION que está envenenando el globo terráqueo, así como la explotación indiscriminada e irracional de los recursos naturales, peligro que se debe contrarrestar promoviendo una educación ecológica en todas partes del mundo para una fuerte conciencia conservacionista que en poco tiempo haga cambiar el esquema tradicional del modelo de desarrollo imperante.

Desde que el hombre pasó de la vida nómada a la vida sedentaria, cuando se organizaron las aldeas y después las ciudades, comenzó un proceso de contaminación pero reducido en aquellos tiempos en comparación con la totalidad de la tierra.

Fue desde la llamada Revolución Industrial de mediados del siglo dieciocho que se inició una contaminación en gran escala muy extensa que cubre todos los rincones del planeta. Por ejemplo, en las nieves de Alaska se puede encontrar porciones significativas de DDT, igualmente en los océanos que además de recibir los desechos de las industrias ubicadas en las zonas costeras, acogen residuos contaminantes que traen los ríos después de atravesar los contimentes en los que hay miles de industrias que, contradictoriamente, son el paradigma del desarrollo y el progreso, pero a la vez los heraldos de la muerte, mientras no haya una verdadera política de reciclaje de los desechos industriales.

Recién nos estamos dando cuenta de la vulnerabilidad de la biósfera desde que el geólogo ruso Verdadski (1863-1945) introdujo el concepto de la biósfera que es la fina envoltura del planeta en donde se da el fenómeno maravilloso de la vida vegetal y animal, dentro de un grosor de 6,000 metros que van desde unos dos metros bajo la superficie del suelo hasta la altura atmosférica en donde no hay oxígeno. En el mar la biósfera comienza desde los 500 metros de profundidad.

Esta fina capa de la vida envuelve a 510 millones de kilómetros cuadrados que tiene el globo terrestre y que a su vez tiene de volumen 1,003 millones de kilómetros cúbicos. La vida entonces, en relación al planeta, tiene un pequeñísimo tamaño que puede ser contaminada y depredada en aras del bienestar que a la postre causará un peligroso malestar.

Frente a este peligro indiscutible, ha surgido el planteamiento del desarrollo sustentable que se define como «el desarrollo que satisfaga las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer las propias».

En nuestra amazonía debemos defender el gran patrimonio de la biodiversidad que no existe en ninguna otra parte del mundo. Pero fatalmente en nuestra región se ha depredado fauna y flora irresponsablemente. El ritmo de desforestación es de 2,800 km2 anuales, que se debe detener a través de una política conservacionista que nos compromete a todos nosotros con una educación ecológica, para comprender que el «Día de la Tierra» sea todos los días del año, de la década, del siglo. ❑

Tercer mundo

Africa Saheliana

MALI

La preparación de las elecciones generales de 1997 ha dado lugar, de setiembre de 1996 a enero de 1997, a constantes enfrentamientos parlamentarios a próposito de la reforma del código electoral y de la composición de la Comisión Electoral Nacional Independiente (CENI) entre el partido en el poder, la Alianza por la Democracia en Malí (Adema), miembro de la Internacional Socialista, y una oposición heterogénea pero decidida, conflicto fomentado por las oposiciones de un Tribunal Constitucional que desempeña plenamente su cometido. La mala organización de la primera vuelta de las lecciones legislativas, el 13 de abril de 1997, pese a varias postergaciones concedidas a la CENI, ha servido de pretexto a la oposición - en trance de ser ampliamente derrotada- para desacreditar en su conjunto el proceso electoral en un país que desde 1992 destaca por su respeto a las formas democráticas. Pese a las anulaciones de esos comicios, la opisición ha boicoteado, con excepción de un candidato de segunda fila, las presidenciales del 11 de mayo de 1997, en las que ha salido reelegido el presidente Alfa Umar Konaré. La participación ha sido escasa (28,4%) pero superior a la de 1992, año en que Konaré se había enfrentado a un adversario de peso.

ESTADISTICAS

Capital: Bamako
Superficie: 1 240 000 km2
Desarrollo humano: 0,229
Población: 11 134 millares de habitantes
Población urbana: 27,8%
Analfabetismo: 69,0%
Sistema de gobierno: presidencialista
Jefe de Estado: Alfa Umar Konaré (elegido el 26-4-92)
Jefe de gobierno: Ibraim Bubakr Keitá (desde el 4-2-94)
Moneda: franco CFA
Idiomas: francés (oficial) bambara, senufo, sarakolé, dogón, tuareg, árabe.
Importaciones: $ 638 millones
Exportaciones: $ 480 millones

tradición y leyenda

La ishpa y la covada

Jaime Regan, S.J.

