BIBLIOTECA AMAZÓNICA

KANATARI

semanario de actualidades

Año XIX 20 de octubre del 2002 Nº 944 IQUITOS, PERU S/. 1.00

Las aguas bajan turbias



Ha muerto un poeta

Pág 7

nuestra IGLESIA PALABRA

29º Domingo Ordinario

Isaías 45, 1.4-6
Salmo 95, 2-5.7-10
1 Tesalonicenses 1, 1-5
Mateo 22, 15-21

Los textos elegidos para esta liturgia dominical hablan del Señorío y Yahveh y del Ungido. Este señorío de Dios coexiste en la realidad humana con la presencia de otros señoríos. La relación con ellos es el punto central de la enseñanza del pasaje evangélico.

La introducción presenta a los personajes y sus intenciones. Éstas son las de "cazar a Jesús con sus propias palabras". Aquellos pertenecen a dos grupos de la época de Jesús: los fariseos y los partidarios de Herodes. Se trata por tanto de individuos que no rechazan abiertamente el poder imperial romano o que son sus fervientes partidarios. Por tanto quieren presentar a Jesús ante este poder como representante de la tendencia zelota o independentista y de esta forma obligar a los romanos a tomar medidas contra Jesús.

A pesar de esta evidente mala fe, Jesús no evita dar la respuesta solicitada. Viendo una imagen en la moneda del tributo pregunta sobre a quien representa. La elección de concentrar el problema en torno a la imagen lo coloca en un ámbito superior. Frente a frente serán comparadas dos imágenes: la imagen del César que aparece en la moneda y la imagen de Dios que para un hebreo que conoce indudablemente, el ser humano. La moneda tiene la imagen de su propietario. Negarse a pagar el tributo constituye un robo ya que significaría apropiarse de lo que es ajeno. Pero hay que dar un paso más: rechazando el dinero del César. Y, a continuación, Jesús señala un segundo deber que puede definirse también como una restitución: "lo que es de Dios, a Dios".

Fariseos y herodianos no sólo pretenden quedarse con el dinero del César sino también que, como los viñadores homicidas, se han apropiado del ser humano que lleva grabado en su misma naturaleza la imagen de Dios. Explotando al pueblo se apropian de la imagen de Dios. De esta forma se pone de manifiesto la ambición de la dirigencia israelita que conduce a la explotación de su hermanos de raza y da pie al dominio romano.

La expresión "Lo que es del César devuélvanselo al César y lo que es de Dios a Dios", no significa por tanto una división de zonas en que se ejerce el poder, sino un urgente llamado a re-

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XIX - 13 de octubre del 2002 - Nº 943

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Javier Gutiérrez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación**: Juan Soregui; Redactor Principal: Francisco Bardales; **Educación**: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales**: Antonio Chávez.

Corresponsales:
Francia: José Carlos, Catherine Heymann
España: Armando Lovera
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

editorial

TAPON QUE SALTO

Era tiempo. La situación había llegado a una presión insostenible en la población. Era ostensible la angustia de la ciudadanía por más que hubiera algunos que, por lealtad tal vez malentendida, trataban de justificar lo injustificable. Catorce años de paciente espera por el reconocimiento de una adolescente hoy, ayer casi recién nacida, Zaraí, que, por obra y gracia de la política se había convertido en un asunto nacional, una vez que el Dr. Alejandro Toledo asumió la Jefatura del Estado. Aún después de tomar el mando seguía obstinado en desconocer su paternidad, amparado en una sentencia judicial, que declaraba su «inocencia» en la demanda aún a lo largo de más de un año de Gobierno. No deja de ser probable que la erosión de su imagen pública haya sido consecuencia de esta falta de hombría de reconocer lo que es fruto de su, nos imaginamos entonces, de un amor apasionado. Un ciudadano que alcanza la primera magistratura de una nación tiene que ser modelo en todos los aspectos de su vida. Incluso en éste, la honradez y la decencia.

A la lucha de la madre se agregó, sobre todo, a partir del 28 de julio del 2001 la hija, que ha logrado un reconocimiento y prestigio superior al de su progenitor, dando muestras de una sensatez y claridad a toda prueba, por más que en algunos momentos nos hubiera parecido que todo era una pantalla de la progenitora. A partir de ahí se convirtió en

cuperar la verdadera imagen de Dios en la persona humana sometida, mediante la práctica de una relación de auténtica justicia. Sólo de esa forma se hará posible la liberación de la dependencia humillante del poder extranjero que aprovecha la codicia de los propios dirigentes del pueblo.

En tiempos de globalización neoliberal ese llamado vuelve resonar con fuerza en la conciencia cristiana. Los imperios siempre saben aprovechar el desenfrenado afán de poseer de las clases dirigentes de distintos países. Sólo una renuncia a dicho afán hará posible salir de ese asfixiante orden económico, impuesto por el César a los territorios ocupados.

El Señorío de Dios no tiene límites ni excepciones. Pero sólo puede ser visualizado en un apasionado amor por su justicia. Los humildes trabajadores de Tesalónica fueron capaces de expresar "esa fuerza exuberante del Espíritu Santo" y es deber de todo cristiano comportarse de la misma manera, creando una sociedad alternativa, liberada del señorío de los ídolos elaborados por las manos de humanas... ❑



noticias

Cinco misterios se añaden a los 15 del Sto. Rosario

Juan Pablo II proclamó el pasado día miércoles 17 de octubre del Año del Rosario y agregó cinco misterios a la tradición de plegarias marianas que durante siglos se han venido elevando a la Virgen.

«Debemos redescubrir el profundo misticismo contenido en la simplicidad de esta plegaria grata a la tradición popular», dijo el Papa a los peregrinos reunidos en la Plaza de San Pedro en Roma.

A la serie de tres misterios de los que el gran propulsor había sido Sto. Domingo de Guzmán en el siglo XII, agregó el Pontífice *Los Misterios de la Luz*, donde se van desarrollando *El Bautismo de Jesús, Las Bodas de Caná, La proclamación del Reino, La Transfiguración* y *La institución de la Eucaristía.*

«Este agregado de los nuevos misterios, sin perjuicio de ningún aspecto esencial del formato tradicional de la plegaria, es para infundirle nueva vida y suscitar un renovado interés en el lugar que tiene el rosario en la espiritualidad cristiana» y añadió en una carta apostólica dedicada a este fin. ❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 21 de octubre
Ef 2, 1-10; Sal 99, 2-5; Lc 12, 13-21.

MARTES 22 de octubre
Ef 2, 12-22; Sal 84, 9-14; Lc 12, 35-38.

MIERCOLES 23 de octubre
Ef 3, 2-12; Is 12, 2-6; Lc 12, 39-48.

JUEVES 24 de octubre
Ef 3, 14-21; Sal 32, 1-2.4-5.11-12.18-19; Lc 12, 49-53.

VIERNES 25 de octubre
Ef 4, 1-6; Sal 23, 1-6; Lc 12, 54-59.

SÁBADO 26 de octubre
Ef 4, 7-16; Sal 121, 1-5; Lc 13, 1-9.

una verdadera telenovela con presentación, nudo y desenlace, donde el triunfo, como siempre, era del más débil que se fue haciendo fuerte a medida que el país tomó conciencia de un problema que afecta a una cantidad inmensa de mujeres, cuyo fruto de sus entrañas no es reconocido por quienes han sido progenitores en el sentido más redondo de la palabra, y dejan que sus hijos anden con el estigma a cuestas de «padre desconocido».

Bienvenida, pues, esta reconciliación que se realizó el pasado día 18 en la Iglesia de Fátima bajo la mirada intermediaria del Presidente de la Conferencia Episcopal Peruana y precisamente en el mes de octubre, mes de conversión y penitencia, de arrepentimiento y borrón y cuenta nueva. El Perú se siente en paz, después de más de un año de incertidumbre que, por otra parte, removía la buena marcha de un régimen que busca la gobernabilidad y la democracia en todas las dimensiones de su paradigma de reconstrucción. Esa lección de cambio (se supone que interior), tocará sin duda el corazón de millares de varones que han dado las espaldas al fruto de sus relaciones con alguna mujer (no precisamente la propia), por presión directa o indirecta familiar y vergüenza social. Ahora estaremos en condiciones de comprobar si realmente el caso Zaraí es factor de sustracción de un prestigio, que aquel día prometía deslumbrar como el renacer de la aurora. Por su parte Zaraí regresa a Piura sin darse importancia porque ha triunfado y sin meterse en la casa del Presidente. Ha triunfado en este caso la justicia, la verdad, la transparencia. La protagonista de este cuento de hadas se ha comportado con serenidad y en ningún momento se ha dejado llevar por emociones desbordadas ni ha querido hablar siquiera de su hermana. La sociedad peruana le agradece por esta capacidad de haber desencadenado una crisis, que, concluirá, sin duda en oportunidades mejores para el país. ¿No será esta crisis un símbolo de lo enfermo que está el Perú? Quién sabe.

