Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 18 de octubre del 2009 - Nº 1309 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

ÉL CARGA CON NUESTRAS CRISIS



SUPLEMENTO ESPECIAL

Migraciones de Portugal
Central

Mercedes Sosa y Zambo Cavero han muerto
Pág.5503 y Cultural

Editorial

MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS

La Amazonía está más allá de los límites del Perú. Encerrados como estamos en este relativamente mundo menor amazónico olvidamos que hay un inmenso mundo que rebasa nuestros horizontes. El universo macroamazónico tiene una extensión de más de 7 millones de kilómetros cuadrados. Esta corriente de agua más larga, más profunda, más caudalosa de todos los ríos de la Tierra, tiene una extensión de 6.762 kms, mientras el Nilo, tradicionalmente tenido como el más largo del planeta, posee una longitud de 6.671 kms. El nivel de sedimentación es aproximadamente de un kilogramo de tierra por un metro cúbico de agua. La entrada en el Atlántico alcanza a más de cien kilómetros mar adentro. La anchura del delta en la desembocadura es de trescientos kilómetros. La diferencia entre vaciante y creciente es de un mínimo de ocho metros en perpendicular. La cuenca acoge a una totalidad de 1.100 ríos importantes. Y la totalidad de agua dulce que vierte en los mares es de un 20%.

En nuestro imaginario debe quedar prendida la idea de que al otro lado de nuestras fronteras hay un espacio inmensamente grande constituido por ocho naciones integradas a la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA), a donde debiéramos volver la vista primero para entendernos en un lenguaje común que incluya la diversidad biológica, las diferencias muy grandes y multiplicadas que son parte de nuestra geografía, las diversas vocaciones en el ámbito de nuestras geografías inconmensurables y la marginalidad que puedan padecer con relación al centro de sus respectivos países.

La selva peruana tiene una extensión total de aproximadamente 760.000 Km2. El departamento de Loreto con sus 368.851, 95 km2 de área superficial es el más grande del Perú. Con mucho, es la más espaciosa de todas las regiones, y solamente los ríos facilitan el transporte. Pues bien, imaginemos que más allá existen otros 7 millones de kilómetros cuadrados de los cuales 5 millones pertenecen a ese inmenso Brasil y alcanza una distribución en ocho estados.

¿Qué podemos hacer frente a estas dimensiones que nos van a convertir en muy poco tiempo en tributarios de los países encuadrados en el mismo sistema? ¿Qué queremos decir cuando hablamos de Loreto Estado Federal? ¿Queremos autonomía o independencia cuando ya nos están haciendo cosquillas en los pies?

En tales condiciones el más elemental sentido de la sensatez nos debe animar, dentro de lo posible, a seguir algunas recomendaciones que muy puntualmente queremos recomendar a quienes hayan de leer estas páginas:

En primer lugar debemos ser conscientes de la riqueza de nuestros recursos, sobre todo de la vigencia que en estos momentos está tomando el agua. Contamos además con unos 400 pueblos indígenas amazónicos sumando cuantos habitan dentro de los diferentes países signantes del Tratado de Cooperación Amazónica. Su memoria ancestral, la sabiduría de sus conocimientos ancestrales a cuya espalda hemos vivido, son una garantía para el desarrollo de nuestra espiritualidad y la transmisión tecnológica de lenguajes y experiencias.

Cierto que las ciudades ocupan el 70% de la población, que alcanza un total de 34 millones de habitantes, donde se van concentrando poblaciones nativas, rendidas a condiciones de estrechez y pobreza. Pero entendemos que la diversidad cultural de todos los pueblos que ocupan nuestros territorios posibilita un encuentro, donde los que vivimos en esta parte del Nororiente del Perú sintamos la posibilidad de que al otro lado de la frontera podemos encontrar gentes que compatibilicen con nuestras más profundas aspiraciones.

Muchos países vecinos adelantan ya fórmulas de interculturalidad y de encuentro. No es extraño el caso de algunas fórmulas incipientes en el trapecio amazónico. La posición de países que niegan la diversidad tiene que ser enfrentada con la convergencia de colectivos humanos que se adhieren a modelos abiertos de interculturalidad y respeto recíproco. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 18 de Octubre del 2009 - N° 1309
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;*
Educación: *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;*
Aspectos Ambientales: *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui*
Humor: *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

29º Domingo Tiempo Ordinario

Ciclo B

Is 53, 10-11
Sal 32
Heb 4, 14-16
Mc 10, 35-45

La primera lectura de hoy, tomada de la segunda parte del libro de Isaías, nos habla de la misión del 'siervo sufriente', es decir, de aquel redentor del Pueblo de Dios que ofrece su vida para ver el nacimiento de una nueva posibilidad, de una nueva descendencia. La misión del siervo del Señor no es ver su cuerpo destrozado, sino servir de puente para las nuevas generaciones de creyentes que se han de inspirar en su particular estilo de vida. Por esta razón la "nueva descendencia" no se refiere, ni en el texto ni en la interpretación cristiana, a los descendientes biológicos, sino a una nueva generación de personas comprometidas con la Causa de Dios en favor de su pueblo, el pueblo pobre, dolorido y oprimido.

El Salmo nos sirve de puente entre la primera y la segunda lectura, al recordarnos que la Palabra de Dios se identifica por su capacidad para ayudarnos a reconocer la verdad. Una verdad que no es un asunto metafísico, sino la encarnación del proyecto de Dios en la historia por medio de la justicia y el derecho.

El escrito a los Hebreos nos insiste en un tema que con frecuencia se nos refunde en la memoria: la mediación de Jesús para comprender el designio de Dios. Si prescindimos de él, de lo que él hizo y de lo que él significa para nosotros, estaremos vaciando al cristianismo de su esencia.

Lucas en su evangelio toma el esquema empleado por los de Marcos y Mateo, pero remonta la primera etapa de la Pascua para descubrirnos cómo el Espíritu se cierne sobre su nueva creación y suscita un dinamismo profético que constituye, congrega y envía al nuevo Pueblo de Dios. El evangelista es consciente de la imperiosa necesidad de recuperar la memoria de las acciones, palabras y trayectoria de Jesús. Las jóvenes generaciones se sentían tentadas por un Jesús que se reducía a una idea, o a una propuesta simpática, pero, aunque esto era un buen comienzo, hacía necesario ir a la verdadera fuente de esa historia, que era la vida misma de Jesús en su célebre camino de Galilea a Jerusalén.

Precisamente una de las enseñanzas de Jesús fue su certera capacidad para develar las ambiciones de poder que se ocultaban en las intenciones aparentemente más buenas, como la de marchar con él hacia su destino. Jesús tiene esa gran capacidad de confrontar a todas las personas, y en el contraluz poner en evidencia todas esas piruetas que hace la conciencia para evadir la voluntad de Dios y dejarse arrastrar por los seudo-valores de la cultura vigente que conducen a la búsqueda desaforada del poder.



Iglesia

Todas las religiones, no sólo la nuestra, están desafiadas a entrar en esta maduración y este reconocimiento de una perspectiva panorámica mucho más amplia que aquella en la que han vivido precisamente «toda» su historia, los varios (aunque pocos) milenios de su existencia. La religiosidad, la espiritualidad del ser humano, es mucho más amplia, y mucho más antigua que cualquiera de nuestras religiones. El pensamiento religioso más sereno y maduro se inclina cada día más hacia una revalorización generosa hacia las otras religiones, y a una profundización del sentido de modestia y de pluralismo, que no es claudicación ante nada, sino apertura de corazón al llamado divino que hoy sentimos, vibrante y poderoso, hacia una convergencia universal que antes no acabábamos de captar.

❖ ❖ ❖

El penúltimo domingo de octubre la Iglesia Católica lo celebra como Domingo Mundial («Do-Mund») de las Misiones. Muchos de los católicos mayores recordamos que cuando fuimos niños salimos, a las calles, con una hucha en las manos, para hacer una cuestación económica en favor de las misiones. En algunas sociedades muy católicas, aquello formó parte de un paisaje religioso urbano casi tradicional, que ya desapareció. Aportemos nuestro grano de arena para las Misiones. ❖

NOTICIAS de Iglesia

España: Manifestación contra la ley de aborto

Se ultiman los preparativos para la macromanifestación que se celebrará en Madrid, España, el próximo 17 de octubre contra la nueva ley del aborto promovida por el Gobierno. La concentración que prevé la participación de manifestantes de todo el país está convocada por más de cuarenta asociaciones civiles y religiosas.

