Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 24 de octubre del 2010 - Nº 1362 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

SE SECAN NUESTROS RÍOS



EDITORIAL

CASEMENT Y VARGAS LLOSA
Pag. 6496

Prensa y violencia
Central

Editorial

LOS RÍOS SIGUEN MURIENDO

Hace algún tiempo, apenas naciente, en su número 316, KANATARI lo había anunciado en un reportaje para la historia titulado "El río que se aleja". Lo habíamos comprobado: mucho antes de iniciarse esta casa editora; de que hubiera habido la iluminación señera de la BIBLIOTECA AMAZÓNICA; el señorial Amazonas, sin saber por qué ni para qué, se había ido alejando a razón de varios metros por año de nuestra bahía, trasladándose más allá, a las proximidades del Itaya donde había corrido desde tiempos muy antiguos allá por la mitad del siglo XVIII. El asunto era difícil de entender. Pero, bien pensado, no había que romperse la cabeza para entenderlo. Las aguas de los ríos cristalinos tienen una densidad de más del 0,01 por metro cúbico. Es decir, son aluviales y cambian conforme los caprichos de las tendencias telúricas de las corrientes, marcadas por los ciclos de la luna.

Hemos visto cómo aparentemente el Itaya toma su curso tradicional y, más o menos, volveríamos a ser lo que fuimos en el primer tiempo en que estamos históricamente seguros que el río mar rompió su cauce y se internó en esta ciudad floreciente cercana y amorosa, pero profundamente perturbada.

Hoy somos testigos no solamente del alejamiento de los ríos, sino de su disminución angustiosa: se van secando. Lo cual produce una serie de perjuicios en el sistema de transacciones comerciales en nuestra ciudad. Una varada de una lancha o de un trasatlántico a mitad del río, a grandes distancias del emporio comercial de las cabezas de las siete provincias, pone las cosas a precios inalcanzables. Veamos lo que vale una saca de cemento cuando los flujos son normales o se ven interrumpidas por playas inaccesibles donde las embarcaciones, quiéranlo o no, tienen que ver frustrado su afán de llegar para vender. Los comerciantes se ven en la necesidad de subir de precios y desde ahí aprovechar para hacer especulación y enriquecerse.

El asunto es mucho más grave de lo que pudiéramos pensar, ya que Loreto es la región más extensa del país que no ha sido capaz de conceptualizar espacio de otra manera. Las siete provincias podemos considerarlas virtualmente bloqueadas. Y no se debe a entropía, o a que hayan disminuido los nevados en las alturas por no sé qué misteriosa influencia, o que las cuencas hayan decidido descender sin por qué ni para qué. Hay fenómenos geológicos que transcienden estos cortos tiempos de los que podamos dar fe los sistemas de información que no se atrasan más allá de medio siglo. Se remontan a centenares de siglos de eras geológicas cuyos orígenes no tenemos parámetros de medición.

Es cierto que las monstruosas ciudades que han crecido en la selva amazónica durante los últimos años pueden hacernos temblar. Una población de 32 millones de habitantes en toda la cuenca hace que el 72% se encuentre refugiada en las urbes y que la proporcionalidad entre el campo y la ciudad sean marcadamente desiguales, y ésta sea un elemento que consume pero no produce, que asimila pero no multiplica, llegando a afectar también a las cosmovisiones y modos de entender la intercomunicación coloquial. El hecho ahí está. Y ha producido en gran parte toda esta mancha de seres humanos dependientes del estado, que se van asociando a las zonas marginales de la ciudad sin una identidad que nos pueda llevar a sentirnos responsables y seguros de lo que somos y hacemos.

En este editorial, KANATARI pretende lanzar una señal de alarma ya que estaríamos próximos a nuestra desaparición o empobrecimiento. Eso no depende de nadie sino de nosotros mismos. No olvidemos que alguien ha dicho: "No hay desastres de la naturaleza; solamente existe la falta de diálogo del hombre con la naturaleza". ¿Cómo abordamos este tema de cara al futuro? He aquí la cuestión.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 26 - 24 de octubre del 2010 - N° 1362
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama.* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chinf, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

30º domingo de tiempo ordinario

Eclo 35, 12-14. 16-18
Salmo 33
2Tim 4, 6-8. 16-18
Lc 18, 9-14

La mayor parte de las parábolas de Jesús tienen como telón de fondo la vida de las aldeas de Galilea y refleja distintas experiencias de vida del campesinado. Solamente unas pocas se salen de este marco. Una de éstas es la del fariseo y el recaudador que se sitúa en contexto urbano y, más en concreto, en la ciudad de Jerusalén: en el recinto del templo, el lugar propicio para obtener la purificación y redención de los pecados.

En tiempos de Jesús, el cobro de im-puestos no lo hacían los romanos direc-tamente, sino indirectamente, adjudicando puestos de arbitrios y aduanas a los mejores postores, que solían ser gente de las élites urbanas o aristocracia. Estas élites, sin embargo, no regentaban las aduanas, sino que, a su vez, dejaban la gestión de las mismas a gente sencilla, que recibía a cambio un salario de subsistencia. Los recaudadores de impuestos practicaban sistemáticamente el pillaje y la extorsión de los campesinos. Debido a esto, el pueblo tenía hacia estos cobradores de impuestos la más fuerte hostilidad, por ser colaboracionistas con el poder romano. La población los odiaba y los consideraba ladrones.

Esto hace pensar que el recaudador de la parábola era un blanco fácil de los ataques del fariseo, pues era pobre, socialmente vulnerable, virtualmente sin pudor y sin honor, o lo que es igual, un extorsionador y estafador.

Lo que parecen tres clases diferentes de pecadores a las que él alude (ladrón, injusto, pecador) se puede entender como tres modos de describir al recaudador. El recaudador, sin embargo, reconoce con gestos y palabras que es pecador y en esto consiste su oración.



El mensaje de la parábola es sorprendente, pues subvierte el orden establecido por el sistema religioso judío: hay quien, como el fariseo, cree estar dentro y está fuera, y hay quien se cree excluido y está dentro.

Dios, justificando al pecador sin condiciones, adopta un comportamiento diametralmente opuesto al que el fariseo le atribuía con tanta seguridad. El error del fariseo es el de ser "un justo que no es bueno con los demás", mientras que Dios acoge graciosamente incluso al pecador. Esta parábola proclama, por tanto, la misericordia como valor fundamental del reino de Dios. Con su comportamiento el recaudador rompe todas las expectativas y esquemas, desafía la pretensión del fariseo y del templo con sus medios redentores y reclama ser oído por Dios, ya que no lo era por el sistema del templo y por la teología oficial, representada por el fariseo.

Si la interpretación de la parábola es ésta, entonces se puede vislumbrar por qué Jesús fue estigmatizado como amigo de recaudadores y de pecadores y por qué fue crucificado finalmente por las élites de Jerusalén con la ayuda de los romanos y el pueblo.

En esta parábola se cumple lo que leemos en la primera lectura del libro del Eclesiástico: "Dios no es parcial contra el pobre, escucha las súplicas del oprimido, no desoye los gritos del huérfano o de la viuda cuando repite su queja". Dios está con los que el sistema ha dejado fuera. Como estuvo con Pablo de Tarso, como se lee en la segunda lectura, que, a pesar de no haber tenido quien lo defendiera, sentía que el Señor estaba a su lado, dándole fuerzas. ❖

NOTICIAS de Iglesia

CIPRIANI PIDE AL SEÑOR DE LOS MILAGROS PROTEGER LA VIDA

Durante una multitudinaria Santa Misa, el Cardenal Juan Luis Cipriani animó a los miles de fieles congregados a lo largo de la avenida Tacna a buscar en la fe el valor para decirle no al aborto y detener esa corriente que quiere desplazar la vida.

Durante su homilía, el arzobispo de Lima señaló que nadie tiene derecho a quitar la vida a un recién concebido. Por ello pidió al Señor de los Milagros esa fuerza y valor para poner en práctica nuestra fe con obras. "Es un crimen [el aborto], no seamos cobardes. [Señor de los Milagros] Haznos fuertes hombres de fe que la ponen en práctica".

En otro momento exhortó a los padres de familia a perseverar en la responsabilidad que Dios les ha dado de cumplir la palabra dada en el matrimonio, constituido entre un hombre y una mujer para toda la vida; de bautizar a sus hijos desde el primer instante y educarlos en la fe.

Expresó también que la juventud merece desarrollarse en un ambiente sano, donde los padres de familia los conduzcan a encontrar amor, cariño, unidad, autoridad y ejemplo.

"Padres de familia, sí se puede, sí se debe seguir manteniendo a la familia como el lugar principal donde los hijos ven el ejemplo, donde los papás los educan en la fe desde niños. Que el Señor de los Milagros conduzca a los niños por el camino de la fe".

"El Perú es un pueblo católico que recibe a las otras religiones con respeto, pero también exige respeto. Y exige la presencia de esta fe en la vida del país, porque la mayoría de católicos queremos vivir en la presencia de Dios", señaló.

Finalmente, recordó que el corazón abierto de Cristo en la cruz se encuentra reflejado en la imagen del Señor de los Milagros, que ilumina a todo el pueblo peruano y cambia los corazones de cada uno.

"Que nuestra vida de fe se ponga en práctica con obras: una vida de oración, donde cada uno de nosotros eleva su corazón, contempla a Jesús, le pide su bendición, protección, perdón, le da gracias por la vida y la familia". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 25 de octubre
Ef 4, 32-5, 8; Salmo 1; Lc 13, 10-17.

