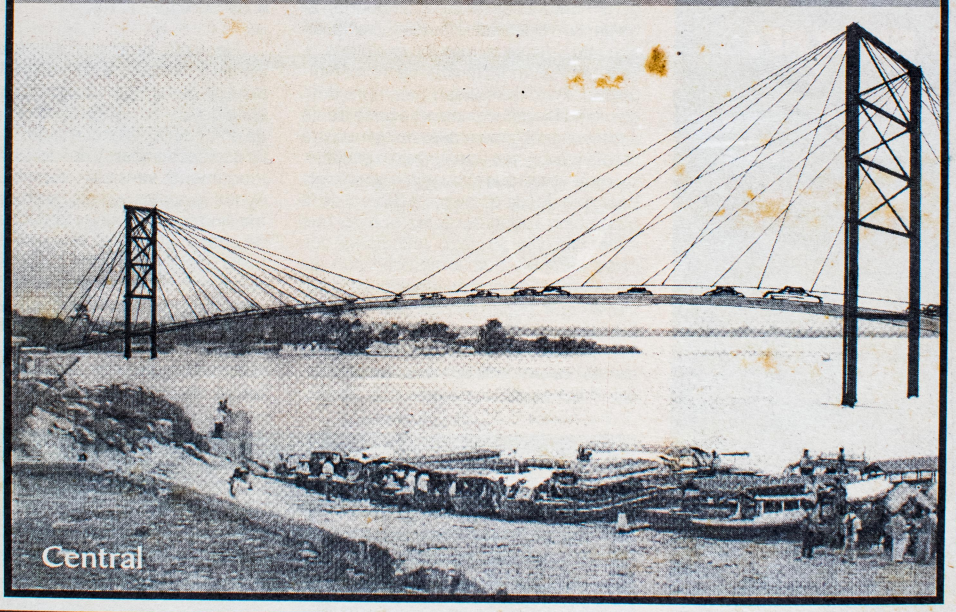
Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 21 - 2 de julio del 2006 - Nº 1137 - Tomo XXIII - Iquitos, Perú S/.1.00

Un puente para el futuro



Central

Titulación en ALLPAHUAYO MISHANA

Pág. 2269

Centro Infantil

Editorial

Editorial

UN CENTRO CULTURAL INFANTIL

No ha de ser solución, pero es avance en este peregrinar por el tiempo. Hace no más de tres décadas, en nuestra tierra los niños nunca se dormían en la calle. Siempre había familias que, en cualquier emergencia, acogían a quienes se quedaban desamparados o huérfanos. En 1989, a consecuencia de la guerra de la insurgencia armada, comenzaron a sentirse los primeros indicios de que algo muy profundo había cambiado en nuestras sociedades que afectaba a la estructura familiar, raíz medular de la cual eran los niños. Sin embargo, aún había esperanza. Según estudios realizados en aquella época para un encuentro sobre la infancia en los países amazónicos realizado en Belén do Pará, se constató que en Iquitos solamente había treinta niños que pasaban la noche en la calle, cuando la capital de Loreto contaba con 300.000 habitantes. Pero hace dos años no más eran casi la misma cantidad de instituciones, públicas o privadas, dedicadas a la protección de los niños que pululaban por las calles y plazas de la ciudad. ¿Qué había pasado en tan corto tiempo tiempo? ¿Cuáles podían ser las causas de haberse multiplicado de modo tan exponencial la cantidad de niños marginados, llamados en Colombia se "gamines", y en Lima "pirañitas"? Estábamos en un nuevo síndrome de la gran ciudad.

Bien sabemos que la solución a un problema tan complejo de la sociedad nacional y global va más allá de lo que pudiera ser el remiendo ocasional a mal tan profundo. Lo mismo que los organismos no gubernamentales de salud no podrían atender las raíces estructurales que hacen que cada día sean más los excluidos, y, se incrementen los índices de morbi-mortalidad. Pero la realidad (siempre deficiente en las soluciones) nos pone frente a retos que obligan a desarrollar nuestra creatividad, y nos pone frente a situaciones que tienen que convertirse en energía para que desde el mismo estiércol de la postración surjan las flores nuevas que a mediano y largo plazo, articuladas con otros cambios que armonicen con las transformaciones más amplias de la sociedad que tengan en cuenta a los seres humanos desde su más tierna infancia. ¿Es primero el niño o la familia? ¿Por dónde comenzar la tarea de transformación? No es difícil advertirlo: la familia. Pero tal vez el mejor medio de llegar a la familia sean los niños.

Aportando a otras iniciativas existentes, el CETA anuncia que en el plazo de un año abrirá un Centro Cultural Infantil, titulado Irapay, que apostará tercamente por la niñez. En una casa declarada Patrimonio Arquitectónico de la Nación se instalarán bibliotecas, talleres para las artes liberales, como música y danza, teatro y artes plásticas, donde los niños encontrarán espacios para el desarrollo de sus aptitudes y puedan estar en condiciones de asumir una visión crítica de su sociedad y de su universo, desarrollando para cuando lleguen a adultos una capacidad de recrear y transformar el sistema que viven. Sin mesianismo alguno, por supuesto. Tres principios impulsarán el proyecto: uno, cultivar con eficiencia las potencialidades de cada infante; otro, las artes son un instrumento insustituible en el proceso de educación, que complemente lo que en los centros educativos es exclusivamente literal y académico; y, en fin, un tercero, a través de los niños, sensibilizados en el arte se llega mejor a las familias.

Haciendo sentir que, desde las condiciones culturales de nuestra tradición, es posible desarrollar un sentido más sensible de la vida, tendremos oportunidad de entender el valor que tiene un desarrollo que desde abajo y desde adentro, profundamente sensible y espiritual, que le ayude a valorar no solo con racionalidad fría sino con una mayor ternura el sentido de cuanto alienta su vida y su entorno y haga posible que entre todos tengamos la capacidad de recrear nuestra selva, para iniciar de nuevo (siempre estaremos comenzando) a construir un futuro que siempre será imposible en el hoy, pero siempre cargado de esperanza para el futuro. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita: CETA
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año 21 - 2 de julio del 2006 - Nº 1137
Tomo XXIII

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: Luis Tafur; **Unidad de Investigación:** Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Arquitectura y Urbanismo:** Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Francisco Bardales, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga, Alvaro Reynoso

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Rony Isern
Impresión: Madinson Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS-PERU

Portada

Una larga pista, llamada Avenida de la Participación, nos llevará ahora a converger con la Carretera Iquitos-Nauta, que hasta el momento no ha demostrado otra cosa que haber satisfecho el sueño del imaginario de las gentes de nuestra región: llegar, avanzar, sin saber por dónde ni para qué, pero avanzar, aunque sea ése nuestro destino. ¿No será éste el momento de revivir el antiguo puente que otros hombres de sabiduría soñaron que cruce el Nanay, integre a la producción la tierras altas del la margen izquierda, se instale aguas abajo en el lugar donde el Muelle tendría una consistencia prolongada, y se desahogue la incontenible avalancha de las invasiones que buscan un espacio en la zona sur de Iquitos? Buen momento para repensarlo. ❖

PALABRA

Décimo Tercero Domingo del Tiempo Ordinario

Sb 1,13-15;2,13-25
Salmo: 29
2 Cor 8,7-9.13-15
Mc 5,21-43

Jairo viene de vuelta de la sinagoga. A pesar de ser jefe de esa institución no ha encontrado en ella la salvación para su hija: el judaísmo, representado por la institución más importante después del templo, no conduce a la vida; la hija de Jairo, imagen del pueblo, está abocada a una muerte irremediable. Por eso Jairo, tal vez desesperado y desilusionado con aquel viejo sistema, acude a Jesus, buscando vida para su hija. Y estando con él se entera de que su hija ha muerto: ¿Para qué molestar más al maestro?, le dicen. La gente piensa que se molesta al maestro pidiéndole que dé vida. No saben que «el ha venido para que tengan vida y vida abundante», como dice el evangelista Juan. Jesus, en estas circunstancias extremas, no se arredra: «No temas, ten fe y basta...» Para quien cree –y Jairo ha comenzado ya a adherirse a Jesus, a creer en él, en la medida en que se ha distanciado de la sinagoga-, la muerte es un sueño del que se puede despertar. Los primeros cristianos lo entendieron así cuando comenzaron a llamar a la necróplis (= ciudad de los muertos) cementerio (= dormitorio). No lo ve así la gente que, al enterarse de la muerte de la hija de Jairo, lloraba gritando sin parar –gesto de desesperanza total-, y que, cuando Jesus dice que la niña «no está muerta, sino dormida», se reía de él considerando la situación irreversible. Ante tanta incredulidad no hay nada que hacer. Por eso, Jesus echa fuera a la gente –para quien no cree, la muerte es el final- y entra adonde está la niña con sus padres junto con tres de sus discípulos a quienes quiere mostrar especialmente la fuerza de vida que hay en él.

