Instituto de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 24 - 9 de noviembre del 2008 - Nº 1260 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

ALEGRÍA INFANTIL EN LAS CALLES



Cultural

Un viajero en Ramón Castilla

Central

Obama: Triunfo de todos

Editorial

Editorial

OBAMA: ¿NUEVO MODELO O MODALES DISTINTOS?

Asombroso. Cósmico. Llegó en febrero como un simple remolino y se fue convirtiendo en un gigantesco maremoto. Nadie daba nada por él cuando emergió enfrentado con una figura de la talla de Hillary Clinton. Y ganó las primarias. Nadie daba nada por él cuando decidió no colocar en su fórmula a la esposa del antiguo Presidente. Y ganó. Nadie, siendo él negro, hubiera podido pensar que ganaría a McCain. Y ganó. La derrota en las urnas fue tal que de los 538 miembros compromisarios cuyo fallo habrá de llegar a Washington el 13 de diciembre, el candidato demócrata ha ganado la inmensa mayoría, alrededor de 338, mientras su competidor republicano se ha tenido que conformar con 155. Amén de que de los representantes 254 han sido demócratas y 173 republicanos; y, por si esto fuera poco, entre los senadores ha habido 56 demócratas contra 40 republicanos. Un tsunami; un huracán; un torbellino sin fin. El mundo entero ha sentido un alivio y nunca ha sido tan grande la cantidad de millones de televidentes que emocionados miraban fijamente a las pantallas. ¿Qué ha pasado? ¿Tanto ha podido cambiar la raíz política emocional de un país que hace dos siglos tenía a los negros como esclavos, a quienes se reconoció a principios del siglo XX el derecho a votar?

Metiéndole racionalidad, dentro de lo posible, a un fenómeno de semejante naturaleza, pudiéramos de entrada atribuirlo al cansancio de un rabioso y asfixiante neoliberalismo representado en Bush, o al cambio de una mentalidad racista por una más práctica, o al incremento de los votos latinoamericanos, o a la gran crisis financiera que asola al planeta a partir de Estados Unidos, o al cansancio de las guerras internacionales sangrientas libradas en mundos no tan cercanos a sus costas, o a la muerte en los campos de batalla de los hijos a quienes parece que estos modos de entender las diferencias por medio de las armas son inútiles, o a tantas, tantas causas posibles, etc.

Pero hay algo que rebasa las emociones y descuadra la lógica de cualquier esquema electoral. Es la alarma de un movimiento al interior de las nuevas generaciones defendiendo el cambio. Había que transformar las viejas estructuras de defensa por otras ilusiones más abiertas, espiritualmente más dialogantes, éticamente más propensas a la innovación transformadora del mundo, un mundo globalizado donde todos debemos mantener el sentido del diálogo gratuito con los otros y desde los otros. Demasiadas señales que por aquí y por allá han surgido de cercanía del fin de la historia en su sentido más absoluto. Y la gente ha dicho: ¡basta!

Pudiéramos con relativa frialdad tan cerca del fenómeno preguntarnos ahora cuál será la disposición del nuevo régimen con relación a los países del Tercer Mundo y, por ende, a esta ancha parcela amazónica en que nos ha tocado vivir. No parece que vaya a haber un trato ostentosamente diferente: el TLC, el tan traído y llevado TLC con Perú, ha sido bien visto por Obama, lo cual no adelantaría ninguna novedad singular, sobre todo cuando tratamos de los temas de la diversidad biológica y el reconocimiento de las patentes, etc. De cualquier manera, es previsible que se origine una sensibilidad mayor, una manera nueva de enfocar los problemas del mundo, y de los pueblos más pobres, está, a nuestro modo de entender, a la puerta. Se anuncian al menos sentimientos de alivio después de la tensión que hemos tenido que sufrir en los últimos ocho años.

Pero a esto hay que agregar una pregunta: ¿qué sucederá en esos 73 días exactos que le restan en el poder al equipo de Bush , que los medios periodísticos norteamericanos han llamado "el campo minado" que le podría dejar la administración saliente? Los halcones republicanos, sionistas y neocoms, habrán sembrado de explosivos para debilitar lo prometido por Obama en su campaña y debilitar sus primeras acciones estratégicas, según el New York Times. Los conflictos abiertos que podrían ser activados antes del abandono de Busch de la Casa Blanca serían, para empezar, los siguientes: ataque a Irán por Estados Unidos o Israel, Conflicto Militar con Siria con participación de Irak, desenlace militar judeo-norteamericano en Líbano y Gaza, escalada militar con Rusia y Venezuela en el Caribe, consolidación de la guerra antiterrorista después del 11-S, y otros problemas, cuya realización está aún en manos del poder ejecutivo saliente, mientras deja la alfombra de flores, con bombas debajo.

En esta agenda, como dice el mismo NYT, el triunfo de Obama es apenas una anécdota, que no promete cambiar de modelo sino de modales. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 24 - 9 de noviembre del 2008 - N° 1260
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya, Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU

PORTADA

Otro asalto a las calles, estas calles turbulentas y ambiciosas, transitadas por vendedores, buhoneros, motocarros, motocicletas, mendigos, reductores y prostitutas. Otro asalto de niños que han afirmado sobre el pavimento maltratado su deseo de ser escuchados. Como si se tratara de un aguerrido Frente Infantil de Defensa de sus Intereses. Ellos tratan de decir, como lo han hecho saber las gentes menudas en la campaña de Obama, que no soportan un día más la condición de ser pasivos educandos y quieren vivir libremente la escena de la vida, aunque no sea más que en el teatro. ❖

PALABRA

32º Domingo Ordinario

Sb 6,12-16
Sal 62
1Ts 4,13-18
Mt 25,1-13

En estos domingos «finales» del año litúrgico, los textos nos dirigen una invitación a reflexionar sobre el «fin» de toda existencia. Éste fin es considerado no sólo como la meta en que la vida adquiere realización o acabamiento, sino también como la meta del caminar histórico colectivo del ser humano y de la realidad.

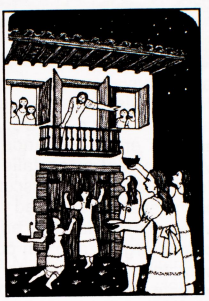
La primera lectura, del Libro de la Sabiduría, es un himno que canta las maravillas de la Sabiduría. Ésta sale al encuentro de quienes la buscan, de quienes la aman, y ella misma se muestra. La sabiduría es una cualidad, una manera en que Dios se manifiesta a quienes realmente le buscan.

Por su parte Pablo, en la carta a los Tesalonicenses, intenta responder las dudas de algunos hermanos que han ingresado hace poco a la comunidad. Estos hermanos consideran desfavorecidos a los difuntos porque iban a estar ausentes de la cercana venida del Señor. Pablo reafirma la enseñanza que él recibió. Los que murieron en Jesús estarán presentes con él en el último día.

El evangelio del día de hoy nos trae la parábola de las diez vírgenes, prudentes y necias, que estaban esperando al novio. No dice a sus novios o a los novios. «El novio» designa a Jesús mismo. Y recordemos que el reino de Dios también es simbolizado con un banquete de bodas...

La parábola nos enseña que el final de cada persona depende del camino que se escoja, que de alguna manera, la muerte es consecuencia de la vida –prudente o necia- que se ha llevado. Muchachas necias son las que han escuchado el mensaje de Jesús pero no lo han llevado a la práctica. Muchachas prudentes son las que lo han traducido en su vida, por eso entran al banquete del Reino. De esta manera, la lectura del evangelio se enmarca en la preocupación de los cristianos recién convertidos de la comunidad de Tesalónica, Grecia, (los Tesalonicenses), la preocupación por el final de los tiempos.

La parábola es una seria llamada de atención para nosotros. "ustedes velen, porque no saben el día ni la hora". No dejen que en ningún momento se apague la lámpara de la fe, porque cualquier momento puede ser el último. Estén atentos, porque la fiesta de la vida está teniendo lugar ya, ahora mismo. El Reino está ya aquí. Enciendan las lámparas con el aceite de la fe, con el aceite de la fraternidad, de la caridad mutua. Nuestros corazones llenos así de luz nos permitirán vivir la auténtica alegría aquí y ahora. Los demás, los que viven a nuestro alrededor se verán también iluminados, conocerán también el gozo de la presencia del Novio esperado. Jesús nos pide que nunca nos falte ese aceite en nuestras lámparas.



Iglesia

Ciertamente tenemos que aprovechar el momento presente, pero para construir fraternidad, no para buscar de manera egoísta nuestro propio bienestar. Las vírgenes necias pusieron otro aceite en sus lámparas: el que sólo sirve para alumbrar egoístamente nuestro camino. No pudieron entrar en la fiesta de la boda. Y si hubiesen entrado no hubiesen entendido absolutamente nada. En la fiesta de la hermandad los que sólo miran por su propio interés se aburren.

Sería bueno preguntarnos de qué tipo es el aceite que alimenta nuestras lámparas. Sería bueno examinar cómo trabajamos día a día para aumentar la intensidad de nuestro fuego, y de nuestras reservas. ¿O acaso desperdiciamos las ocasiones de crear fraternidad, de amar y servir a los hermanos? ❖

NOTICIAS de Iglesia

TRASPLANTE DE ÓRGANOS, UN "ACTO DE AMOR"

El trasplante de órganos, ya sea en vi-da o tras la muerte del donante, es siempre un acto de amor, aseguró Benedicto XVI, quien ha denunciado la tentación de someter esta práctica a la lógica del mercado. "El acto de amor, que se expresa con el don de los propios órganos vitales, es un testimonio genuino de caridad que sabe ver más allá de la muerte para que siempre venza la vida".

Siendo arzobispo de Munich, el cardenal Joseph Ratzinger se hizo miembro de una organización de donación de órganos. Años después, antes de llegar a ser Papa, dijo que siempre llevaba la tarjeta consigo y que estaba dispuesto a donar si alguien pudiera necesitar sus órganos.

