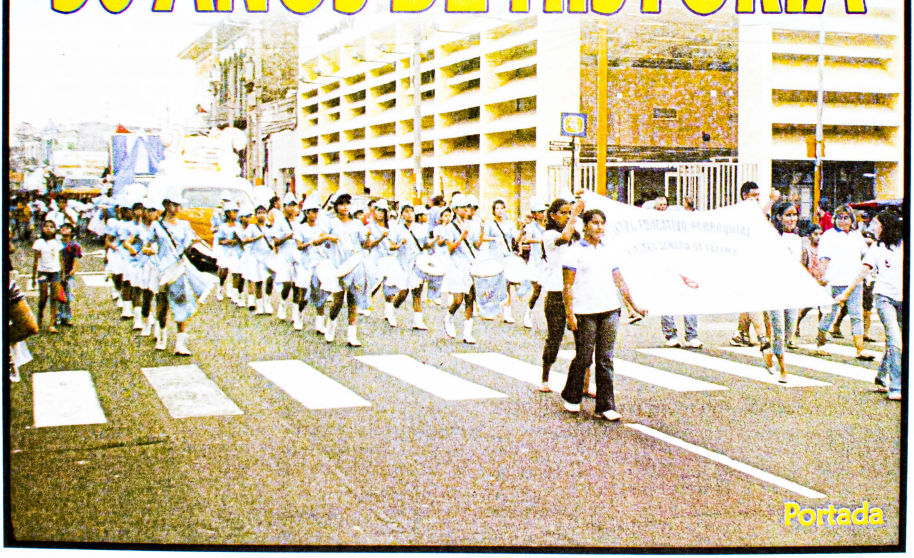
Biblioteca Amazónica


# KANATARI

semanario de actualidades

Año 24 - 21 de setiembre del 2008 - Nº 1253 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00


# COLEGIO DE FÁTIMA
# 50 AÑOS DE HISTORIA



Portada

**Gran ola de conflictos**
Central

**Crisis en el sector forestal**
Pág. 4453

Editorial

# QUÉ NOS FALTA

La pregunta obligada cuando llegamos a Lima es: ¿Cómo anda la selva? ¿Qué caminos se abren al desarrollo de Loreto? ¿Cómo avanzan los sistemas de producción no extractivos? Uno se ve paralizado porque en su fantasía no encuentra ni el qué, ni el cómo ni el para qué. La gran mayoría no acertamos a vislumbrar siquiera una ventana hacia el futuro por donde nos pudiera entrar algún rayo de luz. Las estadísticas del INEI nos dicen que nuestra Región alcanza hoy por hoy la cifra de casi un millón de habitantes, con siete provincias y más de medio centenar de distritos, la mayoría de los cuales viven de una producción capaz de autoabastecer las necesidades primarias de la misma población.

Los avances a tientas han sido muchos, superado el concepto de lo meramente extractivo. La ley de concesiones forestales no ha tenido ni mucho menos los logros que, en el mejor de los casos, se esperaba, según los expertos. No hay que olvidar que la vastísima extensión de nuestro Departamento alcanza dimensiones inalcanzables: más de 368 000 km2, sin ninguna vía de comunicación interna más que las corrientes de agua y sin la posibilidad de otra cosa que reproducir, como es voz y pensamiento común, el poder central y alcanzar la periferia en modelos administrativos lentos donde pacientemente tiene que esperar la última decisión del aparato burocrático. Por este lado habría que conceptuar de modos distintos el espacio amazónico.

Existe al final del túnel además otra salida que, por otra parte, tendría que sortear los laberintos de la corrupción y la lentitud: el surgir de las expresiones culturales. La semana pasada, sobre mareas negras de denuncias contra la administración política y económica, apareció en KANATARI una pantalla luminosa que eran las iniciativas que aquí y allá han surgido desde la población civil como respuesta a los modos de avance meramente económica y material de lo que es la gestión pública. Ritmos, música, pintura, danzas, lecturas, movimientos editoriales y de lectura, y otras muchas expresiones de arte que tratan de levantar una voz en medio de la negritud de este túnel sin salida. Se dirá que no es suficiente, que se necesita mayor consistencia, que hay que traducir en términos de desarrollo económico lo que sólo tiene dimensiones estéticas. Tal vez tengan algo de razón. Pero no olvidemos que el gran instrumento del siglo XXI es, como lo fue siempre aunque no nos hayamos dado cuenta de ello, el conocimiento tanto del pasado como del presente con la previsión del futuro. Memoria del pasado, actualidad y previsión del futuro no se pueden poseer sin una capacidad para abrir el alma a lo creativo, a la capacidad de innovación, desde el alma de nuestras raíces.

Esta semilla va viéndose crecer a medida que fortalecemos la investigación de nuestros recursos y expresiones y hacemos de ellos elementos que sirvan a la dignificación de los seres humanos que forman parte inseparable de nuestras sociedades, indígenas, mestizas, orientales o blancas. De otro modo no podemos hablar de que haya en el imaginario de las clases dirigentes una capacidad para asumir todas las dimensiones de su desarrollo o crecimiento, en las distintas escalas del quehacer cotidiano y de las tecnologías en uso. Carecemos de capacidad de valoración científica y tecnológica para tener un sentido humano en nuestro modelo de desarrollo, incluyendo las artes, donde se tengan en cuenta las nueve necesidades de los seres humanos, que pueden ser satisfechas de distintos modos en cada una de las culturas.

Los centros de estudios y de investigación del mundo entero vienen demostrando que su acento en la totalidad de las dimensiones y necesidades son muy limitados. El mayor de los problemas del Perú consiste en que las autoridades del ejecutivo no escuchan a las diferentes sensibilidades de la geografía peruana. Pero también, hay que reconocerlo, no hemos sido capaces de inventar desde nuestras raíces de ciudadanos un futuro que se oriente a la satisfacción de las necesidades humanas básicas de la gente. Carecemos de gente preparada (en términos de la tradición política, "cuadros") que sean capaces de romper con un horizonte que hoy por hoy nos ahoga y restringe. Es aquí donde debemos poner el acento en nuestra imaginación que navega hacia el futuro. Tratar de institucionalizar una presencia organizada y sólida de lo que significaría una salida, una grieta en el muro para poder salir de este piso pantanoso. Eso es lo que nos falta todavía. ❖


KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 24 - 21 de setiembre del 2008 - N° 1253
Tomo XXVI

**Director:**
P. Joaquín García

**Consejo de Redacción:**
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

**Redactores:**
**Unidad de Investigación:** *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya;* **Humor:** *Aurelio Tang*

**Corresponsales:**
**Francia:** *Catherine Heymann*
**Venezuela:** *María Juan de García*

**Colaboradores:**
*Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Luis Tafur, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.*

**Diagramación y Diseño:** *Alva Isern*
**Pre-prensa y Montaje:** *Ronny Isern*
**Impresión:** *Madison Flores*
**Compaginación:** *Tony Da Souza*

**Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA**

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU


## PORTADA

***Hasta que se nos agotó la memoria escrita hace varias semanas, KANATARI tenía una sección coronada con el hermoso título de "Hace cincuenta años". Hoy, como queriendo suplir esta ausencia, el Colegio de Fátima, de tan larga historia y recuerdos para quienes hemos vivido medio siglo en esta ciudad singular, ha salido a las calles reproduciendo estos recuerdos y tratando de decir a cada ciudadano que encontraba a su paso que recordar no está reñido de modo alguno con mirar al futuro, que hay que vivir desde lo más hondo de nuestras raíces.*** ❖

# PALABRA

## 25º Domingo Ordinario

***Is 55,6-9***
***Sal 144***
***Flp 1,20c-24.27a***
***Mt 20,1-16***

La gracia y la misericordia de Dios se contrapone a la mentalidad religiosa judía de los tiempos de Jesús. Desde esta perspectiva, la salvación no se alcanza solamente por méritos propios sino por la misericordia de Dios que nos la concede a pesar de que no la merezcamos.

El texto del segundo Isaías centra su actividad profética en el tema de la consolación del pueblo desterrado. Pero el destierro fue por la desobediencia del pueblo y de sus dirigentes que se apartaron de Dios y quebrantaron la alianza. Sin embargo, Dios no abandona a su pueblo. Si el pueblo es infiel a la alianza, Dios permanece siempre fiel. El profeta hace un llamado a la conversión y al arrepentimiento porque Dios es Clemente y misericordioso y siempre está dispuesto al perdón.

Pablo, en la carta a los Filipenses, plantea una seria disyuntiva: o morir para estar con Cristo o quedarse en medio de ellos para ayudarles en sus dificultades. Perseguido, calumniado, encarcelado, azotado y despreciado de muchos ha vivido en su propia persona la pasión de su Señor. Consecuente con su predicación, si se ha esforzado por vivir el evangelio de Jesús, entonces es normal que corra la misma suerte que su maestro. Pero también tiene la plena convicción de participar de la gloria de la resurrección. Tanto su vida como su muerte está en función de Cristo. Pero a Pablo le queda la gran preocupación de la fragilidad de las comunidades, cuya fe está fuertemente amenazada por el ambiente cultural y religioso de las colonias del Imperio.

El sistema religioso del tiempo de Jesús y de las primeras comunidades centraba la práctica religiosa en el mérito y la paga. La salvación se había convertido en un mercado de compra y venta.



Jesús cuestiona a fondo esta mentalidad que tanto mal le ha hecho al pueblo. La salvación es don gratuito de Dios. Y la gracia tiene que ver con el amor misericordioso. Dios no maneja nuestros esquemas contables interesados y lucrativos.

Hoy tenemos que superar todo espíritu de competencia y codicia. Tenemos que superar sobre todo el «exclusivismo» que todavía late en el subconsciente cristiano: ya no lo decimos ni lo sostenemos, pero muchos lo siguen pensando; nosotros, nuestra religión, sería la única verdadera, y por tanto la superior, la definitiva, la insuperable, aquella a la que las demás religiones (¡y culturas!) deberán confluir...

