Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 24 - 2 de noviembre del 2008 - Nº 1259 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

NUESTRO MUNDO SE ACABA



El silencio de los cementerios

Editorial y Pág. 4549

Experiencias artísticas para aprender

Pág. 4549

Editorial

LOS CEMENTERIOS DE IQUITOS

"Que solos se quedan los muertos", reza el poema. Y es verdad. Todo cementerio es sagrado, en diferentes pueblos y culturas, en ámbitos diversos. Nada hay que invite tanto a la meditación y a la plegaria como ese mundo donde más tarde o más temprano todos iremos a descansar algún día. Iquitos, esto que ya va pareciendo una macrociudad que nos agobia, con su más de medio millón de habitantes, ha tenido desde sus orígenes, y antes en el tiempo, una ciudad equivalente, la de los muertos, como el lugar de la otra parte de la ciudad, donde descansan quienes han transitado en el tiempo y a quienes la otra ciudad, la de los vivos, quieren dar culto y veneración.

Esta capital de Loreto ha elaborado también desde los vivos la memoria de los lugares por donde han ido desfilando sus cementerios. Desde1886, cuando el Cte. Espinar trazó su primer diseño y colocó el camposanto en el mismo lugar donde ahora se encuentra el Colegio San Agustín, en la Plaza 28 de Julio. Apenas contaba entonces con tres mil habitantes. En 1902 la Municipalidad lo transfirió a la Beneficencia Pública y en 1906, según cuenta Silvino Treceño en el número 712 de KANATARI, había sido precedido de un cementerio originario situado no se sabe dónde.

En uno y otro caso, tanto en áreas residenciales o caseríos, centro o barrios marginales, el cementerio es parte de la vida de cualquier conjunto social. A un espacio habitado, ineludiblemente le acompaña una necrópolis del tamaño, dimensiones y estilo de lo que es el espacio de la vida. Gente viajera cuenta que lo primero que visita en los lugares donde llega es eso que de entrada llamamos "camposanto", queriendo tal vez significar que allí todos somos iguales o que nuestros antepasados fallecidos han entrado en el silencio de lo trascendente, en la paz definitiva de su encuentro con el Dios de la vida, más allá de la barrera del silencio. De hecho, cuando las poblaciones tradicionales no han sido demasiado grandes, los cementerios estaban siempre cercanos a los vivientes que esperaban que algún día les tocase pasar la barrera de la muerte.

Pero en la vida todo es ambiguo, nada es verdad ni mentira. El crecimiento desmesurado de nuestra ciudad, la transformación de sus raíces culturales, ha hecho que hayamos olvidado en pocos años la memoria en torno a los funerales: llevar alimentos a las tumbas, orar al son del violín sintiendo la vibración de quienes nos precedieron, pasar largas horas coloquiando quedamente y poniendo flores a unos y a otros vinculados a nuestra existencia.

Desde el descubrimiento del cementerio precolonial de Nueva Valencia en las selvas del río Corrientes (de trescientos metros de largo por cincuenta de ancho), se han venido agregando en este punto muchos, Iquitos, otros cementerios, públicos unos, otros considerados clandestinos. Entre los primeros tenemos a San Miguel Arcángel, el cementerio Hebreo, el cementerio de San Juan, el cementerio de Punchana, el cementerio de Quisto Cocha, Jardines del Edén y el británico del que a penas quedan algunos vestigios (Vid. KANATARI, 28 de abril de 1996). Se agregan a ellos los informales como Munich, Nuevo Versalles, Manco Inca y algún otro que seguramente ha crecido en la medida que la ciudad se ha ido ampliando.

Rusia, la Unión Rusa Soviética, bajo el régimen del socialismo real en la época del implacable Stalin, mantenía en las tumbas de los antepasados una mesa con alimentos y bebidas para que los difuntos tuvieran en su largo camino por la eternidad un modo de sobrevivir en medio de la purgación. No hay pueblo, desde los más originarios hasta los más desarrollados que no tenga alguna forma de vinculación con el más allá, donde acompañan a sus compañeros de fatigas.

¿Qué tendrán los cementerios que acompañan a los lugares de la vida, como parte necesaria de la existencia humana? Difícil entenderlo. Pero, ahí están. Sin embargo el proceso de incineración pone a los muertos y a los cementerios ante una difícil encrucijada. ¿Qué sucederá en el futuro? A buen seguro que ahora cobrarán aquel cariz que convierte nuestras casas en verdaderos camposantos, aunque nunca serán colectivos. ✣

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 24 - 2 de noviembre del 2008 - N° 1259
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Álvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Dargle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU

PORTADA

Dentro de cincuenta años, no quedará siquiera un pedazo de glaciar donde un pájaro, un solo y aterido pájaro pueda cantar en las mañanas, si es que para entonces quedarán atisbos de mañanas, cuando salga el sol y caiga el ocaso. Róger Rumrrill en páginas centrales plantea descarnadamente lo que será el futuro de la Amazonía según las previsiones: un ancho y fatigoso desierto. ¿Qué habremos logrado para entonces con nuestra intervención que frene el cambio climático? Ésa es la cuestión. El modelo de desarrollo ha fracasado, ciertamente, pero no hemos encontrado uno nuevo. ¿Qué habremos hecho para entonces? Más que incierto. ✣

PALABRA

31º Domingo Ordinario

Jb 19,1.23-27a
Sal 24
Flp 3,20-21
Mc 15,33-39;16,1-6

Las grandes ciudades son como jardines de vida. La vida es especialmente la humana, con todas sus manifestaciones. Sobre esos jardines de vida se levanta dominadora la muerte. Ni individuos, ni colectividades, ni instituciones logran escapar a su dominio. Todo lo humano está condenado a morir. Y cuanto más floreciente sea la vida, más trágico será el espectáculo cuando por ella pase, como por un campo de batalla, la muerte. La vida es una lucha sin tregua contra la muerte. Comer, beber, cuidarse... son operaciones tácticas que no esquivan, sin embargo, a la muerte. Sobre la vida domina la muerte. Es lo que parece.

Los grandes cementerios representan el reino de la muerte. Pero sobre ellos se levanta, dominadora, la vida. El destino del hombre no es ni puede ser la muerte. Su destino es la vida. Nada más cierto para los hombres que la necesidad de la muerte; nada más cierto para el cristiano que la existencia de la vida después de esa muerte. "El que cree en mí, aunque muera vivirá". Es la palabra de Jesús pronunciada en una ocasión solemne, antes de despojar a la muerte de su presencia en la persona de Lázaro, primicia y argumento de la resurrección de todos los creyentes.

Aunque todo viviente esté avocado a la muerte, sobre la muerte domina la vida. El cristiano tiene una firme persuasión: la existencia del alma inmortal y la resurrección de los cuerpos en el último día. El hombre, creado a imagen de Dios, es también eterno en su destino. Y como Dios es padre, el destino de sus hijos es compartir su dicha para siempre.

Hoy es también la fiesta de los fieles difuntos. Es continuación y complemento de la de ayer. Junto a todos los santos ya gloriosos, queremos celebrar la memoria de nuestros difuntos. Muchos de ellos formarán parte, sin duda, de ese «inmenso gentío» que celebrábamos ayer. Pero hoy no queremos rememorar su memoria en cuanto «santos» sino en cuanto difuntos.

Es un día para presentar ante el Señor la memoria de todos nuestros familiares y amigos o conocidos difuntos, que quizá durante la vida diaria no podemos estar recordando. El verso del poeta «¡Qué solos se quedan los muertos!» expresa también una simple limitación humana: no podemos vivir centrados exhaustivamente en un recuerdo, por más que seamos fieles a la memoria de nuestros seres queridos. Acabamos olvidando a nuestros difuntos, al menos en el curso de la vida ordinaria.



Por eso, este día es una ocasión propicia para cumplir con el deber de nuestro recuerdo agradecido. Es una obra de solidaridad el orar por los difuntos.

Puede ser buena ocasión para hacer una catequesis sobre el sentido de la oración de petición respecto a los difuntos, para lo que sugerimos esquemáticamente unos puntos:

- el juicio de Dios sobre cada uno de nosotros es sobre la base de nuestra responsabilidad personal, no en base a otras influencias (una oración de intercesión que actuaría como "argolla, enchufe, recomendación, padrino, coima...");
- Dios no necesita de nuestra oración para ser misericordioso con nuestros hermanos; nuestra oración no añade nada al amor infinito de Dios;
- no rezamos para cambiar a Dios, sino para cambiarnos a nosotros mismos;
- la «vida eterna» no es una simple prolongación de nuestra vida en este mundo; la «vida eterna», como todo el resto del lenguaje religioso, es una metáfora, que tiene contenido real, pero no un contenido "literal-descriptivo". ✣

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

NO HAY OPOSICIÓN ENTRE EL HOMBRE Y EL PLANETA

El ser humano no es necesariamente un peligro para el medio ambiente sino que más bien es su administrador. Lo dijo el arzobispo Celestino Migliore, observador permanente vaticano ante Naciones Unidas. "En este sentido, no sólo no hay oposición entre el ser humano y el medio ambiente, sino que hay una alianza establecida e inseparable, en la que el ambiente condiciona esencialmente la existencia y el desarrollo del ser humano, mientras que este perfecciona y ennoblece el medio ambiente por medio de su actividad creativa". "La responsabilidad de proteger el clima nos exige una ulterior profundización de las interacciones entre seguridad alimentaria y cambio climático, deteniéndose en la centralidad de la persona humana, en especial en las poblaciones más vulnerables, a menudo localizadas en las áreas rurales de los países en desarrollo".

"La responsabilidad de proteger el clima debería basarse en la alianza entre los principios de subsidiariedad y solidaridad global. En un mundo tan interconectado como el de hoy, estamos siendo testigos de la rápida expansión de una serie de retos en muchas áreas de la vida humana, desde la crisis alimentaria a las turbulencias financieras."

"Se debería tener presente que la cuestión del medio ambiente no se puede considerar separadamente de otros asuntos, como la energía y la economía, la paz y la justicia, los intereses nacionales y la solidaridad internacional".

