Biblioteca Amazónica Iquitos

# KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 30 de noviembre del 2014 - Nº 1576 - Tomo XXXII - Iquitos, Perú s/. 1.00

## WAWARUSA DE MI AMAZONÍA



Portada

## LA EIB DE DUELO

Pág. 5

## NO MALTRATO A LA MUJER

Pág. Central

Editorial

# EL PERÚ QUE SOÑAMOS

Por encima de los malestares. Más allá de todas las aparentemente tragedias. Superando a las violencias más hediondas. Enfrentando a sicariatos, crímenes, asaltos y robamotos. Transcendiendo a la clase política y a las permanentes corruptelas a que nos condenan a diario. Saltando a los inmensos lunares de pobreza, deterioro y desidia. También los medios de comunicación, la prensa escrita, televisada y auditiva, y las redes sociales, tienen, por más que se quiera, noticias gratas y esperanzadoras, hitos que a través de la longitud y anchura de este Perú maravilloso, con una población de más de treinta millones de habitantes, quiere ocupar el puesto que merece en méritos en la conciencia de la humanidad. Y nos explicamos por qué.

Hace unos pocos días que la **Fiesta de la Candelaria**, una mezcla de elementos residuos de las culturas originarias de las alturas, pasando por la fe enraizada y el sentido de la alegría que guarda la adorable herencia del pasado, ha sido reconocida como PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. Los desacuerdos entre Bolivia y Perú, ambos parte de una patria grande, que fuera el Alto Perú, han sido echados al olvido y han reconocido que lo más importante, a parte de los que tienen en común con las innegables categorías de las danzas de Oruro, Puno ha tenido los mismos procesos de transformación histórica. No hay duda de que, así como las devociones al Jesús de la muerte y a sus símbolos, la **Mamita Candelaria** ha sido consolidada a partir de la procesión de la Virgen, que conmovió a las tropas sitiadores de Túpac Katari. Sea este hecho o la referencia a las actividades mineras en la zona del Puno, es lo cierto que esta tradición de la riqueza del acervo católico de la antigüedad, ha sido el origen de una elaboración creativa del imaginario popular que ha tenido transformaciones a lo largo del tiempo.

Esta declaración ciertamente no es amazónica. La maravilla del Perú es su inmensa extensión, sus alturas, nevados, desiertos, valles, y las llanuras de bosques y ríos infinitos. Pero por encima de todo está la grandeza de su gente. Esta circunstancia, lo mismo que la declaración del Machu Picchu como Maravilla de la Humanidad, o la declaración del Amazonas como Maravilla Natural del Mundo, como lo puede ser la comida novoandina o amazónica, ha pasado a convertirse en herencia del globo terráqueo entero y figura en cuanto programa navegue por todos los mares como mensajero de esta parte del planeta en la Suramérica ocupada desde siempre por los pueblos indígenas del Abya Yala, descubierta miles de años más tarde por la conquista de Colón, y formando con la cultura que nos dejó aquel combinado religioso en esta forma de fiesta, vuelve hoy a reconquistar el mundo.

Nueva lección para que los habitantes de esta parte del país sintamos solidariamente esta declaración con orgullo como parte viva de la unidad peruana y latinoamericana. Hay algo más: la mejor herencia de nuestra tradición son los pueblos, miles y diversos, que lo ocupan, que aportan sus saberes, a la comunión con otros pueblos y que entre todas las voces, las lenguas y las canciones, forman un concierto de coloridos mil, que se convierten en un gran concierto de música que va dilatándose más allá de nuestras fronteras y dejando atrás el arcaico centralismo señorial tan ajeno a nuestras realidades y culturas.

Los males que nos aquejan, están ahí. No podemos dejar de reconocerlos. Pero sentimos que la fuerza ancestral de nuestra memoria, la energía que procede de lo más hondo de nuestra historia, nos acompaña y se convierte en embajada ante el mundo de la riqueza de nuestra esperanza. Es más lo que valemos que lo que pudiéramos imaginar. Y podemos clamar: otra gloria más que se agrega a nuestras voces ante el mundo. ❖


**KANATARI**

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
**(CETA)**

Año 31 - 30 de noviembre del 2014 - Nº 1576
Tomo XXXII

**Director:**
P. Joaquín García

**Jefe de Redacción:**
César Ching Ruiz

**Consejo de Redacción:**
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

**Redactores:**
**Unidad de Investigación:** *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

**Corresponsales:**
**Francia:** *Catherine Heymann*
**Venezuela:** *María Juan de García*

**Colaboradores:**
*Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.*

**Diagramación y Diseño:** *Alva Isern*
**Impresión:** *Madison Flores*
**Montaje y Compaginación:** *Tony Da Souza*

**Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA**

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU


## PORTADA

***Wawarusa de la selva, es la imagen de la portada de este número. Wawarusa la niña de los bosques se convierte en el símbolo de un mundo infantil rural donde aún existen espacios para que la niñez sueñe y conviva con lugares naturales que evocan momentos idílicos que siempre deben existir y que amenaza llevarse consigo una convivencia humana con su entorno. Wawarusa es la obra pictórica de la artista Kelly Wendy Ramos Marapara, ganadora de una nueva versión del Concurso Padre Avencio Villarejo que convoca a la plástica local.*** ❖

# IGLESIA

"LA FRATERNIDAD, UNA MISIÓN A CONSTRUIR"

# PALABRA

## Domingo 1º de Adviento

Is 63,16b-17.19b; 64,2b-7
Salmo 79
1Cor1, 3-9
Mc 13,33-37

La comunidad judía que retorna del exilio enfrenta un gran desafío: reconstruir los fundamentos de la nación, la ciudad y el Templo. No era una tarea fácil.

Algunos tomaron entre sus manos el proyecto de reconstruir la identidad, las instituciones y la vida de la nación. Sin embargo, no contaron inicialmente con mucho apoyo, Parecía una idea loca e innecesaria: para qué volver a Jerusalén si ya no había remedio... Lo mismo nos ocurre a veces a nosotros, vivimos de la nostalgia del pasado pero no nos comprometemos a transformar la realidad del presente. Añoramos otros tiempos en que se vivía mejor, pero no rescatamos los valores que hacen posible una convivencia humana justa y equitativa.

Jesús hace a sus discípulos una recomendación que hoy nos sorprenden: mantenerse despiertos. ¡Todo lo contrario de lo que nosotros haríamos! Pero él tiene sus razones. Si cada día estamos embargados por las preocupaciones más superfluas, lo más seguro es que se nos pase la hora apropiada para realizar la misión que Jesús nos encomienda. Jesús, en el evangelio, nos enseña a estar en guardia contra los que creen que las enseñanzas cristianas son algo superfluo. El evangelio debe ser proclamado donde sea necesario, deber ser colocado donde se vea, debe ponerse al alcance de todos. Nuestra misión es hacer del evangelio una lámpara que ilumine el camino de la vida y nos mantenga en actitud vigilante.

La interpretación que se daba a estos textos del evangelio que apuntan hacia el futuro o hacia la escatología estuvo casi siempre revestida de un tinte apocalíptico y de temor: el Señor había establecido un plazo, que se nos podría acabar en cualquier momento, imprevisiblemente, por lo cual necesitábamos estar preparados para un juicio sorpresivo y castigador que el Señor podría abrir en cualquier momento contra nosotros. «Que la muerte nos sorprenda confesados».

El estado de alerta, la mirada atenta al futuro que evita el adocenamiento o la rutina... sí que es una categoría y una dimensión del hombre y de la mujer modernos. Si lo interpretamos co-mo «esperanza», la pertinencia del mensaje aún es más vigente.



¿Qué puede significar «Adviento» para la sociedad actual? Como nombre de un tiempo litúrgico significa bien poco, y no habría que lamentarse mucho, pues cualquier día –tal vez más pronto que tarde- la Iglesia cambiará el esquema de los ciclos de la liturgia, que clama a gritos por una renovación. Lo que importa no es el tiempo litúrgico, sino el Adviento mismo, el «Advenimiento» –que eso significa la palabra.

El ser humano moderno-posmoderno está escarmentado. Ya no cree en «grandes relatos».

¿Qué advenimiento («adviento») espera el hombre y la mujer contemporáneos? ¿Cómo vivir el adviento en una sociedad que no espera ningún «advenimiento»? Desde luego, no reduciendo el advienta a un «tiempo litúrgico», o a un tiempo pre-navidad... ¿Cómo pues?

El Advenimiento que esperamos los cristianos no es la Navidad... Ni siquiera es «el cielo»... ¡Es el Reino! No es otro mundo... es este mismo mundo... ¡pero «totalmente otro»! Se puede ser cristiano sin celebrar el advienta, ¡pero no sin preparar el Advenimiento! Ser cristiano es hacer propia en el corazón la nostalgia de Aquel que decía: «fuego he venido a traer a la tierra, y ¡cómo deseo que arda...!». Los cristianos no pueden inculturarse del todo en esta cultura anti-utópica y sin «grandes relatos», porque somos hijos de la gran Utopía de la Causa de Jesús, y tenemos el «gran relato» del Proyecto de Dios... Podríamos no celebrar el adviento, pero no podemos dejar de darnos la mano con los santos y mártires ateos (quedan pocos) y con todos los hombres y mujeres de la tierra, de cualquier religión del planeta, para trabajar denodadamente por el Advenimiento del Nuevo Mundo.

Cada vez se perfila mejor: crear un Mundo Nuevo, fraterno-sororal y solidario; sin imperios ni instituciones transnacionales o mundiales explotadoras de los pobres, lo que Jesús llamó «malkuta Yahvé» en su boca aramea, Reino de Dios, pero dicho con palabras y hechos de este ya tercer milenio, ése es el Advenimiento que esperamos, el sueño que nos quita el sueño, lo que nos hace estar en «alerta». ❖

# NOTICIAS de Iglesia

### PARTICIPANTES DEL XIII ENCUENTRO RIIAL ENVIARON CARTA AL PAPA

Lima (Lunes, 24-11-2014, Gaudium Press) Mons. Claudio María Celli, Presidente del Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales, recibió el especial encargo de hacer llegar la carta que 130 comunicadores de la Iglesia, participantes en el XIII Encuentro Continental RIIAL 2014 realizado en la ciudad de Lima, dirigieron al Papa Francisco, manifestando que esta cita se dio con el deseo de acoger el desafío planteado en la XLVIII Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales: comprender y vivir la comunicación y sus redes siempre al servicio de una autentica cultura del encuentro, con especial atención a las periferias existenciales presentes en el mundo digital.