Pero hay algo que queda latente: es el origen de decisión precipitada. La crisis política que se avecinaba después de la visita del Vocal Supremo Silva Vallejo a la casa de Camacho era de proporciones políticas gigantes. ¿Qué negociaba un juez en la vivienda del Presidente? Si era un medio intermediario, ¿por qué no convocó a las dos partes? Era obvio, aunque no haya sido dicho, que el Primer Mandatario le había llamado para presionar a un débil letrado desde su alta investidura. La conclusión era clara: no había, (y no la habrá por mucho tiempo), la mentada independencia del poder judicial. De aquí al desmo-

pasa a la pág. 10

PORTADA

Escuelas, postas, templos, oficinas, letrinas, silos, caminos, en fin, sembríos por doquier de ese triste cemento... Todo por un afán de tener acceso a la modernidad, de penetrar en un mundo imaginario que, al final, nos deja vacíos, sin vida, desencantados. ¿Cuándo aprenderemos que es mejor la vida que la nada? ¿Cuándo nos convenceremos de que es mejor vivir para años más que aprovechar la desbordante fantasía viviente que nos rodea para profanarla, pisotearla, vejarla?

a vuelo de ronsapa



PASEAR Y MORIR EN BALI. Uno de los mayores atractivos turísticos es la paradisiaca isla de Bali, donde millones de hombres y mujeres se ponen en contacto con la naturaleza que tanto buscan en sus lugares de origen. Lamentablemente el otro día un atentado terrorista desapareció de este mundo a 187 humanos que disfrutaban de sus vacaciones en esta isla. Y cuando no, inmediatamente se indica que los autores del atentado terrorista serían los miembros de Jemaah Islamiya, un grupo islámico extremista aliado, cuando no, con Al-Qaeda y de ahí a pensar en Bin Laden no hay más que un paso. Llama la atención este atentado, ya que se produjo en un país como Indonesia, donde la mayoría de sus habitantes son musulmanes. El mundo se ha estremecido con este hecho y, realmente ya nadie puede estar seguro en ningún lugar y los espacios que concentran multitud de visitantes se convertirán muy pronto en objetivos singulares del demencial terrorismo mundial. Muy poco podemos hacer todos para disminuir situaciones de riesgo donde podría actuar el terrorismo. Realmente lo líderes del mundo de uno y otro lado, deberán sentarse a conversar y a meditar situaciones desgraciadas donde cualquier persona pueda estar involucrada.

SELLO Y CARA EN LA POLITICA BRASILERA. La mayoría de nosotros no somos conscientes de lo grande y enorme que es nuestro vecino Brasil. Muchos tenemos en el imaginario personal a un Brasil que mete goles, baila samba, se pierde en el carnaval y admira al Cristo de Corcovado. Brasil es mucho más que eso. Es tierra de negrerías interminables, donde conviven dos países, uno moderno, fuerte y desarrollado tecnológicamente, y el otro muy pobre y miserable donde la gente muere de hambre y los niños abandonados en las calles y playas de Río mueren asesinados por bandas de delincuentes que los eliminan sistemáticamente.

Ese Brasil, fabricante de aviones, automóviles, reactores nucleares, con más de 180 millones de habitantes se enfrenta a coyunturas imposibles de superar, si uno no es brasileño. Curiosamente, este país de utopías, fantasía, y vudú, posiblemente sea gobernado por un hombre de tendencia socialista, si es que se confirma la actual inclinación de los electores que favorecen largamente a Luis Inacio Lula Da Silva en las elecciones que la próxima semana se efectuarán en todo el país. Muchos temen un deterioro de relaciones con países amigos, provocadas por las tendencias políticas de Lula, especialmente de aquellas relacionadas con el libre comercio de las Américas ALCA. Cardoso actual gobernante piensa que Estados Unidos podría favorecer a los argentinos, dejando de lado a Brasil. De hecho algo pasará después del 28 de octubre. Si Lula cede a la tentación de otorgar un sesgo ideológico izquierdista a su gestión la crisis se agudizará inmediatamente.

EN EL PAIS DE LOS BANANOS, los electores se preparan para elegir nuevos gobernantes, ocho millones de plataneros deberán decidir en la primera vuelta entre 11 candidatos cual será su presidente. Si ninguno de ellos obtuviese la mayoría de votos necesaria para proclamarse vencedor, los dos primeros del escrutinio disputarán una segunda ronda electoral el 24 de noviembre. La campaña ha estado regulada por las normas del gasto electoral que fija la ley, la cual limita ese índice a 1, 1 millones de dólares por cada candidato, que se supone, empleará como máximo para pagar su campaña. Ecuador como casi todos los países latinoamericanos, es remecido por la corrupción, la falta de empleo, los bajos salarios y la pésima educación y salud poblacional. En la campaña actual, como siempre, nunca queda claro para los electores sobre los programas de gobierno de los candidatos. Muy pocos aportan soluciones para los grandes problemas nacionales, como la pobreza que casi llega al 70%, o la alta migración producto del desempleo. En Ecuador se encuentran veedores y observadores de diferentes países y del mundo que están comprobando que la campaña electoral en Ecuador se ha desarrollado con transparencia. Don Gustavo Novoa, actual presidente, manifiesta que las relaciones con el Perú están mejor que nunca. Novoa dice que ahora cosechamos los frutos de la paz, vamos mejorando en el camino, aunque nunca faltan problemas en la comunidad andina, con tales y cuales productos que son más sensibles que otros. Novoa dice que cuando deje la presidencia de Ecuador en enero, lo hará en un contexto de relaciones óptimas con el Perú. Así parece ser la cosa, aunque en el Perú realmente no se están aprovechando a cabalidad los frutos producidos en esta siembra.



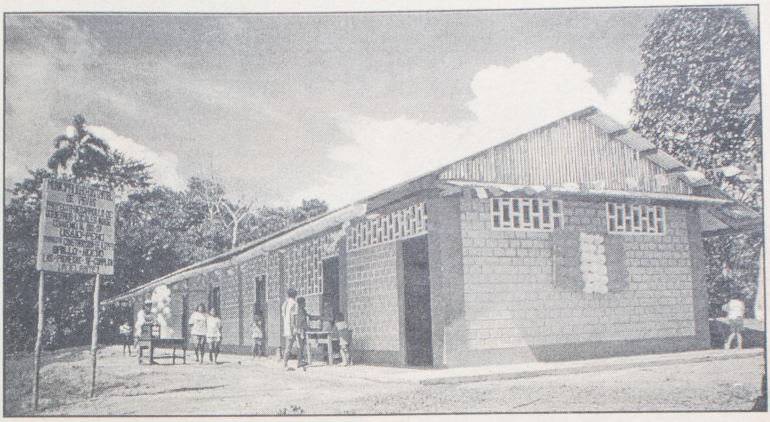
Mario Vargas Llosa, escritor peruano, presentó en la Casa de América (Madrid) la Fundación Internacional para la Libertad

SEMANA MUY MOVIDA ESTA que es la número 43 del año y que por el movimiento cíclico de los acontecimientos mundiales la noticia ha privilegiado los efectos de la matanza de turistas australianos en la isla Bali, la tragicomedia que sigue viviendo el presidente venezolano Hugo Chávez y su persistencia en mantener, equivocadamente, una opinión contraria a la enorme cantidad de ciudadanos venezolanos que piensan, que el ciclo de Chávez ya ha concluido. Mas al norte el presidente Bush sigue sin convencer al Senado Norteamericano que debe liderar definitivamente un ataque contra Irak y, fundamentalmente, contra Sadam Hussein. Por otro lado la vieja Europa con su enorme experiencia conseguía en los últimos 2000 años, cosechar las ganancias de una comunidad que cada vez se asienta más y produce mayores dividendos para sus estados miembros. El euro se mantiene tremendamente fuerte y el cambio ha quedado establecido en 80 centavos de dólar. Otra cosa es el Africa Negra, donde el tema del día continúa siendo que comeremos mañana. Un último informe de la FAO indica que este año morirán en Africa 6 millones de niños porque no hay comida.❑

EL MATERIAL INNOBLE:

ESOS MODELOS DE DESARROLLO...

José Álvarez Alonso



● Un hermoso **mini-hospital** de elegante diseño, con amplias y aireadas salas y pintado de vistosos colores... pero vacío desde que acabó su construcción hace más de dos años: ni una aspirina, ni un técnico sanitario jamás ha hollado sus silenciosos pasillos... Sólo algunos niños aburridos juegan a hacer huecos en las mallas de plástico de las ventanas, donde según los planos de la obra debería haber vidrios... El costo de este mini-hospital, uno de tres con el mismo diseño construidos por el CTAR-Loreto, parte de un proyecto del CLAS de Moronacocha: 50,000 dólares. El valor real, por supuesto, ni la tercera parte. Mientras tanto, la mayoría de los niños del pueblo -Libertad en bajo Nanay, para más detalles- muestra claros síntomas de parasitosis, y algunos parecen tener o haber tenido malaria. Otro de los mini-hospitales de la serie fue construido en Samito: a nuestra llegada a la comunidad, hace apenas 6 días, una de las profesoras tuvo que ser embarcada en el deslizador del Proyecto Nanay y evacuada inmediatamente a Iquitos con un caso muy grave de malaria por falciparum: ni una píldora de cloroquina o primaquina en el flamante hospital de 52,000 dólares (este fue un poco más caro, pese a que el contratista se largó sin cancelar sus deudas con los obreros, para variar).

❖ Justo al otro lado del río, en Mishana, una hermosa **escuela** de dos aulas lleva vacía ocho meses porque la profesora titular ha sido «destacada» a otro lugar y la reemplazante dejó de dar clase luego de dos meses sin sueldo... Niños de 8 ó 10 años, que apenas saben leer y escribir, juegan descalzos en las pulcras veredas de cemento de la escuela... El mismo caso se da en Anguilla y otras comunidades.

Aún recuerdo como si fuera hoy el día que visité por primera vez la comunidad de Peruanito, en el alto Corrientes, hace ya 10 años: me enseñaron orgullosos su escuela, según ellos, la primera de «material noble» y techo de calamina de todo el río. En un rincón se apilaban polvorientas y apolilladas las carpetas. Pregunté si los alumnos tenían clase: «Hace ocho años que no tenemos profesor», me contestaron.

