Biblioteca Amazónica

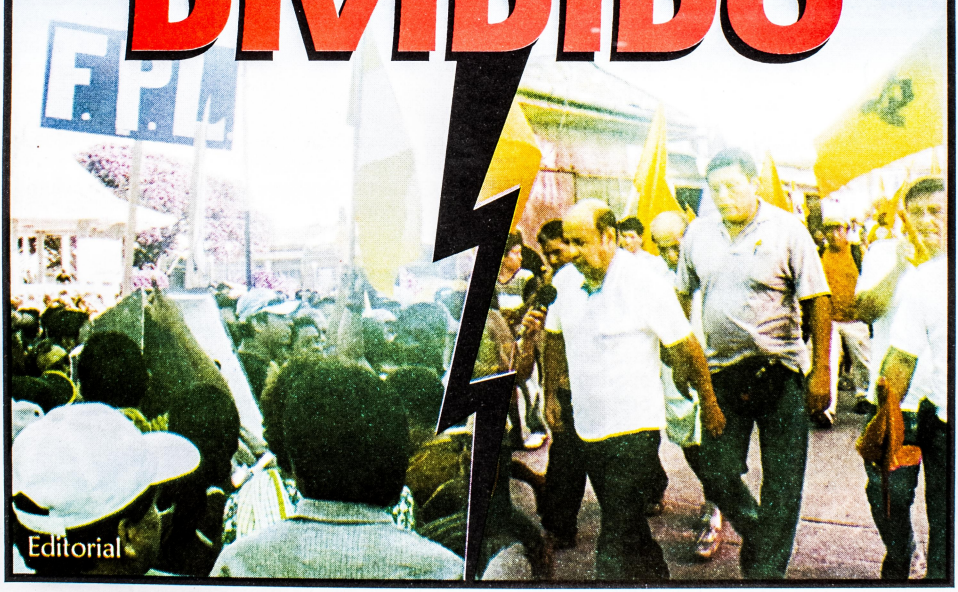
KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 26 de mayo del 2013 - Nº 1497 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00

De moros y cristianos:

UN PUEBLO DIVIDIDO



Editorial

FORMABIAP: buscando sus raíces

Central

Líderes del Napo se capacitan

Pág. 8949

Editorial

MOROS Y CRISTIANOS

Lo sucedido el pasado viernes, día 24 de mayo, ha estado a punto de desencadenar una tormenta de proporciones inimaginables. Dos "frentes enfrentados", dos trincheras que, enconadas, una desde la paz, otra desde la guerra se enfrentaban en la tarde soleada dispuestas a la batalla. Menos mal que, debidamente avisado, irrumpió en el espacio, un bloque de la PN para evitar que la sangre llegase al río.

Ambos, los de una y otra parte, no cumplieron con el mínimo de sensatez. El Frente Patriótico, porque en una de tantas versiones a que nos tiene acostumbrados, ha mostrado a lo largo de la historia, la inutilidad de sus levantamientos, de saludos de bandera en las calles de la ciudad, aunque no se pueda negar que en algunas ocasiones se haya derramado sangre inocente en su irrupción. Fuerza Loretana, porque su fundamento eran simples razones políticas al borde de un abismo al que la mayoría de la ciudadanía de Iquitos (los que no son ni de unos ni de otros), pudiera haber sido empujada.

Ya dijimos en nuestra pasada columna editorial cómo más de un siglo de memoria ha sido suficiente para demostrarnos hasta la saciedad desde sus orígenes que estos levantamientos y movilizaciones han sido palos al aire, sin encontrar nunca una respuesta del Gobierno Central. Pero también hay que comprender que la marcha convocada por Fuerza Loretana, además de desautorizada por la Gobernación, fue un gesto de arrogancia que, aunque aparentemente tuviera como bandera la paz y la concordia, en el fondo estaba llena de irritaciones partidarias, de rencores secretos, capaces de suscitar la violencia más desbocada cuando se diese la oportunidad, cuando todo estuviese preparado como para encenderse una chispa. Prueba de ello ha sido el descaro con que se han sacado a desfilar a los maestros, los trabajadores y beneficiarios de programas como "Techo digno", trayéndoles de los lugares más cercanos en omnibuses, motocarros, lanchas y peque-peques, hasta los lugares de convocatoria.

Cuando en la carátula del pasado número quisimos poner a la ficción de velatorio un título no encontramos otro mejor que "¿Quién es el muerto?". Porque llegamos a la convicción de que todo el mundo estamos manchados por la corrupción; que desde la altura más alta hasta el último de los ciudadanos todos estamos contaminados del mismo problema: todos estamos heridos de muerte. Nos ha matado la ambición del dinero, del poder o del prestigio, o de todas esas lacras venenosas juntas inyectadas en nuestras venas. Pudiéramos pensar qué otra cosa que nuestro propio beneficio estamos pretendiendo cuando nos adherimos a una bandera que carece de ideología, no tiene consistencia estructural, y se derrama sin ética, al amparo de favores y apoyos recíprocos apenas a los valores profundos de nuestra conciencia y a la sagrada memoria de nuestros antepasados.

Para cerrar esta columna, volvemos a preguntar, pues: ¿Quién es el muerto en su conciencia, en los valores que le dignifican en su interior, en la relación con los demás y con el mundo que nos rodea? ¿Queremos reproducir los enfrentamientos de tantas guerras civiles que en el mundo han nacido de cosas más fútiles que esta nada? Lo del pasado día viernes, 24, no ha sido más que una muestra.



KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 26 de mayo del 2013 - N° 1497
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

AÑO FE

"RESUCITA CON CRISTO, SIRVE AL HERMANO"

PALABRA

Santísima Trinidad

Prov 8,22-31
Salmo 8
Rom 5,1-5
Jn 16,12-15

La revelación de Dios como misterio trinitario constituye el núcleo fundamental y estructurante de todo el mensaje del Nuevo Testamento. El misterio de la Santísima Trinidad antes que doctrina ha sido evento salvador. El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo han estado siempre presentes en la historia de la humanidad, donando la vida y comunicando su amor, introduciendo y transformando el devenir de la historia en la comunión divina de las Tres personas. Por eso se puede hablar de una preparación de la revelación de la Trinidad divina antes del cristianismo, tanto en la experiencia del pueblo de la antigua alianza tal como lo atestiguan los libros del Antiguo Testamento, como en las otras religiones y en los eventos de la historia universal.

El Nuevo Testamento, más que una doctrina elaborada sobre la Trinidad, nos muestra con claridad una estructura trinitaria de la salvación. La *iniciativa* corresponde al Padre, que envía, entrega y resucita a su Hijo Jesús; la *realización histórica* se identifica con la obediencia de Jesús al Padre, que por amor se entrega a la muerte; y la *actualización perenne* es obra del don del Espíritu, que después de la resurrección es enviado por Jesús de parte del Padre y que habita en el creyente como principio de vida nueva configurándolo con Jesús en su cuerpo que es la Iglesia.

La primera lectura es un himno a la sabiduría divina considerada en su doble dimensión trascendente e inmanente. La Sabiduría es trascendente pues ella es el proyecto de Dios, su voluntad, sus designios, su Palabra, su Espíritu; pero también es encarnada ya que el proyecto divino se realiza en la creación y en la historia, la voluntad de Dios se manifiesta en la Escritura y a través de su Espíritu se convierte en una realidad interior al ser humano. De esta forma la reflexión sapiencial bíblica supera la simplificación panteísta o dualista en su visión de Dios.



El evangelio constituye la quinta promesa del Espíritu en el evangelio de Juan. Se habla del Espíritu como defensor ("Paráclito") y como maestro, llamándolo "Espíritu de la verdad". La verdad es la palabra de Jesús y el Espíritu aparece con la misión de "llevar a la verdad completa", es decir, ayudar a los discípulos a comprender todo lo dicho y enseñado por Jesús en el pasado, haciendo que su palabra sea siempre viva y eficaz, capaz de iluminar en cada situación histórica la vida y la misión de los discípulos.

El Espíritu tiene una función "didáctica" y "hermenéutica" con relación a la palabra de Jesús. El Espíritu Santo no propone una nueva revelación, sino que conduce a una total comprensión de la persona e del mensaje del Señor Resucitado. El Espíritu, por tanto, "guía" hacia la "Verdad" de Jesús, es decir, hacia su revelación, de tal forma que la podamos conocer en plenitud.

Esta función del Espíritu con relación a Jesús y a su palabra define la profunda relación entre el Padre, el Hijo y el Espíritu: la Revelación es perfectamente una porque tiene su origen en el Padre, es realizada por el Hijo y se perfecciona en la Iglesia con la interpretación del Espíritu. Por eso Jesús dice que "el Espíritu no hablará por su cuenta, sino que dirá únicamente lo que ha oído... todo lo que les dé a conocer, lo recibirá de mí". Jesús será siempre el Revelador del Padre; el Espíritu de la Verdad, en cambio, hace posible que la revelación de Cristo penetre con profundidad en el corazón del creyente.

NOTICIAS de Iglesia

Una Iglesia en comunicación para una mayor comunión

Concluyó en Bogotá la reunión de los obispos y delegados de los departamentos de comunicación social de las conferencias episcopales de América Latina y el Caribe, quienes fueron convocados por el Consejo Episcopal Latinoamericano - Celam, del 20 al 22 de mayo. Al finalizar la reunión, los asistentes firmaron un mensaje que recoge las principales intenciones de fortalecer la comunicación y la comunión en el continente.

El mensaje identifica en el papa Francisco "a un comunicador excepcional", cuyo estilo, pleno de "gestos de amor y cariño en cada acto", dan las pistas hacia "un camino a seguir por parte de toda la Iglesia".

Ante la necesidad de promover una mayor comunicación entre las conferencias episcopales, los representantes se comprometieron "a generar un mayor acercamiento dentro y fuera de las regiones, para establecer vínculos de intercambio de iniciativas y acciones, en términos de la Misión Permanente y Continental", según las pistas de Aparecida.

Instaron también a las conferencias episcopales a dar a conocer sus experiencias "en clave de comunión, en una mesa común", que puedan ser aprovechadas por los demás.