No cabe duda de que aceptar en profundidad el mensaje evangélico de hoy de que «los primeros serán los últimos», nos exige un cambio de mentalidad a fondo. También el pluralismo religioso y el diálogo intercultural hay que elencarlos entre esos grandes desafíos generados por el descubrimiento más profundo de la «gratuidad de Dios» que la parábola del evangelio de hoy vuelve a poner ante nuestros ojos. ✣

Iglesia

# NOTICIAS de Iglesia

## Papa alienta a superar diferencias étnicas y culturales con el diálogo

Benedicto XVI ha apelado a un futuro "justo y solidario" construido sobre la "superación de las divisiones", en su discurso durante el acto de aceptación de las cartas credenciales de la nueva embajadora de este país ante la Santa Sede. "Hay países que contienen una rica mezcla de culturas y preciosos patrimonios. Trágicamente, sin embargo, las diferencias culturales y étnicas han sido a menudo fuente incomprensiones y de fricción. Incluso, de conflictos y guerras".

"Nadie desea la guerra. Ningún padre desea un conflicto para sus hijos. Ningún grupo civil o religioso debería recurrir a la violencia o la opresión. Y, a pesar de ello, tantas familias en su tierra han padecido las consecuencia de estas calamidades".

El sucesor de Pedro reconoció, al respecto, "el progreso realizado para consolidar gestos de reconciliación" y pide a las tres comunidades étnicas que forman el país que, "aceptando los hechos de la historia regional y las graves lecciones aprendidas de los años recientes, se encuentre el valor para construir un futuro con un sano sentido de solidaridad".

También pidió a la comunidad internacional a que "continúe sus esfuerzos para ayudar a Bosnia y Herzegovina con este fin".

El pontífice insistió en la importancia de que todos los estamentos sociales, especialmente las familias, la escuela y el Estado, colaboren en crear un clima de "responsabilidad y de superación de los prejuicios".

"Los padres tienen el deber de inculcar a sus hijos, con el ejemplo, el respeto por la dignidad que tiene cada persona independientemente de su identidad étnica, su religión o su grupo social", afirmó el Papa. También la educación "contribuye grandemente al espíritu de una nación".

Insistió en que "los profesores que ejercen su noble profesión con pasión por la verdad pueden hacer mucho para desacreditar las falsas ideologías antropológicas que contienen las semillas de la hostilidad". ✣

# LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

***Lunes 22 de septiembre***
***Pr 3,27-34; Sal 14; Lc 8,16-18.***

***Martes 23 de septiembre***
***Pr 21,1-6.10-13; Sal 118; Lc 8,19-21.***

***Miércoles 24 de septiembre***
***Pr 30,5-9; Sal 118; Lc 9, 1-6.***

***Jueves 25 de septiembre***
***Ecle 1,2-11; Sal 89; Lc 9, 7-9.***

***Viernes 26 de septiembre***
***Ecle 3,1-11; Sal 143; Lc 9,18-22.***

***Sábado 27 de septiembre***
***Ecle 11,9-12,8; Sal 89; Lc 9,43b-45.***

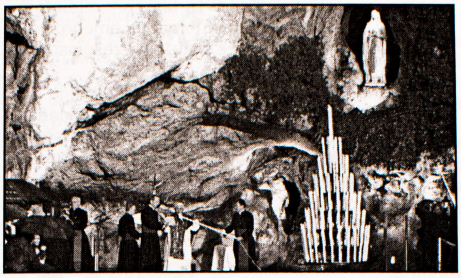
# A VUELO DE RONSAPA

**COMO PARTE DE LA CRECIENTE CRISIS DIPLOMÁTICA** Estados Unidos expulsó al embajador de Venezuela, Bernardo Álvarez, y congeló los fondos de dos funcionarios venezolanos de alto rango y de un ex funcionario acusados de armar y apoyar a las FARC. La expulsión del diplomático venezolano fue en respuesta a la decisión tomada por el presidente Hugo Chávez y el mandatario boliviano, Evo Morales al ordenar ambos la expulsión del máximo representante de EE.UU, en sus países. El portavoz del Departamento de Estado estadounidense, Sean Mac Cormack, dijo que Chávez y Morales actúan con desesperación para contrarrestar la creciente oposición interna a su liderazgo. "Ello refleja la debilidad y desesperación de esos líderes", dijo Mac Cormack.

**DURANTE SU TRASCENDENTAL VISITA A FRANCIA,** el papa Benedicto XVI presidió una solemne misa en la explanada de Los Inválidos, en el centro de París. Unas 260,000 personas, según la diócesis de París y la prefectura de policía, asistieron a la ceremonia religiosa de dos horas, en la que participaron con cantos y oraciones. Benedicto XVI, quien inició una visita papal a Francia por cuatro días, se ha ganado la simpatía de muchos católicos del país con su perfecto dominio del idioma y su forma directa de abordar temas como la laicidad del Estado, abogando junto con el presidente galo, Nicolas Sarkozy, por una laicidad positiva. Tras el servicio religioso en París, el papa viajó a Lourdes y visitó la iglesia del Sagrado Corazón, el lugar donde vivía la familia Soubirous y la gruta donde la pastorcita Bernadette vio a la virgen.

**EN UNA OPERACIÓN MILITAR,** las Fuerzas Armadas bolivianas entraron en Cobija, la capital de la región norteña de Pando, para tratar de pacificar el escenario de los episodios más graves de la ola de violencia que ha sacudido a Bolivia en los últimos días. En las cercanías de esta capital, un enfrentamiento armado entre civiles se ha cobrado al menos 30 víctimas, según los últimos datos facilitados por el Gobierno de Evo Morales, que decretó el estado de sitio en la zona. Posteriormente, el Ejercito detuvo al prefecto de Pando, el opositor Leopoldo Fernández, por instigar el violento enfrentamiento armado entre civiles en la zona de la localidad de Porvenir.

**DEBIDO A LA CRISIS FINANCIERA QUE AZOTA A ESTADOS UNIDOS** y buena parte de Europa, el banco de inversión Lehman Brothers fundado hace más de 150 años, declaró que entraba a un proceso de bancarrota. Al mismo tiempo, Merrill Lynch, la empresa más grande del mundo del corretaje y bolsa, anunció que se vendía al Bank of America; a la vez que American Internacional Group (AIG), la aseguradora más importante, anunciaba una profunda reestructuración. El origen de la crisis se debió a la expansión desmesurada del crédito en EE.UU., en los años 2003-2007, sobre todo para hipotecas de baja calidad. Sobre la repercusión de este hecho en nuestro medio, el economista Roberto Abusada, puntualizó que el problema lo sentirán más los productores de textiles que los de agroindustria aunque enfatizó que la repercusión de esta crisis financiera se sentirá a nivel mundial. Economistas del medio como es el caso de Pedro Pablo Kuczynski indican que se deben seguir con políticas fiscales y monetarias conservadoras a fin de soportar esta situación.



*Benedicto XVI celebró la santa misa en Lourdes*

**POR UN CASO DE NEGLIGENCIA,** tres bebés murieron en China y más de 6,000 se encuentran enfermos por tomar leche en polvo adulterada con melamina, una sustancia química agregada para que la taza de proteínas parezca más alta. Una investigación gubernamental mostró que la quinta parte de los 109 productores lácteos examinados tenían lotes de productos adulterados. La Administración General de Supervisión de Calidad, Inspección y Cuarentena publicó la relación de las 22 empresas involucradas, las cuales serán investigadas y sancionadas drásticamente.

**TZIPI LIVNI VA CAMINO A CONVERTIRSE EN LA PRIMERA MINISTRA** más influyente de Israel desde Golda Meir. Según pronosticaban los sondeos desde hace meses, la ministra de Relaciones Exteriores consiguió imponerse por una amplia ventaja frente a sus tres rivales masculinos en las elecciones primarias del partido Kadima. La abogada de 50 años y ex agente del servicio secreto Mossad sustituirá al primer ministro Ehud Olmert al frente del partido y está camino de convertirse en la segunda jefa de gobierno de Israel. Livni, como jefa del equipo negociador israelí en las conversaciones de paz con los palestinos, aboga por una solución de dos Estados para el conflicto del Medio Oriente.




## MANGLARES DE TUMBES

**Ubicado a 24 kilómetros al noreste de la ciudad de Tumbes, en Zarumilla, frontera con el Ecuador, se tiene acceso por la carretera Panamericana hasta la ciudad de Tumbes desde ahí a Zarumilla (20 Km.) y a partir de ésta por la carretera carrozable que conduce al lugar conocido como El Algarrobo (9 Km.), en donde se ubica el Puesto de Control del INRENA.**

**Este santuario fue creado el 2 marzo 1988 debido a su importancia como la única muestra de los bosques de manglares en el Perú. Tiene una extensión de 2,972 ha. El clima es tropical, soleado gran parte del año, con temperaturas anuales promedio del orden de los 25° C. Lluvias esporádicas entre diciembre y marzo.**

**Los bosques de mangles prosperan en las zonas cálidas cercanas al Ecuador, donde el agua salada del océano y el agua dulce de los ríos se encuentran. Están considerados como uno de los ecosistemas más productivos del planeta. No sólo proporciona leña, estacas y puntales, sino que también es una barrera natural contra la erosión que producen las olas y mareas.**

**Los manglares son el hogar de una gran diversidad de flora y fauna. La comunidad de manglar en Tumbes está tipificada por cuatro especies: el mangle rojo, el mangle salado, el mangle blanco, y el mangle botón.** ✣



*La vida frente a la muerte*

# ESPIRITUALIDAD EN EL TIEMPO DE LA ENFERMEDAD

> *"La muerte es algo que no debemos temer porque, mientras somos, la muerte no es, y cuando la muerte es, nosotros no somos"*
>
> Antonio Machado



La noche del pasado miércoles, en el salón "Víctor San Román" de la Biblioteca Amazónica, se llevó a cabo la presentación del libro "La Humanización de la vida: una utopía posible" que recoge la tesis doctoral en teología pastoral sanitaria del padre César Augusto Rivera de la Orden San Camilo, bajo la dirección editorial de la hermana Ana María D´Azevedo. El acto contó con la presencia del sacerdote Cléver Herrera, de la Orden de los Camilos que hizo una emocionada semblanza del autor (fallecido en febrero del 2007) y del padre Edinson Mendoza, rector del Seminario Diocesano de Iquitos.

El libro fue presentado por el director del CETA, Joaquín García Sánchez, quien a lo largo de treinta minutos de didáctico discurso ante un auditorio que siguió atentamente, se refirió al tema central: la humanización de la vida y la relación entre evolución es-piritual del sujeto y la enfermedad, así como la actitud trascendente del enfermo frente a la muerte. Abundando en citas de conocidos psicólogos y teólogos, el expositor habló de lo que significa la dignidad intrínseca de todo ser humano como fundamento último de toda acción humanizadora. "La dignidad es la base sobre la que se sustenta toda acción que quiera ver en el otro un semejante y acompañarle en el momento de la enfermedad y del tránsito a la partida definitiva", recalcó.