● Una serie de hermosos y pintados **puentes** construidos por el FONCODES (más conocido como el fonrobes) en plena orgía reeleccionista de Fujimori, muestran en diversas comunidades del río Nanay los estragos de apenas dos años de inauguración: maderas podridas y carcomidas por el comején, pues donde debió ponerse lagarto caspi, copaíba, moena o tornillo, los ingeniosos ingenieros pusieron las deleznables marupá o cumala, maderas no apropiadas para exteriores, pero pagadas a precio de cedro y caoba.

❖ **Veredas de cemento** por doquier, en comunidades donde no existen vehículos, donde la mayoría de las personas andan descalzas, y donde la greda apisonada sirve de excelente vereda natural. Plazas esperpénticas, imitación grosera de alguna de las plazas de Iquitos, para «ornato» de capitales distritales donde campean la desocupación y la desnutrición infantil. Canchitas deportivas múltiples, donde los niños no pueden jugar por no tener zapatillas, porque el cemento ralla y quema cuando hace sol.

Estas escenas, con algunas variantes, se repiten a lo largo y ancho de la Amazonía peruana. Son los modelos de desarrollo «made in Lima» y «made in Iquitos» que cual epidemia plagan nuestra selva. Una vez visité una comunidad Xibiar (Jíbaro), Jerusalén del Macusari, en el alto Corrientes, donde los alumnos recibían clase en una fresca y hermosa escuela hecha de materiales regionales por la propia comunidad. Las paredes de pona pintadas de diseños geométricos al estilo Jíbaro le daban un ambiente encantador, y un maestro bilingüe enseñaba en jíbaro y castellano. Hoy la comunidad cuenta con nada menos que tres escuelas de «material innoble»: una hecha por el FONCODES, otra por el Municipio de Trompeteros, y otra por el CTAR – Loreto. A cual más calurosa, antiestética, y discordante con la bellísima arquitectura tradicional de la pintoresca comunidad, y por supuesto a cual más deteriorada a los pocos años gracias a la pésima calidad de los materiales y el mal acabado. Dudo que los alumnos aprendan más entre ladrillos, cemento y calamina (manteriales ciertamente innobles) que bajo un fresco techo de hoja de irapay, de yarina o shebón. Pero para el estrecho juicio de ciertos desarrollistas, un techo de irapay es subdesarrollo, y la horrorosamente antiestética y calurosa calamina es «desarrollo»: aún recuerdo la bárbara orden que un alcalde iquiteño muy recordado dio al Banco de Crédito para sustituir por calamina el techo de irapay del pasadizo de la salida de su sede a la calle Próspero...

Ah, y las carpetas: comunidades ricas en maderas nobles (ésas sí que merecen el apelativo), tan generosas ellas, malbaratean sus cedros y caobas para que puedan adornar las casas de los citadinos, mientras sus niños usan desvencijadas y descartables carpetas de marupá o de «cualquier-caspi». En la citada comunidad de Libertad, por ejemplo, muchos comuneros vendieron recientemente los troncos de caoba y cedro de sus parcelas a un aserradero de Iquitos. El precio por tronco de caoba (no por troza, ojo) fue de 25 soles... Es decir, algo así como la diezmillonésima parte de lo que el aserradero ganó luego vendiendo las tablas de caoba.

EL MATERIAL «INNOBLE»

Los candidatos a alcaldes distritales en provincias, sin excepción, ofrecen «obras» de material «innoble» en sus aguardentosas campañas (no por lo recias, sino por el nauseabundo uso del «trago» como instrumento de seducción para los humildes campesinos). Lo irónico es que si se pregunta en una comunidad qué necesidades tienen, o qué quieren que haga el gobierno o el municipio por ellos, sin dudar un momento y al unísono contestarán: posta

pasa a pág. 13

tomando el pulso a la EDUCACION

La Comisión Nacional Anticorrupción y el Magisterio Regional

Pedro Reátegui Chuquipiondo



Los días viernes 11 y sábado 12 de octubre, se llevó a cabo en los ambientes del Hotel Dorado Plaza el Primer Encuentro Desconcentrado de la Comisión Nacional Anticorrupción y la Sociedad Civil, presidido por el Dr. Martín Belaúnde Moreira, presidente de la citada comisión, quien en el transcurso de su exposición definió el término «corrupción», sin mayor sorpresa para muchos asistentes, como «el abuso del poder público para la obtención de un beneficio privado». Esto quiere decir que, cualquier funcionario estatal que utilizara la infraestructura o los recursos del Estado en su propio beneficio incurre en un acto ilícito, justo de ser sancionado. Sin embargo el expositor aclaró que no se trata solamente del uso indebido de los recursos del Estado sino que la corrupción comprende igualmente el uso indebido de cualquier recurso que no sea propio para generar un beneficio personal. Esta última parte de la definición, sí no sorprendió a más de la mitad de los asistentes.

Pero el comentario que me produjo una reflexión y cierta preocupación fue el que hizo referente a las causas de la corrupción. Señaló, con acierto, entre otras, el tamaño del Estado (grande y feo), la carga genética del individuo (como hay cleptómanos, hay corruptos), el excesivo control sobre algunas actividades económicas y la pobreza. Cuando señaló la pobreza como una de estas causas, la situación se tornó dramática y cruel, al comentar que el sector Educación tenía un rol importante que desempeñar en la solución del problema. Me pregunté: ¿Puede el magisterio regional ser una alternativa de solución si el más del 75% de sus miembros viven en la pobreza debido a sus bajos sueldos? Porque, valgan verdades, ser un profesional en las Ciencias de la Educación en el Perú, significa inequívocamente ser pobre y, si la pobreza es una de las causas de la corrupción, ¿cómo se espera que los profesores de la región se conviertan en ejemplo de moral y virtud?

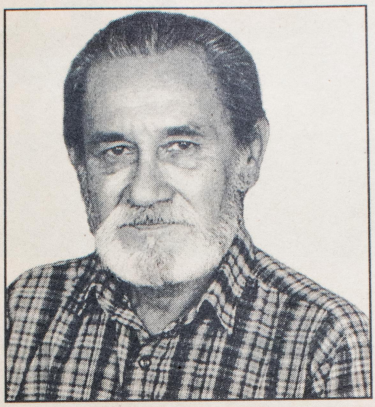
No quiero parecer pesimista pero, ¿puede convertirse en ejemplo de moral un profesor que tiene que vender separatas y cobrar indebidamente por hojas de exámenes a sus alumnos debido a que el sueldo no le alcanza? (no justifico a nadie). ¿Puede ser ejemplo de virtud aquel profesor que llega tarde, cansado y desganado a su centro de trabajo, después de una jornada de ocho horas en otro centro educativo (particular) o de cualquier otro centro de labor, en que tiene que emplearse debido a que el sueldo no le alcanza? ¿Pueden los profesionales de la educación ser ejemplo de honestidad cuando organizan fiestas con la participación y dinero de los alumnos en beneficio de sus «canastas navideñas» o cuando reparten tickets de parrilladas familiares entre sus alumnos vísperas de los exámenes? ¿Puede el magisterio regional ser ejemplo de coherencia y constancia cuando ya son cuatro los profesores en el presente año que se relevan en el cargo de Directores Regionales de Educación?

No se puede combatir la corrupción desde el magisterio en estas condiciones salariales y administrativas; no es una utopía pensar en ello, es un absurdo. Sin embargo, debo aclarar que esta reflexión no pretende afirmar que todos los profesores en situación de pobreza sean corruptos. Por supuesto que no, pero lo que no se puede negar es que la pobreza es una circunstancia social peligrosa para la integridad moral de los docentes y que sutilmente puede corromper hasta al más noble entre ellos.

Pues bien, ¿qué hacer para que el magisterio sea realmente baluarte de la anticorrupción como se espera? Sencillo, que los maestros dejen de ser pobres. Y, ¿cómo lograr este cambio? La respuesta inmediata y necesaria que daría cualquier persona enterada del asunto sería: ¡qué nos suban los sueldos! Pero, me pregunto y usted se preguntará: ¿esta solución es posible en un país como el nuestro que carece de liquidez y de fondos para estas transformaciones salariales? No es la solución, porque el Estado no tiene dinero o, por lo menos, eso dice. Entonces, ¿qué hacer? Personalmente estoy convencido que la situación económica de los docentes puede mejorar si se promueve la participación en el sector de entidades particulares, públicas y mixtas como ONGs, Asociaciones, Institutos, Empresas Industriales y de otros rubros, la comunidad organizada, Municipalidades, Gobiernos Regionales, etc. Pero, ¿cómo alentar para que estas instituciones inviertan dinero en la educación? Considero que debe crearse primeramente una legislación a nivel regional (ahora que tendremos Gobierno Regional), que permita que muchos centros educativos públicos, sean administrados por estas instituciones, y que éstas, a su vez, puedan percibir un pago mínimo del padre de familia, dinero que sumado al aporte de la institución promotora y al salario que percibe del Estado (no se suprimiría), podría el maestro alcanzar un mejor nivel de vida y, por lo tanto, una mejor disposición espiritual para realizar su trabajo. De otro modo será imposible que el magisterio regional participe eficientemente en la lucha contra la corrupción. Seguirá siendo una propuesta irresponsable y cruel aquélla que postula al magisterio como el motor moral de la población. ❑

Conversando con Germán Lequerica

Humberto Morey Alejo



Cuantas, veces sentado en el Café Expres de Pedrito y también en el A'ris Burger y cuando no había para el café, en una banca de la Plaza de Armas, nos enfrascábamos en diálogos sobre el tema de la poesía y el arte, hasta que caía alguien que no tenía nada que ver con la materia y, entonces, la plática tomaba otro rumbo.

