KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 18 de diciembre del 2011 - Nº 1422 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

MAESTRÍA EN ALTOS ESTUDIOS AMAZÓNICOS



Niños en Las Malvinas

Pág. 7591

Esclavitud en marcha

Pág 7591

Editorial

CENTRO Y PERIFERIA OTRA VEZ

Los sucesos de los últimos días nos confirman en lo sospechado. La renuncia del Primer Ministro no es más que un leve signo de lo que podría pasar con el tiempo, considerar como cierto aire de renuncia a los postulados habidos en cuenta en la llamada Hoja de Ruta. Por una sencilla razón: con él habían caído todas las cabezas de los sectores sociales de la corriente de izquierda que de alguna manera habían mostrado su desencuentro con los de la otra tendencia. Es decir: se anticipaba un reforzamiento de la línea del gobierno como eje central del desarrollo que habría de alcanzar hasta las últimas regiones del Perú. Lo cual significa que el modelo de desarrollo de arriba para abajo ganaba sobre las débiles tentativas que había iniciado el gobierno saliente para aproximarse a las distintas regiones del país. Es decir: hemos ido perdiendo espacio y territorio.

No se ha visto el alcance de la propuesta de Consulta Popular, como lo requiere la Convención 169 de la OIT. De alguna manera los mecanismos complejos que se prevén en el diseño del estudio del impacto ambiental preliminar han quedado condicionados por sutiles trampas donde se da una perversa condición para la destrucción del hábitat, además que sirven para enriquecer a quienes son dueños del dinero. Del lobo un pelo. No lo es todo, pero es algo.

No nos cansamos de repetir: hay que fortalecer el desarrollo endógeno, hay que avanzar escuchando antes de hablar peroratas, hay que respetar la sabiduría subyacente en las sociedades donde pretendemos ofrecer oportunidades. Tal vez no tengan la razón, tal vez estén equivocados, pero es necesario aprender escuchando y pasando el estetoscopio por el cuerpo social de los interlocutores. No queda más remedio. La nueva conciencia de los distintos grupos del Perú profundo en reivindicar sus demandas hace que hoy día sean más de trescientos los puntos donde se le plantean serios conflictos al estado y tengan que gastarse energías y modelos de convicción que suponen a quienes nos gobiernan y terminen consumiendo inútilmente los bienes públicos y privados. Demás estaría citar, por sabidos, los lugares donde las relaciones entre el poder y la sociedad se han estrellado.

Peor aún si nos dan por pensar en el abandono de nuestra región, donde la dilatación y anchura se han cebado. ¿Dónde vamos con un espacio tan grande, donde las úni-cas comunicaciones que existen son los ríos sin que haya ningún otro medio que una tan dilatada geografía? ¿Cuál será el mejor camino para un desarrollo productivo y sustentable que nos haga ser capaces de generar riqueza produciéndola? Las teorías arcaicas de "fronteras vivas" en las más dilatadas franjas que podemos tener en nuestro espacio como borde del país, como podrá comprenderse ya no sirven o sirven solamente como teorías en cuyo marco pudiera en el mejor de los casos darse solución a algunos problemas parciales. Quizá no exista otra región como la Amazonía donde la posibilidad de sus riquezas sea mayor. Lo que sucede es que nuestras potencialidades para hacer investigación y hacer viables nuestros productos sea mayor. En resumidas cuentas, creemos que los avances que se pueden hacer desde nuestra dura realidad, son poco menos que imposibles. Así de duro. Perplejos nos dejan cuando los que vienen de lejos nos preguntan cuáles son las formas productivas de Loreto o de Iquitos.

De aquí que no creamos en las políticas puestas en marcha en esta tierra, tengan algún sentido. O trabajamos con la conciencia de la población, o tenemos una voluntad decidida de asentarnos a esta tierra bendita o estaremos creciendo demográficamente al infinito o, de lo contrario, nos estrellaremos una y mil veces con lo imposible. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 18 de diciembre del 2011 - N° 1422
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda. Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofia Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Cuando llega Navidad, nuestra mente y nuestro corazón vuelven a ser niños, queriendo significar que toda la alegría del mundo, también el nuestro, está en sus ojos. Copiamos esta vez la carátula de un folleto editado por el INEI y el UNICEF, donde se muestra un grupo cantando. ¿Qué más podría haber en la vida que hacernos como niños, siguiendo el mensaje de Jesús? Pedimos hoy a nuestros lectores que traten de ser aquello que las pruebas de la vida nos han hecho olvidar lo que algún tiempo hemos sido. ❖

IGLESIA

PALABRA

4º Domingo de Adviento

2 Sam 7,1-5.8b-12.14a.16.
Salmo 88.
Rm 16,25-27.
Lc 1,26-38.

Adviento es tiempo de preparación, de espera de la fiesta de la Natividad, de la manifestación del Mesías. Participar de esta fiesta es asumir la misma dinámica de María que le dice sí a Dios, y la misma actitud de Dios que se hace pobre para nuestra salvación en la persona de Jesús de Nazaret.

La lectura del segundo libro de Samuel nos cuenta que, deseando David edificarle una casa Yahvé en Jerusalén, Yahvé dirigió la palabra al profeta Natán, para comunicarle que no sería David quien le edificaría una casa a Yahvé, sino que Yahvé le edificaría una casa a David. En aquellos tiempos «casa» se entiendía de varias maneras, como Templo, como morada, o como descendencia. Esta profecía quiere decir es que Dios le dará una descendencia a David, es decir, la permanencia del linaje de David sobre el trono de Israel. La primitiva Iglesia entendió estas palabras en relación con Jesús como el verdadero Mesías.

Mateo y Lucas se esfuerzan en presentar en sus genealogías a Jesús como descendiente de David, y varias veces se le llama Hijo de David. Es claro, Jesús es el Mesías esperado, en él se cumplen las promesas de Dios.

En los versículos que hemos leído del largísimo salmo 88 están dispuestos en la liturgia para mostrarnos la relación de Jesús con Dios. El salmo es un himno al Creador seguido de un oráculo mesiánico.

La segunda lectura tomada de la carta de Pablo a los Romanos nos presenta una oración de alabanza a Dios con la que concluye toda la carta. La oración está dirigida a Jesucristo, en él cual se revela el misterio que Dios había mantenido oculto por siglos, pero que ahora, gracias a la Escritura y la predicación del mismo Jesucristo fue dado a conocer a todos, pero especialmente a los gentiles para la obediencia de la fe.



En el evangelio leemos el anuncio del ángel a María del nacimiento de Jesús, que la convierte en la primera discípula y evangelizada: escucha la palabra de Dios, es capaz de reconocer que la acción de Dios pasa por los más pequeños y humildes. María era una mujer joven y pobre de un pueblo muy pequeño del norte del país. Ella recibe el anuncio del ángel, que la sorprende pero que sabe reconocer la acción de Dios en el anuncio. Le dice sí a Dios. A diferencia de Zacarías el signo que pide María no parte de la incredulidad, sino de la necesidad de poner por obra las palabras del ángel.

El evangelista Lucas pone de manera consecutiva el anuncio a Zacarías y el anuncio a María para resaltar que la acción de Dios se manifiesta fuera del Templo, fuera del lugar sagrado, en medio de los pobres y abandonados, como lo es María triplemente excluida por ser mujer, por ser pobre y por ser joven. Y es en ese lugar de marginación y pobreza donde el proyecto de Dios para la humanidad va a fructificar, por medio del sí consciente de María y de todos los que se identifican con ella.

El niño que nacerá de María será el Salvador, el Mesías, un «Hijo de Dios». Dios se hace ser humano en la persona de Jesús para que siendo como él, los seres humanos seamos semejantes a Dios. Pero no lo hace en contra de la voluntad de los hombres. María, con su «sí» al proyecto de Dios, introduce a Jesús en la historia, haciéndose hombre pobre y creyente. ❖

NOTICIAS de Iglesia

EL PAPA ABOGA POR LA SOLIDARIDAD EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN

Discurso a once nuevos embajadores ante la Santa Sede

Benedicto XVI, al recibir ayer las cartas credenciales de once nuevos embajadores ante la Santa Sede, puntualizó que "en la era de la globalización es necesaria una auténtica solidaridad para enfrentar los grandes desafíos que tenemos por delante".

A los gobiernos les solicitó que ayuden a las nuevas generaciones, las cuales sufren graves problemas, como la desocupación. El santo padre invitó también a ver la globalización no como una amenaza, sino como una oportunidad y palanca para el desarrollo humano integral, sin olvidar las amenazas por el medio ambiente o la tutela de los inmigrantes.

Los once nuevos embajadores, no residentes, ante la Santa Sede son: Jaume Serra Serra, Andorra; Margaret A. King-Rousseau, Trinidad y Tobago; Hília Garez Gomes Lima Barber, Guinea Bissau; Paul Widmer, Suiza; Anatole Bacanamwo, Burundi; Arbhorn Manasvanich, Tailandia; Muhammad Saleem, Pakistán; Amadeu P.S. da Conceição, Mozambique; Tolendy Makeyev, Kirguistán; Tamara Kunanayakam, Sri Lanka, y Joseph Paré, Burkina Faso.

El santo padre concluyó indicando que "Justicia y solidaridad son inseparables del concepto de desarrollo integral de la persona. En este sentido, no incumbe sólo a las religiones resaltar la primacía del espíritu, sino también a los Estados, sobre todo a través de una política cultural que promueva el acceso de todos a los bienes del espíritu, valorice la riqueza de los lazos sociales y no obstaculice jamás al ser humano en su búsqueda libre de la espiritualidad". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 19 de diciembre
Jue 13,2-7.24-25ª; Sal 70; Lc 1,5-25.