Curiosamente estos tres discípulos están presentes también en la transfiguración y en el Huerto y, en ambas escenas, se duermen. Este sueño es todo un símbolo. En la Transfiguración, Jesus habla con Moisés y Elías de su éxodo –esto es, de su paso de la muerte a la vida-; en el Huerto, Jesus pide a Dios fuerzas para aceptar el camino que le lleva a la muerte, como paso para la vida definitiva. Pedro, Santiago y Juan no tienen interés en aceptar este camino del maestro hacia la muerte, porque –al igual que los judíos- no creen que sea un paso hacia la vida definitiva. Tal vez, por esto, para que aprendan que Jesus es la imagen de un Dios que da vida, Jesus se los lleva consigo. Sorprende, no obstante, que, cuando Jesus devuelve la vida a la niña, insista vivamente a los discípulos para que no digan nada a nadie. Orden lógica, pues todavía no están capacitados para digerir y asimilar y proclamar este mensaje de vida.



Iglesia

Se asemeja a veces la sinagoga, de la que Jairo es jefe, a nuestra vieja iglesia y a algunos de sus jefes, que no son capaces de sanar los males del mundo por estar centrados en mantener unas estructuras que no dan vida. Al igual que Jairo, nuestra iglesia, si quiere seguir siendo la iglesia de Jesus, tendrá que salir al encuentro del maestro, rompiendo viejas estructuras que la mantienen cerrada al mundo. Y en ese encuentro con Jesús y su evangelio, oirá las mismas palabras que Jesús le dirigió a Jairo: «No temas, ten fe y basta». ❖

NOTICIAS

IGLESIA CATÓLICA RATIFICA QUE NO OTORGARÁ CERTIFICADOS DE EXTREMA POBREZA PARA EL BANCO DE MATERIALES

Al tener conocimiento que el Banco de Materiales continúa desinformando a sus usuarios y sigue comunicando que la Iglesia Católica otorgará certificados de extrema pobreza –necesarios para acceder al beneficio de cancelación de las deudas–, la Conferencia Episcopal del Perú expresa lo siguiente:

1) La Iglesia Católica siempre ha estado y está al servicio de los pobres, realidad que se puede constatar por la presencia de la Iglesia en los lugares más necesitados del país, tanto urbano como rurales, sirviendo en diferentes campos como las Misiones, la educación, la salud, el servicio social y la múltiple labor pastoral; sin embargo, en esta ocasión no puede aceptar una responsabilidad que le fue adjudicada sin consulta previa.

2) El Reglamento a la Ley 28275, que incorpora a la Iglesia en la emisión de los certificados de extrema pobreza, fue iniciativa *únicamente* del Banco de Materiales, por lo que la Conferencia Episcopal del Perú no puede asumir esta responsabilidad.

3) El Banco de Materiales ha cobrado a sus usuarios necesitados, diez soles por cada certificado de extrema pobreza , afirmando que de este fondo, seis soles son destinados a la Iglesia Católica. La Conferencia Episcopal del Perú clara enfáticamente que nunca ha recibido ni recibirá ese dinero. Asimismo, pide al Banco de Materiales que rinda cuenta a la opinión pública, respecto al destino que ha dado a ese dinero recaudado.

4) La Conferencia Episcopal del Perú considera que es deber del Banco de Materiales solucionar el problema de las personas que solicitaron el documento de extrema pobreza y que, sin más dilaciones, otorgue los beneficios de cancelación a quien corresponda, sin buscar la mediación de la Iglesia.

Lima, Junio 21, 2006

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 3 de julio
Ef 2, 19-22; Sal 116, 1-2; Jn 20, 24-29

Martes 4 de julio
Am 3,1-8; 4,11-12; Sal; Mt 8,23-27

Miércoles 5 de julio
Am 5,14-15.21-24; Sal 49; Mt 8,28-34;

Jueves 6 de julio
Am 7,10-17; Sal 18,8-11; Mt 9,1-8

Viernes 7 de julio
Am 8,4-6.9-12; Sal 118; Mt 9,9-13

Sábado 8 de julio
Am 9,11-15; Sal 84,9-14; Mt 9,14-17

A VUELO DE RONSAPA

GRUPOS RIVALES HAMAS Y FATAH ACUERDAN RECONOCER A ISRAEL COMO ESTADO. Los grupos palestinos Hamas y Fatah llegaron a un acuerdo sobre un documento que tácitamente re--conoce el derecho de Israel a existir como nación soberana. Sin embargo dirigentes del Estado Hebreo han criticado el acuerdo, pues consideran que no acata las exigencias internacionales de que Hamas abandone la lucha armada y reconozca formalmente al estado judío. Fuentes cercanas al gobierno lo consideran de todas maneras un avance y acaso lo máximo que se podría lograr hasta hoy. Con la aprobación de este documento, la comunidad internacional levantaría las sanciones económicas impuestas al gobierno palestino que es encabezado por Hamas, por negarse a deponer las armas y reconocer la existencia del Estado Hebreo.

MÉXICO CIERRA CAMPAÑA ELECTORAL. LÓPEZ OBRADOR SE PERFILA COMO GANADOR POR ESCASO MARGEN. Andrés Manuel López Obrador, del izquierdista Partido de la Revolución Democrática, se acercaba a obtener la mayoría electoral a una semana de cruciales elecciones mexicanas, según los resultados de todas las empresas encuestadoras. Pero, el segundo favorito, el derechista Felipe Calderón del Partido de Avanzada Nacional le ha dicho a sus seguidores reunidos en el monumental Estadio Azteca, que él ganará las elecciones con un millón y medio de votos de ventaja. «Los mexicanos escogerán entre dos proyectos que se contrastan entre sí y tienen consecuencias distintas para la vida de los mexicanos», sentenció.

LULA OFICIALIZA CANDIDATURA A LA RE-ELECCIÓN EN BRASIL POR EL PARTIDO DE LOS TRABAJADORES. Apelando «a la fuerza del pueblo» para poder gobernar cuatro años más y completar, según sus palabras, «la obra que comenzó en el año 2003», el actual presidente Luis Inacio Lula Da Silva se presentó oficialmente como candidato a la re-elección para un nuevo periodo de cuatro años que comienza el 1ero. de enero del 2007. Lula fue proclamado candidato del Partido de los Trabajadores que en una Convención Nacional que congregó a unas 4 mil personas en Brasilia pareció olvidar los escándalos de corrupción en que su gobierno fue envuelto el año pasado. Como candidato a la vice-presidencia, Lula ratificó al que actualmente lo está ejerciendo.

MURIÓ LA TORTUGA MÁS VIEJA DEL MUNDO QUE FUE DESCUBIERTA POR CHARLES DARWIN EN LAS ISLAS GALÁPAGOS. A la edad de 176 años y por efecto de un paro cardíaco, murió la tortuga «Harriet» considerada como el animal más longevo del mundo y que fuera descubierta por el propio Charles Darwin en las Islas Galápagos. En 1835, cuando apenas 5 años de edad, Darwin la trasladó a Inglaterra. En 1850 llegó a Australia en el equipaje de un funcionario diplomático británico y en los últimos años de su vida fue trasladada al zoológico australiano «Sunshine Coast», al noroeste del país, donde encontró la muerte. Sin embargo, no fue la tortuga que alcanzó mayor edad, sino la que actualmente posee el Rey de Tonga que en los jardines de su Palacio tiene un animal de 188 años de edad.

PRESIDENTE NORTEAMERICANO AFIRMA QUE A ÉL PERSONALMENTE LE GUSTARÍA CERRAR PRISIÓN DE GUANTÁNAMO. Después de sostener una reunión cumbre con sus pares europeos, en Viena, y soportar duras críticas por el inhumano trato que reciben los prisioneros en la Bahía de Guantanamo, el Presidente George W. Bush intentó tranquilizar a sus oponentes manifestando que su intención es cerrar la base naval y enviar a los reclusos a sus respectivos países, pero que todavía no puede ofrecer ninguna solución inmediata, ya que muchos de le detenidos deben presentarse ante los tribunales estadounidenses para ser juzgados por los delitos de terrorismo. «No es pues una decisión que puedo tomarla de inmediato», terminó diciendo. ❖



En su visita a Austria, el presidente norteamericano George W. Bush se dio tiempo para saludar a los «Niños Cantores de Viena»



El verano francés

Jesús Carazo

David es un niño español cuyos padres están separados, motivo por el cual pasa los veranos en Francia, con su padre, y el resto del año en España junto a su madre. Cada año le sucede lo mismo: añora a su madre y no entiende las costumbres francesas, pero sobre todo, extraña la presencia de amigos con quienes jugar a la pelota. Todo cambiará en el verano en que cumple 12 años pues será cuando conozca a su primer amigo francés.

Su amistad con Terrier, permitirá a David superar su reparo ante las costumbres francesas y descubrir que los franceses no son tan distintos a él como pensaba (aunque... ¡estornudan tan raro!).

En El Verano Francés, se muestra la amistad como vía de superación de los prejuicios culturales e inteligentemente el autor aprovecha el protagonismo del niño para, desde ese prisma, ridiculizar tales prejuicios, aumentando deliberadamente la trascendencia de las pequeñas diferencias, para conseguir en el lector el efecto contrario, esto es, minimizar tales diferencias.