Cuando nace un niño se nombra un padrino que corte el cordón umbilical. La partera viene a convertirse en madrina. El padre invita a padrinos, familiares y amigos para que tomen una copa de licor y así compartir la felicidad de los nuevos padres. A veces cuando nace el primer hijo varón, la fiesta es más pomposa. Este rito se llama la «ishpa» («orina» en quichua), porque dicen en broma que se están tomando los orines del niño.

* * *

Cuando la mujer está próxima de parto, mandan llamar a una persona entendida para que le ayude. Muchas veces se escoge de antemano a la persona que va a cortar el pupo (ombligo) del recién nacido. Es ella misma la que ayuda a la parturienta. Desde entonces se hacen comadres. Después del nacimiento, el padre de la criatura brinda trago o sopa de gallina a las parteras y acompañantes *(César Ferreyra Tovar. Francisco de Orellana)*

* * *

Se busca un padrino o una madrina que le corte el ombligo. Se busca a una mujer y ésa se queda como madrina. Le cortan con tijera y lo atan con cualquier pita, un hilo. Si la señora tiene esposo, a éste se le llama para que sea padrino. Se oye hablar desde antes que el padrino del ombligo es más padrino que el verdadero padrino porque dice que agarró la sangre *(Angel Portocarrero. Genaro Herrera)*

Después de nacido, algunos pintan una cruz azul (con añil) en un lado del mosquitero y en la frente del niño, para que no le dé el mal de siete días (tétano). Si nace en tiempo de lluvia, se le pone un pate, mitad de un huingo (calabaza) encima de la cabeza para que el trueno no le vaya a romper la cabeza. *(Segundo Gaviria, Bernardino Flores, Emilio Reátegui y otros. Yarinacocha).*

* ❖ *

También está la «covada», una serie de prohibiciones al padre antes y después del nacimiento de su hijo. Incluye tabúes alimenticios y de ciertas actividades. La madre participa también de las prohibiciones alimenticias.

No extraña encontrar unas prohibiciones para la madre durante el embarazo o mientras el niño está lactando. Lo que sí llama la atención es que las actividades del padre puedan afectar al niño. Se cree que existe un vínculo muy estrecho entre ambos. Es como si el padre, en el acto de engendrar, comunicase su alma al niño y éste quedase afectado por lo que hace su padre.

La covada se basa en la creencia que los animales, las plantas, las almas, los objetos y las actividades, pueden «cutipar» o sea transmitir a una persona sus características. Para la mayoría es una especie de contagio. Sin embargo se dice que los animales, plantas o almas roban el alma del niño o que los espíritus se posesionan de él.

Muchas de las prohibiciones alimenticias a la madre tratan de evitar las hemorragias en la madre o en el niño. Los peligros que afectan al niño por las actividades de sus padres suelen durar hasta que se le caiga el hilo umbilical.

Si el padre mata una boa, el hijo se retuerce. Si mata o come animales nocturnos, el hijo duerme de día y vela en la noche. Si hace mucho esfuerzo, el niño también lo hace, se pone colorado y se le puede causar una hemorragia al ombligo. Si juega al futbol, la barriga del niño se hincha como una pelota. El motor también cutipa: hace que el niño llore y grite mucho imitando su zumbido.

Para curar al niño cutipado, primero se le consulta al curandero cuál ha sido el origen del mal. Si ha sido un animal se le ahuma y coloca a la criatura sobre el humo. En el caso de las pelotas, los motores y los animales que no se quiere matar, se los lava y luego se baña al niño en la misma agua.

El curandero sopla al niño con humo de tabaco.

* * *

El padre del recién nacido tiene que guardar por lo menos unos tres días. Esto quiere decir que no debe hacer trabajos fuertes ni levantar cosas pesadas. Además no tiene que tocar machete ni patear pelota ni tarrafear. Tienen la creencia que cuando el padre del niño hace fuerza, el niño tiene pujos y se tuerce y hace fuerza.. Si patea pelota se le hincha la barriga y si tarrafea se le bota a su ánima al agua.

Para curar esto hay que hacer ciertas actividades como cuando le cutipa la pelota, hay que bañar al niño con el agua con que se ha lavado la pelota que su papá pateó. Cuando el niño tiene pujos y forcea, hay que trozar un botón de la chaveta del pantalón de su padre y amarrar con un hilo rojo en el brazo del niño, etc.