Además de animar a asistir a la marcha, el Consejo de Laicos recuerda que la asistencia de los fieles el próximo sábado demostrará "su compromiso por la vida, la mujer y la maternidad". Expone en su comunicado que la iniciativa del Gobierno "nos obliga a todos los que valoramos la vida humana y el derecho a la maternidad a manifestar públicamente nuestro compromiso para evitar que se degrade aún más el ya precario e insuficiente compromiso de la legislación española en este sentido".

Las organizaciones convocantes llaman en un manifiesto a la asistencia masiva "para que los gobernantes y parlamentarios sepan que hay una amplísima mayoría que rechazan toda legislación permisiva del aborto y reclaman alternativas solidarias en apoyo de la mujer embarazada".

"Los fieles laicos de gran trascendencia moral y social- haciendo uso de su derecho a manifestarse pacíficamente para expresar su desacuerdo con la ley proyectada, que supone un serio retroceso en la protección del derecho a la vida de los que van a nacer, un mayor abandono de las madres gestantes y un daño irreparable para el bien común".

En la Casa de Cultura y Solidaridad de Madrid, España, se celebró un acto contra el aborto bajo el título "El aborto no es un derecho, es un negocio". En el mismo, se recordó que los cristianos de izquierda luchan contra el aborto.

Este manifiesto se anticipaba a la introducción de la ley del aborto y denunciaba la traición del gobierno socialista "a la cultura de la izquierda; pues ni los votantes ni la tradición moral de defensa de los débiles, principal característica histórica de la izquierda, avalaban el apoyo a una política contra la vida". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 19 de octubre
Rom 4,20-25; Interleccional Lc 1,69-75; Lc 12,13-21.

Martes 20 de octubre
Rom 5,12.15b.17-19.20b-21; Sal 39; Lc 12,35-38.

Miércoles 21 de octubre
Rom 6,12-18; Sal 123; Lc 12,39-48.

Jueves 22 de octubre
Rom 6,19-23; Sal 1; Lc 12,49-53.

Viernes 23 de octubre
Rom 7,18-25ª; Sal 118; Lc 12,54-59.

Sábado 24 de octubre
2Cor 5,14-20; Salmo 22; Mc 16,14-20. ❖

A VUELO DE RONSAPA

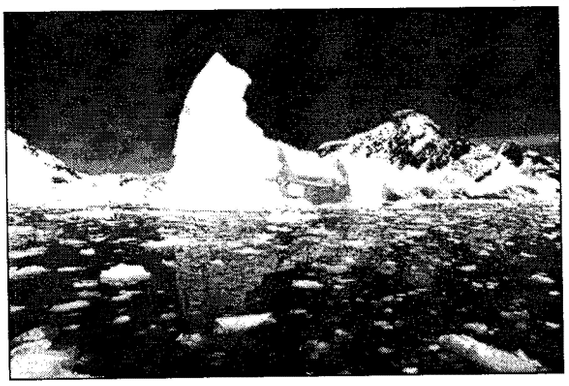
AL MENOS 39 PERSONAS MURIERON EN UNA SERIE DE ATAQUES PERPETRADOS POR TALIBANES EN LA CIUDAD DE LAHORE, la segunda más importante de Pakistán. La organización talibán "Tehrik e Taliban Punjab" se adjudicó los atentados. En Lahore, capital de la provincia de Punjab, insurgentes ataviados con chalecos explosivos atacaron de forma coordinada tres comisarias de la Policía. Según fuentes oficiales, en estos ataques murieron 26 personas, entre ellas 10 talibanes. En el cuartel regional de la Agencia de Investigación Federal (FIA, en sus siglas en inglés), murieron cuatro funcionarios, dos civiles y un insurgente. En un centro de formación policial perdieron la vida cinco agentes, tres civiles y cuatro extremistas, mientras que en un centro de entrenamiento para comandos especiales se encontraron los cadáveres de un policía, un civil y cinco talibanes.

UNA AGRUPACIÓN DE INMIGRANTES PERUANOS EN CHILE PROTESTÓ y entregó una carta manifestando su malestar al partido opositor Unión Demócrata Independiente por la propuesta de uno de sus candidatos a diputados de deportar a todos los ilegales. La protesta de los inmigrantes peruanos se basa en las declaraciones del candidato a diputado por Santiago Cristián Espejo, de la UDI, de tendencia derechista, en la que propuso deportar a los ilegales como una forma de combatir algunas manifestaciones de violencia y delincuencia que afectan al sector céntrico de la capital. El centro capitalino es habitual lugar de reunión de peruanos para ejercer actividades comerciales y de búsqueda de trabajo. La propuesta de Espejo fue rechazada por otros sectores políticos y la Iglesia Católica.

LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA (SIP) EXPRESÓ SU RECHAZO AL RECIENTE DECRETO DEL GOBIERNO DE HONDURAS que permite la revocación de licencias a emisoras de radio y canales de televisión que, según el Estado, atentan contra la seguridad nacional. En un comunicado, la SIP, con sede en Miami (EE. UU.), consideró que la medida supone un grave atentado contra la libertad de prensa y el derecho de todos los hondureños a recibir información crítica. Según el decreto ejecutivo Número 124-2009, publicado el pasado 7 de octubre por el diario oficial La Gaceta, se culpa a algunos medios de generar un "régimen de anarquía social" que propicia el "vandalismo hasta llegar a atentar contra la paz social y la seguridad del Estado". Por ello, a quienes "emitan mensajes que generen apología al odio nacional" se les "podrá revocar o cancelar el uso de títulos habilitantes (permisos y licencias)", advierte el documento oficial.

UNA SEMANA DESPUÉS DEL COMIENZO OFICIAL DE LA CAMPAÑA ELECTORAL, EN BOLIVIA el tema de la aspiración marítima y las relaciones con Chile está ya en la plataforma de los candidatos. Con Evo Morales como el gran favorito (los sondeos le dan el 47% de las preferencias) los otros siete candidatos buscan revertir la tendencia apelando a un tema que siempre ha traído votos en Bolivia: la mediterraneidad. Manfred Reyes Villa, abanderado del centroderechista Plan Progreso para Bolivia-Convergencia Nacional y que tiene 16% en los sondeos, asegura que como el gobierno de Morales ha manejado mal el tema marítimo, este será uno de los puntos de su campaña. Rime Choquehuanca, abanderado de la centrista Bolivia Social Demócrata, coincide en que nadie en Bolivia se ha enterado a cabalidad de las negociaciones y por lo tanto Morales debe responder ante el país. Roger Cortés, politólogo de La Paz, dice que si bien la oposición ha estado esgrimiendo el supuesto fracaso de Morales en el asunto marítimo, las encuestas reflejan que no le ha dado mayores dividendos.

EN CUESTIÓN DE UNA DÉCADA, EL POLO NORTE SE CONVERTIRÁ EN MAR ABIERTO durante el verano, de acuerdo con información divulgada por un equipo de exploradores que recorrió el Ártico durante tres meses. El equipo del Sondeo Catlin del Ártico, encabezado por el explorador Pen Hadow, midió el grosor del hielo a medida que se trasladó en trineo y caminó a través de la parte norte del mar de Beaufort en el polo norte, durante un proyecto de investigación efectuado anteriormente este año. Sus hallazgos muestran que la mayor parte del hielo en la región solo tiene un año o menos de haberse formado, cuenta con un espesor de alrededor de 1,8 metros (seis pies) y se derretirá el próximo verano.