- «¿Sabes lo que le hacían a Vallejo algunos críticos trasnochados de aquel tiempo? Se burlaban de sus poemas y trataban directa o indirectamente de que sean ignorados; pero Mariátegui, otro apestado por la oligarquía, dijo que «Los Heraldos Negros» era el orto de una nueva poesía en el Perú. Mariátegui fue víctima del desprecio, persecusión y marginación de los poderosos del Perú. Pero, una vez muerto, esa misma oligarquía ha pronunciado discursos de alabanzas, le han levantado monumentos, en vista que, muerto, ya no constituía peligro alguno. Otros, los críticos, se agarraban de ellos y escribían monografías, ensayos, biografías, etc., cuyos libros eran mejor vendidos que las obras de los creadores fallecidos.»

- «En nuestra región la sociedad ignora a sus escritores, principalmente cuando están en vida. Las pocas publicaciones que salen a la luz son fruto de un gran esfuerzo de los propios autores, aunque a veces algunas instituciones públicas y privadas editen sus creaciones artísticas, la mayoría de los libros permanecen cerrados porque en este país cada vez se lee menos.»

- «¿Quieres saber desde cuándo escribo? Pues desde muy niño, una vez escribí un poema a mi madre que emocionó a todos los que lo leyeron y escucharon. Después, cuando tenía 20 años, junto con Raúl Hidalgo Morey y Linares Bazán, publicamos «Selva Lírica». Cinco años más tarde, en 1957, con un grupo de escritores también jóvenes organizamos «La Primera Jornada del Libro de Loreto». Lo interesante fue que el novelista Ciro Alegría y su esposa apadrinaron el evento. De repente, por eso, los libros que habían sido impresos casi artesanalmente, desaparecieron del pequeño stand que levantamos en la Plaza de Armas. En uno de los libros publiqué «La Búsqueda del Alba». Después comencé a escribir cuentos, que salieron sueltos en diferentes revistas.»

- «Si, claro, en 1986 cuando la gestión edil de Rony Valera, se editó la colección Municultura. En uno de los libros apareció «Ese Maldito Viento», «El Mounstruo», «Gregorio», «El perdón de Silvia». Pero te acuerdas que la edición demoró, y el burgomaestre que reemplazó a Valera, hizo cuestión de Estado, porque opinó que se había gastado inútilmente el dinero municipal y los libros en los que habían otros escritores nuestros, quedaron almacenados hasta que, por fin, salieron al público debido a la justa presión que se hizo.»

- «Gracias, cholo, por haber dejado en la Biblioteca Nacional «José Martí» de La Habana cuatro ejemplares de «El Viaje de la Vida». En esa ciudad todos los niños y grandes leen mucho.»

-»Bueno, te diré que, si el amanecer loretano es muy hermoso, por ser un encuentro feliz en la mayoría de los días, «La Búsqueda del Alba» es una aurora humana que en sus versos se vislumbran los caminos hacía la justicia social, la paz, hacia el amor, hacia la belleza, hacia la libertad, hacia la solidaridad. Pero ese nuevo amanecer no solo llegará como un milagro, sino cuando, todos asumamos la poesía como una forma de ser, lo cual es imposible. Toda la historia humana es muy corta para llegar a ese paradero cada uno con su alba dentro del corazón, para construir una esférica casa multifamiliar donde nadie quede fuera.»

-Germán nos veremos más tarde, en La Búsqueda del Alba. ❑

Los poetas nunca mueren

Hno. Alberto Pérez

«Por ello para escapar del Laberinto,
he sembrado en el viento que se aleja
de mis esporas de albatros
y he plegado mis alas de ceniza.»

Y así, en su último aliento hecho verso,
detuvo su fatigado paso el poeta Germán Lequerica Perea,
la noche del lunes 14 de los corrientes.
Privado, desde no hacía mucho, de la pluma de su voz,
preparaba ya en su corazón el espacio para lo que vendría.

Y allí estaba al día siguiente sobre el escenario del Aula Magna UNAP,
como en el último acto de una función inconclusa,
con un guión inacabado (como tantos de sus proyectos)
cerrando el telón, la obra de su vida.

Allí, sobre el escenario, escenificando sus últimos versos,
dando forma a su composición poética, antología de vida,
reclamando un espacio en nuestros corazones,
lo que el olvido y la fortuna le negó.

Y entre oraciones y declamaciones, por flores y luces custodiado,
despedido por los suyos y por todos homenajeado.
Allá en el patio de butacas los amigos del poeta y de su poesía,
de la persona y del personaje cómplices todos de una sola emoción.
Y descifrando el misterio de la muerte ingrata,
formando un poema: una lágrima, un verso; un adiós, un verso;
una condolencia, un verso; un silencio, un verso.

Pues, ¿qué es la Vida?
-¡es poesía! Y poesía eres tú.

Descanse en Paz
quien tanto pregonaba el alba que no llegaba.
Y ahora, a ella abrazado nos bendiga
tu estrella en inmortal espera.

Bellavista Nanay
Las aguas bajan turbias

Unidad de Investigación KANATARI

El Club Caza y Pesca

Cuando la élite pensó tener un lugar para tomar baños de agua más purificantes, como lo fuera hace mucho tiempo atrás, nunca imaginaron que el río Nanay sería ahora un gran colector.

El Club de Caza y Pesca era entonces un lugar donde el común de los iquiteños miraba de reojo porque sabía que no podía ser socio, ya que para ello se necesitaba ser parte de la minoría a la que suelen llamar «platasapas». Hasta hace poco se veía enfrente al balneario veintena de yates, con potentísimos motores, a la espera de su dueño para que lo sacara a dar un paseíto por los alrededores de las aguas que circundan Iquitos. Sus pasajeros viajaban ufanándose de la velocidad de su embarcación, para recalar en el club y darse los necesarios remojones en aguas del Nanay. Ahora se observan muy pocas embarcaciones, señal de la crisis que agobia a nuestra región. La industria local desapareció así como mucha de la gente que un día estaba metida en negocios ilícitos. En cualquier caso la exclusividad del Caza y Pesca aún persiste.

Los solaces días de otros tiempos

Bellavista Nanay de un tiempo a esta parte se ha convertido en el balneario predilecto de los iquiteños, quienes los fines de semana atiborran sus playas y bares. Aquí se puede comer el pescado más caro sólo por darse el lujo de comprarlo cuando ese mismo pescado se puede adquirir a menos precio en cualquier otro lugar de Iquitos. Eso no es lo importante. La gente viene a bañarse, a refrescarse del intenso calor del verano amazónico y a broncearse en las arenas blancas de las playas que se forman en los meandros del Nanay, que desde hace unos cinco años han sido recortados por la erosión del río Amazonas.



Hasta hace cinco años el Nanay desembocaba en el Amazonas estaba a unos 20 minutos aguas abajo de Bellavista y era parte del recorrido de muchos turistas para ver el encuentro del agua de ambos ríos. El espectáculo ahora está muy cerca de Bellavista pero ya no se siente la emoción de viajar por unos minutos en el río y tropezar de pronto con este encuentro de colores diferentes, una visión donde se va perdiendo el agua negra transparente del Nanay devorada en la torrentosa corriente del Amazonas.

San Pedro Pescador...

Fiesta concurrida. Una serie de actividades dan el marco de la celebración a San Pedro el pescador, el Patrón que cada año, en su fiesta, hacía un recorrido montado en una canoa por el río Nanay. Muchas canoas y botes seguían esta fluvial procesión. Ahora la cercanía del Amazonas ha recortado esta tradición. Sin embargo lo que ha aumentado son los centros de expendio de comidas y bebidas que hacen que esta fiesta religiosa tenga una apariencia pagana.

Desde la Parroquia San Pedro se trata de motivar a la población a que la fiesta religiosa no es más que otra cosa que una reconciliación con Dios y una renovación de los valores de la fe.

Días de fiesta

Invierno o verano, los fines de semana son una fiesta en Bellavista Nanay. Cientos de iquiteños se arremolinan en sus alrededores y disfrutan del solaz de un día. Por las tardes se puede comprar el pescado fresco capturado por los rederos en las cercanías entre el Nanay y Amazonas. También llega bastante plátano, yuca y frutos de aguas arriba.

Este es el panorama que cotidianamente nos presenta el balneario ¿?, que luce más remozado con un boulevard y parqueo de vehículos construido desde el período de la alcaldesa Delicia Manzur y ha sido concluido por el polémico Charles Zevallos, y es una obra que de alguna forma también atrae a la gente como lugar de esparcimiento.

Lo que ha motivado a escribir estas notas al equipo de Kanatari es que siendo un lugar de mucha atracción para la población de Iquitos, arrastra aguas fecales en su curso.

La contaminación

Años atrás el Instituto de Investigaciones de la Amazonía –IIAP realizó un análisis del agua frente al balneario y encontró restos de coliformes fecales, pero desde entonces

a nadie le ha preocupado y la afluencia de la gente ha ido en crecimiento, como ya lo observamos líneas arriba.

Ahora que es la época de máximo estiaje el río tiene un bajo caudal de agua y eso hace que presente una gran cantidad de playas donde la gente veranea. Este escaso caudal está alimentado por las aguas servidas de Iquitos que se vierten a través de los colectores que desaguan en Moronacocha y Moronillo.