A la mujer también le son prohibidas ciertas actividades como comer ciertos pescados o carne que vayan a cutipar al niño, también tocar tijeras, aguja, cuchillo, etc. hasta que no se sane el ombligo del niño, porque de lo contrario se infecta. También les está prohibido cargar al niño a las mujeres que estén con su periodo menstrual porque el niño comienza a pujar y tiene que bañarlo dicha persona tres veces seguidas para que el niño sane, calentando un ladrillo (a rojo) y poniendo en el agua en que va a bañarse el niño *(Pedro Manuyama Fumanchi. PJ Fernando Lores, Requena)*

Tomado de «Hacia la Tierra sin Mal»



Los Amazónicos del XX

César Calvo de Araujo

Pintor y novelista. Nació en Yurimaguas y desde pequeño tenía afición a la pintura. Sus padres le enviaron a estudiar en la Escuela de Bellas Artes de Lima pero luego volvió a la selva.

Se fue al Brasil y allí, en Belem do Pará y en Río de Janeiro, realizó exposiciones de sus obras, logrando elogiosos comentarios. También realiza exposiciones en Estados Unidos, siempre referidas a la selva.

Vuelve a Iquitos y contribuye al decorado de la Iglesia Matriz y nos deja, en la Municipalidad de Maynas, dos reproducciones murales: el descubrimiento del Amazonas y el arribo de los marinos enviados por Ramón Castilla. Sus retratos y sus cuadros son muy reconocidos. César Calvo falleció en Lima.

filatelia

Guillermo Flores Arrué

EMISION CONMEMORATIVA

RANAS DEL MANU

El 23 de octubre del año pasado, SERPOST puso en circulación su emisión 19 correspondiente a 1998. En esta oportunidad se privilegió a la fauna y dentro de ella las ranas del Manu, uno de los lugares privilegiados de nuestra amazonía que goza de algún cuidado y dedicación por parte del estado y de las instituciones especializadas.

Esta es la primera vez que las ranas aparecen en estampillas postales peruanas. Debemos reconocer que las fotografías están bien logradas y los seis ejemplares responden a los nombres de: Rana *Fantástica (agalychnis craspedopus)*; Rana Venenosa de la Paca *(Dendrobates Biolat)*; Rana Veneosa de *quebradas (Epipedobates macero)*; Sapo Cornudo *(Ceratophirys cornuta)*; Rana *Cornuta (Hemiphractus proboscideus)* y Rana Hoja de los Arbustos *(Phyliomedusa vaillanti)*. Esta información la proporcionamos para el uso de los especialistas en tales materias.

FICHA TÉCNICA

Tiraje total	:	100 000 ejemplares de c/u
Valor facial	:	S/.3.30 de c/u
Fotografía	:	Antonio Salas/Ilust. Hugo Napán
Dimensiones	:	30 mm X 40 mm
Dentado	:	13 ½
Color	:	Policromía
Impresión	:	Offset, Thomas Greg & Sons Colombia



hace medio siglo...

abril 18 1949

El espectáculo ofrecido ayer en el Estadio por los «Hermanos Smeling» ha logrado inusitado éxito y ha constituido rotunda confirmación de la fama de que venían precedidos. Poseen dominio completo de los músculos, en suma son artistas de la acrobacia. (Diario El Eco)

Se ha confeccionado el programa y las bases para las regatas y festival acuático que la Comisión de Natación, Water Polo y Regatas, realizará el 24 del presente en el Lago de Morona Cocha. (Diario El Eco)

abril 19 1949

La Secretaría de la Municipalidad viene informando que el Alcalde de Iquitos, doctor Morey Peña, estará de regreso a esta ciudad el sábado 23 próximo. (Diario El Eco)

Hoy celebran, los esposos Vergara-Olórtegui, el 30o. aniversario de su vida conyugal. (Diario El Eco)

abril 20 1949

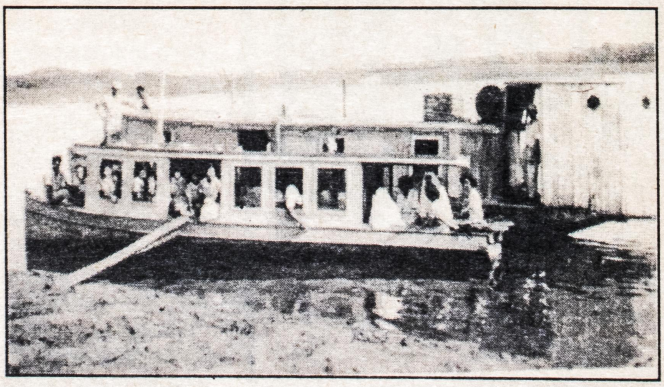
En la noche de ayer sesionó el Comité Departamental de Deportes bajo la presidencia del señor Carlos E. del Aguila R. adoptando importantes acuerdos. (Diario El Eco)

