KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 13 de marzo del 2016 - Nº 1643 - Tomo XXXIII - Iquitos, Perú s/. 1.00

"CONFUCIO, EL INVENTOR DE LA CONFUSIÓN"



MARÍA ROSTWOROWSKI HA MUERTO

Pág. 6

400 AÑOS DE CERVANTES

Cenetral

Editorial

ELECCIONES: AL BORDE DEL PRECIPICIO

Comenzaron diecinueve. De ellos han descendido otros cinco. Pretenden llegar ansiosamente a la meta final de la presidencia o, al menos, saborear los jugos de madera de los asientos del Congreso. Pero, al fin de cuentas, salvo algún pelillo de diferencia, todos rezan lo mismo en sus oratorias. Todos las mismas propuestas, todos cantan la misma melodía. No hay ninguno que haya vertido en sus mítines alguna propuesta que haya renunciado a lo más esencial: que el desarrollo haya sido entendido como un crecimiento **desde abajo de la diversidad de** pueblos, único modo de encontrarnos con un modelo de desarrollo alternativo basado en el diálogo con la memoria de los pueblos que pudiera ofrecer un mínimum de garantías de confianza. Tendríamos que preguntar a los partidos, tanto de la clásica derecha como de la izquierda, qué ofrecen en sus etéreos discursos para, al final, caer como un nuevo colonialismo que viene de la producción de los centros de poder político representados por la Lima antañona y colonial.

No podemos negar que no solo el Perú sino en cualquier otro país del universo y anciano mundo, estamos en una profunda crisis, donde todos plantean la superación de los grandes temas mágicos de la pobreza como única meta, por demás abstracta, que al final atraería los votos de las mayorías a las urnas. El paso por las diferentes ideologías de occidente "de uranio enriquecido" lo ha demostrado. El siglo XX, apresurado por no ir más atrás, significó el surgimiento de la nueva revolución industrial. La caída del Muro de Berlín ha entrañado una caída de todo lo que separaba en la Guerra Fría a los dos bloques del mundo. Porque, al final de cuentas, las ideologías teóricas y retóricas no han sido capaces de mantenerse de pie. Como cayó el muro así han venido cayendo una a una todas las propuestas de la democracia clásica, alejadas de los distintos modos de respuesta humana a los grandes interrogantes de la vida. Es decir: han sido superadas las formulaciones de filosofías del idealismo europeo. La pulverización de los viejos ladrillos que separaban ambos Berlines, se muestra hoy en la historia de los procesos electorales. ¿Qué puede separar un camino de otro, una ruta de otra, que no tenga el mismo perfil, las mismas aspiraciones ocultas, las mismas ambiciones que no han sido declaradas salvo en los palabreos vacíos de las plazas, y en las marchas por las calles de nuestras desilusionadas poblaciones? Se acabaron pues las lógicas sin sentido, las promesas en que no creen ni los mismos líderes que las ofrecen. Hay que volver los ojos a toda la extensión maltratada de las ochenta culturas o formas de entender la vida, a partir de lo que cada quién va sintiendo desde tiempo inmemorial que fluye por su sangre y que sería el camino hacia la solución de los verdaderos problemas de los pueblos de la patria grande.

¿Por qué hemos de escandalizarnos de los trasvases de un partido a otro, de los transfuguismos vergonzosos, convirtiéndolo todo como en una mazamorra, donde los liderazgos no responden a las aspiraciones más profundas de los pueblos, y se engullen de la informalidad, los lobbys entreverados, las componendas que, más allá de las formalidades litúrgicas de los rituales de los sagrados lugares parlamentarios? No hay duda: las grandes mayorías peruanas están al comienzo de una nueva conciencia sobre la gran frustración. Nuestros pueblos necesitan liderazgos que realmente representen e interpreten sus más profundas aspiraciones y sentimientos.

Quizá la nueva desilusión o crisis en el más radical sentido chino, nos ayude a entender que somos diferentes en camino a la unificación. Y entonces nos demos cuenta de que la propuesta final no está en los caminos que pretenden los grandes consorcios colonizadores, sino en encontrarse consigo mismos en la humildad del pasado inmemorial que late dormido en el fondo de su corazón. ✧

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 31 - 13 de marzo del 2016 - Nº 1643
Tomo XXXIII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chinf, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook,

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Montaje e Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *María Rojas*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"VALORA LA VIDA: CRISTO RESUCITÓ"

PALABRA

5º Domingo de Cuaresma

Is 43,16-21
Salmo 125
Flp 3,8-14
Jn 8,1-11

Como no conocemos el contexto de este relato del evangelio de Juan, que es un relato añadido, no sabemos las razones por las cuales a Jesús quieren "ponerle una trampa". Pero dada la semejanza con los acontecimientos del final de la vida de Jesús, según nos cuentan los Sinópticos, podemos pensar que el drama ya se ha desencadenado y se pretende por todos los medios encontrar argumentos para un juicio que ya está decidido. En ese sentido, el texto es semejante al de la moneda del impuesto al César. Tampoco es fácil saber exactamente cuál es la trampa, pero parece ser ponerlo en la disyuntiva entre ser fiel a la ley de Moisés, y consentir en que la adúltera sea apedreada, con lo que su insistencia en la misericordia se revela "hipócrita", o insistir en la misericordia con lo que se manifiesta como infiel a lo mandado por Moisés.

A Jesús no van a buscarlo porque confíen en su buen criterio o porque reconozcan autoridad a su palabra, o porque él pueda decidir la suerte de la mujer. En realidad, en este drama ni Jesús ni la mujer son importantes. Ambos son rechazados por los escribas y fariseos. Jesús, porque buscan atraparlo, la mujer porque es una simple excusa para ese objetivo. Por eso, porque su palabra en realidad no importa es que el Señor se inclina para escribir en tierra. Manifiesta su desinterés por la cuestión, como ellos también la manifiestan.

Somos tan prontos a juzgar y condenar, nosotros los hombres. ¡Es tan fácil en este caso! Nada menos que una adúltera, descubierta en plena infidelidad. Hay que aplicarle el rigor de la ley: ¡debe ser apedreada! De paso, veremos cuánto de fiel a la ley es Jesús. La actitud del Señor no parece ser muy atenta; casi hasta parece indiferente ... Juzgar y condenar, en nuestras actitudes, muchas veces van de la mano, se le parecen. Los hombres ya condenaron, falta que hable Jesús, para condenarlo también a él.

¿Sexo? ¡Horror! Para tantos, todavía sigue siendo el más grave y horroroso de los pecados. Es cierto que muchas veces nos hemos ido al otro extremo, y no hablamos ya del tema, pero cuántas veces nos encontramos con actitudes o comentarios que parecen que el único pecado existente es el pecado sexual. La envidia, la ambición, la falta de solidaridad, la injusticia, la soberbia, y tantos otros, parecen no existir en la "lista".



El sexo es «el» pecado. Esa es, también, la actitud de los acusadores de la mujer: fue descubierta en pleno pecado, ¡debe ser apedreada! «-Muy bien, el que no tenga pecado, tire la primera piedra». Y, casualmente, los primeros en retirarse son los ancianos, los que ya no tienen «ese» pecado. Muchos pecados hay, no uno, pero nosotros juzgamos, ¡y hasta condenamos!

Sería casi sin sentido hacer una lista de todos los pecados de nuestro presente; sería sin sentido porque sería interminable: basta con leer casi cada página de los diarios... ¿Quién considera pecado sus opciones políticas que miran sus intereses y no lo que mejor beneficie la causa de los pobres? ¿Quién considera pecado su falta de solidaridad con los marginados de su mismo barrio o región? ¿Quién considera pecado su "no te entrometas", o su falta de compromiso político para que los pecados desaparezcan?... Y, en esa misma línea: ¿quién no considera un pecado atroz y gravísimo a una madre soltera, o todo lo relacionado con el sexo?, ¿quién no considera verdaderamente intolerable toda cercanía siquiera con prostitutas...?

Este, que hoy leemos, fue el texto comentado por monseñor Romero en su célebre última homilía: "No encuentro figura más hermosa de Jesús salvando la dignidad humana, que este Jesús que no tiene pecado, frente a frente con una mujer adúltera... Fortaleza pero ternura: la dignidad humana ante todo... A Jesús no le importaban (los) detalles legalistas... Él ama, ha venido precisamente para salvar a los pecadores... convertirla es mucho mejor que apedrearla, ordenarla y salvarla es mucho mejor que condenarla... Las fuentes (del) pecado social (están) en el corazón del hombre... nadie quiere echarse la culpa y todos son responsables... de la ola de crímenes y violencia... la salvación comienza arrancando del pecado a cada hombre." "–No peques más". ❖

NOTICIAS de Iglesia

EL PAPA CAMBIA LAS NORMAS ADMINISTRATIVAS EN LOS PROCESOS DE CANONIZACIÓN

Se cumple así un nuevo paso hacia la transparencia en las cuestiones económicas en el Vaticano

(ZENIT – 10-3-2016- Ciudad del Vaticano). – El papa Francisco ha aprobado las nuevas "Normas sobre la administración de los bienes de las Causas de beatificación y canonización" derogando así las precedentes aprobadas por san Juan Pablo II del 20 de agosto de 1983. Esta nueva normativa entra en vigor ad experimentum durante tres años.

Se volverá así aún más transparente, clara y funcional la gestión de los bienes, donaciones, gastos y honorarios, necesarios para llevar adelante los procesos durante los cuales la Iglesia debe determinar si un difunto puede o no recibir culto público. Además los promotores de las causas y los obispos diocesanos competentes estarán más implicados.