Jesús Carazo ha creado una obra con tintes autobiográficos en la que con una gran simpatía y nostalgia nos muestra el mundo desde una curiosidad, una ingenuidad y una ternura que sólo se halla en la infancia. ❖

PROCESO DE DEMARCACIÓN POLÍTICA DE LA REGIÓN LORETO

Pedro Reátegui Chuquipiondo

Durante la primera década del siglo XIX la antigua Gobernación y Comandancia General de Maynas, creada en 1802, formaba parte de la Intendencia de Trujillo en calidad de partido, condición política que mantuvo después de la independencia con el nuevo departamento de Trujillo.

En 1822, debido al Reglamento General de Elecciones de ese año se consideró la Gobernación y Comandancia General de Maynas como un solo departamento, con el nombre de Quijos y Maynas, proyecto que no logró concluirse por motivos administrativos. En 1825 se cambia el nombre del departamento de Trujillo por el de La Libertad, conteniendo dentro de su jurisdicción la antigua Gobernación de Maynas, en calidad de provincia.

En 1832 el Presidente Agustín Gamarra crea el departamento de Amazonas con su capital Chachapoyas, con las provincias de Chachapoyas, Maynas y Pataz pertenecientes al departamento de La Libertad. El nuevo departamento se dividió en Misión Alta, desde Balsapuerto hasta la desembocadura del Huallaga y Misión Baja, desde Urarinas hasta la frontera con el Brasil.

El 10 de marzo de 1853 se erige el Gobierno Político Militar de Loreto, nombre que fue sustituido un mes después por el Provincia Litoral de Loreto, nombre que se ratificó en 1857, junto a la categoría de Moyobamba como capital de la nueva jurisdicción política.

En 1861 se creó el Departamento Marítimo Militar al mando de un Comandante General en la jurisdicción de la Provincia Litoral de Loreto, sin detrimento del nombre y su autoridad política–civil, con el propósito de facilitar los medios de comunicación con el Atlántico, establecer la factoría y otros establecimientos navales. La Provincia Litoral de Loreto de-



Pasa a la pág. 2268

OCHO COMUNIDADES DE LA RESERVA ALLPAHUAYO MISHANA FUERON TITULADAS

Ocho comunidades de la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana recibieron ayer jueves en ceremonia especial, de titulación comunal. Las comunidades beneficiadas con este documento son: Lagunas, Samito, Yarina, San Martín, La Libertad y Tres Unidos que comprende las comunidades de Porvenir, Yuto y 15 de Abril ubicadas en la zona del Río Nanay.

Las autoridades de estas comunidades expresaron que su satisfacción dado que este era un sueño largamente esperado, han sido años de lucha y constancia que hoy logró cristalizarse gracias al apoyo decidido del IIAP a través del Proyecto BIODAMAZ, INRENA y la Dirección Regional Agraria.

Si bien es cierto este es un logro de las comunidades asentadas en la Reserva, también es una responsabilidad, dado que les toca el cuidado de sus recursos constantemente amenazados por extractores ilegales y comerciantes inescrupulosos que han puesto esta zona en constante sobreexplotación, llegando incluso a poner en riesgo muchos de sus recursos. Ahora ellos deberán fortalecer su capacidad organizativa a fin de saber decidir la comercialización de sus productos, considerando que es elemental manejarlos de manera sostenible, a fin de garantizar la recuperación de sus recursos y la preservación de los mismos para las futuras generaciones.



El Presidente del IIAP Dr. Luis Campos Baca, señaló que estas comunidades amparadas en su titulación podrán definir sus propios destinos, confiamos dijo, en su capacidad de gestión y tareas de conservación. Los títulos representan la garantía de una herencia apropiada para los hijos de estas tierras.

Por otro lado como una contribución a la recuperación de recursos agotados, el IIAP, ha liberado 3000 alevinos de paco en las cochas de Lagunas y Samito, acción en la que han tenido directa participación los niños de estas comunidades, con el propósito de hacerles sentir parte de esta tarea y reforzar la conciencia de cuidado y protección de los recursos. ❖

Desde la historia

ANTONIO VÁSQUEZ VÁSQUEZ

Luis Tafur Rengifo

Nació en 1920 en «La Estrella», hacienda paterna sobre el río Marañón en la provincia de Alto Amazonas. Sus padres le trajeron a Iquitos para seguir estudios en el Centro Escolar 161 y posteriormente en el recientemente creado Colegio Nacional de donde egresó en 1938. En el mundo entero soplaban vientos de guerra y el Perú no era ajeno a ella porque la frontera norte era un hervidero de conflictos a ambos lados de la Cordillera. Vásquez se enroló en el Ejército y como clase del Batallón No. 25 de la División de Selva participó en las batallas de 1941 en el conflicto con el Ecuador y según sus principales biógrafos estuvo en primera línea en la toma de los poblados ecuatorianos de Tunigrama y Bonanza. Vino una calma aparente cuando se firmó en Río de Janeiro al año siguiente el Protocolo de Paz, Amistad y Límites con dicho país.

Sin embargo, no dejó el Ejército. En su condición de oficial tuvo que servir largos años en diversas guarniciones fronterizas en los ríos Putumayo, Napo, Marañón, Santiago, Morona y el Cenepa. Eso le dio oportunidad de recorrer ríos, abrir trochas y visitar muchos puertos y comunidades indígenas de casi toda la región amazónica, observando de cerca costumbres y géneros de vida y aprendiendo, en la práctica, la verdadera «ciencia del bosque». Este contacto con la intimidad del bosque, el conocimiento de añejas y arraigadas supersticiones y creencias, el mito del tunchi, yacurunas, shapshicos y animales legendarios, quedaría reflejado en el estilo literario de Vásquez. Publicó, entre otros temas, «Relatos de un Mitayero (1997)» que era la recopilación de lo que había aparecido en el diario «El Matutino» durante varios años. ❖

Viene de la pág. 2267

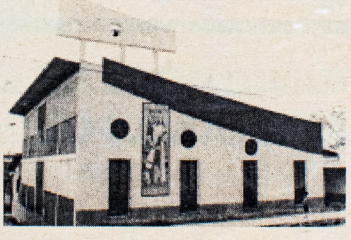
senvolvió normalmente su vida política hasta el 21 de setiembre de 1866, año en el que se le cambió el nombre por Departamento de Loreto, conformada por 4 provincias: Moyobamba, Huallaga, Alto y Bajo Amazonas, condición política que fue ratificada en 1868 por el Presidente Balta.

Posteriormente en 1897 el gobierno de Piérola determinó que Iquitos fuese la capital del departamento, debido al movimiento comercial, el apostadero naval y la explotación del caucho.

El siglo XIX se inició con el desmembramiento de algunas provincias del departamento de Loreto para crear el departamento de San Martín en 1906, con la ciudad de Moyobamba como capital. En 1943 siendo presidente Manuel Prado se modifica la demarcación política del departamento de Loreto creando seis provincias: Maynas, Loreto, Alto Amazonas, Requena, Ucayali y Coronel Portillo. El 18 de junio de 1980 la provincia de Coronel Portillo se convirtió en departamento con el nombre de Ucayali, con Pucallpa como su capital. Finalmente el 12 de febrero de 1980, en el marco del proceso de descentralización el departamento de Loreto es elevado a la condición de Región, llamándose en primera instancia Región Amazónica, nombre que se cambió por el de Región del Amazonas a los pocos días, para finalmente en febrero de 1990 asumir el nombre de Región Loreto hasta nuestros días, la cual quedaba conformada con las provincias de Alto Amazonas, Loreto, Maynas, Ramón Castilla, Requena y Ucayali. ❖

LA MISA DOMINICAL EN MI PARROQUIA «SAN PEDRO EL PESCADOR»

Tañen campanas desde torres lejanas,
llamando a la misa al amanecer
y los cristianos participan en el misterio de Pascua
Este domingo cuando despierta la luz del sol.



¡Se inicia la liturgia!
Y el coro con sus angelicales voces
canta aleluyas y loas al Supremo,
llenando de paz y recogimiento
a todo aquel espacio.

Y la feligresía
unas veces de pie y otras de hinojos,
entre padre nuestros y ave marías,
luego escuchando la homilía
cuando el celebrante predica
con sabias palabras.

Es la comunión.
La hostia de Jesús, el Pan de la Vida se reparte.
Concluye con una exhortación a que
Los fieles cumplamos los mandamientos
que en el libro sagrado escritas están.

Todos se abrazan
Y se perdonan las ofensas que en obras y pensamientos se hicieron.

¡La misa ha concluído!
Los presentes se despiden
y el párroco, abriendo los brazos,
despide a su grey con un «pueden ir en paz.»

Todos partimos jubilosos
con la ilusión de volver a la semana siguiente
a celebrar la fiesta de la Pascua.