Hoy cumplen años la señora Inés Morey de Calixto, la señora Inés Zabalbeascoa de Velarde y el señor Miguel Zumaeta. Mañana la señora Socorro G. de García Sanz. (Diario El Eco)

abril 21 1949

Las lluvias están construyendo una Venecia en la parte norte de la ciudad, en el sector comprendido entre las calles Loreto, Fitzcarrald, La Condamine, etc. (Diario El Eco)

Procedente de Lima ha llegado el martes último el señor Francisco Irigoyen, Jefe del Departamento de Relaciones Públicas de la Compañía de Aviación Faucett. (Diario El Eco)



abril 22 1949

Con fecha 10 del mes en curso se ha expedido una Resolución Suprema designando Regidor de la Municipalidad de Maynas a don Juan Bennstalan Rokes en lugar de don Carlos Chávez Alcorta Morey que ha renunciado. (Diario El Eco)

abril 23 1949

Se han publicado las Bases para el Torneo Apertura de 1949 por el sistema de eliminación que se realizará en el Staduim Oficial entre los equipos de football de primera división a partir del 24 de abril de 1949. (Diario El Eco)

Hoy regresan de Lima, por vía aérea, los señores Ernesto Hoffman y Tito Pinedo Lazo. (Diario El Eco) ❑

amenidades

Timbuche de letras

Vocabulario Regional (23)

M	H	D	G	P	U	J	I	T	E	W	Z
A	H	U	A	R	A	P	O	B	D	A	O
N	H	O	L	L	U	L	I	F	B	C	S
G	C	H	L	T	R	B	P	O	E	H	J
U	R	C	O	M	I	S	A	N	G	O	N
A	S	U	C	R	T	B	H	I	N	B	D
R	B	C	R	T	A	Y	O	R	Ñ	O	P
E	Q	I	E	G	R	S	D	T	B	N	O
A	M	H	S	U	C	G	A	S	I	Y	P
D	F	C	T	B	H	D	L	U	N	D	S
G	S	N	A	K	Y	R	E	L	P	R	U
M	G	I	J	G	D	Q	D	P	U	R	P

gallocresta, inchicucho, lustrín, delado, aurita, huarapo, puspo, isango, filullo, cushma, chobón, manguaré

Refranes

Muerto el perro, se acabó la rabia.

Significa que cuando se suprime una causa, automáticamente desaparecen los efectos.

Debemos saber que



❖ En un clima **templado** con vientos normales, de **una hectárea** de agua se evaporan **15 000 litros** de ésta todos los días.

❖ Como el **mar Muerto** no tiene **salida**, la sal se acumula **constantemente**, pues sólo una pequeña parte se evapora. Tal es su **salinidad**, que un hombre puede **tumbarse** sobre sus aguas y leer el periódico sin necesidad de nadar ni hacer esfuerzo alguno para mantenerse a flote.

ivalú
juguería
Sgto. Lores 215
☎ 23-3576

Recetas

Charlatán del viento

José Luis Martín Descalzo

Yo que hablé tanto,
tanto, tanto y tanto
que siempre fui
un charlatán del viento,
un mayorista de palabras, siento
que no me queda voz para tu canto.

Hoy que, temblando,
mi canción levanto,
se quiebra en mi garganta
el sentimiento
y ya más que canción
es un lamento,
y ya más que lamento
es sólo un llanto.

Adelgázame, Amor, mi voz ahora,
déjala ser silencio, llama pura,
río de monte, soledad sonora,
álamo rspirando en la espesura.
Déjame ser un pájaro que llora
por no saber cantar tanta hermosura.

TRABALENGUAS

Mírame sin mirarme Miriam,
mírame mientras me muevo,
no me mires, Miriam mía,
no me mires que me muero.

Humor Verde

Dice el médico al paciente:
- No le oculto que su caso es muy grave... ¿Quiere ver a alguien?
- Sí, a otro médico...

❖ ✱ ❖

Una madre preocupada:
- Hija, si no te apuras, vas a llegar tarde a ese cocktail.
Responde la jovencita:
- Pero mamá, ¿no sabes que entre la «gente bien» nadie llega a una reunión hasta que hayan llegado todos los demás?