En el escrito en el que se publican las nuevas normas, se recuerda que las Causas de beatificación y canonización, que por su complejidad requieren mucho trabajo, conllevan gastos para la divulgación del conocimiento de la figura del siervo de Dios o beato, para la investigación diocesana, para la fase romana y, finalmente, para la celebración de la beatificación o canonización.

En lo que se refiere a la fase romana, la Sede Apostólica, dada la naturaleza peculiar de bien público de las Causas, sostiene los costes, al cual los promotores participan a través de una contribución, y vigila que los honorarios y los gastos sean contenidos y tales que no obstaculicen el proceso.

Por tanto, son muchos los gastos y el Pontífice quiere que sean gestionados de forma más clara y funcional. En esta línea se ha introducido una figura nueva que es la del administrador, que será nombrado por el promotor de la causa –con el consenso del obispo o del eparca– que se ocupa de todos los asuntos económicos hasta ahora confiados al postulador. Será una especie de vigilante que haga un seguimiento de los gastos y gestione el fondo de los bienes para los gastos de la Causa, para evitar especulaciones o movimientos ocultos de dinero en las causas. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 14 de marzo
Dn 13,1-9.15-17.19-30. 33-62; Salmo 22; Jn 8,12-20.

Martes 15 de marzo
Nm 21,4-9; Salmo 101; Jn 8,21-30.

Miércoles 16 de marzo
Dn 3,14-20.24.28; Interlec. Dn 3; Jn 8,31-42.

Jueves 17 de marzo
Gen 17,3-9; Salmo 104; Jn 8,51-59.

Viernes 18 de marzo
Jr 20,10-13; Salmo 17; Jn 10,31-42.

Sábado 19 de marzo
2Sam 7,4-5a.12-14a.16; Salmo 88; Rom 4,13.16-18.22; Lc 2,41-51ª. ❖

A VUELO DE RONSAPA

JUZGAN AL "DENTISTA DEL HORROR". El médico holandés Jacobus Van Nierop resultó ser la personificación de esa pesadilla recurrente de cualquier paciente con su dentista. Establecido en Francia desde el 2008, el dentista mutiló a más de cien pacientes arrancándoles dientes sanos, agujereándoles las encías o dejándoles músculos faciales paralizados de por vida. Escoltado por la policía, acudió a su juicio abierto contra él por violencia voluntaria y fraude a la Seguridad Social. Van Nierop, de 51 años, es conocido ahora como el dentista del horror o el dentista carnicero. Ejerció su oficio durante cuatro años, entre 2008 y 2012 y es recordado por su buena disponibilidad.



DOS AÑOS SIN NOTICIAS DEL VUELO MH370. Familiares de los pasajeros del vuelo que iban a bordo del Boeing 777 sólo tienen la certeza de su propio dolor. La búsqueda de los restos del avión en el océano Índico no ha dado ningún resultado hasta el momento. Y lo único que se ha confirmado es que el avión se estrelló en algún lugar del inmenso mar entre Australia y África, gracias al hallazgo de restos que sin duda alguna pertenecen al aparato. Un trozo de alerón de 2,5 metros fue la primera prueba material de que disponían los investigadores. El 8 de marzo de 2014 el B777 despegó de Kuala Lumpur con destino a Pekín.

ODEBRECHT CONDENADO A 19 AÑOS DE PRISIÓN. El mayor constructor de Brasil y presidente de uno de los mayores imperios empresariales de América Latina, Marcelo Odebrecht, fue condenado por participar en una trama que conseguía contratos de forma fraudulenta con la petrolera brasileña Petrobras. Se trata del paso más reciente de la interminable Operación Lava Jato, que desde abril de 2014 analiza una red de desvíos de dinero, obras sobrefacturadas y sobornos. El expresidente Luiz Inácio Lula da Silva fue acusado de lucrarse también con la corrupción de Petrobras.



CIERRE DE UNA EMPRESA DE PAQUETERÍA DEJA SIN SUS ENVÍOS A ECUATORIANOS. Unos 5.000 usuarios se han quedado sin los bienes que habían enviado a su país a través de la empresa de paquetería OGC en los últimos tres meses. La firma, con su sede central en Madrid, permanece cerrada. Ninguno de sus 30 empleados fue advertido de la decisión y hoy descubrieron sorprendidos que se habían destruido documentos y desaparecido bienes de los almacenes. Los propietarios "se han esfumado", dicen los trabajadores.

NUEVAS SANCIONES CONTRA COREA DEL NORTE. Corea del Sur vetó transacciones con altos funcionarios de Corea del Norte. Otra medida anunciada dentro de su paquete de sanciones unilaterales es la prohibición de entrada en sus aguas a buques de cualquier nacionalidad que hayan visitado Corea del Norte en los 180 días anteriores. En virtud de esta medida el gobierno surcoreano planea suspender una iniciativa de comercio multinacional enlazados con Rusia. Mientras la resolución de la ONU contempla sanciones como la inspección obligatoria de cargamentos, restricciones en la exportación de materias primas, embargo del comercio de armas ligeras y otros.

TRABALENGUAS DE MARIANO RAJOY. "Tenemos que fabricar máquinas que nos permitan seguir fabricando máquinas porque lo que no va a hacer nunca la máquina es fabricar máquinas", dijo durante el festejo del Día Internacional de la Mujer, en un encuentro de mujeres emprendedoras. Según señala el portal El País de España, el mandatario español siempre sorprende a su audiencia con sus particulares frases. Según indica el medio, Rajoy dijo esto en diciembre de 2015: "Es el vecino el que elige al alcalde y es el alcalde el que quiere que sean los vecinos el alcalde".

CÁRCEL A LOS TRAFICANTES QUE ORGANIZARON EL VIAJE DE AYLAN. Un tribunal turco ha condenado a cuatro años a los sirios Muwafaka Alabash y Asem Alfrhad que organizaron el viaje en barca en el cual falleció ahogado Aylan Kurdi, el niño de tres años cuya imagen en una playa de la costa de Turquía le convirtió en el icono del drama de los refugiados. Sin embargo fueron absueltos de "negligencias deliberadas con consecuencia de muerte" argumentando falta de pruebas.

LA DESTRUCCIÓN DEL EMPLEO EMPIEZA A SER UN PROBLEMA EN ARGENTINA. Un informe privado habla de 100.000 despidos. Se sabe que la población económicamente activa está compuesta por 16.800.000 trabajadores y poco más de 1.300.000 desocupados. Gastronomía, comercio, metalúrgica y construcción son algunas de las áreas que mayor mano de obra concentran. El 80% de los despidos pertenecen a construcción y mucho tiene que ver que (los gobiernos) han parado obras públicas desde mayo de 2015 por falta de pago.

MUJER DIO A LUZ A GEMELOS DE PADRES DIFERENTES. El rarísimo caso fue revelado por las autoridades sanitarias de Vietnam. El descubrimiento se produjo tras una prueba de ADN realizada a estos gemelos en un laboratorio de Hanoi, a solicitud de sus padres, cuya identidad no fue revelada. La "rareza" de este fenómeno se produce cuando dos ovocitos (célula germinal femenina que está en proceso de convertirse en un óvulo) de la madre son fecundados por dos hombres diferentes, en relaciones sexuales ocurridas en el mismo período de ovulación.

EVO MORALES PIDE QUE RENUNCIEN FUNCIONARIOS QUE NO VOTARON A FAVOR DE REELECCIÓN. El presidente boliviano negó que vaya a haber purgas en la administración pública luego de haber perdido en el referendo que le habría permitido postular a un nuevo periodo. Sin embargo, pidió a los funcionarios que no lo apoyaron que dejen su empleo a gente "comprometida" con su gestión. Algunos de nuestros funcionarios, algunos gerentes (se inclinaron) por el no. Eso quiere decir que no están con nuestro programa ni con el proyecto", dijo en La Paz. ✣

UNGASS, CELAC, UNASUR Y EL PROBLEMA DE LAS DROGAS

Ricardo Soberón Garrido

Estamos a poco menos de un mes de inicio de la Asamblea General Especial sobre el Problema Mundial de las Drogas (ONU), que reunirá del 19 al 21 de abril en Nueva York, a Jefes de estado, ministros y diplomáticos de todo el mundo, en momentos que se producen profundos cambios desde Australia, Europa, pero sobre todo en América Latina.



Esta Cumbre mundial, revisará y aprobará seguramente una Declaración Política, definirá la suerte del **Plan de Acción** iniciado el 2009. Los países miembros del Grupo Latinoamericano y el Caribe (GRULAC), han conseguido una posición de consenso, que debe reflejarse en el escenario interno: optar por el crimen organizado, reducir el encarcelamiento, políticas basadas en evidencia científica.

La realidad indica varios problemas, que no son tomados en cuenta ni por el candidato indultador, ni el sospechoso de ser lavador, ni la hija del presidente preso; estas elecciones ameritan un cambio. En el Perú, hace rato se ha perdido el enfoque de la **salud pública**, por uno represivo e indiscriminado. Se ha producido fenómenos como la detención preventiva, el excesivo encarcelamiento, violaciones frecuentes de diversos derechos humanos, regularmente en algún país latinoamericano.

Lo cierto es que se enfrentan dos modalidades de ver el tema: una rígida, basada exclusivamente en las tres Convenciones internacionales, y otra, de mayor flexibilidad político jurídica que permite nuevas vallas, nuevos enfoques, nuevas políticas y experiencias. Así tenemos la Declaración de UNASUR[1], las Declaraciones de CELAC[2], los avances producidos en el marco de la OEA: el Informe Hemisférico[3] y la Declaración de Antigua, un sistema jurídico en ebullición que será el modo como el régimen internacional va a quedar sin cobertura.

Estamos seguros que, durante su Gobierno y con una bancada independiente, el Frente Amplio podrá ayudar a resolver los complejos problemas de la producción, tráfico y abuso de drogas legales e ilegales.