"Hay, por consiguiente, una necesidad urgente de educar en la responsabilidad ecológica, basada en el hecho de que muchos valores éticos, fundamentales para desarrollar una sociedad pacífica, tienen una relación directa con la cuestión medioambiental -dijo--. Y, a la inversa, la interdependencia de muchos desafñio que afronta el mundo hoy confirman la necesidad de solcuones coordibadas, basadas en una visión moral coherente del mundo". ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 3 de noviembre
Flp 2, 1-4; Sal 130; Lc 14,12-14

Martes 4 de noviembre
Flp 2, 5-11; Sal 21; Lc 14,15-24

Miércoles 5 de noviembre
Flp 2,12-18; Sal 26; Lc 14,25-33

Jueves 6 de noviembre
Flp 3,3-8ª; Sal 104; Lc 15,1-10

Viernes 7 de noviembre
Flp 3,17-4,1; Sal 121; Lc 16,1-8

Sábado 8 de noviembre
Flp 4,10-19; Sal 111; Lc 16, 9-15

A VUELO DE RONSAPA

UNA REACCIÓN NEGATIVA GENERÓ EN LAS AUTORIDADES CHINAS, LA DECISIÓN DEL PARLAMENTO EUROPEO al otorgar el premio Sajarov 2008 al encarcelado disidente chino Hu Jia por su lucha continua por los derechos humanos. Hu, de 35 años fue condenado a tres años y medio de cárcel por intento de subversión a través de declaraciones publicadas en Internet y de entrevistas concedidas a la prensa extranjera sobre temas como los derechos humanos, el medio ambiente y el sida en China. El premio a Hu Jia fue entregado "en nombre de los sin voz de China y del Tibet", anunció el presidente del legislativo transnacional, Hans-Gert Pottering. Por su parte el portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, Liu Jianchao manifestó que el reconocimiento a un "criminal encarcelado" es parte de una grave injerencia en los asuntos internos de China.

Y HABLANDO DEL PARLAMENTO EUROPEO, ÉSTE VOTÓ A FAVOR DE LA INTRODUCCIÓN GENERALIZADA DE LOS LLAMADOS ESCÁNERES CORPORALES en los aeropuertos del continente en aras de la seguridad. Gracias al uso de ondas milimétricas (UHF), los escáneres corporales pueden devolver una imagen definida en tres dimensiones del cuerpo humano por debajo de la ropa, lo que permite detectar la presencia de armas o explosivos, cualquiera sea su formato y sus dimensiones. Antes de que la decisión de optar por los escáneres corporales se adopte definitivamente, el PE ha pedido a la Comisión Europea evaluar el impacto que esta nueva medida de seguridad tendría sobre la dignidad de los ciudadanos.

COMO RESULTADO DEL SEGUNDO ENCUENTRO PRESIDENCIAL Y DEL GABINETE DE MINISTROS BINACIONAL ENTRE PERÚ Y ECUADOR, desarrollado en la ciudad ecuatoriana de Machala, el presidente Alan García planteó a su homólogo Rafael Correa, la creación de un fondo común para financiar las labores de los técnicos en el desminado de la frontera entre ambos países y la formación de un grupo de seguimiento al Plan Binacional de desarrollo Fronterizo Perú-Ecuador, con el propósito de obtener resultados más concretos en la ejecución de obras y proyectos entre ambos países. En dicho evento se suscribió el acuerdo que permitirá el ingreso de personas, a uno y otro país, sin necesidad de visa, hasta por 180 días en un año, con fines lícitos sin relación de dependencia.

LA SOLEMNE ENTREGA DE LOS PREMIOS PRÍNCIPE DE ASTURIAS EN ESPAÑA, miró más que nunca hacia América Latina, sobre todo por el emocionante discurso de Ingrid Betancourt, quien anunció la convocatoria de una nueva marcha contra el secuestro en Colombia para el próximo mes. Betancourt, premiada en la categoría de Concordia, recordó el sufrimiento por el que atravesó en sus seis años de secuestro a manos de la guerrilla colombiana FARC y su posterior liberación el pasado mes de julio. "Quiero ver ríos de gente. Quien se quede en su casa no puede llegar a festejar su propia Navidad", dijo la ex rehén franco colombiana refiriéndose a la nueva marcha a desarrollarse en toda Colombia el 28 de noviembre. "Sé que los pueblos de América Latina nos escuchan. Para traficar drogas, armas y conciencias se necesita el silencio de los vecinos. Pedimos que se castigue la corrupción, porque ella permite que quienes actúan para favorecer el crimen no tengan que enfrentar a la ley", añadió.

UNA VEZ MÁS LA AMENAZA DEL CRIMEN RACIAL SE HACE PRESENTE EN LA CAMPAÑA PRESIDENCIAL DE ESTADOS UNIDOS. Las autoridades federales revelaron que dos integrantes de un grupo neonazi de Tennessee habían planeado un complot para asesinar al candidato demócrata Barack Obama y decapitar a 102 personas de raza negra. Daniel Cowart y Paul Schlesselman pretendían cometer sus crímenes contra afroamericanos siguiendo la secuencia numérica preferida por los neonazis. La policía frustró los planes de los dos jóvenes luego de recibir información confidencial sobre su intención de robar una tienda de armas y atacar una escuela secundaria a la que acuden principalmente afroamericanos. ❖

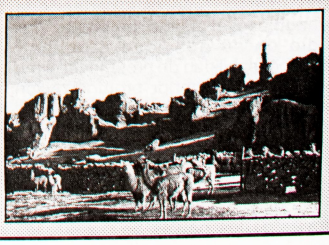


Los Reyes de España con el Presidente y esposa



EL BOSQUE DE PIEDRAS HUAYLLAY

En el corazón de la meseta andina y a 4.000 metros sobre el nivel del mar se encuentra el bosque de piedra más grande del mundo, una de las sorprendentes maravillas naturales casi desconocidas de Perú. El Santuario Nacional de Huayllay, 350 kilómetros al este de Lima y cercano a la ciudad de Cerro de Pasco, capital minera de Perú, cuenta con 6.815 hectáreas y reúne más de 4.000 formaciones rocosas que semejan gigantescos perfiles humanos, como el caminante o pensador, y animales, como la tortuga, la alpaca, el cóndor y el elefante Los farallones están formados, en su mayoría, por roca volcánica, y también de sedimentos, dado que esta zona fue parte del fondo marino en el Paleozoico. Huayllay también cuenta con las fuentes de aguas termales medicinales de La Calera, Goshpi y Yanahuato y con los restos arqueológicos de Bombomarca. El Santuario Nacional de Huayllay fue establecido en 1974 con el objetivo de preservar las formaciones geológicas y conservar su flora y fauna, además de sus pinturas rupestres y restos arqueológicos. En 1997 fue declarado Zona de Interés Turístico Nacional y en 2001 Patrimonio Cultural de la Nación. Es considerado el "Bosque geológico más grande y alto del mundo", es una de las maravillas del mundo, que se conoce poco. No existe en el mundo otro bosque geológico que lo pueda igualar, por su extensión, majestuosidad artística, paisajística y su altura sobre el nivel del mar. ❖



Una mirada a la región productiva

EXPERIENCIAS Y PRODUCCIONES ARTÍSTICAS EXITOSAS PARA APRENDER

César Ching Ruiz

La inspiración y las ambiciones personales son en la mayoría de los casos el motor e impulso para el logro de los éxitos. Con este preámbulo puesto en la presentación del catálogo, el Gobierno Regional de Loreto por medio de la Dirección de Turismo y Artesanía programó un coloquio que reunía a cuatro artífices del arte como repitió señaladamente Christian Bendayán para eliminar la tenue línea existente entre arte y artesanía. Forzada división creada por los griegos.

Los artistas seleccionados tenían en común, a criterio de los organizadores, el haber alcanzado un reconocimiento a su trabajo creativo muy al margen –irónicamente- de cualquier ayuda por parte del Estado o de otra Institución como ocurre casi siempre en actividades relacionadas con la práctica del arte y el deporte. Reunidos en la galería de una institución bancaria estaban dos de ellos



(Jaime Choclote y Christian Bendayán), pintores. Eval Ausejo Panaifo, escultor loretano, radicado mucho tiempo en Lima y Máximo Laura Taboada del Cuzco, artista, tejedor y empresario para disertar sobre sus trabajos.

Choclote Martínez resumió su continuada labor artística dividida en series de distintos ejes temáticos, sus viajes y exposiciones al exterior y los trabajos de ilustración de libros. Por su parte, Ausejo Panaifo que ha hecho toda su carrera escultórica fuera, volvía a Iquitos después de muchos años, habló y mostró su trabajo, la mayoría de gran tamaño, ubicados en distintos espacios abiertos del país. Fueron Bendayán y Laura en su momento, los más extensos en presentar a partir de sus experiencias el ingreso al complicado mercado del arte no exento a cualquier artista que se prese como tal.

Bendayán que suma a su condición de pintor, la de curador de exposiciones y ahora, aplicado estudiante de administración, comenzó su participación, relatando experiencias fallidas a su paso por las escuelas de

☞ pasa a la pág. 4550

2 de noviembre

DIA DE LOS FIELES DIFUNTOS

Alberto Pérez

"Enséñanos a contar nuestros días, para que entre la sabiduría en nuestro corazón"
(Salmo 90, 12)

¡Hoy es un buen día para morir!

Y sin embargo muchos aún se escandalizan al oír la palabra "muerte". Pero 'ella' está ahí. Fíjate cómo un hilo transparente ata la vida a la muerte y ella está siempre ahí; donde sea que vayas, la muerte va a tu lado, mas no para amedrentarte, sino para recordarte que hoy toca vivir, saborear intensamente este instante, pues cualquier día, donde sea que estés, este instante será el último.

No, amigo lector, no es para que pienses en la muerte, al contrario, es para que disfrutes más plenamente la vida.

Te invito, siquiera hoy, a pasear meditativamente por el cementerio a modo de ejercicio espiritual para reflexionar y contemplar: ¡cómo se pasa la vida, cómo se viene la muerte! Calladitamente.