Enrique Bohórquez de Liguori
(Huerequeque)

Comunidades campesinas, la tierra y sus recursos:

LA PROPIEDAD COMUNAL, SOPORTE PARA EL MANEJO DE LOS RECURSOS DE LA RESERVA ALLPAHUAYO MISHANA

Javier Gutiérrez Neyra
Proyecto BIODAMAZ - IIAP

La Comunidad Campesina es la institución que agrupa y organiza a buena parte de las familias que se dedican al trabajo en el campo: la agricultura, la recolección de recursos forestales, entre otros, y constituye por ello un ente importante de representación y negociación, ya sea con el Estado, las municipalidades, con empresas privadas o con entidades de cooperación. Asimismo, aunque en distintos niveles, la comunidad regula la disposición o utilización de los recursos, se organiza para trabajos colectivos, como la construcción de infraestructura básica, en la que es importante su aporte en mano de obra y materiales locales, y su organización para la defensa de los recursos naturales: ríos, cochas, bosques. Así, la institución comunal es multifuncional, pudiendo no intervenir en las decisiones productivas de las parcelas o chacras individuales de los comuneros, o ser esencial para la defensa del territorio comunal ante amenazas externas.

La comunidad campesina es una institución dinámica, que se enfrenta a los procesos locales, regionales y nacionales. La demanda de los comuneros para la titulación de su territorio comunal se debe al derecho que ostentan frente a éste y por la defensa que podrán realizar de los recursos naturales que en se encuentran en su territorio, debido a la creciente presencia de agentes externos que amenazan con la sobreexplotación y el exterminio de dichos recursos, que en buena cuenta son la base para la economía de la población local.

Actualmente uno de los temas centrales que viene originando controversias es el de la diferencia entre propiedad de la tierra y propiedad del territorio de las comunidades campesinas y nativas. Según la Constitución de 1993, el Estado garantiza el derecho de propiedad sobre la tierra de las comunidades campesinas y nativas, mas no sobre los recursos naturales que se encuentren bajo sus tierras. En este sentido, se hace visible la demanda de las comunidades por la propiedad de todo el territorio comunal, esto es, no sólo de las tierras, sino también del subsuelo y de los recursos que en él se encuentran. Esto les garantizaría la plena disposición y protección de sus tierras, frente a amenazas de concesionarios y empresas extractivas que deseen explotar los minerales del subsuelo. Como es evidente, no es posible explotar el subsuelo sin afectar las tierras que se encuentran en la superficie. Sin embargo, no existe hasta la fecha una clara legislación ni mecanismos eficientes en materia de consulta y concertación entre comunidades campesinas y empresas mineras.



La titulación del territorio comunal en la RNAM

El obtener un título de propiedad comunal no es cosa simple, ya que implica el establecimiento de los límites del territorio –y por lo general existen extensiones que están aun en litigios con otras comunidades-, el saneamiento de la propiedad, el levantamiento de un catastro, un estudio socioeconómico, entre otros requisitos. Además del problema de la titulación, existe una ley según el cual las tierras comunales eriazas que no están siendo explotadas por la comunidad, pueden ser reclamadas por el Estado.

En el marco del Proyecto BIODAMAZ del IIAP, se diseñó el apoyo para la titulación de las comunidades campesinas del ámbito de la RNAM por el río Nanay. Hasta antes de la creación de la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana las comunidades circundantes a ésta área se constituían como caseríos ribereños con reconocimiento municipal y prefectural, instituciones ambas que delegan funciones a las autoridades locales reconocidas como Agente Municipal y Teniente Gobernador respectivamente.

En el proceso de creación de la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana y ante la carencia de títulos de propiedad de un número importante de familias moradoras de dichos caseríos, es que se proponen gestionar tal derecho para que puedan conducir una parcela legalmente y dentro de un territorio comunal. Para las comunidades de la RNAM, el objetivo principal de la titulación de sus tierras, además de ser una herramienta importante que les permite defender su propiedad, evitar conflictos con agentes externos y abrir ventanas promisorias para el trabajo organizado y por la vía legal, también se debe al uso eficiente de las tierras y el manejo de los recursos naturales, que son la base fundamental de su economía.

En este sentido, creemos que la tarea es llegar a concluir con el proceso de saneamiento de la propiedad de las tierras comunales de las comunidades campesinas vinculadas a la RNAM, que es un hecho sin precedentes en áreas naturales protegidas. En la actualidad se ha logrado consolidar la titulación para las comunidades de San Martín, Tres Unidos (Yuto, El Porvenir y 15 de Abril) Samito, Lagunas, Yarina y Libertad, que cuentan con sus expedientes saneados y están a un paso de obtener la Resolución de Título por parte de la Dirección Regional de Agricultura. ❖

Creciendo hacia el Norte

BELLAVISTA NANAY ÚNICA ALTERNATIVA DE FUTURO

Luis Tafur Rengifo

Moisés Panduro, estudioso de la realidad amazónica, cuando presentó a pedido del Consejo de Redacción de KANATARI un trabajo de investigación referido al Distrito de Punchana para el Número 900, al referirse a los ecosistemas del distrito, en los que están ubicados cuantos pertenecen a la cuenca del Nanay, su desembocadura y lugares aledaños, afirma que son los mismos que caracterizan a la Amazonía baja del Perú, es decir, la presencia de tahuampas (bosques inundables en épocas de creciente), bosques aluviales o terrazas fluviales, bosques de colina baja con alturas por debajo de los 50 metros, algunas de ellas ya desaparecidas por la acción depredadora del hombre como es el caso de las Lomas de Bellavista, los aguajales y los ungurahuales (en proceso de extinción desde hace algún tiempo).

Otros estudiosos sostienen que la ciudad de Iquitos no orientó su crecimiento por ese sector por las características ecológicas que presentaba la desembocadura del rio: A ambos lados de la carretera que comenzó a construirse en terreno alto a partir de los años 40 y 50 del siglo pasado, todo era inundable. El Nanay, en sus peores épocas de creciente, inundaba gran parte de dichos terrenos haciendo imposible toda supervivencia humana. Entonces, la ciudad orientó su crecimiento hacia el sur, como ahora.

La historia siempre presente

La historia del caserío de Nanay está profundamente ligada al surgimiento y posterior desarrollo del pueblo de Punchana. En 1902, cuando ejercía la alcaldía del Concejo Provincial del Bajo Amazonas don Miguel A. Rojas en su condición de Teniente Alcalde (Julio C. Arana era el Alcalde), se comenzó a construir una trochita que partía de lo que hoy es la unión de la calle Condamine con la calle Requena (Ex Camal Municipal), en dirección hacia Punchana, que corría paralela al Amazonas. En la desembocadura del Nanay sólo existían miserables chocitas de indígenas desde tiempos muy remotos. El Padre Manuel Uriarte en su «Diario de un Misionero de Maynas» (Monumenta, 1986) ya detalla cómo vivían los habitantes indígenas de la boca del Nanay entre los años 1750 y 1767. Con el devenir del tiempo la trochita se fue haciendo una trocha más amplia.

Los siguientes alcaldes se empeñaron en continuar dando importancia a la apertura de la carretera a Bellavista, para lo cual tuvieron que lidiar con los aguajales existentes en la zona, los cauces natu-





rales de las quebradas que corrían hacia el Amazonas e, incluso, las rabietas de los propietarios de curtiembres y madereros que poco a poco se iban posesionando de los terrenos ubicados en las orillas del caudaloso río. Era muy difícil en esos años llegar por vía terrestre a Punchana y al Nanay debido a lo intransitable de la carretera, por lo que los iquiteños recurrían a los viejos barcos «Adolfo», «Estefita», «Sinchi Roca», «Arias», el vapor «Alberto», entre otros, que salían algunos del Muelle de la Booth Line (Muelle Fiscal a partir de 1930) o del Muelle de Guerra ubicado frente a lo que ahora es la Comandancia General del Ejército. Era toda una aventura, era un viaje de placer y diversión, sobre todo para la Fiesta de la Purísima cada 8 de diciembre.

La «Astoria Importing and Manufacturing Cia.»

Un hecho que pasasa desapercibido en el recuento histórico de esos años es la instalación de la empresa de capitales americanos dedicada a la exportación maderera «The Astoria Importing and Manufacturing Company» que a partir de los años 20 sentó sus reales en la ciudad, más específicamente en la desembocadura del Nanay donde había instalado sus maquinarias y construido los edificios del aserradero. La Astoria se convertiría, como, en efecto, se convirtió, en la empresa monopólica en la explotación de la madera para la exportación, para embarcar en sus buques la madera a ser exportada imposibilitando de esta manera la libre comercialización de la misma.

Cuando cayó el gobierno de Leguía, el prefecto Jesús Ugarte inició bajo presión de los grandes madereros locales (Cecilio Hernández e Hijos, la Compañía Peruana Moch, Otoniel Vela, etc.) diversas gestiones para romper el monopolio de la Astoria y, de paso, el abuso de los barcos de la Compañía Booth. El Congreso Constituyente de los años 31-32 aprobó la creación de la Compañía Peruana de Navegación con el propósito de enviar barcos desde Lima al Oriente llevando y trayendo productos hacia y desde Iquitos. Cumpliendo esa misión el buque «Perené» llegó a Iquitos a fines del año 1932.