1) https://www.unodc.org/documents/ungass2016//Contributions/IGO/UNASUR/UNASUR_common_position_on_UNGASS_spanish.pdf
2) http://www.celac2015.go.cr/declaracion-especial-10-sobre-el-problema-mundial-de-las-drogas/
Comunicado Especial, La Habana, 28 29 enero 2014, Comunicado, Primera Reunión Ministerial, Antigua, 2014, Declaración Especial 2015, del 28 y 29 de enero en Costa Rica.
3) http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/consumo/estudios/internacionales/CO031052013-OEAS_drogas_americas_informe.pdf "El problema de las Drogas en las Americas", mayo 2013.

...HASTA QUEMAR EL ÚLTIMO CARTUCHO

El paso por la política del general Daniel Urresti no ha podido terminar de la peor manera. Representando al Partido de Gana Perú o mejor, al nacionalismo, el ex ministro del Interior que gozara del fervor público por las formas que enfrentó la seguridad ciudadana le hizo ver que podía ser, dentro del espacio y espejismo político, un candidato de polenda. Dejando formas y contenidos por un lado, el valor de la verdad, propio de cálculo político fue echado junto a la controvertida alcadesa Susana Villarán, que por sí las moscas mantuvo perfil bajo. Su elocuente fraseo final es evidente ¿Tú también Brutus? Es decir, se sintió traicionado por todos, desde su inmediato superior, el presidente Humala. Como subordinado irá callado a sus cuarteles de invierno.



El caso de Urresti, como lo sugiere el editorial en este número y que fue abierto por el semanario Kanatari en una interrogante (Kanatari 1636) sigue... y lo que sigue, valga la redundancia es una tragicomedia de un drama por entregas, un sainete legal en cámara lenta. Sea cual fuere el final de esta opereta bufa del despropósito, es posible que los peruanos no lo sepamos hasta poco antes de la elección, lo impredecible. Como diría un editorial de un periódico nacional, una obra de suspenso monstruoso, en suma, fina cortesía de la imprevisión y la improvisación que toca hasta los entes electorales que presentaron ante los legos en la materia, una obra maestra de la confusión y la ambigüedad, que no solo prolonga sino agrava la incertidumbre hasta el momento previo a la votación. ❖

MARÍA ROSTWOROWSKI (1915-2016) EN LA HISTORIA

–¿Y usted, cómo esperará su centenario ?

–Sentada, en este mismo rincón del sofá. No tengo miedo.

Así llegó a cumplir 100 años y 7 meses la historiadora e investigadora María Rostworowski. Figura de la cultura peruana, falleció días atrás en su vivienda. Hija del aristócrata polaco Jan Jacek Rostworowski y de la puneña Rita Ana Tovar del Valle, se trasladó a Europa desde muy joven. De regreso al Perú, se inscribió como alumna libre en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde conoció a quien considera su gran maestro, el historiador, político y ensayista Raúl Porras Barrenechea.

Los aportes de Rostworowski en la historiografía y en la historia peruana son múltiples. En su primer libro, Pachacutec Inca Yupanqui (1953), rescata la importancia del gobernante que formó el Tahuantinsuyo. Son importantes también sus estudios consagrados a las sociedades precolombinas de la costa peruana, un campo poco estudiado hasta entonces (Curacas y sucesiones: costa norte, 1961). Otras obras suyas están orientadas a campos tan diversos como los estudios de género (La mujer en la época prehispánica, 1986) o la permanencia y cristianización de cultos precolombinos (Pachacamac y el Señor de los Milagros: una trayectoria milenaria, 1992).

KANATARI le rindió homenaje editando pasajes de su lección magistral durante la celebración de X Festival del Libro.

Con un preámbulo a su discurso, publicamos dos párrafos. Sostiene nuestra autora fallecida que las Líneas de Nazca se encuentran dispersas sobre una superficie aproximada de 1.000 km. sobre las Pampas de San José y en las laderas de algunas colinas en el valle del río Grande, a aproximadamente 25 km de Nasca. Se trata de unas 10.000 líneas que cubren un área de 350 km2. Representan una serie de figuras antropomorfas, zoomorfas, fitomorfas y amorfas, asociadas a líneas rectas de varios kilómetros de largo, que forman 40 plazoletas con diversas formas (triángulos, trapecios). Entre los mayores dibujos podemos mencionar el Mono (90 m), el Lagarto (180 m), el Pelícano y el Cóndor (135 m cada uno). Otras figuras destacables son el Colibrí y el Hombre-lechuza.

Los dibujos más remotos de las Líneas de Nasca datan de la época de la cultura Paracas (siglos VII-II a.C.), y los restantes, de la época Nasca (siglos I -VI d.C.). Se sabe que fueron hechos sobre una superficie desértica que se extiende desde la pampa de Huayurí hasta el valle



de Nasca. Imposible de verlos en su totalidad sino es teniendo una visión aérea. Estudiada por más de 50 años, la científica Maria Reiche concluyó que se trata de un monumental calendario astronómico.

María Rostworowski terció en el tema sustentando que las líneas tenían un sustento religioso. Y se preguntaba: ¿Qué visión del mundo tendrían los antiguos nascas para gastar tanta energía en los trazos de la pampa? La respuesta lo dio durante las actividades centrales del X Festival Regional del Libro el 25 de julio de 1993 (KANATARI- No. 462).

Ante un nutrido auditorio, en una magistral charla, arguyó que "...ellos (los Nasca –Paracas) debieron estar inmersos en un ambiente mágico donde todo el universo, los cerros, los vientos, la tierra, palpitaban de vida al unísono con el hombre". Acto seguido enumeró la serie de hipótesis desde que Toribio Mejía Xesspe en 1926 hiciera público los hallazgos. Citó a Paul Kosok y a María Reiche.

Rostworowski basó su teoría en la divinidad del dios Cons (o Kon) teniendo como base, los escritos del cronista mexicano Pedro Gutiérrez de Santa Clara (1521 -1563) cuyo relato manifestaba que "indios muy viejos, contaban que el primer dios que hubo en la tierra fue llamado Cons (Kon), el cual formó el cielo, la luna, estrellas y la tierra, con todos los animales y todo lo demás que hay en ella. Y formó con su resuello todos los indios y los animales terrestres y aves celestes y muchos árboles y plantas".

"Si pasamos la iconografía Paracas y Nasca hallamos en los textiles y en la cerámica a un personaje en actividad de volar con los pies replegados y oculta su faz bajo una máscara o una nariguera. De acuerdo a suposiciones Cons se fue a la mar y anduvo a pie enjuto sobre ella, y sobre los ríos, y que crió todos los peces que hay, con su sola palabra, y que hizo otras cosas maravillosas, que después se fue de esta tierra y se subió al cielo". A los indios que Cons había creado los convirtió en simios o monas, y los envió a vivir a los Andes y a los valles que hay por allí".

Concluye María Rostworowski que los sacerdotes deseosos de indicarle y advertirle de su arribo, a su tierra de origen, en lugar de edificarle grandes templos idearon realizar en una gran pampa unos geoglifos y unos biomorfos para señalarle que sus fieles le aguardaban con ceremonia, ritos, sacrificios, bailes y fiestas. Según Rostworowski los motivos para la existencia de los dibujos y líneas serían puramente religiosos y relacionados con el culto a la divinidad. En toda la desértica costa peruana significaban una posibilidad para sus habitantes yunga de cultivar sus campos, de sembrar y cosechar y se desvanecía el fantasma el hambre.

Final, terminamos este homenaje con otras de sus respuestas que esperamos sean respondidas por quienes aun le sobrevivimos.

¿Por qué no se llega a integrar el Perú?

MR: El Perú no se va a integrar como nación hasta que no se integre a su pasado. Que lo lea, que lo conozca, que lo ame. Cómo se va integrar si no se conoce. Usted no es tonto, no se va a integrar a algo que no conoce. ❖



VISA SCHENGEN, SUEÑO O PESADILLA

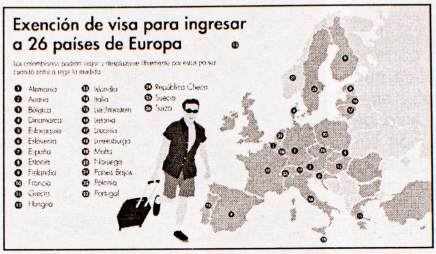
El presidente peruano Ollanta Humala anunció que desde el próximo martes 15 los peruanos no requerirán visa para ingresar a 26 países del espacio Schengen en Europa en estancias de máximo 90 días. Un video de la Cancillería de Perú informó que el ingreso a Europa no es automático, y los requisitos son un pasaporte (biométrico o normal) con vigencia mínima de tres meses, pasajes aéreos de ida y vuelta, una carta de invitación o reserva de hotel, fondos que cubran los gastos durante la estadía, y un seguro de viaje internacional.

Un video de la Cancillería peruana informa que el ingreso a Europa no es automático, y los requisitos son un pasaporte (biométrico o normal) con vigencia mínima de tres meses, pasajes aéreos de ida y vuelta, una carta de invitación o reserva de hotel, fondos que cubran los gastos durante la estadía, y un seguro de viaje internacional. El jefe de Estado firmará el acuerdo de supresión de visa entre la Unión Europea y Perú el próximo lunes 14 en Bruselas. El Ministerio de Relaciones Exteriores indica que otros cuatro países europeos que no forman parte del espacio Schengen permitirán, tras la firma del acuerdo, el acceso de peruanos sin visado: Bulgaria, Croacia, Chipre y Rumania.