Hoy domingo date tu tiempo sólo o en familia para visitar a tus antepasados, amigos y familiares finados, y, sobre todo para considerar la muerte como parte de la vida, a reconsiderar la vida que llevamos, y a la vida. ¡sobrenatural!



Meditar sobre la muerte no es pensar que un día puede llegar, eso de poco sirve y no enseña ni edifica. Meditar es actuar; meditar sobre la muerte significa vivirla ya en vida, morir a sí mismo y a las cosas muertas, materiales apegos, deseos, caprichos, rencores y mezquindades varias.

Un mortal consciente no se puede permitir desperdiciar este tiempo único, breve e irrepetible, sobre la tierra. Por eso un mortal consciente es un guerrero, que hace de cada acto un desafío. El desafío de beberse el tuétano de la vida en cada instante, el desafío de vivir tan dignamente e impecablemente su momento como su poder se lo permita. Un mortal consciente disfruta y saborea el valor de cada momento precioso, porque sabe con toda certeza que la muerte lo acecha y que su cita con ella habrá de cumplirse sin lugar a dudas.

pasa a pág. 4550

☞ *viene de la pág. 4549*

EXPERIENCIAS Y PRODUCCIONES ARTÍSTICAS EXITOSAS PARA APRENDER

arte, prosiguiendo con las muestras individuales de su obra y la participación colectiva en su haber sobre todo en Bienales de arte como las de Sevilla (España) y Buenos Aires (Argentina), entre otros, representando al Perú. Los premios ganados, como la de "Pasaporte para un artista" que le valió una corta estadía en París. La ruta seguida por el pintor amazónico con temática local cuyas exposiciones llevan los nombres de "Idilio salvaje", "Edén", "Mi amor", le llevó a vincularse con galerías serias (de todo hay en la viña del Señor) cuya labor y visión empresarial coadyuvaron a su posicionamiento como artista y la venta de su producción pictórica. En este trayecto, Bendayán, ya inmerso en el mercado artístico habló de la necesaria promoción y vinculación a la que debe estar sujeto el artista, como es el de una buena crítica al trabajo, la cuidada edición de catálogos y libros, el tener una adecuada prensa, la escrita y televisiva.

En otro ámbito, el cuzqueño Máximo Laura ha sintetizado su labor y de algún modo la visión empresarial en lo que él llama la "Filosofía Laura" o mejor



dicho, la "Marca Laura" consistente en la perseverancia, el compromiso y la fidelidad de la opción artística elegida (en su caso, el tejido) y la de una constante investigación y experimentación. A decir de Laura, está última, imprime la originalidad y la continuidad del diseño tan importante en el tejido. El éxito textil alcanzado por el artista se ha concretizado en la creación de una empresa con 50 personas trabajando para él. El reconocimiento a su labor lo ha llevado a participar en diferentes ferias.

Como corolario a esta nota, hay que subrayar la advertencia lanzada por Christian Bendayán, del cual "KANATARI" ha venido llamando la atención en continuas notas. El artista afirma que existe una gran producción artística que no se está aprovechando y que ¡Cuidado! gente foránea con otra visión (comercial sobre todo) se está llevando. Sospechamos –pretendo acogerme al beneficio de la duda- que la alerta dada en voz alta por el pintor caiga en saco roto y se pierda en el laberinto burocrático y en la insensibilidad de quienes tienen la responsabilidad de llevar adelante la promoción cultural.

Este aspecto ha sido ya señalado por el periodista y promotor cultural, Jaime Vásquez. El hombre de prensa señala que a la inversa de la gestión anterior del GOREL, la de Vásquez Valera viene dando su aporte a determinadas actividades culturales, pero el personal adscrito para la difusión cultural están casi siempre ausentes en actos concernientes, lo que quedó demostrado en el caso de esta actividad, claramente cultural, los entes gubernamentales al interior, no se comunican entre si. Roy Meza, puntal de la actual administración del gobierno regional apenas ha esbozado, tímidamente, el aliento a las llamadas industrias culturales. ❖

☞ *viene de pág. 4549*

DIA DE LOS FIELES DIFUNTOS

Medita en el camposanto ¡me voy a morir! ¿qué objeto tiene ser violento, egoísta, orgulloso, tacaño, ruin, mezquino, tímido, sobrado, soberbio... etc.? Me queda poco tiempo, debo aprovecharlo. Salva tu alma, cada segundo cuenta: lo glorioso de la nube que pasa, lo mágico del relámpago, el vuelo de los pájaros y su canto, la mirada de un niño o del anciano, el sol besando tu piel, el viento acariciándote, sonríe, canta, danza, dá, date, gástate, arriésgate, atrévete, vive agradecido, que no se nos muera el día sin haberlo vivido plenamente, que la heredera ingrata, la muerte, encuentre los cofres vacíos cuando venga a reclamar su parte, que sólo encuentre los restos de una fiesta y la morada abandonada.

Para privar a la muerte de su más grande ventaja, privemos a la muerte de su extrañeza, dejemos que sea frecuente, dejemos que nos acostumbremos a ella. No sabemos cuándo nos espera la muerte, así que esperémosla donde sea. Hazte amigo de la hermana muerte, reconciliate con ella, entonces podrás morir sin temor, teniendo a la muerte por consejera pondrás las cosas en orden y en su sitio, en su justa dimensión. ¡Hoy puede ser un buen día para morir!

Pensar en esto y sobre todo sentirlo es una secreta alegría que te permite amar intensamente todo aquello que



tocas, miras o sientes, porque sabes de la fugacidad de la vida, consciente de su brevedad ya no desperdicies ni un minuto, haciendo de cada acto una obra sagrada, dando lo mejor de si mismo, valorando todo, hasta lo más pequeño y lo más simple, convirtiéndolo en un hermoso regalo y en bendición.

¡Vive! Para que cuando la llamada te llegue puedas unirte a la innumerable caravana que se dirige hacia ese misterioso reino en el que cada uno ha de ocupar su aposento en las silenciosas salas de la muerte para ir, no como un esclavo que, apresado en la nocturnidad, es azotado y llevado a su mazmorra, sino nutrido y tranquilizado por una inquebrantable fe.

Acércate a la sepultura como alguien que, arropándose con las sábanas del lecho se tiende sobre él para acariciar dulces sueños. ❖



LOS PROBLEMAS AMBIENTALES DEL SIGLO XXI: ADAPTACIONES, MITIGACIONES Y OTRAS RESPUESTAS EN EL PERÚ

Róger Rumrrill

El máximo científico de la NASA, James Hansen, en una declaración emitida y publicada el 24 de junio del 2008, advirtió que el mundo ya pasó el nivel peligroso de gases de efecto invernadero en la atmósfera y anunció, sombríamente, que la Tierra se acerca a una situación extrema.

Pero fue mucho más allá en sus predicciones. "Estamos condenados si no tomamos un camino diferente. Esta es la última oportunidad" dijo y seguidamente afirmó que los principales ejecutivos de las empresas petroleras deben ser juzgados por haber participado en difundir información errónea sobre el cambio climático y exigió que éstos sean juzgados y "declarados culpables por crímenes contra la humanidad".

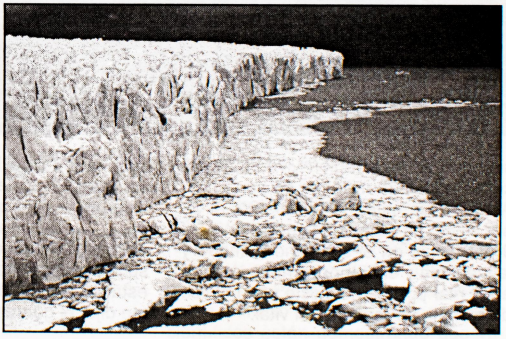
Para la Sociedad Geológica de Londres, la más antigua de su género en el mundo nacida en el año 1807, el Holoceno, el trecho interglacial de 12 mil años de clima estable que ha permitido la rápida evolución de la agricultura y la civilización ha llegado a su fin. La humanidad está entrando a la época Antropocena, caracterizada por la aparición de la sociedad urbana industrial como fuerza geológica como nunca había ocurrido en el planeta.

Podríamos aquí recoger y citar decenas, centenares y miles de testimonios y declaraciones como los de James Hansen y la Sociedad Geológica de Londres, de los más destacados científicos y de las organizaciones de investigación más sobresalientes que dan fe de que el cambio climático es el suceso que definirá el destino humano en el planeta Tierra.

A este evento planetario además ahora se suma la crisis económica global que para los gurús de la economía internacional representa un cambio de época y tiene una dimensión histórica como la caída del Muro de Berlín en 1989. A este respecto, Paul Krugman, Premio Nóbel de Economía del 2008, escribe: "Cuando Friedman inició su trayectoria como intelectual público, había llegado la hora de llevar a cabo una contrarreforma contra el keynesianismo, y todo lo que eso conllevaba. Pero lo que el mundo necesita ahora, diría yo, es una contrarreforma". Es decir, una contrarreforma que le devuelva al Estado su rol promotor y regulador para intentar un salvataje de la economía mundial.

EL PERÚ, EL PAÍS MÁS VULNERABLE AL CAMBIO CLIMÁTICO

De acuerdo a un informe del Banco Mundial del 5 de junio del año 2007, el Perú no sólo es el tercer país más vulnerable al cambio climático detrás de Bangladesh y Honduras, sino también los problemas ambientales tienen un alto costo para nuestra economía. Según el informe del organismo internacional, el costo ambiental en el Perú se estima en 8,200 millones de soles anuales, equivalente a 2,500 millones de dólares y al 3.9% de nuestro Producto Bruto Interno (PBI).



Esta vulnerabilidad del Perú está asociada a la pobreza, a la cultura de la imprevisión, a la incapacidad para responder oportunamente y con eficacia a los desastres y a nuestra complejidad climática y geográfica. Como el resto de los países pobres de África, Asia América Latina el Perú no posee las condiciones adecuadas tanto en infraestructura como en servicios para soportar los embates y la furia de los huracanes, tormentas, inundaciones y sequías que ahora ocurren con inusitada frecuencia.