Martes 26 de octubre
Ef 5, 21-33; Salmo 127; Lc 13, 18-21.

Miércoles 27 de octubre
Ef 6, 1-9; Salmo 144; Lc 13, 22-30.

Jueves 28 de octubre
Ef 2,19-22; Salmo 18; Lc 6,12-19.

Viernes 29 de octubre
Fil 1, 1-11; Salmo 110; Lc 14, 1-6.

Sábado 30 de octubre
Fil 1, 18b-26; Salmo 41; Lc 14, 1. 7-11. ❖

A VUELO DE RONSAPA

EN UN NUEVO CAPÍTULO DE SU DESENCUENTRO CON LA PRENSA, LA PRESIDENTA ARGENTINA, CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER, afirmó que sería importante nacionalizar los medios de comunicación, para que "adquieran conciencia nacional y defiendan los intereses del país". La mandataria criticó que se ponga "tanto el micrófono y la cámara de televisión sobre los problemas del crecimiento", cuando "taparon, ignoraron y muchas veces (fueron) cómplices de la política de entrega y subordinación sin decir una sola palabra, o sacar una sola foto". Fernández de Kirchner cuestionó además la "cultura de quedar bien con los de afuera antes que con los de adentro", por lo que abogó por una "integración con el mundo, pero inteligente, desde los intereses de la República Argentina".

EL PRESIDENTE DE EE.UU., BARACK OBAMA, ADVIRTIÓ QUE VENEZUELA TIENE DERECHO A DESARROLLAR UN PROGRAMA NUCLEAR PACÍFICO, pero también tiene la obligación de evitar la proliferación de armas atómicas. El presidente de Venezuela, Hugo Chávez, concertó la semana pasada con Rusia un acuerdo para la construcción de su primera planta nuclear. Obama aseguró que su gobierno "no tiene incentivo ni interés en aumentar las fricciones entre Venezuela y EE.UU., ni entre Venezuela y sus vecinos".

UN TRIBUNAL DE LONDRES CONDENÓ A CADENA PERPETUA AL PRÍNCIPE SAUDÍ SAUD ABDULAZIZ BIN NASSER AL SAUD (34) por la muerte de su asistente personal, Bandar Abdulaziz (32), con el que habría mantenido una relación sexual. Saud, nieto por el lado materno del rey saudí Abdalá bin Abdelaziz, deberá purgar una condena mínima de 20 años por golpear y estrangular a su empleado, cuyo cadáver fue hallado el último 15 de febrero en un cuarto del lujoso hotel Landmark de Londres, tras una noche de fiesta por el Día de San Valentín. El fiscal Jonathan Laidlaw describió la muerte de Bandar como "una agresión sádica". Saud es el reo más rico en Reino Unido y su defensa ha solicitado asilo para afrontar su pena en el país, porque de ser deportado a Arabia Saudita sería ejecutado, de acuerdo con la ley islámica o sharia.

EL PRESIDENTE ESPAÑOL JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ ZAPATERO ANUNCIÓ HOY UNA AMPLIA REFORMA DE SU GOBIERNO, que incluyó suprimir dos ministerios y sustituir a varios baluartes del ejecutivo socialista desde 2004, incluidos el canciller Miguel Angel Moratinos y la vicepresidenta María Teresa Fernández de la Vega. Después de lograr al apoyo a los presupuestos, Zapatero afirmó que con esta "crisis de gobierno" (cambios ministeriales), que pasa de 17 a 15 ministerios, pretende dar un impulso político en la recta final de la legislatura, que culmina en 2012. De la Vega, la primera mujer vicepresidenta de la historia democrática de España, deja el cargo al que llegó tras la victoria de Zapatero en 2004. Esta crisis de gobierno es la octava de la era Zapatero y también la más profunda. En seis años al frente del ejecutivo, el presidente español ha nombrado 38 ministros diferentes y de su primera administración en 2004 solo sobrevive la ministra de Economía, Elena Salgado.

LOS DOS MINEROS ECUATORIANOS ATRAPADOS DESDE EL PASADO VIERNES A 150 METROS DE PROFUNDIDAD, EN EL POBLADO DE PORTOVELO, fueron encontrados muertos este miércoles, anunció a los periodistas Giorgy Ramírez, uno de los trabajadores que participó en el rescate. "Encontramos a los dos, están muertos, necesitamos diez hombres más para sacarlos", dijo el hombre tras varias horas de labores en el yacimiento Casa Negra en busca de los obreros Pedro Mendoza y Ángel Vera. Vera, Mendoza y otros dos mineros quedaron atrapados tras un derrumbe de toneladas de tierra y piedra en el quinto nivel del yacimiento aurífero Casa Negra, en la provincia de El Oro (sur, fronteriza con Perú).

CUBA LIBERARÁ A OTROS CINCO PRESOS POLÍTICOS QUE NO FORMAN PARTE DEL GRUPO DE LOS 52 DISIDENTES QUE EL GOBIERNO DE RAÚL CASTRO prometió excarcelar en un histórico acuerdo con la Iglesia Católica en julio. Un comunicado del Arzobispado de La Habana que no aclaró los delitos ni las condenas, dijo el jueves que con la próxima salida hacia España de estos cinco disidentes, entre ellos una mujer, se eleva a 47 la cifra de opositores liberados. El anuncio de nuevas excarcelaciones coincide con el otorgamiento del Premio Sájarov de derechos humanos que concede el Parlamento Europeo al disidente cubano Guillermo Fariñas, quien realizó una huelga de hambre de más de cuatro meses para pedir la liberación de decenas de presos políticos.

EL PRESIDENTE DE HAITÍ, RENÉ PREVAL, DIJO QUE UN BROTE DE CÓLERA PROVOCÓ LA MUERTE de al menos 138 personas en el centro del país afectado por un terremoto y que su Gobierno estaba tomando medidas para tratar de impedir que la enfermedad se propague. El brote, en la región rural de Altibonite, donde se asentaron miles de damnificados por el sismo. El Ministerio de Salud de dicho país caribeño también registró más de 1.000 infectados, dijo Catherine Huck, directora adjunta en el país de la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios.

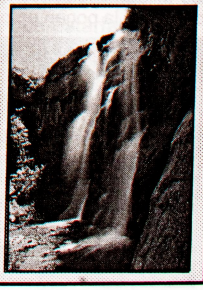
EL SENADO FRANCÉS APROBÓ LA REFORMA DEL SISTEMA DE PENSIONES IMPULSADA POR EL PRESIDENTE NICOLAS SARKOZY mientras continúan las protestas contra la medida. Antes de convertirse en ley, esta debe ser aprobada por un comité parlamentario y votada nuevamente en una sesión conjunta del Parlamento. La oficina de prensa del Senado dijo que el comité comenzará con las reuniones este lunes. Esto significa que la medida podría ser votada para convertirse en ley el próximo miércoles. La reforma contempla elevar la edad de jubilación de los 60 años actuales a los 62 para 2018. ❖





Cascadas de Songos

Esta hermosa caída de agua se encuentra en el valle del Rímac, departamento de Lima, provincia de Huarochirí, distrito de San Jerónimo de Surco, caseríos de Songos y Linday. Entre las más importantes actividades turísticas que se pueden realizar en la zona destacan el trekking, rapel y ecoturismo. La observación paisajística es otro importante recurso; caídas de agua en medio de roquedales vestidos del más vivo verde, el verde de la naturaleza. Por otro lado existen el Conjunto arqueológico de Huacapune. Este se encuentra a 3800 m.s.n.m. y perteneció a los antiguos señores que dominaban esa parte del valle del Rímac. Durante el recorrido de acceso se pasa por tres restos arqueológicos: el de Cantahuaycho, Mitowayabo y Kotogentile. Entre estos restos se encuentran figuras de piedras zoomorfas y antropomorfas. La ruta a Huacapune parte de Mitowayabo. Es un camino en subida que llega a un mirador natural cuyo radio es de 25 kilómetros, lo que garantiza una vista espectacular de la zona; estando en esta cumbre se pueden apreciar los nevados de Ticlio y también las cumbre donde está la laguna Ucte, a 5000 m.s.n.m., la cual probablemente sirvió a los antiguos peruanos de Huacapune como reservorio de agua.



LA CACHIMBEADA

Luis W. Gutiérrez M.

Ingresar a la universidad, ha sido en toda época, un acontecimiento celebrado en familia y al interior del círculo de amigos, quienes alistaban una emboscada para dejarlo "rapado" al novicio universitario. Así y sin más, empezaba una jornada hacia la realización del ideal, en cuya cima se alcanzaba la perfección, con sacrificios.



El Instituto Internacional de la Unesco para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC), declara que la misión principal de las instituciones de educación superior, es la formación de ciudadanos conscientes y responsables, críticos, participativos y solidarios, sobre la cual debe edificarse la preparación de profesionales, investigadores y académicos competentes, forjados interdisciplinariamente, con una sólida formación general y especializada, capaces de seguir formándose por sí mismos, de trabajar en equipos multidisciplinarios y de adaptarse a los cambios sociales. Para lograr estas aspiraciones, debe promoverse el desplazamiento del énfasis de los procesos de enseñanza a los aprendizajes, centrándolos en el estudiante. Por lo tanto, los profesores deberían ser co-aprendices con sus alumnos y diseñadores de ambientes de aprendizaje significativos.