La antigua carretera «Progreso»

Una carretera llamada «Progreso» corría paralela y cercana a la orilla del Amazonas hacia el caserío de Santa María de Nanay. Tiempo después ésta desapareció por la fuerza destructora del Amazonas que iba literalmente desbarrancando grandes lenguas de tierra desapareciendo, incluso, algunas edificaciones del centro de Iquitos como el Mercado de Fierro, las instalaciones de la Aduana, etc. Las autoridades entonces, comenzaron a preocuparse seriamente en el asunto porque al desaparecer la vieja carretera «Progreso» que llevaba hasta Nanay, sólo les quedaba viajar por barco hasta Bellavista. La Junta Vial, primero, luego los contingentes de la Junta Pro Desocupados bajo la conducción de los sucesivos Prefectos que entonces tenían un poder real de gestión en sus respectivos departamentos, comenzaron a construir sobre los terrenos más altos una nueva vía que llegase hasta el corazón de Bellavista-Nanay. Para ello



no dudaron en solicitar a los propietarios de los fundos ubicados por dicho sector a que cedieran o vendieran parte de sus terrenos por donde debía pasar el trazo de la carretera. Hubo fricciones muy comentadas en la prensa de aquel entonces. Algunos de los propietarios se resistían a hacerlo y otros solicitaban equidad de trato en sendos memoriales dirigidos al Concejo Provincial. El alcalde y los concejales, como dependían realmente del Prefecto porque éste los escogía y tramitaba su designación ante el gobierno, no daban marcha atrás y seguían con la obra.

La nueva Carretera a Bellavista

La carretera a Nanay comenzó a pavimentarse durante el Gobierno de Manuel A. Odría e inaugurada durante este periodo. Su puesta en servicio posibilitó el despegue de la zona, la gente comenzó a orientar sus asentamientos hacia la desembocadura del Nanay y los habitantes de la cuenca que venían de Indiana, Barrio Florido, Santa Maria, el Pintuyacu, el Momón, etc. ya no tenían que «bajar» por el Amazonas hasta los puertos de Iquitos para comercializar sus productos porque ya existía el atracadero de Bellavista y de allí hasta Punchana e Iquitos el traslado de productos era relativamente más cómodo.

A ambos lados de la pista comenzaron a surgir núcleos humanos que con el tiempo fueron convirtiéndose en abigarrados asentamientos poblacionales los que, empujados por las aguas durante buena parte del año, se vieron forzados a ocupar las pocas partes altas de esa lengua de tierra que terminaba cerca de la desembocadura del río. De igual manera, familias adineradas construían hermosas fincas que le daban a la carretera el aspecto de una gran alameda por la cantidad de frondosos árboles frutales sembrados en sus contornos.

Pero Iquitos no crecía hacia ese sector, no podía hacerlo. La población se orientó más bien hacia el sur-oeste de la ciudad hacia terrenos no deleznables, altos y que podían dar seguridad de permanencia absoluta. Entonces el caserío de Nanay, más tarde llamado eufemísticamente «balneario» quedóse donde estaba. No daba para más, no podía avanzar. Al construirse el aeropuerto internacional en la zona sur y asfaltarse la carretera a San Juan, el destino de Iquitos era crecer al sur.

¿Un puente que mire al norte?

En la década de los años 70 y 80 varios estudiosos de la realidad amazónica, ante la evidencia de un crecimiento caótico y desordenado que se iba presentando en la zona sur de la ciudad que nos llevaba a ocupar las áreas pertenecientes a la cuenca del río Itaya hacia Nauta, comenzaron a estudiar la posibilidad de conectar la cuenca del Nanay con las del río Napo, a fin de evitar la pérdida de tiempo (varios días de navegación) por el río Amazonas para llegar a los pueblos ubicados en dicha cuenca. Es más, las tierras situadas frente a Iquitos presentan mejores características no sólo para desarrollar agricultura sino para efectos de supervivencia humana.

La alternativa más viable, según los estudios efectuados por proyectistas e ingenieros, era la construcción de un puente que conectara el balneario de Nanay con la ribera del frente a fin de que sea una proyección de la pista que viene de Iquitos hacia la zona de Indiana que ya conecta, a través de una angosta carretera ya pavimentada, con el poblado de Mazán el que, a su vez, está ubicado a orillas del río Napo, además de la construcción de un nuevo Muelle de Enapu, que superara las insalvables deficiencias del actual.

Si alguna autoridad que tenga visión de futuro, con el decidido respaldo de la sociedad civil, tomara la decisión de reiniciar los estudios de este proyecto y, en forma sostenida, la ciudad de Iquitos en diez o quince años a partir del momento en que se inauguraría dicho puente, presentaría otro rostro, el crecimiento urbano y el desarrollo se daría tanto por el Norte y por el Sur de la ciudad descongestionando los ahora hacinados asentamientos poblacionales. ❖

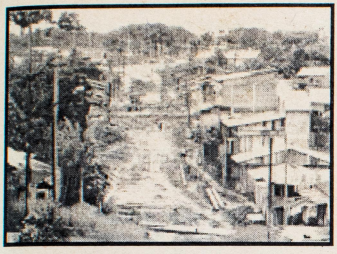


acontecer LOCAL

Viernes 23 de junio

Corte Superior eligió a Presidentes de Jurados Electorales Especiales para comicios de noviembre

La Sala Plena de la Corte Superior de Justicia presidida por el Dr. Wilber Mercado Arbieto procedió a elegir a los abogados que se encargarán de dirigir los respectivos Jurados Electorales Especiales para cada una de las provincias del Departamento de Loreto que están bajo su jurisdicción. Asi por ejemplo, los doctores Mario Zurita, Jaime Rotondo y Ernesto Barra, presidirán los Jurados de Maynas, Caballococha y Datem del Marañón, respectivamente; mientras que la doctoras Mónica Robalino y Rosa Peláez tendrán a su cargo la conducción de los procesos electorales en la provincia de Loreto-Nauta y Contamana. La provincia de Alto Amazonas pertenece a la jurisdicción de la Corte Superior de San Martín.



Obras en Prolongación Moore en plena ejecución para empalmarla con la Av. Quiñónes

Incautación de 53 gallos de pelea procedentes de Colombia causa incidente entre SENASA y Consulado de este país.

La Aduana de Iquitos dispuso la incautación de 53 gallos que habían entrado al Perú, al parecer sin contar con la documentación requerida para estos casos, y que venían a participar en las Fiestas Patronales de San Juan. Incluso, no portaban con la certificación sanitaria respectiva, aunque los propietarios afirmaban contar con un documento del Instituto Colombiano Agropecuario, lo cual no es suficiente para las autoridades peruanas. El hecho originó un entredicho entre funcionarios de SENASA y el señor Frank Ricaurte Sosa, Cónsul de Colombia en Iquitos.

Lunes 26 de junio

Nuevo enfrentamiento entre organización CAPICUNA y la Marina de Guerra

Por enésima vez la Coordinadora Autónoma de los Pueblos Indígenas de la Cuenca del Nanay y Amazonas (CAPICUNA) se ve enfrentada con las autoridades de la Marina de Guerra por la posesión de las tierras donde actualmente tienen asentadas sus viviendas y que, según dichos moradores, les pertenecería ancestralmente. Al parecer, las conversaciones que ambas partes han venido sosteniendo a través de las Mesas Ejecutivas de Diálogo y una Comisión Técnica de Trabajo han ingresado en un compás de espera que debe definirse en las próximas semanas.

Tragedia asoma en ríos de la Amazonía: motonave «Eduardo IV» con 200 pasajeros choca con banco de arena.

Una nueva tragedia fluvial estuvo rondando el río Marañón, en las cercanías de Nauta, cuando la motonave «Eduardo IV» que había partido de Iquitos rumbo a Yurimaguas, chocó contra un banco de arena a pocos minutos de la capital petrolera, haciendo tambalear a la embarcación y generando pánico entre sus 200 pasajeros. El impacto fue de tal magnitud que la plataforma de la proa quedó ocupada con varias toneladas de arena y tuvieron que ser necesarias muchas horas de trabajo por parte de la tripulación para ser despejada y reiniciar el viaje.

Martes 27 de junio

Medio centenar de personas a juicio por irregularidades en construcción de carretera Iquitos-Nauta

En lo que se ha dado en denominar el II Megaproceso judicial que se ha abierto en el Poder Judicial, más de medio centenar de personas, entre ellas muchos actuales funcionarios públicos, deberán presentarse ante los jueces respectivos a fin de responder por las acusaciones que en su contra ha derivado la Fiscalía respectiva, en relación a supuestos delitos cometidos en agravio del Estado en la obra de un tramo de 10 kilómetros de la carretera Iquitos-Nauta que fuera construido por el sistema de administración directa por la entonces CTAR-Loreto en cuya presidencia se encontraba el señor Fidel Torres Ramírez.