Existe además una atávica subcultura de la imprevisión. Años tras años, por ejemplo, se repiten intermitentes los desastres ocasionados por huaycos e inundaciones en la época invernal tanto en la Amazonía, los Andes y la Costa, con graves pérdidas económicas y de vidas humanas. Sin embargo, la población sigue edificando sus precarias viviendas en los lechos de los ríos y se siguen construyendo vías sin un previo estudio de impacto ambiental en la falda de los cerros andinos y en las terrazas inestables de la Alta Amazonía.

Tampoco sabemos responder con eficacia y oportunidad ante la ocurrencia de fenómenos climáticos extremos como "El Niño" o "La Niña", heladas, inundaciones y terremotos. Un ejemplo de esta incapacidad es el terremoto del 15 de agosto del 2007. Un año después, las ciudades de Ica, Pisco, Chincha y Cañete, mediante sus autoridades siguen denunciando que la reconstrucción de las áreas devastadas avanza a ritmo muy lento o simplemente está paralizada.

Esta vulnerabilidad ante los riesgos naturales (o antinaturales) tiene que ver igualmente con las características geográficas y ecológicas del Perú, un país que cuenta con 84 ecosistemas de vida, de los 104 existentes a nivel mundial y 28 de los 32 climas existentes en el planeta.

LOS IMPACTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL PERÚ Y EL MUNDO

Los efectos del cambio climático en el Perú, cuyos costos ambientales se han cuantificado en un 3.9 por ciento

del PBI, recién se están empezando a sentir. Pero lo científicos estiman que, dada la vulnerabilidad de nuestro país a los mismos, serán muy severos en el próximo futuro, sobre todo en áreas vitales y estratégicas como son la oferta de agua, energía y alimentos.

La producción nacional de agua según una evaluación efectuada por la antigua Dirección General de Aguas del Ministerio de Agricultura en 1981 es de 2, 046,287 millones de metros cúbicos anuales. El 1.8 por ciento se origina en la cuenca del Pacífico, el 97.7 por ciento en la cuenca del Atlántico y el 0.5 por ciento en el Titicaca.

Es evidente que esta distribución natural del recurso hídrico en el Perú, tal como lo ha señalado el Ing. Enrique Salazar Salazar, ex Intendente de Recursos Hídricos del Instituto Nacional de Recursos Naturales (INRENA) dibuja un escenario crítico para la región de la Costa, porque no sólo tiene la menor producción de agua que se genera en buena parte en los glaciares andinos metros de masa por año. Ahora pierde 23 metros.

Aún no se conocen estudios en detalle y de cuantificación de los daños ocasionados por el cambio climático en el agro. Pero los costos provocados por las inundaciones, sequías, heladas y otros fenómenos naturales cada vez más frecuentes en el agro en todo el país son cuantiosos.

En un viaje efectuado en el año 2007 a la Selva Central del país, a La Merced y el Valle del Perené, recogí los testimonios de una decena de caficultores que me informaron sobre la caída de la productividad de sus cosechas de café por causas que no tenían que ver con las plagas o la infertilidad de las tierras. "Son causas que no conocemos. Pensamos que son los impactos del cambio climático que está alterando la naturaleza", dijeron.

Estuve en el mes de junio del año 2006 en "Tres Cruces", en Paucartambo, Cusco, allí donde empieza el Parlas aguas fluviales del planeta. Pero el volumen de las aguas del gran río, de acuerdo a registros efectuados por hidrólogos y climatólogos en Óbidos, Estado de Pará, Brasil, a 800 kilómetros de la desembocadura del Amazonas en el Atlántico, ha disminuido de 267,000 metros cúbicos por segundo a 226, 000 metros por segundo debido al incremento de temperatura de las aguas del Atlántico y Pacíficos tropicales.

Modificaciones y cambios en el flujo de las aguas del Amazonas y sus secuelas sobre la flora y la fauna y la vida humana, sequías, pérdidas en las cosechas del agro, cambio en el flujo de las precipitaciones pluviales y más calor son sólo algunos de los impactos del cambio climático visibles ya en la Amazonía. Pero las predicciones de los científicos establecen que estos impactos serán mucho más severos en el cercano futuro y provocarán la sequía y la muerte de las micorrizas y del bosque, ocasionarán el stress y la muerte de la fauna, las sequías disminuirán y calentarán el agua de los





sino que en esta región vive el 70 por ciento de los 29 millones de peruanos. Además, de este 1.8 por ciento, el 38 por ciento se utiliza en la agricultura, el 9 por ciento en el consumo humano y la industria y el 53 por ciento se pierde en el mar porque no existe una política de manejo de recurso tan vital.

Buena parte de la producción de agua proviene de los nevados que por efecto del calentamiento climático están en un proceso de desglaciación en todo el planeta. Según estudios efectuados por el INRENA, en 1970 el Perú tenía 18 cordilleras glaciares que cubrían 2,041 kilómetros cuadrados. Al año 1997, esta masa se había reducido a 1,595 kilómetros cuadrados. Es decir, en 27 años el Perú ha perdido el 22 por ciento de sus glaciares.

Entre estas montañas nevadas están "Broggi", "Yanamarey", "Pasto" y sobre todo "Pastoruri" en la región de Ancash. Según un informe de Marco Zapata, coordinador de la Unidad de Glaciología del INRENA, el "Pastoruri" tenía en 1995 una superficie glaciar de 1.8 kilómetros que, para el año 2007, sólo llegaba a 1.1 kilómetros. Por los 90 del siglo pasado, la montaña perdía 12 que Nacional del Manu, a 3,800 metros sobre el nivel del mar en un bosque de puna en el que florecen algunas especies de altura y donde la frutilla willimtuy ya no madura en junio. "Están sucediendo hechos en la naturaleza que están variando la vida de las plantas", me dijo el guardaparque.

El calentamiento climático provoca estragos en la Amazonía. Una inundación que duró 6 meses, imposible de imaginar en otras épocas cuando los ciclos de vaciante y creciente tenían una regularidad estacional, destruyó los cultivos y crianzas en los ríos Huallaga, Paranapura, Shanusi, Ucayali, Aguaytía y otros en el año 2008. A principios de abril de este año estuve en Yurimaguas, la capital de la provincia de Alto Amazonas de la Región Loreto, y pude entrevistar a decenas de damnificados y escuchar sus testimonios que describían escenarios del fin del mundo.

Los drásticos cambios en el sistema hidrográfico del río Amazonas son una consecuencia de estos estragos del cambio climático en el mayor río del mundo. El Amazonas tiene una longitud de 6,780 kilómetros, 1100 tributarios y contiene el 47 por ciento del total de ríos y lagos, modificando el ciclo de vida, la producción y la muerte de la fauna hidrobiológica.

LOS COSTOS AMBIENTALES EN EL PLANETA

De acuerdo a estudios de una serie de organizaciones científicas tanto de Estados Unidos como de Europa, los países ricos e industrializados son los responsables del 42 por ciento de la degradación ambiental del planeta. Pero sólo han asumido el 3 por ciento de ese costo.

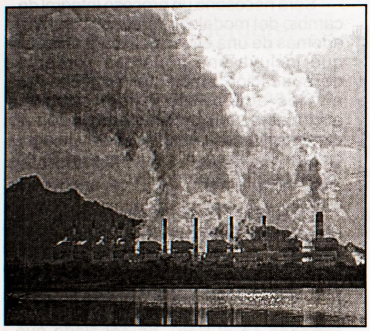
Citando al Secretariado de la Convención para el Cambio Climático de las Naciones Unidas, el economista peruano Humberto Campodónico señala que el monto de inversión que se requiere urgentemente para que los impactos del cambio climático no continúen agravándose alcanzan los 200 mil millones de dólares anuales hasta el año 2030. Un promedio de 8,500 millones de dólares cada año. De acuerdo a las mismas fuentes citadas por el experto peruano, los fondos económicos que a la fecha se destinan para las acciones de mitigación o adaptación del cambio climático son realmente mínimos, más o

menos 275 millones de dólares anuales provenientes del programa de Desarrollo Limpio del Protocolo de Kyoto.

Lo peor es que, de acuerdo a las fuentes citadas, los 200 mil millones de dólares no incluyen los costos a los procesos de adaptación y mitigación particularmente en los países más pobres que inevitablemente serán los más afectados y que requerirán, dice Naciones Unidas, más o menos 50 mil millones de dólares. Un informe de OXFAM referido a las adaptaciones al cambio climático cita el caso de los ganaderos sudafricanos que están vendiendo su ganado para adaptar cultivos de corto período vegetativo porque las lluvias son cada vez más escasas.

SON CINCO MINUTOS DESPUÉS DE LA MEDIA NOCHE

A propósito de los pocos fondos destinados a enfrentar el cambio climático y sobre todo a la indecisión y





poca voluntad política de muchos países, Ángela Merkel, Canciller de Alemania, ha formulado una apelación dramática dirigida a quienes esperan la hora final del suicidio planetario: "No faltan cinco minutos para la medianoche, son cinco minutos después de la medianoche".

¿Por qué la mayoría de los países ricos, principales responsables de las emisiones de los gases del efecto invernadero y de la crisis ecológica global y buena parte de la humanidad aún permanecen impasibles e indiferentes ante la peor y más grave amenaza que alguna vez haya puesto en riesgo la supervivencia humana?

Pese a todas las evidencias, pruebas y señales catastróficas como el tsunami en el océano Índico, el huracán Katrina en Estados Unidos, el derretimiento del Ártico, el invierno más cálido en tres siglos en Europa, los tornados y huracanes en todo el globo, Immanuel Wallerstein, el famoso filósofo y científico social de las Universidades de Yale y Columbia nacido en Estados Unidos ha identificado tres obstáculos que impiden o bloquean la toma de decisiones con relación al cambio climático.