A pesar de la lectura rápida del libro, encontró en él varias razones que conducen al individuo a la búsqueda del sentido de la vida. "No se trata solamente de vivir, sino en saber por qué vivimos, en darle un sentido a la vida", expresó. Lo importante de la vida no es tenerla, sino, darle sentido en alguna causa que merezca la pena. Lo decisivo no es la duración, sino llenar de sentido esa existencia.

"No hay enfermedades, sólo hay enfermos", repitió el padre Joaquín García al referirse al tema central de la obra. El tiempo de la enfermedad es una etapa importante en la vida de todo ser humano porque, primero, debe estar consciente que ha iniciado el camino del reconocimiento de la fragilidad de la vida y, segundo, porque es el anuncio de que nos aproximamos al encuentro con Dios. Este es el misterio, la incógnita profunda del ser humano. Ha de ir desde ahí elaborando una estrategia para su proyecto espiritual al fin de la vida. Como sostiene el autor, "no es fácil describir el proceso que vive un ser doliente. Cuando ha llegado el momento de la enfermedad surgen infinidad de preguntas y respuestas sobre la vida y sólo se la puede entender viviéndola, experimentándola y llegando a ella con la conciencia de haber vivido plena y apasionadamente la existencia. En resumen, preparar al enfermo espiritualmente para afrontar el tránsito final con dignidad, serenidad y convencimiento, como factor de humanización de la vida, es mensaje que el libro emite a todo ser humano para vivir humanamente, asumiendo el rol de una herencia que no buscamos sino que padecemos y teniendo en cuenta "que la condición humana es un mosaico de pérdidas y conquistas, no se puede vivir sin sufrir, pero tampoco se puede sufrir sin esperar". ❖



# MINISTRO DE AMBIENTE EVALÚA DECLARAR A PERÚ "PAÍS LIBRE DE TRANSGÉNICOS"

El ministro peruano de Ambiente, Antonio Brack Egg, propuso hoy "evaluar muy objetivamente" la posibilidad de declarar a Perú como "un país libre de transgénicos", informaron medios locales.

El ministro peruano de Ambiente, Antonio Brack Egg, propuso hoy "evaluar muy objetivamente" la posibilidad de declarar a Perú como "un país libre de transgénicos", informaron medios locales.

En una exposición ante el Congreso, el ministro advirtió además sobre los riesgos que corre la diversidad biológica y la salud de los ciudadanos de autorizarse el uso de productos modificados genéticamente, informó la emisora Radio Programas de Perú (RPP).

Según explicó el ministro, la declaaración de Perú como país libre de transgénicos tendría como objetivo garantizar la conservación de los recursos genéticos nativos y la competitividad de la agricultura orgánica y los productos naturales peruanos.

Para Brack, se debe tener en cuenta que el desarrollo biotecnológico de Perú tiene "diez mil años de experiencia en cultivo y mejora de especies", motivo por el que el país sea uno de los centros mundiales de recursos genéticos, algunos de ellos de enorme importancia como la papa, el maíz, camote, algodón, yuca, papaya, granos, tubérculos andinos y camélidos suramericanos.

Perú cuenta con 3 000 variedades de papa, 55 de maíz y 1 500 de camote que correrían peligro con la importación de transgénicos, señaló el ministro.

*pasa a la pág. 4462*

## El APRA en su hora difícil

# OLA DE RECLAMOS JAQUEA AL GOBIERNO

Luis Tafur Rengifo

### EL VOLTERETAZO DE GARCÍA

Para Alan García y el gobierno aprista el tiempo corre sin parar. La historia habrá de ser implacable con ellos; ya hicieron un mal gobierno (1985-1990) y el electorado nacional les concedió una oportunidad en el año 2006 para un segundo gobierno que, sin pecar de apocalípticos, creemos que será el último bajo la conducción del liderazgo aprista.

Para nadie es un secreto que Alan García, el otrora líder anti-imperialista, auto calificado "socialista de corazón" y aprista defensor de las primigenias ideas de Haya de la Torre expresadas en el "Discurso-Programa" pronunciado en la plaza de Acho (1931), "El Anti-imperialismo y el APRA" (1era. ed. 1935) y en "Treinta años de aprismo" (1956), ha sufrido un cambio ideológico que bajo el socorrido pretexto del pragmatismo (nueva ideología de los oportunistas y conversos), ha pasado de la ortodoxia revolucionaria al acomodo derechista, neo-liberal y pro-empresario. Tanto así que con la agudeza política que lo caracteriza la señorita Lourdes Flores, eterna representante de la derecha nacional, ha acusado al presidente García de "gobernar para los ricos", devolviendo el certero golpe que durante la campaña electoral le propinara el candidato del APRA en igual sentido.

Bajo este "cambiazo" ideológico el gobierno aprista ha logrado mantener estables y hasta en alza algunos indicadores macro-económicos, como el sostenido crecimiento del PBI (8.34 % en julio, es decir, 85 meses continuos), reservas significativas, niveles de exportación adecuados, entre otros índices no menos importantes, aunque la inflación acumulada ya alcanza 7.4 %, muy por encima de los valores fijados por el Banco Central de Reserva como meta para el año 2008; sin embargo, como lo acaba de señalar el Dr. Fernando Tuesta Soldevilla, ex Jefe de la ONPE y calificado analista político, el presidente Alan García ha descubierto una novedosa ecuación: "A mayor crecimiento económico, mayor descontento y más inequidad".



*Construcción Civil en las calles*

### LABERINTO DE PASIONES

A lo largo de estas últimas semanas una serie de reclamos y amenazas de paralizaciones en diferentes y vitales sectores de la sociedad pretende convulsionar la paz social del país y, a no dudarlo, desestabilizar al gobierno aprista. Según la Defensoría del Pueblo en el Perú existen nada menos que 161 conflictos en actividad, es decir, no resueltos, pese a que el gobierno a través de la presidencia del Consejo de Ministros y su Unidad de Prevención de Conflictos realiza todos los esfuerzos necesarios para intentar "apagar los incendios" que amenazan con prender fuego a toda la pradera, metafóricamente hablando. El problema surge cuando el gobierno incumple los compromisos asumidos en las actas que firma con diversas organizaciones, gremios, incluso gobiernos regionales, para solucionar las divergencias. Tal es, por ejemplo, que según voceros del Consejo de Ministros, 81 de esos conflictos señalados por la Defensoría vienen siendo tratados por la famosa comisión creada, de los que 34 de ellos ya tienen actas de compromiso suscritas. El gobierno resuelve semanalmente dos o tres conflictos, como el caso de la última reunión sostenida con los presidentes regionales y el Ministro de Economía para resolver diferencias sobre aspectos del presupuesto de la República y aquella reunión donde se solucionó el impase entre los gobiernos regionales de Cusco y Arequipa por la utilización de aguas de la cuenca alta del río Apurímac en el Proyecto Majes-Siguas II. Pero, se generan cien conflictos más y muy graves.

### LO QUE ESTÁ EN PROCESO Y LO QUE SE VIENE

Están en huelga los galenos afiliados a la Federación Medica del Perú paralizando, en consecuencia, la atención en los hospitales del Estado en todo el territorio nacional; de igual manera, los trabajadores administrativos de las universidades públicas. A mitad de semana los administrativos, trabajadores y personal médico de la Seguridad Social han iniciado una huelga general indefinida por mejoras salariales y otras exigencias. Sumado a esto la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP) anuncia un paro nacional también para los primeros días de octubre; por otro lado, están en huelga los empleados civiles de las Fuerzas Armadas que demandan la homologación de sus sueldos; los trabajadores mineros exigiendo la aprobación del proyecto de ley de distribución de utilidades. Todo ello adicionado a los paros regionales decretados por los Frentes de Defensa locales como, por ejemplo, el de Tacna que se opone a que el gobierno decrete la partición de las rentas de la Minera Southern Perú entre Moquegua y ese departamento fronterizo; el

# EL FESTIVAL DEL BOSQUE, UNA ALTERNATIVA DE CAMBIO

Gabel Daniel Sotil García

Indudablemente, muchos de los problemas que hoy confronta nuestra sociedad regional tienen su origen en nuestro pasado. Pero, no sólo tienen que ver con el tiempo sino con condiciones culturales plenamente precisables en nuestra historia regional. Es el caso de los problemas ambientales que hoy padecemos y que nos urge solucionar, pues su constante agravamiento significa una amenaza cada vez más perentoria para nuestra supervivencia.

Ahora bien, debemos tener la convicción de que la búsqueda de su solución tiene, necesaria, ineludiblemente, que pasar por el diseño de una educación puntualmente pensada para dicho propósito, aunque los directivos nacionales responsables de la educación pretendan postergar indefinidamente dicha decisión o enmascararla con arreglos superficiales.

Esta decisión implica el cambio radical de la educación que, en la actualidad, se viene desarrollando en las instituciones educacionales, que no ha sido pensada para instalar en las




nuevas generaciones las condiciones cognoscitivas, actitudinales, axiológicas y las capacidades intelectuales y operativas para establecer una relación respetuosa y racional con nuestro ambiente que, en nuestro caso, es el Bosque.

Por ello es que debemos persistir en la celebración del Festival del Bosque, festividad que surgiera, precisamente, en el marco del profundo cuestionamiento a la actual educación amazónica, ante la constatación de que en el seno de las escuelas de nuestra región la acción educativa se realizaba en una atmósfera axiológica incompatible con nuestras características ambientales; atmósfera con la que se expresaba la ignorancia del bosque en sus diversas manifestaciones, el desprecio por nuestra flora y fauna, la indiferencia ante los problemas ambientales que hoy ya tienen visos de tragedia social, etc.

Por lo tanto, este festival es una propuesta contributiva a la búsqueda de soluciones a los graves problemas educacionales existentes hoy, originados en la incoherencia entre la praxis y la orientación de la labor educativa con las demandas del contexto regional, tanto en lo socioeconómico como ambiental.