DOS ESTADOUNIDENSES GANARON EL PREMIO NOBEL DE ECONOMÍA, entre ellas la primera mujer en recibir este galardón, por su análisis de la llamada gobernanza económica: la forma en que se ejerce la autoridad en las compañías y los sistemas económicos. La Real Academia Sueca de las Ciencias anunció que la estadounidense Elinor Ostrom es la primera mujer en ganar el galardón desde que se fundó en 1968, y la quinta que obtiene un Nobel este año, una marca para el premio. El otro estadounidense premiado fue Oliver Williamson quien desarrolló una teoría en la que las empresas funcionan como estructuras para resolver conflictos. La semana pasada los científicos estadounidenses Elizabeth H. Blackburn, Carol W. Greider y Jack W. Szostak compartieron en Nobel de Medicina por descubrir un importante mecanismo en el funcionamiento genético de las células, una aportación que ha creado nuevas tendencias de investigación sobre el cáncer. El premio de Física fue para Charles K. Kao, que ayudó a crear los cables de fibra óptica, y para los estadounidenses Willard S. Boyle y George E. Smith que inventaron el "ojo" de las cámaras digitales. En cuanto al premio de química, los estadounidenses Venkatraman Ramakrishnan y Thomas Steitz, junto con la israelí Ada Yonath fueron premiados por su descripción átomo por átomo de los ribosomas. La escritora germano-rumana Herta Mueller ganó el Nobel de literatura y el presidente Barack Obama fue reconocido con el premio Nobel de la Paz ❖

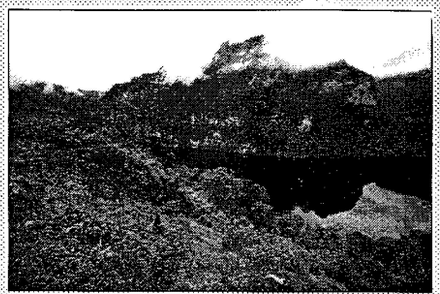


LAGUNA DE LOS CÓNDORES

Complejo arqueológico compuesto por seis mausoleos, presenta características arquitectónicas de la cultura de los Chachapoyas y está decorada con pinturas rupestres en las que fueron halladas cerca de un centenar de fardos funerarios, finos tejidos, cerámicas tallados en madera, quipus mates decorados, coronas y diversos objetos de gran valor. Se encuentra ubicado en el distrito de Leymebamba. Para llegar al lugar, se emplea un promedio de diez horas en acémila o a pie desde esta localidad. Para recorrer toda la zona arqueológica se necesita disponer de tres días libres no solamente por la dispensación de los restos arqueológicos sino también por lo agreste de la zona.

Se denomina "Laguna de los Condores" porque las primeras personas que lo descubrieron, manifiestan que sobre la impresionante Laguna, cuyas aguas son de color azul verdusco, en años anteriores se apreciaban volando a estas aves de rapiña (cóndores). Alrededor de esta hermosa Laguna se encuentran las antiguas construcciones (mausoleos) en cuyos interiores se hallaron fardos funerarios y objetos de artesanía, lo que actualmente han sido trasladados al museo de Leymebamba.

Cubiertas por el bosque nuboso, en los flancos orientales de los Andes, pende una hilera de tumbas sobre las aguas de una laguna. Disimuladas en un angosto abrigo natural, 100 metros encima de la Laguna de los Cóndores, las estructuras permanecieron abandonadas por casi 500 años. ❖



UNA NOCHE INOLVIDABLE
"La Negra" ha muerto

Joaquín García

Había comenzado el otoño en Suecia aquel ya lejano 1993, donde había llegado a dictar una serie de conferencias sobre la Selva. Hice por parte del país un recorrido. Upsala es una de las ciudades más antiguas de aquel país escandinavo. Una catedral gótica grandiosa, una de las primeras universidades del mundo occidental, con una facultad de medicina arcaica, que destila toda la impresión de los primeros galénos del mundo. En las afueras esparcen su aroma los jardines donde el maestro Linneo dejó un método apenas superado de clasificación de las plantas. En los jardines del centro, hay un cementerio, donde destaca la de Dag Hammarskjöld, Secretario General de las Naciones Unidas muerto en 1961, a la que cubrían las primeras hojas de la estación cuando los árboles se pueblan de todos los colores cremas. Esta ciudad tiene una población de 150 habitantes, un 50% de los cuales frecuentan las aulas universitarias.

Aquel mismo anochecer de domingo, se celebraba la Cultur Nat, un tiempo en que todas las instituciones habrían de tener abiertas sus puertas para comunicar a la comunidad cuáles eran sus propósitos. Comenzaba el ritual con una procesión por la paz iluminada de antorchas. Tea en la mano, me incorporé a la marcha. Subimos una empinada cuesta hasta alcanzar lo alto de la colina donde se alza la catedral. Bajo el agitado esplendor de las llamas la multitud entonó el canto de "I dream...", aquel discurso tan profundo que dirigiera a su pueblo poco antes de su asesinato Martin Luther King. Pasamos después al interior del templo donde se desarrollaría el gran Concierto por la Paz. No creo fueran menos de dos mil personas que se movían dentro en un respetuoso silencio para entrar en aquel éxtasis de luz y sonido que pronto habría de comenzar: órgano, orquesta, flautas, coros llegados para el momento de los países del oriente, y un discurso profético del arzobispo luterano... Avanzaba la noche y decidí, cansado, regresar a la



casa de los jesuitas que me habían dado hospedaje fraterno en su casa. Cuando estaba ya a mitad del templo, de repente quedé paralizado. Una voz angelical, cuyo timbre parezco oír en mi interior, comenzó a cantar en castellano aquel "Gracias a la Vida". Me recorrió el cuerpo un temblor incomparable. Quedé allí petrificado. Cuando volví la mirada hallé en el altar mayor una figura espléndida de mujer vestida de blanco. Era una cantante finlandesa cuyo nombre no

☞ pasa a la pág. 5504

"BODAS DE ORO" de la I.E. "NUESTRA SEÑORA DE LORETO" DE NAUTA

Alberto Pérez

La Institución Educativa de Acción Conjunta Iglesia Católica-Estado Peruano "NUESTRA SEÑORA DE LORETO", está ubicada en el pasaje Agustinos Nº 358, de la ciudad de Nauta, capital de la provincia de Loreto, adosada al edificio más antiguo(aún en pie) de todo el departamento de Loreto, la Iglesia Parroquial de Nauta construida el año 1832.

Esta cincuentenaria Institución Educativa, por decisión de los Padres Agustinos, comenzó su construcción el 12 de octubre de 1956, siendo Obispo del Vicariato Apostólico de Iquitos Monseñor Ángel Rodríguez Gamoneda, y Párroco del distrito de Nauta el P. Santos Paniagua Ramos, el mismo que fue el primer Director del Colegio Secundario, funcionando en la actualidad como Colegio Primario Secundario Mixto y Alternativo Particular, habiendo salido de sus aulas más de treinta promociones. El pasado lunes 12 celebró de manera solemne sus bodas de oro de excelencia en la labor educativa en favor de la niñez y juventud de Nauta y provincia.



Hace cincuenta años, la visión de los Padres Agustinos Santos Paniagua, Ángel Pastor y Julio Rubio ante la necesidad de educar y promocionar social y humanamente a los más pobres entre los pobres, los campesinos e indígenas del distrito de Nauta, les llevó su preocupación a crear la Primera Escuela del Nivel Secundario en Nauta, para que no emigrasen la juventud, al concluir sus estudios primarios. Al mismo tiempo la preocupación en formar personas y ciudadanos desde lo pedagógico y axiológico, unida a la formación humana, moral y cristiana, la Institución Educativa "Nuestra Señora de Loreto" contribuiría a dar solución a la problemática del entorno rural y semi urbano de entonces desde la interculturalidad, la conciencia ecológica, el liderazgo y los derechos humanos. Hasta el día de hoy, en el día a día del quehacer educativo, la cincuentenaria institu-ción es marco obligatorio de referencia para toda la provincia, en

☞ pasa a la pág. 5504

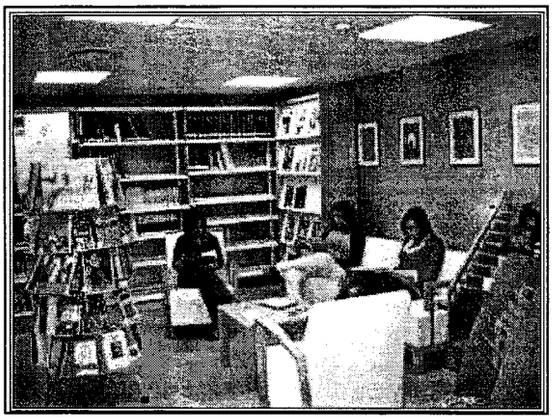
LECTURA COMO PASATIEMPO

José Manuyama

Es espinoso tratar el tema de las inasistencias docentes, pues son provocados por una serie de razones que van desde las familiares, pasando por las sanitarias y terminando en las faltas por realizar trabajos extras. Lo cierto es que un número importante de horas de clase dejan de ser atendidas, algo que administrativamente se puede hacer muy poco, más allá de informar para el descuento de los haberes, o simplemente tolerarlas.