Parroquia «Santa Rosa de Lima»

Misión 1999

Los miembros de la Parroquia «Santa Rosa de Lima», que viven a ambos lados del antiguo aeropuerto, se preparan para una misión. Por segunda vez en cinco años, el 8 de mayo llegan a esta Parroquia un grupo de diez Misioneros Redentoristas quienes van a predicar una Misión por dos semanas.

Los Redentoristas, una Congregación fundada por san Alfonso María de Ligorio en 1749, viven el carisma de estar constantemente en misión: «A lo largo del camino proclamen 'El Reino de Dios está cerca'» (Mateo 10:7)

Esta misión tiene algunos enfoques especiales, que serán desarrollados en estas dos semanas de presencia de los misioneros, para fortalecer la vida familiar, para motivar a los jóvenes a formar nuevos grupos juveniles, para poner en práctica el plan pastoral de nuestro Vicariato, para que estemos organizados en pequeños grupos de amistad cristiana en cada zona y como preparación espiritual para la celebración del Gran Jubileo en el año 2000.

La Misión va a comenzar con una Misa para todos los fieles de la parroquia en el coliseo cerrado, el domingo 9 de mayo a las 9 a.m. Durante la primera semana, los sacerdotes, que estarán viviendo con las familias que ofrecieron casa y comida para ellos, visitarán en las mañanas las casas. En las tardes tendrán reuniones en cada zona y luego Asambleas sobre temas de la vida familiar:



- Nuestras familias, ¿quiénes somos y cómo vivimos?
- El perdón en la familia
- Los valores evangélicos en la familia
- El Sacramento del Matrimonio
- Cómo entender y vivir nuestra sexualidad -una visión cristiana.

El sábado 15 de mayo habrá otra celebración en el coliseo - la coronación de la Virgen como Reina de la Misión.

Durante la segunda semana de la Misión, por todas las zonas, se rezará el Rosario de la Aurora a las 5 de la mañana y a continuación la Misa. En la noche también se rezará el rosario, a las siete, para luego celebrar la Santa Misa y realizar confesiones. Los misioneros continuarán con sus visitas a las familias y en las tardes habrá reuniones para diferentes grupos de universitarios, jóvenes con inquietudes vocacionales, trabajadores.

El miércoles 19 de mayo a las 3.30 de la tarde se bendecirá motokars en la entrada al Estadio. Continuando con el programa establecido, el viernes 21 en la noche se realizará el Via Crucis y el sábado la Vigilia de Pentecostés. El domingo 23, Domingo de Pentecostés, se clausurará la misión con una Misa Solemne celebrada en el coliseo.

La Parroquia «Santa Rosa de Lima» se complace en invitar a todos los interesados en participar en esta misión de fin de milenio. ¡Bienvenidos todos!! ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

AMAZONIA
Relaciones de género en la Amazonía peruana
Autores: Heise, María; Landeo, Liliam
Edit.: Lima: CAAAP, 1996

Estudia las relaciones personales y sociales de las mujeres y los hombres pertenecientes a las poblaciones yagua, ashaninka, shipibo y chayahuita teniendo en cuenta su ámbito geográfico, su cultura y sus tradiciones.

ENSAYO
Derecho y ambiente: aproximaciones y estimativas
Autor: Foy Valencia, Pierre
Edit.: Lima: IDEA-PCUP, 1997

Fomenta entre los profesores de Derecho y los abogados de nuestro país, un conjunto de diversas aproximaciones jurídicas en relación con la cuestión ambiental contemporánea. Con esta obra se pretende difundir y concitar el interés por los actuales desafíos y retos ambientales.

LITERATURA INFANTIL
El viaje de la vida
Autor: Lequerica, Germán
Edit.: Iquitos: Grupo ORUGA, 1998

Esta es la historia de los Majás, una familia de roedores que viven, en medio de la selva amazónica, una existencia signada por la aventura, los retos de la supervivencia y, como todos los seres vivos, con el temor a los peligros que se presentan a lo largo de la vida.

ARTE
Sérvulo Gutiérrez 1914-1961
Ed.: Lima: Telefónica del Perú y Museo de Arte de Lima, 1998

Muestra pictórica de las más bellas obras realizadas por el pintor peruano Sérvulo Gutiérrez Alarcón con la finalidad de incentivar a los jóvenes el estudio de la historia del arte en el Perú. ❑