Estas aguas se vierten al Nanay frente al caserío Manacamiri y arriba del Club Caza y Pesca, contaminando las frescas, transparentes y negras aguas de este río, donde, más abajo, recibe a una gran población que disfruta de su esparcimiento en el week-end.

Seguramente que cuando se construyó el Caza y Pesca no se pensó que algún día los deshechos de Iquitos vendrían a bañar sus instalaciones por lo que hoy sus socios, quizás sin darse cuenta, continúan con sus refrescantes fines de semana en este lugar exclusivo.

Pero más abajo también la gente de Iquitos se solea y disfruta de sabrosos baños sin percatarse que lo hacen en aguas doblemente contaminadas.

Este será el fatal destino del Nanay, cuyas aguas calman la sed y el calor de la población de Iquitos. Ahora tiene una creciente contaminación que ninguna autoridad ha puesto en tela de juicio. Muy al contrario han venido trabajando para que los desagües de Iquitos sigan fluyendo con este destino.

A la contaminación por mercurio, debido a la presencia de dragas que sacan oro del lecho del Nanay y por lo que existe un latente peligro de que la población de esta zona padezca una secuela de daños irreversibles, se suma la creciente contaminación de las aguas servidas de la ciudad.



No existen reportes de daños en la piel o enfermedades que sean producto de esta contaminación, pero la gente no se da cuenta de que algunos males pueden estar asociados al estado actual del agua de este río. Basta con hacer un recorrido por sus riberas para observar los desechos fecales esparcidos por sus orillas. Si bien es cierto que la fauna ictiológica podría ser uno de los principales factores que actúa como tamiz para el agua del Nanay, la realidad es que hasta los peces han disminuido en este río.

Instituciones como la UNAP y el IIAP podrían darnos algunas respuestas respecto al por qué ha disminuido esta fauna ictiológica y cuál es el grado de contaminación que existe en el agua frente a Bellavista, para que de esta forma se prevenga a la población que acude a este lugar y no padezca más tarde secuelas de enfermedades que afecten al organismo.



Un rápido sondeo entre los concurrentes a este lugar, Kanatari ha comprobado que el 100 por ciento de los veraneantes no se ha percatado que por esta parte discurre agua proveniente de los desagües de Iquitos y, menos aún, que existen restos fecales en las orillas. Ellos manifiestan su agrado por estos baños y porque no existe otro lugar mejor donde puedan pasar un día agradable en compañía de sus seres queridos.

Claro, no siempre todo es felicidad, como suele ocurrir. Algunas desgracias recaen sobre las familias, que por imprudencias, al tratar de desafiar la corriente del río, algunos de sus audaces jóvenes y niños se adentran en sus aguas para luego desaparecer. Aquí se recrea la creencia sobre la existencia de una gran boa en la unión de los ríos que devora a quien se ha acercado por sus dominios. Lo cierto es que ya son varias las lanchas hundidas que han desaparecido bajo las aguas y los cuerpos de sus navegantes no han sido encontrados.

Es necesario contar con la información necesaria para evitar que la gente salga afectada por contaminación. Más aún, si tenemos en cuenta que este lugar es un polo de atracción para visitantes que recorren el Nanay no sólo para disfrutar de sus parajes, sino para llegar hasta los caseríos que se ubican aguas arriba del río Momón, en especial al de San Andrés, donde una comunidad del pueblo indígena Bora brinda sus tradiciones a quienes llegan de fuera.

Es una tarea que pronto deben emprender los sectores e instituciones responsables, principalmente Salud. Con ello estaría evitando una y muchas epidemias. ❑

@ NOS ESCRIBEN

Carta desde París

De: <JsADONAI@aol.com>
Para: <cetaiq@wayna.rcp.net.pe>
Asunto: Re : Noticia
Fecha: Martes, 15 de Octubre de 2002 11:04 a.m.

Alejita

Es una gran tristeza, la partida brusca del poeta Germán Lequerica. Nos unía la poesía y un lejano parentesco.

Las letras loretanas pierden con Germán, la expresión auténtica y la universalidad del deje amazónico.

Desde aquí, mis condolencias a su familia, mi familia, a Iquitos, Loreto, al Perú.

Ningún homenaje le haría tanto bien a Germán, que algunas lágrimas sinceras que broten del silencio frente al Amazonas.

SALUD POETO! Así solía decirme.
José Carlos

LOS AÑOS INÚTILES

Para Germán Lequerica (in memorian)

Francisco Bardales

Digamos que robo una rama de cedro
y expío mis ladillas con tenue alcanfor.

Desnudo todas las habitaciones 204
de San Isidro en Plenilunio,
aspirando aromas humeantes
de discotecas de flashes dolientes
y resurrecciones coloreadas con tono pastel.

Digamos que descubrí la Señal
un domingo embrutecido por el sexo
y las salamandras.

Observo tus sienes perforadas
por mi daga hirviente de condescendiente
don nadie,
Manantial de sangre verduzca,
amazónicamente pedestre
¡Sabía tanto a provincia!

Viejo:
los años nos han lanzado
a la orgía y el desengaño
Miro los desmanes y la cultura
tus bigotes cenizos
y expido un olor de bufeo
que me da asco

Miro mis aletas
y me das asco.

Digamos que aún navego
el río de las frustraciones
incesantemente invento
mis procesiones
y decoro mis mantillas rojizas
Controlo de oídas la luz mortecina
y juego a los dardos con esa pasión tuya
por las guerras inútiles.

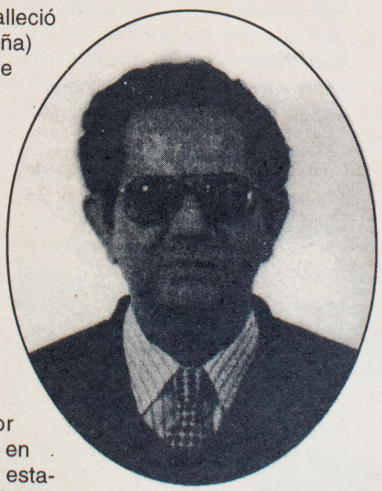
Entonces leo tu libro
De mitologías baratas
y tu prejuicio humanoide
cincelado con manos aldeanas
en un ajado y mugriento cafetín
y aún lo maldigo.

Digamos, Viejo, que siempre compré
tu sonrisa entrañable
de dragón onomatopéyico.

Murió en España el P. Florentino Rubio

Había trabajado en Iquitos durante seis años

El pasado día 17, repentinamente, falleció en Medina del Campo (Valladolid-España) el P. Florentino Rubio Carracedo, que había trabajado en la Parroquia de Fátima y en el Colegio San Agustín desde 1962 hasta 1968.



El P. Rubio, llamado por sus alumnos «Otorongo», por su voz profunda, había ocupado en el mismo colegio el cargo de Director de Primaria y Director de Música.

Rubio Carracedo, además de teólogo, había alcanzado el grado de Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología. Actualmente era profesor de las materias propias de su carrera en el Estudio Agustiniano de Valladolid y estaba a cargo del Departamento Editorial del mismo centro.

Muerto a los 65 años, edad temprana aún, nos ha adelantado en la conquista del Reino.

Descanse en Paz..

☞ viene de pág. 3

ronamiento del Gobierno no había distancia. Lo que había sido anunciado tercamente en las encuestas, se había convertido en tema de urgencia política; lo que resbalaba por la pendiente había llegado al borde del precipicio en una crisis tan profunda e igual a la del año 2000.

Y este es el conflicto mayor, la causa más original del reconocimiento de la paternidad del Presidente Toledo, el que creyó garantizada su invulnerabilidad que se convirtió en su Waterloo definitivo. Pero, afortunadamente, para la salud de este pueblo hoy penitente.

Mas siempre quedará la espina de saber si este reconocimiento lleva implícita la autonomía de uno de los tres poderes del país, el poder judicial, o, más bien, es otro escándalo que no incluye otra podredumbre por no serlo. ❑

noticias LOCALES

Viernes 11 de octubre

El Ministro de Educación, Gerardo Ayzanoa, llegó a la ciudad de Iquitos aproximadamente a las tres y treinta de la tarde, a su llegada lo recibieron el presidente del Ctar Loreto, Fidel Torres, el Secretario Técnico, Santos Rubiños y funcionarios de la Dirección Regional de Loreto.

Betsy Vásquez: la gestión más corta en la Dirección de Educación. En la accidentada vida institucional de la Dirección Regional de Educación de Loreto el caso de la profesora Betsy Vásquez marcó un hito, solamente cuarenta días en el cargo. Y eso no es todo, no solamente es la más corta, sino la que culmina sin razones de peso, que solamente por caprichos y celos políticos del partido de gobierno.

Ayer hacia las tres y treinta de la tarde llegó a la oficina del Jurado Especial Electoral de Maynas, vía fax, el oficio No. 4608-2002-SG/JNE, de fecha 9 de octubre del 2002, emitido por el Jurado Nacional de Elecciones declarando «infundado el recurso de nulidad planteado por los recurrentes...» De este modo queda establecido que el candidato a la Municipalidad de Maynas por UNIPOL, Salomón Abensur Díaz, no participa del proceso electoral.

Sábado 12 de octubre

Un hombre que padece de epilepsia sufrió un accidente de tránsito cuando conducía su motokar en la avenida Abelardo Quiñonez, su enfermedad le causó una parálisis temporal que le hizo colisionar con otros vehículos y atropellar a varios alumnos quienes salían de estudiar del Colegio Nacional Iquitos.