El presidente Humala afirmó que las visitas deben ser para actividades no remuneradas, como turismo, estudios de corta duración, visitas familiares, exploración de posibles negocios, tratamientos médicos, o intercambios culturales y deportivos. El mandatario dijo que el acuerdo fue posible después de un informe de la Comisión Europea que revisó el "desempeño de la economía peruana y el nivel relativamente bajo de migración irregular hacia Europa". Eso sí, pidió respetar las condiciones de las visitas.

La visa llega en un momento especial por la crisis de los refugiados. Incluso estuvo a punto de suspenderse. El espacio Schengen es, dicho simplemente, una zona de libertad de circulación. No hay control de fronteras internas. Ese fue el acuerdo. Sin embargo, peligró su mantenimiento porque Alemania amenazó en un momento replantearse el acuerdo Schengen si no se reparten los refugiados entre todos los países de la manera que proponen.

En la actualidad forman parte del territorio de Schengen los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Eslovenia, España, Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Islandia, Italia, Letonia, Liechtenstein, Lituania, Luxemburgo, Malta, Noruega, Polonia, Portugal, República Checa, República Eslovaca, Suecia y Suiza".



Cruzar la frontera de entrada a Europa requiere cumpliendo con lo que se requiere legalmente y que exigen las autoridades de los aereopuertos: Esto significa que si viajas desde Perú -Madrid-Berlín para ir a Alemania, será la policía nacional española quien controle si cumples los requisitos de alojamiento, dinero, etc para hacer tu estancia turística en Alemania. Si no cumples con los requisitos, te devolverán al Perú porque es la policía del primer país de aterrizaje quien hace el control de fronteras externas.

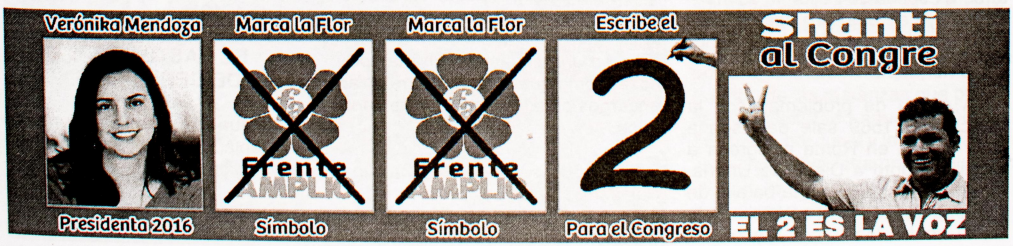
Lo segundo que debes saber y tener en cuenta que debes llevar siempre dinero en efectivo para todo el tiempo que declares que vas a quedarte. (Como mínimo 65€/día con un mínimo de 600€) No puedes decir que vienes 6 días y traer 65€ x 6 días=390 €, porque no llega al mínimo de 600€. Recordar que si en vez de efectivo traes tarjeta de crédito, debes acompañarlo de un certificado de saldo bancario. Lo tercero que debes saber es que debes tener carta de invitación en el momento de la entrevista policial o reserva de hotel. Son las dos maneras que admite la policía para justificar que dispones de alojamiento: carta de invitación (un español o residente legal te invita a su casa) o bien una reserva de hotel.

Todo lo que digas debe ser comprobable con documentos que debes siempre tener en ese momento. No te confíes con reservas electrónicas del hotel o vuelos. Imprímelo todo y llévalo en una carpeta. Lo cuarto que debes saber es que debes tener el billete de vuelta comprado. Es muy importante para que la policía compruebe y confíe en que regresarás a tu país de origen y que no te quedarás ilegalmente en Europa.

Lo quinto que debes tener muy en cuenta es que debes saber bastante acerca del lugar que vas a visitar. No comparto al 100% esta teoría de que haya que conocer el lugar al que se viaja antes de llegar. No todo el mundo es igual de curioso y no todo el mundo tiene interés por los lugares más emblemáticos...A veces simplemente se va a visitar a alguien que está en un determinado país y no se pone mucha atención al lugar en sí.

Para evitar problemas, infórmate antes de viajar. Haz indagaciones sobre la ciudad a la que vas a viajar para poder demostrar un interés sincero también por el lugar, aunque tu mayor interés sea el de visitar a alguien. En sexto lugar, aunque es lo primero que debes hacer, tienes que informarte antes de todo sobre si necesitas o no visado para entrar al Espacio Schengen. Eso depende de tu país de origen.

En conclusión, si pretendes entrar sin problemas al espacio Schengen: Comprueba si necesitas visado, Lleva suficiente dinero en efectivo (min 600€; 65€ por persona y día), Averigua cosas acerca de la/s ciudad/es que vas a visitar. Lleva siempre impresa tu reserva de hotel o carta de invitación original. Ten comprado e impreso el billete de avión de regreso al país de origen. Todo lo explicado para entrada como turista. A los familiares de ciudadanos comunitarios de les exigen otras cosas. Bon voyage.



POR LAS HUELLAS DEL QUIJOTE

César Ching Ruiz

A un mes de las elecciones presidencial y congresales, lo que se nos acerca son enfrentamientos verbales y físicas. Momentos hilarantes, agrios, duros, desgastantes. En un páramo de la intensa actividad política que va entrando en su recta final, Kanatari vuelve la mirada a un acto de trascendencia cultural que nos llega como castellanos hablantes. El próximo mes de abril, se cumple el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra. En torno a su figura y de las implicancias que ha tenido en la difusión del castellano como lengua universal a partir de su obra magna "Don Quijote de la Mancha" llegamos a los efectos que tiene el castellano regional amazónico.



EL HOMBRE Y SU TIEMPO

Cervantes nace en 1547 en Alcalá de Henares, hijo de Rodrigo de Cervantes y Leonor de Cortinas. Atípico para los tiempos, de profesión cirujano, hacia 1551 su padre trasladó a toda la familia a Valladolid. Por deudas estuvo preso varios meses, varias veces sus bienes fueron embargados. Gracias a una herencia de Juan de Cervantes, abuelo del escritor pudo por fin huir de sus acreedores. Un destino que marcó la vida de su hijo Miguel.

Aunque poco se sabe de sus estudios, en Madrid fue discípulo del profesor de Gramática Juan López de Hoyos y autor de un libro que publicó sobre la enfermedad y muerte de la reina doña Isabel de Valois, la tercera esposa de Felipe II, su mentor incluye en ese libro dos poesías de Cervantes, esas son sus primeras manifestaciones literarias.

A causa de problemas con la justicia, en 1569 sale de España y se instala en Roma e ingresa a la milicia junto a Diego de Urbina, con quien participó en la batalla de Lepanto (1571). En este combate naval contra los turcos fue herida la mano izquierda por el disparo de un arcabuz. Su pérdida le llevó a ser conocido como el "Manco de Lepanto". Con varios años en la guarnición en Cerdeña, Lombardía, Nápoles y Sicilia, Cervantes adquirió un gran conocimiento de la literatura italiana.

Tan accidentada como la vida de su progenitor, de regreso a España, la nave en que viajaba fue abordada por piratas turcos que lo apresaron y vendieron como esclavo junto a su hermano Rodrigo en Argel. Allí permaneció hasta que un emisario de su familia logró pagar el rescate exigido por sus captores. Tras once años de ausencia, encontró a su familia en una situación aún más penosa, por lo que se dedicó a realizar encargos para la corte durante unos años.

En 1584 se casó con Catalina Salazar de Palacios, y tras rehacerse económicamente viajó a Madrid y comenzó a escribir la novela pastoril La Galatea. Trabajando como proveedor real en Sevilla, el puesto le acarreó más de un problema con los campesinos y una acusación por malversación, le permitió entrar en contacto con el abigarrado y pintoresco mundo del campo que tan bien reflejaría en su obra maestra, El Quijote.

En 1616, meses antes de su muerte, envió a la imprenta el segundo tomo del Quijote, con lo que quedaba completa la obra que lo sitúa como uno de los más grandes escritores de la historia. Miguel de Cervantes Saavedra muere el 22 de abril de 1616.

EL CASTELLANO DE CERVANTES

Lengua romance procedente del latín hablado (denominado latín vulgar), el idioma castellano es originaria de Castilla y pertenece al grupo ibérico. Desde el desmembramiento del Imperio romano durante el

siglo III, el latín fue divergiendo en otras variantes que se hablaban en las distintas provincias del antiguo Imperio, dando lugar mediante una lenta evolución a las distintas lenguas romances.

De narración realista y diálogo familiar, las descripciones hechas por Cervantes en su Quijote producen un efecto cómico por el empleo de formas de expresión que ya en esa época no se usaban y sólo tenían cabida en la literatura caballeresca y pastoril. El uso de la lengua arcaica es una de las formas de la afectación misma y Cervantes lo remeda humorísticamente, ya la "f" inicial se había perdido completamente para ciertas palabras, pero don Alonso Quijano, el quijote dice a cada paso *fazer, fazaña, fasta, desfazedor, feridas*, etc.

Cervantes usa porque así lo quiere, palabras ya envejecidas como *vegadas* por veces, *afincamiento* por apremio, congoja, etc. Cuando, en su primera salida, llega don Quijote y Sancho a la venta que cree castillo, ve dos mujerzuelas a las que toma por hermosas doncellas o graciosas damas, y se dirige a ellas en los términos siguientes: — *Non fuyan las vuestras mercedes, ni teman desaguisado alguno; ca a la orden de caballería que profeso non toca ni atañe facerle a ninguno, cuanto más a tan altas doncellas como vuestras presencias demuestran.*

Consciente de lo que estaba contribuyendo, Cervantes tuvo la preocupación constante de su lengua, Por un lado, satirizaba la lengua afectada, ampulosa y arcaizante; de otro, criticaba la vulgaridad. Este es el sentido que tiene la frecuente exhibición de gazapos lingüísticos de Sancho y otros rústicos.