El mensaje recoge también detalles de la reunión, como el diseño de procesos que promuevan mejor la evangelización, entre los cuales destacan "la formación permanente y la comunión" en la región.

Con el fin de fortalecer los "nudos comunicacionales" regionales, se proponen organizar reuniones virtuales y presenciales sobre objetivos específicos –a modo de redes--, "para lograr una mayor interacción y conocimiento de las realidades pastorales y sociales de los países".

Sin embargo –recuerdan--, "el gesto esencial de comunicar nacerá, antes que nada, del corazón que cree y ama a Cristo", de tal modo que las actividades y los gestos comunicacionales "sean efectivos y puedan suscitar fe, esperanza, entusiasmo y seguimiento del mismo Señor".

A la cita acudieron los representantes de las conferencias episcopales de Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Paraguay, Panamá, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 27 de mayo
Eclo 17,24-29; Sal 31; Mc 10,17-27

Martes 28 de mayo
Eclo 35,1-15; Sal 49, Mc 10,28-31

Miércoles 29 de mayo
Eclo 36,1-2a.5-6.13-19; Sal 78, Mc 10,32-45

Jueves 30 de mayo
Eclo 42,15-26; Sal 32; Mc 10,46-52

Viernes 31 de mayo
Sof 3,14-18; Is 12,2-6; Lc 1,39-56

Sábado 1 de junio
Eclo 51,17-27; Sal 18; Mc 11,27-33

A VUELO DE RONSAPA

Unas 22 personas se salvaron de morir al refugiarse por más de dos horas en una bóveda durante el tornado en Oklahoma. La sucursal del banco Tinker Federal Credit Union (TFCU) de Moore, el suburbio más dañado por el desastre, quedó totalmente destruida. Solo la pequeña caja fuerte, con puerta de acero y paredes de concreto, se mantuvo a salvo. Los 14 empleados y ocho clientes, incluyendo a un niño de 10 años y varias personas mayores, que se resguardaron en la bóveda salieron ilesas. El banco afirmó que los empleados tomaron tal decisión "siguiendo los procedimientos de seguridad establecidos" en los que la bóveda es un lugar seguro contra tormentas.

Las FARC negaron que el grupo terrorista sea responsable del secuestro de dos turistas españoles en Colombia y atribuyeron el caso a la "delincuencia común". Desde La Habana, donde participan en los diálogos de paz con el Gobierno colombiano, la delegación de las FARC reiteró que "se está cumpliendo en todo el territorio nacional" la orden de su "estado mayor", emitida en febrero de 2012, que prohíbe los secuestros. Las autoridades colombianas buscan a los turistas españoles Ángel Sánchez Fernández (49) y María Concepción Marlaska Sedano (43), secuestrados en el departamento de La Guajira, limítrofe con Venezuela, cuando se dirigían en automóvil hacia la zona turística de Cabo de la Vela.

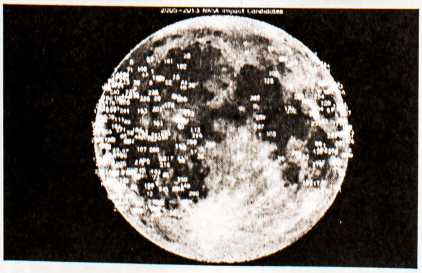
Con 13 votos a favor y 5 en contra, el Comité Judicial del Senado de EEUU aprobó el proyecto de ley sobre la reforma migratoria, el cual permitirá que 11 millones de inmigrantes obtengan la ciudadanía estadounidense. Tras cinco intensos debates durante casi tres semanas, la iniciativa, que recibió más de 300 enmiendas y esquivó varios intentos por desarmarla, deberá ser debatida en junio por el pleno de la Cámara Alta. El presidente Barack Obama celebró la aprobación del proyecto y lo describió como consistente con los valores que él respalda, así como bien encaminado para reparar un sistema "roto".

Corea del Norte parece haber concluido sus lanzamientos de misiles de corto alcance al mar, ya que vuelve a permitir la navegación frente a su costa este. Corea del Norte habría vetado la semana pasada el acceso en una franja del Mar del Este (Mar de Japón), período durante el cual lanzó seis proyectiles de corto alcance. Por otro lado, se evaluó que los misiles lanzados ayer alcanzaron los 150 kilómetros y podrían haber sido propulsados desde lanzaderas múltiples de 300 milímetros que Corea del Norte mantiene en desarrollo. El Ministerio de Exteriores de Corea del Sur, que calificó como una "amenaza a la estabilidad" de la península coreana la acción del Norte.



El Gobierno de Bolivia promulgó la ley que permitirá al presidente Evo Morales buscar un tercer mandato que le convertiría, de ser elegido, en el presidente que más tiempo ha gobernado el país andino. La nueva norma, ya sancionada por el Parlamento, fue promulgada por el vicepresidente Álvaro García Linera, que ejercía como presidente al encontrarse Morales de viaje en Estados Unidos. "Fue una buena decisión preguntar al Tribunal. Ahora se acabó el debate. Basta de protestas", exclamó García Linera. El presidente Evo Morales puede ser reelecto para gobernar desde el 2015 al 2020, esto está clarito como esta agua que voy a beber", agregó.

Un telescopio que apunta a la Luna capturó imágenes de una roca de 40 kilos impactando la superficie lunar y generando un destello de luz. La explosión, ocurrida fue la más grande registrada desde que la NASA comenzó a controlar los impactos de meteoritos en la Luna hace ocho años. Hasta ahora se registraron más de 300 impactos. Un satélite de la NASA que orbita la Luna ahora busca el cráter recién formado, que científicos estiman que podría tener un tamaño de hasta 20 metros. El destello fue tan importante que cualquiera que estuviera mirando la Luna al momento del impacto lo podría haber visto sin necesidad de un telescopio, dijo la NASA.



Un sismo de 6,8 grados de magnitud en la escala de Richter sacudió el Océano Pacifico, frente a las costas de la austral región chilena de Aysén, sin causar víctimas ni generar condiciones para un tsunami. Su epicentro se localizó bajo el mar, a unos 626 kilómetros al oeste de Puerto Aysén y a unos 1.535 kilómetros al sursuroeste de Santiago. En tanto, las autoridades de Aysén dijeron que el temblor fue imperceptible en la zona, lo que fue ratificado por emisoras de radio de la región.

Al menos 60 personas resultaron heridas cuando un conductor, al parecer anciano, embistió con su automóvil a una multitud de excursionistas que desfilaban en una pequeña localidad montañosa del estado de Virginia (Estados Unidos). Algunos heridos se encontraban en estado crítico, mientras que otras sólo sufrieron lesiones superficiales. Tres de las víctimas fueron llevadas por helicópteros a hospitales regionales, mientras que entre 12 y 15 fueron trasladadas en ambulancias. El resto fue atendido en la zona del accidente. El hombre iba en la parte de atrás del desfile y que al parecer este sufrió un problema de salud, no precisado, por lo que aceleró a unos 40 kilómetros por hora y arrolló a la multitud.

Un hombre armado con una pistola de fogueo realizó dos tiros al aire durante la emisión de un programa de televisión desde el Festival de Cine de Cannes, por lo que el escenario fue evacuado. Una gran cantidad de invitados huyeron del escenario montado frente al famoso boulevard de la Croisette, entre ellos también dos miembros del jurado del festival, Christoph Waltz, de 56 años, y el francés Daniel Auteuil, de 63. El espectáculo fue brevemente suspendido tras el incidente. Según los medios, el hombre también tenía una granada de juguete y una navaja. Cuando fue detenido, dijo: "Hago esto en el nombre de mi dios".

El confundador de Microsoft, Bill Gates, recuperó su lugar como hombre más rico del mundo, destronando al mexicano Carlos Slim –magnate de América Móvil–, según el Índice Bloomberg de Multimillonarios. El filántropo y fabricante de software de 57 años había perdido el título desde el 2007. Ahora, su fortuna asciende a US$72 mil millones, un aumento de 16% en los últimos seis años. El mejor posicionamiento de Gates se debería a dos razones: el aumento del precio de las acciones de Microsoft, y la caída de 14% en la cotización de acciones en la firma de Slim, luego de que el Parlamento mexicano aprobara una ley que podría anular su dominio en telecomunicaciones.

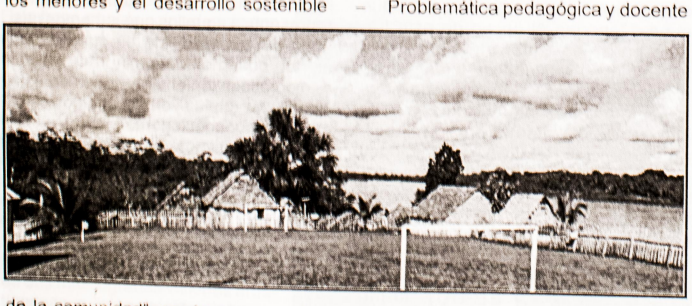
Docentes y líderes comunales del Napo y el Amazonas se capacitan y actualizan gracias a iniciativa privada

Fernando Saavedra



Los grandes temas pendientes de la educación rural de Loreto entrañan tanto posibilidadescomo retos gigantescos, donde no sólo deben salvarse dificultades geográficas, tecnológicas o de escasez de recursos humanos y materiales. Principalmente senecesita romper con la displicencia de nuestra clase política y de toda la sociedad,que mantienen al campesino amazónico congelado en el atraso educativo. Sin embargo, no todo es mala noticia. Ante la apatía, finalmente es la misma ciudadanía la que se organiza en torno a iniciativas creativasy decididas que respondan a sus necesidades. Este es el caso del ciclo de **Talleres de Actualización de Docentes y Líderes Comunales 2013**, promovido por la asociación civil CONAPAC en 56 comunidades rurales de los ríos Amazonas y Napo que se hallan comprendidas en los distritos de Indiana, Las Amazonas y Mazán.