Debemos, los maestros y maestras de esta región, tener presente que

☞ pasa a la pág. 4454

# LA CRISIS DEL SECTOR FORESTAL Y EL MANEJO COMUNAL DE BOSQUES

José Álvarez Alonso

La actividad maderera no ha beneficiado mayormente a la población rural de Loreto, pese a lo que digan los madereros: las comunidades indígenas y campesinas involucradas con empresas en la extracción masiva de madera no han mejorado su situación económica. Al contrario, salvo algún motorcito de luz para cuatro focos, peque peque o motosierra, que no duran mucho, lo que principalmente deja la actividad maderera en las comunidades es un bosque degradado, descremado de maderas finas, sin animales (cazados o ahuyentados por los ruidos de tractores y motosierras), quebradas colmatadas por sedimentos y viales llenos de cortadera a lo largo y ancho del bosque. Y la comunidad se ve plagada de vicios y lacras, asociados con el ingreso de peones y madereros foráneos y trago, como desintegración familiar, prostitución, enfermedades venéreas, alcoholismo, etc. Es decir, luego de unos meses en que se gasta la poca plata ganada con la venta de los árboles, la comunidad queda mucho peor de lo que estaba.

Un estudio realizado en Ucayali demuestra que más del 60% de los territorios titulados de comunidades indígenas en las riberas del río Ucayali están depredados "al extremo", tal como se ha descrito más arriba. Estas comunidades son justamente las más accesibles desde el río, y por tanto, con mayores facilidades para la entrada de tractores y la carga de maderas en chatas. La comunidad de Obrero, en el bajo Ucayali, es un ejemplo de esto: un estudio demostró que, en los últimos 50 años, habían salido aproximadamente de esta comunidad unos 9.5 millones de dólares en madera. Hoy la comunidad, como todas las de la zona, está en la miseria: los ingresos mensuales por familia rondan los 30-40 soles.

La nueva ley forestal no ha mejorado este escenario, y más bien ha forzado a un número mayor de pequeños extractores a involucrarse en la tala ilegal, que hoy está más fuerte que nunca: el 97% de la madera procesada en Loreto, según un estudio impulsado por el Grupo Regional de Manejo de Bosques, es de procedencia ilegal. En este escenario, los indígenas y campesinos, que son los legítimos posesionarios, y deberían ser los más privilegiados usuarios del bosque, son los grandes excluidos del aprovechamiento legal de los recursos forestales, y se ven forzados para sobrevivir a talar madera de forma ilegal y a venderla a precios irrisorios o a trabajar como peones con salarios de miseria y condiciones de trabajo durísimas.

### Hacia una ley forestal inclusiva

La nueva ley forestal (D. L. 1090) promulgada por el ejecutivo (de forma inconsulta) al amparo de los poderes extraordinarios otorgados por el

☞ pasa a la pág. 4454

☞ viene de la pág. 4453

### EL FESTIVAL DEL BOSQUE, UNA ALTERNATIVA DE CAMBIO

mientras las decisiones sobre la actividad educacional de nuestra Amazonía se tomen fuera de ella y por personas que no la conocen, vamos a seguir realizándola en el marco de los paradigmas tradicionales que nos han llevado a actuar imitativamente y cumpliendo disposiciones incoherentes con nuestra realidad, tal y como lo podemos constatar por la persistencia y agravamiento de los problemas sociales, culturales, ecológicos, psicológicos, etc. que hoy nos afectan.

Por lo tanto, este Festival del Bosque, hoy restringido aún a los ámbitos escolares pero ya celebrado por un número significativo de Instituciones Educativas, tiene la trascendencia de iniciar el camino hacia la búsqueda y el encuentro de nuestras propias soluciones, educacionales en este caso, gestado por quienes conocemos y vivimos en esta región. Con ello aprendemos a reivindicar el derecho que tenemos a decidir nuestro destino sociocultural, creando nuestra propia ruta histórica.



En el marco celebratorio de este Festival debemos enseñar a conocer mejor el bosque con todas sus riquezas. Pero, también, a amar todo lo que constituye nuestro ambiente, para poder defenderlo y conservarlo. Para que nadie lo destruya. Para que no contaminemos sus ríos, sus cochas, su aire (que es el que respiramos todos). Para que siga brindándonos la belleza de sus paisajes. Para que sus árboles no sean talados hasta su extinción, por simples ambiciones mercantilistas y sus animales no sean cazados irracionalmente.

En este sentido, el Festival del Bosque debe ser la expresión de la posición militante del magisterio regional en defensa de nuestra riqueza forestal y cultural, actitud que debemos enseñar a los educandos de hoy, que serán quienes en un futuro cercano tomarán las decisiones sociales acerca del uso de dicha riqueza. Preparémoslos para que sepan defenderla.

Pensemos que dicha formación nos es vital, ya no sólo para nosotros los amazónicos, sino para toda la humanidad, pues hoy sabemos que las agresiones que inferimos a nuestro bosque, tienen graves repercusiones en el sistema climático mundial, coadyuvando a ese fenómeno terrible del calentamiento global con el consecuente cambio climático terrestre, de cuya gravedad ya tenemos evidencias.

Por todo ello, la celebración del Festival del Bosque tiene un significado de gran trascendencia por sus consecuencias formativas en las actuales y las nuevas generaciones, festividad con la cual debemos expresar nuestra inmensa alegría de vivir en esta región que es un bosque inmenso.

Con este Festival las Instituciones Educativas expresan su apuesta por el cambio de la educación regional, enseñando a sus alumnos a alegrarse y rendir homenaje a nuestro bosque y expresando nuestro compromiso con su defensa. ❖

☞ viene de la pág. 4453

### LA CRISIS DEL SECTOR FORESTAL Y EL MANEJO COMUNAL DE BOSQUES

Congreso en el marco de la firma del TLC no mejora mucho el escenario para los campesinos e indígenas. Los requisitos para acceder al bosque son casi insalvables en la práctica para una comunidad amazónica típica, que se ve forzada a caer en manos de los nefastos "habilitadores" y traficantes de madera, que los explotan de forma indigna.

En la audiencia pública realizada en el Congreso el día martes 16 a iniciativa de la Comisión de Pueblos Andinos, Amazónicos, Afroperuanos, Ambiente y Ecología, hubo un consenso por la derogatoria inmediata del D. L. 1090 y la urgencia de diseñar una nueva ley forestal de forma participativa y transparente, realmente inclusiva y orientada a la sostenibilidad no sólo económica, sino ambiental y social.

Una propuesta que recibió mucho apoyo es la facilitar el aprovechamiento del bosque por comunidades en sus territorios titulados y en predios privados, disminuyendo los requisitos al máximo, de acuerdo con su realidad social y con la ecología amazónica. Los expertos afirman que para volúmenes menores de 2 m³ por hectárea no es necesario un costoso plan de manejo basado en un más costoso inventario forestal, ya que se cosecharía menos del crecimiento anual del bosque. Esto no quiere decir que no se aplicarían medidas de manejo básicas, para garantizar la sostenibilidad de la actividad y permitir la exportación de la madera.

Esta propuesta incluye la legalización de la motosierra para aserrío longitudinal de cuartones, pero excluye totalmente el uso de tractor forestal. Actualmente la motosierra sólo está permitida en situaciones excepcionales, por Resolución Suprema con refrendo del Ministro de Agricultura, algo totalmente inalcanzable para una comunidad típica. El impacto de la motosierra en el bosque es ínfimo en comparación con el impacto de un tractor forestal, que para aprovechar un árbol mata en promedio 1000 árboles de todo tamaño, y destruye entre un 10 y un 30% de la cobertura forestal con un nivel de aprovechamiento de entre 5 y 30 m³ por hectárea.




Con la firma del TLC y el endurecimiento de las penas para los taladores ilegales de madera y sus cómplices (habilitadores, financistas, transportistas, comerciantes, etc.) la industria maderera, tal como funciona ahora, se enfrenta con una seria crisis. Varias industrias están cerrando o a punto de cerrar, y es posible que se pierdan cientos de puestos de trabajo en los próximos meses.

Esta propuesta de manejo comunal de bosques, de aprobarse, pondría a trabajar a miles de campesinos e indígenas en condiciones de trabajo mucho más dignas y con mayor rentabilidad que ahora: en 20 ha de bosque se calcula que una familia podría aprovechar de forma sostenible unos 40 m³ al año, lo que significaría un ingreso mensual promedio de 1700 soles, con una inversión inicial de apenas unos 600-800 dólares para la compra de la motosierra y el combustible. La apertura de nuevos mercados para maderas duras para pisos abre excelentes perspectivas para Loreto, en cuyos bosques abundan este tipo de maderas, actualmente poco explotadas. La industria actual de aserrío no tendría problemas de abastecimiento (por el trabajo de reaserrío de cuartones), y podrían también crearse muchos puestos de trabajo en ciudades pequeñas con la instalación de miniaserraderos y carpinterías. ¿A qué esperamos? ❖

# acontecer LOCAL

## Viernes 12 de setiembre

**Con la presencia del Ministro de Vivienda, Construcción y Saneamiento,** Enrique Cornejo Ramírez, se inauguró la obra de ampliación y mejoramiento del sistema de agua potable en la ciudad de Iquitos. En un recorrido por las instalaciones de Sedaloreto, el Ministro enfatizó que próximamente se estarán realizando las obras del lote 1B y el del tratamiento de aguas residuales, cuyos financiamientos son asumidos de manera conjunta entre Japón, Perú, Gobierno Regional y Municipalidades Distritales a fin de solucionar el problema de abastecimiento de agua en toda la ciudad.

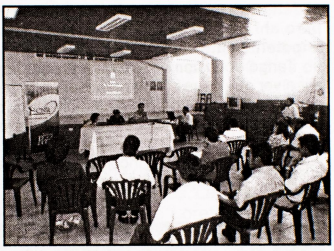
## Sábado 13 de setiembre

**El Ministerio Público recibió la denuncia de los concejales,** Homero Llerena, Fernando Túnjar y David Navarro, quienes denunciaron al Alcalde de Maynas, Salomón Abensur en la 2da Fiscalía Provincial Mixta por supuesto delito de peculado, abuso de autoridad y omisión a las funciones. Según la denuncia, el burgomaestre se habría apropiado ilícitamente de un lote de medicinas donado por la Universidad Peruana del Oriente a la Municipalidad Provincial de Maynas en febrero del 2007 y que hasta la fecha el alcalde no ha dado razón sobre el paradero de estos donativos.