El beneficiado de un transplante de órganos debe ser consciente del valor de este gesto: "es destinatario de un don que va más allá del beneficio terapéutico. Antes que un órgano recibe un testimonio de amor que debe suscitar una respuesta igualmente generosa, de manera que se incremente la cultura del don y de la gratuidad". Por este motivo, promovió "la difusión de una cultura de la solidaridad que se abra a todos sin excluir a nadie". "Una medicina de los trasplantes coherente con una ética de la donación exige el compromiso de todos por invertir todo esfuerzo posible en la formación y en la información para sensibilizar cada vez más a las conciencias en un problema que afecta diariamente a la vida de muchas personas".

El cuerpo no está en venta. Si los trasplantes son un acto de amor, entonces no pueden convertirse en objeto de mercado. "El cuerpo nunca podrá ser considerado como un mero objeto; de lo contrario se impondría la lógica del mercado", aclaró citando su primera encíclica, "Deus caritas est".

"El mismo principio ético debe ser subrayado cuando se quiere llegar a la creación y destrucción de embriones humanos destinados a objetivos terapéuticos. La misma idea de considerar el embrión como "material terapéutico" contradice los fundamentos culturales, civiles y éticos sobre los que se basa la dignidad de la persona". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 10 de noviembre
Tt 1,1-9; Sal 23; Lc 17,1-6.

Martes 11 de noviembre
Tt 2,1-8.11-14; Sal 36; Lc 17,7-10.

Miércoles 12 de noviembre
Tt 3,1-7; Sal 22; Lc 17,11-19.

Jueves 13 de noviembre
Flm 7-20; Sal 145; Lc 17,20-25.

Viernes 14 de noviembre
2Jn 4-9; Sal 118; Lc 17,26-37.

Sábado 15 de noviembre
Alberto Magno - Leopoldo



EN UNA DECISIÓN SIN ANTECEDENTES EN LA HISTORIA DE COLOMBIA, EL PRESIDENTE ÁLVARO URIBE destituyó a 27 militares involucrados en la desaparición de 19 jóvenes y que luego fueron encontrados en fosas comunes y reportados como muertos en combate. En rueda de prensa ofrecida en el Palacio de Nariño y rodeado por el ministro de Defensa y los altos mandos militares, Uribe reveló que la comisión, constituida por cinco miembros del Ministerio de Defensa, la vicepresidencia y el Ejército Nacional descubrió que miembros del ejército entregaron a las autoridades médicas de Santander los cadáveres sin identificar de 19 subversivos muertos pero en realidad dichos cuerpos pertenecían a jóvenes que a principio de año habían desaparecido en diferentes lugares cerca de Bogotá.

TRAS VARIAS INVESTIGACIONES, UN JURADO ESTADOUNIDENSE CONFORMADO POR 12 MIEMBROS DECLARÓ CULPABLE A FRANKLIN DURÁN, de 41 años, quien fue detenido en Miami el 11 de diciembre de 2007 bajo los cargos de desempeñarse como agente del Gobierno de Venezuela sin haber notificado previamente a las autoridades estadounidenses, como lo requiere la ley y por haber ocultado el origen de un maletín repleto de dinero enviado supuestamente por Hugo Chávez a la ahora presidenta argentina Cristina Fernández como apoyo para su campaña presidencial. Durán podría ser condenado, como máximo a 15 años de prisión aunque la sentencia aun será determinada en enero del próximo año.

Y LOS EXPERIMENTOS PARA GENERAR CÉLULAS MADRES DE ADN NO CESAN, ESTA VEZ INVESTIGADORES JAPONESES clonaron con éxito ratones congelados, informó la revista "Proceedings" de la Academia de las Ciencias de EE.UU. Uno de los clonados incluso tuvo descendientes sanos, informaron los científicos dirigidos por Teruhiko Wakayama, del Centro de Investigación Riken en Kobe, Japón. Algunos de los animales muertos que los investigadores utilizaron para clonar fueron congelados a 20 grados bajo cero hace ya 16 años. Los expertos creen que con su método también encontraron una posibilidad de hacer revivir animales ya extinguidos aunque primero deben hallarse madres sustitutas apropiadas. Un proceso similar se realiza ya con plantas.

EN MÉXICO SE SIGUEN INVESTIGANDO LAS CAUSAS DEL ACCIDENTE AÉREO DONDE EL MINISTRO DEL INTERIOR MEXICANO, JUAN CARRILLO MOURIÑO, y 12 personas más murieron por la caída de una avioneta sobre una transitada zona muy cerca de la avenida Reforma, la más importante de la capital mexicana. El procurador Miguel Mancera precisó que nueve de las víctimas, incluido Mouriño, viajaban en la avioneta Lear Jet, mientras que las otras cuatro perecieron cuando se trasladaban por el lugar donde cayó



la aeronave que procedía del estado de San Luís Potosí. Otras 40 personas, cuatro de ellas de gravedad, resultaron heridas en el percance. Además de Mouriño, entre los fallecidos figuran José Luís Santiago Vasconcelos, asesor en materia de seguridad y ex titular de la agencia especializada en el combate al crimen organizado; un colaborador del secretario, tres funcionarios de prensa y tres miembros de la tripulación.

COMO RESULTADO DE LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN ESTADOS UNIDOS, LA POBLACIÓN DE CALIFORNIa aprobó la prohibición de casamientos entre homosexuales en dicho estado. La aprobación en mayo de este año, del casamiento homosexual por la Corte Suprema estatal fue rechazada por el 52% de votantes en California, que apoyaron la Propuesta 8, una enmienda constitucional que valida "solo el matrimonio entre un hombre y una mujer" y deja un vacío legal para miles de parejas del mismo sexo ya casadas. En total son 18,000 parejas que se casaron al ser respaldadas por la decisión suprema. Expertos en derecho dicen que los tribunales deberán resolver si esas uniones siguen siendo válidas. Ahora solo Massachussets y Connecticut permiten el casamiento homosexual en Estados Unidos.

DE HISTÓRICA SE HA CALIFICADO LA VICTORIA DEL CANDIDATO DEMÓCRATA BARACK OBAMA ANTE EL REPUBLICANO JOHN MCCAIN al ser elegido el presidente número 44 de los Estados Unidos no solo porque es la primera vez que un negro ocupa la presidencia de dicho país, haciendo realidad el sueño de Marthin Luther King sino también porque ha sido el presidente más votado en 100 años. La tarea por adelante se anuncia larga y compleja. La crisis económica requerirá, según reconoció el ganador, medidas rápidas y contundentes para lo cual Obama cuenta con un respaldo también histórico en el Congreso, con una mayoría de 254 escaños, de un total de 435 en la Cámara de Representantes, y con una bancada de 56 asientos de 100 en el Senado. ✣



LA FORTALEZA DE KUÉLAP

Es un importante sitio arqueológico de Perú construido por la civilización Chachapoyas. Forma un conjunto arquitectónico de piedra de grandes dimensiones, ubicado en lo alto de una montaña a 3.000 msnm. Se encuentra en la margen izquierda del río Utcubamba, en la provincia de Luya. Se extima que su construcción se realizó hacia el año 1000, coincidiendo con el período de florecimiento de la cultura Chachapoyas.

En lengua nativa, Kuélap significa "lugar frío" y es que, a pesar de encontrarse en la selva peruana, tiene un clima templado, seco durante el día y con temperaturas muy bajas durante la noche.

Aunque algunos autores consideran que Kuélap fue una fortaleza militar, los estudios del arqueólogo Federico Kauffmann Doig lo consideran como un centro de administración de la producción de alimentos y del culto destinado a favorecerla.

Los recintos presentan paredes ornamentadas con frisos de contenido simbólico que, por lo general, parecen evocar ojos y aves que toman la forma de una "V" en cadena. Dichos recintos no fueron, al parecer, viviendas, sino depósitos de comestibles para que la población no sufriera por la falta de alimentos en años aciagos, cuando la región era azotada por fenómenos naturales, como las catástrofes que desata el fenómeno del Niño. Los campesinos, por otro lado, debieron morar en los campos adyacentes al monumento, y siendo sus viviendas frágiles, éstas no han resistido los embates del tiempo.



PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE MUNICIPALIDADES EDUCADORAS

Fernando Saavedra

Del 06 al 08 de noviembre se desarrolló el Primer Encuentro Nacional de Municipalidades Educadoras organizado por la Municipalidad Distrital de San Juan Bautista como parte de las celebraciones por su noveno aniversario. Esta municipalidad distrital es una de las 56 escogidas por el gobierno central entre todas las municipalidades distritales del país para ejecutar el Plan Piloto de Municipalización de la Gestión Educativa. Los expositores del encuentro fueron especialistas en el tema educativo, funcionarios del gobierno central (Ministerio de Educación y Presidencia del Consejo de Ministros) encargados del proceso, así como algunos de los alcaldes involucrados en este plan piloto y los funcionarios municipales responsables de ponerlo en práctica.

El encuento, que se propuso "intercambiar experiencias significativas para sentar las bases de una sociedad educadora a partir de las gestiones locales y sus proyectos políticos", reabre la confrontación de opiniones sobre la pertinencia o no de municipalizar la educación. Las exposiciones se agruparon en torno a tres ejes temáticos: la educación en el contexto del proceso de municipalización, la educación y el turismo, y la sociedad educadora.



Comprendido dentro de un proceso de descentralización nacional lento y dificultoso, el Plan Piloto de Municipalización de la Gestión Educativa no marcha parejo en todas las localidades donde se ha implementado. El espectro de esta desigualdad oscila entre el hecho de que de las 56 municipalidades escogidas inicialmente sólo continúan 48 de ellas ante la renuncia de las 8 restantes, hasta el notable desempeño de la Municipalidad Distrital de Ventanilla (Provincia Constitucional del Callao) que ha excedido por lejos las metas planteadas con logros tales como dotar de una computadora a cada uno de sus profesores, otorgarles becas de post grado a muchos de ellos y desarrollar un programa de calificación técnica obligatoria de un año para todos los alumnos de quinto de secundaria, entre otros.