Por esta razón, el evento organizado por el Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales, y el Consejo Episcopal Latinoamericano a través de la Conferencia Episcopal Peruana, tuvo por lema: "Redes para una cultura del encuentro".

Tal como ellos mismos lo señalan en el texto de la carta, todos los asistentes, operadores de las redes, así como directivos de oficinas y departamentos de comunicación de 20 países de América Latina y el Caribe, se reunieron entre el 17 y 21 de este mes en la Casa de Espiritualidad Santa Rosa, para reflexionar en torno a sus interlocutores, quienes esperan hallar una Iglesia que los ama. No es la tecnología la que logra inflamar los corazones es la ternura de Dios que nos sentimos invitados a transparentar como sus testigos, precisan.

En el mismo sentido manifiestan que su deseo fue poner en la mesa común, concepto muy usado en la RIIAL, el caminar de sus conferencias episcopales e instituciones, de sus aprendizajes y logros, frustraciones y esperanzas en el servicio de la comunidad eclesial. ❖

## LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

**Lunes 1 de diciembre**
Is 2,1-5; Salmo 121; Mt 8, 5-11.

**Martes 2 de diciembre**
Is 11,1-10; Salmo 71; Lc 10, 21-24.

**Miércoles 3 de diciembre**
Is 25,6-10ª; Salmo 22; Mt 15, 29-37.

**Jueves 4 de diciembre**
Is 26,1-6; Salmo 117; Mt 7, 21.24-27.

**Viernes 5 de diciembre**
Is 29,17-24; Salmo 26; Mt 9, 27-31.

**Sábado 6 de diciembre**
Is 30,19-21.23-26; Salmo 146; Mt 9,35-10,1.6-8. ❖

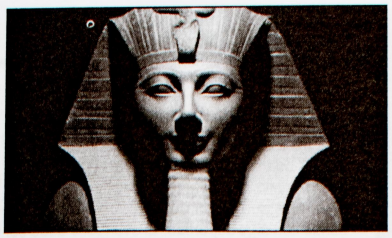
# A VUELO DE RONSAPA

**POLICÍA ESTADOUNIDENSE MATÓ A NIÑO DE 12 AÑOS QUE TENÍA UNA PISTOLA FALSA.** El niño fue abatido por policías de Cleveland tras recibir una denuncia telefónica indicando que una persona armada estaba apuntando a los transeúntes. Según una grabación telefónica, la persona denunciante dejó entrever que el arma era "probablemente falsa". Los policías al llegar a la plaza pidieron al niño que levantara las manos, pero éste las habría "bajado hasta su cintura para tomar su pistola". En ese momento los policías dispararon y alcanzaron al niño en el pecho. Después del disparo, se dieron cuenta de que "el arma era una réplica de una pistola del tipo airsoft (de canicas) parecida a una pistola semiautomática."

**RAYO VALLECANO PAGARÁ ALQUILER A ANCIANA QUE PERDIÓ SU CASA EN MADRID.** El club deportivo pagará un alquiler de por vida a Carmen Martínez Ayuso, de 85 años que perdió su vivienda en el barrio madrileño de Vallecas por avalar un préstamo de su único hijo. El entrenador del Rayo Vallecano, Paco Jémez, anunció en Twitter que él, su cuerpo técnico y toda la plantilla del club madrileño le ayudarán económicamente. La mujer se vio forzada a abandonar la vivienda que ocupó durante más de 50 años porque su hijo, Luis Jiménez Martínez, la utilizó como aval para un crédito de 70,000 euros (casi US$87,000) con un prestamista particular.

**FARC LIBERARON A 2 SOLDADOS, PERO AÚN FALTAN 3 REHENES.** "Dos miembros de la Fuerza Pública en poder de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia fueron entregados en la zona rural del departamento de Arauca a una comisión integrada por representantes de los gobiernos de Cuba y Noruega, y por miembros del Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR)", indicó el organismo en un comunicado. Paulo César Rivera y Jonathan Andrés Díaz habían sido retenidos por los subversivos el domingo 9 de noviembre. El presidente colombiano Juan Manuel Santos aseguró que la liberación del general del Ejército Rubén Darío Alzate, se producirá la próxima semana.

**HALLARON BUSTO DE FARAÓN TUTMOSIS III.** Un equipo francoegipcio de egiptólogos ha descubierto un busto de Tutmosis III (1490-1436 a.C.) durante las excavaciones en el templo de Armant, 25 kilómetros al sur de Luxor. El busto extraído, parte de un coloso, se encuentra en buen estado y permitirá profundizar el conocimiento sobre el templo. Este proyecto conjunto comenzó en 2004 y es llevado a cabo por un equipo del Instituto Francés de Arqueología Oriental (IFAO) y del Ministerio egipcio de Antigüedades.



**"EL MEDITERRÁNEO NO PUEDE SER UN GRAN CEMENTERIO" DIJO EL PAPA**. El Pontífice se dirigió a una "Europa envejecida" para pedirle que haga más por los inmigrantes que arriesgan sus vidas para llegar a sus costas e impedir. Francisco pidió que el bloque europeo debería crear empleos y no permitir que la burocracia de sus instituciones sofoque los ideales que una vez lo hicieron fuerte y "que no gire en torno a la economía, sino a la sacralidad de la persona humana".

**FARMACÉUTICA MERCK COMPRÓ LOS DERECHOS DE VACUNA EXPERIMENTAL DEL ÉBOLA.** Después de la transacción comercial, la farmacéutica estadounidense podrá investigar, desarrollar, fabricar y distribuir una vacuna experimental. Propiedad de la empresa NewLink Genetics, la vacuna experimental rVSV-EBOV, desarrollada originalmente por la Agencia de Salud Pública de Canadá, se encuentra en la actualidad en la primera fase de los ensayos clínicos en laboratorios de Suiza, Alemania, Kenia y Gabón. Merck pago US$30 millones por los derechos y abonar otros US$20 millones cuando se realicen nuevos ensayos clínicos para probar su eficacia, que se esperan, se den el 2015.

**FERGUSON VIVIÓ SU PEOR NOCHE TRAS VEREDICTO DEL CASO MICHAEL BROWN.** La decisión del gran jurado de no acusar por falta de pruebas al agente blanco Darren Wilson por haber disparado y matado el pasado agosto a Brown desató los violentos disturbios. Al menos 29 personas fueron detenidas y se requisaron numerosas armas de fuego tras los tiroteos, saqueos e incendios. Otras grandes ciudades estadounidenses como Seattle, Nueva York, Chicago y Washington DC se solidarizaron con protestas pacíficas. Hubo un 'plantón' frente a la Casa Blanca al grito de "¡Manos arriba, no me dispare!" El presidente Barack Obama pidió tranquilidad. "Somos una nación que se basa en el principio del estado constitucional y fue tarea del jurado decidir sobre ese caso" añadió.




**KIM JONG-UN LLAMÓ "CANÍBALES" A LOS ESTADOUNIDENSES.** El líder de Corea del Norte llamó a "luchar sin límites contra Estados Unidos" y acusó a los estadounidenses de "caníbales". Estas declaraciones las realizó durante la visita a un museo que recuerda las supuestas atrocidades cometidas por el Ejército de EE.UU. durante la Guerra de Corea (1950-53) en Sinchon. "Los coreanos no deben olvidar las atrocidades. Las masacres de los agresores imperialistas muestran que son unos caníbales y brutales asesinos", dijo Kim citado por medios estatales.

**BOLSAS DE ORINA, PLUMAS DE HALCÓN Y OTROS OBJETOS ABANDONADOS EN LA LUNA.** Junto a ellos está una foto del astronauta Charlie Duke, su esposa Dotty y sus hijos Charles y Tom, depositada en la Luna durante la misión Apolo 16, en 1972. "El primero fue el Luna 2, una nave espacial lanzada por la Unión Soviética en 1959" explica Bill Barry, principal historiador de la NASA. "Desde entonces, existen una serie de cosas en la Luna. La mayoría de lo que podemos encontrar allí son costosísimas cámaras de fotos Hasselblad, hasta herramientas y recuerdos personales. Las razones de este "olvido" es el peso dice Barry. "La tripulación recolectó una gran cantidad de material: rocas, muestras... Para traerlas a la Tierra tuvieron que tirar otras cosas".

**POLÉMICA ACTRIZ PAKISTANÍ VEENA MALIK FUE CONDENADA A 26 AÑOS POR BLASFEMIA**. Junto a su esposo, Asad Bashir; la presentadora Shaista Wahidi y el dueño del mayor grupo de comunicación de Pakistán, Shakil-ur-Rahman fueron condenados a 26 años de cárcel por cometer blasfemia en un programa televisivo de dicho país. Los hechos se remontan al pasado mayo, cuando Malik y Bashir representaron en el programa de Wahidi su boda con una canción que trata acerca del matrimonio de la hija del profeta Mahoma, algo que los líderes religiosos del país consideraron blasfemo. El Tribunal de la provincia de Gilgit-Baltistan anunció también el pago de una multa de 1,3 millones de rupias paquistaníes (alrededor de US$12,500) y la orden de detención de los condenados.

# IQUITOS: CIUDAD SIN MENSAJE CULTURAL INDÍGENA

**Gabel Daniel Sotil García**

Los estudios científicos sociales testifican que entre diez mil a veinte mil años atrás, o más, este pródigo bosque comenzó a ser poblado en oleadas sucesivas de migrantes que se dispersaron en todo el ámbito de lo que conocemos como hoya amazónica.

En un lento desplazamiento a lo largo de miles de años,dichos migrantes se fueron ubicando en los lugares que ellos consideraron propicios para sus propósitos sociales, haciendo su vida como ellos la querían.

Es decir que, en nuestra región amazónica, tenemos muy diversos pue-blos que han venido construyendo, desde tiempos inmemoriales, su forma propia de satisfacer sus necesidades procesando sus particulares experiencias en las relaciones con sus respectivos entornos o ambientes en los cuales decidieron establecerse para hacer su vida comunal.

En el marco de esas relaciones con sus respectivos entornos crearon sistemas lingüísticos (idiomas), arte, religión, creencias, formas propias de interpretar su mundo circundante (cosmovisión), artefactos, instrumentos di-versos, formas de relacionarse entre sí, formas de expresar sus propias vivencias individuales y sociales, conocimientos, valores, destrezas, etc.

Es decir, crearon culturas.