Las faltas dejan tras de sí horas ociosas creando un gran problema para la escuela, pues en muchos casos se estila devolver los estudiantes a sus casas, sin dejar de mencionar el hecho del desperdicio de un tiempo destinado para el desarrollo de sus capacidades.

Por otro lado, la ausencia docente pone en evidencia las pocas cosas que el estudiante está dispuesto a realizar fuera de la presencia del maestro, y depende en forma absoluta de la misma para hacer algo en el aula. Si observamos con atención lo que hacen los estudiantes en el aula en aquellos espacios que dejan los maestros el panorama es desolador, todo pasa menos estudio por propia iniciativa: unos se sientan en actitud relajada, otros conversan, juegan, y a veces pelean entre sí. Cuando varios salones quedan sin profesor, y que están a cargo de la vigilancia de un solo auxiliar, vaya desbarajuste que se arma. Para evitar este problema los regresan a



casa y se pierde un valioso tiempo de aprendizaje.

Son varias las medidas que se pueden tomar para evitar el desaprovechamiento del tiempo escolar, pero me gustaría comentar una sola de ellas: la práctica de la lectura libre fuera de las materias o cursos, o incluso del control de los profesores. Se trata de entrar en un maratón lector que a la par de superar un problema escolar pone a los estudiantes en contacto con un universo cultural enorme, que terminará cambiando el paisaje escolar: de una escuela donde los jóvenes no saben utilizar el tiempo libre, a una escuela eminentemente lectora. Se podría hablar de una escuela donde se estudia con o sin maestro, donde interactúan estudiantes autónomos que aprovechan óptimamente el horario escolar, donde los padres tienen la certeza de que sus hijos estarán aprendiendo todas las horas que se encuentran en el colegio. Se puede orientar la práctica de esta lectura en todos los momentos ociosos dentro de la escuela, pero también en la misma casa, o en cualquier oportunidad que se presente. Es estar con un libro bajo el brazo para ser utilizado cada vez sea posible. Es obvio que para esto se requiere de una fuerte campaña movilizadora que convierta a los escolares en verdaderos protagonistas de la experiencia.

Para tener un control más o menos efectivo, se requerirá elegir a un estudiante que anote a los que se disponen a leer por su cuenta, tanto al iniciar como al concluir la lectura de un libro. De esta forma se va monitoreando la experiencia. Motivando a los chicos y chicas se puede llegar a leer una cantidad importante de textos, cuyos alcances valorativos y las enseñanzas que traen consigo de todas maneras dejarán claras huellas.

Es evidente que esta estrategia no solamente busca superar el problema planteado sino que contribuye a generar aptitudes en los estudiantes no solo cognitivas, sino también aquellas sensibilidades fundamentales en torno a las cuales se mueven las personas. La literatura, así como el arte, el deporte, el cultivo de las ciencias filosóficas y científicas, te introduce en un mundo diverso, creativo y educativo que no tiene precio. ❖

☞ *viene de la pág. 5503*

UNA NOCHE INOLVIDABLE
"La Negra" ha muerto

recuerdo, que entonaba con toda la fuerza de su voz y de su corazón mi melodía latinoamericana preferida.

Una película repentina pasó por mi memoria. Recordé sobre todo que a fines de los setentas cuando había escuchado de viva voz en Lima la misma canción de Violeta Parra a Mercedes Sosa, aquella indígena toba cuya voz llenaba la bóveda del mundo y nos estremecía en aquellos tiempos en que la utopía del cambio parecía llamar a la puerta. El bombo grande, la mano gruesa cargada de ternura de mujer, el pecho desafiante que miraba al mundo me llegaron a la raíz del alma.

Desde el recuerdo, rindo honores a esta mujer que murió el pasado día 4 de octubre, a los 74 años de edad, que me estremeció en aquella ciudad universitaria del norte en la noche de la cultura. Seguro que a estas alturas estará desde su voz poderosa conmoviendo el mismo corazón de Dios. ❖

☞ *viene de la pág. 5503*

"BODAS DE ORO" de la I.E. "NUESTRA SEÑORA DE LORETO" DE NAUTA

innovación pedagógica, perseverante en sus ideales agustinianos y dimensiones de Interioridad-Transcendencia-Fraternidad-Amistad y Comunidad desarrolladas y proyectadas en todas las áreas y expresiones sociales. Muchos son los directores que han dado su vida por esta afamada y renombrada Institución(los P.P. Manuel Álvarez, Maurilio Bernardo, Antonio Aladro, Luis Rodríguez de



Lucas, Luis Silvano Ahuanari, Walker Dávila; Víctor Reátegui Vásquez, Lilia Rengifo de Culqui, entre otros) siendo el Lic.Mag. Adolfo Sandoval Flores su actual director y Fr. Manuel Vásquez Arirama OSA, su administrador. Una semana de celebraciones precedieron a la fecha central, llena de agasajos, condecoraciones y reconocimientos por parte de las autoridades locales, regionales y nacionales.

Conferencias magistrales, comparsas, romerías, veladas artísticas, talleres, exposiciones, desfiles cívicos, Eucaristía de Acción de Gracias y sesiones solemnes coronaron esta intensa semana, importante no solo para el orgullo de los nautinos de dentro y de fuera (varias promociones desde Lima se sumaron a este magno evento) sino también para todo el país, al contribuir desde la educación de calidad en el progreso, desarrollo e integración de los pueblos de la Amazonía peruana. ¡Felicitaciones y larga vida! a esta gloriosa Institución de la Iglesia Católica en favor de la niñez y juventud loretanas. ❖

A propósito de la calidad educativa

LA EDUCACIÓN EN FINLANDIA: CALIDAD EN FUNCIÓN A SU DESARROLLO

Gabel Daniel Sotil García

El tema de la calidad de la educación se nos ha transformado en una obsesión en nuestro país. A tal punto que queremos importarla de aquellas sociedades en donde ha sido lograda, sin tener en cuenta lo que ha requerido dicho logro. Como siempre, nuestras más altas autoridades del sector apuestan por lo más fácil: copiar, comprar, traer de afuera. Pareciera que no conciben que la calidad de la educación sólo puede ser lograda a partir de un proceso de creación social, proceso que requiere de la más amplia libertad, de incentivo a la creatividad, de participación de los sectores concernidos, etc., que son las condiciones que debería garantizar el estado peruano, si realmente tiene como propósito que la nuestra sea una educación de calidad.

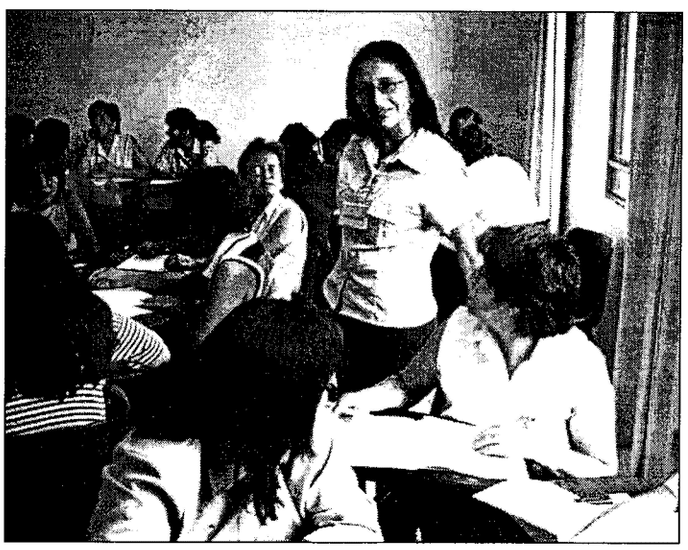
Es a partir de la conferencia del Dr. Reijo Laukkanen, Consejero de Educación de la República de Finlandia, desarrollada el pasado 6 del mes en curso, a invitación del Concejo Municipal del distrito de San Juan, que los asistentes hemos tenido un mayor acercamiento al conocimiento y comprensión de la experiencia de dicho país.