En la nueva era del conocimiento, las universidades particulares se están proliferando en nuestra Región, pero lamentablemente sin incidir en la responsabilidad pública de la sociedad en la que están inmersas. Amén de impartir clases en ambientes improvisados, carecen de bibliotecas y de docentes con suficiente visión del rigor científico, responsabilidad intelectual, imparcialidad y principios éticos; tienen en su haber a los quienes, en vez de promover la inserción de los alumnos en actividades productivas, como por ejemplo los círculos de estudios y lectura, el teatro, los deportes y la cultura; no hacen sino suscitar movimientos que, con el pretexto de reunir fondos, incitan a los alumnos

pasa a la pág. 6490

ROGER CASEMENT Y LA PRECEPTORA PUNITIVA DE PUNCHANA

Pedro Reátegui Chuquipiondo

El sistema educativo misional establecido en la Amazonía por jesuitas, franciscanos y mercedarios, consideraba dentro de su "Plan de estudios" una asignatura llamada "Policía", que actualmente podría llamarse Educación Cívica, la que tenía como objetivo la civilización del indígena.

Esta educación cívica se dividía en dos sub-asignaturas: la educación política y la educación cívica. La primera, tenía como principal contenido educativo el reconocimiento y aceptación, por parte de los naturales, de las nuevas autoridades españolas y la organización política establecida por ellas en las reducciones. Por su parte, la educación cívica, se proponía la modificación del asentamiento disperso por el sedentario, la casa unifamiliar por la multifamiliar (maloca), entre otros cambios culturales en ese área.

Para el logro de estos objetivos los misioneros aplicaron diversos métodos y procedimientos y principios pedagógicos con resultados, unas veces halagadores y otros desalentadores. Entre los diversos principios pedagógicos, el premio y el castigo, fueron uno de los principales; el premio, por lo general consistía en aplausos, felicitaciones y el obsequio de alguna herramienta (hacha, machete, etc.); mientras que el castigo se expresaba a través de llamadas de atención públicas, la flagelación y el cepo, que se aplicaban con actitud paternal evitando en los dos últimos el derramamiento de sangre, la provocación de heridas, dolores crueles y la muerte.



Roger Casement, diplomático inglés y personaje principal de la novela "El sueño del celta" del Nobel escritor Mario Vargas Llosa, registra durante su estadía en Iquitos (1911) la aplicación del cepo a un indígena en la población de Punchana por orden de la preceptora del lugar, que fuera del contexto educativo misional le resultó

pasa a la pág. 6496

viene de la pág. 6489

LA CACHIMBEADA

a organizar fiestas todos los fines de semana, para beneficiar promotoras de consorcios cerveceros, cigarrillos y cuantas chucherías se regalan desde el escenario, desencadenando una serie de problemas que nadie asume, con altos impactos en la vida de los hogares loretanos, cuyos hijos se ven enredados en problemas de diversa índole, abusos y perjuicios físicos y psíquicos, que no son denunciados por no afectar el buen nombre de su familia o por temor a que la universidad, los margine.

La "cachimbeada" por ejemplo, es el inicio de todo un rosario de compromisos con las promotoras de espectáculos, las que cuentan con ciertos docentes adeptos a sus promesas banales a cambio de un sencillo, precio por la que inquietan, inducen y chantajean a los alumnos obligándolos a asistir a fiestas y borracheras interminables, con el pretexto de ganar auspicios para organizar congresos y eventos académicos que no hacen realidad, sino el hábito de consumo de sustancias tóxicas y sus correlatos. Que la semana de tal o cual facultad, que el reinado de la compañera y del compañero del mes, que el desfile de modas... no faltan pretextos para celebrar, más el verdadero precio no es, sino de horas de clases desperdiciadas mes a mes en planificaciones, venta de tarjetas y cobros frustrados, quedando un irrisorio con desvalores y despropósitos como saldo fácil.

Docentes hay de todo calibre, hasta de quienes sin un ápice de pedagogía, convierten las aulas en sus recuentos de anécdotas y hazañas improductivas. ¿Por qué los rectores no les hacen una visita a estos catedráticos de pacotilla y escuchan lo que sus libertinas mentes comunican? ¿Será que ellos desconocen que en las discotecas se lucen banderolas, se organizan reinados inter-universitarios y se corean los nombres de sus universidades, facultades y hasta los nombres de los docentes, avivados por la euforia de la masa? ¿Por qué los rectores no se dan una vueltita a las 5 o 6 de la mañana de cada domingo, para ver el estado deplorable en que sus docentes y alumnos abandonan estos lugares?

Mal, señores rectores, nuestros alumnos no sólo ingresan desprovistos de capacidades básicas, sino que además provienen de hogares disfuncionales. ¿Será que estos bertoldos y cacacenos, son dignos de hacerse cargo de su formación fuera de las aulas?

La universidad no debe ni puede ser socio estratégico, ni puerta falsa de las discotecas, tragotecas y chupódromos, por más pitucas que estas sean. Es hora de arriar las banderolas de estos lugares, es hora de cumplir y hacer cumplir el reglamento universitario y dejar de coronar reinas y reyes de la caca, coreando los nombres de las universidades y facultades en estos antros para festín de los que sin saber que enseñar, solo fomentan actividades subalternas y regalan notas, atentando contra la función de la universidad, mientras los más se muerden la lengua, viendo como los menos destejen los buenos propósitos que siembran día tras día, para no ganarse problemas con quienes cuentan con la confianza incondicional de las autoridades de turno. Si no les gustan las aulas, que vayan al campo, a las comunidades, donde si están los verdaderos maestros y la verdadera capacitación docente para el desarrollo humano. ❖



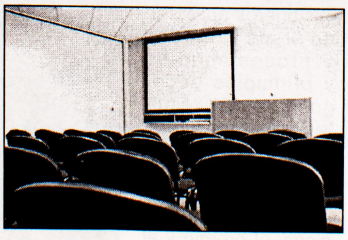
LO QUE PROVOCA EL POWERPOINT

A cabo de leer que el escritor francés Franck Frommer está convencido de que el popular programa de Microsoft, PowerPoint, hipnotiza al público y limita su capacidad de razonamiento.

Así lo ha expresado en su libro "La Pensée PowerPoint: Enquête sur ce logiciel qui rend stupide", algo así como *El pensamiento PowerPoint: indagación sobre este programa que te vuelve estúpido*, donde lo critica porque altera los hábitos de argumentación.

La alarma, de que tal programa sí provocaría lo mencionado, no ha sido lanzada por un semiólogo, tal como se podría pensar, en su laboratorio universitario. La ha soltado un general de los marines de Estados Unidos ante un incomprensible esquema sobre el futuro de Afganistán que ha sido respaldado por el mismísimo general McChrystal, que acusó al producto de Microsoft de ser el principal enemigo del ejército estadounidense. "Cuando hayamos entendido estas diapositivas, habremos ganado la guerra", exclamó.

Powerpoint es utilizado aproximadamente por 500 millones de personas, aunque la cifra es imprecisa dado que va en el paquete de Office. Y es inevitable que se utilice, sin ningún tipo de vergüenza, en muchas charlas donde frecuentemente el conferenciante se limita a repetir las frases que proyecta en la pantalla del auditorio.



El de Frommer no es el primer libro que quiere prevenir sobre los efectos perversos en el discurso y en el razonamiento que tiene acostumbrarse a presentar un argumento a base de slides, diapositivas, con PowerPoint.

Edward Tufte achacó al programa que los ingenieros de la NASA no hubieran advertido informaciones esenciales que podrían haber evitado la explosión del Columbia.

Frommer ha comentado que el principal impacto de PowerPoint en la retórica tradicional de las charlas es que predomina la forma sobre los contenidos: "Interesa más la exhibición que la demostración". Se usan eslóganes, verbos en infinitivo... "Muchas veces se incorporan imágenes que no tienen nada que ver con lo que se está diciendo, simplemente como adorno o anestésico. La puesta en escena pide una sala oscurecida en la que la gente está atenta a la pantalla y consume 15 diapositivas en media hora. Cuando la persona abandona la sala, saturado de imágenes, prácticamente habrá olvidado lo que se le dijo".

El autor insiste en que no trata de una evaluación de si el programa es bueno o malo. Se trata de analizar su uso viciado que es el más frecuente. De hecho menciona que hay personas que lo utilizan con inteligencia, pero le interesa más lo que implica de "contaminación del discurso". "En muchas organizaciones quien usa una presentación en PowerPoint no se siente responsable de lo que dice. Considera que no le compromete porque él no lo ha creado". Es el mensaje institucional que el orador, simplemente, repite.

Un aspecto que preocupa a Frommer es el empleo de este programa en la educación. "Anula el intercambio, no hay interacción", subraya.

Lo cierto es que el uso de este programa está absolutamente extendido en las organizaciones, ¿a quién no le ha tocado aguantar una interminable presentación de este tipo? Tal vez con este artículo alguno se anime a preparar bien, es decir con inteligencia, su Powerpoint cuando le toque. Suerte. ❖

SALIR DEL POZO

Jagoba Legarreta Menchaca
Desde España

Eran 33 los que salieron de la mina aunque son muchos más los que permanecen en ella. Entraron anónimos y salieron estrellas. Los flashes de las cámaras convirtieron el polvo de mineral en maquillaje mediático. Su presidente los recibió con los brazos abiertos, congratulándose de que la cápsula rescatadora le trajera como regalo popularidad además de mineros.