En un estudio publicado por el Centro Virtual Cervantes, Luis Florez sostiene que frente al habla vulgar y campesina, el hidalgo defiende siempre la justeza del lenguaje. Más Cervantes da una idea pintoresca del habla rústica española con las sartas de refranes que pone en boca de Sancho. Cuando don Quijote le da consejos a Sancho para ser gobernador y se lamenta de que éste no sepa ni firmar, Sancho dice:

[...] —Fingiré que tengo tullida la mano derecha y haré que firme otro por mí; que para todo hay remedio, si no es para la muerte; y teniendo yo el mando y el palo haré lo que quisiere; cuanto más que el que tiene el padre alcalde... Y siendo yo gobernador, que es más que ser alcalde, ¡llegaos, que la dejan ver! No, sino popen y calóñenme; que vendrán por lana y volverán trasquilados; y a quien Dios quiere bien, la casa le sabe; y las necedades del rico por sentencias pasan en el mundo; y siéndolo yo, siendo gobernador, y juntamente liberal, como lo pienso ser, no habrá falta que se me parezca. No, sino haceros miel, y paparos han moscas; tanto vales cuanto tienes, decía una mi agüela; y del hombre arraigado no te verás vengado.

Cervantes en su personaje Don Quijote conoce el castellano: hace atinadas disquisiciones, explica palabras, justifica usos, propone etimologías y hasta se jacta de sus conocimientos del árabe.

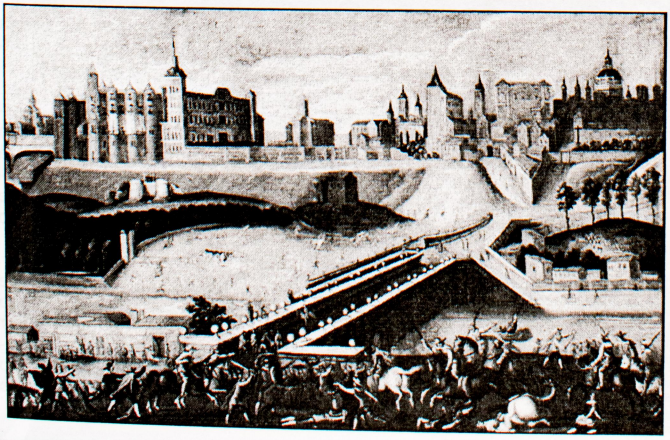
DON QUIJOTE DE LA MANCHA

El Nobel Mario Vargas Llosa subraya que Don Quijote de la Mancha es antes que nada, imagen: la de un hidalgo cincuentón, embutido



en una armadura anacrónica y tan esquelético como su caballo, que, acompañado por un campesino basto y gordinflón montado en un asno, que hace las veces de escudero, recorre las llanuras de la Mancha, heladas en invierno y candentes en verano, en busca de aventuras. Lo anima un designio enloquecido: resucitar el tiempo eclipsado siglos atrás (y que, por lo demás, nunca existió) de los caballeros andantes, que recorrían el mundo socorriendo a los débiles, desfaciendo entuertos y haciendo reinar una justicia para los seres del común que de otro modo éstos jamás alcanzarían, del que se ha impregnado leyendo las novelas de caballerías, a las que él atribuye la veracidad de escrupulosos libros de historia.

Este ideal según Vagas Llosa es imposible de alcanzar porque todo en la realidad en la que vive el Quijote lo desmiente: ya no hay caballeros andantes, ya nadie profesa las ideas ni respeta los valores que movían a aquéllos, ni la guerra es ya un asunto de desafíos individuales en los que, ceñidos a un puntilloso ritual, dos caballeros dirimen fuerzas. Ahora, como se lamenta con melancolía el propio Don Quijote en su discurso sobre las armas y las letras, la guerra no la deciden las espadas y las lanzas, es decir, el coraje y la pericia del individuo, sino el tronar de los cañones y la pólvora, una artillería que, en el estruendo de las matanzas que provoca, ha volatilizado aquellos códigos del honor individual y las proezas de los héroes que forjaron las siluetas míticas de un Amadís de Gaula, de un Tirante el Blanco y de un Tristán de Leonis.



EL CASTELLANO AMAZÓNICO

Luís Hernán Ramírez afirma en su estudio "El Español Amazónico hablado en el Perú" que son tres las variantes definidas que tiene el español peruano: a) el dialecto andino con influjos del aimara y de las diversas hablas dialectales del quechua (cusqueña, ayacuchana, huanca y del chinchaisuyo) están extendidos en la región de la sierra: b) el dialecto costeño o del litoral, marcado por los sustratos: puquina en el sur y yunga o mochica en el norte y, c) el dialecto amazónico.

A diferencia de otros autores, Ramírez sostiene que el dialecto amazónico tiene más coincidencias con el dialecto andino. Estas cercanías debieron ocurrir durante el siglo XVI en los primeros centros urbanos de fundación y población española en la selva alta, es decir, en Borja, Moyobamba, Rioja, Lamas, Tarapoto, Tabalosos, Saposoa con mucha influencia quechua hablantes. La movilización poblacional se extendió a los llanos de la selva baja quedándose en las ciudades, aldeas y poblaciones ribereñas.

En los siglos siguientes, el hablar amazónico siguió su proceso enriquecedor al contacto con emigrantes brasileros de hablar portugués y varios idiomas de poblaciones oriundas amazónicas, recibiendo préstamos de indudable sustrato arahuaco - caribe en la zona norte y tupí guaraní en la zona sur.

Es así como el español amazónico, forma dialectal del español hablado en el Perú, continúo su expansión por vasta zonas de los departamentos de Loreto, San Martín, Ucayali y Madre de Dios y en ciertas provincias de la región de Cajamarca y Amazonas, la selva central con las provincias amazónicas de los departamentos de Huánuco, Pasco, Junín y de Ayacucho y de pueblos del valle de la Convención en Cuzco.

En un apretado resumen histórico de la presencia europea en la Amazonía, luego de la captura de Atahualpa por Francisco Pizarro, sus huestes emprendieron en 1535 varias acciones, entre ellas sus desconocidas entradas a la selva amazónica, llegando a tierras de Moyobamba y de los Motilones. Pizarro no continúo y fue Alonso de Alvarado junto a 70 hombres a su mando el que prosiguió y logró dar con el río Huallaga. Hubo intención de proseguir la ruta, pero desistió ante las continuas sublevaciones internas de los españoles dando fin a un proceso expansionista. Moyabamba fue la primera ciudad hispánica fundada en la Selva del Perú.

Recién en 1540, Gonzalo Pizarro con un destacamento de 250 españoles, emprendió desde el Cuzco la búsqueda del legendario país de El Dorado y la Tierra de la Canela y siguiendo diversas rutas llegó a las cabeceras del río Napo. El resto es una historia conocida.

Comenzaron así la fundación de muchas ciudades amazónicas como Jeberos, Lagunas, Yurimaguas, Rioja, Tarapoto, Contamana y la ciudad de San Ramón en el valle de Chanchamayo. Con la llegada de familias extranjeras durante la mitad del siglo XIX y XX durante la explotación comercial del jebe, la expansión del español siguió en la Amazonía Peruana. Este proceso histórico es determinante para seguir en su enriquecimiento.

Hablado principalmente en la ciudad de Iquitos está caracterizado por tener una pronunciación cadenciosa, este vocabulario colorido y gramatical pudo darse por los intercambios socio lingüísticos intensos por la llegada de emigrantes dando origen a muchas adopciones lingüísticas como términos y algunos ritmos idiomáticos. Los primeros habitantes de Iquitos fueron los jesuitas españoles y una población indígena compuesto por napeanos e iquito. El español hablado en Tarapoto y Pucallpa son distintos, aunque guardan en común con el español de Iquitos.

Estas son algunas de las palabras usadas comúnmente por nuestra gente. *Apiacho*, se dice de la fruta que está demasiado madura y muy suave. *Bolsacho* (de Bolsa). Se dice de las cosas muy holgadas. *Buchisapa* (del quechua Buchi -barriga- y Sapa -grande-). persona gorda, barrigón. *Cachaciento*. (de Cachaza). Sujeto que ha tomado cachaza. Persona que hace 'cachita' (jerga para denominar ironía o burla). *Carapa*. Cáscara o caparazón. *Casharo*. Usado para personas de cabello parado o "trinchudo". *Cumpa*. Compadre. *Cutipar*. Contagiar. Pasar las características físicas o conductuales de un animal a una persona. Ej.: Es lento, parece que le ha cutipado el 'pelejo' (Oso perezoso). *Changasapa* (del quechua Changa -pierna- y Sapa -grande-). Persona de piernas gordas. *Chauchero*. Cargador de los puertos y mercados de la selva. *Chingana* (peyorativo). Bodega, tienda de comestibles. *Choba*. Porción de cabellos. *Chuya-chuya*. Limpio. *Mangañahui*. Persona enferma que tiene los ojos adentro o decaídos. Ej. "Esa quicha te está dejando mangañahui". Muchas palabras fueron recogidas por el padre Luis Castonguay en su Vocabulario Regional del Oriente Peruano.

Debemos tener en cuenta que el lenguaje es un sistema discreto e identificable que está formado por dialectos que pueden seguir subdividiéndose hasta llegar al individuo como depositario del 'dialecto' más pequeño. ✣



acontecer LOCAL

Viernes 5 de marzo

Alarma de artefacto explosivo causó pánico en vecinos. Una llamada de emergencia alertó a los agentes del escuadrón verde de la PNP, un artefacto explosivo que se encontraba en el interior de una caja de plástico de color rojo estaría a punto de estallar. El pánico se apoderó de los vecinos de los módulos 18 y 19 de la Urbanización Juan Pablo II, distrito de San Juan, quienes tuvieron que salir de sus viviendas y ponerse a buen recaudo. La DIRCOTE-PNP, llegó al lugar y comprobó que era una lonchera de color rojo y no había ningún artefacto explosivo y que algún niño lo dejó debajo de una de las escaleras.