Lo que me ha quedado claro es que la calidad de la educación no es obra de milagros. Tampoco lo es de la improvisación. Todo lo contrario: es el producto de decisiones sociales conscientemente adoptadas dentro de las circunstancias temporales y espaciales, de una sociedad concreta. Es la obra de personas conscientes de las responsabilidades que tienen respecto a su sociedad, quienes reconocen las características esenciales de su presente, así como sus deficiencias, asumiendo el deber moral de superarlas colectiva y participativamente. En el más auténtico sentido democrático.

Es decir, la calidad educacional sólo puede ser lograda a partir de una mirada profunda a la propia intimidad sociocultural, en la más libre y crítica actitud introspectiva, pues el árbol de la calidad educativa sólo puede germinar, crecer y fructificar, así queda demostrado, en un determinado suelo cultural; con los nutrientes espirituales que le proporciona la actividad cotidiana del grupo humano; con las frustraciones y dolores históricos y con los sueños y aspiraciones de sus miembros.

No es mirando hacia afuera para ver qué se puede traer de otras realidades como vamos a lograrla.

País pequeño (tiene menor extensión que nuestro Loreto), Finlandia se ubica en las proximidades del Polo Norte y, por lo tanto, sus condiciones climáticas y geográficas son muy disímiles de las nuestras. Su historia reporta momentos dolorosos a los que supieron sobreponerse generando respuestas que sólo ellos, los finlandeses, podrían haber dado.



Y, como bien sabemos, los pueblos y personas somos el producto de la conjugación de factores ambientales y socioculturales, cuya dinámica de interinfluencias da como resultado eso que se llama CULTURA, que hace que seamos únicos e irrepetibles como pueblos y como personas.

Por ello, en un momento de su devenir, se dieron cuenta que la búsqueda de la equidad les era indispensable para su desarrollo social: que todos tuvieran igualdad de oportunidades en el disfrute de los bienes sociales. Hoy, se no ha dicho, disfrutan todos, los algo más de cinco millones de habitantes, de igualdad de oportunidades de aprendizaje. Pero, también, de un sistema de apoyo orgánica y nacionalmente instituido, que cruza todo el espectro social, que hace que todos sus ciudadanos disfruten, en el marco de dicha equidad, del apoyo financiero para educarse en las mejores condiciones posibles en una atmósfera estimulante de confianza en las capacidades y decisiones colectivas.

Hoy, esos criterios han devenido en características de su cultura y se constituyen en el marco axiológico dentro del cual se desarrolla la educación finlandesa.

En consecuencia, su educación es de calidad porque responde a su ser cultural, a lo que define la esencia de cada finlandés y finlandesa. Ella, siendo el producto de la cultura finlandesa, refuerza y garantiza dicha cultura. En ello radica su calidad.

Sus frutos son evidentes: mejores condiciones de vida social, familiar e individual generadas en una praxis pedagógica que estimula el más auténtico desarrollo integral de cada persona. Es, pues, una educación que crea las condiciones para el desarrollo social. Sirve a la sociedad en su conjunto.

Querer copiarla o imitarla en nuestro país y región, no nos llevará sino a agravar las profundas incompatibilidades de la educación que hoy con nuestro ser nacional. De allí su ineficiencia social. De allí su falta de calidad. Si bien sirve al éxito de algunos individuos, no garantiza el éxito de la sociedad en su conjunto. De allí nuestro subdesarrollo, nuestra pobreza social a pesar de nuestra riqueza natural.

Mientras pretendamos imponerla desde el centralismo, incuestionado hasta en las más altas esferas de la administración educacional de nuestro país, seguiremos admirando, y hasta con envidia, cómo en otras realidades logran lo que nosotros no podemos.

Y no es porque no seamos capaces sino porque no hemos aprendido a confiar en nuestra propia creatividad, milenariamente demostrada en expresiones culturales que nos resistimos a valorar a plenitud, habiendo optado por la imposición de criterios ajenos a nuestro ser nacional. En la más absurda práctica de centralismo enajenante. ❖

LOS PORTUGUESES EN LORETO, UN RECORRIDO POR SUS RUTAS

César Ching Ruiz

Iquitos, fundada a partir de una reducción de Maynas a finales del siglo XVIII por los jesuitas, fue convertida en 1881 en un apostadero naval siendo necesario para esa función la construcción de almacenes, oficinas y casas para poder armar el dique y la factoría que albergaría aserraderos, talleres de herrería, fundición, carpintería y maquinaria, que se hizo con la ayuda de obreros calificados europeos. Aunque en su mayoría provenían de Inglaterra y Alemania, sentaron las bases de una población que luego crecería sin cesar y se distinguirá por su cosmopolitismo, estimulando la economía local con la exportación de productos tradicionales como la zarzaparrilla, sombreros, tabaco, tocuyos, hamacas de chambira, corteza de quina, pescado salado, etc. Atraídos por el comienzo de la demanda de las primeras ventas de caucho comenzaron a llegar gente de todo origen entre ellos, comerciantes portugueses por el lado brasileño ya establecidos en Pará o en Manaus iniciando sus negocios en la formada aldea y a lo largo de los ríos por medio de pequeñas embarcaciones (lanchas, balsas, monterías y batelones), de este modo la factoría engendró una pequeña ciudad. Con tres calles paralelas al río Amazonas y ocho transversales se desarrolló un verdadero furor por la construcción de casas.

PRIMERA INMIGRACIÓN PORTUGUESA

Retrocediendo en el tiempo, la inmigración portuguesa tiene lugar desde el siglo XVI, por las condiciones del viaje y el lugar supuestamente desconocido de llegada, los primeros viajeros en su mayoría eran ladrones o traidores, por lo tanto tenían la clasificación de indeseados de la Corona Portuguesa y venían a América solamente a cumplir su pena, sobre todo en Brasil. Esos primeros colonos fueron dejados a su propia suerte y acabaron siendo acogidos por los grupos indígenas que vivían en el litoral brasileño. Durante los siglo XVI y el XVII, la inmigración portuguesa hacía América era insignificante. La Corona prefería invertir en su expansión comercial comenzada por Asia, valorizando muy poco sus posesiones en este lado del mundo. Sin embargo, durante el lapso del siglo XVI, piratas franceses y de otras nacionalidades comenzaron a rondar el territorio brasileño y a traficar el palo brasil dentro de las tierras lusitanas. Esta situación obligó a la Corona Portuguesa a comenzar realmente una Colonización de Brasil incentivando el viaje de colonos que recibían una cantidad de dinero a ser pagado en plazos y en tiempo acordados, un capital que estarían destinados a desarrollar la producción llegando migrantes portugueses de todos los tipos: desde el





Familia Soares Leite

rico hacendado, hasta pasando por aventureros, prostitutas, huérfanos y empresarios fallidos. Esta inmigración colonizadora fue marcadamente masculina, las mujeres portuguesas raramente emigraban, pues en Europa poseían la imagen de una América salvaje y peligrosa, donde apenas los hombres conseguían sobrevivir por este motivo, los que llegaron por estos lares se emparejaron con damas locales. Los colonos portugueses llegados en busca de riquezas fueron exclusivamente rurales.