**Teniendo como lema central "Lleva la fantasía a la realidad**... vive, sueña y exprésate", se realizó la ceremonia de clausura del IV Festa Loreto, organizado por la Institución Educativa "Nuestra Señora de la Salud" y que contó con la participación de 10 grupos de teatro pertenecientes a Instituciones Educativas de la ciudad, quienes presentaron diversas obras sobre la realidad amazónica.

## Lunes 15 de setiembre

**Con la finalidad de mejorar el servicio de limpieza pública**, la Municipalidad Distrital de San Juan Bautista implementó el servicio de barrido y recojo de residuos sólidos, a través de la formación de cinco microempresas integradas por mujeres pertenecientes al distrito. Este innovador servicio abarca no sólo a la zona urbana y periurbana, sino también a los caseríos y centros poblados ubicados a lo largo de la carretera Iquitos-Nauta hasta el caserío "El Varillal". Asimismo, esta acción se complementa con la sensibilización que se viene impartiendo a los moradores a fin de involucrarlos en el plan integral de limpieza en dicho distrito.



*Radios Amazónicas en proyecto común*

## Martes 16 de setiembre

**Cerca de doscientos médicos de la ciudad de Iquitos** y de la región Loreto en general, reiniciaron la huelga nacional indefinida, pese al anuncio del Ministro de Salud, Hernán Garrido Lecca, que señaló que descontaría a aquellos médicos que paralicen sus labores. Con respecto al acatamiento de la huelga por parte de los galenos, el Dr. Horacio Ramos, presidente de la Federación Médica de Loreto manifestó que se tienen previsto movilizaciones a fin de exigir al Gobierno Central que tenga en cuenta sus pedidos.

## Miércoles 17 de setiembre

**En las instalaciones del auditorio del IIAP** se reunió el Grupo Técnico Regional de Educación y Difusión Ambiental de Loreto para tratar los avances que se han logrado dentro del sector educación con respecto a la difusión de los problemas ambientales. Con esta reunión, el Ministerio del Ambiente busca crear un plan estratégico así como compromisos y acuerdos con los entes encargados entre los que destacan diversas instituciones del Estado y empresas privadas de la región.

## Jueves 18 de setiembre

**Un fuerte enfrentamiento entre alumnos** de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y trabajadores administrativos de esa casa de estudios, se registró en el frontis de la facultad de educación. Los trabajadores administrativos en huelga indefinida bloquearon la entrada de la facultad con sillas, candados y barreras humanas a fin de evitar que los alumnos ingresen para el dictado de sus clases. Los jóvenes, al no poder ingresar se enfrentaron a los huelguistas. Muchos de ellos expresaron su malestar ante este hecho debido a que les falta una semana para terminar el semestre académico.

## LA NOTICIA DE LA SEMANA

### INÚTIL ENFRENTAMIENTO

**¿En qué habrá pecado el pueblo de Loreto para que sus gobernantes estén enfrentados entre sí? ¿Qué designio trágico ha marcado la historia de nuestro pueblo para que sus autoridades sólo brinden el funesto espectáculo del enfrentamiento absurdo, inútil e inelegante? Siempre ha sido así, por eso estamos como estamos; porque nunca han orientado sus esfuerzos a crear una visión de futuro para nuestro pueblo, con objetivos viables hacia donde todos los gobiernos, independientemente de sus características "ideológicas", dediquen sus esfuerzos de gobierno. Se pierden en el océano de las contradicciones diarias, en el enfrentamiento intonso que los pierde en un bosque de naderías, en la búsqueda de una respuesta que los haga aparecer como dueños de la verdad frente al otro; es decir, perdiendo un tiempo valioso que deben dedicárselo a solucionar los problemas de la ciudad y de la región. Y estos conflictos, claro, no son de ahora, vienen de muchos años atrás. Recordemos la pelea entre el alcalde Rony Valera y el diputado Orison Pardo por la hegemonía local del Partido de Haya de la Torre y que terminó con la renuncia de Valera a las filas del APRA; recordemos también los pueriles enfrentamientos entre los alcaldes y los sucesivos presidentes del CTAR durante el gobierno de Alberto Fujimori; y los más recientes, los dimes y diretes entre Juan Carlos del Águila y Robinson Rivadeneyra, que ahora, en versión corregida y aumentada, se presentan con el alcalde Salomón Abensur y el presidente regional Yván Vásquez. Nadie se queda callado ante los puyazos del otro, incluso hay grescas y situaciones violentas que a nada bueno nos van a conducir. ¿Y el pueblo? Absorto, avergonzado de sí mismo.** ✦

DES DE ADENTRO

# JUAN JULIO GARCÍA RIVAS

Oriundo del Cuzco; Licenciado en Arquitectura por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cuzco (2002); Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2007); hoy Director del Centro Histórico del INC – Lima.

**¿Cuál es el motivo fundamental de su visita a Iquitos?**

He sido convocado para una exposición sobre gestión de patrimonio cultural por el INC de Iquitos y también para hacer un trabajo de revisión de la zona monumental, de sus monumentos, de su delimitación y cómo está el grado de deterioro y el nivel de protección.

**En la zona monumental hay una progresiva e indetenible destrucción del patrimonio histórico y no hay forma de controlar eso porque la autoridad hace caso omiso a las reglamentaciones que sobre la materia existen ¿Qué otro método se puede aplicar para frenar esto?**

Hay dos cosas desde el punto de vista de la gestión cultural. Tenemos que entender que el patrimonio es de todos, es de todos los iquiteños; primero tendría que haber una conciencia social sobre el patrimonio que tienen y el representante de esa conciencia social es el alcalde quien debe comprometerse con ese tema desde el punto de vista moral y ético. Desde el punto de vista administrativo y técnico la municipalidad tiene responsabilidad por ley para el control y protección de los monumentos y si los infractores no hacen caso de lo que la ley dispone, tiene todos los instrumentos administrativos y penales que la ley le franquea para aplicar sanciones.



**Un caso clamoroso y pendiente es el tema del bulevar que los arquitectos locales consideran una verdadera aberración arquitectónica que, incluso entró en juicio, el INC falló en contra de la municipalidad ordenando la demolición del bulevar, pero ahí quedó. La ciudadanía se siente impotente ante estos hechos…**

Tengo poco tiempo en Iquitos, pero voy a ir a ver qué pasa exactamente en el malecón; desde el punto de vista administrativo que es la parte que nos compete, si se ha seguido un procedimiento administrativo de sanción y hay una obra inconsulta, no cabe la menor duda que debe procederse a la demolición.

**¿Qué sentido tiene destruir el interior de los edificios dejando la fachada intocada? ¿es eso lo justo?**

Lo que se hace aquí en Iquitos es destruir el interior de un monumento dejando la fachada, destruyendo incluso rotondas, fuentes, corredizos, etc. Los arquitectos, los urbanistas y las personas concebimos una ciudad como un elemento de identidad por sus calles, plazas, edificios, clima, por sus materiales, por todo aquello que hacen a las ciudades diferentes a otras. Cuando entramos a una casa ésta es diferente a otra por sus particularidades en su estructura, diseño, etc. La ciudad se divide en manzanas, estas manzanas se dividen en lotes, las casas pertenecen a una manzana y cada una de estas casas tiene un diseño, cuya correspondencia fachada-interior es indesligable, el techo con el primer piso, los patios con los corredores, las galerías, todo es una unidad arquitectónica. Cuando se declara un monumento no se le declara por la fachada o una puerta, se declara toda la casa. Desde el punto de vista cultural yo no puedo ser orgulloso de mi ciudad si sé que al interior de las casas que eran diferentes y tan únicas se van a parecer a cualquier ciudad del mundo, allí estamos perdiendo nuestra propia identidad y lo más triste es que nosotros no nos podemos juzgar en este momento, la historia va a ser la que nos juzgará, porque así como nosotros tenemos derecho de ver nuestros monumentos, nuestros hijos, nietos y las generaciones futuras tienen el mismo derecho de contemplar esos monumentos. ❖




## *Polioptila clementsi* "La Perlita de Iquitos"





Esta semana en "Recorriendo la trocha", vamos a seguir los caminos de la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana, conocida mundialmente por albergar una diversidad biológica elevada y gran número de especies únicas. Dentro de este grupo se encuentran 5 especies de aves que recientemente fueron descubiertas y descritas para la ciencia y que se encuentran solamente en la Amazonía norperuana. Una de ellas es la "Perlita de Iquitos", que sólo existe dentro de esta reserva. Este ave ha sido declarada ave emblemática de la ciudad de Iquitos por la Municipalidad Provincial de Maynas.

Su nombre científico honra al Dr. James F. Clements, autor de la primera guía de las aves del Perú, y famoso luchador para la conservación del medio ambiente en el mundo. Ésta es la única especie de ave que lleva el nombre de la ciudad de Iquitos, tanto en inglés como en español. Fue descubierta por el Blgo. José Álvarez, del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, y descrita formalmente en junio del 2005 en colaboración con el investigador norteamericano Bret Whitney.

**Descripción**: Típico atrapamoscas. Tiene un color perla uniforme en el dorso, las mejillas y la garganta, con un vientre blanco al igual que debajo de la cola. Las alas color perla son largas. La cola es de color aperlado en el dorso pero con las esquinas de la base color blanco. Tiene las patas de color negro y un pico largo y delgado del mismo color.

**Población estimada:** 15 parejas, con tendencia a disminución por alteración y destrucción de su hábitat. Es una de las aves más raras y amenazadas del mundo. Si no se toman medidas de protección de su hábitat, es probable que se extinga en los próximos años.

**Hábitat y Distribución**: Se encuentra únicamente en un tipo de bosques de arena blanca conocido como varillal seco de la Reserva Nacional Allpahuayo Mishana al oeste de Iquitos en el Perú. Hasta ahora la especie sólo ha sido registrada en un área de unas 1,800 hectáreas de bosques esparcidos en forma de parches en una zona de unos 20 km² en el límite norte de la Reserva Nacional Allpahuayo – Mishana.

***Comportamiento:*** La Perlita acompaña bandadas mixtas de aves del dosel del bosque (copas de los árboles) de 15 a 30 metros de altitud, y se alimenta de pequeños insectos. Habitualmente se la encuentra en parejas o grupos familiares de 3 ó 4 individuos.