Este ciclo de talleres corre en encuentros de tres jornadas completas en cada una de las cuatro localidades rurales que son sede: Santa Lucía y Canadá en el río Napo, y Timicuro y Sapo Playa en el río Amazonas; y se llevan a cabo entre el 15 de mayo y el 7 de junio. Esta iniciativa es un intento por "actualizar a docentes y líderes comunales para ayudarlos a desarrollar una labor más eficiente en la educación integral de los menores y el desarrollo sostenible de la comunidad", según expresan los organizadores.



Los profesionales convocados para facilitar los aprendizajes, pertenecientes a diferentes especialidades e instituciones, vienen desarrollando los siguientes temas:

- Proyecto educativo institucional, funciones del CONEly ley 28628, de las APAMAFAS - Organizaciones comunales y elaboración y usos del reglamento comunal, a cargo del Ing. Robin Rodríguez, de la DREL.
- Identidad y valores en la escuela y la comunidad, a cargo de las profesoras Carmen García y Jesenia Ruiz, de la ODEC.
- El agua como base del desarrollo sostenible de la comunidad – Cuidado y manejo racional de los recursos naturales, a cargo del profesor James Pasmiño y el Ing. Michel Briceño, de CONAPAC.
- Sistemas agroforestales y cambio climático – Producción de abonos orgánicos con ayuda de microorganismos eficientes, a cargo del Ing. Javerth Torres, del INIA.
- Uso pedagógico de la computadora XO (proveídas a las escuelas rurales por el Ministerio de Educación), a cargo del profesor Javier Ferreyra, de la DREL.
- Problemática pedagógica y docente de la Red de Indiana, a cargo del profesor José Sáenz, de la Red de Indiana de la DREL.
- Rutas pedagógicas para el logro de aprendizajes, a cargo de la profesora Estefita Portocarrero, de la DREL.
- Formación integral de los hijos, a cargo del profesor Alberto Vela, de CONAPAC.

La metodología empleada incluye dinámicas de desarrollo personal, grupos de trabajo, plenarias, ferias de experiencias y exposiciones. En total se prevé capacitar a 204 profesores y a 224 líderes comunales, lo cual redundará en beneficio de 4,800 escolares y 9,800 pobladores.

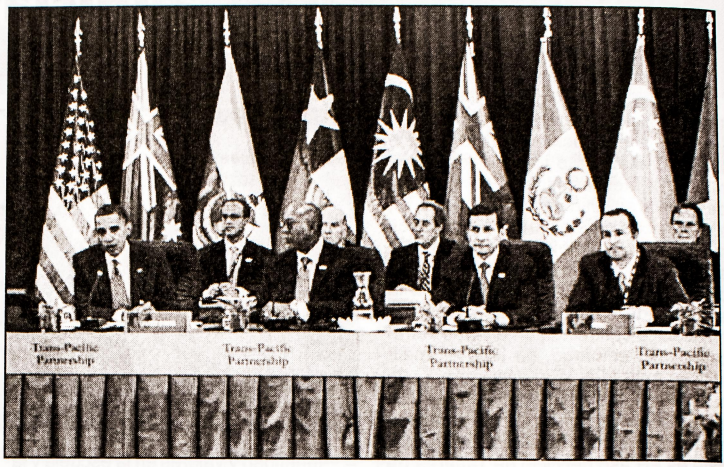
La organización y logística de los talleres, al promover la participación activa de los moradores de las comunidades sede, son por sí mismas una gran experiencia pedagógica. Se necesita una planificación minuciosa y un trabajo en equipomuy eficienteparapoder albergar, alimentar y crear las condiciones materiales que faciliten el aprendizaje de más de un centenar de personas. Los sacrificios son parte de la mística que alienta este emprendimiento. Los capacitadores, profesores y autoridades aceptan con buen humor el hecho de pasar unos días en condiciones no tan cómodas. Recordemos que ningún caserío amazónico cuenta con hoteles;y muchas veces tampoco con servicios higiénicos o agua corriente y duchas. Se arman las camas y mosquiteros en los salones de clase de las escuelas; se comparte el pango bajo la fresca sombra de los árboles; se toman relajantes y deliciosos baños en el río, y al atardecer se juega fútbol y canta alegremente al son de la guitarra y el karaoke; pero por sobre todo se hace nuevos amigos yse aprende constantemente uno del otro.

Y aunque al terminar los talleres los participantes saben que aún queda mucho por hacer, la esperanza se aviva y el esfuerzo se redobla. A profesores y autoridades comunales les queda la certeza de que aunque no podamos cambiar al mundo, sí podemos mejorar un poco nuestro trabajo, nuestra relación con quienes convivimos y nuestra vida misma.Esto ya es algo; quizá bastante. Camino de mil millas se comienza con un solo paso.

LAS PERLAS DEL PACÍFICO

Francesca Emanuele

En estos momentos se está negociando el acuerdo multilateral más amplio y uno de los más oscuros de la historia de la humanidad. Representantes de Estados Unidos, Chile, México, Canadá, Singapur, Malasia, Brunei, Nueva Zelanda, Australia, Vietnam y Perú, junto con empresarios de todo el mundo, se han dado cita estos días en la ciudad de Lima para celebrar la 17ª ronda de negociaciones del Acuerdo de Asociación Transpacífico (TPP).

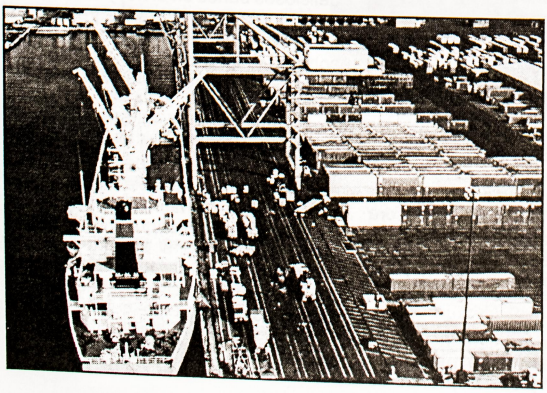


Después de casi tres años de reuniones a puertas cerradas, nos vamos acercando al fin de un tratado que podría ser la cereza del helado neoliberal y represivo que el presidente Humala ha aceptado embutirnos. Si —como se calcula— llegamos a los últimos meses del año firmando este tratado, tendríamos que empezar a sufrir una mayor pérdida de soberanía nacional, un debilitamiento de la libertad de expresión, un ataque directo a la cultura y la expresión artística, y un encarecimiento de los precios de los medicamentos —a través de ampliaciones de patentes— en detrimento de la salud de todas y todos.

El signo más claro de que el TPP no beneficiará a las millones de personas que se verán afectadas por él, es que su contenido jamás se ha comunicado oficialmente ni a la población, y ni siquiera a los parlamentarios de los 11 países que lo discuten. De hecho, únicamente conocemos parte de él porque en los últimos años han sido filtrados ciertos capítulos del texto. El acuerdo prohibiría subsidios a agricultores y al sector cultural, abriría camino para afianzar la desregulación financiera, afectaría a la libertad de expresión y al uso del arte y la tecnología, ejerciendo una fuerte restricción en los derechos de propiedad intelectual.

Aparentemente, el TPP es un acuerdo de "libre comercio", si bien contempla propuestas que incrementarían la intervención estatal en el mercado, restringiendo la competencia y elevando los precios. En 1995, la industria farmacéutica se aseguró de que la Organización Mundial del Comercio nos obligara a acatar una durísima ley de patentes de 20 años. Lamentablemente, estas corporaciones no quedaron satisfechas; por ello, con el TPP multiplicarían sus ganancias otorgándoles las prerrogativas para ampliar sus patentes de las maneras más diversas, pasando por encima de la vida y los derechos de millones de personas.

Otra de las perlas del Transpacífico son las limitaciones a las regulaciones por parte de los Estados y, por consiguiente, las extensiones a los derechos corporativos. Las empresas, más que nunca, tendrían el apoyo de este tratado para demandar directamente a los Estados —saltándose los sistemas judiciales nacionales— acudiendo directamente a cortes internacionales, tales como el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones del Banco Mundial. Podrían incrementarse situaciones tan terriblemente rocambolescas (amparadas por nuestro TLC con EE.UU), como la demanda que hizo Doe Run al Estado peruano (por $800 millones) sobre el argumento de que nuestro Gobierno ejercía un trato injusto al exigirle el cumplimiento de las normativas medioambientales en La Oroya.



Haciendo un simple cálculo, podemos encontrar que, en 2012, la suma del PIB de Chile, México, Canadá, Singapur, Malasia, Brunei, Nueva Zelanda, Australia, Vietnam y Perú representó únicamente el 37% del PIB de Estados Unidos. Esto nos da una apabullante idea de las relaciones de poder que se tejen dentro de las negociaciones, y de quiénes serán los beneficiarios del TPP. Así, expertos consideran a este tratado como una nueva estrategia de neocolonización por parte de EE.UU., y de los 600 representantes de corporaciones que tienen el privilegio de acceder al documento.

En conjunto, las personas que se verán perjudicadas por el TPP superan los 650 millones. Este número también representa a aquellos que sabemos casi nada del acuerdo. Me pregunto cómo es que podemos denominarnos países democráticos teniendo tratados de esta calaña, los cuales son escondidos celosamente por unos cuantos representantes del ejecutivo de 11 Estados junto a unas seis centenas de empresarios. La organización antiimperialista y sin fines de lucro Just Foreing Policy se pregunta algo similar, y por ello ha recolectado un recompensa de $40 mil para WikiLeaks, en caso filtrase el documento del TPP.

En nuestro país, diversas organizaciones, asociaciones y sindicatos, han organizado una campaña a través de una petición por Internet al presidente Humala en la que instan al Gobierno a establecer límites no negociables en los temas que yo he tratado al inicio de esta columna (www.nonegociable.pe). Ellos también vienen organizando manifestaciones, y más ahora que tenemos las negociaciones y a los negociadores en casa, en Lima.