Tiempos después, a consecuencia de la invasión de Napoleón a comienzos del siglo XIX, huirían hacía Brasil los miembros de la familia Real Portuguesa, estableciéndose en Río de Janeiro, arrastrando con su llegada la presencia de más portugueses. La población migrante por lo general eran originarios

pasa a pág. 5511



KANATARI

SUPLEMENTO ESPECIAL

Venid a Mí todos los que estaís fatigados y agobiados y Yo os aliviaré

(Jesucristo Mt. 11)

Qué nos trae el Señor de los Milagros este año

Octubre del 2009. Vuelve el Señor de los Milagros a mirarnos con inmenso amor desde la cruz. Vuelve a llamarnos desde sus ojos doloridos cargados de ternura a la humanidad, pero más específicamente a este Perú pecador y penitente, pero desarticulado y perdido en la inconsciencia de su dignidad de hijo de la Divinidad, de sus posibilidades para construir una patria sin diferencias, de su grandeza histórica. Algo parecido a lo que ha significado la Virgen de Guadalupe que se ha extendido a lo largo y ancho de México y del mundo conquistado como señal de reconciliación con los pueblos indígenas creyentes y se ha constituido en la bandera nacional, y señal de identidad desde lo más local que se puede pensar: la colina del Tepeyac, un monte que se alza sin pretensión allí mismo donde ahora se cubre día a día de peregrinos de todos los territorios del país y de los países del mundo.

En nuestro caso es Perú. El Cristo de Pachacamilla desde los tiempos en que los negros descendientes de la importación de los esclavos de África estaban subyugados, el símbolo específico de la fe en Jesús, es decir, los negros esclavos en los campos de cultivo de la costa, para que se levantara como un espacio de dominio de los más pobres a todo el resto del país y del mundo. Los procesos migratorios hacen que esta devoción se vaya haciendo presente en Nueva York, Madrid, Milán y tantas otras grandes ciudades de los países desarrollados que se han convertido en centro de llegada de nuestras migraciones.

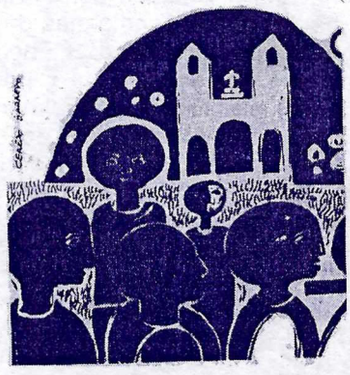
Hoy día la imagen de este Señor crucificado campea dominante por todos los rincones de la patria grande. Se ha convertido en nuestra región en eso que es lo más esencial de cualquier proceso central de vida cristiana, que es el Señor crucificado que nos anticipa el gozo de la resurrección, parte esencial de la Pascua y anticipo de lo que sucederá más allá de la muerte.

¿Qué nos puede dejar aquí este año, 2009, cuando las generaciones pasan, y nos vamos acercando a la muerte? La fecha es la misma, pero es distinta a la vez a todas las demás.

¿Qué significa esa imagen trágica, con Cristo clavado en el madero y su madre contemplándolo, en este trance de crisis, de dolor, de pobreza, de limitaciones interminables que hemos de padecer? El pasado, no sirve; poner la vista en el futuro es lo único que nos deja la posibilidad de que vivamos conscientes y maduros nuestra fe y confianza en el Dios de la vida, manifestada en los prójimos que tenemos a nuestro lado y que son su imagen viviente.

Es lo que pretendemos a través de este Suplemento Especial de KANATARI: situarnos en el verdadero sentido del momento, sin dejar de recoger la memoria de los orígenes desde la negritud que se ha ido diseñando en el Perú una determinada forma de identidad que alcanza hasta nuestras fronteras y más allá. Pretendemos proponer algunos elementos de juicio que ayuden a fijar nuestra conciencia en lo que da sentido a nuestra vida ciudadana, honrada y fiel a lo que Dios quiere de nosotros en este momento preciso y que puede contribuir a hacer de nuestra patria y de nuestra región, donde se extiende en cierto modo colonizadora, esta señal de nuestra fe y de nuestra confianza.

Profundizar en el sentido de este mes morado significa que estamos, dentro del conjunto de valores espirituales y rituales de nuestra tradición, tomando posición más clara y consciente, por una apertura y escucha a las clamorosas diferencias que pueblan nuestro país. ❖



Iglesia Señor de los Milagros - Moronacocha



Patrono: Señor de los Milagros.
Fiesta Patronal: 13 de octubre.
Límites: Las Palmeras y Garcilaso de la Vega por el Este; Aeropuerto antiguo por el Norte; Lago Morona Cocha por el Oeste; González Vigil y Caballero Lastre (Av. Del Ejército) por el Sur.

Historia: A partir del 11 de julio del año 1951 se iniciaron los trabajos de construcción de la Capilla Señor de los Milagros situada a orillas del lago Morona Cocha.

El 29 de julio de ese mismo año, Monseñor José García Pulgar bendijo la primera piedra, siendo el P. José Almeida el primer sacerdote que trabajó en la Parroquia. La bendición e inauguración del templo se produjo el 13 de octubre de 1957 por Monseñor Ángel Rodríguez Gamoneda, Obispo Apostólico de Iquitos; en este acto apadrinaron el Sr. Presidente de la República, Manuel Prado Ugarteche y la Diputada por Loreto Sra. Juana Ubillus de Palacios. Párroco actual P. Ángel Benito.

HISTORIA



Iglesia de Las Nazarenas - Lima

¿CÓMO NACE EL SEÑOR DE LOS MILAGROS?

En el siglo XVII, unos negros de la casta de los angola, constituyeron una cofradía en el barrio de Pachacamilla, llamado así, porque allí habitaron unos indígenas de la zona prehispánica del dios Pachacamac. Este barrio de la Ciudad de los Reyes, donde actualmente se yergue el Monasterio de las Nazarenas, casa del Señor de los Milagros, fue llamado también de la Santa Cruz, pues allí por 1624 se pintó una Cruz, como símbolo de protección, ante las amenazas de invadir Lima, el pirata Jacobo L´Hermite Clerk. Corrían los años de 1651 y uno de los angoleños pintó sobre el muro del lugar, la imagen del Señor Crucificado para orar, presidir las reuniones de la cofradía y presentarle ofrendas. Así de simple y con gran sencillez, nace la imagen de mayor devoción limeña y símbolo del Perú. El muro en que se pintó era en el terreno de Hernán González y servía de medianera con la casa huerta de Don Diego Tebes Montalvo Manrique de Lara.

Tiempo después por los años de 1670, el lugar quedó abandonado y Antonio de León, vecino del barrio, decidió tributarle culto, poniendo por techo una pobre ramada y por altar una mesa de adobes. El Señor premió este gesto sanándole de una cruel enfermedad. A este primer devoto muchos le hicieron compañía en su devoción al Crucificado; y viendo que el Señor les favorecía con visibles favores, establecieron cada viernes por la noche, romerías con música y cajón. ❖

CULTO AL SEÑOR DE LOS MILAGROS

El culto al Señor de los Milagros viene de un sencillo galpón y ganó importancia y relieve. Tienen hoy dentro del catolicismo popular, no sólo vigencia, sino actualidad. Todos están de acuerdo en señalar que no hay devoción más compenetrada con nuestros usos y costumbres que la del Señor de Pachacamilla. El Señor de los Milagros es símbolo - imagen. Es la proyección y recepción de deseos y necesidades. Es fuente de anuncio y acepta promesas. Con Él se comparte el dolor y la pasión histórica del Perú. Es el símbolo del Perú. Originalmente fue invocado para defender Lima y sus contornos de temblores. Hoy es invocado contra carestías y cualesquiera otras calamidades. Humildemente se le suplica alejarnos de todos los males del alma.

Su imagen está presente al interior del país, como en distritos y provincias de Lima, en todos ellos hay devotos y testigos por favores recibidos. Tienen sus propias hermandades que vestidos con el tradicional hábito morado, sacan su réplica en procesión por las calles del barrio. Peruanos residentes en Argentina, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos, México, Panamá, entre otros países, han formado hermandades y en santa procesión, recorren zonas céntricas de aquellas ciudades. En Estados Unidos se registran varias hermandades, destacándose la de Nueva York con cerca de treinta años de establecida, tiene sietes cuadrillas y cuenta con veinte sahumadoras. ❖



PRIMERA MISA

Después de estos extraordinarios sucesos, la parroquia de San Marcelo como de San Sebastián quisieron trasladar el mural a sus parroquias en ambos casos no dio resultados. El Conde de Lemos personalmente rindió culto a la imagen y acordó con la autoridad eclesiástica que en definitiva se le venerase en el mismo lugar para lo cual ordenó inmediatamente se levantara una ermita provisional.