**Estado de Conservación**




En peligro crítico (IUCN 3.1)[1]

**Clasificación Científica**

Reino : Animal
Phylum : Chordata
Clase : Aves
Orden : Passeriformes
Familia : Polioptilidae
Genero : *Polioptila*
Especie : ***P. clementsi***
**Nombre Binomial**
***Polioptila clementsi***
B.M. Whitney & J.A. Alonso, 2005. ❖

de Pisco en protesta por la demora en la reconstrucción de la zona afectada por el sismo del pasado 15 de agosto del 2007; los cocaleros de la zona de Huánuco que exigen a DEVIDA, organismo gubernamental que dirige Rómulo Pizarro (ex ministro del Interior del gobierno toledista), para variar, la suspensión de la erradicación de sus cultivos mientras se evalúe el Plan de Desarrollo Estratégico de las zonas cocaleras, según acta suscrita por el gobierno el año pasado; y paremos de contar porque la lista es muy extensa...

Es necesario detenernos, sin embargo, en la situación generada por el propio gobierno al promulgar un centenar de Decretos Legislativos aprovechando las facultades especiales concedidas por el Legislativo para poner en marcha el Tratado de Libre Comercio con los Estados Unidos. Dos de estos decretos (y otros más), el 1015 y el 1073, motivaron la encendida protesta de las Comunidades Nativas nucleadas en torno a AIDESEP (Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana) que puso en jaque al gobierno central al declararse en huelga indefinida y amenazar con un levantamiento generalizado indígena nivel nacional, exigiendo la derogatoria inmediata de dichos decretos los que, semanas después, fueron derogados, pero no por el Ejecutivo sino por el Congreso. Ya el tiempo que la Constitución establece para que el Gobierno promulgue la ley derogatoria ya se ha vencido y no lo ha hecho, será el presidente del Congreso el que lo haga. Los nativos amenazan con un levantamiento más radical si no se cumple con esta exigencia, a la que se ha sumado la Federación Nativa del río Madre de Dios y afluentes que también ha planteado participar en las negociaciones. Pero, el 19 de setiembre, a invitación de la Secretaría de Coordinación de la Presidencia del Consejo de Ministros, debió realizarse una reunión entre los dirigentes de AIDESEP, más los de CONAP (Confederación de Nacionalidades Amazónicas del Perú), en el local del Ministerio del Ambiente a fin de reiniciar el diálogo y redefinir la situación. Antonio Brack Egg, encargado de esta cartera, habría presidido la reunión de haberse ésta realizado.

Hay que recordar que el gobierno es muy hábil para sortear los compromisos que asume, es decir, nos lo cumple a cabalidad. Recordamos el "Acta de Dorisa" que se suscribió en el río Corrientes hace casi dos años, entre los nativos Achuar, la empresa Pluspetrol y el Estado. Aunque buena parte de esos acuerdos se han puesto en práctica, pero más por decisión de la empresa petrolera que del Estado peruano, hay un asunto que está pendiente: la estructuración del Plan Integral de Desarrollo que ha quedado bajo la responsabilidad del Gobierno Regional de Loreto que hasta el momento no ha elaborado ningún plan ni ha preparado proyectos específicos a favor de las comunidades nativas directamente involucradas en la firma de dicha acta (al menos no se conoce ninguno lo que vendría a ser muy raro, dada la profusión y los recursos económicos que gasta el gobierno regional para promocionar sus actividades).

A nivel local los trabajadores del sector salud ya llevan casi 100 días de huelga exigiendo el pago de la Asignación Especial por Trabajo Asistencial (AETA) sin que hasta el momento haya una solución en lontananza; construcción civil amenaza con paralizar labores y tomar locales públicos. La dirigencia del Frente Patriótico de Loreto, encabezada por el sutepista Gidler Torres se reúne en Yurimaguas con otras dirigencias para acordar la paralización regional para el próximo martes 7 de octubre, es decir, en la víspera del día conmemorativo de la Batalla de Angamos, o sea, en buen romance, dos días sin trabajo.

## LOS TRABAJADORES DE SALUD Y LAS AETAS

El pasado 4 de julio, cuando se suspendió la huelga de 50 días que los trabajadores de salud habían llevado a cabo, KANATARI entrevistó a la doctora Carmen Montalván Inga, Directora Regional de Salud (No. 1242, del 6 de julio 2008), y una de las preguntas que se le formuló fue la siguiente: "¿Qué han logrado los trabajadores con esta huelga...?". La funcionaria respondió: *"Se logró la nivelación a 22 AETAs como ganan en Lima y en el Callao para los profesionales de la salud en toda la región. Esto se traduce en 660 nuevos soles como incentivo laboral... para ser pagados desde julio a diciembre del 2008.... Para hacerlo posible, el gobierno regional está reuniendo de otras partidas que tiene el presupuesto del sector salud formando una especie de "bolsa" a fin de completar dichos pagos".* Sin embargo, pasaron los días, semanas y dos meses, y el pago de dicha nivelación no se efectuó. Los trabajadores se sintieron burlados y estafados por lo que decidieron reiniciar con más virulencia la huelga indefinida a la que ahora acompañan con huelgas de hambre, actos violentos, diarias movilizaciones callejeras e, incluso, agresiones a trabajadores que desean ingresar a trabajar en los hospitales y centros o postas de salud.

Consultado telefónicamente el dirigente Gerardo Monge Dahua, secretario general del Sindicato de Trabajadores del Hospital Regional de Loreto, dijo que *"la gran responsabilidad para la no atención del pago de las AETAs la tiene el presidente del gobierno regional, al negarse a dar cumplimiento al compromiso suscrito en julio pasado. Nosotros no estamos pidiendo aumento de sueldos, estamos exigiendo una nivelación que legítimamente nos corresponde. No querer hacerlo es no tener conciencia del problema. Además, todo diálogo ya no es posible con Yván Vásquez y menos con Carmen Montalván, directa culpable de todo el caos reinante en el sector Salud de Loreto. Pedimos la destitución de la Directora Regional por incapaz, mentirosa e ineficiente"*, manifestó.

Por su parte, la presidenta de la Coordinadora de Lucha, Janis Flores Moncada, señaló que esta vez no levantarán la medida sino se les paga las AETAs atrasadas y si no verifican un real compromiso mediante documento notarial, de las propuestas que pueda ofrecer el presidente regional. Pero éste ha declarado en innumerables veces a la prensa local que el problema del pago de las AETAs escapa a su decisión. *"Que quede claro", ha dicho, "las AETAs no son responsabilidad del gobierno regional, son responsabilidad del gobierno central. Si quieren echar mano al canon, que sea una decisión colectiva del pueblo, porque es el único ingreso que tenemos en la región"*, sentenció.

Antes estas declaraciones, cómo quedan entonces las respuestas dadas por la Directora Regional de Salud, en



**Huelga de Salud**

la entrevista que comentamos líneas arriba, de que el gobierno regional estaba sacando de otras partidas que tiene el sector Salud, haciendo una "bolsa" para poder cumplir con el pago de las AETAs. Definitivamente, en este asunto alguien está mintiendo y lo está haciendo en forma tan descarada que no mide las consecuencias de su actitud. Los trabajadores amenazan con desarrollar medidas mucho más radicales en los próximos días. Han sumado a sus exigencias el pedido de destitución de la doctora Carmen Montalván Inga. A este respecto, Yván Vásquez ha dicho: *"Que me demuestren que es corrupta para poder destituirla. Si no, no tengo por qué hacerlo"*, termina afirmando.

## LOS MÉDICOS Y LAS 4 HORAS ASISTENCIALES

A las 00 horas del pasado lunes los galenos afiliados a la Federación Médica del Perú iniciaron una huelga general indefinida en todo el país en protesta, para variar, por la desatención a su pliego de reclamos por parte del Ministerio de Salud, sumando a todo ello el pedido de destitución del Eco. Hernán Garrido Lecca, actual Ministro de Salud a quien acusan de ser el directo responsable del enfrentamiento con el gobierno porque, *"a través de sus actitudes mediáticas e irresponsables viene buscando el rompimiento de la relación médico-paciente"* que los galenos consideran sagrada en todo proceso de restablecimiento de la salud de los enfermos.

Básicamente los médicos rechazan la propuesta de Garrido Lecca de aumentar la jornada de trabajo de cuatro a seis horas efectivas en términos asistenciales. "Esto demuestra el total desconocimiento del trabajo que realizan los médicos, porque muchas veces, además de atender en consultorios externos, deben practicar intervenciones quirúrgicas muy complicadas y agotadoras", sostiene el doctor Segundo Pinillos Reyes, presidente del Cuerpo Médico del Hospital Iquitos, quien no duda en acusar también al presidente regional Yván Vásquez del caos y la desorganización que reina en el sector salud de Loreto. Por su parte, el doctor Horacio Ramos Santillán, presidente de la Federación Médica de Loreto, ente gremial que agrupa a los galenos de toda la región, ha resaltado la unidad de los médicos que han resuelto paralizar sus labores acatando el llamado de su matriz sindical. *"El gobierno central nos viene meciendo. Luego de cuatro años, los médicos de Loreto vamos a salir a las calles a exigir que se cumpla lo que se ha ofrecido al gremio médico"*, reiteró.

Unas de las principales exigencias, a nivel nacional, es que se nivele los sueldos de los médicos pertenecientes al Ministerio de Salud con lo que perciben los galenos del Seguro Social. Al respecto el inefable Garrido Lecca (en cuyo gabinete de asesores está nada menos que el ex alcalde de Maynas, Juan Carlos del Águila) ha descartado que el gobierno vaya a acceder a este pedido manifestando lo siguiente: *"Que quede claro. Nadie ha dicho que se iban a nivelar los sueldos. Eso es imposible. Si sumo todo son S/. 19,293 millones en desembolso directo y S/. 2,000 millones más para los otros estamentos. No son S/. 300 millones como dicen ellos"*, terminó diciendo. El propio presidente de la República ha respondido al pedido de los galenos con ironía al decir que si aceptaba el planteamiento de los médicos, *"el gobierno dejaba de construir 15 hospitales en todo el país"*. La respuesta del doctor Julio Vargas, presidente de la Federación Médica, no se hizo esperar: *"Antes que pensar en construir más hospitales, debiera implementarse mejor los existentes, dotarlos de medicinas, de instrumental, hasta de camas, y mejorar la infraestructura de los mismos, porque en provincias hay hospitales que se caen de viejos"*, sentenció.