De Internet (23/05/13)

El milagro verde: de la pintura amazónica, su libro



En estos últimos años el pintor Christian Bendayán, cámara fotográfica en ristre y acompañado de una libreta de apuntes, cual sabueso del arte, iba atrás de un objetivo. Afinaba su olfato artístico para ir en la búsqueda de obras de pintores amazónicos. Revisaba archivos, entrevistaba a diferentes personas, acudía a Bibliotecas, visitaba la casa de los familiares de los artistas, hurgaba en museos y en coleccionistas. Todo con un propósito, reunir parte de la historia de la pintura amazónica. Hoy gracias a ese esfuerzo, Christian Bendayán y luego de Alfredo Villar presentaron últimamente el libro "Pintura amazónica/ el milagro verde" en la Feria de Arte de Lima. La obra reúne comentarios, biografías y la obras de más 70 pintores de muchas generaciones. Una singular obra, irónicamente auspiciada casi en su totalidad por el Municipio de Magdalena del Mar, un distrito de Lima capital a cargo de su alcalde Francis Allison, un municipio lejos de estos terruños. La idea de editar un texto de esta envergadura por algún ente local y regional estatal (y acaso, privado) en nuestra región sería poco probable.

El libro comienza con la antológica frase de César Calvo Soriano: "*Todo tiene relación con todo y más aquí en la selva. Esta tierra está hecha de hermosuras que jamás se han contado, o se han contado malamente, lo cual ha sido peor que callarlas*". Esta frase guarda coincidencia con el sentir de muchos habitantes de esta cuenca amazónica. Si bien geográficamente se alude que la división forzada que hace la Cordillera de los Andes y que ha dado el surgimiento de pueblos diversos cuya multiculturalidad hoy valoramos, también en forma política, económica y cultural quedamos a espalda, "del otro país". Por ello el libro busca contar la historia de sus imágenes más bellas y poderosas, de sus más logradas visiones artísticas, de su más notable pintura.

Al contar la historia de su pintura pretendemos –dicen sus autores - penetrar en esa realidad profunda de los sueños y las visiones que animan el corazón y el alma amazónica. "Una realidad sin la cual la historia siempre sería inconclusa, un frío esquema de sucesos y cronologías o de intereses y pugnas económicas". En apretada síntesis, Bendayán y Villar sostienen que antes de la llegada de la mirada europea el hombre amazónico, este también miraba y tenía visiones. Pictogramas, petroglifos y geoglifos en rocas y ocultas cuevas, mapas del mundo y el cosmos, recreaciones mágicas y de intenso poder expresivo se encuentran dispersos por todo el territorio amazónico dan fe.

En el texto se sostiene que la pintura de Calvo de Araujo, sin duda es la más importante realizada por un pintor amazónico en el siglo XX y sigue siendo la puerta más grande que tenemos para comenzar a contemplar el arte y el ser amazónico. La biografía dentro del texto de este viajero artista nacido en Yurimaguas nos lleva a atravesar el río del tiempo y penetrando cada vez más en la espesura y maravilla de la Amazonía. El texto muestra pinturas inéditas de varios pintores que son celosamente guardadas por coleccionistas y familiares. Se muestran las obras de Otto Michael, Cesar Calvo, Hildebrando Ríos, Ángel Chávez, Pablo Amaringo, Luis Meza, Maximino Cerezo, Humberto Morey, Fernando Sovero Nancy Dantas, César Ching, Samuel Coriat, Gino Ceccarelli , Christian Bendayan entre otros que hicieron su obra en distintas partes de la Amazonía. Esta además una sección de pintores contemporáneos amazónicos y de artistas indígenas en lo que sobresale las obras de Brus Rubio y Rember Yahuarcani. Como todo propósito antológico, la selección ha obedecido a criterio de sus autores



Los autores agradecen a una serie de instituciones oficiales y privadas que hicieron posible tener los registros de los pintores como el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, y sobre todo, la Biblioteca Amazónica. En opinión de ellos, la Amazonía sigue siendo desconocida por muchos y que mejor si se cuentan en imágenes bellas y poderosas de sus más logradas visones, de su más notable pintura.

De edición restringida por las características del auspiciador, las obras están en Biblioteca. C.CH.

FORMABIAP
25 años buscando sus raíces

César Ching Ruiz

> *"Todos los seres humanos pertenecen a la misma especie y tienen el mismo origen. Nacen iguales en dignidad y en derechos y todos forman parte integrante de la Humanidad".*
> *"Todos los individuos y grupos tienen derecho a ser diferentes, a considerarse y ser considerados como tales..."*
>
> **(Declaración de la UNESCO).**

En 1945, Guillermo Townsend el fundador del Instituto Lingüístico de Verano, ILV, respondiendo a una invitación del gobierno peruano llega a la Amazonía peruana estableciendo en Pucallpa, en lo que corresponde al distrito de Yarinacocha, su centro de capacitación para la preparación de los primeros maestros indígenas para enseñar en las comunidades y en las primeras escuelas en sus respectivas lenguas nativas. En 1950 se celebra el convenio con el ILV con el Estado peruano, dentro del marco de una política de integración de la Amazonía. El ILV es encomendado a la "castellanización y civilización" de la población (en opinión de ese momento: desparramados en 736,445 kilómetros cuadrados de selva). Las escuelas bilingües empezaron a funcionar en 1953. Los maestros bilingües eran personas de la comunidad con un cierto conocimiento del castellano, luego eran capacitados tres meses complementariamente completaban sus estudios de primaria y secundaria y se entrenaron el uso del material elaborado por el ILV. El Estado peruano de algún modo, entregaba a la institución norteamericana el manejo de la educación bilingüe.

Posteriormente son las mismas poblaciones indígenas a través de sus organizaciones y federaciones que piden una educación de calidad coherente con su entorno, a medida que se afirma la idea de la educación escolar como herramienta estratégica en los procesos de reivindicación de sus identidades.


Foto: Formabiap

Esta idea base propagada y de sostén durante los gobiernos militares de Velasco Alvarado y de Morales Bermúdez, buscaban un nuevo orden socioeconómico. La educación entonces debía formar parte de las reformas y ante la crisis que ésta enfrentaba y con el fin de despertar una conciencia crítica y activa en los docentes. La educación intercultural bilingüe comienza a darse por una idea alentada por el escritor José María Arguedas en 1963. Ya en ese momentos se identificaba al país como plurilingüe con una alta proporción de hablantes de lengua vernácula y que no existe una lengua común que permita la comunicación en todo el territorio y luego se vieron intentonamente plasmadas en la Ley General de Educación 19326 y la Política Nacional de Educación Bilingüe.

La ley la Educación Bilingüe al sistema educativo y reconoció tanto lo lingüístico como lo cultural. En su espíritu la norma mencionaba que las lenguas son medio de comunicación y expresión de cultura y debe velarse por su preservación y desarrollo. Esta idea se vio reforzada en la Constitución de 1979 y en la ley general de Educación 23384 promulgada en 1982 al encargar al Estado, promover el estudio y conocimiento de las lenguas aborígenes. Garantiza el derecho de las comunidades nativas a recibir educación primaria también en su propio idioma o lengua. KANATARI en esta nota, hace un repaso de la Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonia con ocasión de cumplirse los 25 años de labor permanente del Programa de Formación de Maestros Bilingüe de la Amazonía Peruana, FORMABIAP coejecutado por la Confederación indígena AIDESEP y el Instituto Superior Pedagógico Público "Loreto".

La Educación Intercultural Bilingüe en la Amazonía y el FORMABIAP

Con esta perspectiva, los primeros programas fueron: 1975: El Programa de Educación Bilingüe Intercultural del Alto Napo (PEBIAN) para los kichwa del Napo y una comunidad secoya conducido por el grupo de misioneros de la comunidad de Angoteros, 1981: Proyecto de Educación con los Kandozi de los ríos Chuinda, Chapuri y Huitoyacu conducido por Terra Nuova, luego en 1983, el proyecto de Educación Bilingüe Bi-cultural para los Asháninka del río Tambo conducido por el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, CAAAP. Estos tres programas capacitaron y asesoraron docentes, además elaboraron materiales y alfabetos diferentes a los del ILV y adaptaron el curriculum oficial de primaria y luego existía el Programa de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

Madeleine Zuñiga (Interculturalidad y educación en el Perú) afirma que con el desarrollo de movimientos indígenas

en los años 70 y la reflexión sobre el multilingüismo y los proyectos de educación bilingüe apareció un modelo de mantenimiento y desarrollo de las lenguas nativas que incluyó aspectos culturales no meramente lingüísticos. Fue evidente la necesidad de considerar las diferencias en la vida cotidiana, las tradiciones y los conceptos del mundo. Por eso, desde inicios de los años 80 se comenzó a hablar de una educación bilingüe intercultural en América Latina.

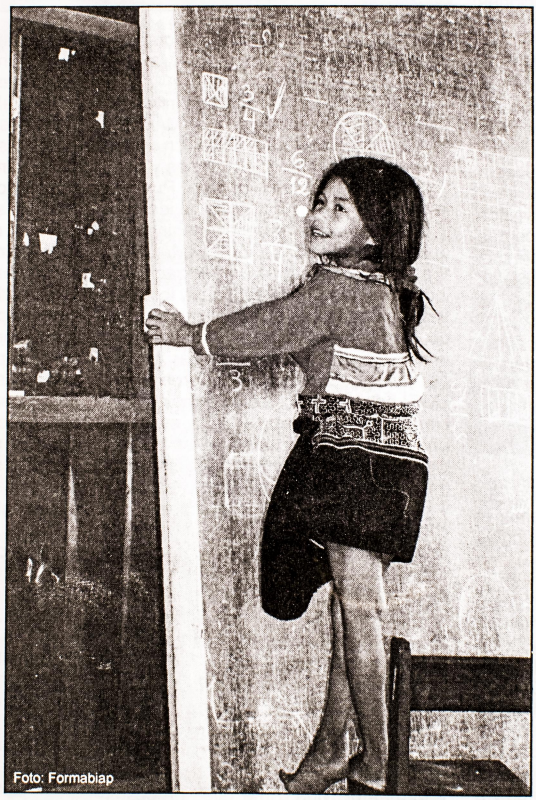
A partir de la década de los ochenta las federaciones regionales indígenas fueron tomando iniciativas en el campo educativo con la creación de comités de educación para defender y exigir su derecho a una educación que respete su lengua y su cultura. En 1988 AIDESEP y el Ministerio de Educación representada por el Instituto Superior Pedagógico Público "Loreto" que hasta ahora sigue. En opinión de unos de los Coordinadores actuales, el profesor Dubner Medina unos de ellos junto a Never Tuesta, sostiene que ha sido no solo una experiencia única, sino el bastión de estos primeros cinco lustros. A partir de ese momento se ocuparía a partir de eso de la formación de maestros indígenas interculturales bilingües que sean al mismo tiempo docentes y líderes para sus comunidades.