«Las exoneraciones tributarias también generan corrupción». Bajo la premisa de considerar que la corrupción no es mitología ni chisme, el presidente de la comisión contra la corrupción, Dr. Martín Belaunde Moreyra, expuso ayer frente a los representantes de las diversas instituciones armadas y sociales de nuestra ciudad que la generación de corrupción es un mal que retrasa doblemente a países subdesarrollados como el nuestro.

Lunes 14 de octubre

El Ministro de Salud, Fernando Carbone, manifestó ayer en conferencia de prensa que el problema con la extracción de oro en el Nanay todavía no es un problema de contaminación y que los ríos de la vertiente cercana a Iquitos presentan un habitat limpio que no están afectados, pero lo que sí existe en torno a la extracción aurífera es un problema social.

Los congresistas integrantes de la Comisión de Amazonía, Asuntos Indígenas y Afroperuanos del Congreso de la República llegaron a nuestra ciudad y se reunieron con las principales autoridades y líderes de nuestra región a fin de buscar soluciones al álgido problema de la contaminación de los ríos provocado por la extracción aurífera con mercurio por medio de dragas.



Lo de siempre *Omnibus casi causa tragedia en el Distrito de Punchana*

Martes 15 de octubre

Luego que la denuncia sobre contaminación del río Nanay por efectos de la actividad aurífera fuera planteada recurrentemente, en la Audiencia Pública del pasado 12 de octubre, el Presidente de la Comisión Nacional de la Lucha contra la Corrupción, Martín Belaúnde, se comprometió a tratar el tema con el Ministro de Energía y Minas.

Cerca de cinco mil discapacitados en Iquitos. Janis Gómes Mondragón, jefe de la unidad operativa del Consejo Nacional de Integración de la Persona con Discapacidad manifestó que en Iquitos son aproximadamente 4658 personas con discapacidad pero esta cifra no refleja la realidad total porque precisamente la falta de reporte y desconocimiento de la discapacidad no están muy difundidas, por eso instituciones como CONADIS tratan de zanjar este problema.

Miércoles 16 de octubre

POETA GERMAN LEQUERICA HA MUERTO. Víctima de una penosa enfermedad que le aquejó durante el último periodo de su vida nos dejó Germán. La noticia nos cayó como una bomba, a las 3 y 30 de la madrugada de ayer dejó de existir Germán Lequerica Perea, uno de los más brillantes escritores del que se enorgullece la cultura no sólo loretana sino también nacional.

En sencillo acto, realizado en horas de la mañana de ayer martes, el Ing. Víctor Raúl Gonzales Portal asumió oficialmente las funciones del cargo de Secretario Técnico del Consejo Transitorio de Administración Regional de Loreto.

Jueves 17 de octubre

En las próximas horas Charles Zevallos, Alcalde de Punchana, será llevado de grado o fuerza hasta el Poder Judicial para estar presente en la lectura de la sentencia que se le hará en el juicio que tiene en su contra en el Tercer Juzgado Penal de Maynas, por denuncia de estafa en perjuicio de Jorge Boullosa Chávez, antiguo colaborador y amigo del alcalde.

Desde el pasado lunes 14 de octubre el Comando de la Quinta Región de la Policía Nacional, con sede en Iquitos, se ha abocado a la preparación de un informe detallado sobre el recurrente tema del ingreso de miembros de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia a territorio peruano.

El presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Dr. Aristòteles Alvarez Lòpez, anunciò que ha recibido la comunicaciòn de la Oficina de Control de la Magistratura que anuncia que en los pròximos dìas debe estar llegando, a esta ciudad, una comisiòn en una visita regular de trabajo ya que desde hace muchos años no cuentan con algo similar. ❑

UN CONSEJO, HASTA DE UN ... PELEJO

NUESTRAS POTENCIALIDADES

Gabel D. Sotil García

La palabra «potencialidad» alude a las capacidades individuales y colectivas que pudiéramos utilizar, pero que, por diversas razones, no las activamos en el momento presente para fines sociales. Con esta palabra, también, hacemos referencia a los bienes o recursos naturales a los cuales hoy no les damos utilidad social o sólo se la damos muy deficiente o mínimamente. Es decir, nuestras potencialidades son los sonidos del manguaré antes de tocarlo.

En este sentido, nos parece necesario hacer algunas reflexiones respecto a las potencialidades psicológicas y materiales mostradas durante la realización de la FERIA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA -XII FENCYT - en la cual integramos el jurado calificador.

Nos queda la impresión, una vez más que, a pesar de los años de realización que lleva, tanto el Ministerio de Educación como el Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología -CONCYTEC-, entidades responsables, no le han dedicado una mayor atención a su organización y desarrollo, pues presenta deficiencias en cuanto a orientación a los Maestros y Maestras, clarificación de su dinámica, elaboración de los proyectos a ser presentados, guías y fichas de evaluación, etc.

Sin embargo, no es esto a lo que deseamos, por ahora, dirigirnos, pues hay otros aspectos realmente positivos que queremos resaltar.

Y estos aspectos son los referidos a las potencialidades a las que hemos aludido al iniciar este artículo.

Tenemos necesidad de buscar y lograr nuestro desarrollo, es decir, nuestro bienestar social, pues bien sabemos que en los listados clasificatorios que se hacen a nivel nacional, nuestra región Loreto se ubica en lugares que evidencian graves deficiencias en nuestro actuar colectivo.

Muchos y diversos son los factores que confluyen en la configuración de esta situación, pero ninguno de ellos se escapa de nuestras posibilidades de acción social, con el único requisito de que nos decidamos a actuar convenientemente.

Y ese actuar conveniente pasa por decidirnos a movilizar nuestras potencialidades, abundantísimas como acabamos de constatarlo, una vez más, en la Ferie de Ciencias.

Los y las jóvenes, en verdad, son todo un universo de energías que lo estamos malutilizando, desperdiciando, dejando que se diluya en la nada o en los «hoyos negros» de la desorientación, del ocio improductivo, de la vaguedad existencial. Quienes hemos tenido la oportunidad de escuchar las explicaciones de sus proyectos presentados, hemos disfrutado de sus convicciones, de la claridad de sus ideas, del compromiso con nuestra región, de la fuerza defensora de nuestro ambiente, de su compromiso con nuestra heredad cultural, en fin, de sus esfuerzos por lograr una ubicación significativa en la sociedad de su tiempo. Es decir, todo un conjunto promisorio de potencialidades psicológicas en quienes se responsabilizaron de orientar y desarrollar estos proyectos. Potencialidades que subsisten a pesar de un cúmulo de factores en contra de ellas.

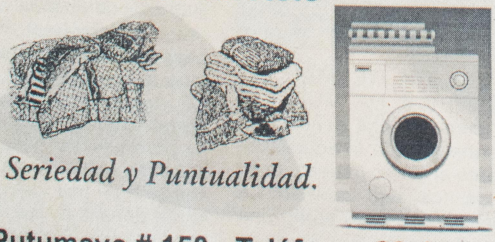
Pero, también, nos ha sido evidente que, por el lado de los recursos naturales tenemos otra enorme potencialidad a la que no dinamizamos y permanece como aquel hermoso manguaré que espera las manos diestras que lo hagan vibrar a plenitud, para cumplir su rol social.

Y es que entre los proyectos presentados nos hemos asombrado con las posibilidades del camu camu para elaborar con él «café», «té» y «cocoa»; la grasa del pescado para ser usada como combustible en la infinidad de alcuzas o mecheros (shupihuis) que se prenden en cada anochecer en nuestros caseríos ribereños (y también en la ciudad), con emanación de muy poco humo; las posibilidades del aserrín para generar energía para cocinar; las posibilidades de las leguminosas y gramíneas para generar gas biológico (no contaminante); las propiedades de las semillas de cacao, achiote y café, el guisador, el paico, etc. para elaborar crayolas, etc.

Es decir, tenemos potencialidades materiales, psicológicas y, por cierto, culturales, que aún no hemos aprendido a hacerlas caminar, pues, entre otros, tenemos una educación amortiguante, que aún viene dejando su impronta, sus huellas deletéreas, en nuestras mentes, impidiendo todo intento de hacer de nuestra Amazonía el escenario en el cual construyamos y disfrutemos del bienestar social.

Tenemos, pues, que aprender a tocar el manguaré de nuestras potencialidades para que sus notas se extiendan llevando el mensaje del desarrollo por toda nuestra región. ❑

¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LAVANDERIA "IMPERIAL"
a tu servicio

Seriedad y Puntualidad.
Putumayo # 150 - Teléfono: 23-1768

ROYAL COFFEE
Pizzería
Pizzas, lasañas, espaguettis
sangría, pan de ajo.

Ahora por las mañanas desde las
10:00 a.m. a 3:00 p.m. nuestro ya
conocido y delicioso cebiche.
¡ Lo Esperamos !
Putumayo # 133 - Teléfono: 23-1304

tradición y leyenda

Aciro-Khocha

Leyenda de la planicie huaqueña en los Andes bolivianos

Tomado de Cuentos de Lugares Encantados

En una alta y extensa planicie, se encuentra Huacas. Cinco lagos reflejan la luz deslumbrante del sol de las alturas. Uno de ellos, el Aciro-Khocha, se extiende en la lejanía como fondo distante del paisaje.

Dicen los abuelos que en épocas remotas no hubo lagos en Huacas. Todo el distrito era tierra de cultivo. En la parte más baja, la que ahora cubre el Aciro-Khocha, había un pueblo con su templo, su plaza, sus calles y sus jardines.