Sábado 6 de marzo

Sujetos sustraen dinero de cajero automático. En dos días seguidos, jueves 25 y viernes 26 de febrero, Jaime Estrada Neira (60) fue víctima de sustracción sistemática de la suma de 46 mil 471 soles de su cuenta de ahorros del BCP. Estrada no sabe quién o quiénes sustrajeron su dinero en diferentes modalidades, como retiro por cajero automático, retiro por ventanilla, transferencias a otras cuentas y compras en un establecimiento comercial. El agraviado presentó un reclamo por escrito al BCP para solicitar la devolución de su dinero. Posteriormente, se dirigió hasta las instalaciones del DEPINCRI para realizar la denuncia.

Domingo 7 de marzo

Extranjero resbala y muere. Un accidente casero acabó trágicamente con la vida del ciudadano estadounidense Richard Alvin Fowler (68). El hecho se registró en la calle Las Caobas del asentamiento humano Bello Horizonte. La esposa del desafortunado hombre fue la primera en descubrir el cuerpo sin vida al pie de las escaleras. Al parecer – señaló – decidió tomarse unas copas de licor, mareado por el alcohol intentó subir a descansar en su habitación del segundo piso de la vivienda, dio un mal paso en las escaleras hasta terminar rodando por las gradas, sufriendo un fuerte golpe en la cabeza que le causó la muerte instantáneamente.

Lunes 8 de marzo

Topos en acción. Una banda delictiva estuvo a punto de dar el duro golpe y protagonizar un gran robo. Provistos con cinceles, combas y otras herramientas que facilitarían el ingreso a una conocida tienda comercial los hampones arrendaron un cuarto ubicado en el Jr. Ucayali # 158 en el centro de la ciudad. Según el propietario del inmueble, fue un hombre con rasgo norteño que solicitó la habitación que colinda al Mundo de la Fantasía. Se frustró el robo cuando la policía intervino debido al llamado del personal de vigilancia, según ellos manifestaron que escuchaban ruidos extraños. Al abrir el cuarto se notó el enorme forado.

Martes 9 de marzo

Anemia y desnutrición crónica infantil, disminuyeron en región Loreto. Desnutrición: De 24.6% en el 2014 a 23.2 en el 2015. Anemia: De 59.2 en el 2014 a 55.6 en el 2015. El importante logro fue registrado por ENDES (Encuesta Demográfica y de Salud Familiar), una baja en sus indicadores que alientan el trabajo de quienes vienen desarrollando estos temas."La capacitación, campañas comunicacionales y sensibilización permite este avance y continuar con la tarea establecida, sabiendo que estamos en la ruta correcta", manifestaron los directivos de la Dirección de Atención Integral de Salud.



Miércoles 10 de marzo

Sub CAFAE Gorel en quiebra. Cerca de 350 trabajadores entre nombrados y contratados se verán perjudicados con la pérdida de un bien construido con sus aportaciones sindicales, luego que el Complejo Recreacional del CAFAE del Gobierno Regional de Loreto – Gorel, sea rematado el 29 de marzo en la oficina del Primer Juzgado Civil de Maynas. Haaker Pinchi Carbajal, secretario general del Sindicato Unitario de Trabajadores del Gobierno Regional de Loreto – SUT Gorel manifestó acongojado: "Estamos imposibilitados de retener este remate, el CAFAE no cuenta con los fondos necesarios, ni siquiera para ser uno de los postores».

Jueves 13 de febrero

Mototaxistas amenazan con huelga de 48 horas. El presidente del Frente de Defensa de Mototaxis y Motos Lineales, Asunción Flores Damián, informó que evalúan volver a acatar una huelga en rechazo a las revisiones técnicas. El dirigente precisó que hasta el momento no sostienen un diálogo con las autoridades para resolver sus reclamos. Flores Damián agregó que la medida de lucha se acataría por 48 horas al no ser atendidos con sus demandas. Solicitan además arreglar el estado de las pistas de la ciudad de Iquitos, debido a que perjudica a las unidades móviles. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

CHAPA TU HELICÓPTERO Y RETÉNLOS ...

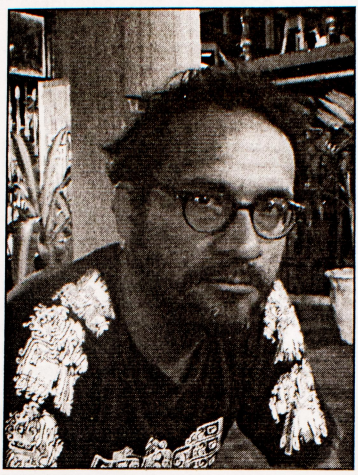
El día domingo 6 de marzo para el helicóptero de la FAP, 8 trabajadores, entre ellos un funcionario de Petroperú, un funcionario del Ministerio de Energía y Minas, un fumigador, un trabajador de comunicaciones, dos pilotos y dos técnicos de la FAP fueron tomados de rehenes. Lo sucedido con ellos en la comunidad de Mayuriaga, distrito de Morona, pudo haberse transformado en una pesadilla y ser más parecido a estar viviendo un domingo 7. El motivo: Esta comunidad wampis no había sido incluida en declaratoria de estado de emergencia.

Ergo: Aunque recibía alimentos y agua potable, no formaba parte de las 16 comunidades declaradas en Estado de Emergencia. La Defensoría del Pueblo abogó por ellos asumiendo que la libertad personal es un derecho y estaban cometiendo actos de flagrancia en la comisión de un delito. Lo cierto es que también muchas comunidades jíbaras adoptan estas medidas por desgastados y fastidiados por una serie de promesas incumplidas por funcionarios de toda laya que los visitan y nunca más regresan. Aunque no se justifican las acciones, los retenidos tuvieron suerte, en otras ocasiones parecidas, una población enardecida antes de liberarlos por "mentirosillos", son sujetos a un árbol e "ishangueados" (Ortiga-Urtiga) y por los ojos son pasadas las toxinas de las hormigas. Una lección que muchos postulantes a ser padre o madre de la patria tienen que evaluar y tomar en cuenta, antes de estar prometiendo el oro y el moro por obtener votos. ❖

DES DE ADENTRO

JOSÉ CARLOS ORILLO

Periodista, fotografo y docente de la Universidad Privada Antenor Orrego de Trujillo.



¿Tu presencia en Iquitos?

Se debe a que estoy cursando un masterado latinoamericano de fotografía. La delegación en pleno está en la ciudad de Iquitos. El máster está orientado hacia la creación de proyectos y a su desarrollo en forma de exposición o publicación. En este caso, lo que nos trae a Iquitos está orientado a formalizar un proyecto fotográfico sobre el retrato de comunidades. Creo que es importante reflexionar sobre el proceso creativo desde la experiencia emocional, identificando la verdadera naturaleza de lo que se quiere comunicar.

Tu proyecto se va a la ingesta de plantas espirituales

La verdad es que uno nunca sabe cómo se comienza y luego se llega a varias cosas. Hablar de esta experiencia de la planta de la ayahuasca (*Banisteriopsis caapi*) junto al toe (*Brugmansia suaveolens*) y a la chacruna (*Psychotria viridis*) es única. Entiendo que ingerirlos y luego su resultado como proceso obedece a una experiencia personal, desde ese lado me ha parecido simpático (para decirlo de alguna manera) que los vendedores del Pasaje "Paquito" oferten en polvo cada una de estas plantas aunque esté desvariándose de su propósito. En ese aspecto no puedo obviar lo que don Pablo Amaringo aportó…

El interés fotográfico, ¿de dónde parte?

Tiene que ver con lo anterior dicho. Siendo de la costa, no puedo sustraerme a lo que representa la bebida de la uachuma´(*Trichocereus pachanoi o Echinopsis pachanoi*) también conocido como San Pedro. Esta planta sagrada ha sido usada durante miles de años por las culturas ancestrales, la muestra lo tiene la cultura Chavín y probable es que lo hayan hecho los Mochica, Chimú y otros. Y claro, dentro de lo fotográfico me interesa el registro gráfico de las personas o sabios que saben de estas cosas. En el plano estético de la imagen, me atrae el retrato y esto es parte de la propuesta temática del masterado. Todo se junta y espero en los pocos días de estadía acá pueda dar con estas personas que tienen que ver con estas bebidas sagradas por todo el correlato que existe detrás.

En tu opinión, son guardianes

Claro. Para el caso, tengo un libro ya editado como "Guardianes", es una edición con fotografías que han sido registradas en un trabajo continuado de varios años en cerros y huacas de la costa y sierra, desde el valle de Moche hasta el valle de Túcume, pasando por el de Cumbemayo, en Cajamarca y Cahuachi, en el valle de Ica. Mi propósito dentro del libro es presentar una galería de rostros de los Guardianes que custodian estos espacios sagrados. La intención es hacer visible, a través de la fotografía, un universo oculto o mimetizado en el paisaje, un mundo poblado de seres que nos observan desde un territorio enigmático situado más allá del tiempo, y como no, comprenderás a donde parte mi interés estando en la Amazonía. Ya estuve en Pucallpa y Yurimaguas.

¿Por dónde comienzas?

Es bueno señalar que la fotografía es un medio de representación mestizo por excelencia. En él confluyen no sólo las tecnologías y el arte, en su proceso se nutre de elementos que proceden de la cultura visual, la ciencia, los cambios sociales, la literatura y otros aspectos más. Esa permeabilidad ha convertido la fotografía en uno de los lenguajes fundamentales en la creación contemporánea. La sociedad actual no se entiende sin imágenes, pero es necesario aprender a procesarlas.