Martes 20 de diciembre
Is 7,10-14; Sal 23; Lc 1,26-38.

Miércoles 21 de diciembre
Cant 2,8-14; Sal 32; Lc 1,39-45.

Jueves 22 de diciembre
1 Sm 1,24-28; Interlec. 1 Sm 2, 1-8; Lc 1,46-56.

Viernes 23 de diciembre
Mal 3,1-4; 4,5-6; Sal 24; Lc 1, 57-66.

Sábado 24 de diciembre
Is 62,1-5; Sal 88,4-5.16-17.27 y 29; Hch 13,16-17.22-25; Mt 1,1-25. ❖



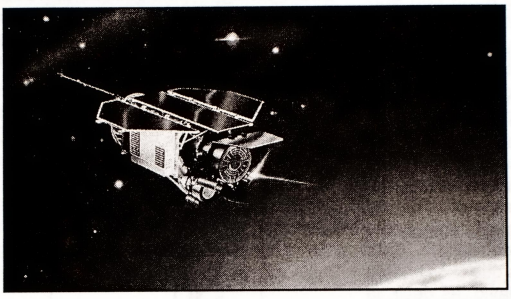
EL FUERTE SISMO DE 6.5 GRADOS EN LA ESCALA DE RICHTER que sacudió el estado de Guerrero, México, dejó dos muertos, algunos heridos y daños en infraestructuras. El movimiento telúrico se produjo a 64.9 kilómetros de profundidad con epicentro a 166 kilómetros al sur-suroeste de la capital del país y a unos 42 kilómetros al suroeste de Iguala, en Guerrero. Un conductor identificado como Julio César Andrade (25) murió en la Autopista del Sol, que comunica Ciudad de México y Acapulco, luego de que le cayera una roca producto de un deslizamiento. En tanto, un menor de 11 años falleció luego de que se desplomara el techo de una taquería.

UN DÍA DESPUÉS DE HABER RATIFICADO EL PROTOCOLO DE KIOTO, Canadá anunció que abandona el acuerdo ante la imposibilidad de cumplir con sus compromisos y porque ese pacto "no funciona". El ministro de Medio Ambiente, dijo que Ottawa no cumplirá en 2012 con la reducción de emisiones de dióxido de carbono (CO_2) acordada en el tratado. Además, señaló que quiere evitar "la transferencia a otros países" de 14 mil millones de dólares canadienses, monto que la nación norteamericana tendría que pagar en multas en caso de permanecer en Kioto, ya que su departamento calculó que a finales de 2012 las emisiones serán un 28.8% superiores a las de 1990.

UN ATAQUE CON ARMAS DE FUEGO Y ARTEFACTOS EXPLOSIVOS en el centro de la ciudad de Lieja, Bélgica, dejó al menos cinco muertos y 122 heridos. Norodine Amrani (33), quien cumplió condenas por uso de armas, consumo de drogas y agresiones sexuales, atacó a varias personas que transitaban por la plaza Saint-Lambert. La fiscal Danielle Reynders indicó que Amrani está entre la cifra de fallecidos, pero no está claro si se suicidó o falleció por accidente. "No murió a manos de los policías", agregó. Las víctimas son dos adolescentes de 15 y 17 años, una mujer de 75 años y un bebé de 18 meses, quien murió en un hospital local.

UNAS 16 PERSONAS QUEDARON SEPULTADAS POR UN ALUD QUE DESTRUYÓ SUS CASAS en un sector rural de Nariño, Colombia. La tragedia ocurrió en el caserío de Moncayo, cuando parte de una montaña cayó sobre tres casas, a causa de la filtración de agua por las torrenciales lluvias que afectan a casi todo el país. Habitantes de la zona que lograron ponerse a salvo dijeron a las autoridades que en las casas destruidas vivían 16 personas. Brigadas de rescate fueron enviadas desde Pasto, la capital de Nariño, para tratar de encontrar a las personas con vida. Días antes se habían evacuado a 22 familias que vivían cerca del lugar donde ocurrió la avalancha.

CHILE PUSO EN ÓRBITA SU PRIMER SATÉLITE ESPACIAL, adquirido al consorcio francés 2EADS-Astrium, que destinará a labores de defensa y usos civiles, tras dos proyectos fallidos previos. El satélite, que fue lanzado junto a otros cinco en un cohete ruso Soyuz desde la base de Guayana francesa, le permitirá a Chile contar con la más alta tecnología existente para incrementar sus controles fronterizos y marítimos, así como para mejorar el resguardo



de desastres naturales y de labores agrícolas, forestales y mineras. El costo total del proyecto fue de US$ 72 millones.

EL PRESIDENTE DE BOLIVIA, EVO MORALES, anunció que a principios de febrero visitará la Corte Internacional de La Haya, en Holanda, para preparar la demanda marítima contra Chile que presentará para recuperar su salida soberana al Pacífico. En una rueda de prensa ofrecida en el Palacio Quemado, el mandatario aclaró que el equipo de abogados que trabaja en esta querella aún no tiene listo el contenido de la misma, pero explicó que buscará "algunas informaciones, algunos procedimientos para la demanda".

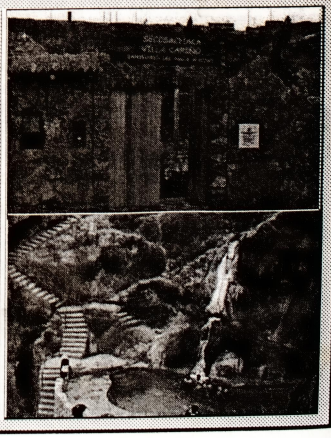
UN LOTE ADULTERADO DE LICOR CAUSÓ LA MUERTE DE AL MENOS 140 PERSONAS en el este de India, con decenas más llegando a un hacinado hospital rural con síntomas de intoxicación. Las muertes se produjeron días después de que un incendio en un hospital provocó 93 muertos en el mismo estado de Bengala Occidental. Ambos desastres ponen en relieve los problemas de salud y seguridad que persisten en la nación de 1,200 millones de habitantes en medio del rápido proceso de modernización. Las víctimas eran en su mayoría trabajadores pobres, conductores de calesas y vendedores ambulantes. Los pacientes semi-inconscientes eran trasladados en camillas y tratados en el piso del hospital, debido a que no había camas suficientes.

EL SERVICIO DE ADUANAS RUSO INCAUTÓ MATERIAL RADIACTIVO encontrado en el equipaje de un pasajero que se dirigía a Teherán desde el aeropuerto internacional de Sheremetyevo en Moscú. El servicio dijo que las pruebas mostraron que el material era un isótopo radiactivo que puede obtenerse solamente "como resultado de las operaciones de un reactor nuclear". El comunicado dijo que el material había desatado una alarma en el sistema de control de radiación del aeropuerto. El chequeo de equipajes llevó al descubrimiento de 18 piezas de metal radiactivo dentro de cajas de acero individuales. ❖



SECCSACHACA (Santuario del Amor)

Seqsa – chacaes un vocablo quechua que quiere decir "Puente Tortuoso".
En la actualidad es conocido como Villa Cariño. Tiene una extensión de 4 hectáreas y está ubicada en la margen izquierda del río Ichu.
En la parte contigua al río se halla una serie de formaciones geológicas de origen volcánico, éstas forman grutas, recintos y cuevas.
También existen dos fuentes de agua termal, conocidas como el baño del Inca y las tres Boas, cuenta con una infraestructura turística que ha sido diseñada de acuerdo a las características geomorfológicas de la zona. ❖



HUERTO ESCOLAR EXITOSO FLORECE EN LAS MALVINAS

Fernando Saavedra

Igual que en los demás pueblos jóvenes de Iquitos, en Las Malvinas de Punchana una mirada rápida descubre que la improvisación y el caos prevalecieron en ausencia de planificación urbana, que el barrio creció carente de áreas verdes, que tiene dificultades para gestionar sus desperdicios; y que, a su manera, repite dos de los mayores problemas ecológicos que nos apremian: el deterioro de las zonas verdes y la contaminación. Sin embargo, quienes visiten su colegio, la IEPS Nº 6010120 "Las Malvinas", se asombrarán gratamente al encontrar dentro de su perímetro el hermoso bosquecillo adornado por sendos espejos de agua que compone su Huerto Ecológico Escolar, un pequeño retazo de selva verde que cual pulmón palpitante contagia frescura, vida y alegría en medio de un paisaje suburbano modesto, donde se imponen los grises y pardos del cemento y de la arena estéril entreverada con la basura de las calles.

En un espacio que abarca la mitad del terreno de la escuela –alrededor de una hectárea– florecen árboles frutales y maderables junto a las hortalizas y plantas medicinales y ornamentales que se cultivan en más de 70 camas hortícolas. Al trasponer la pequeña maloca que se encuentra en medio del huerto, que tanto sirve para realizar clases como para acoger a visitantes, se llega a una gran hondonada en cuya depresión se extiende un estanque de taricayas y una piscigranja de pacos y gamitanas. El proyecto actual se inició en agosto de 2008 concertando el esfuerzo de los profesores del plantel con los de la ONG Conservación de la Naturaleza Amazónica del Perú, CONAPAC, gracias al apoyo financiero de la empresa turística estadounidense International Expeditions. Los docentes del colegio –como los profesores Norma Marapara Murayari, Clímer Bardales Huayllahua y Sonia Ríos Vásquez– llevan a cabo muchas de sus actividades educativas integrándolas al desarrollo del Huerto Ecológico. CONAPAC, con la ayuda del Ing. Javerth Torres Tello y del técnico Gilbert Mozombite, se encarga de la asesoría técnica además de la gestión productiva y económica.