Gente ruda los mineros, descendiendo a los infiernos, horadando la tierra con sus manos desnudas, con máquinas ruidosas que convierten el mineral en tecnología, en autos, lavadoras, computadoras, materia prima que hace que el capitalismo siga su curso.

Han tenido suerte los 33, en esta ocasión el azar quiso que los focos se fijaran en ellos. Había otros dramas disponibles pero les eligieron a ellos. Probablemente habría otras decenas de mineros muriendo en otras partes del mundo, algunos sepultados bajo tierra, otros en la cama de un hospital, con los pulmones deshechos tras años de respirar el polvo de un mineral que les reventó por dentro. Héroes anónimos sin una historia que contar. Bueno, sí la tienen pero a nadie le interesa. Quizá a algún político en campaña electoral como recientemente ustedes han tenido. Esa época gloriosa en la que los políticos convencen a todo el mundo de que tienen muchas cápsulas salvadoras, de que descenderán a los infiernos a rescatar a cada uno de su pozo. Trabajadores sin derechos que trabajan de sol a sol por un sueldo miserable, mujeres maltratadas que continúan dominadas por leyes y hombres injustos, niños invisibles secuestrados de su infancia sin juguetes ni futuro, esnifando un olvido que les roba el alma...

Hay muchas almas para ser rescatadas en el fondo del pozo, aunque algunos de ellos los hemos cavado nosotros. Aquí, en occidente, nos gusta cavar pozos de autoengaño, imágenes falsas de un mundo ideal plagado de apariencias donde el ser se esconde en el tener, donde la solidaridad de corazón se reparte con cuentagotas. Pozos llenos de luces de neón que deslumbran al ciudadano haciéndole olvidar la luz del sol, haciéndole olvidar que la vida está allí fuera, en ese lugar cálido y entrañable donde todos somos uno y el corazón gobierna junto a la mente, donde el sufrimiento ajeno es el propio y la alegría no está escondida en la mina sino que ilumina nuestros rostros.

La vida comenzó en los pozos. Fosas naturales en la tierra donde el hombre perdió el vello y la inocencia. Poca diferencia entre aquellos primitivos que se zurraban a porrazos y los jóvenes brokers que se pelean como bestias por ser quien más plata gana. O los políticos sin conciencia que se destripan sin piedad por un trozo del pastel. Pozos de primera clase donde sentirse poderoso y protegido, sin importar la lejanía desde donde uno manda ni la profundidad de la injusticia en la que uno se ha instalado.



Todos tenemos nuestro pozo. A veces la tristeza nos hace descender profundo, las dificultades nos afligen y nos sentimos solos, abandonados, caemos en la negrura temiendo no parar, descender sin fin. Pedimos que el pozo no sea hondo aunque nos olvidamos de lo más importante: pedir que la cuerda sea larga. A veces culpamos a los demás de la profundidad de nuestro pozo. Pensamos que gobernantes, jefes, pareja o clima nos impiden salir de nuestra miseria. Es cierto sólo en parte, las circunstancias nos afectan pero los recursos de nuestro espíritu trenzan un lazo que nos puede elevar desde la más profunda caverna. El heroísmo está en nuestro interior y si las cuerdas se unen unas a otras, juntos podemos trepar por las paredes resbaladizas y volver a ver el sol, la luz de una sociedad más justa, más equitativa. La luz de unos gobernantes que prediquen con el ejemplo de su honestidad, humildad, sencillez. La luz de valores humanos que iluminen a los más desfavorecidos, profesores con visión de futuro que enseñen a sus alumnos a trenzar sus cuerdas con los hilos de su mente, sentimientos, anhelos y alma. Deseo de un futuro sin pozos ni mineros sepultados, sólo buscadores que cavamos en nuestro interior para descubrir la luz que somos.

En nuestro universo toda acción tiene una reacción, todo elemento tiene su antagonista. Cada lugar oscuro y profundo tiene su promontorio alto y luminoso. Cada angustia, cada miedo, tiene su alegría y esplendor. Cada piedra en el camino esconde un diamante que se disfraza de dificultad y que, tras atravesarla, nos regala recursos olvidados, nos muestra otro pedacito más de nosotros mismos.

Salgamos pues de nuestro pozo, tenga éste el disfraz que tenga. Seamos como hormigas obreras trabajando juntos por un bien común, en armonía, cada uno desde el lugar desde el que se encuentre, remontando juntos el vuelo, surcando el cielo bajo el sol. ❖

CAMPAÑA NAVIDEÑA
¡Que mejor que regalar un libro!
De octubre a diciembre
precios de promoción



Así es la Selva
de S/. 120.00 a S/. 80.00

Colección Monumenta Amazónica



de S/. 35.00 a S/. 24.50 c/u

Adquiéralos en CETA - Jr. Putumayo # 355 en Horario de Oficina

INSEGURIDAD, VIOLENCIA Y PRENSA

César Ching Ruiz



Hace poco tiempo, en uno de sus tantos discursos presidenciales, Alan García, cautivador, cuando de oratoria se trata, dirigiéndose a una población famélica y no dispuestos a las hurras, soltó la interrogante y la frase más filosófica pronunciada ¿Porqué los peruanos no muestran cara de contento por el crecimiento económico sostenido que viene teniendo el país y más bien se muestran tristes? ¿Dónde está esa sonrisa? Sin duda la respuesta lo tendría el mismo García si bajara al llano y no sólo viera el panorama que le muestran las cifras macroeconómicas.

Por algo se esboza que el buen momento económico que atraviesan las ciudades costeñas de Trujillo y Chiclayo ha venido aparejado con el aumento de la delincuencia. Dichos lugares consiguieron lo que muchas ciudades anhelan, el empleo pleno, para ello las modalidades delictivas adoptaron inventivas diversas que ni pequeños comerciantes, conductores y hasta quizás, cualquier familia se salvan de los extendidos pedidos de "cupos". Un vil chantaje.

El tema de la inseguridad ciudadana al que KANATARI le dedicó atención en otras ediciones fue el tema principal durante el acabado proceso de las elecciones municipales y regionales hasta el punto que uno de los candidatos mostró un helicóptero de juego para señalar que sería el arma letal para frenar la ola delictiva capitalina. Por el estilo, cada uno de los candidatos fue ofreciendo una fórmula salvadora capaz de librarnos de una plaga social que parece ir en aumento y que no cesa de reinventarse en sus modalidades.

ESTA INSEGURIDAD CRECIENTE...

El reciente asalto armado, en nuestra ciudad, a una dependencia de una empresa de energía eléctrica hizo que la ciudadanía volcara nuevamente su atención sobre el tema y se preguntara ¿Son realmente efectivas las últimas medidas policiales conjuntamente con la dotación del serenazgo municipal para frenar la onda delictiva? En este acercamiento al tema, el semanario acompaña a la inseguridad ciudadana con la violencia y la difusión que una prensa teñida de rojo hace de ella. Aunque no se ha logrado tener mayor referencia informativa sobre la cantidad de delincuentes puesto a buen recaudo por el celo del manejo de cifras, trabajadores ligados al INPE (Instituto Nacional Penitenciario) dijeron que en una población de más de 800 detenidos en el centro de reclusión de Guayabamba, un 70% son por robos, seguidos por violación sexual y narcotráfico, de los cuales por supuesto, los intervenidos por asaltos son los de mayor porcentaje. Corroboran este dato informaciones policiales sueltas y lo que el director del tabloide "Crónicas", órgano de prensa especializado en temas policiales, Oscar del Águila sostiene. "Por el manejo constante de informaciones que hacemos llegar a nuestros lectores, los robos y las agresiones sangrientas que se derivan de sus diversas modalidades son las que más difundimos y percibo que por más buen trabajo que haga la policía y los serenos el delito sigue en aumento". Basta ir por ciertos espacios públicos y centros de abastos para ver – y de tener suerte no ser víctima- del pululer de menores de edad, mal llamados "pirañitas", de jóvenes que van camino a convertirse en potenciales delincuentes juveniles y de ladrones adultos, la mayoría de ellos, reincidentes y con amplio prontuario delictivo. Últimamente





los robamotos convertidos en verdaderas bandas del terror.

La pregunta acompañada de incredulidad surge sola, ¿cómo? ¿No es que fueron apresados(as) y hoy están nuevamente libres? En la práctica todos se recriminan y nadie se siente responsable, a cada sector le corresponde lo suyo. A la policía, al poder judicial, al ministerio público hasta el congreso, quienes, finalmente son los autores de las leyes. Desde luego, los arrebatadores, que son los que realizan sus fechorías en plena luz del día están repartidos por doquier en distintos puntos de la ciudad, sobre todo de lugares estratégicos, mimetizándose con vagos peligrosos y con prostitución. A decir de la policía una vez apresado el malhechor su labor termina en el momento que es confinado. Lo que sigue es asunto de los fiscales y jueces. Como está dicho anteriormente, cada uno a su turno acusan que las leyes son laxas, la legislación que tipifica los hechos es por demás contemplativa. Los apresados quedan en libertad a las pocas horas de su captura, amparados por insuficiencia probatoria acatada estrictamente por los jueces. Es más, como señaló uno de los custodios consultados "Ahora, el delincuente, alegando que tiene derechos humanos puede hasta acusar a la policía de maltrato (como ocurre - el agregado es nuestro). A mí me sucedió. El ladrón salió libre y se presentó con su abogado en plena formación. Me señaló culpable de haberlo agredido. La "broma" me costó S/. 1,000, es más al salir te enfrenta y hasta te dice palabras burlescas, algo así como una <cachita> ¿y...?"