## TRABAJADORES UNIVERSITARIOS: ENÉSIMA PARALIZACIÓN

El miércoles de la semana pasada los trabajadores no docentes de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana acordaron, en asamblea extraordinaria, iniciar una huelga indefinida que se viene materializando desde el lunes 15 de los corrientes, habiendo paralizado todas las actividades, incluso académicas, del Alma Mater loretana. El dirigente Luis Aguilar ha declarado que la Plataforma de Lucha tiene 17 puntos de exigencia, entre ellos, *"reversión y concurso para 62 plazas administrativas vacantes según CAP y PAP, seguro potestativo para los trabajadores bajo el sistema SNP y sus familias, pago del mínimo legal para ellos, uniforme institucional, canasta de víveres, beca integral para los hijos de los trabajadores"*, etc.

El señor Aguilar ha mencionado que el sindicato depondrá su protesta y reiniciará las labores *"cuando el rector Herman Collazos Saldaña y su grupo muestren interés en solucionar, por lo menos 5 de las exigencias planteadas. Asi mismo queremos saber qué es de las utilidades que existen en la CEPRE UNAP, Centro Idiomas, Planta Piloto, Panadería, Aserradero, etc."*, terminó manifestando.


Marcha de docentes de la UNAP

## PETREX: 40 TRABAJADORES DESPEDIDOS

Esta huelga tiene por protagonistas a la Dirección Regional de Trabajo y Promoción del Empleo, la empresa Petrex y el Sindicato de Trabajadores de la misma, liderados por el trabajador petrolero Wilson Aguilar. El pasado mes agosto todos los obreros y empleados sindicalizados afiliados al Sindicato realizaron una huelga que movió los cimientos de dicha empresa, que fue suspendida por unas semanas ante el ofrecimiento de analizar las exigencias planteadas, pero nuevamente se encuentran desarrollando una huelga indefinida en vista de que lo ofrecido no pasó de ser un "engaña muchachos", que le permitió a la empresa ganar tiempo y a la Dirección Regional de Trabajo emitir una resolución declarando ilegal dicha paralización.

Aprovechando de este documento, los administradores locales de la empresa decidieron rescindir contrato nada menos que a cuarenta trabajadores, *"muchos de ellos con 15 y 16 años de servicios, obreros calificados, nombrados, a quienes todavía no se les cancela las liquidaciones respectivas"*, según manifiesta el dirigente Wilson Aguilar.



Protesta de Petrex

## CONCLUSIÓN

Los analistas sostienen que tal cantidad de conflictos tiene más que ver con las promesas incumplidas del gobierno, los compromisos firmados en actas no resueltas y que los reclamantes consideran letra muerta, porque el gobierno simplemente no las cumple. Todas estas protestas se envalentonan por la baja aceptación de la figura presidencial (19 % en agosto), pero que ninguna fuerza política es capaz de aglutinar para su beneficio. Algunos de estos conflictos pueden ser más contundentes que otros, sobre todo los que tienen reclamos locales y están dirigidos por los llamados Frente Regionales; los que están focalizados se irán diluyendo en el tiempo cuando algunas de sus demandas sean satisfechas. Pero por encima de todo, creemos que falta diálogo. Los operadores del Poder Ejecutivo se muestran soberbios y altaneros (caso Garrido Lecca). Si bajaran el tono y fuesen más tolerantes, la situación cambiaría. De no ser así, cualquier cosa puede pasar en este "país de atribuladas gentes". ❖

# EL RIMACHI UN ENCANTO DEL RÍO PASTAZA

Piter del Águila Ayambo
Alumno 1er. Grado Secundaria - C.E.T.I. "Jesús Nazareno" - Datem del Marañón

El mayor encanto del río Pastaza es un hermoso lago, el lago Rimachi. En las cochas y quebradas abunda una variedad de peces y en sus bosques se abrigan aves y mamíferos de toda especie. Los hombres que habitan en los pueblos cercanos pertenecen a la cultura kandoshi y realizan actividades como la caza y la pesca, las únicas en que pueden obtener recursos económicos. El Pastaza es uno de los principales cursos de agua, en que se han hallado restos de culturas antiquísimas: restos arqueológicos y urnas funerarias que representaban a animales fuertes y hermosos huacos construidos a base de la greda y arcilla pertenecientes a pueblos ancestrales que existieron muchos años atrás. "Rimachi" se llamaba la cultura. Sus habitantes eran firmes y se acomodaban a las leyes sobre todo a sus ídolos, a los que adoraban y rendían culto cada cierto tiempo. Santificaban las fiestas de cada uno con veladas y procesiones. Además eran expertos en la construcción de templos y hermosos huacos de arcilla.

Este pueblo era dirigido por una máxima autoridad llamado Tuma, que se vestía de telas de algodón tejidas por ellos mismos.

Hubo tiempos en que el pueblo se llenó de violencia, por descuido de las autoridades; ya no respetaban a sus ídolos. Tuma quiso poner fin a esta situación, pero antes que entrase en acción, se presentó un hombre que dijo:

- No debes hacer nada porque todo es un infierno.

Tuma le dijo:

- No tengo solución a este problema; nada más les exigiré trabajar.

Todo fue en vano. Siguió decayendo la cultura, a causa de la mala organización y el mal comportamiento del la población.

El hijo de Tuma llamado Maíroth, no creía en los dioses que adoraba la gente del pueblo de su padre, en una ocasión Maíroth tuvo un sueño muy raro, se le apareció un Dios de los cielos "el Verdadero Dios". Maíroth era monoteísta. Dios le dijo: Será él quien proclamará mi palabra hasta que yo decida el final del pueblo ¡Te concedo sabiduría como un buen hijo ¡ ¡Anda y hazme caso! No temas; te protegeré del mal.

Hizo todo confiado en Dios; proclamó y bendijo al pueblo; la mayoría del pueblo odiaba a Maíroth; pero su padre respetó su conocimiento.

Maíroth era un profeta. Algunos hombres escuchaban la palabra de Dios: los demás seguían adorando a sus ídolos. Allí participaban los animales domésticos



haciendo ruido; unos hombres entonaban instrumentos, otros bailaban mareados. De esta manera hacían culto a sus totems.

Maíroth seguía proclamando la profecía de Dios. Una tercera parte del pueblo que escuchó la palabra de Dios, cumplieron y siguieron a Maíroth. Y dijo a aquella gente:

- La hora ha llegado.

Sale del pueblo con todos. Lleva a la multitud fuera. Las demás personas salieron al templo a adorar a sus ídolos mientras ellos huían.

Cuando Maíroth salió, la ciudad empezó a llenarse de tinieblas. Les dio gran susto a la gente que estaba en el templo. Muchos se desmayaron de temor. Enseguida vino un terremoto que derribó sus casas. El templo no cayó donde rendían culto a sus ídolos y dioses. Des-pués se desencadenó una gran tormenta con relámpagos en medio de la oscuridad. A pocos minutos se dieron cuenta de que estaban hundiéndose. La gente se murió, la ciudad se desapareció: todo había desaparecido.

Pasa a la pág. 4462




# EL HOMBRE QUE VOLVÍA DEL INFIERNO

## ALBERTO URETA

Lima (1885-1966). La obra poética de Ureta abandona el oropel y el brillo modernistas, en pos de una expresión más desnuda e interna, más honda y metafísica: signo claramente postmodernista. Obras principales: "Rumor de almas" (1911); "El dolor pensativo" (1917); "Las tiendas del desierto" (1933); "Elegías de la cabeza loca" (1937) y "Antología poética" (1946).

Es el hombre que vuelve del Infierno,
al mirarlo pasar, decían todos.
Aún quedaban prendidos en su manto
vivos destellos rojos.

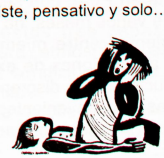
Iba cansado y triste,
pensativo y solo,
puesta en Dios el alma
y en tierra los ojos;
a los encantos del paisaje, ciego;
a los rumores de la vida, sordo.

El hombre que volvía del Infierno
pasaba triste, pensativo y solo.

"¿Qué tienes, pobre y mustio peregrino?
¿Cuál es el mal de tus pesares hondo?
¿Por qué tu paso incierto?
¿Por qué tu mirar torvo?
¿Por qué el afán de tu vagar sombrío,
sin norte ni reposo?".

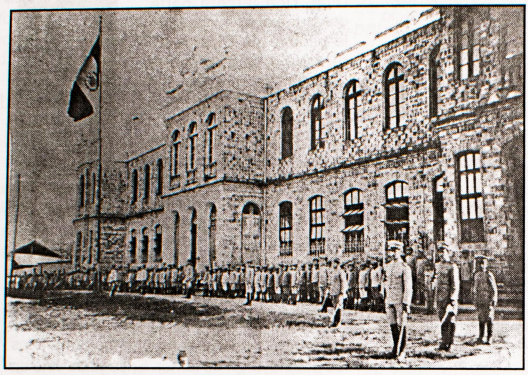
"¿Mi mal? No es la perfidia de las gentes,
ni su rencor ni su odio,
ni el pan amargo y duro del destierro,
ni ir y volver por la escalera de otro.
Mi mal es esta trágica
y mortal soledad del abandono.
Formaré mi partido
conmigo mismo, al margen del oprobio,
y seguiré mi ruta
con mi infortunio y mi dolor al hombro".

Pero el silencio sepultó su queja
en la indolente beatitud de todo.
Y el hombre que volvía del Infierno
se alejó triste, pensativo y solo... ❖






# I. E. "FERNANDO LORES TENAZOA"





**Dirección :** Nauta 149-197
**Condición :** Centro Educativo
**Propietario Actual:** Ministerio de Educación
**Características:** Hermoso edificio de fachada palaciega, cuya construcción se inició en 1906. Por una inscripción en la fachada se sabe que se concluyó su construcción en 1908. El edificio consta de dos plantas y luce un pórtico central de tres arcos de medio punto en su frente y dos a los lados, que avanza hacia la calle. Sobre esta hay tres balcones con iguales vanos, con balaustres. A ambos extremos avanzan dos pabellones, con puerta central y ventanas que las flanquean. Estos vanos terminan en arcos carpaneles. En la segunda planta se repiten, pero allí terminan en arcos de medio punto. Entre estos cuerpos se ubica la línea frontal propiamente dicha, cuyas ventanas en la planta baja terminan en arcos de medio punto. Los tres pabellones salientes están coronados por un murete terminado en arco y flanqueado por balaustradas con pilares y perillones. En el interior destacan los patios con galerías de arcos de medio punto. Este edificio no se encuentra en buen estado, como lo merece. ❖

☞ *viene da la pág. 4455*

**MINISTRO DE AMBIENTE EVALÚA DECLARAR A PERÚ "PAÍS LIBRE DE TRANSGÉNICOS"**

Además, Brack recordó que ac-tualmente Perú exporta 160 millones de dólares en productos orgánicos (bana-no, café, cacao, etc.) cuya demanda en Japón aumentó en un 20 por ciento y en la Unión Europea en un 15 por ciento en los últimos tiempos y que también se pondrían en riesgo con el uso de transgénicos.