El objetivo principal de establecer un Huerto Ecológico Escolar en Las Malvinas era desarrollar conciencia ambiental en los niños, en los profesores, y la familia en general; mostrándoles la necesidad de proteger y cuidar a la naturaleza y el ambiente, enseñándoles a respetar-

☞ pasa a la pág. 7592

LA ESCLAVITUD EN LA AMAZONÍA PERUANA

Pedro Reátegui Chuquipiondo

Después de las guerras tribales, en la Amazonía peruana, el vencedor llevaba a su nación en condición de esclavos a mujeres y niños pero, a diferencia de la esclavitud practicada en occidente, estos "esclavos" se insertaban poco a poco en la nueva sociedad como personas libres; los niños eran tratados paternalmente y llegados a la juventud se convertían en guerreros de la tribu y las mujeres en esposas de sus captores o de algún otro "vecino" de la comunidad. La esclavitud como la negación total de los derechos humanos fue introducida en la Amazonía por españoles y portugueses, especialmente por estos últimos que tenían esta práctica legalizada en su territorio.

Durante las primeras décadas de la República los esclavistas cambiaron de nacionalidad, el portugués dejó la posta al peruano blanco o mestizo, quienes por lo general ejercían un cargo público como el de gobernador, subprefecto, etc. El obispo de Maynas, José María Arriaga en su viaje pastoral realizado



en 1844, es testigo de este comercio brutal: *"Por los segundo, son invadidos los infieles, talados sus campos, incendiadas sus casa, i aún muertos por los gobernadores i otros comisionados á nombre de la prefectura del departamento i subprefectos de la provincia con el fin de esclavizarlos, i quitarles sus hijos"*. Testimonios como éstos se encuentran en las páginas de diversos textos escritos por viajeros y misioneros durante el siglo XIX.

El siglo XX se inició con un tráfico de esclavos fortalecido por la explotación del caucho que continuó impune durante las siguiente décadas. Un testimonio revelador de este comercio es la del sacerdote franciscano Leonardo García, quien en 1929, dirigió una carta al director del diario "El Comercio" de Lima, que fue publicada ese mismo año y que dice: *Hay personas por estas tierras entregadas al vergonzoso e inicuo negocio de seres humanos, que se ponen en inteligencia con algunos indios desalmados, que armados por los patrones en número suficiente, asaltan las chozas en horas de la noche y se llevan a las mujeres jóvenes y niños de ambos sexos para entregarles a sus infames dueños a trueque de cosas de ínfimo valor.*

Debido a esta tragedia que experimentaba la población indígena, los misioneros(as) franciscanos de la en-

☞ pasa a la pág. 7592

☞ *viene de la pág. 7591*

HUERTO ESCOLAR EXITOSO FLORECE EN LAS MALVINAS

los y conservarlos. Pero los maestros y técnicos no tardaron en fusionar este propósito con la totalidad del trabajo en la escuela, descubriendo que las posibilidades de convertir el manejo de un huerto en aplicaciones pedagógicas son infinitas y desafían a la imaginación más fecunda: En la clase de matemática los niños hacen aritmética calculando la producción de cada planta y de cada cama según el número de plantas que contenga, y hacen geometría calculando las medidas y proporciones del plantío y de sus secciones. Los alumnos de inglés aprenden en ese idioma el vocabulario de la agroforestería, así como a comunicarse con los visitantes extranjeros –generalmente norteamericanos– en la lengua de aquellos. En las clases de ciencias naturales ya no necesitan ilustraciones de las partes de una planta, porque pueden estudiarlas directamente al igual que a los ciclos de vida de peces y taricayas, a la taxonomía, a la fotosíntesis o a los insectos. Las actividades de Arte o Comunicación a menudo encuentran motivos interesantes en el huerto y en la naturaleza. En Educación para el Trabajo los menores, junto a la experiencia de gestionar el proceso productivo para hacer fructificar a la tierra y al agua, descubren la satisfacción de obtener una ganancia económica gracias a su trabajo organizado, o de participar grupalmente del rendimiento de la piscigranja al recibir un importante aporte financiero para sus celebraciones de promoción. Incluso las fechas cívicas como el Día del Bosque o el Día del Agua tienen una significación distinta en esta escuela. Para ellos el desarrollo sostenible no es sólo el discurso distante que científicos y políticos repiten en los medios de comunicación. Una profesora narra que cuando desarrollaba su clase sobre las reservas naturales del Perú un alumno le preguntó "¿Nuestro huerto no viene a ser también una reserva natural?"

Más allá del puro conocimiento, la interacción de los niños con su huerto propicia además la puesta en práctica



de valores tan importantes como la responsabilidad en el cuidado del ambiente, el respeto por la vida, el trabajo en equipo, el respeto de la propiedad común y la solidaridad. Para los profesores tanto como para los propios alumnos la reflexión sobre hechos tales como el que algunos niños ingresen a la plantación desordenadamente y pisoteen a las plantas, o el que cojan las frutas a destiempo, les plantea la necesidad de mejorar el cerco del área cultivada, pero a la vez los motiva a educar en el ideal de poder respetar el huerto a pesar de la ausencia de un muro que lo proteja; y, a la vez, a plantearse qué tipo de actitudes y conductas necesitamos tener como sociedad para lograr nuestras metas comunes y el beneficio de todos.

Aunque el proyecto del Huerto Ecológico de Las Malvinas no es una maravilla perfecta –pues tanto menores como docentes señalan varios aspectos a mejorar tales como la poca participación de algunos profesores, la falta de comunicación entre los actores, la necesidad de una mayor capacitación de todos, o la carencia de equipos o infraestructura–, los niños de la escuela "Las Malvinas" están totalmente identificados con su huerto y se sienten orgullosos de él. "Si les preguntáramos cuál es su lugar preferido del colegio, estoy segura de que responderían 'el huerto'" señala la profesora Eloísa Angulo. El huerto es para ellos una incesante fuente de satisfacciones. "Nos gusta hacer clases en la maloca porque es muy fresco y bonito, aunque todavía le falta el mobiliario adecuado. A veces tan sólo contemplando en silencio a las taricayas salir a respirar, a tomar el sol sobre un palo o a comer una guama, uno aprende a valorar y a amar a la naturaleza", indica otra docente. Será por esta razón que la escuela de Las Malvinas viene cosechando no solo los frutos que el huerto les rinde, sino también el liderazgo educativo regional en el cuidado del ambiente natural y el reconocimiento social que sus esfuerzos merecen: En este año, la profesora Silvia Marina Quiroz Torres, docente de la IEPS "Las Malvinas" obtuvo el premio "El Maestro que Deja Huella" por la región Loreto, en reconocimiento a la trascendencia de su proyecto "Innovando y Diversificando con las Taricayas". Desde su éxito presente, el plantel de Las Malvinas divisa horizontes todavía mayores para su Huerto Ecológico Escolar, como por ejemplo hacer de él un destino turístico, cultural y educativo de Punchana. No cabe duda de que van a lograrlo. ❖

☞ *viene de la pág. 7591*

LA ESCLAVITUD EN LA AMAZONÍA PERUANA

tonces Prefectura Apostólica de San Francisco Solano, hicieron de sus internados, tanto del río Negro como de el de Puerto Ocopa (provincia de Satipo - Dpto de Junín)), un refugio para cientos de niños (as), estableciendo con los esclavistas indígenas un comercio basado en el trueque de niños (as) por diversos objetos manufacturados para evitar que los vendieran a esclavistas blancos y mestizos que "operaban" en la zona. *"Se presentan sujetos con niños en venta y las religiosas en cambio les daban ropa, víveres y otros objetos útiles, por librar a esas criaturas de caer en manos de sujetos sin conciencia, que harían de ellos esclavos de sus gustos y ambiciones".* Para fortalecer este trueque, las misioneras franciscanas de puerto Ocopa, establecieron en Lima el "Rescate de los niños Indígenas", institución destinada a reunir fondos para el rescate de los niños y la manutención de los internados.

En el siguiente texto, que se tomó de una carta del sacerdote franciscano Vicente Calvo dirigida al Prefecto de Loreto (1848), cuatro años después de haberse abolido la esclavitud en el Perú, se puede conocer los principales mercados de este comercio: *La república del Perú, muy sabia y humanista, ha dado la ley de la abolición de la esclavitud y cuando el Perú desecha esta inhumanidad para con los negros africanos, se ha introducido esta modalidad en el Ucayali para con los mismos peruanos. No satisfechos estos titulados comerciantes con las ganancias del pescado saldo, manteca, cera, zarzaparrilla y otros productos, han especulado comerciar también con nuestros semejantes.*



Es el caso señor Prefecto, que como los infieles del Ucayali hábidos de herramientas, de hachas, cuchillos y otras cosas de que tienen necesidad, las consiguen con los hijos de otros infieles que hacen presos en sus correrías, y venden a los comerciantes, y estos después por cuarenta o cincuenta soles los venden en Moyobamba, Nauta, Iquitos y sobre todo en el Brasil.