Nuestra municipalidad de San Juan Bautista, anfitriona del encuentro, ostentó los siguientes logros de su gestión: La formación del Consejo Educativo Municipal (conformado por el alcalde, los directores de las instituciones educativas y los padres de familia), la consolidación de las redes educativas, el desarrollo de talleres de capacitación docente, el monitoreo del desmpeño de los maestros capacitados, la elaboración del Proyecto Educativo Local con participación de la sociedad civil, la medición de logros y el fortalecimiento de la vigilancia ciudadana sobre este proceso. Aparte de ello se destacó como actividad exitosa la campaña "Vamos Wawito" cuya meta es integrar al sistema escolar a todos los niños que habían quedado excluidos de él por causa de la extrema pobreza de sus familias. Esta campaña movilizó a la municipalidad en la búsqueda de estos casos concretos y dotó gratuitamente a estos niños del material educativo básico. ✣

CRONICAS AMBIENTALES

MANEJO AMBIENTAL Y REALIDAD, SE ACABO LA FARSA

Gonzalo Tello*

Desde hace más de veinte años el concepto de "manejo sostenible de recursos renovables" fue parido por las mentes de los ideólogos ambientales, principalmente en el hemisferio Norte, y luego la palabra sostenible quedó por el camino pues manejo implica sostenibilidad. Desde entonces, empapó los pensamientos de todos los trabajadores de la biota en nuestro medio, especialmente de miembros de ONGs, Agencias de cooperación y algunas oficinas del Estado que tienen que ver con la conservación y uso racional de los recursos, con el fin de hacer que esos recursos estuviesen disponibles en cantidad y calidad por parte de las generaciones venideras.

La palabra "efecto invernadero" fue una palabreja nueva en boca de los más conocedores, la cual también fue mutando hasta quedar convertida en "calentamiento global", la que aún para muchos hoy, y en especial para los ciudadanos de a pie, carece de significado, pues lamentablemente la mayoría de los pobres sólo tienen sus pensamientos lastrados por la subsistencia.

Y a pesar de haberse invertido cientos de millones en investigaciones y proyectos de "desarrollo sostenible", de conservación y manejo de recursos, el estado de conservación de los mismos en la Amazonía atraviesa por un momento crítico tal que, unido a cambios climáticos que sutilmente vienen posesionándose del ambiente, hacen dudar que estos recursos estén disponibles para nuestros descendientes, salvo que se empiecen a tomar medidas drásticas, draconianas, para amortiguar el problema. Sería la única forma de hacer que la subsistencia de los menos favorecidos en el campo esté acompañada de una mejor calidad de vida.

Salvo algunos grupos privilegiados, la mayoría de nuestra gente posee un muy deficiente nivel de educación escolar (la capacidad de comprensión de lectura y razonamiento matemático se halla entre las menores del continente, superada sólo por la gente de Haití), así como de educación ambiental. El Estado, aparte de los esfuerzos de alfabetización, no ha desarrollado un imprescindible poderoso programa concordado de comunicación masiva orientado a que los pobladores se desempeñen adecuadamente respecto al ambiente que los rodea y provee de alimento e ingresos. Esto, con la debacle ambiental que se aproxima por el calentamiento global, es inaceptable.

pasa a pág. 4566

POLVO ERES Y POLVO SERÁS

Alberto Pérez

"Nos has hecho para Ti, Señor;
Nuestro corazón está inquieto
Hasta que no reposa en Ti".
(San Agustín)

Si hay algo en la vida de lo que podemos estar seguros es de que todos moriremos. La vida y la muerte conviven juntas, entrelazadas, como nuestros cementerios en Iquitos, entre el cemento de las tumbas y el cemento de nuestras viviendas hay un paso, el paso que todos daremos al bajar a la fosa. Aunque poco a poco los nuevos cementerios se van relegando a la periferia de la ciudad y se ocultan tras altos muros, no podemos de disimular la muerte por más que pretendamos disfrazarla, la gente igualmente seguirá muriendo.

El pasado fin de semana recorrimos meditabundos los camposantos de nuestra ciudad desde los cementerios de Punchana y Nuevo Versalles, pasando por el cementerio General, hasta el de San Juan y San Roque y los Jardines del Edén; desde la salida del sol hasta su ocaso, todo un acontecimiento social en un continuo peregrinar de gentes, familias, romerías, vivos y difuntos, santos y pecadores dándose la mano. Más que ningún otro día, los muertos fueron "disturbados" de la paz de sus tumbas: ¡Despierta! tú que duermes, –parecían susurrar– ¡intercede por



nosotros! al tiempo que golpeaban lápidas y tumbas los deudos melancólicos, buscando favores y gracias, mediaciones entre el más allá y esta realidad, entre ángeles y difuntos, golosinas, velas, cruces y rezos, y hasta panes, chicha y huayos de toda clase, costumbres que quedan reflejo de nuestra cultura.

Un día de fiesta, cordial, media ciudad en la ciudadela de los antepasados se pasea, de responso en responso, entre rosquillas y picarones y muchas flores, claveles, crisantemos, pompos y gladiolos, ir y venir en el devenir de esta vida, vivos y difuntos, y entre rezos de latín, rezanderos y aguateros hacen su agosto, pues la muerte es ganancia para las hermanas floristeras y los chibolos de la escalera con el aseo de bóvedas y mantenimiento de tumbas y nichos, mientras oigo la saeta ¿quién me presta una escalera para subir al madero y quitarle los clavos a Jesús el Nazareno?

Por unos días, como todos los noviembres, la muerte despierta, pierde temor mas no respeto, se hace cercana, familiar, se recorre sin prisa, se la conoce un poco más aunque no se la comprenda, se la mira de cerca, hasta que llegue el día –Dies Irae"– y la hora de verla cara a cara, sin rostro, ante la faz desnuda de su presencia misteriosa, inquietante.

Pasear por nuestros cementerios es un ejercicio espiritual y una lección de historia, especialmente en ese "museo" que es el cementerio público general "San Miguel Arcángel" (que incluye el cementerio judío con sus estrellas de David) con sus pabellones y mausoleos, llenos de epitafios para concurso literario.

Bóvedas, panteones, mausoleos, necrópolis con historia propia y leyendas ur-

☞ ***pasa a la pág. 4574***

☞ ***viene de pág. 4565***

MANEJO AMBIENTAL Y REALIDAD, SE ACABO LA FARSA

Debido a la carencia mencionada, casi todos nuestros ribereños, madereros, pescadores comerciales y las transnacionales petroleras actúan como si la selva fuese invulnerable, como si la grandeza que nos rodea fuera inagotable; y la depredan, la contaminan, agotan la capacidad de regeneración de los recursos que proveen su bienestar. Los pescados de talla grande que había en abundancia en los mercados hasta no hace mucho, son hoy una rareza; los huevos de taricaya y charapa extraídos del medio natural se expenden irrestrictamente en los mercados. Lo mismo sucede con las carnes de diversos animales del monte, dizque "protegidos", que incluso se ofrecen tanto en los puestos de comida más humildes (agachaditos), como en los mejores restaurantes que tienen en sus cartas exclusivas potajes de majás, sajino, caimán, venado, etc.

'Canoadas' de carne de monte son sacadas de las restingas altas cuando hay crecientes grandes, impunemente, incluso de Zonas Reservadas en las que increíblemente sus manejadores oficiales aún no disponen de mapas de restingas altas (refugios de fauna) ni planes de manejo de las mismas; también, balsas de miles de trozas de maderas finas, valorizadas en millones, son sacadas de zonas reservadas así como de ríos alejados, sin reforestación por supuesto," legalizando" tremendos crímenes ambientales con el apoyo de esbirros armados o con el escudo de las concesiones forestales o con el apoyo de autoridades corruptas.

Y como si fuera una alegre competencia todos nuestros ríos vienen siendo contaminados por viajeros regionales de todas las lanchas ante la mirada pasmada de los extranjeros compañeros de viaje, a los que desde niños les enseñaron civismo y les inculcaron consciencia ambiental. Desde hace décadas, millones de barriles de agua de formación llena de iones cloro fenoles y otras sustancias contaminantes son volcados anualmente e impunemente a los ríos vecinos a pozos de donde se bombea petróleo (la deuda o pasivo ambiental por sólo este hecho ya debe andar por encima de las centenas de millones de dólares), y nadie hasta hoy los ha obligado a reinyectarla. ¿Y que pasará ahora que se han entregado decenas de nuevas concesiones petroleras, muchas de ellas a través de actos corruptos? ¿Por qué parte del monte se nos cayeron los cronopios, necesarios para poner solución a todo este desmadre?

Los ecosistemas aguajales de toda la Amazonía, depredados por décadas, con un altísimo componente actual de palmeras macho, vienen languideciendo lentamente frente a nuestros ojos de colectivo ciego, siendo ideales como para iniciar un primer gran plan regional de manejo de recursos. Las poblaciones de peces migratorios vienen siendo agotados en las cuencas y en casi todos los 'talleres' realizados en las comunidades ribereñas cuyos participantes, al sentir escasear el pescado y por lo tanto tener dificultades con su nutrición proteica, piden repoblamiento de peces en sus ámbitos, como si ello fuese la solución, como si por decreto cósmico pudiésemos convertir a peces migratorios en territoriales, como el tucunare…

El manejo integrado silvicultural pesquero de tahuampas vecinas a poblados ribereños, con siembra de plantas productoras de frutos, siendo una opción propuesta hace más de una década, aún es un sueño. ¿Existe algún plan ambicioso para la utilización - manejo de las miles de hectáreas de "barriales" de vaciante de nuestros ríos de agua blanca, al igual que las islas nuevas generadas a partir de ellos, para la siembra de productos que generen mejores ingresos? Brasil, nuestro mercado natural, con más de 160 millones de consumidores acostumbrados a comprar productos amazónicos, nos espera desde hace años. ¿De casualidad, se habrá hecho algún estudio de mercado serio de ese potencial cliente importador?