Siempre con el apoyo de los fieles del lugar la imagen quedó cercada con adobes, lo techaron con esteras y levantaron un sencillo altar al pie del Cristo Crucificado. Una vez terminado estos trabajos se logró que se oficiara la primera misa ante la sagrada imagen del Cristo de Pachacamilla, un día lunes 14 de setiembre de 1671. A ésta ceremonia religiosa asistió el Virrey y su señora esposa, altas autoridades civiles como eclesiásticas y un gran número de vecinos y devotos.

Después de esta primera misa el Virrey y su esposa continuaron rindiéndole culto a la imagen, aumentando así los devotos, que venían desde lejos inclusive, para conocer y reverenciar a la portentosa imagen del mural de Pachacamilla que pronto comenzaron a llamarlo el Santo Cristo de los Milagros o de las Maravillas. ❖

PRIMERA PROCESIÓN

El terremoto del 20 de octubre de 1687 produjo rajaduras y desmoronamientos en la Capilla, pero el sagrado mural quedó incólume, como muestra de los designios divinos.

Fue así que Sebastián de Antuñano inició la procesión con una réplica de la imagen, originando así las tradicionales procesiones de octubre del Señor de los Milagros de Nazarenas. En su primer recorrido llegó hasta la Plaza Mayor, al Cabildo limeño, donde recibió en ambos lugares fervorosa pleitesía contando con el acompañamiento de acongojados fieles así como vecinos del lugar.

Se tiene la seguridad que aquella réplica es la misma que hoy en día nos sigue acompañando en los meses de octubre en su recorrido por la gran Lima. ❖

ORACIÓN AL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Señor Jesús, amigo y dirigente nuestro,
que has dado libremente tu vida
para libertarnos de la muerte.
Creemos que estás en medio de nosotros
porque tratamos de amarnos como tú lo has querido.

Por el dolor nos salvaste, amigo nuestro
y has querido asociarnos a la salvación de todos
por el dolor de cada día.

Haz que no se debilite nuestro corazón en el esfuerzo
y que sepamos construir tu reino aquí en la tierra,
sin avergonzarnos de tu cruz.

Recuerda a los que viven sin esperanza
y sé bueno con los que no tienen fe en el auténtico amor,
ni en el servicio a los demás.

Danos, Señor Jesús, la alegría
de continuar la lucha por la verdad que tú empezaste,
para que podamos sentirnos auténticamente cristiano.

Amén.

EL COLOR MORADO

Es el color de la Cuaresma y del Adviento, épocas de preparación y penitencia de la Iglesia. Simboliza por otro lado, la austeridad, la penitencia y el sufrimiento. En el caso del Perú, mencionar el color morado, es automáticamente hablar del mes de octubre y puntualmente del Señor de los Milagros. Se acepta como origen del color morado, la versión transmitida en 1709 por el P. Fray Blas Duares, confesor de la Madre Antonia Lucía del Espíritu Santo, fundadora del Instituto Nazareno, quien le confió, "que estando una noche en oración, vio que el Señor vestido con su túnica morada llegaba a ella y le cortaba las trenzas de los cabellos y le ponía una túnica morada... al mismo tiempo le decía: «Mi madre ha dado su traje de pureza para hábito de otras almas, y yo te doy a ti mi traje y hábito con que anduve en el mundo. Estima mucho este favor, que a nadie he dado mi santa túnica». Volviendo en sí la sierva de Dios, se vio vestida de Nazarena". ❖

HIMNO AL SEÑOR DE LOS MILAGROS

SEÑOR DE LOS MILAGROS
A TI VENIMOS EN PROCESIÓN
TUS FIELES DEVOTOS
A IMPLORAR TU BENDICIÓN.

Faro que guía,
da a nuestras almas
la fe, esperanza, la caridad.
Tu amor divino nos ilumine,
nos haga dignos de tu bondad.

Con paso firme de buen cristiano
hagamos grande nuestro Perú
y unidos todos como una fuerza
te suplicamos nos des tu luz.

SEÑOR DE LOS MILAGROS

Señor de los Milagros
de Iquitos eres rey
en el Perú tú imperas
tu amor es nuestra ley.

Señor de los Milagros
en esa Cruz bendita
estás Jesús muriendo
por darme vida a mí.
Corresponder yo quiero
tu bondad infinita,
mi ingratitud llorando
yo quiero darme a Tí.

PLEGARIAS

1. Jesús mío, aquí estoy delante de vos, como un mendigo. Dadme de limosna una parte de vuestra gracia. Amén (Padre nuestro, Ave María, Gloria).

2. Jesús mío, aquí me tienes, como un criado delante de su amo, dadme la comida y bebida de vuestro cuerpo y sangre y el vestido de caridad que cubra todos mis pecados. Amén. (Padre Nuestro, Ave María, Gloria).

3. Jesús mío, en vuestro acatamiento estoy como un reo ante su juez, perdonadme y tened piedad de mi. Amén (Padre Nuestro, Ave María, Gloria).

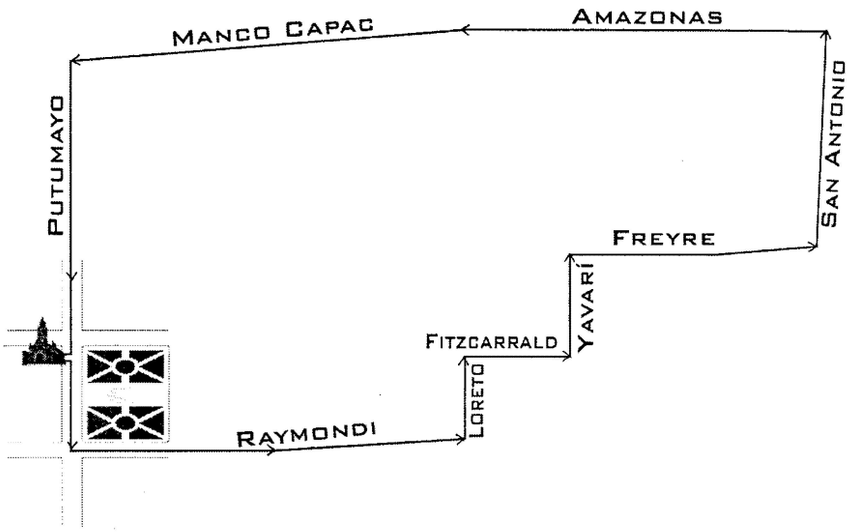
4. Jesús mío, aquí estoy, como un amigo con otro. Estrechadme con el lazo de vuestro amor, tan apretadamente, que nunca pueda apartarme de vos. Amén. (Padre Nuestro, Ave María, Gloria).

5. Jesús mío, estoy en vuestra presencia, como un hijo delante de su padre, no me neguéis la herencia paternal del cielo. Amén. (Padre Nuestro, Ave María, Gloria).

RECORRIDO DE LA PROCESIÓN CENTRAL

PRIMERA PROCESIÓN

SÁBADO 17 DE OCTUBRE / 4 P.M.

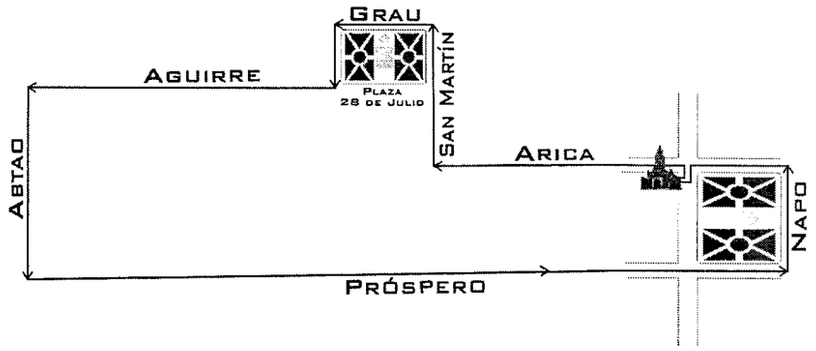


SEGUNDA PROCESIÓN

SÁBADO 31 DE OCTUBRE / 5 P.M.