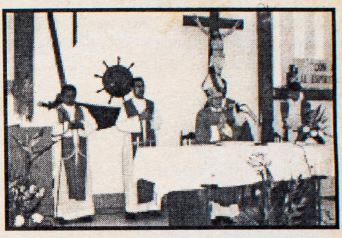
Vecinos de Punchana causan alboroto frente a local del Ministerio Público

Vecinos que están a favor, unos, y en contra, otros, del actual alcalde de Punchana, Raúl Chuquipiondo Aching, protagonizaron escenas bochornosas frente al local del Ministerio Público en la primera cuadra de la calle Morona. Los primeros defendiendo la gestión de Chuquipiondo y los segundos pidiendo celeridad a la fiscalía para que las acusaciones formuladas por la Contraloría General de la República contra el alcalde sean derivadas rápidamente al Poder Judicial. La Policía se mantuvo a la expectativa durante toda la protesta.

Miércoles 28 de junio

18 abogados aprueban examen para aspirar a la Academia Peruana de la Magistratura

Por primera vez en la historia se llevó a cabo en nuestra ciudad el VII Curso de Formación de aspirantes a la Magistratura de la Academia Peruana respectiva, en la cual intervinieron un total de 18 abogados de la localidad, logrando obtener todos ellos la calificación suficiente para acceder a este importante cargo judicial entre los que resalta el nombre del ex fiscal Martín Cabrera. Este es un requisito indispensable para postular al cargo de Fiscal o Juez Titular.



Misa por el Día de San Pedro y San Pablo en la Parroquia de «San Pedro Pescador», en Bellavista

GOREL inauguró moderna vía de evitamiento entre Avenidas Quiñónes y Guardia Civil

Ante la algarabía de la población y moradores del lugar, el Presidente Regional entregó los trabajos de pavimentación de la «Vía de Evitamiento» que beneficia a los asentamientos humanos Nuevo San Lorenzo, El Castañal y Pacaya-Samiria, que fueron ejecutados mediante convenio entre el Gobierno regional y la Municipalidad Distrital de San Juan. Esta vía une las avenidas Quiñónes a la altura del Batallón de Ingeniería del Ejército y la Guardia Civil, frente a la Planta de Tratamiento del Seda Loreto, en el asentamiento humano El Castañal.

Jueves 29 de junio

ONUSIDA Y CALANDRIA capacitan a periodistas de Iquitos sobre epidemia de VIH en Loreto

Un aproximado de 50 periodistas de los diferentes medios de la prensa escrita, televisa y radial de Iquitos concurrieron al Taller «Cómo mejorar la información VIH en Perú» organizado por el Programa Conjunto de las Naciones Unidas sobre el VIH/SIDA (ONUSIDA) y la Asociación de Comunicadores Sociales Calandria que se realizó en el auditorio del CRISAP de la Universidad de la Amazonía. Se contó con la presencia del señor Yuri Palomino, Director del referido Programa.

DES DE ADENTRO

RICARDO SOBERÓN GARRIDO

42 años, Licenciado en Derecho por la Universidad de Lima; articulista del Semanario «KANATARI; analista en materia de Drogas, Seguridad y Amazonía; Consultor Independiente. Una de sus últimas publicaciones se titula «Ley, Justicia y Drogas» (2005), «embargada por la Embajada de los Estados Unidos».

El líder cocalero Nelson Palomino acaba de declarar que el Programa de Sustitución de los Cultivos de la hoja de coca no ha dado resultado. ¿Cuál es su opinión al respecto?

Creo que no le falta razón. La evidencia de los últimos seis años nos muestra que cualquier política pública dirigida a reducir los cultivos no solamente no ha funcionado en ese aspecto, sino que ha movilizado los cultivos a otras zonas y ha hecho que los traficantes promuevan una mayor productividad de cultivos, ha generado mayor conflicto social y ha reducido los niveles de autonomía del Estado peruano para decidir sobre este tema tan complejo.

Pero la política del Estado peruano no puede girar sólo sobre el problema de la coca...

Obviamente que no. Creo que el cultivo de la coca es un efecto, porque detrás de ello hay problemas mucho más serios como son desarrollo rural, amazonía y desarrollo, pobreza, inclusión social, económica y política que vendrían a ser los factores claves que se encuentran detrás y sostengo que a los productores de la hoja de coca en particular y de la selva alta en general les falta todavía ser parte, integrarse a este Estado, para que no sigan tratados como delincuentes, sino que sean tratados como seres humanos, ciudadanos y actores políticos y como sujetos económicos.

¿La exclusión de la que usted habla se ha reflejado en los resultados electorales del pasado 4 de junio?

Por supuesto; claro que mucha gente plantea que la fractura es de norte a sur, que puede ser cierto, ésa es una de las fracturas; pero hay otra pendiente que es Amazonía : Perú y ésta debe ser abordada prontamente por el Estado centralista.

¿El asunto no pasa por la federalización?

Las opciones son diversas. No me atrevo a decir que hay una varita mágica como podría ser el federalismo. Lo que sí es prioritario y urgente es transferencia de competencias y capacidad de decisión. Si eso nos lleva posteriormente a que la federalización sea política y económicamente útil en buena hora, pero por ahora estamos necesitando confiar en las regiones y que éstas aprendan a hacer gestión al 100 por ciento, no al 10 por ciento como ahora..



¿Está preparada la Amazonía y los amazónicos para afrontar un proceso de descentralización efectiva?

Creo que la última experiencia de descentralización nos ha mostrado que los mismos problemas del gobierno central se repiten en las capitales departamentales....

¿Es un problema educacional, de mentalidades...?

Tenemos que aprender todos. Pero se aprende caminando, y no esperando que se obtenga primero la maestría en descentralización para después comenzar a aplicarla. En tal sentido, creo que la población amazónica debe ser la protagonista de este proceso y será la única encargada de cuidar y velar por sus propios intereses con relación a sus autoridades locales.

¿Si el gobierno entrante no cumple las promesas de campaña, estamos ad-portas de una eclosión social?

Ya empezaron las dos cosas, es decir, ya comenzaron los incumplimientos y, a mi entender, ya empieza a producirse una efervescencia social a partir de la aprobación del T.L.C., el cual puede ocasionar mayores problemas en muy corto tiempo y eso lo debe saber el Presidente Alan García. ❖

Hace medio siglo...

Junio 26 1956

El alcalde del Concejo Provincial de Maynas le dirige un oficio a la Dirección General de Gobierno y Municipalidades, donde solicita que el impuesto predial rústico y urbano se transfieran al Municipio, que lo cobrará directamente, dedicando su producto a obras públicas. (La Razón).

Junio 27 1956

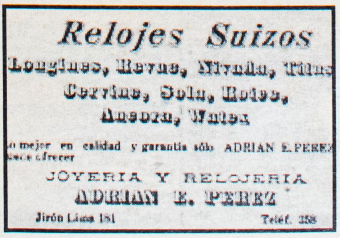
Germán Vásquez Mejía, cirujano dentista, ex jefe de Clínica de la Facultad de Odontología de Lima y ex odontólogo de los Servicios Médicos de la Universidad Mayor de San Marcos, con estudios en el extranjero, abre un consultorio para atención a pacientes en el jirón Lima No. 345, atendiendo de 11 am. a 12.30 pm. y en las tardes de 5 a 7pm. (La Razón).

Junio 28 1956

Atendiendo la invitación hecha por el Athletic Club José Pardo a los demás Clubes congéneres para colaborar en los festejos organizados con motivo de la celebración del cincuentenario de su fundación, uno de ellos, el Club Dos de Mayo, se prepara a intervenir con un representativo de jugadores veteranos, como lo harán el José Pardo y el Club Loreto, con los que alternará en los eventos programados (La Razón).

Junio 29 1956

CARTEL DE CINES: El Cine Teatro «Excelsior», ubicado en la calle Arica, en funciones de Vermouth y Noche (6.30 y 9 pm, respectivamente) proyectará la película «Del Rancho a la Televisión» para menores. Los costos son 3.80 y 1.25. El Cine «Bolognesi», en los mismos horarios, proyecta la película «Patrulla de Asalto», para menores a los costos de 2.60 y 1.00. Finalmente, el Cine «Belén» estrena la película «El sable y la flecha», también para menores. (La Razón).



Junio 30 1956

En sesión de anoche la Liga Provincial de Fútbol, ha aprobado el Fixture presentado por la Comisión respectiva, con la inclusión del Club Universitario, y ha acordado el programa del próximo domingo primero de julio, jugando en preliminar los equipos del C.N.I. vs. Huracán y en el partido de fondo José Pardo Vs. Universitario, en el marco de las celebraciones del Club José Pardo. (La Razón). ❖

YARA

Jenaro Ernesto Herrera
(Moyobamba, 1861 – Lima, 1941)

Era una noche límpida en el horizonte de Iquitos, que es hoy el núcleo social más importante del Oriente peruano y la ciudad interior más atrayente de la vasta Amazonía. Y un día, un apuesto cocama hijo del curaca de los Omaguas, se dirigió a una igara (canoa) al pequeño promontorio que baña la punta de la isla.