Ya es tiempo que nos pongamos pantalones largos en el manejo de nuestros recursos, digo… ❖

- Gonzalo_tello@yahoo.com
  Consultor en pesca, desarrollo rural y manejo ambiental

¡TOLERANCIA CERO! A LA CORRUPCIÓN

José Manuyama

La difusión de audios comprometedores que desestabilizó al Gobierno en su conjunto, cuyas repercusiones aún continúan sorprendiéndonos, nos deja una serie de reflexiones. Por una parte, el episodio patético que protagonizaron Rómulo León Alegría, Alberto Quimper y otros personajes, no constituye un hecho aislado, sino algo que trasciende a ellos mismos, a los partidos políticos e instituciones sociales. Tratativas como las que se vislumbran en dichos audios se presentan en casi todos los ámbitos de gobierno e instituciones del Estado que tienen la competencia de asignar obras o contratos públicos. Estas prácticas constituyen expresiones de una cultura resquebrajada que se trasmite de generación en generación y cada vez se revelan con más descaro. Hace unos días se difundió una grabación en la cual el alcalde de Maynas dialoga con su interlocutor de ganancias mutuas refiriéndose a futuros contratos públicos.

Detrás de los negocios efectuados entre entidades privadas o entre instituciones del Estado se amasan cuantiosas sumas de dinero, cuyos protagonistas para asegurarlos no reparan en usar todos los medios posibles incurriendo, incluso, en flagrantes delitos. Qué más da en pagar cien mil dólares de coima, si la rentabilidad posterior supera varios miles de millones de dólares. O, dicho de otro modo, para resguardar tales ganancias, se aseguran a través de cualquier método. La coima constituye una perversa práctica común en un sector del mundo de los negocios. Ciertamente que la corrupción no es asunto de cantidades sino del cómo se consigue un determinado propósito. ¿Cuántos empresarios y funcionarios públicos han hecho de la coima una regla de juego imprescindible en todo tipo de transacción comercial? ¿Cuántos sujetos, en la actualidad, ostentan grandes imperios económicos



a costa de negociar con entidades del Estado? Ponga usted otros casos.

De todas maneras la población pierde. Por ejemplo, el éxito de una obra pasa a depender de la suerte de que el que pagó más tenga la voluntad de ejecutarla como lo determina el expediente técnico. Asusta saber que los que ganan las licitaciones públicas no son las empresas mejor dotadas sino las que llenan las cuentas bancarias de aquellos funcionarios inescrupulosos. ¿Será por eso que muchas calles y avenidas de Iquitos o de otras ciudades a la semana de inauguradas empiezan a mostrar fisuras, fallas en el sistema de desagüe, u otras deficiencias? ¿Será por eso que de vez en cuando niños y niñas se intoxican cuando reciben alimentos del Estado?

Por otro lado, con la corrupción se desvían importantes fondos que luego hacen falta a la hora de enfrentar otras necesidades de la población. No puede ser que ante una serie de necesidades una autoridad cualquiera desaparezca como por arte de magia uno, dos, o quinientos millones de soles. No hay derecho para ello. Es algo que no se puede aceptar de ningún modo.

Además, una autoridad que se colude con una empresa que debe brindar un servicio jamás tendrá la capacidad de exigir que cumpla el contrato de referencia. Las obras defectuosas terminan costando el doble de lo que normalmente costarían evitando extender la inversión pública a otras áreas que requieren urgente atención.

Cada pan, chocolate, arroz o cualquier producto que se consume está gravada por el impuesto general a las ventas (salvo excepciones) u otras formas de gravámenes. Diríamos de algún modo que en cada bien que consumimos estamos alimentando las voraces ansias de funcionarios corruptos. ¿Seremos tan tontos como para permitirnos esto?

Por ello, debemos declararnos enemigos de la corrupción y evitar la impunidad. ¡Tolerancia cero a las prácticas ilícitas en la administración del Estado! Sin embargo debemos ir al fondo del asunto. Está de por medio el valor supremo del capitalismo: el tener por tener que se promueve a diario y en cantidades colosales en todos los medios de comunicación y que termina seduciendo a gran parte de la población. En este sistema ya no se trata de valerse de la economía para satisfacer nuestras necesidades, sino de convertir en necesidad la acumulación y el consumismo sin límites. La desesperación y el mal manejo de la necesidad de alcanzar cierto bienestar invitan a cierta gente a caer en caminos vedados que a larga acarrean consecuencias nefastas en todos los sentidos. Ningún fin justifica la corrupción. Luchar contra ella es una colosal tarea que debe asumirse desde todos los espacios educativos existentes y especialmente desde la escuela.

Después de todo, un hecho tan lamentable como el que comentamos aquí nos recuerda por qué debemos rechazar toda inmundicia agazapada en las entidades públicas y privadas. Quizás habrá que instaurar nuevos símbolos patrios como la honestidad y la transparencia los cuales sí merecen reverenciarlos y practicarlos. Nuestros tradicionales himnos, banderas y escudos aportan muy poco al respecto.



CRÓNICAS DEL BAJO AMAZONAS

Moisés Panduro Coral

Caballococha es nuestro destino. Vamos para inaugurar seis proyectos de infraestructura urbana ejecutados en convenio entre la Municipalidad Provincial de Ramón Castilla y el Programa Nacional Construyendo Perú que dirijo en Loreto. Al ingresar a la embarcación, encuentro al alcalde provincial de Ramón Castilla, Hno. Gregorio León Quispe, que ha venido a Iquitos a patalear por enésima vez el proyecto de agua potable y alcantarillado de la ciudad de Caballococha. El proyecto se ha entrampado, me comenta, por que el perfil de proyecto establece un monto para la alternativa viable de 3 millones y medio de soles, pero cuando se elaboró el expediente técnico éste consigna un monto de más de 11 millones de soles. Una diferencia de ocho millones de soles que puede hacer que vuelva a fojas cero el esfuerzo institucional por contar con obras de saneamiento en Caballococha.

De la conversación con el alcalde Quispe y desde mi experiencia en proyectos de inversión pública queda claro que al elaborar el perfil del proyecto que, de acuerdo a las normas del Sistema Nacional de Inversión Pública corresponde a la fase de preinversión, éste no ha tomado en cuenta la integralidad del problema de saneamiento en los pueblos de la amazonía baja -agua potable, alcantarillado diferenciado y tratamiento de aguas servidas para que éstas no se deriven al río o a los espejos de agua contaminándolos como ha sido la práctica común y perjudicial hasta hace poco- ni ha considerado la nueva demanda, ni la proyección de la futura demanda del servicio en el horizonte de vida de la obra. En cambio, al momento de elaborar el expediente técnico que corresponde a la fase de inversión, sí se habrían tomado en cuenta los aspectos mencionados y ahí estriba la diferencia. Un par de días después, en una reunión de trabajo y ya con mayores detalles, ofrecí aportar mi granito de arena ante el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento para encontrar la solución a este impasse. En ese empeño estamos.

AL DESPUNTAR EL ALBA

Seis y diez de la mañana. Iniciamos el viaje desde el puerto El Huequito que en honor a la verdad está sobre el río Itaya y no sobre el río Amazonas. No sé por qué cuando mostramos el malecón y los alrededores a nuestros visitantes le decimos que ése es el río Amazonas, cuando éste hace muchos años que se alejó de Iquitos, seguramente avergonzado hasta su última molécula de agua de que a este lugar pestilente que recibe descargas de miles de metros cúbicos de aguas servidas, le denominemos sin ningún rubor embarcadero "turístico" El Huequito. Pienso que hizo bien el río Amazonas en abandonar Iquitos. El rey de los ríos, el más largo y caudaloso del mundo, una de las maravillas naturales del planeta, no se merecía ese trato y se distanció de sus hijos de Iquitos, dejando ese triste y maloliente papel de receptor de inmundicia contaminante al pobre Itaya que ahora le debe estar pesando el haber asumido ese enorme pasivo ambiental que hay que aliviar pronto.



Somnolientos todavía los pasajeros se acomodan en sus asientos y el tripulante auxiliar pasa lista. El tripulante auxiliar adelanta los desayunos: un pan grande con cuatro mitades de hotdogs fritos en el centro y un vaso de café con leche. ¿Eso es todo?, pregunto. A mitad del viaje hay un refrigerio y antes de llegar a Caballococha servimos el almuerzo, me informa el chico.

Treinta minutos después el 'rápido' pasa por Indiana, una localidad que al igual que muchas de la amazonía ya cuenta con telefonía celular atendido por las dos principales empresas que se disputan este rubro del mercado. Desde la embarcación en rauda marcha a mitad del río Amazonas llamo a Indiana a una persona entrañable, mi esposa, que labora allí como docente de educación artística. Estoy pasando frente a Indiana, le digo, mientras en el Colegio Parroquial San José los niños de una de las aulas modulan sus voces para cantar la canción "Divina Montaña" de Giacomo Franchini al ritmo de los compases aprendidos con la profesora de artes. "Añorando volver a mi tierra natal, sueño su manso río, sus nubes blancas, su cielo azul, recuerdo mi niñez cerca del cetical, estaba mi casita entre naranjos, rosas y sol…y en una tarde, a la orilla del río, entre verdes palmeras surgió un sueño de amor, la quebrada azul me escuchó llorar mi primer amor", escucho por el celular a los niños en tanto el 'rápido' avanza río abajo alejándose de Indiana.

LLEGANDO A LA CAPITAL DE PROVINCIA

Una y treinta de la tarde. Ocho horas después llegamos a un embarcadero sobre el río Amazonas. En este lugar hay que tomar un botecito peque peque que en aproximadamente media hora de navegación sobre el lago de Caballococha nos conduce hasta la ciudad de nuestro destino. El río está creciendo y con él el lago y sólo cuando alcance su máximo nivel las lanchas podrán entrar y acoderar en el mismo puerto de Caballococha. En época de vaciante se llega a pié en un recorrido de una hora aproximadamente. Ya se divisa la ciudad y desde el lago observamos un estrado gigante adornado con telas de colores rojo y blanco, azul, verde y amarillo que aluden a las banderas de Perú, Colombia y Brasil que es el escenario donde se viene realizando el

V Festival Internacional de la Canción Caballito Blanco. Varias banderolas extendidas dan la bienvenida a los visitantes, una muchedumbre en el puerto y los negocios cercanos a la orilla del lago repletos de personas de todas las condiciones nos indican que Caballococha está de fiesta. Y no es para menos, está celebrando los 29 años de creación política de la provincia de Ramón Castilla.