El debate sobre el uso de biotecnología y los cultivos modificados genéticamente en Perú, que se produce desde hace varios meses, ha causado enfrentamientos entre miembros del Gobierno, asociaciones de exportadores y productores que discrepan sobre las ventajas e inconvenientes que los transgénicos pueden aportar al país. Lima, EFE.

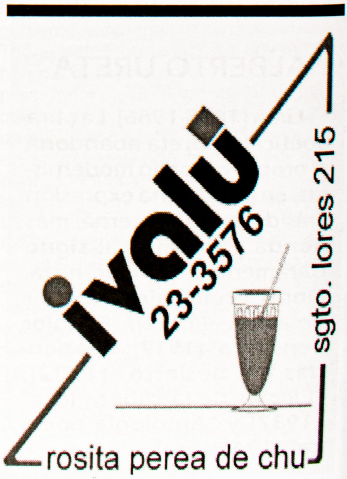
☞ *viene da la pág. 4461*

**EL RIMACHI UN ENCANTO DEL RÍO PASTAZA**

Maíroth y todos sus compañeros observaban lo que había sucedido en la gran ciudad. Se hizo claro, pero la gran ciudad ya no existía, desapareció formándose en un hermoso lago muy grande, llamado "Rimachi".

Maíroth le puso el nombre de lago Rimachi, porque así se llamaba la ciudad. Estos son los rasgos del suceso en el lago Rimachi, según cuenta la leyenda. El que visita el lago Rimachi, saldrá con una sorpresa. Los que más lo hacen son los pescadores, porque cuenta con muchas variedades de peces en cochas y quebradas cercanas. Escuchando en algunas noches ruidos y cantos como si se tratase de una velada. Los cantos son de animales y aves de corral. El sonido es del bombo, y la gente grita muy alegre.

También se hallan restos de la ciudad, huacos y algunos otros monolitos. Cuando el agua del lago merma, aparece la cruz del templo; nadie se atreve a acercarse, por temor a lo que pueda suceder. Los únicos que protegen son los nativos que habitan por la zona. ❖



# SOPA DE LETRAS

## Verduras

| Z | N | O | G | R | E | G | U | C | A | Y | B |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | A | B | O | A | C | B | E | M | A | O | U |
| R | H | N | Z | C | R | E | P | O | L | L | O |
| O | O | B | A | N | G | T | N | A | L | Ñ | E |
| L | P | C | P | H | C | A | R | N | E | A | A |
| F | I | U | A | P | O | R | O | L | C | N | C |
| I | L | V | L | T | L | R | F | T | H | A | N |
| L | O | A | L | I | C | A | I | N | U | C | A |
| O | C | W | O | N | H | G | I | A | G | O | P |
| C | O | I | Y | G | I | A | D | M | A | N | I |
| G | R | B | O | T | N | E | I | M | I | P | J |
| O | B | O | A | G | A | A | J | E | V | R | A |

ZANAHORIA - BETARRAGA - REPOLLO - ARVEJA - NABO - COL CHINA
PIMIENTO - LECHUGA - ZAPALLO - BROCOLI - COLIFLOR - AJI PANCA

## 12 MANERAS DE SEGUIR SONRIENDO

1. Aférrate a tus sueños, no los abandones jamás.
2. Muéstrale al mundo lo maravilloso que eres.
3. Confía en las posibilidades de la vida y no te apresures a juzgar a los demás.
4. Confía en la estrella que brilla en el cielo.
5. Encara tus problemas uno a uno para vencerlos.
6. Muestra al mundo la luz secreta de tu alma.
7. No huyas de aquellos que traen amor a tu vida.
8. Mira lo bueno de la vida y no sucumbas a las adversidades.
9. Muéstrate tal como eres, pues tienes cualidades especiales que te han sostenido ahora, y que siempre te sostendrán.
10. No pierdas el valor.
11. Llena tu corazón de felicidad y espárcela en todo lo que hagas.
12. Y que la fuerza te acompañe.

# PUCA Y TINGO




# SABES

## ¿POR QUÉ CASI TODAS LAS PLANTAS SON VERDES?

PORQUE EN SUS HOJAS TIENEN UN PIGMENTO DE COLOR VERDE LLAMADO CLOROFILA QUE CAPTA LA LUZ DEL SOL.



Todas las plantas poseen una característica en común: fabrican sus propios alimentos. Este proceso de fabricación de alimentos es conocido como fotosíntesis y se realiza en las partes verdes de las plantas, sobre todo en las hojas.

Las hojas de las plantas poseen un pigmento que se llama clorofila. Gracias a ella, pueden tomar la luz del sol y un gas que hay en el aire (el dióxido de carbono o anhídrido carbónico) y convertirlos en azúcar o glucosa, que es el principal alimento que necesitan.

❖ ❖ ❖

## ¿POR QUÉ A LA TIERRA LE DICEN "PLANETA AZUL?

ES EL NOMBRE QUE LE PUSIERON LOS ASTRONAUTAS PORQUE DESDE EL ESPACIO SE VE DE ESE COLOR.



Los astronautas siempre describen la Tierra como "El Planeta Azul", porque las fotos captadas desde el espacio muestran que ése es su color. Los responsables de estas tonalidades son los océanos y los gases de la atmósfera, es decir, los dos componentes que están sobre la corteza terrestre.

En estas tres capas –corteza, hidrosfera, atmósfera–, es donde se dan las condiciones para que pueda haber vida.

Tanto la cobertura de agua como la de aire, son únicas en todo el Sistema Solar. ❖

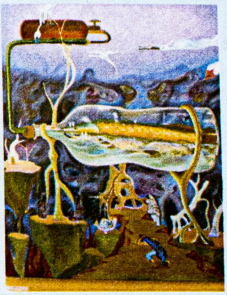
## Miguel Saavedra y su amenazante color verde

Un acontecer urbano, caótico a ratos, bullanguero siempre, caliente como el aguardiente, de continuo movimiento, sirven de escenario a un conjunto de personas que se insertan y adquieren determinadas características son los que dan color y sabor a este espacio de trópico que un pincel atento de Miguel Saavedra (Iquitos, 1975) cae subyugado y retrata y son los que, ahora, motivan una individual más de su producción pictórica que se expone por estos días en la Galería del Banco Continental.

El conjunto de las obras de Saavedra están reunidas bajo el titulo: "La amenaza verde". Sobre esta exposición Christian Bendayán dice: "Ante una naturaleza hostil y a una globalización que nos impone uniformidad, los (amazónicos) somos sensuales, musicales y coloridos... contagiando nuestra alegría de vivir. Somos la amenaza verde".



## César Núñez Coral y su mensaje ecológico



En la amplia Galería del Centro Cultural de la Universidad Particular de Iquitos, Coral (como quiere ser llamado) presenta una muestra individual de su obra pictórica. La exposición de formatos medianos y pequeños reúne oleos, acuarelas y tintas. Luis Gutiérrez en la presentación del catálogo afirma que el pintor es un humanista forjado en las riberas del mundo rural, un terco cuestionador del entorno, un sufriente de la depredación. El mismo Coral afirma sobre lo dicho: "Lo que siento de la naturaleza es que ella nos necesita para seguir existiendo".

## VOCES INTERCULTURALES

El día viernes, en el Centro Pastoral del Vicariato Apostólico de Iquitos, Oraldo Reátegui, director de la Radio LVS, La Voz de la Selva, presentó ante un grupo de asistentes que vienen ejerciendo labores de educación, salud y otros, afines al trabajo en poblaciones indígenas y ribereñas, el proyecto radial "Red Intercultural de Radios Amazónicas" consiste en establecer contactos radiales con emisoras de Colombia, Ecuador, Bolivia, Venezuela y Perú que comparten la enorme cuenca amazónica. El evento recogió los aportes de los presentes consistentes en que la programación de las difusoras radiales debe servir de oportunidad de intercambio cultural, al mismo tiempo difundir a las comunidades, de poco espacio noticioso en emisoras locales, sus derechos colectivos y además alienten el conocimiento y uso de los idiomas y la música.

## LOS LIBROS DE SOFÍA

**Disponible en la Biblioteca Amazónica**




**LITERATURA**
Unicroma
Autora: Carrillo Zegarra, Mónica
Edit: Lima: El Santo Oficio, 2007

Primer poemario de Mónica Carrillo que enriquece la poesía peruana contemporánea ya que deja escuchar la voz de los afrodescendientes de una manera inédita en nuestra tradición literaria. La poeta proyecta en sus versos el sufrimiento de los africanos y africanas que murieron en la bodega de los barcos y la de aquellos que llegaron esclavos a América del Sur, revelándonos un tiempo marcado por el olvido de la historia oficial. Por su ritmo y alusiones musicales podemos decir que este poemario es el producto de la fusión, no sólo de géneros musicales sino de sensibilidades y visiones del mundo, logrando que ésta discurra a través del conflicto que nace del destierro de todo un pueblo, sin dolor ni resignación, con una belleza propia.



**CRÓNICAS**
El Descenso del Amazonas: la primera travesía completa por el río más salvaje del mundo.
Autor: Kane, Joe
Edit: Barcelona: Ediciones B, 1998

Hasta 1985 nadie había recorrido toda la longitud del Amazonas -unos 6,300 kilómetros- . Ese año, un grupo de nueve hombres y una mujer de diversas nacionalidades emprendieron un increíble viaje a pie, en balsa y en kayak, que les llevaría a atravesar algunas de las últimas regiones no exploradas del planeta. Fueron los primeros que consiguieron recorrer en su totalidad el río más salvaje del mundo. En este libro, Kane uno de los tripulantes de esta singular expedición relata los avatares del viaje: frío glacial en los Andes, enfermedades misteriosas, su apresamiento por un grupo de guerrilleros, encuentros con indígenas, etc. Tras seis meses de pericias, sólo cuatro miembros lograron alcanzar su objetivo: el Atlántico.