Lamentablemente este comercio no es historia en la región, el periodista Waldemar Soria Rodríguez en su libro "Crónicas y efemérides II", cita casos de este escandaloso comercio ocurridos en los años 80 del siglo pasado en el bajo Ucayali. ❖

PADRES TIPO Y TIPOS DE PADRES (2)

Victor Lozano

Mafalda, la niña rebelde de Quino, se enfrenta a su mamá: *-"Pero, ¿por qué tengo que hacerlo? –¡Porque te lo ordeno yo, que soy tu madre! –Si es cuestión de títulos, yo soy tu hija* –dice la minúscula– *¡Y nos graduamos el mismo día!"* Esta viñeta ilustra un poco el tipo de **padres mandones.** Esgrimen la autoridad como norma, sin mucha racionalidad ni convencimiento. Son los padres "ordeno y mando", los porque sí, porque soy tu madre (o tu padre). Ejercer bien la autoridad de suyo no es nada fácil. Implica compromiso, meterse en la piel del otro y aceptar que muchas veces vas a sufrir más de un disgusto. Significa tener que decir algunas veces un "no" rotundo, lo cual suele ser preludio de lluvia y tormenta. El ejercicio de la autoridad pide coherencia. Yo no puedo exigir a los hijos "la pura verdad" si más tarde te sorprenden mintiendo. No puedes exigir orden en el cuarto del hijo si el tuyo anda más o menos parecido. No puedes exigir al hijo leer más y ver menos tele si él te percibe casi siempre haciendo lo contrario.

Se pierde autoridad por exceso o por defecto. Si te excedes te conviertes en autoritario. En el afán de controlar y dominar atentas contra la libertad del crío. Nada aconsejable para los tiempos que corren, porque además, estamos llamados a educar en la libertad. Si no llegas serás un papá permisivo. Casi peor que autoritario. Es el dejar hacer, sin poner límites, unas veces por estupidez, otras por comodidad. El defecto en la autoridad –permisivismo– trae como consecuencia el exceso en la libertad, lo cual lleva al hijo a vivir sin perfiles ni normas, pero más tarde lo percibirá como indiferencia, abandono y por supuesto desafección. El ejercicio paterno de la autoridad pide una de cal y otra de arena, un intermedio entre fortaleza y cariño. Fortaleza para exigir lo correcto, sin dar el brazo a torcer por debilidad, y cariño para comprender, estimular, razonar y guiar a los hijos generando el clima de confianza adecuado, libre de ironías, gritos, golpes o amenazas.

Por ahí pululan también, profesionales incluso, **los papás populistas.** Los hijos los tasan desde su más tierna infancia. Listos ellos, saben que el que no llora no mama y suelen ser eficaces y certeros con el llanto. Arman una pataleta en el momento más inoportuno y el papá populista, cede y concede. El infante aprende al toque la vía del estímulo-respuesta y la administra con solvencia. Los papás populistas son más peligrosos que la peste bubónica. Dejan solos e inermes a los hijos frente a una televisión con dvd en su cuarto, el internet hasta las tantas de la madrugada, excesivo dinero en el bolsillo, la gollería en la nevera, la ropa de marca al primer deseo, "el todos lo tienen" dicho con aire quejumbroso.

No debe ser así. Educar también es saber decir no. El amor se demuestra cuando se da, pero también cuando se niega, cuando se rige, pero también cuando se corrige. Ni darles todo ni negarles todo. El equilibrio viene dado por la prudencia, el conocimiento del hijo y los objetivos que persigues en su educación. La educación apunta al hacer, al ser, al saber y al convivir armónico, por tanto los consejos, las correcciones, los reforzamientos y los castigos tendrán que ir en esa dirección. Hacer la cama, hacer la tarea, hacer la limpieza... y así con lo demás. Los padres deben orientar a los hijos



a su desarrollo como personas, por tanto habrá que corregirles cuando se desvíen de la meta perseguida. Los niños se guían por el principio del placer, y eso les lleva a privilegiar el gusto, la comodidad y el facilismo. Ser papá permisivo significa impedirles que crezcan con los hábitos y las habilidades necesarias para orientarse hacia el bien, por lo que, sin saberlo, les están tendiendo un puente hacia la frustración y el fracaso.

¿Y qué me dicen de **los papás ejecutivos**? Son exitosos profesionales, tributo pagado al duro trabajo. Hablan por el celular, dan órdenes, viajan, firman documentos, mandan e mails... son pura eficacia. Los papás ejecutivos quieren llevar la eficacia a casa convirtiendo el hogar en una empresa o peor aún, en un cuartel. Y no se puede confundir la casa con la empresa. Mientras en el trabajo todo es eficacia en casa es al revés. A los chicos les importan un bledo los resultados. La empresa es el mundo de la competencia, la casa mundo de la cooperación. A una le corresponde la eficacia a la otra la fecundidad y el amor incondicional. En una prima el control, en la otra debe primar la confianza, el afecto y la gratuidad. Llegados a casa, deben dejar su rol en los despachos. La convivencia y la espontaneidad deben ceder al rigor de la productividad. Los niños necesitan otro clima para crecer sanos emocionalmente.

Además de la casa, el colegio se erige en un espacio importante y necesario para los niños. Allí desarrollan su inteligencia, aprenden a convivir con sus pares, a respetar normas, a jugar en equipo, a hacer amigos... es todo un mundo de experiencias cotidianas que apoyan su crecimiento y madurez como personas. Pero ay, algunos se toparon con una mamá supergallina que diariamente le revisa el cuaderno, la agenda y cada tarea con la minuciosidad del médico auscultando al paciente. Ésta ha dejado de ver al hijo como hijo para verlo solo como estudiante. Pelea por cada punto, cada nota, cada letra, aislando al hijo de los "malos" que suelen ser todos los demás.

Estos papás son una verdadera losa sobre los hijos, les hacen tal seguimiento que los anulan; solo están satisfechos cuando hacen lo que ellos dicen. Y al pie de la letra. Permanentemente se inmiscuyen en la vida colegial del hijo, aburriendo con observaciones subjetivas a maestras, tutores, auxiliares y bedeles. Les convierten en acusadores de sus compañeros convencidos de que la única joya que hay en el aula, –injustamente tratada siempre–, es su hijo. Nada más llegar a casa les caen encima con la lista de cotejo: les revisan hasta el cogote, preguntan todo y revisan minuciosamente cada línea, enfilando sus baterías contra la miss que osó poner a su hijo un "muy bien" cuando debería ser un "excelente". Critican hasta la programación del colegio porque no se ajusta a sus criterios. Ellos tienen otra mejor siempre. Estos son los **padres que buscan el éxito** del hijo con tanta vehemencia que no se dan cuenta que lo están anulando. No les educan para la autonomía sino para la dependencia, frustrando lo más genuino de una persona: su libertad y su desarrollo.

Hay otros tipos de padres, por supuesto, pero creo que los aquí apuntados son los que esgrimen un perfil más llamativo. ❖

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

CETA
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia

CAEA
CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS AMAZÓNICOS

Se anuncia el comienzo de la MAESTRÍA EN ALTOS ESTUDIOS AMAZÓNICOS

Profesores del mundo participarán en ella

PRESENTACIÓN

El Programa de Altos Estudios Amazónicos (CAEA) es resultado de un convenio entre la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA). Busca impartir una formación integral, creando espacios en los que se pueda dar respuesta de liderazgo a los retos que supone abordar una realidad tan amplia y compleja como la de este universo.

Esta experiencia, articulada desde los diferentes saberes amazónicos, nos ayudará a avanzar hacia una nueva concepción científica del hombre en su relación con el espacio y con la diversidad biológica, en la interacción cultural y lingüística, facilitando el diálogo intercultural y la respuesta a los retos emergentes de las ciudades.

El programa pretende contribuir al fortalecimiento de la institucionalidad regional de cara al desarrollo humano sostenible.

Esta maestría se dictará de manera presencial en el antiguo Colegio San Agustín (declarado Patrimonio de la Nación en 1986), durante los días jueves, viernes, sábado y domingo en la mañana.

PLAN DE ESTUDIOS

Marco conceptual y metodológico del plan de estudios

El Programa de Estudios de la Diplomatura y Maestría en Altos Estudios Amazónicos tiene como eje central la crea-ción de espacios de interaprendizaje con enfoque sistémico inserto en las realidades del mundo amazónico.

Comprende:

- Talleres Amazónicos de Investigación. Constituyen el eje central de este programa. Están pensados como espacios de confluencia de alumnos y profesores, que, desde diferentes disciplinas y perspectivas, de manera dialogante entre ellas se acercan a las diferentes realidades y abordan los problemas y las potencialidades de las sociedades amazónicas en su entorno inmediato y sus interrelaciones con el mundo global. Los talleres 1 y 2 (10 créditos) ofrecen las condiciones para la preparación de los estudios o casos de investigación, requisito para obtener el diploma luego de concluidos los dos primeros ciclos de estudio. Los talleres 3 y 4 (10 créditos adicionales) ofrecen el espacio para el desarrollo del trabajo de tesis, requisito para la obtención del grado de magíster

al concluir los cuatro ciclos de estudio. Terminando estos dos últimos talleres, la tesis debe de estar lista para ser pre-sentada.

- Cursos obligatorios. El desarrollo de las capacidades se nutre de marcos teóricos y conceptuales de las diferentes disciplinas que dan cuenta de las diversas dimensiones de la realidad. (12 créditos para la diplomatura y 7 adicionales para la maestría).