En el puerto, la Gobernadora del Distrito, María Luisa Tapullima, nos recibe protocolarmente enfundada en su chaleco rojo y blanco del Gobierno del Perú.



CARMELOS Y AJISECOS EN LA FRONTERA

Recién entrada la noche no sé a donde asistir primero, si al Campeonato Internacional de Peleas de Gallos o al Festival del Caballito Blanco. Me decido por los gallos, primero. Un anfiteatro que forma parte de la estructura de la Plaza de Armas sirve de coliseo de gallo. Los aficionados lo han desbordado. Hay gentes de diversas nacionalidades, pero los extranjeros más visibles son los colombianos que vienen de Puerto Nariño y Leticia, ésta última, la ciudad que una cobardía diplomática del gobierno de Leguía nos quitó del suelo patrio. Estamos asistiendo a la sexta pelea del día. El juez, -me informa uno de los ingenieros que me acompañan-, es uno de los 268 participantes de los últimos proyectos de Construyendo Perú. Tiene el rostro serio. Es un hombre muy delgado, con cabellera más o menos larga y algo barbado. Su aspecto físico, además de la modestia y firmeza que su carácter trasunta nos indica que es un miembro de los "israelitas", el grupo religioso que reconoce como líder espiritual al extinto Ezequiel Ataucusi Gamonal, fundador de la Iglesia del Nuevo Pacto Universal, cuyos integrantes llegaron en oleadas migratorias hacia la frontera con Brasil y Colombia desde hace tres décadas más o menos, estableciéndose en los distritos del Bajo Amazonas, fundando varios pueblos e incrementando la población de los ya existentes. Los últimos resultados electorales en los distritos y en la provincia de Ramón Castilla demuestran que se han constituido en la principal fuerza electoral expresada en el volumen de votos obtenidos por su brazo político, el denominado Frente Popular Agrícola del Perú.

Dos galleros portando a sus gallos de pelea se dirigen a la balanza. Van a pesarlos por que como en todo campeonato de fuerza y destreza física las categorías se establecen según el peso. Y los gladiadores gallináceos no son la excepción. Verificados los pesos y lanzado el reto, entran en acción los preparadores de los gallos. Les colocan las espuelas y les dan ligeros masajes al cuello y las patas, además de alisarles las plumas de las alas y la cabeza. Comienza la pelea y corren las apuestas. Trescientos al pinto. Doscientos al ajiseco. Se oyen las arengas de los galleros y del público, los silbidos y las frases propias del combate gallístico.¡Golpea, chico, fuerte! ¡Con las patas, así!. ¡No te quedes, dale su merecido! ¡Hazlo, por la familia, mi hijo!, escucho con un dejo colombiano. Cuando el cuello de los combatientes casi salpica sangre, uno de ellos huye por el borde de la arena. Vienen las pifias contra el infeliz plumífero de parte de quienes confiaron su dinero en sus espuelas. El juez detiene el combate y da como ganador al ajiseco. Curioso, en la obra de Abraham Valdelomar, Ajiseco es el que pierde frente al Caballero Carmelo, apunta un ingeniero. Hasta aquí todo bien, pero en la séptima pelea una decisión del juez por algo que no entendemos los que nada sabemos de gallística, hace que un gallero peruano soliviantado por las cervezas que se ha libado, grite: Oiga señor juez, usted no tiene visión gallística. Y luego, griterío, palabrotas que van y vienen. Y el juez, impávido, sólo gestos, campanillas, rostro sereno y severo y una decisión final. ¡Qué sabremos nosotros de visión gallística!, les digo a mis compañeros. Y decidimos ir al otro espectáculo.

EL CABALLITO BLANCO Y LA IDENTIDAD MUSICAL

Se pensaba que estos concursos de canciones no iban con la formación espiritual de los hermanos "israelitas", pero no es así. Hace cinco años, en la gestión del Hno. Marino Chávez Costa, en el 2004, nació el Festival Internacional de la Canción Caballito Blanco que este año celebra su quinta edición. La leyenda transmitida oralmente dice que del lago que baña las orillas de la capital provincial surgía todas las noches un potrillo blanco que cabalgaba a lo largo y ancho del lago en los tiempos previos al hundimiento del área donde se estableció primigeniamente el pueblo de Caballococha. Después del hundimiento el lago tomó la forma de un caballo. Así, el canal que enlaza el río Amazonas con el lago de Caballococha es una especie de cola del caballo.

Tomamos asiento en la fila principal al lado de las autoridades en el centro de la explanada. A ambos costados y en la parte posterior de la explanada, en las tribunas de madera construidas por la Municipalidad para acoger al público, no cabe un alfiler. Está repleto de gentes de toda extracción social. El jurado calificador del Festival está integrado sólo por dos personas, un musicólogo colombiano que tiene un currículo impresionante en el arte de su país además de ser miembro de la Orquesta Sinfónica de Colombia, y el otro, un peruano, loretanísimo, autor, compositor, pianista, cultor del arte, también impresionante. Y sobre todo, tan sencillo. Se trata del maestro Reynaldo Cruz, señores y señoras. Y yo aplaudo a rabiar en esta primera noche del caballito blanco.

Lo que viene después es un universo musical. Artistas y aspirantes a artistas que ponen lo mejor de sus cuerdas vocales para llevarse el trofeo en cada una de las categorías. Niños, jóvenes, adultos, hombres y mujeres. De Colombia llega el vallenato y la llanera; de Brasil, la samba y el fofó; de Perú, la cumbia amazónica, el vals, la balada y el huayno. En los intermedios se presentan actuaciones y danzas con grupos artísticos venidos de Colombia y de Perú.

La variedad de las composiciones es una prueba ineludible de que si bien es cierto los gustos musicales de los peruanos se globalizan, el fondo de nuestra alma telúrica elabora respuestas que afirman nuestra identidad musical tan diversa como la nación. No somos un país con una identidad musical. Somos un país con identidades musicales que han nacido con el Perú mismo o que llegados a nuestros suelos y oídos se han peruanizado para quedarse como parte de nuestra fibra. Hemos nacionalizado las presencias musicales y las hemos hecho nuestras no sólo en sus arreglos si no en su representación de aspiraciones, costumbres, tradiciones, geografías, alegrías y melancolías, quejas y euforias, amores y desventuras, y a ellas les ponemos alma, corazón y vida, como dice una canción criolla. Así, el rock tiene origen norteamericano e inglés, pero hay un rock peruano



de los andes, ciudadanos de las tres fronteras, inmigrantes que surcaron aguas barrosas. Es la raza cósmica de José Vasconcelos. La raza de mil colores de la canción popularizada de Ricky Martin. Leña de un mismo fuego. Voz de un mismo cantar.

que ya ha sido declarado patrimonio cultural. Hay un vals vienés que vino de Europa y aquí se ha trastocado en el vals criollo o costeño y en el vals amazónico que nació con el caucho. Más recientemente hay una cumbia que nos llegó de Colombia con acordeones, pero nosotros le pusimos guitarra eléctrica, y una expresión sentimental propia de cada lugar, y por eso es que hay una cumbia más antigua, costeña, divertida y romántica, con su derivado la cumbia norteña; una cumbia andina melancólica, quejosa y festiva al mismo tiempo a la que llamamos chicha; y una cumbia amazónica, alegre, feliz y dicharachera. Y es el sentimiento del pueblo el crisol donde se funden esas identidades musicales. Y hoy, en el V FICCAB de Caballococha, he venido a comprobarlo.

LAS FUERZAS VIVAS CELEBRAN EL ANIVERSARIO

Sábado 18 de Octubre. 9 de la mañana. Hace 29 años, en la misma fecha de 1979, el gobierno militar del general Francisco Morales Bermúdez promulgó el Decreto Ley Nº 22728 mediante el cual se crea la provincia de Ramón Castilla sobre la base de los distritos de Ramón Castilla y Pevas que hasta entonces formaban parte de la provincia de Maynas. A ellos se han adicionado en años más recientes los distritos de Yavarí y San Pablo. Hay un desfile y hemos sido invitados. Desfilan frente al estrado las fuerzas vivas de Ramón Castilla que tienen en la piel y en el rostro la marca de todas las sangres de José María Argüedas, del pueblo continente de Antenor Orrego. Desfilan los niños de inicial y de primaria, los adolescentes de secundaria; los jóvenes de los tecnológicos y de una escuela profesional de la UNAP, los profesores, los servidores de las diversas agencias y oficinas del Estado, los participantes de proyectos de Construyendo Perú, los trabajadores municipales, los soldados rasos, las organizaciones sociales, las autoridades locales que prenden una llama votiva frente a la estatua de Ramón Castilla que domina la plaza. En todos hay la ineludible marca que viene de herencia o que ha sido adquirida, sean oriundos del territorio, familias ticunas, yaguas, boras y huitotos; mestizos que acogen en su corazón los ecos de la tierra, israelitas con su fe venidos

En la sesión solemne, el regidor Santos Chávez hace una remembranza del recorrido histórico del territorio provincial. Para 1638, dice, los conquistadores españoles se hallaban explorando desorganizadamente el territorio amazónico, y en 1767 los misioneros jesuitas en su recorrido por los ríos amazónicos fundaron la misión Loreto de Ticuna en la margen derecha del río Amazonas. La fundación de Caballococha se realizó en 1840 o 1845 según los registros bautismales de los padres agustinos, pero los caballococha nos creen que su ciudad ya existía como población ancestral en los tiempos de la travesía de Francisco de Orellana por el bajo Amazonas en 1542. En 1890, la entonces aldea de Caballococha tenía 500 habitantes producto de la migración concentrada de sanmartinenses, cajamarquinos, españoles e ingleses llegados con la fiebre del caucho. En la reseña histórica que es la parte central de toda sesión solemne de celebración de aniversario de una jurisdicción política, el regidor Chávez hace recordación del parlamentario Francisco Lanatta quien en el año 1918 inició la gestión para la creación de esta provincia que se materializó 61 años después.