FORMAPIAP asumió la formación de maestros de doce pueblos indígenas. Ashaninka, Awajun, Achuar, Bora, Kandozi, kichwa, Kukama-Kukamiria, Shipibo, Tikuna, Shawi, Shiwilu, Shapara, Wuitoto. En el camino se diseño un curriculum intercultural bilingüe para primaria y una serie de libros de materiales en distintas lenguas. Se atendió programas de Formación, Profesionalización y Capacitación.

Este propósito educativo que llega hasta el presente y que en opinión del actual director del ISPPL, Hermano Ludolfo Ojeda y Ojeda, es algo inéditos, pues muchos programas de estas características fueron desapareciendo. Previo a la creación del FORMAPIAP, desde el Centro de estudios de la Amazonía Peruana, CETA al inició de los años 80 se fue germinando la idea, en ese propósito, llegaron a Iquitos la antropóloga y educadora Lucy Trapnell y el antropólogo Alberto Chirif. Trapnell fue a trabajar en el ISPPL bajo la dirección del educador Gabel Sotil, otros de los propulsores de la EIB en la Amazonía. De 1985-87 se realiza una investigación donde partciparían Jorge Gasché y Moisés Rengifo para la formulación de la propuesta curricular inicial y muchos otros. Hasta que por fin es la Ministra de Educación Mercedes Cabanillas de la Matta la firma la resolución oficial de la creación. La confederación indígena tiene el control sobre la selección de los alumnos y el personal docente, así como sobre los contenidos curriculares. De esta manera, la confederación indígena ejerce el control político sobre el Programa, cuyos objetivos particulares están estrechamente vinculados a los objetivos políticos generales de la confederación. Esta articulación se refleja en el plan curricular y se realiza en la metodología de enseñanza en las clases donde participan sabios indígenas junto a profesionales de distintas especialidades académicas.

Camino al andar

La Constitución peruana (1993) y el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007) establecen el derecho de los pueblos indígenas a recibir una educación en su lengua materna, respetuosa de su cultura, coherente con su entorno y su visión del mundo y en pie de igualdad para todos los peruanos. Este propósito persiste, como diría el profesor Kukama Richar Ricopa, uno de los egresados del FORMABIAP, ahora uno de sus docentes. Aunque discutible la medida por el tipo de información y el manejo de lengua en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE 2012) realizada en la Amazonía, los resultados muestran una situación difícil de los alumnos de 4º grado de primaria de las instituciones de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en comprensión lectora en castellano L2 y en cuatro lenguas originarias (awajún, quechua Cusco-Collao, aimara, shipibo-conibo). Ya es sabido que Loreto, la región con mayor población indígena amazónica, se ubica en el último lugar a nivel nacional, tanto en comprensión lectora como en matemática. Los resultados son de 6,3 % en comprensión lectora y 1,4 % en matemática, es decir, muy pocos estudiantes han alcanzado un nivel satisfactorio por el grado en que se encuentran. Los resultados alcanzados por los estudiantes de 4º grado de EIB se manifiesta más claramente la gravedad de la situación: Comprensión lectora en awajún: 5,1%Comprensión lectora en shipibo-conibo: 3,6%Comprensión lectora en aimara: 4,0%. A la vista estos bajos resultados representan el fracaso de políticas nacionales que, por medio de un modelo educativo único basado en metodologías y contenidos exclusivamente occidentales. Manuela Casu (Política pública y derecho a la educación en la Amazonía peruana-2013) que estuvo en la Amazonía y en el FORMABIAP sostiene que este panorama no han favorecido la inclusión social y la integración social en el respeto de la diversidad cultural sino que han agravado el nivel de desigualdad de los pueblos indígenas. Ricopa reconoce esta problemática, sigue en curso a pesar que las políticas estatales no hayan sido lo mejor para seguir adelante porque obedece a un pensamiento colectivo que nace de las mismas comunidades a las que se pretende beneficiar pero que todavía existe algunos escollos en los 5 lustros.


Foto: Formabiap

El Informe 152

La Defensoría del Pueblo presentó el resultado de un trabajo de investigación que busco dar con causas, consideradas fracaso de las políticas educativas anteriores en la implementación de la política de EIB por parte del Estado hasta 2010. El estudio busco identificar los déficits y realizar una serie de recomendaciones y alcanzar a los organismos involucrados en esta tarea (Ministerio, Unidades de Gestión Educativa Local, Gobiernos Regionales) contribuyan a mejorar el sistema de EIB. Es así que se implementó un registro de docentes de EIB, un registro de instituciones EIB, la producción de material en lengua autóctona y bilingüe y la normalización de alfabetos de las lenguas autóctonas mediante la colaboración y participación de los mismos hablantes, con la finalidad de fortalecer la capacidad lingüística y comunicativa de los docentes no en el plan oral y es-

crito. Muchas de estas recomendaciones se vienen ejecutando

Metas

El MINEDU junto a los Gobiernos Regionales han planteado como metas nacionales para el 2016 que se alcance el 55% en comprensión lectora y el 35% en matemática. Este proyecto se presenta como un gran desafío sobre todo considerando los resultados alcanzados por los niños indígenas. De todas maneras, hay que reconocer que por primera vez en el país se está desarrollando una política educativa realmente intercultural y bilingüe en el respeto de las culturas y las lenguas originarias y que por fin cuenta con datos precisos en lo que concierne al número de docentes, escuelas, su ubicación en el territorio, entre otros, que permiten organizar intervenciones específicas.

En ella se necesita la plena colaboración y apoyo de parte de instancias superiores autoridades y otros. Es necesaria la difusión de los fines de la EBI por parte del MED (USE, ADE, etc.).Los escalones intermedios del sector no contribuyen a la aplicación de la EBI. Así, por ejemplo, en algunas escuelas se obliga a los niños a hablar castellano porque los docentes son hispanohablantes. Actualmente han sido registradas 18 mil escuelas EIB de las cuales aproximadamente el 80% tienen una lengua autóctona como L1 y el 20% una lengua autóctona como L2. En ese aspecto se hace necesaria una revisión del mapa lingüístico para la aplicación de la EBI y se prioriza el PLANCAD Hispano que está mejor implementado que el PLANCAD EBI.

Mientras no haya, realmente, de parte del estado interés por fomentar el conocimiento de las lenguas vernáculas por los pobladores hispanohablantes, no se puede hablar de EBI. Si bien en la década del 90 se desactivo la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural y esta unidad, Ahora la educación intercultural es el principio de todo el sistema educativo así la Estructura Curricular Básica de Educación Primaria de Menores considera que el tratamiento de la interculturalidad nos lleva a preparar al niño y a la niña para vivir en una sociedad dividida en numerosos estratos y a



comprenderla a través de la integración en la diferenciación.

El punto neurálgico para los miles de egresados que ahora tiene FORMABIAP son los contratos para la ubicación en las escuelas. Luego de los informes y participación de la Defensoría del Pueblo, la ubicación de los maestros ha ido mejorando como afirma José Mashingash, docente egresados del FORMABIAP. "Las propuestas de las organizaciones indígenas han sido respetadas y los contratos se han dado al 99%. Para el caso de Río Corrientes del cual estoy más informado. Es evidente que las reglas puestas por órganos superiores a las UGELes y Direcciones Regionales son claras, pero son letra muerta en cada una de las jurisdicciones de las instancias señaladas, al parecer cada instancia intermedia baila con su propio pañuelo y proceden como mejor les parece. La campaña desarrollada por el Ministerio de Educación, la DIGEIBIR y los medios de comunicación sobre la fecha de inicio de clases nunca se cumplen".

Interculturalidad y Globalización

La aldea global con su cara de internacionalización, no se duda, a fragmentado identidades culturales, a transformado costumbres, tradiciones y formas de vida. Ante tales procesos de aculturación, nos encontramos hoy en día en el siglo XXI con una "crisis del progreso", en donde se disocian por un lado el universo de las técnicas, los mercados, las finanzas, y por el otro lado el universo interior, ese que llamamos de nuestra identidad. Sabemos que la globalización tiene un gran influjo en las conductas personales y colectivas, por la forma de difundir el mensaje ideológico. A través de: La lengua oral y escrita, o por las imágenes que están presentes en todas partes y que han logrado penetrar en el espacio vivencial de los sujetos difundiendo ideas, de modas, de formas de vida, por el consumo indiscriminado a gran escala, no solo de productos y objetos, sino también de mensajes como construcciones elaboradas que pueden modelar nuestras actitudes, conductas e ideas sobre el mundo, reforzando con esto estereotipos, roles, actitudes e ideologías. En este sentido la escuela a través del tiempo a encubierto un sistema de dominación cultural, ya que reproduce y conserva las relaciones de dominación y subordinación que existen entre las culturas.

Por eso experiencias como FORMABIAP surge y deben mantenerse como la necesidad de lograr desde la escuela actitudes transformadoras en un ambiente de convivencia en la colaboración, la tolerancia y el respeto ante la diversidad aumentando la autonomía del educando para la construcción de su proyecto de vida personal y comunitario. Para que pueda tomar decisiones basadas en sus propios juicios y valores desde el ámbito del propio grupo cultural y del grupo cultural dominante. Nuestro país, es una nación pluriétnica, multilingue y pluricultural, en dónde conviven muchos pueblos indígenas y se hablan muchas lenguas y variantes dialectales. Esta diversidad cultural, con formas de conocimiento diferentes, así como también diferentes las formas de vestirse y de alimentarse; producto del intercambio y la influencia de las culturas que la han conformado debe mantenerse.