El primero de ellos, de acuerdo al creador del la teoría sistema-mundo, es el obstáculo que oponen las grandes empresas en particular mineras y petroleras para internalizar los costos ambientales que actualmente no pagan y que, de hacerlo, afectaría sus ganancias. Porque tendrían que elevar sus precios que los conduciría a la pérdida de parte de sus clientes, sobre todo si sus competidores no lo hacen. La solución de este obstáculo, recomienda Wallerstein, sería la internacionalización obligatoria de los costos ambientales ordenado por los Estados donde operan las empresas.

Un segundo obstáculo es la competencia internacional. Los países pobres buscan ser más competitivos en el mercado mundial produciendo productos a menores costos para bajar sus precios y mejorar su comercialización. Si se ordenara, señala Wallerstein, mediante tratados internacionales, el cumplimiento de ciertas normas en el proceso de producción, como por ejemplo la reducción del uso de carbón como fuente de energía, se requeriría una costosa reestructuración de las industrias en esos países, lo que implicaría la pérdida potencial de sus ventajas competitivas con respecto a los precios. Tales los casos de China, India, Polonia, República Checa, entre otros países.

La solución para este segundo obstáculo, de acuerdo a Wallerstein, sería el financiamiento masivo de los costos de reestructuración de las industrias de esos países a cuenta de los países ricos, especialmente de Europa y Estados Unidos. Pero esta posible transferencia de riqueza, anota el autor, siempre ha sido impopular y cuenta con poco o ningún apoyo político en los países ricos.

El tercer obstáculo es el consumismo que tiene cautivos a los habitantes de las sociedades ricas del planeta, grandes consumidores y despilfarradores de agua, energía y otros productos originados en las materias primas de la naturaleza. La solución para este tercer obstáculo, tan difícil como los dos anteriores, es cambiar el modelo de vida reeducando a las personas para que adopten un sistema de vida más sobrio e igualitario.

Es precisamente el modelo económico y el consumismo, el corazón del sistema, que es el mayor obstáculo del cambio, intocado incluso por los más famosos ambientalistas como Al Gore, ex vicepresidente de Estados Unidos, autor del libro "Una verdad incómoda" y uno de los profetas del medioambientalismo de principios del siglo XXI.

Sobre Al Gore y su ambientalismo light el escritor y ecólogo español Alfonso del Val ha escrito lo siguiente:"Al Gore no exige responsabilidades a los conocidos causantes de la situación actual y futura, cuyo enriquecimiento material es aún mayor que el aumento del desastre ambiental que han producido (sólo Exxon-Mobil ha obtenido 30,361 millones de dólares en el 2006 como beneficio, el mayor obtenido por una empresa en la historia del capitalismo), pero exige que aceptemos esta situación como el pecado de toda la humanidad y que trabajemos todos juntos en el futuro para salvar el peligro que nos acecha".

RESPUESTAS GLOBALES

El 20 de octubre de este año los ministros de la Unión Europea, reunidos en Luxemburgo, acordaron reducir las emisiones de efecto invernadero en 20 por ciento al año 2020. Italia se opuso al acuerdo utilizando los mismos argumentos que esgrime Estados Unidos para la no firma del Protocolo de Kyoto: los altos costos de la reconversión industrial y de la inversión en energía limpia.

Geoffrey De Schutter, de la Fundación para la Vida, ha comentado al respecto: "El cambio climático es más rápido y más importante de lo que pensaba el Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático. Entonces los científicos están demostrando que va ser más rápido y entonces hay una urgencia. Lo que estamos pidiendo a la Comisión Europea es que reduzca drásticamente las emisiones de dióxido de carbono y se comprometa a una reducción superior al 20, alrededor de 30, y que ingrese a una nueva economía, y ustedes ven que la crisis financiera y los riesgos nos alientan a cambiar el sistema y comprometernos con una reducción de dióxido de carbono".

Sin embargo, para algunos expertos ese nivel de reducción es insuficiente. La reducción debería ser del 50 por ciento hasta el año 2050 si se quiere mantener la concentración de gases de efecto invernadero en la atmósfera por debajo de la frontera crítica de 550 partes por millón.

Esta reducción, que debe incluir inevitablemente a Estados Unidos, China

e India, tiene que estar acompañada por cuatro medidas que deben ser adoptadas globalmente: eficiencia energética, elementos de mitigación, separación del CO2 de la combustión , apresarlo y almacenarlo en cavidades de la corteza terrestre y el uso de energías alternativas.

Tanto la eficiencia energética como el uso de energías alternativas son medidas inaplazables y de inmediata ejecución por el previsible agotamiento de la energía fósil, especialmente petróleo y gas.

En 1900 el consumo de petróleo era de 1 millón de barriles diarios. El 2008 ese consumo es de 85 millones y para el 2030 será de 116 millones de barriles diarios. Para ese año, casi todo el petróleo debe provenir de yacimientos petroleros que no se explotan ahora y ni siquiera se han descubierto.

Una visión prospectiva al año 2030 nos indica que estaremos en una fase de agotamiento del combustible fósil y por tanto de altos precios. Lo mismo ocurrirá con el más vital de los recursos: el agua. Todo esto ocurrirá en una planeta Tierra con 1,500 millones más, sumados a los 6 mil millones de habitantes actuales. Más de mil millones de personas habitarán en el infierno de la pobreza.

Pese a la escasez de agua, será necesario duplicar la producción alimentaria, principalmente trigo, arroz, azúcar, carnes y leche. Se estima que 40 países estarán amenazos por el hambre. Entre estos países al borde de la hambruna estará el Perú.

Pero las cosas serán peores para el año 2080. La India perderá el 40 por ciento de su capacidad agrícola, el África el 20 y el Brasil y Pakistán también el 20 por ciento. Regiones como el Oriente Próximo, el Maghreb, Sahel, África Central, el Caribe y México sufrirán dramáticamente los efectos del cambio climático.

ADAPTACIONES Y MITIGACIONES EN EL PERÚ DEL SIGLO XXI

En un ensayo reciente publicado en el número 3 de la edición de julio del 2007 de "Le Monde Diplomatique", el diplomático y ensayista peruano Oswaldo de Rivero escribe: "En todo el siglo XX, el parámetro del crecimiento económico fue hegemónico para predecir la suerte de las naciones del mundo. Hoy, este parámetro no es más válido porque todo el pensamiento económico del siglo pasado ha estado basado en la premisa de que el planeta tiene capacidad para darnos crecimiento económico perpetuo. Esta premisa es hoy una falacia que no tiene relación con la realidad ecológica de la tierra. A partir de este siglo, para conocer el destino del mundo, será cada vez más necesario remplazar los pronósticos económicos por lo pronósticos ecológicos. En otras palabras, remplazar la mitología del crecimiento económico por los datos científicos de la depredación planetaria".

Está claro que el origen y la causa de esta depredación planetaria, como lo hemos señalado aquí, es el modelo económico. Un modelo económico ahora en crisis terminal que ya Samir Amin, el famoso economista de origen egipcio había calificado en los siguientes términos: "A la escala global, la lógica de la ganancia implica o significa la progresiva destrucción de los bases naturales de la reproducción de la vida sobre el planeta. A la vista de esta realidad, el capitalismo, de la que la mundialización es la expresión contemporánea, debería ser considerado como un sistema obsoleto".

Este sistema obsoleto primario-exportador es el que produjo en el Perú 5 mil millones de dólares de sobre ganancias en el año 2005 sólo a cinco empresas mineras: Southern, Yanacocha, Antamina, Cerro Verde y Buenaventura. De haberse cobrado estas sobre ganancias el Estado peruano hubiera podido construir con estos fondos 5 mil hospitales zonales, 2000 mil colegios, 5 mil pequeñas irrigaciones y proveer alimentación y trabajo a 5 millones de pobres y desnutridos.

Pero la contraparte de estas cuantiosas sobre ganancias del modelo primario-exportador son las pérdidas que representan el 3.9 de nuestro PBI y todo el desastre ambiental nacional con su secuela de destrucción de la naturaleza y los impactos en la salud y la vida de los peruanos.

Los impactos de la actividad extractiva especialmente hidrocarburífera, gasífera, aurífera y de tala del bosque son devastadores en todo el país. En el caso de la Amazonía Peruana con una superficie de 700 mil kilómetros cuadrados, más de 500 mil kilómetros cuadrados han sido ya lotizados. Para los especialistas, las actividades hidrocarburíferas y gasíferas, así como la tala del bosque, son las peores amenazas para la estabilidad de los frágiles ecosistemas amazónicos en el presente y en el futuro.

Sólo un ejemplo de este impacto. Los Lotes 1AB y 8 inicialmente operados por la estadounidense Occidental Petroleum Company (OXY) y ahora por la petrolera argentina Pluspetrol, han arrojado a lo largo de 35 años un promedio de un millón de barriles diarios de aguas saladas de formación a los ríos Tigre y Corrientes con graves secuelas para la fauna hidrobiológica y la vida de los pueblos indígenas de la región.

El Perú es el segundo país con más bosques en América Latina después de Brasil. En la Amazonía poseemos 74 millones de hectáreas de bosques. Pero a lo largo de las últimas décadas, se ha deforestado una superficie de aproximadamente 20 millones de hectáreas para la extracción maderera, la construcción de carreteras, la agricultura y la instalación de monocultivos como palma aceitera. Hoy en día sobre esos bosques se cierne la amenaza de la privatización multinacional para la instalación de latifundios de producción de etanol y commodities.

A estos costos ambientales provocados por el modelo primario-exportador hay que agregar los daños que ocasionan en el medio ambiente y la salud los residuos sólidos, las aguas servidas y la contaminación por la quema de combustibles fósiles. Según registros del Ministerio del Ambiente, el Perú genera 22, 400 toneladas métricas de residuos sólidos diariamente. De ese total, sólo el 17 por ciento se depositan en rellenos sanitarios. El resto, 19 mil toneladas de arrojan a los botadores. En lo que respecta al agua residual, doméstica e industrial, el 73 por ciento no tiene ningún tratamiento y es arrojado al mar, ríos y lagos.