RECORDANDO LA GESTA

Y como no podía ser de otra manera, los caballococha nos se sienten orgullosos de que el comando civil que retomó la localidad de Leticia el 1 de setiembre de 1932 haya partido desde su ciudad. Esta gesta, dicen, no hubiera sido posible sin la entrega y el valor de los caballococha nos que integraron el comando y prestaron apoyo como guías, cargueros y enfermeras. Seguidamente un historiador caballococha no presenta al público los escritos originales de un libro próximo a publicarse sobre la historia de la provincia. El profesor Enrique Huaycama despierta la expectativa de todos los presentes cuando muestra una fotografía en blanco y negro en la que se puede apreciar tres canoas acoderadas en la orilla del río y, un poco más arriba, siete tambos. Es el registro fotográfico más antiguo de Caballococha, dice. El autor termina su presentación pidiendo apoyo para la publicación del libro. Y yo pido a Dios que el libro vea pronto la luz.

El alcalde provincial cierra la sesión solemne. Y tengo el honor de ser invitado a hacer el brindis. Por la historia de esfuerzo de sus ciudadanos, por sus autoridades que encarnan las aspiraciones del pueblo que con la unidad deben materializarse, por los hijos del pueblo de Caballococha que aquí labran su esperanza de ser mejores, por esta tierra de Loreto que amamos, en donde fecundamos a la vida y nacimos a la lucha y donde seguramente dejaremos nuestros huesos, salud, señores.

Unos minutos después estamos desfilando por las calles y nos dirigimos a las obras a inaugurar. La ejecución de estas obras ha posibilitado el empleo temporal durante tres meses de casi trescientas personas, entre participantes, maestros de obra, operarios y profesionales de la ingeniería. Vamos a entregar al servicio del pueblo de Caballococha la construcción de 1200 metros lineales de pavimento adoquinado, cinco mil metros cuadrados de áreas verdes y la vereda perimetral del cementerio general. Las calles Sánchez Cerro y Progreso en todo su trayecto lucen adornadas de globos rojos y blancos, en los carteles de obra se resaltan el cofinanciamiento de la Municipalidad Provincial de Ramón Castilla y del Programa Construyendo Perú, sintetizada en la frase El Perú Avanza; las banderolas de los comités de gestión agradecen al Presidente Alan García y al alcalde provincial, Gregorio Quispe. Se nota el entusiasmo de las gentes, la felicidad de los niños, la sonrisa de las reinas.

Y SE LLAMA PEÚ

Del significado de las obras en términos de bienestar y de todo aquello que como expectativa tiene este pueblo, hago mención en los discursos de inauguración. Y con el fondo de la canción "Y se llama Perú", también me refiero al principio de la unidad de la diversidad. Podemos discrepar, y está bien discrepar, es saludable discrepar, pero la discrepancia no es sinónimo de violencia ni destrucción, les digo. Debemos discrepar por que no existe en el mundo dos personas que tengan iguales pensamientos, y como las discrepancias son pasajeras, nuestro reto como ciudadanos es anteponer a ellas los objetivos superiores de la nación. En un nivel superior, la diversidad de opiniones debe expresarse en una convergencia de ideas, propuestas y empeños.

No sé por qué, pero este día, 18 de octubre, en esta ciudad fronteriza, tan peruana como muchas de la costa, la sierra y la selva, el ¡Viva el Perú! lo he escuchado con mayor convicción que en otros tiempos. Tal vez sea mi optimismo. Ya lo veremos. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 31 de octubre

Pobladores de Santa Clara de Nanay y pueblos adyacentes realizaron una marcha pacífica hasta el Gobierno Regional de Loreto para solicitar el asfaltado de la carretera que une a varios pueblos con el distrito de San Juan Bautista. La marcha encabezada por el Frente Cívico de Lucha, contó con la participación de la alcaldesa Mirna Villacorta, quien se unió a ellos y junto con sus funcionarios recorrieron las calles del distrito hasta llegar al GOREL.

En Nauta se desarrolló la "Audiencia Pública de rendición de Cuentas II Semestre 2007- I Semestre 2008" del Gobierno Regional de Loreto. En el mini coliseo de la Institución Educativa Nª 61022 "Jorge Bardales Ruiz" donde se llevó a cabo la reunión, el presidente regional Iván Vásquez Valera informó sobre el programa de inversión llevado a cabo entre el 2007 y 2008 especialmente en lo que se refiere a compras, adjudicaciones y licitaciones.

Sábado 1 de noviembre

El burgomaestre de la Municipalidad de Maynas Salomón Abensur, saludó la decisión de la Dirección General de Salud Ambiental de dar como plazo 2 años para la construcción del nuevo relleno sanitario. El alcalde se mostró complacido con la decisión y se comprometió a cerrar paulatinamente el actual botadero de la carretera y al mismo tiempo ir construyendo el nuevo relleno sanitario teniendo en cuenta la protección de la salud de los pobladores y del medio ambiente.

Domingo 2 de noviembre

En la localidad fronteriza de Mario Rivera en el río Amazonas, la Policía Nacional intervino a siete personas de nacionalidad colombiana que trasladaban insumos químicos a bordo de un bote. Tanto los insumos como los detenidos fueron puestos a disposición de la DIVOTAD- Santa Rosa para las investigaciones del caso.

Ante las quejas de los comerciantes y vecinos de la zona de Pampachica por los constantes robos y actos vandálicos que vienen protagonizando jóvenes pertenecientes a diversas bandas juveniles, treinta policías de la comisaría 9 de Octubre patrullaron la playa y sus alrededores este fin de semana. Los pobladores se quejaron de que la autoridad municipal no hace nada por evitar estos actos violentos que se incrementan por la falta de vigilancia.



Original pasacalle que anunciaba el comienzo del X Festival Escolar de Teatro en su etapa nacional. Los niños demostraron que el teatro es un instrumento necesario para el proceso de educación integral.

Lunes 3 de noviembre

Por lo visto la exoneración al impuesto de los pasajes aéreos se haría realidad. Según declaraciones del congresista Augusto Vargas, se ha propuesto este tema, el cual deberá estar siendo tratado en los próximos días. Uno de los puntos de la propuesta es que los beneficiarios de las eliminaciones del IGV a los pasajes aéreos sean sólo los ciudadanos que radican en Iquitos por lo que quedarían fuera del beneficio los turistas nacionales y extranjeros.

Martes 4 de noviembre

La Asociación Española de Cooperación Internacional donó seis deslizadores a la Dirección Regional de Salud a fin de servir como ambulancias acuáticas en los puestos de salud de las localidades de San Pablo de Cuyana, 6 de Octubre, Nueva Cork, Santa Fe, Picuro Yacu y Santa Clara de Nanay. Por otro lado, el director regional de Salud, el Dr. Carlos Manrique manifestó que se ha iniciado una campaña agresiva de difusión de información sobre el rebrote del dengue hemorrágico en Loreto.

Miércoles 5 de noviembre

En nuestra ciudad se viene realizando el X Festival Nacional de Teatro Escolar "Paco Yunque" 2008 organizado en esta oportunidad por la IE Nº 60050 'República de Venezuela'. El programa consta de presentaciones, pasacalles, escenificaciones teatrales y coloquios donde participan alumnos de diferentes instituciones educativas locales y delegaciones invitadas provenientes de Huancavelica, Ayacucho, Chancay, Yungay, Huaraz, Arequipa entre otros.

Jueves 6 de noviembre

La Municipalidad Distrital de San Juan inauguró el I Encuentro Nacional de Municipios Educadores dentro del marco de la municipalización de la educación. Este evento cuenta con la participación de diversos alcaldes de las distintas provincias del país y busca intercambiar experiencias para las bases de una sociedad educadora desde las gestiones locales sustentadas en proyectos políticos.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

FONAVI: VUELTAS, MÁS VUELTAS Y REVUELTAS

Una interminable hilera de gentes en fila india rodean estos días a la Casa de Gobierno. Como si estuvieran vigilando para que no entren más a disfrutar del codiciado beneficio de la devolución de los fondos del inefable FONAVI. Unos van con un recibo apenas; otros llevan hasta cientos y cientos de papeles amarillentos con la esperanza ilusoria de que algún día reproducirán mágicamente multiplicada, según se haya agregado la indexación, la suma de todo lo arrancado mensualmente de los haberes y que hoy día supondría una cantidad no inferior a los 50 000 millones de soles.

Los vientos del pueblo organizado venían esta vez del referéndum: se había levantado la idea y la emoción de que había que convocar a una consulta nacional para lograr la devolución (¿?) de fondos que ya se los llevó el aire por el gasto de un gobierno (o varios gobiernos, mejor), que había utilizado tan fastuosa cantidad acumulada a lo largo de más de década y media de años. No le quedaba al régimen de turno otra cosa que organizar un ardid para que todo quedase en agua de borrajas. Y lo ha conseguido en esta fila ilimitada de ciudadanos y ciudadanas que recibían un salario y habían recibido los descuentos, pensando que colocándose a la fila algún día les habría de alcanzar alguito. ¿Qué? No se sabe. Tal vez una calamina, o un saco de cemento o una barras de hierro, o, al menos, el hueco vacío de una ventana por donde aprendamos a descubrir la luz de una esperanza que nunca, nunca se hará realidad. Vueltas y más vueltas, que circundan a la gran casona del pueblo, la más antigua de cuantas ennoblecen el pasado de Iquitos, pero también la que representa el símbolo de la burocracia centralista. +

DES DE ADENTRO

NÚRIA SALA VILA

Titular de Historia de América en la Universidad de Girona. Doctora en Historia de América, Universidad Barcelona. Investigadora siglo XVIII, corrupción política y movimientos indígenas, y la construcción de espacios regionales en la Amazonía del sur del Perú.

Ha publicado: ¡Y se armó el tolle, tolle! Tributo indígena y movimientos sociales 1784-1814. Selva y Andes. Ayacucho (1780-1929,) Historia de una Región en la encrucijada. La nacionalización de la Amazonía y otros.

¿Por qué te interesó la historia?

Porque me permite ver en un paisaje lo que el hombre ha codificado.

¿Cuándo comenzó en ti esa visión? Hay que preguntarlo. No olvides que la vocación está en las raíces.

Si, empecé estudiando ciencias físicas, y me di cuenta que me interesaba más la fracción del pasado que la de los pueblos posibles. Era física.