¡FELIZ ANIVERSARIO FORMABIAP!



Foto: Formabiap

acontecer LOCAL

Viernes 17 de mayo

La alcaldesa de Maynas inspeccionó las instalaciones de la División de Unidades de Emergencia-DIVUNEME, Central Telefónica 105, de la Policía Nacional del Perú con el propósito de verificar el normal funcionamiento de las labores del personal municipal de la Oficina Municipal de Atención a las Personas con Discapacidad-OMAPED, que están colaborando en turnos completos, con recepcionar las llamadas de emergencias que diariamente ingresan al 105, coordinando con el Mayor PNP. Joel Zumaeta, a fin de conocer de cerca las deficiencias que presenta la base policial, y comprometiéndose a implementar la unidad con sillas, herramientas y el mejoramiento del piso de la oficina, que muestra un significativo desnivel.

Sábado 18 de mayo

De hecho no es un atractivo turístico, pero los extranjeros que pasan por la zona del mercado de Belén se animan a fotografiar la basura acumulada, tal vez como una muestra de que en los países en vías de desarrollo como el nuestro, todavía no hemos podido superar un problema básico como este. Se han establecido horarios diversos en los cuatro distritos de la ciudad, pero estos no se cumplen estrictamente a pesar que existe un presupuesto suficiente, como para que el servicio sea uno de los mejores en el país. La situación es que el recojo de la basura tiene que ser oportuno y no tenerlos expuestos al medio ambiente cercano a hogares y centros de ventas.

Domingo 19 de mayo

Ante los constantes reclamos y la exigencia de mejorar el servicio de recolección de desechos, las autoridades de Maynas, Belén y San Juan Bautista inspeccionaron el Relleno Sanitario "El Treinta", de propiedad de la Empresa Prestadora del Servicio de Recojo de Residuos Sólidos MP-Brunner.
Durante la visita, se logró verificar el proceso mecanizado de los desechos y el tratamiento residual que le otorgan. Además las autoridades recomendaron que se mejore la vía de acceso desde la puerta de ingreso hasta el terreno de tratamiento; se impida la propagación de insectos y aves carroñeras; se evite la acumulación de aguas estancadas y se construya un sistema de drenaje.

Lunes 20 de mayo

El secretario general del Partido Aprista, ingeniero Moisés Panduro, manifestó que la democracia permite la exposición de ideas, argumentos, opiniones divergentes, y que por tanto, ese derecho alcanza a todos los peruanos, sin distinción alguna, con respecto a la marcha programada. Por otro lado, fue enfático en afirmar que "ni una ni veinte marchas de la paz o del desarrollo le devolverán al pueblo los 700 millones de soles que se han tirado al agua en una obra elefantiásica como el alcantarillado y la planta de tratamiento de aguas residuales que no va a funcionar o que, en el mejor de los casos, va a tener serios problemas para ponerse en operatividad; tampoco se recuperarán los 80 millones de créditos agrarios, ni mucho menos volveremos a ver los 100 millones de soles que se gastan en estudios de proyectos inviables como la hidroeléctrica de Mazán o el tren Iquitos- Yurimaguas".

Martes 21 de mayo

Un grupo de profesionales de la salud, pertenecientes al Colegio de Enfermeros del Perú protagonizaron un platón en el frontis del HAI para brindar apoyo a su colega Claudia Paola Marina Robalino, quien fue víctima de agresión por el médico cirujano Lincoln Gamboa Hidalgo que hasta el momento se encuentra como no habido y no quiere dar la cara. Las enfermeras vestidas con el tradicional uniforme turquesa gritaban a viva voz que a la mujer se le debe respetar en todas las formas, que nunca más se debe repetir este tipo de abusos y que de una vez por todas se pare el maltrato y violencia contra la mujer en todas sus modalidades, exigiendo la destitución inmediata del médico.

Miércoles 22 de mayo



Durante el operativo denominado Napo I que se llevó a cabo, a bordo de dos patrulleras fluviales las labores de patrullaje fluvial y presencia en los ríos Amazonas y Napo. En pleno patrullaje se detectaron en pequeños afluentes del río Napo tres embarcaciones identificadas como dragas artesanales en la zona conocida como Sara Isla. Estas naves fluviales se encontraban camufladas en diferentes lugares y de difícil acceso. Se tiene conocimiento que estas dragas operan únicamente de noche.

Jueves 23 de mayo

Desde hace meses atrás, nuestro majestuoso río Amazonas es considerado como una de las siete maravillas naturales del mundo contemporáneo. Hoy el Malecón Tarapacá, considerado como uno de los principales lugares turísticos por la espectacular vista que ofrece del río presenta desniveles, rajaduras, baches, basura, personas del mal vivir. Esa es la nueva realidad de nuestro histórico malecón, el cual debería estar siempre limpio, ordenado y por qué no, integrado como una nueva alternativa de entretenimiento o negocio como tiendas, restaurantes, bares, etc. con la finalidad que el turista extranjero o nacional pueda elegir entre diversas opciones.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

No se pique señor presidente...

La frase atribuida al anterior presidente de la República, Alan García, y divulgada vía twitter, fue la sibilina respuesta dada al presidente Ollanta Humala luego que este hiciera alusión a un "Estado tradicional obeso y con soroche" (es decir, al gobierno de García Pérez). Esto parece interpretarse luego que el presidente regional Iván Vásquez y su partido político Fuerza Loretana del cual es fundador, programara una marcha para el día viernes último luego que el Frente Patriótico de Loreto hiciera un desfucido paro de protesta de 24 horas semanas atrás. Aunque el partido Fuerza Loretana aparece como organizador, la figura tiene formas retorcidas, pues Vásquez es el líder natural y todo cuenta con su anuencia. La cosa pudo llegar a peor, pues su ocasional contendor el FPL también pretendió (¿con qué criterio?) hacer una marcha paralela, luego desistida, y hacer solo un plantón de protesta ante el Palacio de Justicia para denunciar (¿una más?) ante una serie de actos salpicados de corruptela que alcanzan a Iván Vásquez. Desde luego, Vásquez ha dejado sentir su fastidio ante un carga montón de sulfuradas increpaciones que parten de un prolongado martirio por el nunca acabar del alcantarillado, el mal manejo de los créditos agrarios, de actos de corrupción y, por qué no, de los fuertes estipendios que cuesta sufragar los costos del programa "Techo digno" que tiene un tufillo de campaña reeleccionista que Vásquez tampoco desmiente. Obviamente, el presidente tiene que aclarar muchas cosas, pero no será midiendo fuerzas en marchas y en calles.

DESDE ADENTRO

María Inés de Almeyda

Brasilera, profesora de Literatura y es directora del Centro Cultural de la Universidad Federal de Mina Gerais. En Iquitos para contactar con pintores amazónicos.

Igual que en otros países amazónicos, el propósito de tu estadía en Iquitos es de entrevistarte con artistas plásticos de procedencia indígena, ¿por qué?

Se trata de conocer y ver la obra de cada uno de ellos. Anteriormente hemos estado visitando los países de Ecuador, Bolivia y Colombia. A ello debo incluir mi país y ahora estoy en Perú. Dentro de pocos meses estaremos mostrando las obras de estos artistas. Esta exposición viene organizando la Universidad Federal de Mina Gerais del Estado del mismo nombre. La exposición se llamará: ¡MIRE!, arte visual contemporáneo de los pueblos indígenas.

¿Es la primera que se organiza?

De esta amplitud, la primera que haremos en Brasil. La organización parte del interés de la Universidad de Mina Gerais. Desde el año de 1995 venimos trabajando este proyecto con la Fundación de Maestros Indígenas, en ese momento, en la óptica de que la universidad recibiera a estudiantes universitarios e investigadores indígenas. Esta exposición en parte es el resultado de ese trabajo.

¿Y por qué este interés sobre esta producción estética particular de la cuenca amazónica?

Este trabajo es una forma de mostrar al público en general y especialmente a los universitarios y a los mismos pueblos indígenas que existen otras formas de pensar como lo muestran las cosmo-



visiones de las más de 30 etnias que estarán presentes en la exposición y de las riquezas de una serie de aspectos más que tienen las regiones amazónicas.

De lo caminado, ¿qué es lo encontrado?

Mostrar como los artistas indígenas buscan nuevas formas contemporáneas de expresión indagando técnicas y materiales que en este momento representan una posibilidad diferente de transmisión de sus saberes.

¿Y cuál es tu percepción estética de estas obras?

Muchas de las obras pictóricas presentan visiones varias de la selva, de los animales, de su gente. Lo siento más como una visión crítica, de la forma como están distanciados de sus mundos y por ello la óptica de verlos como artistas contemporáneos. No es un arte tradicional, es más, es una visión estética de una relación muy fuerte del arte con la vida. Son artistas que expresan sus experiencias, proyectos y planes de vida. Es una propuesta, si se quiere, política para mostrar una Amazonía crítica y es también visionaria porque pasa por los procesos del conocimiento que les otorgan las plantas en forma de proporcionarles poderes. Ellos (los artistas) quieren decirnos que la Amazonía es bonita pero no idílica.

¿Es una obra también de confrontación?

Claro, basta citar que las obras de los pintores locales como Santiago Yahuarcani y Brus Rubio que participarán en esta exposición son críticas en cuanto a la época del caucho y muestran artísticamente lo sucedido con el pueblo huitoto. Y eso está lejos de una visión idealista de la Amazonía.