Las emisiones del parque automotor de Diesel en el Perú registran índices de azufre que oscila entre 2800 y a veces 4400 partes por millón (ppm), los más altos del mundo. El parque automotor se ha triplicado en el último cuarto de siglo. De 468,084 vehículos que habían en 1989, en el año 2004 se registraron 1 millón, 507 mil vehículos.

Será necesario un proceso integral de cambio del modelo primario-exportador, además de una eficaz política ambiental que incluya una poderosa corriente de educación ambiental en todos los niveles educativos y, lógicamente, acciones de mitigación y adaptación al cambio climático en áreas como la agricultura, la pesca, la industria y en fin en todo el sistema productivo.

Curiosa y paradójicamente, las respuestas adaptativas al cambio climático, un fenómeno del siglo XXI, están vinculados en muchos casos a las prácticas culturales ancestrales. John Earls, antropólogo y físico australiano radicado en el Perú, ha señalado que una de las estrategias de la agricultura andina que él denomina "la dispersión del riesgo" que consiste en la dispersión de las chacras y sembríos por pisos ecológicos y con diferentes tiempos de maduración es una práctica que minimiza el riesgo climático que tiene que ser estudiado y puesto en valor como parte del proceso de adaptación.

En la Amazonía, de acuerdo al testimonio de los cronistas de los siglos XVI y XVII, las culturas indígenas ribereñas o de várzeas lograron altos niveles de conocimiento de la naturaleza fluvial y del bosque. Sólo así se explica su resistencia y adaptación a los cambios a lo largo de milenios. "Lo más asombroso de las culturas y civilizaciones indígenas de la Amazonía fue su capacidad de adaptación a los cambios", me dijo la famosa arqueóloga norteamericana Betty Meggers, en una entrevista en el Smithsonian de Washington, Estados Unidos, cuando le pregunté sobre cuál había sido su mayor asombro y descubrimiento a lo largo de medio siglo de investigaciones de los pueblos indígenas en la cuenca amazónica.

Es decir, en el más remoto pasado de nuestras culturas pueden estar también las respuestas a los cambios climáticos y al destino de la humanidad del presente y del futuro. ✣

Viernes 24 de octubre

Tras nueve días de angustia, el empresario Carlos Fachín abandonó las celdas de la DIVANDRO. El Segundo Juzgado Supraprovincial de Lima, cambió la orden de detención por la de comparecencia restringida, luego de considerar que Fachín formó una empresa con Luis Valdez hace más de quince años, cuando no estaba tipificado el delito de lavado de activos.

Por diversos motivos se suspendió el cierre del botadero municipal. El juez de la Segunda Sala Civil a cargo del doctor Carlos Veneros, suspendió la clausura del mismo debido a que tanto la Municipalidad de Maynas como los de la Sociedad de Derecho Ambiental han presentado cada uno, una demanda la cual deberá ser estudiada para así poder emitir una resolución. Según el poder Judicial uno de los motivos sería que hasta la fecha la Municipalidad no tiene una nueva ubicación para el traspaso del botadero.

Sábado 25 de octubre

La Dirección Regional de Salud a través de la estrategia sanitaria de daños no transmisibles, desarrolló una serie de actividades por la semana de prevención de la obesidad, así lo dio a conocer Róger Romero Ochoa, coordinador de dicha estrategia. El especialista señaló que los casos de obesidad en nuestra región van en incremento debido al consumo de comidas que generan grasas saturadas como son las comidas chatarras.

Domingo 26 de octubre

Trabajadores y asegurados de diversas instituciones públicas, recorrieron las principales calles y avenidas del centro y norte de la ciudad, a fin de continuar con la campaña emprendida por EsSalud, en el ámbito nacional, "Camina por tu Salud con EsSalud". En un recorrido de aproximadamente 10 kilómetros, desde la Plaza 28 de Julio hasta el balneario de Nanay, los participantes incentivaron a la población a practicar la caminata a fin de prevenir enfermedades y mejorar así sus estilos de vida.

Lunes 27 de octubre

Un total de 127 facilitadores del Programa Nacional de Movilización por la Alfabetización (PRONAMA), se trasladaron a diversos sectores del distrito de Iquitos y a 13 comunidades de la cuenca del río Nanay para iniciar la capacitación de personas que no tuvieron la oportunidad de aprender a leer y escribir. La gerente de Desarrollo Socio Económico, Jane Donayre Chávez, informó que el propósito de este programa es llegar a los más recónditos lugares del distrito a fin de fomentar la alfabetización. Así mismo señaló que en los próximos días se recibirán 35 televisores y DVD para las clases audiovisuales.



Marcha de la CGTP por el día del trabajador de la Construcción Civil

Martes 28 de octubre

Como parte de la lucha contra el cáncer y tratando de evitar que esta enfermedad avance en la región, el Gobierno Regional de Loreto y el Instituto de Enfermedades Neoplásicas firmaron un contrato para iniciar la construcción del Centro Regional Oncológico de Loreto. Dicha suscripción se realizó en las instalaciones del Gobierno Regional, donde estuvieron presentes el presidente del Gorel, Iván Vásquez Valera, el Dr. Carlos Vallejo Sologuren, jefe institucional del INEN y el presidente de la Coalición Multisectorial Perú contra el cáncer, Dr. Luis Pinillos Ashton.

Miércoles 29 de octubre

Algunos de los empresarios que vienen siendo investigados por lavado de activos recibieron la orden de detención. Tanto el alcalde del distrito de Coronel Portillo, Luis Valdez Villacorta como los empresarios Humberto Cárpena Rosas, Olga Lima Cachique, Marina Ferreira Valdez, Luis Sáenz Panduro, César Ríos Cárdenas, José Rivas Macedo, María Jiménez Trujillo y Lester Marina Pastor fueron conducidos a los diferentes penales de la Capital.

Jueves 30 de octubre

A partir de la fecha se reinicia la huelga indefinida en la UNAP. Todos los gremios de dicha institución tomaron la decisión de sumarse a la lucha nacional a fin de exigir la homologación a los docentes, el incremento de 100 soles a los trabajadores administrativos y la no privatización de las universidades públicas entre otras demandas. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

ELOGIO DE LA CANCIÓN CRIOLLA

"Que nunca puede morir pueblo que sabe cantar". Cuentan que cuando llegó a Machu Picchu el inefable Julio Cortázar, al contemplar el esplendor del paisaje, la maravilla de una arquitectura que enguilaba cuestas arriba mimetizado con el paisaje, preguntó admirado: ¿Cómo es posible que hayan hecho semejante locura? Un niño que le acompañaba, desde su estatura insignificante, le dijo con naturalidad: ¿Cómo? Pues cantando. El día primero de noviembre se celebra en Perú el "Día de la Canción Criolla". La música, lenguaje universal, acompaña a los largos procesos de construcción de la identidad y del sentido de la patria a partir de los centros de poder. Criollos fueron quienes descendiendo de españoles dominaban en América Latina; criollos, más tarde, fueron los que a través de los ritmos y canciones, bardos y juglares, fueron cantando en las noches de bohemia las cosas de la vida local relacionadas con la Lima antañona. Desde esta Lima colonial han llegado a ocupar la mente y la tradición de los lugares de la patria más distantes como es Loreto. No hay duda que se ha tratado de un elemento que ha construido el perfil de un país, la tradición enriquecida de todo un pueblo. ❖

DES DE ADENTRO

EUGENI PORRAS CARRILLO

Nacido en Barcelona (España) en 1956. Lleva más de 20 años en México donde está nacionalizado. Licenciado en etnología por la escuela Nacional de Antropología e Historia en México D.F. Cursó Maestría y Doctorado en Antropología de la Medicina en la Universidad Rovira i Virgili. Sus áreas de estudio son indigenismo, antropología médica, antropología de la religión y simbolismo. Tiene diversas publicaciones entre las que cabe destacar Políticas indígenas en la sierra Tarahumara; Etnografía mínima de los warijó de Chihuahua, etc.

¿Qué es lo que te ha traído por la selva amazónica?

Es el interés por conocer otro tipo de culturas que puedan contrastar con las con que he estado trabajando en México y, sobre todo, la inquietud por el cambio climático y la situación del planeta; ver de qué manera la selva amazónica influye en esta compleja situación.

¿Crees que la selva amazónica es el pulmón del mundo?

Eso es demasiado. Tal vez no diría tanto porque eso sería una manera de fisiologizar la naturaleza. Sin embargo creo que cumple un papel muy importante en la historia de la humanidad y en la historia de lo que serían los sistemas biológicos y los sistemas de la biodiversidad, pues nos lleva a esta conclusión. No sé qué lugar ocuparía dentro del mundo, pero desde luego es importante. No tanto por la extensión del área y por la cantidad de ríos que tiene en su interior sino por los ecosistemas concretos que la llenan.

¿Cuánto tiempo te propones seguir en este raid?

Segunda vez que vengo. Desafortunadamente voy a estar poco tiempo, apenas



tres semanas. Mi intención principal, el motivo más de trabajo, de mi estancia aquí es conectar con distintas instituciones, con distintos organismos sobre todo, tratando de impulsar el desarrollo de los estudios de antropología que es a lo que más me he dedicado últimamente. Parece que hay posibilidades en algunas instituciones de llevar adelante estudios que me parecen fundamentales sobre todo en una zona con tanta diversidad étnica, y tanta diversidad sociocultural.

¿Qué es lo que más te ha impresionado en el mundo amazónico?

Como te comentaba antes, lo que más me ha impresionado sería el medio ambiente físico por un lado, después de estar acostumbrado a vivir en el desierto del norte de México, en una zona como Chihuahua con un medioambiente completamente distinto, a pasar a una zona donde muchos de los trayectos se tienen que efectuar en barco y a través de ríos. El desplazamiento fluvial es algo que me impresiona bastante. Me impresiona también como estudio contrastante la propia situación de vida, la construcción de las casas, las balsas de madera, el tipo de habitación en la que se mueve la gente y particularmente el hecho de que existan tantos motoca-rros y la ausencia casi total de taxis. Es un fenómeno muy extraño el del ruido, por ejemplo, que incrementa esta situación. Es algo así desconocido que, a veces, además de sorprenderme, molesta un poco aunque luego poco a poco se va uno acostumbrando.