LA DESOCUPACIÓN, ¿UNA RAZÓN?

A raíz del relanzamiento de una nueva campaña de seguridad, el presidente García aduciendo que él se defendía solo, dijo que podía desprenderse de su seguridad, pues tal parece que no. El incremento delincuencial le impide ese lujo. Sin duda, uno de los móviles que les lleva a delinquir en todo el ámbito nacional es la desocupación y la falta de oportunidades laborales y una migración constante. Lastimosamente este problema está asociado con la violencia familiar, sobre todo con las mujeres y los niños. Un estudio realizado en el distrito de San Juan Bautista arroja los siguientes resultados. De 102,076 habitantes (población total distrital estimada al 2007), 88,194 habitantes (86%) es población urbana; y 13,882 habitantes (14%) es población rural. Según los reportes del INEI el distrito tiene una población en situación de pobreza del 44.10% y en extrema pobreza el 13.3%. La prevalencia es la de tener una población joven compuesta por niñas, niños, adolescentes y jóvenes. La investigación muestra que el 90% de mujeres con al menos un hijo recibe castigos y reprimendas verbales del esposo o compañero afectando su estima y seguridad personal. Sin embargo, las mujeres replican los castigos recibidos en sus hijos integrando las malas prácticas en el comportamiento familiar. El 54% castiga a sus hijos con golpes, el 23% los corregía con palmadas y el 14% les prohibía algo que les gusta. Sobre el particular, el psicoanalista Jorge Bruce subraya que hay un sistema transgeneracional implementado que hace que el castigo de padres a hijo sea luego replica en la parte social, y son los que cotidianamente manifiestan los políticos por expresiones altisonantes, policía y poder judicial, haciendo de este marasmo una sociedad violenta. En el distrito de San Juan el incremento de las denuncias y sucesos de violencia familiar, sexual, psicológica o de abandono en general es gravitante en la situación de las familias. Muchos alegan para el caso que el freno a la delincuencia debe contar con participación de la sociedad civil sobre todo en asentamientos humanos y pueblos jóvenes a donde no llega la policía pues los vecinos son los que tienen una visión directa de cada lugar y como actuar. Esta visto muchas veces a la luz de la experiencia que el mal sale peor que el remedio. Lo demuestran a cada momento los medios de comunicación. Vecinos enardecidos – para la mala suerte de los apresados – al momento de la captura, más aun si es hallado culpable, es reducido, para luego ser castigado duramente y en más de las veces terminan siendo rescatados por la policía, de no serlo, corren el riesgo de acabar muertos, al mejor estilo de una justicia aplicado en la ciudad de Fuente y Ovejuna.



ESE ROL DE LA PRENSA

¿Tiene algo que ver los medios de comunicación en esta problemática? ¿Cuán aleccionador resulta para la sociedad la divulgación de las imágenes? Las interrogantes nos remiten al caso más emblemático. Lo sucedido en Manaos, capital del estado brasileño de Amazonas, una ciudad cercana a nuestra realidad. En este tropical lugar, el periodista y productor televisivo Wallace Souza tenía su programa policíaco llamado "Canal Libre". Al mejor estilo, tal como lo hacen muchos locutores, narraba con descarnado realismo, los crímenes, asaltos, violaciones y demás acciones cotidianas que lindan con lo



delincuencial. Como aquel monstruo que la ambición le va derruyendo por dentro, tanto en Brasil como acá y en otras partes, los canales de televisión suelen asegurar su codiciado rating halagando el morbo y los peores instintos del gran público televidente como sostiene el escritor Mario Vargas Llosa en uno de sus enfoques periodísticos. Una casualidad llevó descubrir una insospechada maniobra, a la vez de espeluznante. Wallace mandaba a matar a sus víctimas con el único designio de poder filmarlos antes de que lo hiciera alguno de sus competidores con la finalidad de obtener las primicias y así tener sujeto a su teleaudiencia que como dice el novelista gracias a una alta dosis alimenticia mezclada con sangre, verismo y pestilencia a raudales.

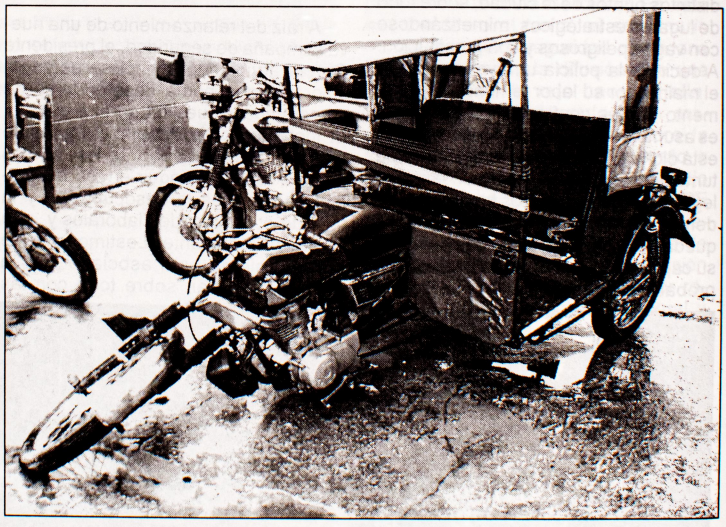
Retrayéndonos a nuestro medio local, el diario "Crónicas" de cinco años de circulación fue creada con la intencionalidad de propagar noticia de índole policial y ¿cuáles son ellas? Oscar del Águila contesta: "Los crímenes, las violaciones, la violencia, los asaltos que amerita una presencia policial. Nosotros reseñamos los sucesos, de ahí el nombre escogido. En farándula – agrega - no nos metemos salvo que exista un escándalo. La mecánica de nuestro trabajo, se sintetiza así: tenemos tres redactores que (previamente) tienen sus vínculos con las comisarias repartidos por sectores, por otros enlaces incluso llegamos antes que la policía". En el caso del brasileño Wallace, el periodista había montado toda una infraestructura de colaboradores. "Para asesinar buscó a diestros en la pistola y el cuchillo, seleccionados entre las propias fuerzas de la policía. Vargas Llosa sostiene que Wallace Souza es un producto del siglo XXI, en el que la cultura predominante, en gran parte por la miseria que ha generado la televisión en su frenética carrera por conquistar audiencia, ha ido destruyendo la privacidad, explotando sin el menor escrúpulo las experiencias más indignas y degradantes, ha pulverizado todos los valores, trastocándolos, de manera que "divertir", "entretener", ha pasado a ser el valor supremo, la prioridad de prioridades, aunque, para eso hay que disparar y hundir puñales en el prójimo.

No ocultando el ánimo que le da el hecho que su tiraje no tiene retorno. "Cuando la nota es saltante hasta las 8 de la mañana ya volaron los ejemplares. De no ser así la edición se acaba de vender recién al medio día. Cuando esto sucede decimos que la ciudad está en paz. El escándalo vende. En estos casos el tiraje es de 5, 000 a 6,000. En el caso de Herman Pezo fue así por lo prolongado del secuestro o el caso del accidente de dos modelos que acabó con la vida de una de ellas."

Desde el punto de vista ético ¿cómo juzgar a Wallace Souza? ¿Delinquió? El novelista se contesta ¡sí!, pero con la noble intención de servir a su público, de no defraudarlo, de seguir suministrándole aquel horror sanguinario que era su alimento preferido, lo que llevaba a todo Manaos a prender el televisor y buscar "Canal Libre". En el plano local, Oscar del Águila, agrega: "Claro, a mí no me gustaría que suceda algo malo...bueno pues, ¿es el negocio, no?" "Desde luego, la libertad de mostrar las fotos y el manejo de la información nos lleva a una autocensura, nos cuidamos cuando presentamos las fotos más aún si son horrendas, nos cuidamos en el caso de ahorcamiento de presentar la toma fotográfica completa. Cuando hay informaciones sobre menores de edad somos más cuidadosos, cubrimos el rostro y los identificamos por medio de las iniciales".

¿Tiene Wallace Souza la entera responsabilidad de haber llegado a esos excesos punibles o la comparte con la miríada de morbosos, subnormales, pervertidos e imbéciles a los que ver mujeres desventradas, chiquillos decapitados, ancianos degollados, arreglos de cuentas de pandillas que se tasajean y entrematan hace pasar una noche divertida? Desde luego, el director de "Crónicas" confiesa: Al cierre de la edición, al llegar a mi casa comento con mi familia, con mis hijos de una situación en los que pueden verse afectados, sobre todo con los suicidios de los jóvenes. El periódico, por el precio, llega al sector popular y donde más vendemos es en Belén, se vende bien en los mercados y en los asentamientos humanos.

Jean Baudrillard citado por Vargas Llosa sostiene que creemos la realidad cuando abrazamos al ser amado, porque la verdadera realidad que viven los seres humanos no es el mundo que cree pisar sino las imágenes que fingen reflejarlo y que no son sino las interesadas y manipuladas versiones que dan de él los medios audiovisuales al servicio de los poderosos de este mundo y que el gusto del público, los recompone, purga y recrea de tal modo que fuera algo que la realidad real lo es sólo muy de cuando en cuando: excitante, terrible, divertida. ❖



acontecer LOCAL

Viernes 15 de octubre

En una ceremonia especial realizada en el auditorio de la municipalidad provincial de Alto Amazonas, funcionarios de la Unidad de Gestión Educativa Local, reconocieron públicamente a 23 maestros por su incorporación a la Carrera Pública Magisterial. Dos al segundo nivel y 21 al tercero. El director de la UGEL AA Zenobio Murayari Caritimari, tras felicitar a los maestros incorporados, exhortó a sus demás colegas, a que no tengan miedo la nueva Ley de la Carrera Pública Magisterial y se esfuercen para su incorporación, pues en otra etapa, hay plazo de inscripción hasta el 30 de octubre.