Volviendo a la ayahuasca

Para hablar en términos literarios, la obra capital para entrar a este tema, es "Las tres mitades de Ino Moxo" de César Calvo Soriano. Conseguir este resultado al poeta lo llevó a entrevistar, entre visiones y extraordinarias revelaciones, al shirimpiare Ino Moxo —don Manuel Córdova—, brujo de brujos. Acorde a su autor, el ayahuasca es una puerta no para huir sino para entrar en diversos mundos, para vivir en miles de rostros, una puerta que nos conduce a un río con tres, cuatro o cinco orillas. Así, las visiones inducidas harán que el tiempo regrese, avance, retroceda y se detenga. Es un viaje hacia sí mismo y hacia esos miles de rostros que son las diversas caras. Esto parte, con el propósito de enriquecer la argumentación verbal y escrita de los proyectos.

Tu impresión de Iquitos

Como experiencia de viaje es la primera vez que estoy en esta parte del Perú. Y, claro, viniendo de una ciudad tan colonial como Trujillo y encontrarme con otra arquitectura me resulta fascinante…

Periodista y fotógrafo, ¿eres reportero gráfico?

No. Diría que soy un fotógrafo y artista visual independiente que trabajo en la experimentación visual y la manipulación de imágenes en laboratorio; la fotografía documental, la fotografía de espacios sagrados, arquitectura prehispánica y el retrato de estudio. Busco que mis fotografías sean presentadas sin ningún tipo de retoque o montaje, con sus formas y texturas naturales. El resultado son imágenes que revelan la presencia inequívoca de seres que observan y atestiguan el devenir y la presencia del hombre desde un territorio enigmático situado más allá del tiempo.

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



LOS CAMOTES DE SANTA CLARA

Enrique Cordero y T.

¡Ay por Dios! Madre Abadesa, que ya no es posible tolerar a esta chiquilla de María de los Angeles, que todo lo enreda, en todas partes mete bulla y es guerrosa como no se ha visto ninguna; aquí la traigo a Su Reverencia para lo que usted ordene a nosotras y a ella.

Esta queja era muy frecuente en el tranquilo convento dominicano de las religiosas de Santa Inés de la Puebla de los Angeles en el año de 1676.

Se trataba de una mozuela de casi trece años de edad a quien le llamaban Angelina, cuyos padres, por su precoz inteligencia y su asombrosa emotividad la enclaustraron como novicia, con la fe y la esperanza de que llegara a muy alto, descontando el altar de la santidad, o, ¡a lo mejor!, quizá, pues santas hay que como Angelina así se iniciaron.

La superiora demostraba por Angelina un gran cariño y comprensión; tenía muy en cuenta su corta edad, tolerándole sus constantes travesuras; mas, en cada queja le fruncía el ceño, y se ponía severa, para al final acariciarla maternalmente encomendándole ¡no vuelvas a hacerlo! ¡Y mandándole: rezarás a nuestro Padre Santo Domingo diez padrenuestros con sus dos avemarías para que te haga juiciosa!

Pero llegó el día en que todas las monjitas y también las novicias clamaron contra Angelina. A esta última queja la madre abadesa, en pro de la tranquilidad y disciplina de la casa, tomó la resolución de mandarla de castigo, por algunos días, al claustro del convento, también dominicano, de las madres de Santa Rosa de Lima.

Fue muy recomendada a la madre superiora de éste con el antecedente "de inaguantable", no de maldad sino de inquietud física, cultural e intelectual, todo esto muy comprobado en el anterior convento.

¡Bien! –dijo la madre superiora a Angelina al recibirla- como bienes de castigo te designo como lugar la cocina con sus labores inherentes, empezando por barrer y lavar el piso de ladrillo, el brasero, los trastos, etc.



-¡Está bien, madre! –dijo humildemente Angelina.

Habían transcurrido tres semanas y, ya fuera porque quería demostrar el cambio de su modo de ser, para que la regresaran al convento de Santa Inés, o porque le embargaba gran tristeza estar postergada, o porque extrañaba el cariño y papachos de la superiora de la otra casa o, porque entraba a la adolescencia, reflexiva, lo cierto que era ya otra muchacha; tuvo un cambio sorprendente para estas monjas y las novicias, quienes la empezaron a considerar en los bajos quehaceres a que estaba sometida. Todo lo que tenía encomendado en la cocina lo desempeñaba muy bien, con santa resig-

☞ *pasa a la pág. 14*



JUSTINA ALIAGA ESCALANTE

MIENTRAS HAYA VIDA

Dentro de mí
todo calla
las palabras se mueren
se muere el corazón
sin una esperanza,
sin alguien que diga,
que estando con vida
hay un mundo mejor.

Seguimos corriendo
la loca carrera
de los afligidos,
de seres sin Dios
y el alma doliente
se resiste a todo,
mientras haya vida
hay fe y no dolor.

Mientras haya vida,
hay esperanzas
la pesada cruz
se hace redención
no en vano vino al mundo
el divino Cristo
el Cristo que dice
el camino es arduo
pero.... ¡llénalo de amor!

viene de la pág. 13

LOS CAMOTES DE SANTA CLARA

nación, por lo que la madre cocinera pidió a la superiora que le cambiaran de empleo. Advirtiendo sus cualidades en economía doméstica le encargaron la despensa.

Esta era surtida variada y abundantemente con las donaciones que recibía el convento de casas particulares, comercios –de todas clases, desde pulperías hasta verduras, combustible de carbón y leña-, pero resaltaba por la frecuencia y cantidad el camote que de distintos pueblos de la Mixteca les traían. Por esta circunstancia toda la comunidad consumía este tubérculo en el desayuno y en las comidas, ya asado ya hervido, "a pasto", como alimento completo; pero a todas las tenía el camote "hasta el copete".

Se le ocurrió, en solemne ocasión que visitaría el convento el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Obispo, don Manuel Fernández de Santa Cruz y Sahagún, a la madre superiora, obsequiarle alguna golosina pero que fuera exquisita y desconocida para el prelado. Llamó a la madre cocinera y le transmitió su deseo; ésta, afligidísima porque no tenía idea alguna para complacer a la abadesa llamó a las otras madres de la cocina, las ayudantes, nadie sugería nada. Ante tal conflicto y penas Angelina acudió diciéndoles "no se agiten sus mercedes por tan poca cosa, el problema está resuelto y fácilmente; daremos a Su Ilustrísima, camote"; unánimemente lanzaron las monjitas un grito de desesperación y en coro prorrumpieron: ¡camote... camote al Señor Obispo! La madre cocinera le respondió ¿estás loca o eres una necia?, si ya nadie aquí lo desea y hasta su olor nos marea. Mas Angelina insistió: sí, sí, camote al Señor Obispo, ¡camote, y hasta "se chupará los dedos al saborearlo, porque será "bocato di cardinale".

Y afanosamente sacó buena ración de camote y se puso a elaborar su golosina: hirvió en agua los tubérculos, los mondó y echó en un cazo "con lumbre lenta"; estuvo por dos horas moviendo la pasta que se había hecho, a la que agregó buena ración de piña y la necesaria cantidad de azúcar y estando a punto de cajeta sacó el cazo, dejando enfriar el contenido, con el que empezó a hacer pequeñas porciones dándoles la forma de bollos; después los decoró con pinturas vegetales.

En este trajín de Angelina toda la comunidad estuvo presente y dio fe del prodigioso invento y del exquisito sabor de la golosina, aprobando que se le obsequiara al jerarca eclesiástico. Llegó éste, como lo había anunciado y al término de su visita se le dio ¡camote! Qué exquisito dulce, manifestó, pidiendo más y asegurando que había sido una "dulce sorpresa"; además solicitó que se le pusieran algunas piezas en una cajita para regocijarse en los subsecuentes días.

Añaden a la leyenda: que Angelina ya no regresó al convento de Santa Inés de donde la enviaron de castigo al de Santa Rosa, porque desde ese día fue considerada, distinguida y mimada, pero tampoco se quedó en él porque no tenía vocación para monja contemplativa.

Hizo vida completa de seglar, matrimoniándose, formando un hogar feliz con su esposo a quien dio muchos, hijos, trabajando todos en un pequeño obrador de dulces que expendían en un también pequeño establecimiento junto al Convento de Santa Clara, siendo el producto predilecto y más vendible el camote de su invento, que en cajitas de cartón ostentaba una etiqueta con la leyenda "Camotes de Santa Clara"

Tomado de **Tradiciones Hispanoamericanas**

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VII – 24 de febrero de 1991 – No. 336

MAESTROS DESAPROBADOS

El Gobierno Regional de Loreto sometió a evaluación a un extenso número de maestros que venían ejerciendo como contratados y aspiraban a una plaza de nombramiento. Al parecer los resultados son preocupantes, tanto, que seguirán por mucho tiempo, como aprendices de maestros. El tema ha dado paso a inagotables burlas y sarcasmos en cualquier tertulia o improvisado corrillo de chismorreo. Pasando a la seriedad y dejar el reguero hiriente de inútiles bufonadas, lo cierto es que no existe un Plan de Educación y mucho menos de formación magisterial pues lo único que parecen hacer los ministros del ramo es firmar a diestra y siniestra resoluciones, formular declaraciones y construir aulas. Y claro está, ni hablar de alicientes económicos para los álgidos bolsillos de los maestros. Uno de los fracasos de la llamada Reforma Educativa es sin duda el olvido del maestro.