- Cursos electivos. Complementan la formación, ofreciendo enfoques, métodos e instrumentos especializados (6 créditos para la diplomatura y 3 adicionales para la maestría).

El programa también organizará conferencias magistrales, foros, mesas redondas, coloquios, entre otras formas de intercambio y enseñanza. Estas podrán ser presenciales, videoconferencias, diálogos globales, todas de asistencia obligatoria para los alumnos y abiertas al público interesado.

Plan de estudios de la Diplomatura y Maestría en Altos Estudios Amazónicos

Primer año (Diplomatura)

Primer ciclo

Nombre del curso	Tipo	Cr.
Desarrollo Humano	O	3
Ecosistemas Amazónicos	O	3
Taller 1: Realidades y Perspectivas Socioambientales	O	5
Conflictos y Oportunidades	E	3
Conocimiento Tradicional de las Sociedades	E	3
	Total	14

Segundo ciclo

Nombre del curso	Tipo	Cr.
Sociedad-naturaleza, procesos de ocupación de la Amazonía	O	3
Sociedad y Cultura	O	3
Taller 2: Gestión del Bosque Amazónico	O	5
Ordenamiento Territorial	E	3
Desarrollo Sostenible Comunitario	E	3
	Total	14
	Total de la Diplomatura	28

Segundo año (Maestría)

Tercer ciclo

Nombre del curso	Tipo	Cr.
Lenguaje y Culturas Amazónicas	O	2
Formulación de Proyectos de Desarrollo e Instrumentos de Financiamiento	O	2
Temas Contemporáneos Amazónicos: Ciudadanía e Interculturalidad	O	3
Taller 3	O	5
Planeamiento para el Desarrollo Sostenible	E	3
Gestión del Conocimiento y Sistemas de Información	E	3
	Total	15

Cuarto ciclo

Nombre del curso	Tipo	Cr.
Taller 4	O	5
	Total	5
	Total de la Maestría	48

DOCENTES

Mag. José Álvarez,
Biólogo (IIAP- Iquitos)
Maestría en Ciencias por la Universidad Estatal de Louisiana, EEUU

Dra. Frederica Barclay Rey de Castro, Antropóloga PUCP
Maestría del London School of Economics and Political Science
Doctorado (Ph.D.) en Historia, Universidad de Barcelona, España

Dra. Luisa Elvira Belaúnde,
Antropóloga PUCP
Doctorado (Ph.D.), Antropóloga, Universidad de Londres (London School of Economics), Reino Unido
Pueblos amazónicos (organización social, género, manejo territorial y cosmovisión).

Mag. Pedro Belaúnde,
Arquitecto, PUCP
Maestría en Humanidades, PUCP

Dr. Overton Brent Berlin,
Antropólogo-Etnobiólogo
(University of Georgia, EEUU)
Antropología Cognitiva
Doctorado (Ph.D.) en Antropología, Universidad de Stanford, EEUU

Dra. Elois Ann Berlin,
Antropóloga
(University of Georgia, EEUU)
Doctorado (Ph.D.) en Antropología Médica, Antropología Nutricional, Universidad de California, Berkeley y San Francisco, EEUU

Dra. Nicole Bernex, Geógrafa-Urbanismo y Acondicionamiento del Territorio (PUCP)
Doctorado en Geografía, Universidad de Montpellier, Francia

Dr. Desiderio Blanco, Lingüista
Doctorado en Educación, Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Dr. Richard Ernest Bodmer,
Zoólogo (University of Cambridge, UK) Doctorado (Ph.D.) en Zoología, Ungulados Amazónicos, Ecología Alimentaria y Biología Poblacional, Department of Zoology, University of Cambridge, UK.

Dr. Jean-Pierre Chaumeil,
Antropólogo Social
(IFEA, CNRS, PUCP)
Doctorado en Antropología Social, EHESS, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París, Francia

Dr. Oscar Espinoza,
Antropólogo (PUCP)
Doctorado en Antropología e Historia, Universidad de New School for Social Research, Nueva York, EEUU

Mag. Fernando Franco,
Ingeniero Agrónomo, Universidad Nacional del Amazonas (Leticia, Colombia)
Maestría, Universidad de Cornell, EEUU

Mag. Jorge Gasché,
Antropólogo Social
Maestria en Antropologia Social, Musée de l'Homme, París, Francia

Mag. Yolanda Guzmán (IIAP, Iquitos – PROFONANPE, Lima)
Maestría en Tecnología de Productos Forestales, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela

Dr. Pedro G. Mayor Aparicio
(Profesor Titular de la Universitat Autónoma de Barcelona)
Doctorado en Gestión Pública y Desarrollo Sostenible, Universitat Autónoma de Barcelona, España
Mag. Iván Ormachea, Abogado (PUCP y Academia Diplomática del Perú)
Maestría en Relaciones Internacionales-Gestión de Investigación y Desarrollo, Maxwell School of Citizenship and Public Affairs, Syracuse University, Syracuse NY.

Mag. Jaime Reagan S.J., Antropólogo (candidato a Dr. UNMSM, Lima)
Maestría en Antropología, New York University, New York, 1976

Dr. Fernando Roca Alcázar S.J.,
Antropólogo Social, etnobotánico (PUCP)
Doctorado en Antropología Social, EHESS, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París, Francia

Dra. Martha Rodríguez Achung,
Socióloga (PUCP)
Doctorado en CCSS (Desarrollo, Población, Medio Ambiente), Universidad Católica de Lovaina, Bélgica

Dr. Alexandre Surrallés, Antropólogo Social
Doctorado en Antropología Social, EHESS, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, París, Francia

Mag. Hernán Tello, Economía Ambiental de Recursos Naturales y Desarrollo Amazónico (IIAP - Iquitos)
Maestría en Economía, Pontificia Universidad Católica del Perú

Dr. Fidel Tubino, Filósofo (PUCP)
Doctorado en Filosofía, Universidad Católica de Lovaina-Bélgica

Dr. Roberto Zariquiey, Lingüista (PUCP)
Doctorado (Ph.D.) en Lingüística, Research Centre for Linguistic Typology (RCT), La Trobe University, Melbourne, Australia.

OBTENCIÓN DEL GRADO

Al término de los dos primeros ciclos y obtener los 28 créditos, presentando un trabajo académico que consistirá en un estudio de caso, se obtiene el diploma en Altos Estudios Amazónicos.
Al término del plan de estudios (48 créditos) y la sustentación aprobatoria de la tesis se obtiene el grado de magíster en Altos Estudios Amazónicos otorgado por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Adicionalmente, debe cumplir todos los requisitos exigidos por la Universidad, entre ellos acreditar el conocimiento de un idioma extranjero.

PERFIL DEL GRADUADO

Los egresados serán profesionales con:
Alta competencia en el conocimiento del mundo amazónico sobre la base del reconocimiento y comprensión de su realidad vinculada a los procesos regionales y globales.
Capacidad teórica y metodológica de comprender e interpretar situaciones complejas tales como las producidas por: la diversidad socio-cultural, la diversidad biológica, la físicoambiental, la diversidad lin-güística, utilizando instrumentos de varias disciplinas.
Capacidad de elaborar proyectos de acción comprometidos con la construcción de caminos hacia el desarrollo sostenible. ❖

SEMBRANDO ARTE





La noche del viernes, la Sala de Exposición "Ángel Chávez" del Centro Cultural Infantil "Irapay" se vio colmada de gente para clausurar uno de los eventos más importantes en la plástica amazónica: el Concurso de Pintura "Padre Avencio Villarejo" que ha llegado a su cuarta versión con el mayor número de participantes.
Veintidós artistas presentaron sus obras que tiene como temática el mundo infantil. El premio recayó en el docente y pintor autodidacta, José Cabrera Flores, con su obra "Sembrando vida". Cabrera comenzó su actividad en su natal Requena el año de 1996 participando en un concurso. "Siempre trabajé con temperas y plumones. Necesitaba avanzar y fue Tomás Pizarro Mesías quien me siguió orientando mi formación artística. En Iquitos conocí a pintores ligados a la Escuela Usko Ayar". El artista viene ejerciendo la docencia en el medio rural donde se nutre de vivencias del paisaje y la natualeza. "Mi obra nació de mi experiencia como profesor. Los niños del cuadro son mis alumnos en una labor de reforestación. He querido plasmar la visón ecológica", agrega el artista. El Director del CETA, Padre Joaquín García, en el momento de entregar el premio, declaró que todas la obras que plasman la niñez dejan un mensaje que llega más directamente que los discursos políticos. La obra formará parte de la pinacoteca de la Biblioteca Amazónica. ❖



acontecer LOCAL

Viernes 10 de diciembre

Una mujer logró llevarse cerca de 18 mil nuevos soles del Banco de Comercio, de la cuarta cuadra de la calle Arica. Al acercarse a la ventanilla para ser atendida por Husein Nájar Reátegui sacó de su cartera una pistola con la cual le amenazó obligándolo a entregar todo el dinero que en ese momento había en caja. Según algunos testigos la mujer estaba acompañada de otras dos personas que se encontraban a bordo de una motocicleta encendida esperándola para huir.