Cinco sujetos desconocidos armados con pistolas calibre 38 ingresaron ayer al promediar las 6:15 de la tarde a una de las sedes de la empresa de servicio de energía eléctrica ubicado en la calle Tacna 228, llevándose cerca de siete mil nuevos soles, reduciendo a un efectivo de seguridad.

Sábado 16 de octubre

Desde las 4 de la tarde de hoy, se realizará la primera procesión de la venerada imagen del Señor de Los Milagros. El recorrido se iniciará en la Iglesia Matriz, siguiendo por la calle Putumayo, Raymondi, Loreto, Fitzcarrald, Yavarí, Av, Freyre, San Antonio, Amazonas, Manco Cápac, Putumayo hasta la iglesia catedral en un recorrido que tendrá una duración de once horas aproximadamente, con acompañamiento de miles de fieles.

Domingo 17 de octubre

"Lo que quisiera conocer más a fondo es por qué sale a expresarse Michael Bardales, del JEE, y no un responsable serio de la ONPE que es donde se han generado las dudas y otras situaciones que no han manejado bien", expresó a varios medios de comunicación Éuler Hernández, en cuanto a que Bardales había declarado que denunciarán a personajes del MIL por haber conspirado contra el último proceso electoral con actas borroneadas, etc.

Lunes 18 de octubre

Al parecer la obra de alcantarillado para Iquitos viene utilizando tubos de pequeño diámetro. Así lo informó Saúl Parano, sub secretario de Construcción Civil, quien a diario recorre los trabajos que se vienen haciendo en sectores como San Juan y Belén, en cuanto a las zanjas hechas para luego enterrar allí los tubos que serán los canales que llevarán las aguas servidas hasta Versalles, donde está la matriz del alcantarillado. "Se vienen utilizando tubos de 6 pulgadas de diámetro en el alcantarillado, especialmente en las zonas de San Juan y Belén. Se ha reclamado a las sub contratistas y ellas dicen que trabajan sobre el Expediente Técnico (hecho por la NJS). Indican que los dirigentes reclamen a la empresa China Water & Electric, no a ellos" expreso Parano.

Martes 19 de octubre

La directora de la Escuela Superior de Bellas Artes, artista plástica, Nancy Dantas, así como los docentes y alumnos, se encuentran bastante preocupados, pues



uno de los ambientes que vienen utilizando para desarrollar cursos de escultura, grabado y los talleres gratuitos dirigidos a niños de diferentes centros educativos estaría a punto de perderse. Una promesa hecha por el alcalde Salomón Abensur durante la última campaña electoral a los motocarristas terminaría por ser cedido a su sindicato. Como es sabido, la escuela superior viene funcionando desde hace algunos años en una parte de los terrenos donde fue el ex seguro social, IPSS, terreno entregado a través de la DREL para el funcionamiento de esta primera escuela dirigida a promover artistas loretanos. Desde esa fecha, pasaron una serie de penurias para poder levantar lo que ahora es este centro de estudios.

Miércoles 20 de octubre

Los viajes que realizan las motonaves por los diferentes ríos amazónicos, cada vez se está haciendo más fluido debido a la presencia de las lluvias que está originando que el nivel del agua se incremente notoriamente. Lo que también se destaca es que en la fecha debido al incremento de las aguas, las motonaves fluviales, inclusive las de mayor calado, están ingresando con mayor facilidad hasta los puertos de Masusa, Pesquero, entre otros.

Jueves 21 de octubre

El día de ayer durante quince minutos se paralizó el tránsito en la ciudad para sensibilizar a los choferes de motos, motocarros, ómnibuses y camiones que una ciudad sin ruido es una ciudad que contribuye a mejorar la calidad de vida de cada uno de sus habitantes. El Comité de Lucha contra el Ruido por sexto año pretende con esta actividad sensibilizar a los amigos del volante.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

ENTRE VIEJAS Y JÓVENES SOCIEDADES

Entre Francia y Perú no sólo existen distancias geográficas sino culturales. Últimamente, toda Francia y otros países se han visto envueltos en una serie de protestas. La gente –sobre todo, jóvenes – ha salido a la calle para manifestar su disconformidad por retardar dos años de jubilación. Ha sucedido lo que se temía: Europa ha envejecido y hay pocos jóvenes. Diferente en nuestro país donde el índice de natalidad sigue siento alto, la pirámide población sigue mostrando que hay más jóvenes que viejos. Por un crecimiento no planificado de las parejas, sobre todo en los estratos más populares, la superpoblación acarrea las más temibles consecuencias: desnutrición y abandono social que los hace proclives al peligro, primer paso hacia la prostitución y el alcoholismo. Sigue la falta de estudios del mercado del trabajo y de las oportunidades laborales cuyo resultado probable sería la desocupación o simple vagancia. De ahí a la delincuencia sólo hay medio paso...Que hay visos de solución...los hay. Siempre es posible cambiar. Pero siempre y cuando la política –que no debe entrometerse - y sus actores tengan planes serios y no se mire el problema desde promesas fatuas y electoreras.

DESDE ADENTRO

RICARDO VIRHUEZ VILLAFAÑE

Poeta, escritor y periodista, premio nacional de literatura José María Arguedas, periodista por 15 años en el diario La República. Dirige la Revista Peruana de Literatura. Autor de los libros "Las hogueras del hombre", "Letras indígenas" entre otros.

Manifiestas que la literatura amazónica goza de mucha solidez, ¿sobre qué basas tu argumento?

Es en la narrativa donde se encuentra esta solidez. Observo tres buenos momentos, la primera con Germán Lequerica cuya narrativa es corta pero suficiente dándoles el toque de modernidad sin dejar lo amazónico poniendo fin a un descriptivismo. Segundo, con Jaime Vásquez Izquierdo. En cada libro mostraba una madurez, tanto así que llegó a escribir una tetralogía como "Cordero de Dios" y luego, sorprendiéndonos con una visión magistral de la Amazonía, sobre todo para desentrañar problemas históricos fronterizos y sociales. Por último, está Cayo Vásquez que sólo publicó un libro, "Hostal Amor" que reflejan a un escritor maduro y de sensibilidades nuevas. Detrás de ello, hay narrativas menores que son numerosas y que esperan su momento en pos de alcanzar su madurez ...

La actividad plástica está reafirmada, ¿y qué pasa con la literatura?

La plástica, es cierto, consolida una presencia amazónica en general y en esto está también la gastronomía. En



literatura, aunque no se crea, hace poco se reeditó "Pedestal para nadie" del poeta César Calvo, su misma novela "Las tres mitades del Ino moxo" es de un éxito y se ha vuelto de culto a pesar que no se ha reeditado. Pero en esta afirmación parece que la comida amazónica toma la delantera, en la capital existen cientos de restaurantes que venden platillos amazónicos y hay platos que ya se están volviendo costumbre.

¿Y qué hay de las ferias del libro?

En Lima las ferias son privadas al estar promovidas por editoriales, por mencionar una: Alfaguara. Para dar peso a la feria traen títulos desde el extranjero, mientras los editores nacionales, a pesar de que producen poco, tampoco tienen la capacidad de trabajar el marketing, como también el trabajo de promoción de sus autores. En el Perú no se enseña el trabajo editorial. Son muy empíricas y creen que la cosa se acaba con la impresión del libro y no es así, lo que sigue es lo más importante: la difusión y venta de los libros. Si eso ocurre en Lima difícil imaginar lo que sucede en otras ciudades. En Trujillo ya colapsó. La señora Doig ha tirado el guante... ¿Qué se necesita? Primero el apoyo municipal, el apoyo regional.

Regresas a Iquitos, ¿después de cuántos años?

Me retiré de la ciudad el año de 1999.

¿Y cómo encuentras el ambiente?

Veo un cambio en infraestructura pero no en disminución del ruido. Iquitos por naturaleza siempre ha sido una ciudad bulliciosa, pero ahora está por demás. ❖

☞ *viene de la pág. 6489*

ROGER CASEMENT Y LA PRECEPTORA PUNITIVA DE PUNCHANA

un hecho brutal y abusivo. Este hecho le sirvió para introducir su denuncia sobre el uso cruel e inhumano de este instrumento en manos de los empleados de la Peruvian Amazon Rubber Company en su informe que entregó a la cancillería británica ese mismo año.