Vive uno con ello ...

Sí. A medida que vas adquiriendo conciencia de la molestia uno vive con ella.

☞ ***pasa a la pág. 4558***



SHIRINGA

Familia: Euforbiaceae
Nombre científico: *Hevea brasiliensis*
Otros nombres: Siringa o seringueira (en portugués) y árbol de caucho

Árbol de 20 a 30 m de altura. El tronco recto y cilíndrico de 30 a 60 cm de diámetro, madera blanca y liviana. Hojas compuestas trifoliadas, alternas, de 16 cm de longitud, por 6 a 7 cm de ancho; las que caen parcialmente durante la estación seca, antes de lo cual las hojas de la copa del árbol se tornan de color rojizo. Flores pequeñas y reunidas en amplias panículas. Los frutos se producen desde los 4 años, cada uno de los cuales es una gran cápsula de 4 cm de diámetro que se abre en valvas, y son comestibles, las semillas son ricas en aceite. Esta especie presenta látex blanco o amarillento y abundante hasta los 25 años, pudiendo generarlo en mínima proporción hasta los 30 o 35 años de edad.

Es originario de la cuenca hidrográfica del río Amazonas, donde existía en abundancia y con exclusividad, características que generaron el auge o fiebre del caucho, periodo de la historia sudamericana de mucha riqueza y pujanza para empresarios que se asentaron en la región amazónica y a la vez de desastre para la población indígena, hasta que los ingleses se apoderaron del lucrativo negocio, al sacar el botánico Henry A. Wickham ilegalmente de Brasil semillas de este árbol, en 1876, para establecer plantaciones en Malasia, Birmania, Ceilán y África subsahariana. Para 1914 la cantidad de caucho obtenido de plantaciones ya superaba la extraída de árboles silvestres. Esta planta crece en zonas con temperaturas medias elevadas y precipitaciones entre 2.000 y 4.000 mm³. Del látex se fabrica el caucho, luego de "sangrar" el tronco mediante incisiones angulares en V. Este látex contiene 30 a 36% de hidrocarburo del caucho, 0,5% de cenizas, 1,5% de proteínas, 2% de resina y 0,5% de quebrachitol. El caucho también puede obtenerse del látex de otros árboles del género *Hevea* (v.g. *H. guianensis y H. pauciflora*).

La shiringa se puede cultivar en climas tropicales, cálidos y húmedos, típicos de pluvisilvas. Puede reproducirse por esqueje, pero normalmente lo hace por semillas, que deben ser recientes pues pierden el poder de germinación con rapidez. Es de crecimiento rápido y en unos 6 años puede dar una buena producción de látex. Se encuentra, además de Perú y Brasil, en Ceilán, Malasia, Indochina. El nombre viene del término indígena hevé que significa goma.

El árbol de la shiringa, al contrario del caucho (*Castilla ulei*), no necesita ser talado para cosechar su precioso látex, basta con sangrarlo. Sin embargo, debido que ya casi nadie conoce la técnica de aprovechamiento





de la shiringa, y al desconocimiento total del proceso de comercialización en la coyuntura actual, se necesita preparar con mucho empeño a la gente para esta nueva actividad, en todos los aspectos, desde el manejo y transformación hasta la comercialización.

El látex de shiringa puede ser comercializado de diferentes maneras, como materia prima, se comercializa en látex líquido y crepé, productos con demanda en el mercado nacional e internacional. Algunas empresas utilizan dicho recurso en la confección de sus productos, como neumáticos, guantes y otros equipos quirúrgicos, condones, ponchos impermeables, casacas, mantas, botas, zapatillas, etc. El litro de látex líquido en el mercado nacional cuesta entre 3.5 y 4.0 nuevos soles. En el año 2000, de acuerdo a datos del INRENA, se comercializó en Perú 3,605.00 kg. (Crepe). La demanda está en crecimiento, dado que hoy existen grupos cada vez más grandes de consumidores que optan por comprar productos naturales y de calidad. ❖

EL SHAPSHICO

Pedro Bardales Salinas
Dir. CC.EE.N°.62504-Santa Elena, Dalem del Marañón

TRADICIÓN Y LEYENDA

Cierta vez salí al mitayo a buscar rancho para la familia, surcando el río Cahuapanas de la comunidad Sepulturillo.

Después de un día de viaje a remo en canoa, llegué a una restinga que llamaban Caimito. Ahí desembarqué y empecé a caminar por la restinga con mi escopeta. Después de cuatro horas de camino observé a una distancia acercarse a un hombre y al estar más cerca le vi que se parecía a un primo de la comunidad y lo saludé.

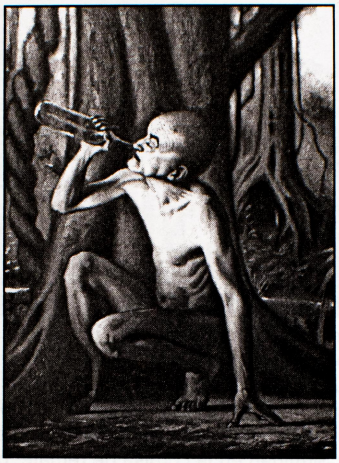
–¡Hola primo! ¿Qué haces por aquí?

- Él contestó

- Estoy buscando yo también mitayo para la casa, vamos a buscar juntos, conozco por donde hay bastante mitayo. Cuando caminamos cerca de dos horas, se me ocurrió mirar su pie y lo vi raro. Entonces recapacité y le dije, oye, diablo del monte ¿a dónde me llevas? Pero él no me contestó. En ese momento miré hacia atrás y el camino se había cerrado como un sogal.

Tomé valor y le dije

–Si no me sacas de aquí pelearé contigo. Y le lancé un trompón y él también me respondió, empezamos a pelear, pero yo veía que él también me estaba ganando y me acordé que mi abuelo contaba que al Shapshico se le pega con el brazo izquierdo y se lo balea con la derecha. Y lo empecé a puñetearlo hasta que decía ¡ayau! Así lo dominé y por último lo pegué.



Cuando estaba caído busqué mi retrocarga y lo tiré un balazo en la cabeza. Me acerqué para reconocerle bien y al levantar me di cuenta que estaba agarrando una cabeza de comején y no sabía qué hacer. Miré atrás, al costado, adelante, no hubo camino; todo estaba cerrado con espinas y sogas y comencé a hablar yo solo.

¡Maldito Shapshico! Déjame salir de aquí, si eres como yo, aparéceme para pelear ¡maldito diablo!

En eso escuché una risa burlona y vi que ya no había el sogal y espinal y se acercó nuevamente el hombrecillo y me desafió. Nuevamente empezamos a pelear.

Con mi brazo izquierdo lo dominé y se cayó al suelo y no hablaba nada y por último decidí darle un puñetazo en

☞ *Pasa a la pág.4558*



Rafael de la Fuente Benavides

Conocido con el pseudónimo de Martín Adán, nació en Lima el año 1908. Su intensa vida literaria comenzó a la edad de 20 años cuando publicó en 1928 el libro en prosa titulado "La casa de cartón". El poeta manejo con pulcritud y belleza nuestro idioma. Fue un clásico y vanguardista. Entre sus obras cabe destacar "La rosa de la espinela", "Travesías de extramares", "La mano desasida, canto a Machu Picchu", "De lo barroco en el Perú". El pasado lunes 27 de octubre se cumplió un siglo de su nacimiento.

Si no eres nada sino en mí mi sima,
Si no eres nada sino mi peligro,
Si no eres nada allá sino mi paso,
Que vengan todos, con su hedor y siglo.
¡Que venga el extranjero que me extraña!
¡Que venga el mal hallado!
¡Que baje el buey subido desde arriba
El del belfo verde, desde humano vacío!
Y que ronca y remira porque nace
De vientre ajeno, que jamás es mío.
¡Aquí estoy muriéndome!
¡Así es toda mi vida!
¡De buey que rumia y que remira
Y de yo que agoniza, que agonizo!
Tú no eres bello porque no soy bello,
Yo mismo. Eres apenas profundo
estar arriba
De todo un vuelo interminable
Y que bate todavía.
Eres el ala que voló.

Cuando tú mueras, morirá el Hongo.
Y morirá el Aire. Y morirá el Día.
¡Pero será la Noche, el otro tiempo
De vivir la vida!
¿Y cuándo volveré a donde nunca estuve?
¿En transporte de orgasmo y alegría?...
¿Cuándo será mi ser? ¿Cuándo mi mano
Ha de asir su ventura fortuita?

Pero tú, Machu Picchu,
Te yergues sobre mí, porque vacilas.
Ante esta aroca, que te está mirando;
Y que te ve;
Y que te ve, tremenda por un solo ojo
De mil pies;
Ante esta roca, huir es imposible
Y hay que deshacer y renacer.
Porque ser es necesario.
No hay otro modo de no ser y renacer.
Y si no eres, qué eres, qué serás,
que dios,
Qué intenso ser
Te arrastrará en su furia?
¿Qué es la inteligencia del no saber?
¿Qué sabes tú de lo que no sabes?

Machu Picchu sabe lo de después.

Tomado de ***Canto a Machu Picchu***



RAMÍREZ HURTADO 702-718



Condición: Vivienda

Partida: LXXIV Tomo: 33

Primer Propietario: Adolfo Morey Arias.

Propietario actual: Herederos de Arquímedes Lázaro.

Características: Gran casa esquinera con ochavo y con dos plantas. Construida por don Adolfo Morey a principios del siglo pasado.
Todos los vanos del primer piso terminan en arcos de medio punto, mientras que los del segundo piso son rectangulares.
Los balcones son salientes y bom-bé, de hierro forjado de muy buena labor y con finas aplicaciones, incluyendo unas rosas delicadas hechas en el mismo material de hierro. La fachada está cubierta de azulejos de fondo blanco, con motivos florales en rosa, verde, naranja y azul.
Unas pilastras planas ubicadas a los extremos de la fachada, en el eje de cada tramo y en las esquinas del ochavo sostienen una cornisa corrida sobre la cual descansan los balcones. Estas continúan en el segundo piso y terminan en la cornisa de remate, bajo el alero del tejado. ❖

☞ *viene da la pág. 4557*

EL SHAPSHICO

la cara, haciendo una fuerza brutal lo tiré en la cara.