**¡Y qué culturas!**



Todas ellas signadas por su origen forestal y, por lo tanto, expresan una relación respetuosa, armónica con ese bosque que les daba abrigo y recursos para vivir; armonía y respeto que, infelizmente, la cultura dominante políticamente, en los actuales momentos, no ha sabido valorar y reconocer en su pleno significado.

A tal punto es este desconocimiento que, hoy por hoy, si nos diéramos una vuelta por los principales espacios, plazas, calles, avenidas, en donde se pudiera poner un indicio recordatorio de tal riqueza en Iquitos, nuestra ciudad, sería imposible ubicar un elemento arquitectónico, monumental o plástico que haga referencia a dicha gesta creadora y a sus autores.

Es decir, el más puro desprecio, por ignorancia, por cierto, de estas portentosas culturas, cuyas creaciones no hemos aprendido a valorar; a pesar de lo cual siguen vivas, paradigmáticas, dándonos ejemplos de creación autónoma, de organización propia para luchar por la defensa de

pasa a la pág. 6

# HA MUERTO BENJAMÍN CHUMPI ¡VIVA "BENJA"!

Para el lector, el nombre no le signifique nada. Para muchos pueblos indígenas sí, a aquellos imbuidos en la tarea de llevar adelante en la Amazonía y en otros lugares del país la educación intercultural bilingüe, EIB, sí. Para los pobladores del Datem que gracias a él lleva el nombre la provincia donde pasó muchos años de su vida, también. Con el permiso del lector, esta remembranza teñida de sentimiento va para este entrañable personaje que acaba de desaparecer luego del padecimiento de una prolongada enfermedad.

Benjamín Chumpi Tiutar, "Benja" para los amigos nació en la comunidad de Kashap de la quebrada de Aitam (río Santiago), se desempeñó algunos años como maestro en el Pueblo Achuar del Pastaza, yo diría muy poco. Las aulas no eran un lugar para alguien predestinado a ser un líder durante el resto de su vida. Desde esa tribuna hizo su verdadera pedagogía. Nunca regresó a su comunidad de origen y se quedó



en San Lorenzo donde formó su familia y jugó un rol protagónico con la creación de la organización de ORACH, la primera de ese pueblo y su primer presidente en los momentos que los pueblos indígenas comenzaban a tomar su protagonismo en la década de los años 70. Formó parte del Frente Patriótico de San Lorenzo y luchó hasta que la provincia de Barranca fuera provincia.

Lo que sigue en línea es el correlato histórico escrito por el profesor Dubner Medina que al igual que muchos dirigentes, docentes indígenas y no indígenas y otras instituciones acompasaron el tesonero afán de Benjamín. Tránsito natural, fue dirigente nacional de la Asociación Interetnica de Desarrollo de la Selva Peruana, AIDESEP en la Secretaría de Educación. En cuyo cargo -rememora Medina– Chumpi (como también le llamábamos) junto con otros dirigentes y aliados lograron la creación del FORMABIAP (Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonia Peruana). Años después fue Secretario de Educación de la Organización Regional CORPI.

Volviendo al relato personal. Al llegar a San Lorenzo existían dos posibi-

pasa a la pág. 6

☞ *viene de la pág. 5*

### IQUITOS: CIUDAD SIN MENSAJE CULTURAL INDÍGENA

sus derechos, rebeldes ante los arrebatos de los que vienen siendo objetos, por gente sin el menor respeto y menos amor por nuestra región, que solo quiere satisfacer apetencias materialistas.

Más aún: luchando contra los prejuicios que los mestizos hemos inventadopara justificar dichas agresiones, los mismos que nos ha llevado a concebir que esta diversidad cultural es una debilidad, una desventaja, un obstáculo de nuestro país y región, atribuyéndosele un rol causal en nuestra pobreza y subdesarrollo tal y como podemos comprobarlo en expresiones tales como: "la existencia de pueblos indígenas es la causa de nuestro subdesarrollo", "la diversidad cultural dificulta la superación de la pobreza" "la diversidad de idiomas es un impedimento para la gobernabilidad", "es indispensable la modernización de los Pueblos Indígenas para superar nuestro atraso" y otras versiones, equívocas y sesgadas, difundidas, en los más altos niveles de la política nacional, regional y local, respecto de los pueblos que enriquecen nuestra espiritualidad; expresiones todas ellas de los prejuicios inducidos, tanto por acción como por omisión, desde la actual educación y otros mecanismos eficaces en la producción de dichos efectos.



Entonces es comprensible que una colectividad mestiza, como lo es Iquitos, en la que predominan tales contenidos psicológicos, socialmente diseminados, haya una total ausencia de mensajes alusivos a las creaciones culturales de los pueblos originarios, expresando así una patología social que debemos tratar de superar a la brevedad posible: el rechazo a sus orígenes.

**¿Cómo entender que ciudades como Iquitos, Requena,** Yurimaguas, etc. no evidencien su obvia raigambre cultural indígena?

Tanto para quienes vivimos en el seno de nuestra selva, quienes hemos cultivado amor y respeto por la gesta creadora indígena como para quienes visitan nuestras ciudades, nos es chocante encontrar efigies, símbolos institucionales internacionales, sin mayor resonancia psíquica para nosotros; sin embargo, una total ausencia de referencias simbólicas a las grandes creaciones de los pueblos originarios, quienes supieron interpretar los mensajes forestales y respondieron con creaciones diversas para satisfacer sus necesidades.

En consecuencia, nos es urgente que eduquemos a las nuevas generaciones de loretanos y amazónicos en el marco de una nueva perspectiva intercultural, que posibilite no solo expresar respeto a nuestros pueblos indígenas sino también un evidente y explícito reconocimiento a su labor creativa y aportante al enriquecimiento de la cultura universal desde las entrañas de nuestro bosque. ❖

☞ *viene de la pág. 5*

### HA MUERTO BENJAMÍN CHUMPI ¡VIVA "BENJA"!

lidades de encontrarse con Benjamín. En la calle donde su familiar figura era visible o en una comida en su extenso terreno junto al aeropuerto. Sentarse junto a su pozo acompañado de su esposa y degustar de un plato y hablar de todo como sobremesa era un placer. Su irascible genio a ratos se hacía presente. Era lo suyo, siempre polémico y mordaz. La confrontación era buscada como miel y había que darle el gusto. Una personalidad así, le granjeo tener enemistades pero también lealtades.

Tuve la suerte de viajar durante dos meses con él por comunidades y ríos afluentes del Marañón, cumpliendo labores de supervisión. Durante el recorrido iba traspasando su sabiduría, nadie como Benjamín para hablar con parábolas. Ahí reposaba su conocimiento y su pedagogía. Durante la noche, preludio para el sueño era la conversación de mosquitero a mosquitero hasta que uno de nosotros se silenciara, generalmente él. Tal vez, en lo único que no logramos conciliar fue en sus "manjares". Al llegar a una comunidad solía en forma risueña advertir: "Al profe no le sirvan mono, dice que es su primo". Su presa preferida, la cola. De igual manera el pico del tucán cuando había la suerte que alguien cazara.

Las últimas veces que nos vimos fue en Iquitos al que tenía que venir periódicamente para atender problemas judiciales. El ingreso y la toma de una estación petrolera le tocó padecer junto a otros compañeros engorrosos procesos legales. Gracias a estas luchas y otras se creó la provincia de Datem del Marañón. En la selección de nombres, la de Benjamín quedó. Datem o Ayahuasca en lengua jibaro. De ahí supe que había retornado al río Santiago. Su hija Patsy fue sucesora en la lucha dirigencial.

Medina afirma que con la partida de Benjamín Chumpi, el movimiento indígena amazónico pierde un gran líder, ejemplo de corrección y de lucha por los derechos indígenas, en particular por el derecho a una educación EIB, que enraizada en la sabiduría de sus pueblos los ayude a conquistar y ejercer plenamente sus derechos: vivir en armonía con sus semejantes y con la naturaleza.

Benjamín abogaba por una educación abierta, que incorpore a la familia, la comunidad y a la naturaleza, que se respete los procesos de aprendizaje de los niños, que no se les obligue a ir a las aulas para "aprender", él las consideraba como verdaderas cárceles para los niños más que como lugares de aprendizaje. Consideraba que los niños debían desarrollarse en sus espacios naturales, por ello cuestionaba seriamente a la educación inicial escolarizada. AIDESEP, manifiesta que desde esos espacios materializó y propugnó la territorialidad, base de vida y pervivencia de los pueblos indígenas, enmarcó su trabajo en difundir el derecho al territorio, el bosque, la biodiversidad y la riqueza cultural que albergan los pueblos indígenas.

Hasta siempre "Benja", *nuam ati lasi quedamos,* amigo. Mi imaginación no alcanza para saber el tipo de conversación con Arutam. (CCH) ❖



# "ESCUPIR SANGRE": "Fantasías" (animadas de ayer y de hoy) sobre el Oleoducto Nor-peruano

Manolo Berjón - Miguel Ángel Cadenas
Parroquia Santa Rita de Castilla - Río Marañón

Veo, veo
¿Qué ves?
Una cosita.
¿Y qué cosita es?
Empieza por la O,
qué será, qué será, qué será...
[Oleoducto Nor-peruano].

## SAN PEDRO: "ESCUPIR SANGRE"

San Pedro es una comunidad nativa kukama situada en la margen izquierda del Marañón, en el distrito de Urarinas, provincia y región Loreto. La comunidad está integrada en ACODECOSPAT (Asociación Cocama de Desarrollo y Conservación San Pablo de Tipishca). El 13 de noviembre de 2014 se produjo otro derrame de petróleo, aproximadamente en el km. 20 del Oleoducto Nor-peruano, de 7.500 barriles.[1] (Asimismo noviembre 2014, acumula otro derrame más en este mismo Oleoducto: en el km 622,5, distrito de Pomahuaca, provincia de Jaén, departamento de Cajamarca, que fluye hasta el río Huancabamba). Deben ser los compromisos climáticos para la COP 20.




© Parroquia Santa Rita de Castilla, 2014.

Visitamos San Pedro. Nuestra impresión es que no hemos aprendido nada del derrame de Cuninico. Las mismas fallas estructurales se están haciendo presentes en San Pedro. Lenta y pausadamente, como un perezoso, se han comenzado las tareas de limpieza. Tres comuneros de Cuninico han tenido que ser evacuados de la zona del derrame en San Pedro. Y de San Pedro, dos personas "han sido devueltas a la comunidad": el jueves 19 de noviembre, uno de ellos fue transportado en helicóptero a San José de Saramuro y de ahí llegó a San Pedro. El viernes 20 de noviembre, a las 4:00 p.m., este comunero "escupe sangre vivita". Se sentía mareado y el cuadro era desolador. Fue evacuado al Centro de Salud de Maypuco, donde lo internaron. Los medicamentos y gastos de salud corren por su cuenta. La impotencia y la rabia no son buenas compañeras, pero aparecen de manera inesperada.