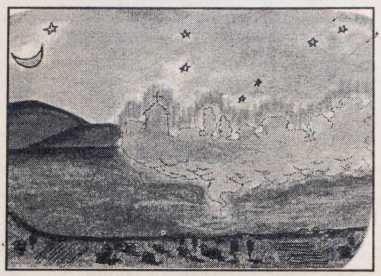
Un día llegó a la comarca una mujer pobre a quien nadie conocía. Llevaba a cuestas, envuelta en una llijlla, a su hijita de un año de edad. La niña lloraba quejumbrosa, mientras la madre pedía limosna de puerta en puerta. Los vecinos le negaron su auxilio, sin sentir piedad por ella. La mujer, afligida, miró al cielo implorando compasión; pero todo fue en vano. Desfalleciente prosiguió su camino, paso a paso, hasta perderse para siempre en el recodo del áspero sendero.

Las horas de la tarde transcurrieron iguales, como de costumbre. Llegó la noche. La luna llena plateaba los campos y el poblado. De súbito, rompiendo la quietud campestre, se oyeron gritos de superstición y espanto.

-¡La luna! ¡Miren la luna! –repetían azoradas las gentes.

Una línea sombría borroneaba el perfil de la luna y un tinte negro avanzó hasta cubrirla toda. Las sombras ocultaron los campos. Al mismo tiempo, una nube densa, silenciosa y amenazante se extendió sobre el paraje, sumiendo el caserío en una tristeza ahogante.

Aterrorizados, los vecinos rezaron, se lamentaron e hicieron ofrendas y



promesas; pero su ruego se perdió en el vacío. Se desató una tormenta espantosa sobre los campos próximos y el pueblo. No eran gotas que llovían, sino chorros copiosos, límpidos, pero inclementes. Se formó un lago en el lugar, pequeño de comienzo y cada vez mayor. Las aguas cubrieron las casas, alcanzaron las bóvedas del templo y sobrepasaron las torres. Las campanas, que habían sonado desesperadas, se hundieron en el silencio. Voces y gritos enmudecieron ahogados por las aguas en ascenso.

Pocos son hoy los campesinos que transitan por los pedregales que rodean el lago. Dicen que en la serranía hay una piedra que semeja una mujer inclinada en una roca, cargando en sus espaldas a una tierna niña. Seguramente es la imagen de aquella mendiga, que no había sido tal, sino una enviada de las divinidades, para saber con certeza si la gente del pueblo se compadecía de los pobres y de los desamparados. Los labradores dicen, también, que esa mujer habría pedido un castigo ante la indiferencia por el dolor humano. Juntando sus manos callosas, los labradores invocan por igual a la Pachamama y a los santos de la cristiandad.

Al viajero de estos días que se hospeda en Huacas, los ancianos le dicen que en las noches de extraños signos o cuando la tierra tiembla, del fondo de las aguas del Aciro-Khocha emerge una luz tenue, de color violeta pálido. Toma la forma de nube, asciende pausada y permanece por un tiempo breve en la superficie del lago. Muestra la silueta del poblado con su templo, sus calles y sus jardines, mientras suena distante el tañido entrecortado de unas campanas de aldea.

Así cuentan los abuelos, y yo lo creo.

GLOSARIO:

Huacas: Restos arqueológicos precolombinos que los quechuas respetan y temen. Nombre de una comarca andina de Cochabamba, Bolivia, Se debe a que en ella abundan huacas. El nombre figura ahora como Vacas, distorsión colonial española.

Llijlla: Tela bordada de colores vivos, con que las indias y las cholas cargan a sus niños a la espalda. ❑

☞ *viene de pág. 5*

médica, escuela de «material noble» o cualquier otro mamotreto de cemento y calamina. Tienen ya bien interiorizados los «modelos» de desarrollo foráneos, que poco o nada contribuyen a solucionar sus problemas de producción o comercialización, o a elevar realmente la calidad de vida de nuestras zonas rurales; muchas veces lo contrario (como en el caso de las calurosas escuelas con techo de calamina), pero inaugurables y «robables» por parte de corruptos funcionarios públicos.

Si en vez de llevar a los caseríos carpetas descartables sobrevaluadas les diesen herramientas y capacitación para fabricar sus propios muebles con su propia madera noble, no sólo éstas durarían mucho más, sino que serían más baratas. Pero claro, no podrían enriquecerse ni los madereros que compran caboas a 25 soles (o las roban, simplemente, algo mucho más común), ni los alcaldes que sobrevalúan sus obras. Si en vez de construir los puentes con cumala a precio de moena el fonrobes les hubiese dado a la comunidad una motosierra, combustible y clavos para hacer su propio puente (como tuvo que hacer con la organizada comunidad de San Rafael, en el Amazonas), los puentes no durarían 2 años, sino 20. Pero claro, los 30,000 soles que costó ese puente no hubiesen quedado en la comunidad, sino que servirían para engordar la cleptocracia parásita que pulula en los organismos públicos de la capital departamental y las capitales provinciales y distritales.

En fin, soñar no cuesta mucho, y es posible que hasta a algún alcalde o presidente de CTAR descubra un día que las veredas de cemento no se comen, ni el cemento y la calamina previenen la malaria en postas vacías, ni las escuelas de «material innoble» enseñan a leer a los niños, e invierta realmente en cosas productivas... Si en vez de postas caras y vacías se hubisese invertido en capacitar promotores de salud y en implementar botiquines comunales con medicinas de verdad; si en vez de escuelas de material innoble se mejorase la calidad educativa con materiales para los niños y capacitación y supervisión para los profesores; si en vez de veredas y plazas de cemento se hubiese invertido en piscigranjas, carpinterías o capacitación en sistemas agrícolas productivos para los campesinos, a lo mejor las cosas serían diferentes: no habría tantas casas elegantes en Iquitos, con muebles de caoba robada, construidas con dineros mal habidos por funcionarios y contratistas, pero nuestros campesinos probablemente vivirían mejor. Soñar no cuesta nada... ❑

Noblesse Oblige

Pedro del Castillo B.

Debo un reconocimiento público al Colegio de Periodistas de Loreto representado por su Decano el profesor Luciano López Sangama y al Consejo Regional II del Colegio Médico del Perú representado por su Decano(e) Dr. José Sánchez Arenas que en el marco de las celebraciones del Día del Periodista y de la Medicina Peruana respectivamente, han patrocinado la presentación de mi último libro *Muyuna 1* el pasado 28 de setiembre en el local del Colegio Médico de Iquitos.

Asimismo debo expresar mi agradecimiento al Dr. Manuel Marticorena Quintanilla y al PPC Carlos Ramírez Hidalgo que tuvieron a bien hacer la presentación de la obra, y a los colegas y amigos que me honraron con su asistencia al acto. Dos meses atrás lo hice, igualmente, con los organizadores de la XVII Feria del Libro en cuyo marco fue presentado mi libro de poemas *Pentacíclico* en el local de la Biblioteca Amazónica, presentación que estuvo honrada por nuestra laureada poetisa Lic. Anita Varela, Directora Departamental del INC y de Humberto Morey, también poeta, periodista, escrito e historiador amazónico, cuyas intervenciones magistrales –verdaderas piezas literarias- expresaron, una vez más, su elevado nivel intelectual y cultural que me complace reconocer. Noblese oblige.

La actividad cultural en nuestro medio es una aventura, como lo es la del arte en general. Sus cultores y mecenas son una rara avis que, por fortuna, no constituyen una especie en extinción. Al contrario, pugnan por sobrevivir en un medio tan depredador como es el nuestro y confío en que, a la larga, sus denodados esfuerzos lograrán afianzar nuestra cultura amazónica en sus diversas manifestaciones llegando al pueblo mismo y haciendo realidad la expresión de César Vallejo: «Todo acto o voz genial viene del pueblo y va hacia él», cosa que más de una vez ha sucedido entre nosotros, y espero que siga sucediendo.

Es preciso fomentar en nuestro pueblo el hábito de la lectura, sobre todo en estos tiempos en que la influencia mediática le ha quitado espacio, notoriamente. Ahora que se acerca la Navidad podría hacerse una campaña con tal finalidad, iniciándola el INC con el apoyo de instituciones culturales, universitaria, empresariales, periodismo, medios de comunicación, etc. Podría utilizarse como slogan, por ejemplo: «YA LLEGA NAVIDAD, REGALE UN LIBRO», cualquier libro, digo yo. Es un decir. Sería interesante que en los «intercambios de regalos» que se acostumbra con diferentes motivos, se intercambiaran libros, los que fueran. Además, no sería oneroso. Aquí les dejo la idea, claro que es sólo una idea, mejor dicho, un sueño. Y soñar no cuesta nada.

Todos tenemos raptos de quijotadas a través de la vida. Y yo paso ahora por una más de ellas, pues, «para variar», en el Club Loreto de Lima, en el marco del Simposio Anual de la Amazonía estoy presentando mis dos últimos libros que ya fueron presentados en Iquitos. Es gratificante constatar que la paisanada residente en la capital ha acogido con entusiasmo estos eventos. Parecer ser que la nostalgia por el terruño contribuye a ello. En buena hora para todos.

Finalmente, debo expresar mi reconocimiento a las personas y entidades que han adquirido mis libros, en especial al Ing. Roberto Power Villacorta, Gerente de Coca Cola, que ha adquirido un buen lote de ellos para su persoal y clientes. Gracias Roberto, es una buena manera de «hacer Región» y te felicito por ello. Hechos son amores y no buenas razones. ❑

hace medio siglo...