Sábado 11 de diciembre

Desde las primera horas de la mañana cuadrillas de trabajadores del GOREL, voluntariamente sacrificaron su merecido descanso para dedicarlo a limpiar la ciudad, en atención a la convocatoria hecha por el presidente de la Región, Iván Vásquez Valera, de mejorar el ornato de Iquitos ante el inminente incremento del turismo al calor de la nominación del Río Amazonas/Bosque Tropical como Maravilla Natural del Mundo. Es así que, equipados con escobas, carretillas, palas, baldes y desbordante entusiasmo, más de 500 servidores de la entidad de desarrollo regional barrieron las pistas y veredas, desatoraron sifones, arreglaron jardines y recogieron basura y montículos de tierra, con el apoyo de la maquinaria pesada.

Domingo 12 de diciembre

Un grupo de delincuentes trató de asaltar las oficinas de la avícola de Rosalvina Cheglio. Cuatro personas en dos motos llegaron hasta la cuadra once de la calle Arica, dos de ellos ingresaron al segundo piso mientras que los otros dos esperaban abajo. Pocos minutos después se escucharon varios disparos, luego vieron bajar a los dos hombres armados y disparando al aire. Los asaltantes pretendían llevarse el dinero de la venta de los pollos. Keyson Fababa Inuma, trabajador de la avícola, evitó el asalto, pero terminó con un corte en la



cabeza producto del golpe que recibió con la cacha de la pistola de uno de los delincuentes. Edwin Yahuarcani Aquituari, un joven motocarrista terminó con un impacto de bala en la pierna derecha. Melissa Alván Lizárraga, quien se alistaba a regresar a casa luego de vender sus piñas, y con nueve meses de gestación recibió un impacto de bala en la cabeza, cayendo de forma inmediata en medio de un charco de sangre.

Lunes 13 de diciembre

Tremendo problema el que se armó en la cuadra dos de la calle Abtao, así como en el jirón Próspero, luego que los vendedores de la feria navideña descubrieran que el lote que con meses de anticipación habían adquirido, tenía hasta tres dueños. Esto provocó un enfrentamiento entre los mismos comerciantes que terminaron responsabilizando del desorden a la comisión de la feria navideña de la Municipalidad Distrital de Belén. Pero los reclamos no sólo se presentaron por la venta de un mismo puesto a varias personas, los dueños de los locales comerciales de la segunda cuadra de la calle Abato, e incluso el padre de la iglesia Fátima salió a reclamar debido a que los vendedores prácticamente habían cerrado el ingreso a la Iglesia como a las tiendas comerciales.

Martes 14 de diciembre

El jefe de la Unidad de Epidemiología de la Dirección Regional de Salud del Hospital Iquitos, informó sobre la calidad del agua y del grave peligro que venían corriendo no sólo los trabajadores del área mencionada, sino los pacientes que de una u otra forma tienen que ser atendidos con instrumental médico que no está debidamente aseado. El lavador de la sala de emergencia con restos de óxido ferroso y tanques que ya deben ser renovados. El origen de abastecimiento de agua para el área de emergencia del hospital Iquitos es el subsuelo, la misma que se encuentra en malas condiciones, por lo que el líquido elemento no es tratado y por lo tanto no puede ser utilizada en esta unidad crítica para lavar instrumental médico, ni manos.

Miércoles 15 de diciembre

Una embarcación de madera naufragó en las aguas del Huallaga luego de impactar violentamente contra la orilla. Por suerte todos los pasajeros se salvaron, la embarcación de nombre "Esabeli", se dirigía a la ciudad de Yurimaguas luego de salir de la comunidad Barranquita. El accidente provocó que toda la carga se perdiera en las aguas del Huallaga, hasta el lugar del naufragio llegaron brigadistas de la red de salud de Yurimaguas, donde la embarcación se hundió por completo, mientras que los pasajeros fueron encontrados en la orilla del río tratando de rescatar sus pertenencias. Según contó uno de los pasajeros, la corriente y la falta de experiencia del motorista provocó que la embarcación sea arrastrada hasta la orilla provocando el accidente.

Jueves 16 de diciembre

Agentes antidrogas trasladaron hasta las oficinas de criminalística de Iquitos, a Johnny Jairo Rodríguez Freitas (gerente general de algunas de las empresas de Wálter Gamarra) y Josué Silvano Baylón Gamarra (sobrino de Wálter Gamarra) para ser sometidos a varios exámenes antes de ser pasados al Ministerio Público con todos los expedientes de las investigaciones en torno al caso de lavado de activos del clan familiar del empresario Wálter Gamarra Lino, actualmente prófugo de la justicia. El caso Alfa o Walter Gamarra aún sigue en investigación, los dos únicos detenidos en el operativo policial, se encuentran en las instalaciones del Poder Judicial a espera del fallo del juez que ve el caso "Gamarra". ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

CICLÓN V/S VENDAVAL

El club Juan Aurich de Chiclayo, conocido como el Ciclón del Norte, mantuvo fuerza de aire durante su re-ingreso al fútbol rentado. Como consecuencia el equipo provinciano es el nuevo campeón nacional luego de vencer en tandas de penales al capitalino Alianza Lima. Más que ningún otro campeonato de años anteriores, la del 2011 pasará al triste recuerdo por haber contenido una serie de irregularidades, escándalos y de jugadores sin pagos hasta el final, y todo por el penoso desempeño de sus dirigentes nacionales. A la postre, uno de ellos, Iván Vásquez Valera como presidente del Colegio Nacional de Iquitos. Con distinta suerte, el vendaval de la Selva, llamado así, perdió fuerza de aire. Consecuencia: una pésima campaña que lo ha puesto camino al descenso, aunque Vásquez dice que aún hay opciones de salvar la categoría...pero en la mesa. En declaraciones a Kanatari, el ingeniero Víctor Velásquez Cárdenas o Mr. Dean que de fútbol sabe mucho, declaró: "Pues es una pena, CNI nunca funcionó como equipo, fue solamente un conjunto. El fútbol profesional requiere más dinero, más empresa. Qué más da si baja CNI, total ya vivimos 16 años sin fútbol profesional...para consuelo nos queda la televisión". ❖

DESDE ADENTRO

KATTIA OCHOA VIGO

Natural de Iquitos, enfermera, egresada de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Con estudios de Doctorado en la Universidad de Sao Paulo – Brasil

Estas en Iquitos para dictar un curso sobre investigación...

Sí, me invitó la UPO para dar un curso sobre redacción científica porque está promoviendo la investigación con el objetivo de que sus docentes publiquen sus trabajos. Los docentes como parte del curso optarán hacer investigaciones individuales y de equipo. Hemos tratado de ser claros en señalar que más allá de la motivación que hay detrás de una investigación está la exigencia que debe haber en el momento de publicarse en una revista...

¿Coincides que la investigación es una asignatura pendiente en las universidades locales?

Definitivamente es un déficit. El proceso de acreditación los está obligando a la investigación. Los docentes del nivel superior -me incluyo- tienen problemas en lo que es investigación, comunicación y publicación y por eso se está invirtiendo en capacitación, formación y creando incentivos.

Cuanto ha significado la desaparición de CONCYTEC...

Mucho. El Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología aportó bastante. Las transformaciones que ha tenido esta institución lastimosamente han sido para menos. Los incentivos



para la investigación han desaparecido. Si desde las instancias mayores se disminuyen los recursos, entonces las universidades se sienten liberadas de esta responsabilidad...

Acaso se muestra en la flexibilización de la obtención de los títulos...

Claro. Hay la probabilidad de que el examen de suficiencia por ley, sea una tesis. Existe una ley que permite tres modalidades: Una investigación, un examen de suficiencia y la exposición de un compilado de experiencias. La mayoría de las universidades han optado por estas dos últimas...

Con un promedio de lectura de un libro por año, ¿qué hacer?

Existe un déficit del sistema educativo del país. No existe una inversión para crear una cultura de la lectura. Leer es básico para procesar, entender y hacer las cosas diferentes. Esa cultura viene desde la casa. No se logra nada diciéndole al niño, lee, cuando los mayores no lo hacen. En el curso, un abogado decía que ellos no eran formados para hacer investigación y que no hay una exigencia y que todo es práctico, todo es operativo. Las mismas facultades no tienen como eje transversal la investigación. Así resulta escaso encontrar personas dedicadas a la investigación. La educación peruana vale recordar está en los últimos lugares. Tiene que haber una gran inversión, una política de estado que invierta en una transformación de la educación.

¡Copiar!, ¡cortar! y, ¡pegar!

(sonríe) Ese es otro tema ¿Dónde comienza? Pues en el momento que el docente da como tarea al escolar, al estudiante de superior. Resulta que el profesor no lee lo que ha mandado investigar, porque si así lo hiciera sabría donde está el problema y diría ¡esto no es el camino!

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

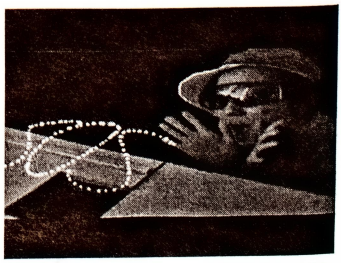
PROYECTOR DE IMÁGENES EN EL AIRE, SIN SOPORTE FÍSICO

La empresa Burton ha creado un dispositivo que parece más ciencia ficción que realidad. Se trata de un sistema que permite proyectar imágenes en el aire, sin necesidad de una pantalla física, simplemente excitando el oxígeno y el nitrógeno del aire.

Hace aproximadamente un año informábamos de que en la Universidad de Arizona habían desarrollado el primer dispositivo holográfico que permitía grabar una escena y mostrarla en otro lugar casi en tiempo real, o lo que es lo mismo, una máquina que lograba la telepresencia tridimensional. Ahora parece que la actividad comercial se acerca cada vez más a la consecución de un verdadero dispositivo que reproduzca vídeo en 3D sin necesidad de un soporte físico.