Muchas de las obras tienen parecidos con las obras naif de los pintores caribeños

Muchos lo piensan así. Es fácil encontrar ciertos elementos. Yo creo que las obras a presentar, muestran los inmensos espacios que hoy se dan dentro del arte contemporáneo. Ya no se puede pensar sólo en lo académico. En cuanto a arte está muy mezclado y estas obras no hay que tomarlas como escuela. Muestran un desarraigo de las escuelas antiguas creadas en Europa y en otros lugares. Nos interesa usar las técnicas ya desarrolladas a través del tiempo para otros propósitos. Me parece que igual sucede con la literatura. Las obras de los artistas indígenas no se pueden encasillarlas en categorías y géneros porque las actitudes son muy diferentes. Ahora son los mismos artistas indígenas los que van a las galerías llevando su propia obra y también de lo que París proyectaba. Esto influenció en artistas indígenas brasileros de 1922, sus obras estuvieron muy cerca del vouyerismo. Ahora está sucediendo a la inversa, las galerías son las que están buscando artistas indígenas.

¿Para cuándo está prevista la exposición?

Para el 14 de junio de este año en Belo Horizonte con la ocasión de la inauguración de la Copa de Confederaciones. La exposición en este lugar estará hasta agosto, después viajará a Brasilia, Arambuco, luego Lima, Bogotá, La Paz y finalmente Quito. Para esto tenemos el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Brasil y de sus embajadas.

¿Mucho trabajo?

Bastante. Este trabajo viene haciéndose desde el 2011 y con pocos recursos, se comprenderá que para este tipo de emprendimiento cultural no siempre hay muchos fondos.

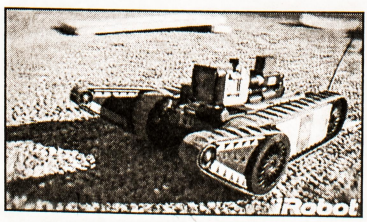
Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

Brasil utilizará robots para la seguridad del mundial 2014

El próximo año Brasil comenzará a vivir una serie de eventos mundiales de alta exposición como el Mundial de Fútbol 2014 y en poco menos de dos años, los Juegos Olímpicos 2016.

Como una herramienta más para controlar el normal desarrollo de estos eventos, el Gobierno decidió invertir US$ 3,5 millones en 30 vehículos que para controlar la seguridad y defensa durante la Copa del Mundo.

Estos pequeños blindados con un brazo robótico son los utilizados por varios ejércitos del mundo en conflictos donde se busca evitar exponer a riesgos a los soldados, en misiones tales como

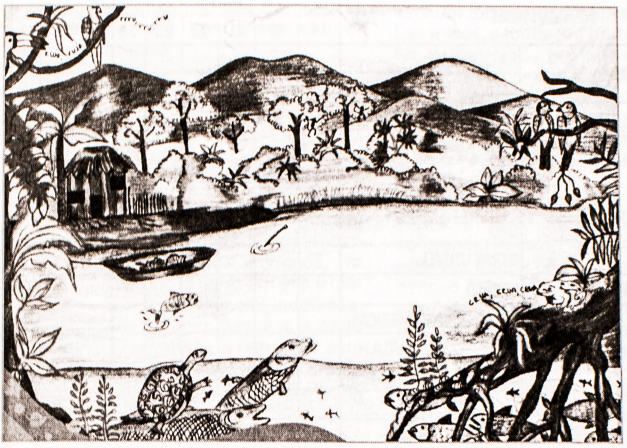


observación, acercamiento e incluso desactivación de proyectiles.

La compañía que obtuvo la licitación es iRobot, fabricante de los PackBot 510, modelo del que serán entregados 30 unidades a fin de año.

VIVA LA NATURALEZA

John César Quispe Flores



Como un largo bostezo de natura que despierta, se escucha el eco de un trueno que anuncia una lejana tempestad. La luz del sol tímida, hace notar su presencia rasgando lentamente el manto de la noche. Los trinos musicales de las aves comunican que está llegando un nuevo día, como una prueba irrefutable de que la vida continúa... Y qué feliz me siento en contacto directo con la belleza variopinta de las flores, aspirando el olor a tierra fresca, fértil, preñada de semillas que pronto han de poblar maizales, platanales, hermosos bosques, hermosas flores, frescos y pastos y yerbas para alfombrar con variado verdor los olorosos campos.

Ha amanecido en Sauce, mi pueblo querido, enclavado entre montañas imponentes, cuyo precioso paisaje se engalana con su majestuosa laguna, que refleja la bóveda del cielo. Azul y cristalina, diáfana, inmensa como un gigantesco océano, sus orillas están custodiadas por diversidad de árboles, que como centinelas, de la erosión. Hay mucha vida en ella, pues abundan los peces, sobre todo tilapias y paiches que alimentan a la gente de mi pueblo.

Eran ya las seis de la mañana de aquel domingo. Don Salustiano, mi vecino, se había ofrecido a llevarme con él al monte para conocer el manantial donde se origina la quebrada Ojos, que junto con otras dos, alimenta con sus frescas aguas la laguna. Me levanté presuroso y fui a su casa. Él me esperaba ya y me invitó a desayunar unas tilapias asadas acompañadas de un oloroso café.

Salimos pues, y al poco rato ascendíamos por el camino que nos alejaba poco a poco del pueblo. Habíamos caminado aproximadamente dos horas, cuando don Salustiano me pidió seguirlo por entre la maleza a la derecha del camino. Para abrirnos paso, tuvimos que usar nuestros machetes. Llegamos a un bosque de formidables y gigantescos árboles de los que colgaban gruesas lianas y pudimos ver infinidad de pájaros y escuchar sus variadísimos trinos. Bulliciosos loros revoloteaban de un lado para otro. Muchos monitos retozaban también de rama en rama. Preciosas orquídeas y otras flores exóticas de distintas variedades y colores, se presentaban a nuestra admirada contemplación. Juguetonas mariposas exhibían el mosaico variopinto de sus alas.

Avanzamos una hora más, de pronto escuchamos el murmullo de un torrente de agua y pudimos presenciar una quebrada cuyas aguas cristalinas se deslizaban entre pedrones y guijarros, cuesta abajo. Ascendimos un poco por su curso y pronto estuvimos ante un espectáculo maravilloso: ¡una imponente catarata! Levantamos la mirada, y quizás debido al ángulo de inclinación de la luz solar sobre los prismas cristalinos de las gotas de agua, se presentaba a nuestra vista un haz de luces multicolores como las del arco iris en la parte alta de la catarata.

Ascendimos un poco y caminamos por el monte una hora más. Llegamos a una inmensa roca rodeada de helechos y otras plantas silvestres, de cuyas entrañas como un inmenso surtidor, afloraba un poderoso chorro de agua fría. Habíamos llegado al manantial donde nace la quebrada Ojos.

Nos bañamos en esas frescas aguas; luego, en una piedra grande y plana, nos sentamos a almorzar unos trozos de ce-

pasa a la pág. 8859



JAVIER DÁVILA DURAND

CRÉCENOS, MACCHUPIQCHU

Ser el ser,
y
ser de ti mismo, Macchupiqchu,
tu cantera de savias,
lo vegetal, el humus, lo orgánico
y
lo íntimo que desde el suelo
se habilita en montaña:
esa oculta unidad de la energía
sintetizándose en agua
y
en greda el corazón de la tierra eterna,
fajándose a sí en simiente
que te cimenta, Macchupiqchu.

De tu raíz
el monolito de tu tamaño.
Cuanto te crece, te hace cósmico
y
de cimas te apuntala
y
registra entre las nubes tu grandeza.

Ahora alzanos
levántanos
arrójanos contigo,
tú
Macchupiqchu, de alas de ramas ambiciosas,
¡y petrifícanos en tus cielos!

CETA - BIBLIOTECA AMAZÓNICA

ESTADISTICA DE USUARIO DEL 18 AL 24 DE MAYO DEL 2013

MODALIDADES			DIAS						TOTAL
			18	20	21	22	23	24	
INVESTIGADORES		NACIONALES							
		EXTRANJEROS					1	1	2
PROFESIONALES		NACIONALES			2	1	1		4
		EXTRANJEROS						1	1
ESTUDIANTES	UNIVERSIDADES	UNAP	5	3	2	1	6	1	18
		UCP							
		UPO							
		OTRAS UNIVER.							
	PEDAGOGICO	LORETO							
	INST. SUPERIORES	REYNA DE LAS AMERICAS							
		PEDRO A. DEL AGUILA H.							
		ISTER							
		LASERTEC							
		CEVATUR							
		FUERZAS ARMADAS					1		1
	ESCUELAS SUPERIORES	DE MUSICA							
		DE BELLAS ARTES							
		MUSEO DE CIENC. NAT.							
MAESTRIAS		MAEA						1	1
								TOTAL USUARIOS	27

Día de la Iglesia de Iquitos



Viviendo con gratitud, celebremos en plenitud

26 de mayo

Colecta Vicarial

CHISTES



KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO V- 22 de mayo de 1988- No. 192

UNAP ¡¡Solución o disolución!!

¡La Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, UNAP, no puede seguir así! Eso parece ser el sentir y clamor de la ciudadanía ante el desgobierno existente en nuestra primera casa de estudios. Son veinte y cinco años de fracaso y frustración. El proyecto educativo acogido con tanto cariño y tanta alegría se ha convertido ahora en dolor y tragedia. Y sin atisbo de solución. Aquellos alumnos que años atrás salían a las calles a gritar su protesta enfrentándose a las fuerzas públicas son hoy las autoridades a las que otros alumnos pretenden arrojar del pedestal. Existe pues en este momento una cadena de enfrentamiento con la policía, toma de locales, tomas de iglesias, que son al final, actitudes donde sí realmente hemos progresado. En lo demás no hay nada. No hay planes, proyectos de reconstrucción de la universidad.

Iglesia de Bagazán es Monumento Histórico

La Comisión Nacional Técnica Calificadora de Proyectos Arquitectónicos acordó declarar Monumento Histórico de la Nación a la Iglesia "Santo Cristo de Bagazán" de nuestra ciudad. La Resolución Jefatural No. 214 – 88 – INC – J del Instituto Nacional de Cultura así lo especifica.

Juan Pablo II, de nuevo con nosotros.