El viernes 20 de noviembre, en horas de la mañana, aterriza un helicóptero en el campo de fútbol de San Pedro. Baja un hombre y se va a su casa. Está viniendo con vómito y diarrea y le han dicho que descanse unos días. No quería conversar. Temen represalias: quien habla ya no será contratado en la limpieza del derrame. Necesitan el dinero y, empresas inescrupulosas, se aprovechan de su ingenuidad y desconocimiento. Insistimos, no hemos aprendido nada. En el derrame de Cuninico se cometieron desaciertos, por decirlo respetuosamente, con el personal contratado. Ahora igual, el Ministerio de Trabajo no está presente, pese a que parece ser una lógica dada la improvisación con que se actúa. Desde luego, los planes de contingencia dejan mucho que desear. Los comentarios de la población son demoledores: a los trabajadores en la zona del derrame en San Pedro no les dan agua potable, mientras los "ingenieros" tienen su botella de agua en la mano. Las asimetrías de poder están tan arraigadas que ni nos damos cuenta. "¿Cuándo te vimos con... sed y te dimos de beber...? (Mt 25, 31-46). Nos dirán que a estas alturas ya está solucionado. ¿Y la primera semana? Insistimos: los planes de contingencia y de atención no funcionan.

Necesitamos personal del Ministerio de Salud que certifique lo que está sucediendo, no un doctor de Petroperú. Aunque ya sabemos que hay presiones económicas y políticas que tampoco garantizarían imparcialidad, no somos ingenuos. Recordamos que durante el derrame de petróleo de 2010 Pluspetrol infiltró un doctor en el Centro de Salud de Santa Rita de Castilla, en connivencia con la DIRESA (Dirección Regional de Salud), para atender a todos los afectados. La conclusión fue muy simple: no dejaron constancia de los pacientes tratados. Se evaporaron las pruebas.



© Gilter Yuyarima, 2014.

Escuchamos una retahíla de Petroperú que nos hace recordar formas clásicas de meditación: repetir una serie de palabras durante cierto tiempo. La mayoría de los icaros son reiterativos, algunos cristianos rezamos letanías o el rosario, los budistas poseen mantras... Cuando una persona, por propia convicción, realiza este tipo de actividades es para introducirse en una "tradición espiritual". Pero, en ocasiones, el poder también repite insistentemente lo mismo. En el caso del oleoducto nos remachan: el derrame está dentro del canal del oleoducto, no ha salido de ahí. Cualquiera que haya escuchado hablar de los ecosistemas comprenderá que eso no es cierto. Los peces, por poner un único ejemplo, no piden permiso a Petroperú para habitar en el cavado del Oleoducto y salir a las quebradas, cochas y al río. Simplemente habitan ahí. Y la conexión oleoducto, quebradas, cochas y río es intensa, sobre todo en creciente, como no podía ser de otra manera. No repitan lo mismo, por favor. Ustedes, cuando defienden su posición, no están recitando un icaro, ni el rosario, ni un mantra, sus argumentos no forman parte de una tradición espiritual sino de un entramado político-económico. A cada uno lo suyo.

## CUNINICO: UNA VISITA GUIADA "CON OLOR A ORANGE"

Hemos realizado una visita más a la comunidad de Cuninico. Recordarán que en el mes de junio 2014 hubo un derrame en esta quebrada por la ruptura del Oleoducto Nor-peruano. Las autoridades insisten en que ya están por salir de la zona, dando por finalizado el trabajo realizado. Sin embargo, insistimos, a nuestro parecer, no está todo limpio. Y menos remediado. En la visita que realizamos con las autoridades de la comunidad de Cuninico tuvimos la oportunidad, nuevamente, de acercarnos a la zona del derrame. A la entrada de la quebrada, para llegar al Oleoducto, personal de Petroperú nos ofrecieron una gaseosa y un casco, "por seguridad". En tono muy amable pretendieron hacernos "una visita guiada". Pero no somos turistas ni necesitamos su guía. Durante el trayecto en varias oportunidades el personal de Petroperú y Lamor insistían en sus argumentos. Mientras transitábamos por el itinerario un "delicioso olor a orange", cual perfume placentero, desataba los comentarios en voz baja de los comuneros que nos acompañaban y eran conocedores por haber trabajado en la limpieza: "esos polvos hacen sumir al petróleo". En una de esas paradas para la explicación del guía se levantó una pequeña polémica en torno al mantenimiento del oleoducto. Una respuesta siempre evasiva y superficial por parte de Petroperú ante la insistente pregunta de una periodista que tensó los ánimos. Posteriormente surgió: ¿es usted "padre"? Sí, lo somos. Y acompañamos a la gente de nuestra parroquia ante un derrame que, desde el principio, Petroperú quiso ocultar y, a pesar de los esfuerzos que ha realizado, no estamos satisfechos con la gestión del mismo, ni de lejos. Todavía hay mucho que limpiar, por más ministros que les visiten. Pero además les queda la remediación. Algo que nunca harán. Estamos cansados de sus comentarios. La "visita guiada" pretendía que no diéramos la vuelta por determinado lugar, pero las autoridades de la comunidad nos querían llevar por ahí. Por supuesto, hicimos caso a nuestros "guías privilegiados": autoridades y comuneros de Cuninico.



© ACODECOSPAT, noviembre 2014.

pasa a la pág. 14

1) El barril de petróleo cuenta con 42 galones estadounidenses; es decir, aproximadamente 159 litros. El derrame de la comunidad nativa de San Pedro cuenta con un total de 7.500 barriles, es decir, de aproximadamente 1.192.500 litros (un millón ciento noventa y dos mil quinientos litros) de petróleo.

# "BASTA YA"

César Ching Ruiz

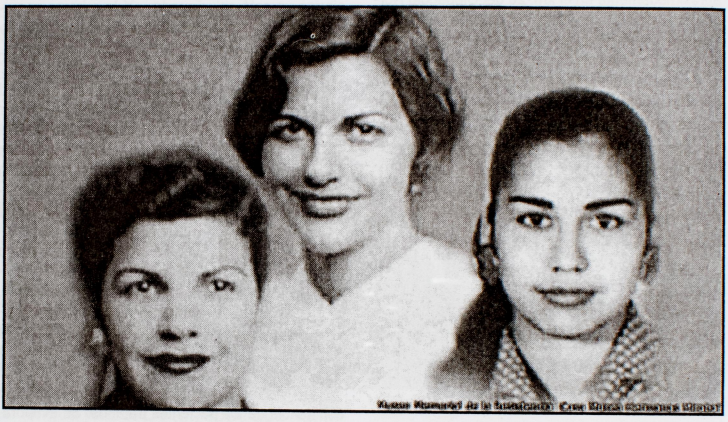
Empujones, golpes, patadas, amenazas o agresiones con cuchillo o pistola son las formas de violencia contra la mujer. La semana que pasó se ha celebrado una vez más el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. KANATARI se suma en esta campaña de llamado de conciencia donde 12 de cada 100 compatriotas son las afectadas con este maltrato.

En el marco de este recordatorio, un estudio presentado por el Instituto Nacional de Estadística e Informática, INEI reveló que el sector perjudicado son mujeres de 15 a 49 años de edad las que vienen sufriendo violencia física o sexual por parte de su esposo o conviviente.

## MINERVA, PATRIA Y MARÍA TERESA

"Si me matan, sacaré los brazos de la tumba y seré más fuerte". Con esta frase, la activista dominicana Minerva Mirabal respondía a principios de la década de los 60 a quienes le advertían de lo que entonces parecía un secreto a voces, el régimen del presidente Rafael Leónidas Trujillo buscaba silenciarle matándola. El 25 de noviembre de 1960, su cuerpo apareció destrozado en el fondo de un barranco, en el interior de un jeep junto con dos de sus hermanas Patria y María Teresa y el conductor del vehículo, Rufino de la Cruz. El tiempo le dio la razón a Minerva y a sus hermanas. La muerte de ellas fue uno de los factores que llevó al fin del régimen trujillista. El martirologio de las hermanas dominicanas los convirtió en símbolo de la causa contra la violencia de género. En honor a ellas la ONU crea el Día Internacional para Eliminar la Violencia contra la Mujer.

Conocidas como "Las Mariposas", estas mujeres nacidas en una familia acomodada en la provincia dominicana de Salcedo (hoy Hermanas Mirabal), con carreras universitarias, casadas y con hijos, contaban en el momento de su muerte con cerca de una década de activismo político. Un fatídico 25 de noviembre funcionarios de la policía secreta interceptaron el automóvil en el que se trasladaban las hermanas en una carretera en la provincia de Salcedo. Las mujeres fueron ahorcadas y luego apaleadas y colocadas dentro del vehículo para rodar por un precipicio. Al momento de morir tenían entre 26 y 36 años, y cinco hijos en total.



## CIFRAS DOLOROSAS

Si las hermanas Mirabal siguieran vivas hoy en día tendrían mucho por lo que seguir luchando en una extendida violencia de género que en América Latina y el Caribe afecta 50% de niñas y mujeres. De hecho, la violencia de género ha llegado a ser calificada de "pandemia" en América Latina donde, según datos de la Organización Panamericana de la Salud (OPS) de 2013, "entre la cuarta parte y la mitad de las mujeres declaraban haber sufrido alguna vez violencia de parte de un compañero íntimo".

Según la ONU, la violencia en sus propios hogares es la principal causa de las lesiones que sufren las mujeres de entre 15 y 44 años en el mundo. En el caso de América Latina, la investigación de Naciones Unidas determinó que entre el 30% y el 40% de las mujeres del continente ha sido víctima de algún tipo de violencia intrafamiliar. Una de cada cinco no acude al trabajo por haber sufrido una agresión física en su casa.