Mi pregunta va mucho más adelante. ¿Por qué te interesa la historia de estos mundos amazónicos y la historia de los españoles en la Amazonía?

No hay misión: ésa me interesaba poco, me interesaba mucho más la historia de los Andes, pero obviamente uno no puede pasar por el Perú sin entender que la relación Selva y Andes ha sido constante en el tiempo y fue probablemente eso lo que me llevó a comprender en primer lugar la importancia de la Amazonía y dos, de que toda la selva en Perú son distintas por tanto el viaje me enseñó que hay que estudiar cada uno de los



grupos regionales para comprender esa realidad múltiple.

¿En qué medida estos temas interesan en la Universidad de Gerona?

Pienso que interesan relativamente pero sobre todo interesan con profesores o seguimos investigando o ya no aportamos ideas nuevas o recurrimos a los países sobre los cuales estudiamos y nos atrevemos a estudiar sociedades ajenas o no nos entenderán a nosotros, no nos comprenderán. En última instancia tú aportas las ideas nuevas, los debates y las entidades sociales como las peruanas existen y se dan en el mundo globalizado. Si no aportamos los debates que se están produciendo en este momento y sobre todo en América Latina, poco hemos aportado.

¿Qué sientes cuando llegas al Perú?

Que vuelvo a casa. Es muy extraño pero, es real. Lo segundo es que en los momentos difíciles de relaciones, siempre el Perú me hace bien. Entonces diría que es un tiempo muy especial en mi vida. Sólo investigo, no tengo las obligaciones cotidianas de trabajar en una institución universitaria y es siempre un tiempo muy especial en mi vida: dos meses del año que me dedico a hacer aquello que más me gusta.

Última pregunta: ¿Qué te parece Iquitos y si has encontrado aquí motivos o fuentes de información

☞ *pasa a la pág. 4574*



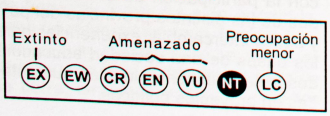
Tayassu tajacu "pecari de collar"

Clasificación científica

Reino	:	Animalia
Filo	:	Chordata
Clase	:	Mammalia
Orden	:	Artiodactyla
Familia	:	Tayassuidae
Género	:	*Tayassu*
Especie	:	***T. tajacu***

Nombre binomial: ***Tayassu tajacu*** (Linnaeus, 1758).

Estado de conservación



Esta especie no se encuentra en una situación crítica por presión directa, pero la paulatina destrucción de su hábitat puede contribuir a la disminución de las poblaciones existentes.

La carne de este animal es solicitada en los mercados regionales, la piel está siendo utilizada para la confección de cueros para elaborar carteras, guantes entre otras cosas. Tiene un pariente muy cercano conocido como "huangana o pecari labiado".

Distribución

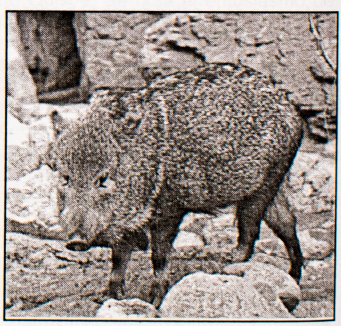
El *Pecari tajacu* se encuentra desde el Norte, Centro y Sur de América, desde el suroeste de Estados Unidos hasta Argentina. Se encuentra desde los 0 a los 2.000 m.s.n.m. En bosques tropicales y sabanas.

Descripción

Se caracteriza por un pelaje de cerdas castaño negruzcas y una mancha blanca que recuerda a un collar en la base del cuello. En el lomo tiene una cavidad glandular de 12 a 1 cm de la que secreta un aceite que le da el olor característico.

Alimentación

El pecari de collar se alimenta de frutos, tubérculos, pastos, invertebrados, pequeños vertebrados, entre otros.



Suelen congregarse en sitios conocidos como "collpas", que tienen la característica de ser un terreno gredoso o fangoso, donde se alimentan del barro para complementar su dieta.

Historia Natural

Vive en grupos de 2 a 20 individuos, generalmente entre 6 y 10, en algunas ocasiones podemos encontrar individuos solitarios.

Tiene hábitos diurnos y terrestres. Pueden reproducirse al año y medio de edad.

La gestación dura 138 días y la hembra pare generalmente dos crías. ❖

AYAY MAMAS

TRADICIÓN Y LEYENDA

Esta es la historia d dos hermanitos que vivían con su padre, solos muy solitos, hasta que un día su padre se casó con una mujer mala y bastante mayor.

Esta mujer de horrible corazón maltrataba en su chacra casi todo el día haciendo chancaca para vender al mercado; él no sabía nada de esos altercados.

Hasta que un día gris, la mujer se levantó con una idea oscura que soñando se le ocurrió, con encantos de bruja, mentiras y artimañas, habilidades de vieja, promesas y triquiñuelas, hizo que ese día los niños no fueran a la escuela.

Esta mala mujer llevó a los niños al bosque, les dijo: no deben temer, buscaremos frutas para comer…

Y caminaron monte adentro, a veces rápido, en otras lento, y llegado cierto momento, les dijo a los niños: ¡Espéreme un ratito por aquí sentaditos…!

Y se perdió entre arbustos y árboles caídos y no volvió más… ¡dejando a los niños perdidos!

Pasaban las horas, llegaba la noche los niños lloraban y se hacían reproches, sus gritos lastimeros retumbaban sin parar y la selva entera se estremecía sin cesar.

Ayay mama… ayay mama… por qué me has dejado. Ayay mama, ayay mama solitos hemos quedado…

Los niños treparon un árbol buscando sobrevivir, y desde la copa vieron una luna llena salir.

Ayay mama… ayay mama… por qué nos has dejado. Ayay mama, ayay mama solitos hemos quedado…

Los niños seguían llorando, los animales se estaban espantando, fue entonces que la Luna escuchó aquellos llantos lastimeros, plagados de decepción.

La Luna entonces preguntó: ¿Qué eran? ¿Po qué lloraban con tanta pena?

Somos nosotros, somos dos hermanitos, y vivíamos en el bosque con nuestro padre solitos pero un día nuestro padre se casó con una mujer mala y de cruel corazón, esta mujer nos engañó se escapó de nosotros, no tiene perdón nos dejó perdidos sin comida y sin abrigos.



La Luna escuchaba triste y compadecida la historia de los ños que era horrible y dura, tierna y maternal se mostró decidida a convertir esos niños en nuevas criaturas.

Dos misteriosos pájaros aparecieron de repente volando por la noche, asustando a la gente, con un llanto lastimero que puedes escuchar, cuando vengas a la selva ¡te sorprenderás!

Ayay mama… ayay mama… po qué nos has dejado. Ayay mama, ayay mama solitos hemos quedado…

En la selva Amazónica no hay historia tan particular como el de las Ayay mamas que les acabo de contar.

Tomado del Pequeño Bestiario Amazónico de Rafo Díaz

NOTA DE PRENSA

14 DE NOVIEMBRE COLECTA NACIONAL A FAVOR DE PACIENTES CON CÁNCER

"Ayúdanos a ayudar"
es el lema de las damas voluntarias de Alianza de Apoyo al Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas.

Miles de pacientes con cáncer reciben atención en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásica (INEN) esperando el apoyo solidario de la población a través de la Colecta Nacional que realizaremos las damas voluntarias de dicho nosocomio.

Voluntarias vestidas con el uniforme característico portando las alcancías distintivas de esta campaña solidaria recorrerán las principales calles de nuestra localidad, cabe indicar que la sede de operaciones de la colecta en nuestra ciudad estará situada en el Salón Parroquial de la Parroquia San Juan Bautista-Iglesia Matriz.

ALINEN IQUITOS es una filial de la asociación sin fines de lucro cuya misión es apoyar a las diversas actividades preventivas y asistenciales, y a los proyectos que realiza el mencionado Organismo Público Descentralizado.

Su principal misión es apoyar al Dpto. de Oncología del Hospital Regional de Loreto en su implementación y equipamiento para una mejor atención de los pacientes oncológicos de nuestra localidad, del mismo modo solventar campañas de prevención y despistaje de cáncer.

Cabe destacar que tales logros son posibles en virtud de las actividades para recaudar fondos que realizamos durante el año y principalmente gracias a las donaciones de empresas y personas naturales que se identifican con esta labor.

SARGENTO LORES 170 – 180

Condición: Comercio

Partida: XLIV Tomo: 4

Primer propietario: Manuel Rocha

Propietario actual: Graciela Pérez Velasco

Características: Área 431 m2. Casa de dos plantas, con seis vanos terminados en arcos de medio punto en la planta baja y seis iguales, sobre éstos, en el segundo piso. Está cubierta de azulejos de fondo gris, con diseños geométricos en rojo, negro, verde y blanco, y frisos en amarillo, marrón, negro, gris y blanco. Luce un gran balcón saliente, bombé, de un fino trabajo en hierro forjado. Este balcón está sostenido por gruesas cornisas.



☞ *viene da la pág. 4557*

ENTREVISTA:
NÚRIA SALA VILA

para la investigación que estás haciendo?

Bueno, Iquitos es una ciudad totalmente distinta de la que he conocido en el año 86. Es una ciudad hoy día más cosmopolita, dinámica con la cantidad de gente joven, y de gente en las calles que habla ya del proceso complejo que vive la región.

Y en el caso respecto al que he venido a buscar, en este caso era el rastro de españoles en Loreto. Diría que para utilizar un término marinero, porque yo soy de un pueblo que fue pesquero en su momento, la investigación es como la pesca: a veces encuentras como, a veces, no encuentras.

Diría que en esta ocasión he encontrado más allá de lo esperado. Bien, y hay que decir que en todo lugar terminar encontrando el rastro de un tiempo para poder recrear la pócima de lo que se fue y a veces es difícil reconstruir.

En cualquier caso ha sido realmente grato el volver a Iquitos después de tantos y tantos años.