Casement, comenta el hecho de la siguiente manera. : *En una ocasión un indígena Punchana, en estado de embriaguez, le pegó a su esposa; la maestra de la escuela mandó a los compañeros del poblado a que agarraran al indígena y le amarraran las piernas a los cepos. Estos estaban localizados en un sitio despejado de la plaza del poblado, de manera que a medida que el sol subía, el hombre empezaba a llorar de dolor por estar expuesto a los rayos. A pesar de esto, la obstinada maestra se rehusó a dejarlo en libertad. ... ".[Relación al*



Parlamento Ingles 1911.Roger Casement. pág 43]

Al inaugurarse la república, los nuevos educadores laicos y religiosos, hicieron frecuentemente mal uso de las deterioradas instituciones educativas misionales, así como de sus contenidos, métodos y principios, especialmente del castigo y su instrumento el cepo, que dejó de percibirse como instrumento educativo, tal como lo concibió la pedagogía misional, para convertirse en un instrumento de represión y coacción brutal del comportamiento indeseado del indio en manos de una sociedad que los juzgaba con esta frase: **"Son animales, Señor, no son gente.** ❖

LA FLOR CRESTA DE GALLO

Karina Chichipe Olórtegui



El pequeño Mañuquito era un niño muy trabajador. Vivía con su abuelito, bastante anciano, al que tenía que ayudar en todos los trabajos, tanto de la chacra como de la casa. Se había quedado huérfano de muy chiquito y ni siquiera recordaba el rostro ni las caricias de su mamá. Su abuelito aparecía en todos sus recuerdos. Es como si en su corta vida no hubiera existido otro ser más que su abuelito.

Pero el pequeño Mañuquito tenía algo especial que lo hacía distinguirse de los demás.

Todo empezó siendo un pequeño bultito en la frente cuando tenía tres o cuatro años. Su abuelo pensó que le habría picado algún zancudo o se le habría metido isango o nigua. No se preocupó demasiado porque a los niños siempre les salen bultitos y granitos que se van como vienen.

Pero aquel no se fue.

Cada día se hacía más y más grande. Pronto se convirtió en verruguita, luego en verruga, más tarde en verrugaza y no paró de crecer.

Al ver que aquello crecía y crecía, los niños se apartaban de él por miedo a un contagio o a ser cutipados, como les decían sus papás. Poco a poco se fue quedando solo, nadie jugaba con él, nadie le hacía una broma; casi todos lo miraban mal, hacían chistes de él, caminaban por otro lado y se burlaban cuando lo veían pasar camino de la chacra o regresando de ella.

Su abuelo terminó siendo su única compañía. Con él hablaba, con él jugaba y él le enseñaba las cosas que todo niño debe saber.

El abuelo, por su parte, sentía un gran cariño y amor por Mañuquito. Era su único nieto y pensaba que sería quien le ayudase cuando sus años ya no le permitieran trabajar.

Pero no fue así.

La verruga de Mañuquito siguió creciendo tanto, que le colgaba de la frente llegándole hasta los ojos. Al mismo tiempo, los dolores de cabeza y de otras partes del cuerpo, no le permitían ir a la chacra, ni trabajar en nada. Tuvo que quedarse en la cama todo el día.

El abuelo volvió a quedarse solo. Ahora tenía que ocuparse de la chacra y de cuidar a su único nieto. A pesar de todo, lo seguía amando como el primer día.

Se preocupó también de preguntar a todo el mundo si conocía algún remedio para aquel ex-traño mal. Muchos le daban recetas de hierbas, resinas, dietas, purgas, sobamientos y cuántas cosas más. Por más que se esforzó el abuelo siguiendo al pie de la letra su aplicación, ningún efecto benéfico se produjo.

Por fin se cansó y pensó que aquello era cosa del destino. ¿Qué se podía hacer?

Mientras tanto el tiempo pasaba y la verruga que tenía Mañuquito en la frente seguía creciendo, sus malestares aumentando y su debilidad haciéndose más fuerte. Llegó un momento en que ya no pudo levantarse de la cama. Dependía totalmente de los cuidados de su querido abuelito.

Una mañana, no escuchó la voz de su abuelito dándole los buenos días. Miró a su lado y lo vio acostado en su cobija. Lo llamó y lo volvió a llamar, pero no se levantó. Así pasó toda la mañana, toda la tarde y tampoco se levantó. Aquel día ni desayunó, ni almorzó, ni bebió nada. Por la noche, se durmió soñando con un buen plato de añuje con yuca.

Volvió a amanecer y el abuelo tampoco se levantó. Gritó lo más que pudo pidiendo ayuda a los vecinos, pero nadie lo escuchó, o no se atrevió a escuchar ni a acudir en su ayuda por miedo al contagio. El pobre niño, de nuevo pasó otro día totalmente desamparado sin comer, sin beber, sin compañía. Sólo las moscas le recordaban que las horas iban pasando.

Su abandono era total.

No se sabe si fue de noche o al atardecer cuando tuvo aquel sueño. Vio una gran luz, que no hacía daño a los ojos, iluminando una bonita selva con sus ríos, sus quebradas, sus cochas, sus árboles y muchos animales de toda clase correteando de aquí para allí. Él lo veía todo como si estuviera volando, pero no volaba. El paisaje estaba delante de sus ojos como si fuera una imagen pintada con vida, o a lo mejor el paisaje salía de sus ojos y se dibujaba con su mirada. Fuera lo que fuera, era muy bonito y le dieron ganas de vivir ahí.

☞ *pasa a la pág. 6498*



ENRIQUE BUSTAMANTE Y BALLIVIÁN

SUEÑO

Piensa profundidades
negras el tintero
y miran los búhos cristales
de los lentes
mientras la mesa está dormida.

Cuando ella despierte
tendrá que sacudir al hombre
para que extraiga las ideas del tintero
y recoja todo
lo que vieron los cristales
mientras los ojos abiertos
estaban cerrados. ❖

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Prevención de la Propiedad Intelectual

CONSEJOS PARA VIAJAR EN EL FERIADO LARGO

Se acerca el 1 de noviembre y con ello la posibilidad de hacer un viajecito largo los días viernes, sábado y domingo, y así desconectarnos de la rutina. Pero tenga en cuenta que por más que todo esté coordinado, a veces los proveedores nos fallan. Por eso, lea bien estas recomendaciones, para que no lo agarren desprevenido y desinformado.

Por ejemplo, si en lugar de ir como mochilero, adquiere un paquete turístico, solicite la información detallada por escrito, de los servicios. Así tendrá un "documento" que respalde lo que la agencia le ha prometido.

Sobre este punto es importante que le precisen si el precio que Ud. está pagando incluye los traslados, el ingreso a los museos y sitios arqueológicos, los impuestos adicionales, entre otros. De esta forma, evitará cobros adicionales y podrá reclamar con el debido sustento, en caso la empresa no quiera cumplir con lo ofrecido.

Si viaja por tierra, exija un ticket por el equipaje que lleva en la bodega del bus. Si tiene objetos de valor, regístrelos en la recepción y pida un comprobante. Esta será su única prueba ante cualquier pérdida, robo o deterioro de sus pertenencias.

También se recomienda que acepte que le filmen en el bus, porque es una medida de seguridad para la agencia.

Para evitar asaltos en carretera, se aconseja que los pasajeros no permitan que el bus se detenga a mitad del camino para que suban otros pasajeros. Esos instantes son aprovechados por los delincuentes para robar en el bus.

Esperamos que esta información le sirva para disfrutar de este feriado largo. Puede solicitar orientación y hacer sus quejas en los módulos de "Iperú" ubicados en los aeropuertos y principales zonas turísticas del país. En el caso de Iquitos, la oficina de I Perú está ubicada en Jirón Loreto N° 201, esquina con Raymondi, o también a los teléfonos 23-144 ó 26-0251.

Fuente: INDECOPI

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año II -27 de octubre de 1985 – No. 58

DEBATEN LA CREACIÓN DE UNA UNIVERSIDAD PARTICULAR

La Asociación Cultural Oriente Peruano, ASOC, viene gestionando la creación de la Universidad Particular de Iquitos, cuyos objetivos son aumentar las vacantes para alumnos que quieran seguir estudios superiores y ofrecer nuevas carreras a los que ahora brinda la UNAP. La UPI considera que cubrirán el 20% de la demanda de acceso, lo que en términos del primer quinquenio significaría entre 980 a 1360 alumnos por años. Los fondos de la ASOC provendrán de los aportes de los propios integrantes y de un crédito que será otorgado por la Cordelor – Banco Amazónico. La UPI contará con las facultades de Ingeniería Civil, Obstetricia, Ciencias de la Comunicación, Contabilidad, Economía y Administración.

COMER NARANJAS...

Comer este dulce cítrico puede ser dañino para el bolsillo al menos se que se tenga recursos. Inesperadamente la fruta alcanzó el exorbitante precio de S/ 20,000 el kilo. Lo que motiva la indignación de la población es que la misma naranja alcanza el precio de S/. 10,000 y S/. 15,000. El alegato de que el flete no justifica el precio actual.

COMERCIANTE ABUSA DE COMUNEROS KICHWAS

La población kichwa del Alto Napo vienen denunciando los atropellos que viene causando unos de los comerciantes que transitan por la zona comprando arroz. Chona Noteno Oraco de la Organización Kichwaruna "Wangurina" denuncia que viene pagando bajos precios por el cereal.

LA NATACIÓN ESTÁ DORMIDA

Este deporte acuático en nuestro medio, está calmo y sin olas por no haber vientos que los muevan. A pesar que en nuestra región meterse al agua es un placer por las altas temperaturas que alcanza y que no son necesarios la construcción de piscinas temperadas como en otras ciudades, nuestra ciudad consta solamente de dos piscinas, la de los leones y la del parque zonal. Los deportistas piden a al Doctor Róger López como Director Regional del IPD que le dé el impulso necesario a esta disciplina acuática buscando a profesionales en la materia para su enseñanza y difusión. ❖

☞ *viene de la pág. 6497*

LA FLOR CRESTA DE GALLO

De pronto, apareció en la playa una persona que se fue acercando a él. Cuando estuvo cerca se dio cuenta de que era una señorita muy bonita.