Aerial 3D, como lo han denominado en Burton, todavía está en fase de desarrollo, pero según aseguran desde *Popular Science*, han conseguido crear 50.000 puntos de luz por segundo y una velocidad de entre 10 y 15 fotogramas por segundo. El vídeo convencional emite entre 24 y 30 fotogramas por segundo según el sistema de reproducción, de modo que ahora mismo **Aerial 3D** funcionaría como los antiguos vídeos que parecían ligeramente ralentizados.

Como explican desde la propia marca, el sistema se basa en la emisión



de plasma en un punto concreto. "**controlando la posición mediante los ejes "x" "y" y "z", se consiguen imágenes en 3D reales formadas por puntos en el aire**".

YARINACOCHA

Si eres joven y buenmozo, ten mucho cuidado cuando andes cerca de cochas y ríos. No vaya a ser que te eche ojo la yara, que es una mujer muy atractiva. Los hombres que la ven pierden la cabeza por ella y ya jamás pueden olvidarla.

En el temblor de las hojas caídas en el bosque, en la ondulación de las quietas aguas de la laguna, en el silencio del día o de la noche, la yara suele dejar su rastro porque, ¿sabes?, ella es la diosa del bosque y su belleza turba el canto de los pájaros.

Cuando la yara se enamora hace lo imposible por arrastrarte a sus dominios y no te soltará sino hasta hartarse de ti. Sólo entonces tú despertarás diciendo, ¡Ay, caracho!, ¿dónde estuve?, ¿qué me ocurrió? Y sólo como en sueños verás en tu mente, parte de los momentos gratos y felices que pasaste a su lado. Aunque no lo creas, así ocurre, hombre.

¡Ay, yara, yarina, yara!, digo yo cantando, ¿cómo nomás no te apareces a mí? Yo no te tengo miedo. Aquí en Yarinacocha muchos quisiéramos verla, pero sólo a los suertudos se les aparece. Ya quisiera ser yo buenmozo.

Quienes la han visto de cerca cuentan que sus ojos son verdes, lo mismo que sus cabellos, igualito como la yarina pues. ¡Ah! Y su piel fragante es del mismo color de la fruta madura del tumbo.

Cuando ella no quiere que la veas, tranquilamente puede transformarse en yarina, esa gran palmera de largas hojas que abunda en estas regiones y con la que nosotros, los shipibos, techamos nuestras chozas. O, si no, suele perderse lentamente en el lago o en los ríos, desaparecer delante de ti y dejarte con enfermedad de amor en el alma.

¿Sabes?, a mi primo Bernardino Paróbaque quiso llevárselo una vez. Ahora te cuento.

Caminábamos por el bosque él y yo, cerca de la cocha, recolectando cogollos de chonta, cuando en eso el Bernardino alarga su pescuezo sobre unas matas y me dice, Oy, primo,



espérame un rato, ¿ya? Allá cerca de la cocha está Katé, mi enamorada, haciéndome señas. Voy a verla y en seguida regreso. Sigue trozando las chontas mientras tanto.

Dejándome solo se fue, con ganas de encontrarse con Katé.

Pero ¿sabes?, esa muchacha no había sido Katé, sino la yara que tomó su apariencia para llevárselo al fondo de la laguna.

Después mi primo contó que cuando llegó junto a la muchacha que creyó su enamorada, esta lo invitó a bañarse juntos, ¡Achachau!, hace harta calor diciendo, sin responder a su pregunta de qué nomás hacía sola a esa hora por ese sitio solitario de la cocha. Y como él vio que se metía al agua luego de sacarse la ropa y dejarla amontonada en la orilla, el Bernardino medio que se asustó cuando ella empezó a internarse más y más, sin dejar de llamarlo, ¡Ven, entra, no seas flojo! Diciéndole. Pero él no hacía más que pensar en que la yacumama, la enorme boa madre de la cocha, podría surgir súbitamente del fondo y engullírsela. A gritos le pedía que regresara; mas, como no hacía caso, corrió donde mí a que lo ayudara a convencerla de salir del lago.

Cuando llegamos al lugar, el lago estaba tranquilo y por ninguna parte se veía a la muchacha. Corrimos a ver sus ropas y tampoco estaban.

Temiendo lo peor, nos dirigimos a todo correr hacia la aldea a dar aviso, en donde, para nuestra sorpresa, encontramos a Katé ayudando a su madre a encender la tushpa. ¡Bah!, dijo creyendo que era broma lo que le contamos, yo no me he movido de acá en toda la mañana... Sólo después, cuando se convenció de que fue cierto nuestro relato, se mostró preocupada.

Pocos días después, pensando en que la yara podría llevárselo a mi primo, este y Katé decidieron juntarse. Ella, para más seguridad, le colgó en el cuello un diente de lagarto, siguiendo la recomendación del mueraya, nuestro sacerdote.

Tomado de **La doncella que quería conocer el mar**



ELEAZAR HUANSI PINO

CUANDO ESTES SOLA

Para esta ceremonia vestiré de gala
y beberé de tu fiesta
un poquito de tristeza;
todos vendrán con ganas
de hablar, de gozar
y en secreto de ausentarse;
después de mí
ningún ser vivo
verá el postrer encaje
que lucirás mañana;
cuando todos se hayan ido
y ya estés sola,
me quedaré contigo para siempre;
y continuaremos juntos
la fiesta de nuestra soledad
inadvertida. ✧

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

CONOZCA SUS DERECHOS COMO PASAJERO

A menudo escuchamos que algún amigo o pariente perdió su vuelo intempestivamente. Se quedó en el aeropuerto varado sin que nadie de la empresa aérea le preste alguna atención y como consecuencia perdió tiempo y dinero.

Para que Ud. no pase por esta incómoda situación, el INDECOPI le informa que existen normas que especifican los derechos de los pasajeros cuando deciden viajar por vía aérea.

Por ejemplo, debe saber que la Ley de Aeronáutica Civil señala que las aerolíneas son responsables frente a los pasajeros cuando no se dio el servicio de transporte. Si su vuelo ha sido cancelado, Ud. tiene derecho al reembolso inmediato de su dinero.

En caso de que haya sido interrumpido, es decir que se haya presentado un transbordo o se haya dirigido a un lugar al cual no le habían informado, Ud. puede exigir el reembolso proporcional del dinero, además del pago de gastos, como son alojamiento, alimentación, comunicación (llamadas telefónicas) y desplazamiento hasta que llegue a su destino (costo de pasajes).

Asimismo, si es que se diera el caso de que adelantaran su vuelo, es decir que si bien Ud. llegó en el horario previsto, no pudo embarcarse, puede abordar el siguiente vuelo sin costo alguno, ya que éste correría por cuenta de la empresa. También puede exigir el reembolso total o parcial del dinero que invirtió.

Leer con cuidado la publicidad y las condiciones que ofrecen las aerolíneas, así como preguntar por cada detalle que no le quede claro, será de gran ayuda para tener un buen vuelo y llegar a su destino sin problemas.

Si tuviera algún inconveniente o quiere hacer una consulta, no dude en presentar su reclamo a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos. También puede llamar al teléfono 24-3490 o al teléfono gratuito 0-800-4-4040.

Fuente: INDECOPI.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III-07 de diciembre de 1986- No. 116

CONCEJO DISTRITAL DEL NAPO EN CAÓTICA SITUACIÓN.- La reciente auditoría al Concejo Distrital del Napo con su capital, Santa Clotilde, revela graves irregularidades en el manejo de los fondos municipales. La improvisación y los malos manejos campean con los alcaldes distritales que no saben qué hacer al encontrarse con sumas exorbitantes provenientes del canon. El informe de inspectoría del municipio de Maynas "presenta pruebas instrumentales" de dolosos actos como la falsificación de firmas de los regidores por parte del alcalde con el fin de cobrar dietas, documentos de pago sin sustentatoria legal, documentos que sustentan egresos cuyas firmas fueron falsificadas. Para muestra, un botón: La compra de una bobina realizada en la tienda comercial Iquitos Honda comprada en I/. 217 ha sido cambiada en una burda maniobras por I/. 15,000. El alcalde Israel Grandez Rodríguez no puede demostrar donde están los más 330 millones de intis de sus arcas.

SANEAMIENTO AMBIENTAL: PRIORIDAD IMPOSTERGABLE.- Luz antes que saneamientos. Eso parece ser la consigna de muchos asentamientos humanos que rodean a la ciudad de Iquitos. En medio de precariedad los pobladores de los llamados Pueblos Jóvenes se olvidan de que la ausencia de saneamiento es la principal causa de las enfermedades tan prevalentes como la diarrea. Se tiene la sensación que la poca importancia a muchas enfermedades es que la gente los asume como cosa natural. Para los especialistas el problema viene desde que Iquitos tenía 25 mil habitantes. En 1910 una compañía inglesa comenzó a construir túneles que debían llevar las aguas servidas al río Amazonas, algunos todavía existen como el de la calle Ricardo Palma y el de la Plaza Clavero. Como no hubo plata se optó por la solución más fácil que era aprovechar la pendiente del terreno y llevar las aguas a Morona Cocha lo cual ha sido un gran error. El lugar antes era un punto obligado de paseo donde se podía pescar y bañar, ahora está inservible y contaminado.