Ojalá, y muchas gracias. ❖

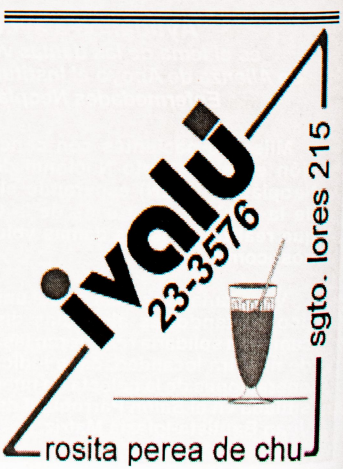
☞ *viene da la pág. 4566*

POLVO ERES Y POLVO SERÁS

banas, de personajes ilustres y anónimos ciudadanos. Muertos que nos hablan de la vida y que siguen vivos en el recuerdo y conciencia colectiva, en plazas y calles y pequeñas avenidas. Tumbas y lápidas con epitafios originales, fotografías, romanticismo, con personalidad propia, que nos insinuan acerca de la persona o del personaje que la habitan sea católico o judío, agnóstico, chino, masón o rosacruz, infante, adulto, héroe o mártir, curas, soldados, alcaldes y políticos de toda ideología, incrédulos o creyentes por igual se confunden en esta tierra sagrada anhelando el cielo prometido a otro Nirvana o la Nada que no es. Aquí todos yacen, unos temporalmente otros ya a perpetuidad, unos socios de la Beneficencia, otros prestados y los menos en fosas comunes y osarios colectivos. Recemos por ellos y por nosotros mismos: Plazca al Todopoderoso que nos reencontremos todos sobre el Santo monte de Sión y en los Tabernáculos eternos. Amén.

O como cantó el poeta:

No permanezcas junto a mi tumba
llorando.
No estoy ahí. No duermo.
Soy miles de vientos que soplan.
Soy luz del sol en el grano maduro.
Soy la suave lluvia otoñal.
Al despertar en el cielo de la mañana,
soy el rápido aleteo ascendente
de los tranquilos pájaros
que vuelan en círculo.
Soy las suaves estrellas
que brillan en la noche.
No permanezcas junto a mi tumba
llorando.
No estoy ahí.
No fui yo el que murió. ❖



SOPA DE LETRAS

Nombres de Flores

A	T	I	R	A	G	R	A	M	O	D	A
O	L	N	U	R	O	L	A	N	T	O	R
J	Ñ	A	P	A	T	E	L	O	I	V	R
H	A	T	C	U	C	A	R	D	A	Q	A
J	O	Z	I	N	O	I	N	A	R	E	G
R	L	B	M	H	V	O	A	Z	E	H	I
E	O	C	S	I	P	E	P	U	F	C	R
O	I	A	X	I	N	Y	I	C	Q	E	A
E	D	S	R	M	H	A	L	E	C	U	S
T	A	O	Y	U	G	C	U	N	W	Q	O
H	L	R	O	N	D	I	T	A	H	C	L
F	G	I	L	E	V	A	L	C	A	M	A

MARGARITA - VIOLETA - JAZMÍN - FLORIPONDIO - CUCARDA - ROSA
GIRASOL - AZUCENA - CALA - TULIPÁN - CLAVEL - GLADIOLO - GERANIO

EL PODER DE LA DECISIÓN

Aquella mañana de primavera Federico entró a su oficina, tal como la había hecho durante 16 años. Echó un vistazo hacia la calle y vio las azoteas plomizas que veía todos los días; pero sus sueños lo transportaban más allá, hacia varios kilómetros al sur, en donde había visto una granja abandonada.

–No te es posible –le aconsejaba su prudencia–. Eres contador, no granjero. No puedes comenzar una nueva vida a los 54 años.

–Si que puedes –le replicaba su corazón juvenil–. No tienes mujer ni hijos. Lo único que te ata es la fuerza de la costumbre.

Al dar el mediodía, Federico ya había presentado su renuncia. Aquella misma tarde le esperaba la gran aventura de su vida.

El empleo, la familia y nuestras responsabilidades sociales son nuestra prioridad. Sentimos que la prudencia nos protege, pero a veces nos aleja de aquello que en realidad queremos hacer, insinuándonos que nuestro nuevo camino nos conducirá al fracaso.

La intuición es de gran ayuda para indicarnos cómo actuar o si entregamos o no nuestra confianza a alguien. Así que, como dijo un filósofo: "En caso de duda, oye la voz de tu corazón".

Condensado de "Family Weekly"

PUCA Y TINGO



SABES

¿QUÉ ES EL POLEN?

ES UN POLVO QUE TIENEN LAS FLORES CUANDO CRECEN A PARTIR DE UNA SEMILLA.



Las plantas que crecen a partir de semillas tienen en sus flores un polvo formado por diminutos granos, que es el polen.

El viento o algunos insectos y pájaros llevan el polen de una planta a otra de la misma especie que lo recibe y con él puede comenzar a germinar o hacer crecer sus semillas. Eso se llama polinización. Las semillas luego caerán a la tierra y de ellas nacerán nuevas plantas.

Las plantas producen mucho polen, tanto que gran pate de él no alcanza a posarse en otra planta, sino que queda en el suelo o en el agua. En los bosques de pinos, por ejemplo, es muy común ver depositado en el suelo un polvo dorado, que es polen.

Con la ayuda del viento, el polen viaja de una planta a otra. Y así germinará una nueva planta.

❖ ❖ ❖

¿QUÉ ES LA AURORA?

ES UN JUEGO DE LUCES EN EL CIELO ANTES DE LA SALIDA DEL SOL.



Esas luces brillantes que se pueden ver en el cielo son el resultado del choque del viento solar contra las capas altas de la atmósfera.

El viento solar se compone de partículas con carga eléctrica de gran energí que libera el Sol todo el tiempo. Este viento choca a gran velocidad contra el campo magnético que protege la tierra, la ionosfera, y en ese choque libera energía en forma de luz visible. La aurora es un verdadero espectáculo natural, ya que la luz es de color rojo, verde, azul y violeta.

Hay tres tipos de auroras: Boreal, Austral y Polar, y cambian de nombre según el lugar de la Tierra donde se producen.

Cuando la aurora es muy prolongada hasta puede interferir las transmisiones de radio, teléfono y telégrafos. ❖

Promoción de cultura desde los colegios

Festivales de Teatro

Tal como ya se venia anunciando, el mes de noviembre concentra la actividad teatral en la localidad. El pasado día 3 se inició con el Festival Nacional de Teatro Escolar "Paco Yunque" conocido como FESTEPY. La organización del evento escénico recayó en su organización en la Institución Educativa No. 60050 "República de Venezuela". La institución educativa paralizó su labor docente para dar paso al Festival. Cruzando caminos, montañas, ríos y superando todo tipo de obstáculos comenzaron a llegar las delegaciones. El lucido pasacalle fue la muestra de ver a niños y niñas representando a sus regiones. Alegres, expresivos, los alumnos de los colegios "Nuestra Señora de Fátima" y "Meneleo Meza López". Sudorosos, agitados y contentos, a pesar del tórrido calor, los niños andinos venidos de Huanta y Caraz. Vivaces, felices, la delegación de Chancay y Barranco representando a la costa. En las palabras del director de la institución anfitrión, profesor Lloffan Mori, el mega evento teatral contribuirá al desarrollo de la educación y los valores.



En los mismos términos, el director del colegio "San Agustín", Hno. Víctor Lozano, próximo anfitrión de otro evento escolar a iniciarse el día 16, subraya que el teatro se presenta como un eficiente vehículo de comunicación, integración y educación, sobre todo en una ciudad como la de Iquitos que amenaza ser ganada por la ramplonería y el desdén. A este festival vendrán delegaciones de puntos equidistantes de nuestra geografía como Puno, Tacna y Piura. "Kanatari" cubrirá ampliamente la información a desarrollarla en una próxima edición.

Proyecto "Mishquina loretana"



Con motivo de su trigésimo noveno aniversario, el Colegio Parroquial No. 60019 "San Martín de Porres" repone nuevamente su "Mishquina". La actividad anual moviliza en pleno a estudiantes, profesores, personal administrativo y de servicio. Distribuidos en grados, cada sección se enfrasca en tareas de investigación consistente en la aproximación y conocimiento a todos los pueblos indígenas de la Amazonía peruana. El evento cultural forma parte de una actividad constante, su desarrollo se realiza en un día. En las horas que dura la culminación de la febril actividad, previo trabajos de investigación a los que los jóvenes escolares consultan diversas fuentes, los visitantes al Gimnasio podrán tener información y la constatación en vivo, de vestimentas, danzas, comidas y muchas otras formas de vida de nuestras culturas en su adaptación a su entorno geográfico. Loable actividad cultural.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Cuadernos Hispanoamericanos
Nº 699 Setiembre de 2008
Edit: Madrid: AECID, 2008

En este número de la revista de literatura Cuadernos Hispanoamericanos se presentan diversos artículos entre los que destacan *Una isla, un náufrago* donde la escritora Almudena Grandes rastrea el origen de su vocación literaria, la importancia de la lectura en su infancia y su capacidad para multiplicar y enriquecer su vida. Por su parte Ramón Acin en su artículo titulado *De la invisibilidad a la presencia: con nombre de mujer, letras españolas en el siglo XX* indaga en las características del acceso de la mujer española al mundo de la literatura, en su lento y difícil reconocimiento en el mundo actual. En la sección Creación se presenta una selección de poemas del libro *Mitos y delitos* de la poetisa Claribel Alegría y *La ronda del padre* de Aitana Alberti.



EDUCACIÓN
Elementos Básicos de Pedagogía Agustiniana
Autor: Eusebio B. Berdón, coord.
Edit: Iquitos, 2008

Libro adecuado para los maestros y maestras y para todas las personas interesadas en el tema de la educación. Ante la modernidad esta obra responde a las diversas inquietudes sobre el como educar a los niños y jóvenes en tiempos tan convulsionados sin perder de vista las intuiciones pedagógicas y educativas de San Agustín. La obra contiene diez artículos donde están presentes la investigación, la metodología de enseñanza, la experiencia y la reflexión de un grupo de maestros agustinos preocupados por mejorar el trabajo educativo actual teniendo en cuenta los principios y la praxis agustiniana.