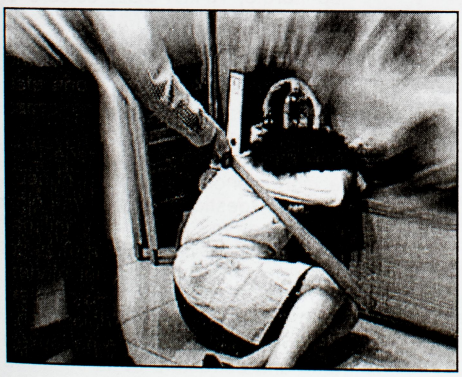
En Chile, el 60% de las mujeres que viven en pareja ha sufrido algún tipo de violencia, en Colombia más del 20%, en Ecuador el 60% de las que residen en barrios pobres, en Argentina el 37% y en Nicaragua el 32% de aquellas que tienen entre 16 y 49 años. En Estados Unidos, donde una mujer es agredida cada 15 segundos, la tercera parte de las que son internadas de emergencia en los hospitales ha padecido la violencia en su propio hogar.



## A NIVEL NACIONAL

Una encuesta del INEI reveló que la mayoría de casos de agresión por parte de parejas se registró en Cusco, Junín y Ayacucho. Según ese estudio, el 67% de las afectadas fue víctima de un ataque psicológico y verbal; el 35.7% de agresión física, y el 8.4% sufrió violencia sexual. Según departamentos, se observó que en el Cusco la proporción de mujeres que sufrió violencia física y sexual por parte de su pareja representó el 53.7%, seguido de Junín con 50.1% y Ayacucho con 49.7%. En tanto, Cajamarca, Piura y La Libertad presentaron las menores cifras. Según datos proporcionados por el Ministerio Público, durante el 2013 se registraron 104 casos de feminicidio a nivel nacional. Cabe precisar que de enero a junio de este año ya se han presentado 32 casos.

"Debemos tener en cuenta que cuando hablamos de violencia, no solo hay que pensar en la violencia familiar y sexual, sino también, en otras formas de maltrato como el trabajo infantil, explotación sexual, trata de personas, pornografía, discriminación laboral, hostigamiento sexual en el centro laboral y la calle, que también son preocupación de los tres niveles de gobierno", explica Norma Ruíz, responsable del Centro Emergencia Mujer. La Región Loreto ocupa el segundo lugar a nivel nacional en casos de violencia física, 52.7%.



En pro de corroborar estas cifras, el Centro de Promoción y Defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos, Promsex, realizó un primer estudio de estimación en la Amazonía sobre violación sexual y el impacto en el embarazo adolescente. 72% de las mujeres encuestadas que declararon haber sido víctimas de violencia sexual, siendo que la primera agresión ocurrió cuando tenían entre 14 y 17 años.



68% de las mujeres indican que han sido víctimas de una agresión sexual cuando eran menores de 18 años (35% violaciones, 23% alguna forma de "tocamiento indebido", 10% alguna forma de explotación sexual comercial).

Uno de los lugares escogido por Promsex como parte de la estimación del impacto y prevalencia de la violencia sexual contra mujeres adolescentes fue la localidad de Mazán. Promsex señala que hay una amplia prevalencia de la violencia contra las mujeres en este distrito: 79% de las mujeres encuestadas entre 18 y 29 años, declararon haber sido víctimas de violencia sexual en algún momento de su vida. De estas, 68% indicaron que han sido víctimas de violencia sexual cuando eran menores de 18 años y, sobre este universo, el 72% fue víctima de la primera agresión sexual entre los 14 y 17 años.

Según la investigación el 78% de las mujeres de Mazán, entre los 18 y 29 años, han iniciado su vida sexual antes de cumplir los 18 años (75% entre los 14 y 17 años, 3% entre los 9 y los 13 años de edad).

Jaris Mujica, investigador de dicho estudio sostiene que la investigación pone en evidencia el enorme sub registro que tenemos, así, solo el 3% de la data de información sobre violaciones declaradas fue denunciada. "En este distrito (Mazán) en el año 2011, el 97% de violaciones no fueron denunciadas, este patrón se están repitiendo en otras regiones del Perú. Contamos con información oficial precaria frente a un problema extendido y prevalente", dice.

El estudio refleja el alto impacto que tiene la violencia sexual en el embarazo de las adolescentes en esta parte del país, el 56% de las adolescentes que quedaron embarazadas entre 14 y 17 años revelaron que la causa fue violencia. "En este caso estamos hablando de más de la mitad de la población, adolescentes embarazadas asociadas a la violencia. La violencia aparece aquí en una situación recurrente de alta victimización, de alto impacto pero que no aparece solamente en la violación sino que aparece en una cadena, una línea histórica", señala Mujica.

En los casos declarados en el estudio se indica que el 72% del total de los agresores se implica a alguien cercano al entorno personal o de residencia de la víctima. Además, que en 21% de los casos se trata de alguien que, si bien no pertenece necesariamente al entorno directo de la víctima, aparece en el entorno de la vida cotidiana o de tránsito. Solo el 7% de los victimarios no eran conocidos por la víctima, el resto tenían o una relación de parentesco, amistad, profesor-alumna, o era alguien de la zona.

"Mazán es pequeño, tiene 13000 habitantes. Es decir que el 93% de los agresores están en el entorno de la víctima y es posible reconocerlos. Es terrible que la probabilidad que te viole un desconocido sea más baja que sea alguien de tu entorno. En esta zona hay movimiento comercial, flujo de madera, petróleo. Si bien esto sucede con precisión en esta parte del país y la documentación es muy clara para probar esto,

lo que nos dice que probamente también sucede en otras partes del país y que no es un asunto de lo rural y de la Amazonía, esto seguramente este pasando en otras partes del país, en la Costa, en la Sierra, en Lima, a la vuelta de la esquina, es importante comprender la magnitud de esto", concluye Mujica.

## EL AMARILLISMO COMUNICATIVO

Lastimosamente, estas preocupantes cifras sobre la violencia de género se pierden en reportajes teñidas de amarillo y efectistas sobre mujeres agredidas, golpeadas o violentadas sexualmente. Cuando ocurre un feminicidio (y cada vez se conocen más de estos crímenes), no se trata de un crimen aislado. Se trata de un crimen que, la mayoría de veces, tuvo a una mujer que denunció, que fue a una comisaría a declarar que su pareja o su ex pareja la agredía, y en la comisaría no




hicieron nada o hicieron muy poco. Y quizá también fue a otras instituciones del Estado y estas tampoco hicieron nada, o no hicieron lo suficiente para prevenir su muerte. A pesar de sus gritos desesperados de auxilio, igual la mataron. Cuando ocurre un feminicidio, el perpetrador mata a su víctima porque la considera inferior, que no vale lo suficiente y que él tiene el poder para decidir si ella vive o no. Y hay todo un gran aparato estatal y una sociedad que contribuyen, con su silencio o con su inacción, para que se mate a una mujer.

Pasa lo mismo cuando atacan en la calle, cuando dicen groserías o quieren "manosear" Escondido como "piropos" y "halagamiento", muchas de estas denuncias se diluyen en estos conceptos. Así se podría seguir con cada una de las modalidades de violencia contra las mujeres, porque lo mismo pasa con la violencia familiar, con la violencia obstétrica, el acoso sexual callejero, la violencia en el trabajo, la violencia contra las mujeres lesbianas, por el simple hecho de que se enamoran de otras mujeres, con las violaciones sexuales y todas las formas de violencia sexual.

Cuando se habla de violencia contra las mujeres, son aún pocas las personas que la reconocen como un problema de derechos humanos. Envuelta la violencia de discriminación, esto impide a las mujeres el avance en distintas áreas. Genera la imposibilidad de sus derechos en igualdad de condiciones que los hombres. Que mantiene a muchas, a demasiadas mujeres, en la pobreza.

## EN IQUITOS

A propósito del tema el Comisario de la Familia, capitán Lucas Alberto Pinedo Long señaló que a diario reciben entre 8 casos de violencia contra la mujer, y que los fines de semana se incrementan más llegando las denuncias entre 12 a 15. "De lunes a jueves tenemos hasta 8 casos de violencia contra la mujer y de viernes a domingo llegan hasta 12 a 15 casos y eso nos preocupa porque cada vez se incrementa más, los casos se dan porque el marido estaba borracho y masacra a la mujer por cualquier motivo", expresó. Agrega que la gravedad de las heridas que presenta una mujer se clasifica en dos partes, del 1 al 10 es una falta y eso es cuando tiene heridas leves pero si presenta heridas de gravedad está clasificada de 11 hacia arriba y eso es delito. Para el policía, la mayoría de los casos de violencia contra la mujer se da en las familias de extrema pobreza y pocas de la clase media, "las denunciantes y víctimas de violencia son de 18 a 52 años y los que más agreden son sus propias parejas", finalizó.

Estas cifras ayudan al consolidado nacional. La mayoría de las víctimas, el 40.2%, tiene nivel de educación secundaria; el 38% educación primaria; el 37.3% no tiene nivel de educación y el 28.4% presenta educación superior.

"Ante una violencia física o psicológica que sufre una mujer no debe callar, muy al contrario debe denunciar a los agresores, si una mujer permite que su pareja la agreda pues ella está dispuesta a soportar por mucho tiempo los golpes y no quiere denunciar si separarse porque depende mucho del hombre y los que más sufren con esto son los hijos porque crecen viendo ese maltrato" manifestó el conciliador de la DEMUNA de la Municipalidad de Maynas, Jonny Pérez. Señala el funcionario que el año pasado se ha tenido 19 casos y cree que este año la cifra bordeara los 24 a más.

Ante este oscuro panorama la Red de Prevención Atención en Violencia Familiar Sexual y de Género de Loreto, RPAVFSGL, celebró el día bajo el lema: "La Mujer no es un Objeto, trátala con Respeto". Una de las primeras actividades fue un taller donde se brindó información sobre la realidad de la niña y mujer loretana, políticas públicas regionales y se identificaron los objetivos y acciones prioritarias a implementarse en la gestión regional y locales a cargo de la Red de Prevención y Apoyo a Grupos Vulnerables- INAGRUV que dirige Silvia Arbildo Ruíz.

Cuando hablamos de violencia contra las mujeres hablamos de toda una estructura de la sociedad que la tolera y la permite. Cuando hablamos de violencia contra las mujeres hablamos de un problema que nos afecta a todas y todos. Cualquier denuncia las niños, niñas, adolescentes y madres pueden acercarse a la Comisaría de la Familia, ubicada en la curva de Morona Cocha. Para cualquier información la DEMUNA de Maynas se encuentra en la calle San Martín con Arica. ❖

# acontecer LOCAL

## Viernes 21 de noviembre

**El Sida está afectando a comunidades indígenas.** Así señaló Paul Pérez del pueblo indígena awajun que labora en la Diresa. Al mismo tiempo hizo un llamado de unión a las autoridades para frenar el mal de lo contrario exterminará a varias etnias. "Nosotros vivimos en nuestra propia cosmovisión, pero sí necesitamos del apoyo del Estado a través de la inversión. Queremos articular esfuerzos entre los conocimientos occidentales y los ancestrales de nuestras comunidades. El Sida está afectando varias comunidades indígenas y debemos impedir su propagación. Hace 10 años que existe un plan de salud para las comunidades que no se pone en vigencia" manifestó preocupado.