BANCO AGRARIO NO PAGA A PRODUCTORES DE ARROZ.- Casi dos semanas tuvieron que estar viviendo dentro de sus botes en el puerto de Iquitos los productores de arroz del río Napo a la espera de sus pagos. Si a estos 12 días, le añadimos 7 más que demoraron en bajar por el río y los 9 que harán al retornar, serán casi un mes que estarán fuera. El culpable por esta vez no es el Banco Agrario sino ECASA que no deposita los fondos correspondientes. Quizás para los burócratas bien alimentados esto no signifique nada estos días de paro, pero para los pobres campesinos que llegan sin recursos y con familias, esta situación les representa un verdadero calvario. ❖

CRETA
Centro Regional de Tecnología Apropiada
"Lo pequeño es hermoso"

¿QUÉ SON ESTRATEGIAS?

Queremos lograr metas ¿Cómo?

Con mucho trabajo, más publicidad, exceso de tareas, en fin hacemos de todo y muchas veces no llegamos a las metas, no logramos satisfacer las exigencias del mercado, etc..... Entonces toda empresa, todo emprendimiento debe tener un camino para recorrer, ese recorrido debe ser lo menos complicado posible, eso es lo que se llama estrategias. Cuando nos planteamos las metas nuestras estrategias deben ser claras, precisas sin confusiones.

Las estrategias bien planteadas ayudan a que podamos cumplir todo lo programado.

Los caminos lo hacemos nosotros, ellos nos ayudan para llegar a satisfacer las demandas o necesidades.

Si planteamos las estrategias adecuadas, es decir los caminos sencillos y accesibles, al final vamos a poder decir ¡¡ LO LOGRAMOS!!

Prof. Elizabeth Vacalla López
Equipo CRETA



COMPARTIENDO LA NAVIDAD CON ASOCIACIÓN AMAZONÍA

Asociación Amazonía, como en años anteriores, viene celebrando la Navidad del Niño Jesús compartiendo sus tradicionales chocolatadas con los niños y niñas de los 21 Programas No Escolarizados de Educación Inicial (PIETBAF y PRONOEI) de la localidad, así como alumnos de las Escuelas Abiertas de Nuevo Versalles, Munich (Parroquia San José) y San Juan.

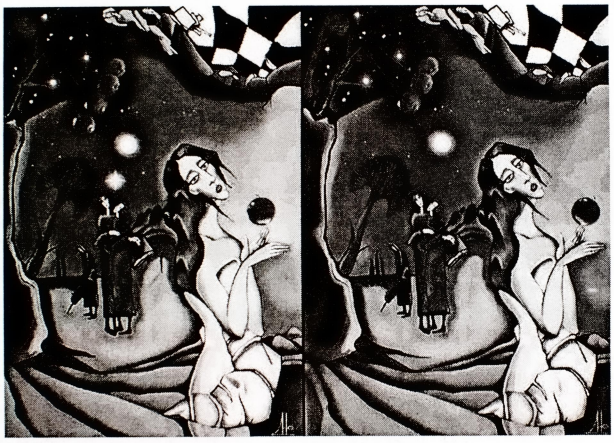
Este año también gozará de este servicio la Institución Educativa Inicial de la Comunidad nativa Santa Elena (Río Corrientes). Asociación Amazonía atenderá a más de 3,100 niños y niñas en edad preescolar y escolar, llevando la alegría y la sonrisa en estas celebraciones de fin de año.



Iquitos, 12 de Diciembre del 2011

Por Asociación Amazonía:
Zulma Coral Borja
y Corina Chienda Morales

UBIQUE LAS DIFERENCIAS



PUCA Y TINGO



LEMA DE LOS INDIGNADOS

- No somos antisistema... El sistema es antinosotros.
- Error de sistema. Reinicie por favor
- No por mucho cotizar te jubilas más temprano.
- Pienso: Luego estorbo.
- España triunfa... en fútbol.
- Nieto en paro, abuelo trabajando.
- Somos la esclavitud del s. XXI.
- Pase por caja para robarte.
- Dímelo en la calle.
- Tu botín... mi crisis.
- Me sobra mes al final de sueldo.
- ¿Dónde está la izquierda?: Al fondo de la derecha.
- Si no nos dejáis soñar... no os dejaremos dormir.
- Se alquila esclavo económico.
- Mis sueños no caben en tus urnas.
- Nos mean y dicen que llueve. No falta dinero. Sobran ladrones.
- No es una crisis, es una estafa. No apagues la televisión. ...Podrías pensar.
- Ni cara A, ni cara B... queremos cambiar de disco.
- Rebeldes sin casa. Democracia, me gustas porque estás como ausente.
- Nosotros buscamos razones, ello$ victoria$

Podríamos ayudarles con esticas:

- Mejor madurarse tarde que podrirse temprano.
- No más dictadores de clase.
- Saquemos la educación de la j-aula
- Sobra información, falta obviologia

ADIVINANZAS

La habrás oído tocar,
piensa, medita, recuerda,
¿qué instrumento musical
no tiene más que una cuerda?



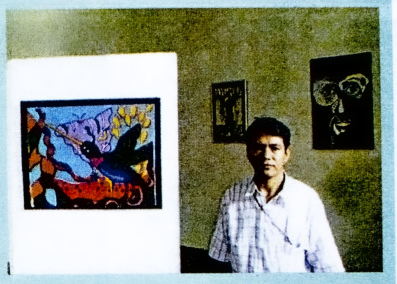
Una nueva casa para el artista

El día 9 de diciembre se abrió un nuevo espacio para los artistas plásticos y manuales. Con la exposición colectiva de pintura "Estilos y Géneros" se inauguró la galería llamada Casa de Arte. El local de la calle Moore 243 se crea a iniciativa de la familia Sirinivas Mangipudi y Enith Pérez Medina, él músico y pintor, ella, fotógrafa profesional. La exposición que se presenta reúne las obras de jóvenes pintores, estudiantes de los últimos ciclos de la Escuela de Bellas Artes de Iquitos. El profesor y pintor, Roger Murayari en la presentación sostiene que las pinturas son producto de la perseverancia del trabajo de taller que vienen realizando y que muestran la seriedad y responsabilidad con la que vienen asumiendo su desempeño estudiantil. La galería según sus propietarios, pretende apostar y aportar a la continuidad del trabajo plástico amazónico apoyando a las generaciones de artistas jóvenes que buscan abrirse campo.



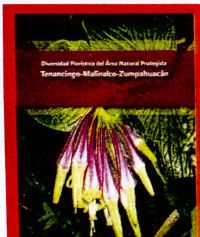
II Salón Anual de Grabado Amazónico

En la sala de Exposiciones Temporales de la Dirección General de Cultura de Loreto viene llevándose a cabo una exposición de grabado. El segundo salón tiene como eje temático, la biodiversidad amazónica y reúne los trabajos de maestros dedicados a este arte tan antiguo, de docentes y alumnos de esta mención en la Escuela de Bellas Artes de Iquitos. El artista Juan Zavaleta argumenta que el grabado como técnica gráfica, durante siglos ha cumplido una función determinante en la difusión de la cultura más aún en la Amazonía. Al mencionar esta última parte, Zavaleta dice que el grabado hizo posible el conocimiento de los recursos florísticos y faunísticos. En este II Salón se pueden ver las obras de Terrones, Castañeda, Zavaleta, Bacal, Gonzales y Mozombite y las de los alumnos de diversos ciclos de estudio. La exposición se hizo posible gracias a los auspicios de AECID.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



MEDIO AMBIENTE
Autor: López Patiño, Elinor Josefina
Titulo: Diversidad florística del Área Natural Protegida: Tenancingo-Malinalco-Zumpahuacán

El Área de Tenancingo-Malinalco-Zumpahuacán ha sido declarada como Área Natural Protegida en México y está considerada desde la época precolombina como sagrada. El texto describe de manera científica para los interesados en la botánica, las estructuras de los ecosistemas que la conforman, los diferentes tipos de vegetación conocidos como bosque, selva, matorrales, entre otros dan la protección a los seres vivos de la tierra. De acuerdo a la investigación que el libro reseña están un número importante de especies y categorías de uso. En su amplitud el libro contiene fichas informativas de algunas de esas especies con el objeto de dar a conocer los elementos florísticos del lugar con el fin de lograr su preservación. El Estado de México es una de las entidades de mayor biodiversidad que contienen 3524 especies de plantas que se ha enriquecido con la conservación de los conocimientos sobre el mundo vegetal.



ARTE
Autor: de Lavalle, José Antonio
Titulo: Huari
Edit.: Lima. Banco de Crédito del Perú, 1990

Pedro Cieza de León tras llegar en 1553 al continente americano y estar en Ayacucho, escribió: El río Viñaque a donde están grandes y antiquísimos edificios, que ciertos están gastados y ruinados, debe haber pasado por ellos muchas edades Esas son las primeras impresiones que se tiene de la cultura Huari debidamente reseñada por el autor. Tras el decaimiento de Paracas, florece Huari. Su cerámica producida es de alta calidad técnica y su tejeduría igual. Justamente sobre esta producción pre-inca, de Lavalle centra el interés del libro. En su opinión los tejidos Huari son los más cerebrales pues ninguna cultura ha podido retratar temas, estilizarlos, deformarlos, para someterlos a un proceso de abstracción. Mientras la cerámica, con clara influencia del Norte andino se convierte en un referente de su cultura donde hubo un halito varonil que se muestran en acciones guerreras. Las excelentes fotografías del texto, así la demuestran.