Miles y miles de personas arrojando papel picado y coreando, agitando banderitas amarillas dieron la bienvenida al Santo Padre a su llegada a Lima el día sábado 6 de la tarde. Salieron a darle la bienvenida el presidente Alan García y su gabinete en pleno, parlamentarios y el episcopado encabezado por el Cardenal Juan Landázuri. Luego de estos actos protocolares, Juan Pablo II se trasladó a la Plaza de Armas subido a su "papamóvil" por calles y avenidas repletas de fieles que le ovacionaron emocionados. Posteriormente ya en la catedral, el Papa se reunió con el clero, luego salió al atrio desde el que procedió al consagrar al Perú a la Santísima María. También condecoró a la Virgen de Evangelización imponiéndole la Rosa de Oro.



viene de la pág. 8957

cina de sajino con inguiris que llevamos de fiambre. Entretanto, don Salustiano me relataba una de las leyendas sobre el origen de ese manantial.

Pero el cansancio era tal que me quedé dormido y tuve entonces una horrible pesadilla.

Soñé que me encontraba en un desierto, que los árboles verdes, vigorosos, se habían convertido en troncos esqueléticos y negros; no había más la catarata; no estaban ya las flores ni los trinos de las aves, tampoco las hermosas mariposas, no había la quebrada ni las orquídeas primorosas. Me rodeaban osamentas de distintos animales. No había más verdor, la tierra era gris y maloliente y el cielo de un color indefinido. Corrí hacia el camino, llegué a la parte alta, dirigí la mirada a la laguna, y ésta era ahora una inmensa pampa inerte. Nada se movía, parecía que era yo el único habitante.

No sé cuanto duró mi pesadilla, sobresaltado me incorporé cuando don Salustiano, cogiéndome de un brazo, me invitaba a tomar el camino de regreso. Miré el entorno, y al contemplar otra vez tanta belleza, con todas las fuerzas de mis pulmones grité lleno de gozo: ¡VIVA LA VIDA! ¡VIVA LA NATURALEZA!

Don Salustiano, sorprendido me preguntó: ¿Qué te pasa César? ¿A qué se debe tanto entusiasmo? Le conté mi sueño, y él, con la sabiduría de maestro cesante de la escuelita, me dijo: Escucha César, si algún día los hombres destruyen estos árboles, se alejarán las lluvias; se secarán como soñaste las quebradas y la laguna; se secarán los pastos y todas las plantas. Las vacas y todos los herbívoros morirán de hambre, y por falta de éstos, los animales carnívoros también perecerán. No tendremos qué comer, todo será un desierto y también nosotros moriremos. Tu sueño puede convertirse en realidad si no conservamos el equilibrio armonioso de la naturaleza.

Iniciamos el camino de regreso. Nos sorprendió la lluvia, de la que no quise esta vez guarecerme, y así empapado, bendije feliz esa lluvia generosa. Quise abrazar los árboles y besar la tierra. Respiré el aire puro y perfumado del campo, las flores estaban más lozanas, los árboles muy erguidos como agradeciendo al cielo. ¡Todo era vida nuevamente ante mis ojos!

Llegamos al pueblo. Mi madre me esperaba en la cocina con una sopa caliente de picuro y el café más aromático y sabroso de mi vida.

Volvió a anochecer... un nuevo día había transcurrido.

Tomado de **Las Maravillas del Encanto Amazónico**

ADIVINANZA

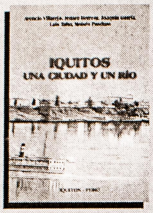
De la tierra voy al cielo
y del cielo he de volver.
Soy el alma de los campos
que los hace florecer.
(La lluvia)

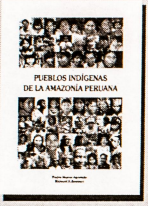
CONOCE LA AMAZONÍA A TRAVÉS DE LOS LIBROS



ASÍ ES LA SELVA
Avencio Villarejo.
5ta Edición
Obra clásica que contiene la descripción de cada uno de los ríos que forman la Hoya Amazónica. Incluye también descripción de la flora, la fauna así como historia, arquitectura y descripción de las poblaciones indígenas
Precio S/. 100.00

IQUITOS: CIUDAD Y UN RÍO
Avencio Villarejo, Jenaro Herrera, Joaquín García, Luis Tafur, Moisés Panduro
2ta Edición
Villarejo Herrera y Tafur nos hablan de los orígenes, García los relatos de viajeros, historiadores, escritores, periodistas, religiosos y Panduro relata la historia del malecón y el río.
Precio S/. 20.00





PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA
Pedro Mayor Aparicio, Richard E. Bodmer.
Descripción de cada uno de los pueblos indígenas que habitan en la Amazonía Peruana.
Precio S/. 30.00

MI VIDA EN LA AMAZONÍA
Andanzas de un músico vasco en la selva - Julen Ezkurra

Narra su estadía en Iquitos y su trabajo misional por diverso ríos. El autor admite la gran afición musical existente en la ciudad siendo pieza principal para la creación de la actual escuela de música. El libro contiene valioso material gráfico y un CD.
Precio S/. 30.00



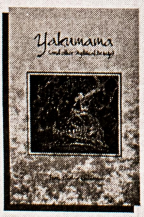


DE LA MALOCA AL PARTENÓN
Arq. Alberto Ríos Moreno

Da un reporte gráfico del hábitat de la ciudad de Iquitos, en el entorno urbano, su maravilloso pasado arquitectónico, rodeado de una masa caótica de edificaciones.
Precio S/. 30.00

YACUMAMA
(and other mythical beings)
Juan Carlos Galeano

Contiene una serie de poemas de la Amazonía. Edición Bilingüe.
Precio S/. 10.00



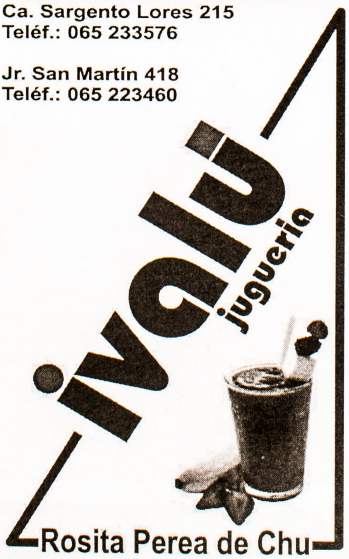




Precio S/. 20.00

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

Milagro verde: El libro de la pintura amazónica

La última semana de abril, el pintor Christian Bendayán y Alfredo Villar presentaron en Lima, el libro Pintura amazónica: el milagro verde patrocinada íntegramente por el Municipio de Magdalena del Mar con su alcalde Francis Allison. El texto pulcramente editado reúne comentarios, biografías y las obras de más de 70 pintores amazónicos de muchas generaciones comenzadas al inicio del periodo republicano hasta el presente. Ello llevó a los autores a revisar archivos (Muchos de ellos en la Biblioteca Amazónica y en el Semanario Kanatari), a entrevistar a familiares de los artistas, a hurgar en museos y en coleccionistas. Citamos la obra de algunos artistas: Otto Michael, César Calvo, Hildebrando Ríos, Ángel Chávez, Pablo Amaringo, Luis Meza, Maximino Cerezo, Humberto Morey, Nancy Dantas, Samuel Coriat, entre otros. De edición restringida el libro puede obtenerse llamando al móvil 995-042049.



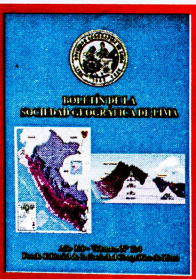
Juegos florales educativos

A iniciativa del Sub CAFAE de Iquitos-Maynas – Loreto perteneciente al Sector Educación este año se realizará los Primeros Juegos Florales 2013 "Amazonía, Cultura y Educación" que promueve la actividad creativa de los trabajadores, docentes y administrativos sean jubilados, cesantes y en actividad. Comprende las siguientes aéreas: Literarias, escénicas, musicales, plásticas y aportes pedagógicos. El desarrollo de esta actividad incluye a toda la región Loreto. En la elaboración de las bases participaron reconocidos profesionales del medio. Si está interesado (a) en participar puede recoger las bases en la Avenida Mariscal Cáceres 1425 - teléfono (065)221101 o visitar la www.subcafaese-iquitos.com.pe.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



GEOGRAFIA
Autor: Córdova Aguilar, Hildegardo, ed.
Título: Boletín de la Sociedad Geográfica de Lima
Edit.: Lima: Fondo Editorial de la Sociedad Geográfica de Lima, 2011

El volumen 124 que publica está centenaria institución trae consigo un contenido temático generoso en los datos que proporcionan. Las colaboraciones de diversos autores, son producto de las ponencias presentadas en el 2do. Congreso Internacional y 9º Congreso Nacional de Geografía llevado a cabo en Tarapoto el año 2011. El tema central del congreso fue "Las dinámicas territoriales y la sostenibilidad". Los textos reflejan los aspectos económicos, sociales, políticos, éticos como también el aporte de nuevas tecnologías y el análisis geo-espacial que mucho está ayudando para prevenir alteraciones que devienen del cambio climático como también para ver los cambios dentro de los ecosistemas, la ecología de los paisajes. Dentro del orden de las 12 ponencias, tres de ellas están dedicadas a la Amazonía peruana.



RELIGIÓN
Autor: López Blanco, Paulo Gabriel, OSA y Pinheiro Luiz Antônio, OSA
Título: Félix: 8 ou 80: livre, humano, radical
Edit.: Belo Horizonte: Maza Ediçoes, 2012

Los autores toman referencia aspectos reales de la vida del padre Félix Valenzuela Cervera para encarar la situación social de Brasil desde lo humano. El texto impreso en homenaje a este religioso español que llegó a Brasil en los años de 1970 y desde entonces estuvo a cargo del Vicariato Agustiniano Nossa Senhora de Consolaçao. Los 40 años a cargo del Vicariato da pretexto a los autores para señalar que Félix (como así lo llaman) era una persona visionaria, con el don de crear y organizar pero al mismo tiempo, fraterno, humano, radical que logró superar grandes rupturas familiares, eclesiásticas, políticas y culturales que se dieron en el país brasileño donde el religioso forzó un camino diferente entre lo social y su trabajo como vicario. Los autores nutren el libro con testimonios de personas, hechos y recortes de información.