Era el tal un mozo gentil y bien conformado; el más hermoso de todos los jóvenes del su tribu. Entre los de su estirpe ninguno había aparecido más valiente y audaz que el héroe que nos ocupa. Ninguno con más destreza que él manejaba la pucuna temible, cuya certera flecha cortaba en medio de los aires el vuelo de las garzas rosadas o del huancahui vaticinador; o el arpón certero en la pesca del paiche sabroso o del manatí. Ninguno con más celeridad y bizarría que él entiesaba el arco, o blandía la macana formidable, sembrando el espanto y la muerte a su alrededor, en las lides frecuentes en que estaban empeñados. En los juegos de pelotas de jebe con que se celebraban las grandes fiestas de los Omaguas, seimpre las palmas de la victoria fueron para el mozo cocama, ante quien los ancianos venerables se inclinaban respetuosos en prueba de simpatía y competencia.

El era, pues, el orgullo de la tribu y el digno sucesor del viejo cacique Anacachuja, que tantas veces hiciera morder el polvo a los aguerridos jeberos o a los belicosos iquitos, los de cabezas coloradas, porque usaban una especie de casquete teñido de rojo con el achiote.

Un día, el apuesto mozo cocama se encaminó en una igara al pequeño cabo en que terminaba la isla de Iquitos, por su extremo meridional. Era un tarde lindísima, y el sol que descendía ya por tras el vasto horizonte que rodea a una selva virgen, reflejábase brillante en las aguas de la bahía sobre la que se destaca la población bordeada por el Itaya, el Nanay, el Amazonas y el lago Moronacocha, que es una especie de Mesopotamia de los ríos y lago ya mencionados. El cielo estaba sereno , límpido y azulado y en el horizonte formaban las nubes una orla de grama y oro que circunscribía el más hermoso paisaje de la creación. Un trecho de selva en el Amazonas significa la última palabra en el capítulo de la bella naturaleza.

Y la igara en que iba el mozo cocama cortaba ligera las turbias aguas del silente río, como un ibis corta las de un tranquilo y límpido lago. Y triste, como el canto del búho nocturno o de la panguana abandonada, así era la expresión del semblante del mozo cocama, poseído, sin duda, de intenso e inexplicable pesar.



Regresando del paseo bien tarde, había atado la igara al tronco de recta, rojiza y descascarada quinilla. Toda la noche pasó sentado en la puerta de rústica cabaña, taciturno y pensativo, profiriendo de cuando en cuando palabras entrecortadas e incoherentes. Y la anciana cocama, que amaba con la abnegación propia de las hijas de las selvas, lloraba silenciosas lágrimas de verdadero dolor, al ver la tristeza profunda que sombreaba el semblante de su idolatrado y joven hijo.

-»Oye, madre- dícele el mozo; óyeme, vuelve a repetirle, porque sólo a ti me atrevo a narrar las tristezas que punzan mi alma, como que fuiste un tiempo la autora de mi vida y debes ser hoy la consoladora y confidente obligada de mi atribulado espíritu. Era ésta una joven tan hermosa, como todavía no he hallado hasta aquí una igual entre todas las hijas de los Omaguas.

La tarde era fresca y bella y la igara viajaba ligera en dirección al cabezo de la isla. De súbito percibí como un canto lejano, como una voz armoniosa que se confundía con el susurar de la brisa por entre las hojas de las simétricas y elegantes palmeras y caprichosos helechos que bordean las vegas. Y la igara cortaba rauda como una traviesa y gentil iguana las aguas turbias del rio y a medida que avanzaba llegaban más distintos a mis oídos los ecos de aquella melodiosa voz que cantaba. Después ví, madre adorada, cuán bella era esa mujer, que protegía a las aguas y salía radiante del seno de ellas.

Estaba sentada en la margen del rio. Tenía los cabellos dorados domo si fueran de oro, presos por flores de mururé, del chopo y dela vainilla, y cantaba canciones tristes y atrayentes como nunca en la selva las había oído cantar hasta entonces iguales. Y después tornó sus ojos verdes hacia mí, sonrió un momento conmigo, abrióme los brazos como si ellos me quisieran abrazar y desapareció cantando entre las aguas del igarapé.

Madre, no puedes figurarte cuán bellas y seductoras eran las formas de la joven que allí ví. Cuán melodiosas y atrayentes eran los acentos de aquella voz que cantaba justamente endechas de amor y vida».

De los ojos de la vieja cocama cayeron entonces por su tostada y rugosa faz dos lágrimas silenciosas que dejaron surcos en su semblante por ardientes e íntimas que fueron.

-Hijo amado- murmuró la anciana-, no regreses más al igarapé del Itaya, te lo ruego. La mujer que allí has visto es la yara, hijo mío; su mirada es fuego y su sonrisa la muerte; y te suplico no le oigas la voz para que no cedas al encanto y a la seducción que ella siempre despliega a fin de ganarse adeptos y admiradores para sus sombríos y maléficos dominios. Y el joven cocama sentado en el umbral de su cabaña dejó caer al suelo su pensativa frente, lanzando un suspiro hondo, muy hondo.

Al día siguiente, al ponerse el sol, la igara cortaba de nuevo las aguas negruzcas del Itaya. En ella iba el joven cocama que, dominado por un amor vehemente, olvidaba hasta los sanos consejos de su previsora madre. Lo que aconteció después nadie lo sabe, porque también nadie le volvió a ver más en la extensa comcarca de los Omaguas. Decían, sin embargo, que algunos pescadores y cazadores de la región veían, al pasar por el Igarapé del Itaya, en altas horas de la noche, la silueta de una hermosa mujer que cantaba al lado de la de otra de un joven que la acompañaba.

Y cuando alguno, más audaz, se aproximaba al paraje en referencia, se abrían entonces las aguas del rio y en ellas se sumergían las dos siluetas misteriosas, dejando únicamente en su superficie la soledad y el desconsuelo. ❖

rincón agredido

EL MUNDO AL REVÉS

Arq° Alberto Ríos



En ciudades donde la civilización ha logrado un mínimo de presencia, se prohibe la instalación de todo tipo de anuncios y propaganda en las vías vehiculares de transito rápido y de gran volumen, con la finalidad de no distraer a los conductores de los vehículos. Por el contrario, se colocan señales preventivas, reguladoras e informativas de tránsito a fin de propiciar su fluidez y seguridad.

Aquí, en la inefable y caótica avenida Quiñónez, sucede todo lo contrario: se instala impunemente toda suerte de anuncios, propagandas comerciales, propagandas políticas, invitaciones a polladas y fiestas, además de espantosas esculturas y cuanto objeto pase por la imaginación... y ninguna señal de tránsito!. Súmese a este sórdido escenario el frenético transitar de bicicletas, motos, motocarros, microbuses, buses, camiones, trailers, cargadores frontales, tractores, peatones y chaucheros mezclados indiscriminadamente en un amasijo definitivamente surrealista con el fondo de espantosas edificaciones.

Y esta avenida es el «salón de recepción» de la ciudad con que se recibe a los turistas que nos visitan como aperitivo al suplicio que han de vivir en la ciudad probablemente mas ruidosa y caótica del mundo y que sin ninguna vergüenza se autoproclama la capital mundial de la biodiversidad.

No sólo es este impresentable escenario motivo de vergüenza, lo mas grave es el alto índice de accidentes fatales producto de este caos y desgobierno que ya se viene produciendo en la carretera Iquitos Nauta, otra vía sin señalización.

CETA
Impresiones
Se realizan todo tipo de trabajos de impresión offset
Libros, revistas, folletos, carpetas, afiches, volantes, dipticos, tripticos, tarjetas, etc
Le esperamos en Putumayo 355

De los Mundos del Sur

ESTADO DE SERBIA - MONTENEGRO

Capital : Belgrado
Superficie : 102,200 km2.
Población: 10,527,000
Idiomas : serbio (oficial), albanés, húngaro y rom en Serbia
Moneda : nuevo dinar (al cambio oficial 100 nuevos dinares = 1,39 euros a junio del 2005.
Forma de Estado : Las Repúblicas de Serbia y de Montenegro, componentes desde 1992 de la república Federal de Yugoslavia, llegaron a un acuerdo el 14 de marzo del 2002 sobre la transformación del país en una unión mínima entre ellas durante tres años, bajo el nombre de «Serbia-Montenegro». Con este espíritu establecieron una comunidad estatal el 4 de febrero del 2003. Su sistema de gobierno es parlamentario.
Jefe del Estado y de gobierno: Svetozar Marovic, desde el 7 de marzo del 2003, sucediendo a Vojislav Kostunica.
Ministro de Asuntos Exteriores: Vuk Draskovic
Ministro de Defensa: Provslav Davinic

República de Serbia
Forma de Estado : oficialmente democrático
Jefe del Estado: Boris Tadic (desde el 2004)
Jefe del Gobierno :Vojislav Kostunica (que sucedió a Zoran Zivkovik).
Principales Partidos Políticos: Partido democrata de Serbia (DSS) Partido Demócrata (DS); G 17 Plus; Partido Radical Serbio (SRA).