SAN PABLO: MITO Y REALIDAD

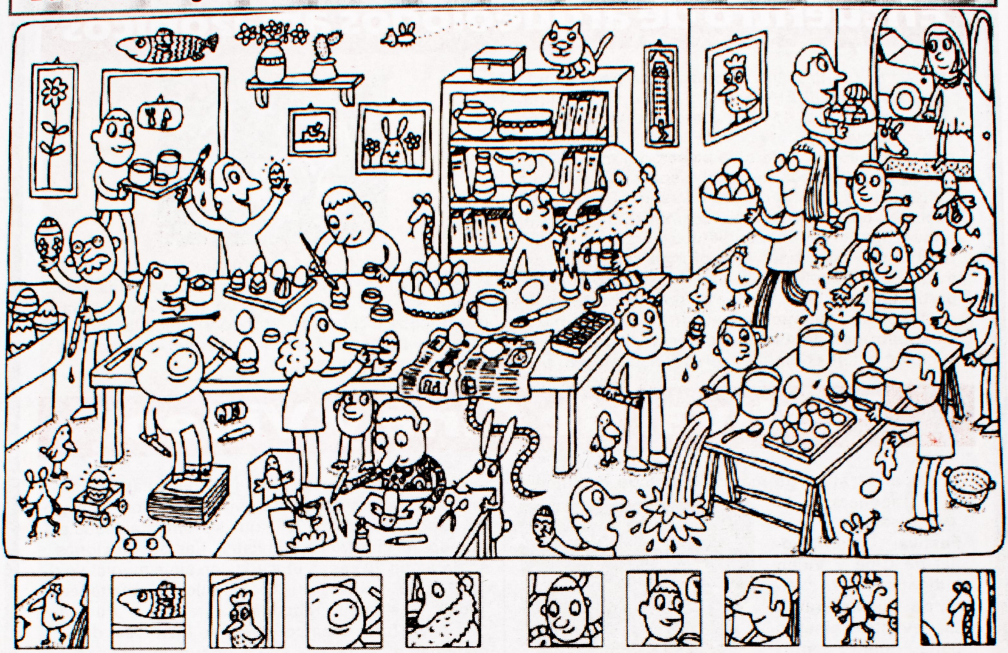
En la década de los años 20, muchos pobladores, hombres y mujeres fueron forzados a establecerse en este lugar por padecer el mal de Hansen, la lepra. Perseguidos por la policía, eran condenados a embarcarse en una balsa y soltarlos en el río para ver qué pasaba con ellos. Convertido en un leprosorio, los primeros pobladores de San Pablo sentían que sus vidas transcurrían en el más absoluto abandono familiar y estatal hasta que llegó en 1940 el médico Máximo Kuczynski, luego arribó el padre Agustín Gotardi junto con las religiosas Hospitalarias de San José. Desde entonces, las cosas comenzaron a cambiar. El mito fue creado por generaciones, la actual tiene la obligación de cambiarlo.

USKO AYAR EN IQUITOS

Desde el jueves 21, se vienen mostrando en la sala de la Beneficencia Española las obras de diversos pintores de la conocida Escuela de Pintura "Usko Ayar" creada por el pintor Pablo Amaringo. Las pinturas son obras de los alumnos más destacados de la escuela que tiene su sede en la ciudad de Pucallpa y tienen como temática amazónica, una visión chamánica . ✣



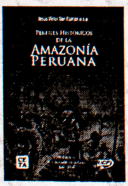
Busca las imagenes de los recuadros y encierra con un circulo dentro de la figura



LIBROS A LA VENTA







Precio: S/. 35.00



Precio: S/. 20.00



Precio: S/. 25.00

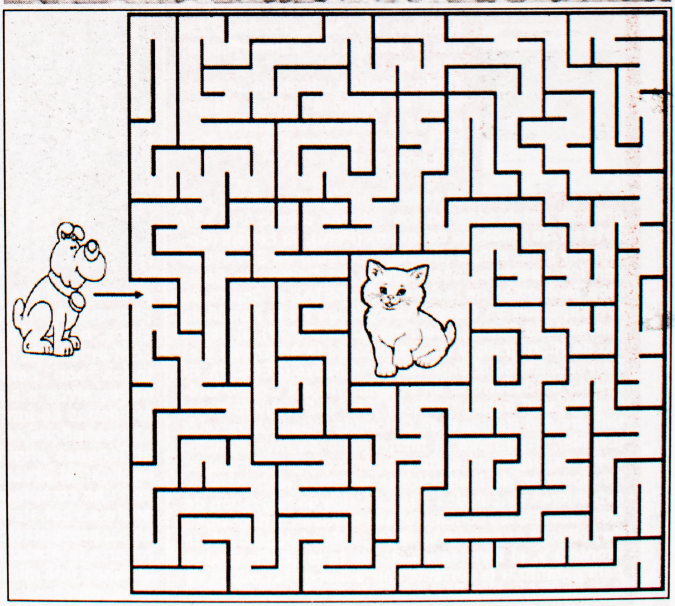
Adquiéralos en Putumayo 355
Telf. 24-1487
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com
Iquitos - Perú

ADIVINABZA

Pino sobre pino,
sobre pino, lino,
sobre lino, flores
y alrededor amores.
(La mesa)

Lucha siempre por lo que quieres, aprende a valorar lo que posees, conserva con amor lo que tienes. Trata de olvidar lo que te duele. Sobretodo; trata de disfrutar con los que realamente te quieren.
¡ Tú puedes!

DESARROLLA ESTE LABERINTO



Encuentro de arqueólogos amazónicos

El Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica (EIAA) tendrá como sede a Iquitos del 8 al 15 de agosto. La participación será de investigadores, sociólogos, comunicólogos y arqueólogos de diez países del mundo que desarrollan trabajos de interés sobre la Amazonía continental. Los organizadores están coordinando acciones con las instituciones como el IIAP, UNAP e investigadores independientes para evaluar, estructurar y establecer la proforma financiera del evento que beneficiará a más de ciento cincuenta participantes. "Los temas a desarrollar están relacionados a la valoración de la arqueología amazónica, patrones de asentamientos y disciplinas en sociología, antropología y otras ramas afines" precisó Luis Angulo Paredes, funcionario de la DDC – Loreto. El EIAA es el evento más importante y de mayor impacto que trabajan en el pasado del mayor bosque tropical del mundo y ofrece la oportunidad de presentar los resultados más destacados de las investigaciones. ❖



Festival de Cine y Video

Del 12 al 19 de marzo, el estado de Puebla acogerá la IV edición del Festival Internacional de Cine y Video Indígena (FICVI) "Mirando nuestra raíz". El evento cinéfilo tiene como centro "La tecnología en los pueblos originarios: resistencia y espacios en construcción". Para esta edición han sido seleccionadas 40 películas, lo que muestra una apuesta total por la creación indígena, especialmente aquella que se fomenta desde el mundo del cine y el audiovisual. Las proyecciones se darán en 20 sedes ubicadas en siete municipios de Puebla, estos son: Xochiapulco, Comaltepec, Tecali, Cuetzalan, Tehuacán, Zaragoza y Puebla. El festival integra cinco muestras invitadas: documentales etnográficos INAH, documentales antropológicos de costumbre, La tercera raíz, Contra el silencio todas las voces, y funciones de gala. El cuarto FICVI, contará con exhibiciones al aire libre, clases magistrales, conferencias, talleres, charlas con los realizadores, entre otras actividades. ❖



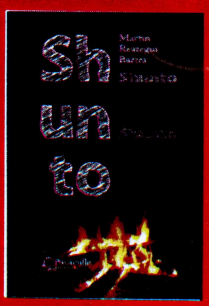
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



GEOGRAFÍA
Autores: Novoa Goicochea, Zaniel y Bernex de Falen, Nicole; editores
Título: Gestión integrada de fronteras en América Latina. Memorias de la Jornada Geográfica
Edit.: Lima: Sociedad Geográfica de Lima, 2015

El texto reúne las jornadas geográficas celebradas en los últimos meses del año 2014 en las ciudades de Iquitos (Perú), en Leticia (Colombia) y Tabatinga (Brasil). El evento se desarrolló con los auspicios académicos del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA), el Centro de Investigación en Geografía Aplicada de la Pontificia Universidad Católica del Perú (CIGA-PUCP), el Servicio de Hidrografía y Navegación de la Amazonía y el Proyecto Especial Binacional Putumayo (PEDICP). El evento se desarrolló en el auditorio del Centro Cultural Infantil Irapay (Iquitos) y en el Paraninfo de la Universidad Nacional de Colombia – Sede Amazonía (Leticia), y permitió el intercambio de investigaciones y experiencias entre académicos, profesionales, funcionarios de instituciones públicas nacionales y extranjeras vinculados a la temática de la gestión de fronteras. En las conclusiones se resalta la necesidad de políticas que consideren la gestión integrada de la Frontera y, el fortalecimiento de la institucionalidad para garantizar la correcta aplicación de la política de desarrollo fronterizo. ❖



NOVELA
Autor: Reátegui Bartra, Martín
Título: Shunto
Edit.: Lima: Pasacalle, 2016.

Shunto reúne todos los cuentos publicados hasta ahora por Martín Reátegui y representa el primer libro sobre la violencia política en la selva baja. El autor ofrece un panorama de matices históricos, compromiso político y desmesurado amor, donde sus personajes son tocados -transformados, enloquecidos, bendecidos, malditos- por ese binomio inconfundible de la pasión política y amorosa. Casi todos son personajes rebeldes, inconformes, subversivos a su manera. Citadinos, ribereños e indígenas se funden en una misma voz justiciera, expresándose en castellano amazónico y también en lenguas originarias, volviendo al pasado para explicar el presente, latigando el ciclo cauchero con una comprensión crítica para conjurar un presente en constante cambio. La editorial Pasacalle en su presentación opina que el libro de Reátegui recorre la Amazonía en distintos tiempos y espacios con una mirada nostálgica que todo lo sacude y enternece. ❖