- Hola Mañuquito, vengo para ayudartele dijo con voz muy dulce como si lo conociera desde siempre.

- Señorita, no se acerque, que le voy a hacer pasar mi enfermedad.

- No te preocupes, Mañuquito, en este mundo no hay enfermedades.

- ¿En qué mundo estoy? ¿Está mi abuelito también aquí?

- También está y pronto lo verás.

Le habló y le dijo que estaba orgullosa de él porque nunca había odiado a nadie, aunque lo discriminaran; porque siempre había respetado a todos, aunque se burlasen de él y porque siempre había querido mucho a su abuelito, aunque algunas veces lo hubiera resondrado.

Mañuquito quiso disculparse porque un día estaba tan cansado que no pudo cultivar el yucal y su abuelito no se había dado cuenta.

La joven le sonrió y él se sintió aliviado.

Entonces le tendió la mano y lo llevó a una casa muy bonita donde había una mesa con rica yuca, harto añuje, venado y muchas, pero que muchas cosas más para comer todo lo que quisiera. También había jugo de papaya, de casho, de cocona, chicha y mucho más.

Come todo lo que quieras. ¿Es todo para mí?

Para ti y para él - y haciendo un gesto, le señaló a su abuelito que lo esperaba en el otro lado de la mesa.

¡¡ Abuelito, abuelito!! - gritaba mientras corría hacia él.

Se abrazaron y lloraron.

Hoy cumples seis años, Mañuquito, ¿no te acuerdas? - y le regaló seis flores muy bonitas que él nunca había visto.

Los días pasaban y la gente ni se daba cuenta de que el anciano ya no iba a su chacra. Tampoco se dieron cuenta de que no se escuchaba ninguna conversación, no salía humo de la tushpa, ni se abría la puerta.

Una tarde, a la mujer del vecino Ishpico le entró la curiosidad de saber por qué no se escuchaba nada en aquella casa. Se lo dijo a su marido. Él, que estaba descansando después de haber traído cargando un gran racimo de plátano desde su chacra, no le hizo demasiado caso. No quería meterse donde no lo llamaban. Pero ella le obligó a ir.

Con mucho cuidado y un poco de temor, llamó a la puerta, esperó, volvió a llamar, volvió a esperar y ya iba a retirarse, cuando su mujer, que lo vigilaba desde lejos, le hizo el gesto de empujar la puerta y de mirar adentro.

Así lo hizo, esta vez con miedo. La puerta se abrió casi sola. Esperó a darse ánimos y, finalmente, se decidió a dar el primer paso.

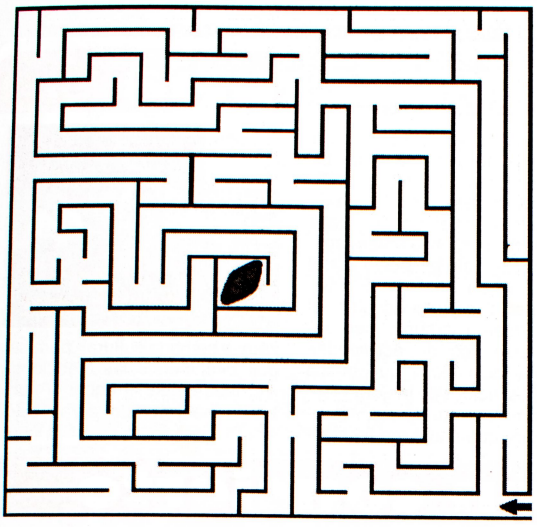
No encontró a nadie, pero todo el piso estaba cubierto de unas flores muy bonitas. Salió y llamó a su esposa. Cuando ella vio aquello, exclamó diciendo que parecían crestas de gallitos y se acercó a ellas.

Nunca nadie había visto aquellas flores. Quiso tenerlas en su casa y arrancó varias para plantarlas en su huerta. A sus vecinas también les gustaron y todas plantaron.

Desde aquel día, las crestas de gallo florecen en toda la selva en recuerdo de Mañuquito y de su abuelito.

Tomado de Colección
Un Río de Cuentos

Encuentra la ruta para llegar a la letra "M"



CHISTES

• Había un señor parado afuera de una cantina, en ese momento llega un joven manejando una bicicleta, y le dice:
- Le doy cinco pesos, si me cuida la bicicleta.
El señor responde indignado.
- ¿Qué le pasa? Yo soy abogado.
El dueño de la bicicleta, le contesta:
- No importa. Igual le tengo confianza.

• Hay dos amigos conversando y uno le dice al otro:
- Mi mujer es un ángel.
- ¡Qué suerte tenés! La mía sigue viva.

Frases de la semana

Quizá la obra educativa que más urge en el mundo sea la de convencer a los pueblos de que su mayores enemigos son los hombres que les prometen imposibles.

Maeztu, Ramiro de

Tan solo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre. El hombre no es más que lo que la educación hace de él.

Kant, Emmanue

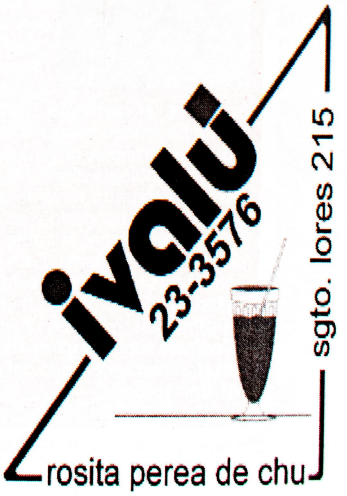
COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

PUCA Y TINGO





Semana literaria

El grupo literario Javier Heraud llegó a sus veinticinco años de actividad literaria. Para celebrar tal acontecimiento organizó la semana cultural con recitales poéticos, conferencias, talleres de narrativa literaria y presentación del libro "Los mil ojos de la ayahuasca" del periodista pucallpino, Welmer Cárdenas. La presentación estuvo a cargo del escritor y crítico literario Manuel Marticorena, quien dijo que la obra es un croni-cuento al estar basado en sucesos diarios, en este caso, de la vida del escultor y shamán Agustín Rivas. La formación del grupo literario Javier Heraud comienza en los claustros universitarios y está conformada por once miembros. Actualmente está presidida por el poeta Armando Almeida. El invitado especial para la ocasión, el escritor Ricardo Virhuez, manifestó que este tipo de actividades ayudan al plan lector que busca superar los índices de mejoramiento de comprensión lectora. Almeida asegura que cada año se realizará la semana cultural para seguir difundiendo las creaciones literarias dirigidas hacia el pueblo, humanizándolo a través del arte.



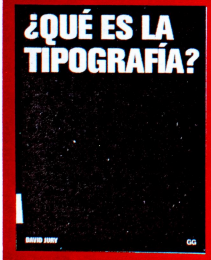
El rock en concierto

El día 23 se celebró con gran afluencia de un público juvenil el concierto subterráneo de rock. Los organizadores manifestaron que la fecha escogida obedece al deseo de celebrar una vez más el acontecimiento democrático consistente en la protesta social hecha por un sector de la población de Iquitos, ante los manejos políticos en los tiempos finales del régimen de Alberto Fujimori. Dicen que este luctuoso suceso debe ser un momento de reflexión, sobre todo de una juventud que recién comienza a conocer este suceso. El rock, considerado una manifestación cultural en el sentido más estrictamente democrático, pasa por un buen momento debido a las constantes visitas a nuestro país de las mejores bandas rockeras. Entre el jolgorio, sonido y luces, los grupos de rock de nuestra ciudad como "La pleve", "Chacruna", "Constrictor", "Jergón", "Mapacho" y otros, mostraron lo mejor de su música.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



DISEÑO GRÁFICO
¿Qué es la tipografía?
Autor: Jury, David
Edit: Barcelona: Gustavo Gili, 2007

El escenario cotidiano en el que la tipografía desempeña su papel clave es invisible, permanece oculto mientras la información se transmite eficazmente. Aunque tradicionalmente ha estado asociada con el diseño y las industrias gráficas, la generalización del acceso a la tecnología digital ha provocado que el término 'tipografía' haya dejado de restringirse a la labor del tipógrafo y se emplee cada vez más para designar el trabajo de organización de un material escrito. Esta obra presenta las estructuras formales de esta disciplina que facilitan el acceso óptimo a la información, sus herramientas, métodos y mecánica; analiza los diferentes soportes existentes; así como la amplitud, riqueza y calidad del diseño tipográfico en la actualidad.



POBLACIONES INDÍGENAS
La vida tradicional de los matsés
Autores: Romanoff, Steven; Jiménez Huanán, Daniel Manquid; y otros
Edit: Lima: CAAAP, 2004

Entre 1969 y 2004, los matsés han sobrevivido en el territorio que han usado desde antes del periodo del caucho. En estos tiempos enfrentan más presiones que antes por parte de las grandes empresas madereras, de los siringueros, de los que proponen la construcción de carreteras y la colonización de la zona. Una forma de sobrevivir a un futuro incierto, es dar a conocer su cultura y su forma de ver al mundo que nos rodea. Este libro muestra las costumbres, tradiciones y forma de vida de los matsés hace treinta años atrás. Actualmente, la vida de esta población indígena en la Amazonía peruana ha cambiado enormemente en comparación con la de los años 70's es por esta razón que los autores de esta obra, algunos de ellos matsés, quieren que los jóvenes de esta comunidad conozcan el pasado de su pueblo y que la población en general, especialmente las autoridades regionales y nacionales entiendan su posición ante la naturaleza, la biodiversidad y sus tierras.