República de Montenegro
Forma de Estado: oficialmente democrático
Jefe del Estado: Filip Vujanovic (elegido el 11 de mayo del 2003)
Jefe del Gobierno: Miko Djukanovic (desde el 2002)
Principales Partidos Políticos: Partido Democrático de los Socialista de Montenegro; Partido Popular Socialista de Montenegro; Partido Popular; Alianza Liberal. ❖



LORETO: ESTRUCTURA PRODUCTIVA (II)

Parte de la fuerza laboral ocupada se ubica en las tareas de extracción de petróleo, otro minerales y madera, actividades trascendentes en la región, obreros, empleados y empleadores en número de 11,555. La extracción de madera se desarrolla mayormente por el río Yavarí, por el Ucayali, en los distritos de Tapiche, Alto Tapiche, Soplín y otros. Las principales especies de maderas rollizas que se explotan son; la caoba, catahua, capinurí, cedro, copaíba, cumala, largarto caspi, lupuna, marupá, mohena, tornillo, ishpingo, aceite caspi, ayahuma, quinilla, yanavara, capirona, huito, uvos, etc.

La actividad de extracción de petróleo crudo, una de las principales actividades en la región, se desarrolla fundamentalmente en los distritos de Pastaza, Trompeteros y Tigre, en donde operan la Occidental Petroleum Company y Petroperú. Si en el año 1970 esta actividad aportaba un 6 % al PBI de la región, en los años 1990 aporta el 50 % del PBI regional, además, está cobrando mayor auge en estos últimos años. Cabe re-saltar que la región luego del boom petrolero de los años se-tenta hasta la actualidad, aporta más del 60 % a la producción petrolífera nacional. La extracción es en el Pastaza, el Tigre, Villa Trompeteros, centros de operación vitales para la acti-vidad, por lo mismo el Estado en su papel redistributivo debe orientar recursos a esos pueblos, como Andoas, Villa Trom-peteros, Intuto, etc. que languidecen sin mejoras en la salud, en la educación, en la salubridad, en el empleo, por tanto merecen recriprocidad ya que de su suelo brota esta riqueza nacional.

La actividad pesquera también cobra auge en Loreto, en ciertos meses del año, convirtiéndose en una fuente complementaria de ingresos de las familias, ya sea en pescado fresco, seco salado, etc. La abundancia en la selva de grandes rios, riachuelos, quebradas, lagos y lagunas, permite contar con este recurso hídrico en forma abundante, así como la practica de actividades de exportación de peces ornamentales. Los principales puertos de desembarque en orden de importancia son: Iquitos, Yurimaguas, Requena, Caballococha, Contamana, El Estrecho, Nauta, San Pablo etc. ❖



CULTIVO COMERCIAL PARA AGRO INDUSTRIA: PAPAYA

Oferta en el mercado. En Iquitos ofertan diversas variedades de papaya; el productor introdujo en su chacra variedades de su agrado, entre ellas, grandes, rosdas, medianas, «huaba papaya», pulpa blanca, etc. La venta es como fruta y en fruta confitada.Su producción es durante 6 años a más.
Terrenos Inundables. Es un cultivo sensible a la inundación; es sembrado a lo largo de la ribera de los ríos en restingas altas o medianas.
Terreno de altura: Se cultiva a lo largo de la carretera Iquitos-Nauta, durante todo el año, con abonamiento periódico.
Preparación. Se roza el terreno en altura o restinga media. En terreno de altura, cavar 1 m. x 1 m. x 0.3 m. de profundidad, mezclar con un balde de gallinaza, luego agregar 300 grs. de roca fosfórica. En terreno de restinga alta o media, no requiere preparación de suelo.
Siembra: Para asegurarse que será sexo femenino de la planta, se seleccionan las semillas negras, las semillas claras son machos, existiendo también semillas hermafroditas. Para una plantación comercial, transplantar en bolsitas de medio kilo cuando la plantita posea 4 hojitas y cuando tiene 20 cm. de altura (25 días) se transplanta a terreno definitivo, al distanciamiento de 3 m. x 3 m.
Cuidado cultural. Desyerbe a 20, 40, 90 días, continuar 2 desyerbes por año con Gramoxone 70 cc. mochila 18 litros o machete según convenga. En terreno de altura volver a abonar con medio balde de gallinaza y 300 grs. de roca fosfórica cada 6 meses. En restinga media o alta cada 6 meses abonar con 50 gr. de ürea y 300 grs. de roca fosfórica.
Fertilización ecológica. Después de la siembra de papaya se siembra 3 esquejes de pasto manicillo (leguminosa nativa de Loreto) al distanciamiento de 3 m. x 3 m.; al cabo de un año estará cubierto el pasto de cobertura. Se inocula al terreno con 10,000 lombrices criollas, utilizando a punta de machete 3 lombrices por golpe cada 3 metros.
Cosecha. Empieza a madurar a los 9 meses, de 2 a 3 frutos por mata, cosechando cada semana durante 6 años.
Transporte: Caja por 50 frutos a S/. 1 .00 caja
Comercialización.- Se estima 2,100 frutos por semana por hectaria.
Agroindustria: Derivados, fruta confitada y latex de papaína. El análisis químico de 100 grs. de pulpa (IIAP) determina: calcio, 20.0 mg.; Fósforo, 13.0 mg.; Hierro, 0.4 mg.; Vitamina A., 37.0 mg.; Vitamina C., 46.0 mg. ❖

PUCA Y TINGO



Lea y Difunda
KANATARI
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: kanatari@softhome.net

¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

Biblioteca

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica

ANTROPOLOGÍA



Sustentos, aflicciones y postrimerías de los indios de América
Editor: Gutiérrez Esteves, Manuel
Edit.: Casa de América, Madrid, 2000

En esta obra se reúnen algunos de los textos presentados y discutidos en cuatro seminarios monográficos del aula Bartolomé de las Casas realizado en Madrid y en donde se analizan las ideas sobre qué es la alimentación, cuáles son los modos de entender la enfermedad y la salud, la muerte y el destino posterior de los individuos, los rituales y las creencias que dan un sentido a las aflicciones o los avatares de la vida desde el punto de vista de las comunidades indígenas de América.

ARTE



San Francisco Xavier: Drama Musical (Opera edificante)
Transcripción y edición: Piotr Nawrot, svd.
Edit: Verbo Divino, Cochabamba, 2000

El drama evangelizador, a menudo en lenguas indígenas, fue muy popular en la vida de las reducciones jesuitas y resultó un aporte único al repertorio americano de la ópera del tiempo de la colonia. La ópera San Francisco Xavier fue compuesta en las Misiones de Santa Ana de Chiquitos cuyo arreglo musical fue hecho anónimamente en 1740, donde narra la vida de San Francisco Xavier, quien después de una vida santa, es llevado al cielo donde, a su llegada, se celebra una gran fiesta. ❖

"KATENERE" CONTRA LO EFÍMERO

Jaime Vásquez Valcárcel, Director de la Asociación Editorial "Tierra Nueva" y del diario "Pro & Contra" es un periodista inquieto, de aquella estirpe que usando la terminología moderna podríamos llamar multipropósito. Editor, analista político, comentarista deportivo, periodista radial, promotor cultural y crítico de ácidos comentarios.

La semana pasada, en el Auditorio de la Facultad de Educación y Humanidades, presentó su nueva creación: "KATENERE", suplemento cultural del diario "Pro & Contra" que dirige desde hace varios años. La revista, de 22 páginas, impresa bajo el sistema de dos colores (negro y naranja) que le dan cierta originalidad, surge "en momentos en que el mundo del libro intenta ser extendido a la población, en instantes en que la industria editorial repunta..." y que nace "en tierras donde todo es breve".

"KATENERE" es el nombre de un "súbdito huitoto que se suma a la tradición de rebeldía amazónica", citado por Miguel Donayre en las páginas de su libro "Napoleón en la Floresta". El rebelde indígena se levantó contra el genocidio de sus hermanos en las extensas tierras de los patrones caucheros cuando éstos comenzaron a "desangrar el bosque". Aunque el personaje del cual toma prestado el nombre fue derrotado, los editores confían en que "Katenere" "no conocerá el sinsabor de la derrota".

En el número inaugural sus páginas recogen una interesante entrevista al profesor Jaime Vásquez Izquierdo, uno de los fundadores del ya desaparecido Grupo Cultural "Bubinzana", quien habla de sus frustraciones, desengaños, y angustias



de escribir y escribir para que ninguna institución le apoye. El periodista Eloy Jáuregui, en una sabrosa crónica, irreverente para lectores conservadores, se refiere a las peripecias biográficas que la vedette nacional Tula Rodríguez tuvo que pasar para alcanzar el efímero estrellato de las luces y las lentejuelas. En sus páginas centrales se reseña la visita que realizara a la selva el laureado escritor Alfredo Bryce Echenique y se presentan varias poesías del joven poeta loretano, Walter Gerald Rodríguez Noriega, estudiante de Literatura de la Universidad de la Amazonía y fundador del Círculo Literario Palizada. Finalmente, Jorge Coaguila, da cuenta de la importancia que tiene el trabajo de los correctores de textos periodísticos en las empresas editoras, muchos de los cuales, verdaderos autodidactas, son los escritores de los textos que hacen famosos a otros. Triste destino.

Saludamos, pues, a los editores de "KATENERE" y confiamos en que no sea de vida efímera para que, una vez por mes, según lo anunciado, podamos deleitarnos de la grata lectura de sus páginas.