Después del puñetazo me di con la sorpresa que había golpeado un palo podrido.

Entonces al momento otra vez reaccioné y me di cuenta de la ruta por donde estaba caminando. Agarré mi escopeta, pero, medio inconsciente, yo creía que era un sueño pero fue realidad lo que me estaba pasando.

Regresé a mi canoa cuando el sol se ocultaba, sin nada, toda mi ropa destrozada.

Ahí me quedé a dormir todo cansado, soñé que un señor se acercó y me dijo: "has sido más fuerte que yo, pues no tengas miedo, te daré mi suerte cuando vayas al monte hallarás mitayo".

Verdad, desde ese tiempo me hice un buen mitayero sin temor al diablo del monte porque siento que lo dominé en una lucha personal que tuve. Así contó don Julio Chanchari en la comunidad de Santa Elena. ❖

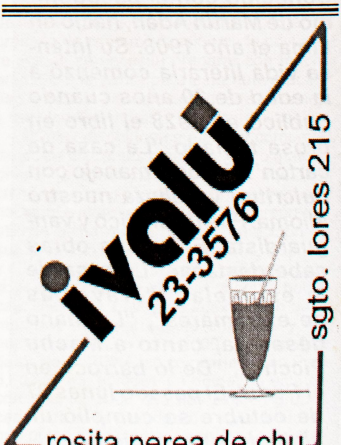
☞ *viene da la pág. 4556*

ENTREVISTA
EUGENI PORRAS CARRILLO

Si quieres a otro nivel, a nivel más social, o más sociocultural sí siento que hay como una especie de abandono de muchas cosas. Como no sé si será debido a esta situación extraña de vivir en la selva como en algún lugar que se supone alejado del mundanal ruido. Bueno; no se podría decir del mundanal ruido pero sí de los centros urbanos o por esa desatención o porque forma parte de la misma cultura. Sí siento que hay muchas cosas que se podrían mejorar a nivel de infraestructura, de las mismas viviendas, de todo lo que serían los servicios públicos y que da un poco de cosa al verlos un poco abandonados.

¿Qué cosa necesitarían esta región y esta ciudad?

Entiendo que hay todo un proceso de migración de las comunidades rurales a los centros más urbanos, un proceso de construcción de las ciudades a partir de esos desplazamientos de la gente. Sería necesaria una educación, o una concientización en ciertos valores, reforzando los que vienen del mundo rural, de donde llegan al mundo urbano, para tratar de sobrevivir en mejores condiciones, con mejores recursos. Ahí se produce un choque de valores donde creo que, si es necesaria una educación, cómo se podría lograr una concienciación para una convivencia más justa y equilibrada. Creo que esas fragmentaciones son las que provocan la violencia, las que dejan tras si unas situaciones deprimentes o conflictivas. Para mí sería la educación el camino para lograr una transformación de este y otros mundos como éste. ❖



SOPA DE LETRAS

Instrumentos musicales

Q	N	I	L	O	I	V	P	B	O	D	A
O	A	N	U	R	O	L	A	N	T	A	R
A	Ñ	O	P	M	A	Z	A	A	C	S	R
A	O	T	H	T	O	I	M	C	A	Q	A
O	J	F	I	N	P	B	H	A	N	U	T
R	E	L	I	H	O	S	T	J	E	H	I
E	L	A	S	R	U	E	A	O	U	C	U
O	B	U	A	N	P	Y	D	N	Q	E	G
E	A	T	A	M	H	A	M	R	C	U	R
T	E	A	O	Y	U	G	C	W	O	Q	F
H	A	R	O	N	D	I	N	A	H	C	O
J	T	I	M	B	A	L	U	G	A	M	A

ACORDEÓN - CAJÓN - FLAUTA - GUITARRA - PIANO - PLATILLO - QUENA
RONDÍN - TAMBOR - TIMBAL - TROMPETA - VIOLÍN - ZAMPOÑA

PERDONEMOS

- Nunca les deseemos mal a nuestros enemigos.
- Al contrario roguemos a Dios que tengan larga vida.
- La vida es la encargada de cobrar lo bueno y lo malo.
- Si les deseamos males a nuestros enemigos, nos estaremos manchando el alma ya que la venganza no es buena para el alma.
- Nunca dejemos que entre a nuestra mente odios ni venganzas que manchen nuestro corazón.
- La mejor manera de humillar a nuestros enemigos es perdonándolos, sonriéndoles, que el enemigo al vernos felices sufrirá más.
- Pero nunca odios ni venganzas.
- Recuerden que "el odio engendra odio, sólo el amor engendra amor".

PUCA Y TINGO



SABES

¿QUÉ ES UN GEÓGRAFO?

ES UNA PERSONA QUE ESTUDIA SÓLO LA PRIMERA CAPA DE LA TIERRA.



A los geógrafos les gusta saber cómo son los paisajes de la tierra y analizan sus distintas formas: los ríos, los desiertos, las montañas, los mares, los valles y los bosques, entre otras muchas cosas.

También investigan dónde se construyen las ciudades, ya que éstas son las que cambian el aspecto de la naturaleza. A veces, la modifican de tal manera que la destruyen.

Para que todos podamos vivir mejor, los geógrafos ayudan a planificar las ciudades.

❖ ❖ ❖

¿DE QUÉ PLANTA SE SACA EL CORCHO?

DE LA CORTEZA DE UN ÁRBOL LLAMADO ALCORNOQUE.



El alcornoque es un árbol originario de Europa y del norte de África, aunque actualmente también se encuentra en otros continentes. La corteza que recubre su tronco es gruesa y esponjosa y con ella se hacen los corchos.

Eso sí, hay que esperar que un árbol de alcornoque tenga más de 30 años de edad para extraer su corteza por primera vez, y ésta no puede volver a ser cortada sino hasta unos diez años después.

La recolección o corte no daña el árbol porque el corcho vuelve a crecer. ❖

INAUGURACIÓN DE LA CASA RUNA



Con un lleno de gente en sus instalaciones, se acaba de inaugurar en Iquitos, un local más orientado a la difusión cultural: La "Casa Runa", la misma funcionará como un centro de participación cultural. El antropólogo Francisco Andia, mentor del proyecto, asegura que el local servirá como lugar de encuentro y diálogo y al mismo tiempo de promoción y difusión cultural. El asistente podrá deleitarse de buena música, contemplar exposiciones gráficas, asistir en algunos momentos a mirar obras de teatro y proyección de películas. Si el visitante así lo quiere, durante su permanencia podrá degustar delicias gastronómicas. Desde ahora, los artistas locales tienen un lugar más para la promoción de sus obras, ubicado en la calle Moore No. 908.

"DEL MITO A LA ESCENA"

XI MUESTRA REGIONAL DE TEATRO ORIENTE 2008

Del 23 al 30 de noviembre del presente año, Iquitos será una vez mas la sede de una muestra regional de teatro de la zona oriente. El evento teatral forma parte de los encuentros bienales organizado por los grupos independientes, promovido por el Movimiento de Teatro Independiente del Perú (MOTIN) al que recurren como participantes grupos regionales de teatro de Loreto, San Martín y Ucayali, para buscar ser seleccionado para la Muestra Nacional.

El evento teatral a realizarse en salas de la localidad tiene la intención de incrementar la relación entre los grupos participantes. Será un evento de difusión y confrontación de las propuestas estéticas y temáticas., aparte, la muestra teatral tiene como objetivo es el intercambio cultural, y revalorizar el cruce de lenguajes en el arte escénico, el evento se propone como un espacio de intercambio e investigación.

Durante la presentación, el análisis y crítica de los trabajos artísticos, estarán a cargo de personajes de reconocida trayectoria ligada a la actividad teatral (dramaturgos, artistas plásticos, músicos, antropólogos, etc.) En los siete días que durará el evento se realizaran se realizarán foros, talleres, seminarios, exposiciones, lanzamientos artísticos y otras actividades complementarias, destinadas a estimular la reflexión, la solidaridad y el intercambio entre los artistas participantes abiertos a todos los interesados, sin restricciones. El evento cultural lo viene realizando el grupo KARMA a mando del actor Carlos Robalinos. Mayores informe a

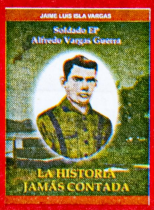
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



FILOSOFÍA
Apuntes para la historia de la filosofía: Medieval, del Renacimiento y Moderna.
Autor: Olórtegui Sáenz, Julio César
Edit: Pro & Contra, 2008, Iquitos

El autor, quien es catedrático en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana nos presenta tres valiosos textos de consulta sobre la historia de la filosofía en las épocas Medieval, Renacentista y Moderna. Didácticamente bien estructurados y con un lenguaje sencillo, describen los principales acontecimientos, así como la biografía y obras de los filósofos que enriquecieron cada una de estas épocas de la historia de la filosofía. Estos textos son un material de consulta indispensable para estudiantes, profesores y para todas aquellas personas interesadas en conocer la evolución de la filosofía a través del tiempo.



BIOGRAFÍA
Soldado EP Alfredo Vargas Guerra: La historia jamás contada
Autor: Isla Vargas, Jaime Luís
Edit: JLIV, 2008, Iquitos

Jaime Isla Vargas además de ser músico, autor y compositor loretano, es también sobrino carnal del héroe loretano Soldado Alfredo Vargas Guerra. Gracias a esta familiaridad, el autor nos muestra el resultado de sus investigaciones y búsquedas testimoniales sobre la vi da de este personaje donde nos relata una serie de hechos desconocidos como su vida familiar, amorosa y el surgimiento de su amor por el territorio patrio, el cual defendió hasta morir. Esta obra describe también el combate de la Pedrera, la muerte del Teniente Manuel Clavero, la junta patriótica de Loreto, el niño héroe y los pasajes del desigual ataque a la Guarnición Peruana de Gueppi.