## Sábado 22 de noviembre

Sutep-Maynas cumple 42 años de creación. En el marco de su aniversario, la directiva tiene programado una serie de actividades que van desde la entrega de canastas familiares, concurso de dibujo, matemática, exposición de fotos y videos sindicales. "Este año nos coge en la profundización en cuanto a la Ley anti magisterial 29944, que busca el ahorro estatal, dejando a la mayoría de maestros en la I y II escala ganando un sueldo de 1,200 y 1,500 soles, sin valorar la labor del docente" dijeron sus principales dirigentes.

## Domingo 23 de noviembre

**Derroche en la Beneficencia.** Así lo manifestó la periodista Luz Marina Herrera en un matutino local. Herrera solicita que el Ministerio de la Mujer e Inclusión Social tomen medidas correctivas porque desde hace tiempo que se viene pidiendo el cambio del presidente de la Beneficencia Pública, Jorge Chávez Sotelo, pero continúa inamovible. "Hay que tomar en cuenta que se trata de una Beneficencia que tiene que atender a poblaciones vulnerables y el dinero debe ser gastado de manera transparente a beneficio de los que menos tienen" manifestó. Recuerda que la institución fue remecida por escándalos de sobrevaloración en precios de alimentos destinados a los ancianos y niños de la ciudad.

## Lunes 24 de noviembre

**Crean nuevo Grupo Especial "GÉNESIS" con base en Iquitos.** Ante el incremento de asaltos y robos, secuestros, extorsiones, sicariatos y otros delitos que abarcan el crimen organizado en sus diferentes formas y modalidades, el comando institucional de la PNP ha creído conveniente crear el grupo especial "GÉNESIS" con base en la ciudad de Iquitos, teniendo como jurisdicción policial toda la Región Policial Oriente, abarcando los departamentos de Loreto, San Martín y Ucayali. El objetivo es de realizar acciones de inteligencia operativa, para identificar, ubicar y capturar a los integrantes de las diferentes bandas delincuenciales y organizaciones criminales.

## Martes 25 de noviembre

**Denuncian a alcaldes de Belén y Punchana.** Por no recoger la basura y no atender las necesidades de sus vecinos, el Defensor del Pueblo, Diego Reátegui denunciará penalmente a los alcaldes de Belén y Punchana ante la Fiscalía de Salud Ambiental. Agregó que la Defensoría tiene el deber de actuar de oficio porque están en juego intereses colectivos que afectan a la población. "Estamos esperando los resultados de la Digesa para poder interponer la denuncia penal en el Ministerio Público. Nosotros denunciamos a los Municipios. A la empresa Brunner no lo eligió el pueblo para que recoja la basura sino a sus alcaldes", acotó Diego Reátegui.

## Miércoles 26 de noviembre

**Comerciantes rechazan desalojar Sachachorro.** La Municipalidad Provincial de Maynas y el Gobierno Regional de Loreto iniciaron la remodelación de este centro de abastos. Los comerciantes dedicados a la venta de muebles rechazan ser reubicados en el jirón Elías Aguirre por la inseguridad existente en la zona. "Nos quedaremos en el mismo lugar porque acá siempre vendemos para Navidad y Año Nuevo" dijeron.

## Jueves 27 de noviembre



**Maestros sin ley, en huelga de hambre.** Miembros del Sindicato de Docentes y Directivos de las Instituciones Educativas de la Zona Rural (SIDDIER) vienen realizando un plantón y huelga de hambre en el frontis de la Dirección Regional de Educación de Loreto (DREL). Esta medida radical busca exigir que sean exonerados de los exámenes que se realizan a los docentes. Los también conocidos "Maestros Sin Ley" instalaron sus carpas y colchones. Alberto Angulo Mondragón, presidente del SIDDIER, manifestó que la lucha se da porque el Prof. Jair Márquez no accede a sus pedidos de diálogo. ❖

## LA NOTICIA DE LA SEMANA

### VEINTE PARA LA COP 20

***Desde el 1 al 12 de diciembre, la ciudad de Lima será sede de una de las más importantes cumbres mundiales sobre el cambio climático. Se trata de la COP20 (Conferencia de las Partes por sus siglas en inglés). A ella acudirán 12 mil representantes del más alto nivel de 194 países. Con miras a este encuentro la ciudadanía e instituciones se vienen poniendo "pilas" con el recojo de basura. Nuestro país emite cada día a la atmósfera la nada despreciable cifra de 380.000 toneladas de dióxido de carbono (CO2), lo que equivale a 138 millones de toneladas por año, contribuyendo así a tener mayor calentamiento global. Nuestra región contribuye a este fenómeno con la deforestación. La tercera parte de toda esa emisión de gases de efecto invernadero provine de la tala y quema de bosques. En ese afán en nuestra ciudad ya son varios los organismos que constantemente vienen limpiando el malecón de BASURA (en mayúscula) y el lago de Moronacocha. A la campaña "Pon de tu parte" se ha sumado el IIAP. Más de 7 mil 600 personas, pertenecientes a 114 instituciones involucradas, participaron en diversas actividades en 17 ríos y lagunas de las ciudades de Iquitos, Pucallpa, Tarapoto, Puerto Maldonado, Tingo María y Chachapoyas; con el recojo de más de 26 toneladas de residuos sólidos que contaminaban el medio ambiente. Ojalá la ciudadanía tome conciencia, y que los chicos del Frente Patriótico, Construcción Civil, los municipios y Brunner, acostumbrados a sacarse mala nota y ser desaprobados, por alguna vez intenten sacarse un 20.***

DES DE ADENTRO

# WALTER PANDURO SORIA

*Profesor de Arte de la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides. Egresado de la Escuela de Bellas Artes "Victor Morey Peña" y la Escuela de Música "Lorenzo Lujan Darjón". Viene presentando en la Galería "Ángel Chávez López" del Centro Cultural Infantil Irapay, Semilleros del Arte.*

**Cuanto tiempo buscando semillas.**

Veinte años.

**¿Arte por la educación o educación por el arte?**

Parece contradictorio. En la primera se entendería que sería necesario que un artista sea quien esté a cargo del curso. En lo segundo, un profesor en pedagogía artística o lo que también se entiende, cualquier otro profesor que sea "sensible". Esta contradicción se ve aumentada en la visión del mismo Ministerio de Educación. Acorde a lo que propone el Diseño Curricular Nacional, DCN, las horas dedicadas al arte deben estar orientadas a la estética, es decir, a la apreciación y no a otro tipo de experiencia que tenga que ver con procesos técnicos y desarrollo de capacidades.

**Aun sigue imperando que otros maestros "sensibles" estén ocupando horas de arte.**

Esto parece inevitable. Es una preocupación que en muchos centros educativos las pocas horas de arte comparativamente con los que tienen otras áreas del conocimiento sea todavía entregada a otros docentes como "rellenos". Aunque en el Mariscal Oscar R. Benavides parece suceder lo contrario. Somos siete docentes del área artística, más dos de ellos cumplen funciones administrativas.

**¿Cómo funciona tu semillero?**

Está bajo la modalidad de taller. Es decir, quienes acuden allí es porque quieren desarrollar sus habilidades artísticas, en este caso en la pintura. Se entiende que los talleres se ejecutan fuera de las horas de clase. Las instalaciones que dispone el centro educativo, gracias a las remodelaciones dadas por ser un colegio emblemático, permiten que se den estos momentos. Los resultados se están viendo en esta exposición que estamos presentando. Muchos de ellos, apenas terminen sus estudios artísticos derivarán a una escuela de arte.

**El próximo año el MORB será de un solo turno. Habrá más horas. ¿Beneficia a las áreas de Educación Artística y Educación Física?**

La verdad es que aquí prefiero reservarme mi opinión. Quisiera que se entienda que los escolares necesitan desarrollarse en otras áreas del conocimiento y no solo en las abstractas o también llamadas científicas. Deseo que se dé más espacio a humanidades. Aunque con el sustento de los resultados que arrojan las evaluaciones revertir estos resultados parece ser lo prioritario.



**Otros colegios apuntan a fortalecer aspectos de comunicación emparentadas con el arte.**

En nuestro medio existen instituciones estatales (CNI) y privadas (Rosa de América, San Agustín) que apuestan a esto y los resultados por lo demás, visto está, son óptimas. Esta orientación depende básicamente de quien ejerce la dirección.

**Tuviste experiencias anteriores con los semilleros.**

Sí, en otros colegios particulares. Creo que es importante que al alumno se le de oportunidades de elegir. Nosotros debemos apoyar. No tengo idea cuántas veces tiene que repetirse el valor que tienen las llamadas inteligencias múltiples. En esto también es importante que nuestros colegas de otras áreas entiendan, porque cada uno de ellos defiende su área como un feudo. Así es muy poco o casi nada lo que se logrará.

**¿Cuándo germinará el semillero?**

Al interno hay otras experiencias. Hacer esta exposición genera una serie de costos. Al comenzar el taller planteo a los alumnos la intencionalidad que termina con esta experiencia expositiva. Entonces vamos sumando sol a sol una economía que nos permita afrontar costos. Desde luego, una parte también lo sufrago yo. No es fácil conseguir auspicio y menos esperar que institucionalmente tengamos un apoyo. En previsión a estas negatividades es mejor accionar lo dicho. Y eso ya es algo que aprenden los alumnos. ✣






# LOS ESPÍRITUS Y LOS ESPIRITISTAS

Para llegar a Huánuco, tuve que sufrir mil peripecias. Sabía que había gente de los dos bandos que me buscaba, y para asegurarme, tenía que actuar con muchísimo cuidado y, sobre todo, evitar, en lo posible, que se fijen en mí.

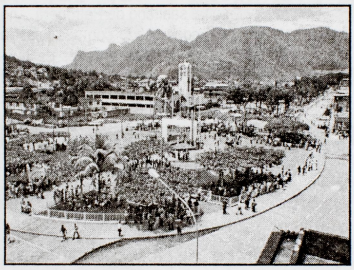
Pasar los controles policiales y el peaje fue toda una odisea. Varias veces tuve que bajarme del carro con el pretexto de irme a hacer el dos, para luego desaparecer entre los matorrales y pasar a pie todos los lugares que pudieran representar un peligro para mí.