Octubre 13 1952

El Registro Electoral Nacional está poniendo en conocimiento de los ciudadanos que sigue abierta la inscripción permanente del Rgistro Electoral sito en la Plaza 28 de Julio, calle Moor No. 22 de 1 á 5 p.m., todos los días útiles, excepto los sábados; los interesados deben acompañar 5 fotografías de frente tipo carnet. Desde la fecha sólo se inscribe presentando su partida de nacimiento. (Diario «El Eco»)

Octubre 14 1952

A las 4 de la tarde del día de ayer la Escuela de 2do. Grado de Mujeres No. 166 se vió honrada con la visita del Coronel Manuel Ramírez Sicca, Director Regional de Instrucción Pre Militar, quien hizo entrega del Diploma de Honor a que se hizo acreedor dicho centro educacional por su brillante presentación en el Desfile Pre Militar del 27 de julio ppdo. (Diario «El Eco»)

Octubre 15 1952

Como estaba anunciado al mediodía de hoy se llevará a cabo el cocktail de despedida ofrecido por los miembros de la Expedición Italiana al Amazonas que integran el Dr. Pietro T. Mele y los señores Eurico Meiile y Alberto Tavazzi. El agasajo fue servido en el Bar «La Puerta de Carlos» e hizo el ofrecimiento a nombre de la Comisión citada el señor Américo Pinasco Mendoza habiendo respondido el Dr. Rafael Pavietich, Prefecto del Departamento, en galanas y adecuadas frases. (Diario «El Eco»)

Octubre 16 1952

Víctor Manuel Velásquez Cárdenas, se despide de sus amistades rogándoles le disculpen la despedida personal por la premura de su viaje, rogándoles impartir sus órdenes a Lima. Tábalos 325 A Barranco, donde tendrá el agrado de cumplirlas. (Diario «El Eco»)

En los últimos 30 años, una de las industrias que más ha progresado es la del jebe, comprendiéndose dentro de ella no sólo la extracción de las gomas, sino la elaboración de productos derivados. (Diario «El Eco»)

Instituto Nacional de Comercio No. 13
Mariscal Oscar R. Benavides

CURSOS LIBRES DE PERFECCIONAMIENTO



Inglés
Contabilidad
Mecanografía
Taquigrafía Gregg
Redacción Comercial
Matemáticas Comerciales

Todos estos cursos se están dictando en este Instituto con Horario especial para los Empleados y para toda persona que desee adquirir conocimientos técnicos en la materia.

Las clases se dictarán en forma regular en su local Morona 99 la matrícula está abierta hasta el 31 del presente mes.
Para mayor informe en la Secretaría del Plantel: Morona 99. Alt.
LA DIRECCION

Octubre 17 1952

Llamamos la atención a quien corresponda acerca del precio con que actualmente se está vendiendo la leche evaporada, especialmente la marca «Gloria» a razón de tres soles y cincuenta centavos, lo que nos es justo ni equitativo pues dicho producto se elabora en Arequipa y no paga derechos aduaneros. (Diario «El Eco»)

Ayer se tuvo la oportunidad de ser testigo presencial de un hecho que dice muy mal de sus autores. Se trata de que a la hora de salida de las escuelas (11 a 12 a.m.) pasaban por la Plaza de Armas dos niñas que, como quien no quiere la cosa se agacharon y arrancaron con raiz y todo varias plantitas de flores de ese paseo y partieron a correr. (Diario «El Eco»)

Octubre 18 1952

El pan microscópico. No es broma lo que hacemos, sino una llamada de atención más o menos disimulada a las autoridades correspondientes acerca del peso y tamaño del pan que paulatinamente va disminuyendo, y tanto que 10 panecillos de un real ya no satisfacen el desayuno de una persona medianamente gastrónoma. (Diario «El Eco») ❑

filatelia

SELLO POSTAL CONMEMORATIVO(*)

« Día Internacional de las Poblaciones Indígenas».

El diseño efectuado por Hugo Napán, artista gráfico con buena experiencia en el diseño de viñetas postales ha logrado una interesante propuesta que incorpora importantes diseños de la culturas indígenas más representativas del planeta, permite apreciar la grandiosidad del arte indígena.. Es importante añadir que la estampilla que comentamos puede ser utilizada en colecciones sumamente especializadas como: arte indígena, textiles, pintura, celebraciones universales.

FICHA TÉCNICA

Tiraje total	:	100,000 Unidades
Valor facial	:	S/.5.80
Pliegos de	:	50 unidades
Diseño	:	Hugo Napán Vera
Dimensiones	:	30mm X 40mm
Dentado	:	13 ½
Color	:	Policromía
Impresión	:	Offset
Impreso en	:	Thomas Greg and Sons

(*) La información técnica y una historia completa de la celebración y de la emisión postal, se puede revisar en un boletín especializado publicado por SERPOST.

Los interesados en tener un ejemplar de este boletín lo pueden solicitar al siguiente e mail: g_flores@terra.com.pe
O llamando al siguiente teléfono: 094-266316.
También por correo a la siguiente dirección: Calle Leticia, 437 – Iquitos –PERU





amenidades

Adivinanzas

Vueltas y vueltas
doy sin cansarme,
mas si no bebo
paro al instante

El Molino

HUMOR VERDE



-Cuentame, ¿cómo te fue en la noche de bodas?
- Mal.
- ¿Por qué?
- Es que cuando le dije a Juan que era virgen, el muy tonto se hincó y se puso a rezar.

Coca-Cola
¡Siente el sabor de vivir!
Industrial Iquitos S.A.
Telf. Servicio al Consumidor - 25-0600

FORO SALUD REPRODUCTIVA



Del 16 al 18 de los corrientes se desarrolló en El Dorado Plaza Hotel el Forum Internacional «Salud reproductiva en la Amazonía: Perspectivas desde la cultura, el género y la comunicación» con la participación de expositores locales, nacionales e internacionales.
En los tres días se debatió amplia-



mente el problema de género visto en distintas perspectivas, desde el ámbito de los derechos humanos en general y desde la óptica de las agrupaciones indígenas locales y regionales.

El evento se clausuró el día viernes 18 con un plenario donde se hizo la síntesis de los temas desarrollados a lo largo del foro. ❑

Martín Almada, Premio Nóbel Alternativo

Ha sido galardonado con el Premio Nobel Alternativo, Martin Almada por su trabajo a favor de los derechos humanos.

Almada, nacido en 1937 en la región de Chaco (Paraguay), es maestro y, junto a su esposa Celestina Pérez, fundó en San Lorenzo el Instituto Juan Bautista Alberdi, institución dedicada a fomentar la conciencia social y el desarrollo cooperativo, que fue prohibida en 1974 bajo la dictadura de Alfredo Stroessner.

Fue detenido y durante tres años estuvo recluido en un campo de concentración, donde fue sometido a torturas. Cuando salió, se exilió solo porque su mujer había fallecido.



Martín Almada y Eduardo Arévalo

Con su obra «La Cárcel Olvidada, el País Exiliado», publicado en 1978 cosechó un gran éxito en los círculos defensores de los derechos humanos.

Empezó a trabajar a partir de 1986 para la Unesco en París, desde donde impulsó el desarrollo rural en América Latina y Africa. Regresó a su país natal en 1992 para trabajar y sacar a la luz los horrores de la dictadura. ❑

Bases para la novena edición del Premio Latinoamericano de Literatura Infantil y Juvenil a realizarse en Colombia
NORMA FUNDALECTURA 2004 para lectores de 11 a 18 años

PARTICIPANTES
Podrán participar autores adultos, ciudadanos de países latinoamericanos residentes en cualquier país, con obras inéditas, escritas en castellano que no tengan compromisos de publicación ni hayan sido presentadas a otros certámenes. Serán descalificadas las obras presentadas con anterioridad a cualquier editorial (incluida Norma) para su publicación. Tampoco se recibirán obras que hayan participado en versiones anteriores del premio.

PREMIO
Premio único e indivisible, dotado con diez mil dólares (10.000 USD).
El premio incluirá la publicación de la obra ganadora por parte del Grupo Editorial Norma.

CONDICIONES
Podrán participar con una obra narrativa (colección de cuentos o novela), de tema libre, con un mínimo de 80 y un máximo de 200 páginas tamaño carta, destinada a lectores de entre 11 y 18 años de edad.
Los trabajos se presentarán en tres copias, escritos a máquina o en computador con letra de 12 puntos, a doble espacio y sin ilustraciones.
Las obras se firmarán con seudónimo y, en sobre aparte, el autor indicará sus datos e incluirá una hoja de vida.

Los ganadores cederán al Grupo Editorial Norma, por cinco años, los derechos de publicación de su obra en idioma español, en todo el mundo.

JURDO
El jurado tendrá carácter internacional, y estará integrado por tres destacados autores, investigadores o críticos de literatura infantil, un representante del Grupo Editorial Norma y un representante de Fundalectura, de Colombia.
El jurado podrá tomar sus decisiones por mayoría simple y su fallo será inapelable.
El fallo del jurado se dará a conocer un mes antes de la premiación a través de los medios masivos de comunicación y en revistas especializadas.

PREMIACIÓN
El premio será entregado al autor ganador en un acto especial en el marco de la 17ª Feria Internacional del Libro de Bogotá, en el año 2004.

ENTREGA DE TRABAJOS
Hasta el 30 de abril de 2003

INFORMES EN PERÚ:
Carvajal S.A.
Jorge Basadre 990
Tel.: 2216712 – 4409685 - Fax: 5405871
e-mail: edinorma@carvajal.com.pe
San Isidro, Lima