Al fin llegué a la ciudad. La Alameda estaba más linda que nunca; el río, el malecón, los bares con sus borrachitos chuscos en las puertas de sus autos, escuchando música a todo volumen. Estaba entrando al paraíso a las tres de la tarde y me puse a llorar como nunca en mi vida. ¡Estaba en Huánuco, carajo!

Como era domingo, la mayor parte de la gente se encontraba fuera de sus casas, disfrutando del descanso. Pero también hay quienes continúan la juerga desde el sábado. Y precisamente en esos menesteres encuentro a la patota de San Pedro. El reencuentro fue emotivo y la verdad es que ya estaba extrañando la jarana dominguera. Estaban casi todos, salvo algunos que por mil razones no habían llegado hasta ese momento, pero los cabecillas, que son a quienes más se recurda, estaban todos.

Entre todo ese alegre conjunto de amigos, había un tipo al que no había visto jamás, pero era el que pagaba el trago, por lo tanto, había que tratarlo como se debía. La conversación giraba en torno a varios temas, hasta que el tipo comenzó a hablar de él y pude enterarme que lo suyo era el espiritismo, la astrología y todas esas vainas en las que nunca creí, pero que me pareció interesante la forma de ganarse la vida de una manera fácil; y lo que era peor, que hubiese gente, que entrando al siglo XXI, pudiera creer en eso.

El Chamán del Oriente era su nombre de combate, y hablaba con tal seguridad de lo suyo que por poco me convence. Pero siempre mis preguntas agudas lo hacían flaquear hasta que al final me confesó, susurrándome al oído, que lo suyo era puro cuento, pero que no le arruine la película preguntando cojudeces. Eso bastó para entablar una amistad que con los días se fue consolidando y terminó por hacernos socios en ese negocio.



El consultorio quedaba en el jirón Tarapacá, en una de las primeras cuadras, y tenía dos ambientes: en el primero, el paciente le contaba los problemas al Chamán; luego de que éste se enteraba de todo el lío, invitaba al paciente a ingresar a la otra habitación, para proceder a la curación invocando a los espíritus.

La misión que se me encomendó consistía en que cada vez que el Chamán invocara a los espíritus (o sea a mí), yo tenía que manifestar la presencia de dicho misterioso personaje mediante golpes al techo de calamina, lo cual hacía subiéndome al mismo y golpeando con un palo de escoba, o moviendo la mesa, debajo de la cual me había metido antes de la consulta. Otras veces tenía que fingir algunas voces ininteligibles para que el paciente se convenciera, y así por el estilo.

El negocio iba viento en popa y siempre había dinero a la mano para comprar un trago que hiciera olvidar las penas. Esa situación atraía, por el giro del negocio, a muchos patas que no tenían pinta de ser muy formales que digamos, para compartir el trago gratis, lo que no era muy agradable, pues siempre estábamos viviendo al filo de la navaja. Esta situación nos obligó a trasladar el consultorio a una zona menos peligrosa y empezar con la publicidad para recuperar nuestra clientela, compuesta mayormente por gente campesina, pero, aunque no lo creas, había algunos pituquitos cojudos a los que nos encargábamos de desplumar completamente, para que sepan lo que es canela. Estos tipitos siempre venían porque se habían jalado en cursos en la universidad, o porque su costilla estaba embarazada, o porque querían saber en dónde escondía la plata el abuelo millonario de la familia, y así, un sinnúmero de cojudeces por el estilo.

Todo lo que sube tiene que bajar, dicen los envidiosos. Efectivamente, ocurrió eso con la sociedad que había formado con el Chamán del Oriente. Fue una de esas mañanas, dos de la mañana para ser exactos, en que se

pasa a la pág. 14




## RUBEN DARÍO

## LA HOJA DE ORO

**En el verde laurel que decora la frente**
**que besaron los sueños y pulieron las horas,**
**una hoja suscita como la luz naciente**
**en que entreabren sus ojos de fuego las auroras;**

**o las solares pompas, o los fastos de Oriente,**
**preseas bizantinas, diademas de Theodoras;**
**o la lejana Cólquida que el soñador presiente**
**y adonde los Jasones dirigirán las proras.**

**Hoja de oro rojo, mayor es tu valía,**
**pues para tus colores imperiales evocas,**
**con el triunfo de otoño y la sangre del día,**
**el marfil de las frentes, la brasa de las bocas,**
**y la autumnal tristeza de las vírgenes locas**
**por la Lujuria, madre de la Melancolía.**

☞ *viene de la pág. 7*

### "ESCUPIR SANGRE": "Fantasías" (animadas de ayer y de hoy) sobre el Oleoducto Nor-peruano

Personal de Petroperú deslizó, en dos ocasiones, durante nuestra "visita guiada", un comentario sobre la "privatización de Petroperú". Nosotros no entramos en eso, esa disputa nos es ajena. Sólo queremos seguridad para nuestra gente, nada más. Sólo constatamos nuestro malestar por los continuos derrames en el Oleoducto Nor-peruano.

En la controversia surgió la inquietud por la verdad. Nosotros no poseemos la verdad, aunque la buscamos. Afirmar lo contrario es ingenuo. Pero nos remitimos a una cuestión clásica: "¿qué es la




verdad?" (Jn 18, 38). Una pregunta que hace Pilato poco antes de permitir que cuelguen a Jesús en la cruz. Una pregunta incómoda que no es respondida inmediatamente, sino que se percibe a lo largo de la actuación de Dios. Porque Dios no está con Pilato, sino con Jesús, en la cruz y en la resurrección. En otras palabras, allá donde hay sufrimiento injusto, y en Cuninico hay de sobra, el Dios cristiano acompaña a los que lo sufren. Las víctimas tienen la verdad, y nosotros tratamos de acercarnos a ella, con nuestras limitaciones. De esta manera se produce lo que los teólogos llaman la "presencia de un deus inversus" que se hace vigente en una doble ausencia: en el dolor, la miseria, dependencia y marginación de los excluidos y la invocación del nombre de Dios en vano pero ausente en la práctica de la vida diaria.

En el acompañamiento a la gente de la comunidad de Cuninico surgió una inquietante línea de investigación: "neuritis química". "No me querían decir para no asustarme", afirmaba resignadamente el enfermo, quien no comprendía el significado de esas palabras mágicas. El afectado lo describía como "adormecimiento de las piernas, debilidad y dolor de huesos". Otras personas describían los mismos síntomas, pero también desconocían el nombre. Todos habían trabajado en la recuperación del crudo. Lo más fácil es cuestionar al personal de salud de Petroperú que deslizó las palabras mágicas pensando que nadie entendería. Pero despacio, no nos apresuremos: no hay nada por escrito, fue un simple comentario, nadie se atreverá a decir en voz alta lo que han dicho en voz baja, nadie. ¿Una persona que desconoce el significado de "neuritis química" se lo va a inventar? Si, como afirma este paciente, se lo comentó el personal sanitario de Petroperú, ¿no habrá este personal conversado con sus jefes la situación real? Hay que investigar antes de buscar culpables del desliz informativo. En realidad, el problema es mucho más grave: ¿es posible que Petroperú sepa y no haga nada al respecto? Dicen que ya están por retirarse, ahí quedarán los enfermos. Coincidimos que Petroperú no debe atender a los enfermos, debe ser el Ministerio de Salud, pero deben padecer sordera crónica. Son cómplices de un entramado político económico donde la vida de la gente sencilla no parece contar. ¿Qué pasará con estos enfermos? ¿El Estado se encargará de ellos? No haría falta decirlo, pero repitámoslo una vez más: Cuninico sufre un espantoso derrame de crudo, la población local trabaja en condiciones insalubres, sobre todo los primeros días, algunas personas describen los mismos síntomas del paciente que conoce las palabras mágicas, "neuritis química", el Estado se desentiende de ellos: "fantasías animadas de ayer y de hoy".

Existen muchos más datos, pero esta vez hay más gente que puede dar testimonio y lo harán. Así que basta por hoy. Para concluir recordamos que la falta de mantenimiento del Oleoducto Nor-peruano acarrea estas consecuencias. Nos parece que Petroperú prefiere pagar los costos monetarios (en su economía parecen evaporarse las personas y el medio ambiente) de las reparaciones del Oleoducto que construir uno nuevo que se adecue a las normas peruanas: sin tocar agua ni tierra, como sucede ahora. Si la bonanza económica peruana no es aprovechada para cambiar el Oleoducto nos quedan muchos, muchos derrames que sufrir, como si no fueran suficientes los ya habidos. ❖

☞ *viene de la pág. 13*

### LOS ESPÍRITUS Y LOS ESPIRITISTAS

nos ocurrió meternos unos tragos de aguardiente, porque el insomnio, provocado por tantos cigarros que nos habíamos fumado en la tarde, no nos dejaba dormir; eso, más la falta de costumbre de subirme al techo del nuevo local, provocaron una verdadera catástrofe. Las ocho de la mañana, hora en que se abría el consultorio, los dos socios nos encontrábamos tan borrachos, que a duras penas podíamos ponernos en pie; pero, terco como una mula, mi socio decidió abrir las puertas y comenzar la atención.

Como a media mañana vinieron unos paisanos para una sesión, y cuando todos estaban sentados en la segunda sala llamada la Sala de Invocaciones, me subí al techo para golpear las calaminas con el palo de escoba, pero como no calculé bien donde apoyaba mis pies, tropecé y caí. El techo se rompió, yo traspasé las calaminas y con todo mi peso, más el de las maderas de las vigas y mitad del techo, nos fuimos encima de los tres pacientes y del Chamán del Oriente. Todos fueron evacuados al hospital, menos yo, que milagrosamente salí ileso, pero, prudentemente, en medio del caos, me tuve que largar, porque era preferible seguir siendo un espíritu vivo que un vivo convertido en espíritu. Nunca más volví a ver al Chamán, a quien, creo que, al salir del hospital, lo metieron a la cárcel por omisión a la asistencia familiar, y luego no supe más del brujo.

Tomado de **Caniche en su fuga hacia la muerte** de Mito Ramos García

## KANATARI
## DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

**Año VI – 26 de noviembre de 1968- No. 271**

### EL AGUA NUESTRO DE CADA DÍA

No hay un bendito día en la historia de Iquitos que los quejosos ciudadanos no manifiesten su aversión, repudio, censura ante el inoperante aparato burocrático – administrativo llamado Sedaloreto por la falta de agua en la ciudad y la total escasez de esta en los asentamientos periféricos, en los segundos pisos de los edificios en toda la longitud del Jirón Próspero. Para colmo de la desgracia, Sedaloreto presenta toda una laya de disculpas y explicaciones infantiles, otras plagadas de amenazas y odio al sufrido pueblo consumidor que estriba desde el corte a la clausura total del oro líquido.

### LECHE "CHARAPITA" PARA TODOS

Ha entrado en funcionamiento la planta lechera de Iquitos, plasmándose así el deseo de más de una década. La planta está en capacidad de producir 8 mil litros diarios de leche recombinada y pasteurizada de alta calidad, los mismos que serán expendidos al público en bolsas que llevan la marca "Charapita". El costo de cada bolsa está en dos mil intis. La leche ha salido a los mercados con una producción mínima hasta ver la aceptación del público.

### EL PAN NUESTRO, AUSENTE

La escasez de pan se hace más evidente en nuestra ciudad como consecuencia de la falta de harina. A las 7.50 ya no hay pan popular solo panes especiales que cuestan entre 300 y 400 intis.

### CRISIS EN EL APRA

Se agrava la situación entre los miembros del partido de la estrella tras confirmarse que se ratifica la expulsión de los diputados Orinson Pardo y César Zumaeta y de los militantes Edgar Valdivia y Moisés Panduro acusados de alta traición al partido. La acusación más grave va contra el diputado Orinson Pardo. ❖

# Sopa de letras

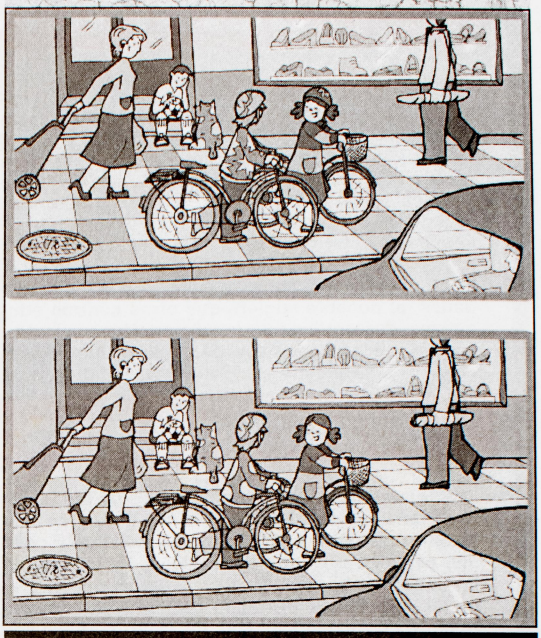
EL PASO DEL NOMADISMO A LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS AGRÍCOLAS



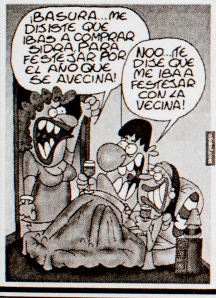
NÓMADAS
ANIMALES
AGRICULTURA
TRIGO
ARROZ
MANDIOCA
MESOAMÉRICA
TEHUACÁN
PERRO
DOMESTICACIÓN
CULTIVAR
TURQUÍA
CEBADA
MAÍZ
PLANTAS
FRIJOL
GUAJOLOTE

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | U | A | J | O | L | O | T | E | Q | W | M | E | R | T | Y |
| U | M | I | O | P | A | S | D | F | G | H | A | J | K | L | Ñ |
| P | E | R | O | Z | X | C | V | D | B | N | N | M | Q | W | |
| E | S | R | T | Y | U | C | I | O | O | P | D | A | S | D | F |
| G | O | H | J | K | L | E | Ñ | Z | M | A | I | Z | X | C | V |
| B | A | N | M | Q | W | B | E | R | E | T | O | Y | U | I | O |
| P | M | A | N | O | M | A | D | A | S | S | C | D | F | P | G |
| H | E | J | K | L | Ñ | D | Z | X | T | C | A | V | B | L | N |
| F | R | I | J | O | L | A | M | Q | I | W | E | R | T | A | Y |
| U | I | I | O | P | A | S | D | F | C | G | H | J | K | N | L |
| Ñ | C | Z | X | C | V | B | N | M | A | Q | W | C | E | T | R |
| T | A | Y | T | U | I | O | P | A | C | S | D | U | T | A | F |
| G | H | J | U | K | L | Ñ | A | N | I | M | A | L | E | S | Z |
| X | C | T | R | I | G | O | V | B | O | N | M | T | H | Q | W |
| E | R | T | Q | Y | U | I | O | P | N | A | S | I | U | D | F |
| G | H | J | U | K | A | L | Ñ | Z | X | C | V | V | A | B | N |
| M | Q | W | I | E | R | R | T | Y | U | I | O | A | C | P | A |
| S | D | F | A | G | R | I | C | U | L | T | U | R | A | G | H |
| J | K | L | Ñ | Z | O | X | C | V | B | N | M | Q | N | W | E |
| R | T | Y | U | I | Z | O | P | A | S | D | F | G | H | J | K |

# Encuentra las 4 diferencias



# Humor humor... ja ja ja







# Une los puntos de las letras

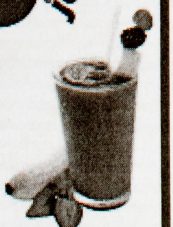




Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

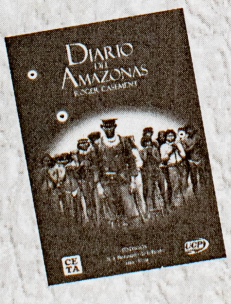
Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡Valu jugueria



Rosita Perea de Chu

Ya están de nuevo a la venta los libros:

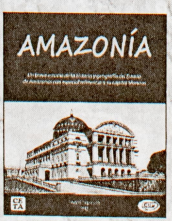









Precio: S/. 35.00




Precio: S/. 25.00




Precio: S/. 35.00

Adquiéralos en Putumayo 355 - Telf. 24-1487 e-mail: ceta.iquitos@gmail.com - Iquitos - Perú

Biblioteca Amazónica

# Semillero de Arte

Acorde al propósito de generador de este semillero, el profesor Walter Panduro (ver entrevista) manifiesta que lo buscado en esta exposición que se presentó en el Centro Cultural Infantil "Irapay" tuvo una actitud propositiva en una treintena de alumnos de secundaria del colegio Mariscal Oscar R. Benavides. Las obras pictóricas abordaron diferentes temáticas. La experiencia de semilleros le viene de años atrás y ésta siempre es trabajada con los alumnos de los últimos grados. Dado el éxito que viene teniendo con estas actividades, el docente sugiere que otros centros educativos, desarrollen cuatro talleres (Música, teatro, artes plásticas y cerámica) para que el alumno pueda definir libremente su vocación. Panduro pide



que las autoridades den más apoyo a estos emprendimientos. ❖

# Wawarusa, la niña de la selva

Esta semana se ha dado a conocer los resultados de una edición más del Concurso Pictórico "Padre Avencio Villarejo" que cada año convoca el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía. La ganadora es la joven pintora Kelly Wendy Ramos Marapara con su obra "Wawarusa de mi Amazonía". Más de 15 artistas locales e incluso de la ciudad de Nauta se presentaron al evento que tiene como temática el mundo infantil amazónico. El concurso es un homenaje al padre Avencio Villarejo. Su larga etapa de misionero se ha visto reflejada en la Amazonía y en nuestra ciudad en muchos lugares, pero sobre todo en su libro "Así es la selva", considerado por siempre como el más admirable compendio de formas y sentimientos amazónicos. Las obras de todos los



participantes serán expuestas en la galería "Ángel Chávez López" del Centro Cultural "Irapay" del 2 al 13 de diciembre. ❖

# LOS LIBROS DE SOFÍA

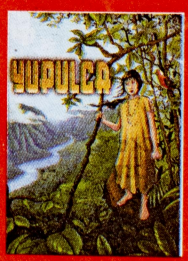
**Disponible en la Biblioteca Amazónica**




**ARQUITECTURA**

**Autor: Callirgos Gamarra, Manuel; Sarabia Núñez, Mario, coords.**
**Título: Una aproximación a la obra del arquitecto Ernesto Gastelumendi Velarde**
**Edit.: Lima: Colegio de Arquitectos del Perú, 2010**

**El libro no está destinado únicamente a rendir un merecido homenaje a una figura destacada del urbanismo y la arquitectura peruana, está también dedicado a las generaciones actuales de profesionales y autoridades sobre los temas abordados, como el paisaje urbano, la densificación y el cambio de uso o la conservación de nuestro patrimonio edificado, puesto que las preocupaciones expresadas por Gastelumendi en los años 40 o en los 80 siguen vigentes hasta el día de hoy. La publicación recopila artículos escritos por el arquitecto desde 1937 hasta el 2003. Egresado de la Escuela de Ingenieros colaboró con sus conocimientos, su sensibilidad de artista y de maestro. En su variada producción editorial sobresale su interés en su producción editorial el interés por el paisajismo peruano desde el punto de vista de la arquitectura con el ánimo de orientar el desarrollo de nuestras ciudades y sus pobladores. ❖**




**HISTORIETA**

**Autor: Olivares Ponce, Gisella L., coord.**
**Título: Yupuica**
**Edit.: Madrid: Fundación Watu Acción Indígena/Miguel Farrona Criado/José Luis Forte, 2011.**
**Yupuica una niña Yanesha de 12 años es la protagonista que se enfrenta a diversas aventuras a través de las cuales se ponen de manifiesto las costumbres y problemas de estas comunidades de la selva central de nuestro país que se enfrenta a su identidad como indígena. WATU acción indígena, utiliza la historieta como herramienta educativa. El guión que ha puesto en marcha este proyecto es de José Luis Forte. Los dibujos pertenecen a Miguel Farrona. Gracias al esfuerzo conjunto de instituciones locales, pueblos indígenas y no indígenas que conviven en la zona se logró que la UNESCO declarara a la zona como Reserva de Biosfera Oxapampa- Ashaninka – Yanesha. Esta zona que llega por medio del gráfico es una zona importante para la humanidad y que necesita de su protección para que Yapuika y los demás niños y niñas indígenas puedan seguir practicando el Buen vivir y para que estos bosque sigan generando oxigeno y regulando el clima, imprescindible para nuestra vida en la tierra. ❖**