CELEBRACIÓN VICARIAL

PLAZA 28 DE JULIO



POEMA

Nicomedes Santa Cruz

AL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Paso a Nuestro Amo y Señor
andas, lienzo y candelabros.
Paso a Nuestro Salvador
el Señor de los Milagros.

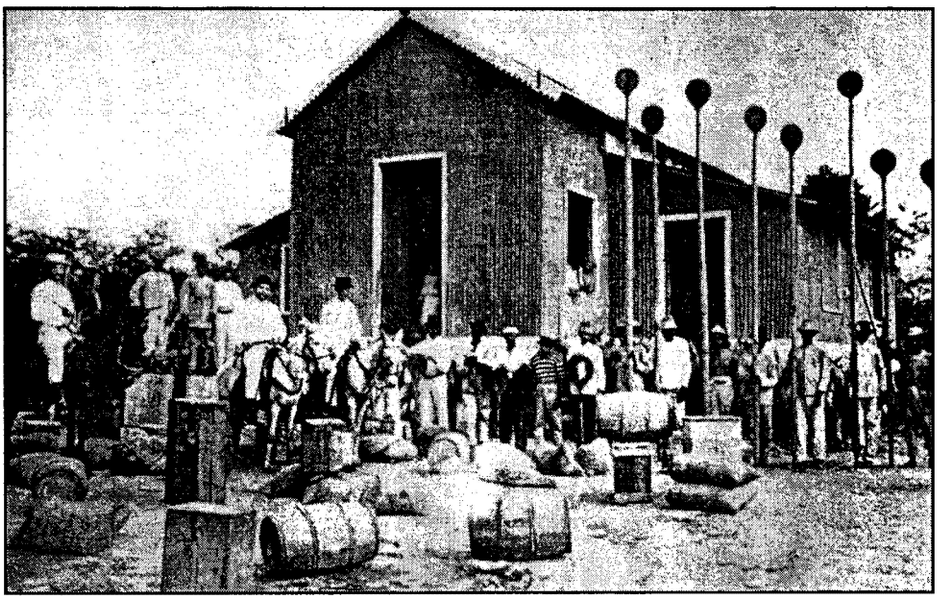
La calle es un río humano
por cuyo cauce, la gente
muy acompasadamente
camina desde temprano.
"Avancen, avancen hermanos,
no estorben al cargador..."
grita el Capataz Mayor
que las cuadrillas comanda.
"Paso, que vienen las andas,
paso a Nuestro Amo y Señor..."

Por las calles se desborda
aquel torrente morado;
gimen los pies maltratados,
la Fe permanece sorda.
La multitud que lo aborda
da marco al rey de los cuadros:
Caídas y descalabros
en aquella mar mulata,
y cual velero de plata
andas, lienzo y candelabros.

Una señora morena
le ofrece todos sus hijos;
una ciega de ojos fijos
pídele Luz Nazarena;
azota una Magdalena
su vil cuerpo pecador.
Al paso del Redentor
doblan tristes las campanas
"Avancen, avancen hermanas,
paso a Nuestro Salvador..."

Sobre el lienzo de Jesús
la tarde pinta una sombra.
Sobre las frentes se nombra
señal dela Santa Cruz...
Bajo un cirio —santa luz—
A Ti, Señor, me consagro,
y de tus perfiles magros
venga a nos tu Redención
que nunca negó perdón
el Señor de los Milagros.





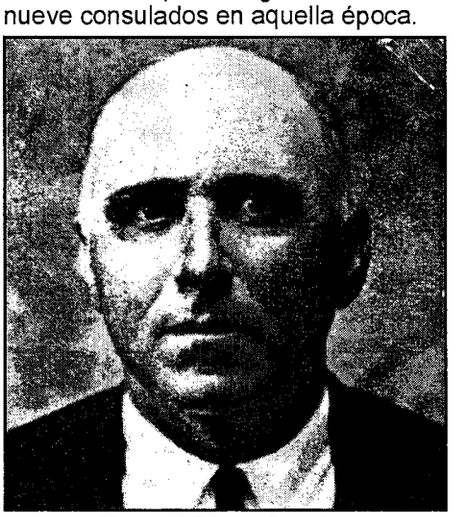
de regiones interiores del norte de Portugal, especialmente de Beira Alta y de Alto Trás-Os-Montes y eran en su mayoría de condición pobre, dedicándose a su llegada al comercio, pequeñas ventas y panaderías como sucedió con los que vinieron a Iquitos. El interés de la migración portuguesa decayó a mediados de la década de 1960. Desde entonces los portugueses comenzaron a interesarse menos en cruzar el Atlántico dirigiéndose a otros países europeos como Francia. De tal modo, la secular inmigración portuguesa a Brasil se hizo pequeña.

EXPLOTACIÓN Y VENTA DEL CAUCHO

La llamada fiebre del caucho (Ciclo da borracha en portugués) constituyó una parte importante de la historia económica y social de países con territorios amazónicos, como Brasil, Perú, Colombia y Ecuador por ocasionar un proceso colonizador, atrayendo riqueza y causando transformaciones culturales y sociales, además de dar gran impulso a ciudades amazónicas como Iquitos en Perú. La venta del caucho vivió su auge entre los años 1872 y 1912. El desarrollo tecnológico y la revolución industrial en Europa fueron el detonante que convirtió al caucho natural, hasta entonces en un producto exclusivo de la Amazonía, en un producto con alta demanda que se valorizó en el mercado mundial, generando ganancias y dividendos a cualquiera que se aventurase en este negocio. Desde inicios de la segunda mitad del siglo XIX el caucho comenzó a ejercer una fuerte atracción sobre emprendedores visionarios. La actividad extractiva del látex en la Amazonía se tornó de inmediato en una actividad muy lucrativa. El caucho natural conquistó un lugar destacado en las industrias europeas y norteamericanas alcanzando un elevado precio. Esto desencadenó la migración hacía la Amazonía en general convirtiendo a sus ciudades en prósperos centros económicos y culturales influenciando en su arquitectura y el estilo de vida como lo demuestran muchas casonas en Iquitos posibilitando el desarrollo regional. Iquitos experimentó durante aquellos años un auge y una prosperidad que no había tenido nunca, bonanza que también alcanzó a otras ciudades como Tarapoto, Moyobamba y Lamas. Desde acá se comercializó con Manaos, en Brasil. Con esta transacción la ciudad inició su expansión llegando a contar con colonias españolas, judías y portuguesas que llegaron tras un demorado viaje de dos a tres meses. Por los años de 1900, habitaban Iquitos, 10.000 personas atraídos por la ilusión del caucho. Iquitos llegó a contar con nueve consulados en aquella época.



Sgto. Lores 1ra. cuadra
Fábrica de Gaseosas "Lucitania"



Manuel Pinto Catalao

LOS PORTUGUESES EN IQUITOS

La declinación de la llamada "fiebre del caucho" comienza con la baja producción tanto en cantidad como en precio, debido a la fuerte competencia de las colonias inglesas y holandesas de Asia. Efectivamente, el caucho había sido exitosamente aclimatado en estas colonias asiáticas, donde se cultivaba en plantaciones que, además, contaban para uso interno con carreteras, ferrocarriles y mano de obra barata. Paralelamente surgió una conflagración mundial en 1914, el interés de los países europeos por adquirir masivamente productos alimenticios de fácil conservación. Madre de Dios fue un gran proveedor de almendras y castañas que eran reputadas en el mercado internacional pero también significó la salida de muchos portugueses en edad juvenil hacia acá huyendo de las acciones bélicas encontrándose sin embargo con desórdenes políticos en el país a consecuencia del ingreso de un ingente capital norteamericano generado por la burguesía peruana, quien buscó extender sus capitales con este movimiento imperialista creando en el país nuevas contradicciones sociales. Aceptaron el ingreso de este capital los grupos comerciales y urbanos, a diferencia del grupo señorial, quien veía vulnerados sus intereses económicos. Augusto B. Leguía, como presidente del Perú buscó a través de variadas reformas facilitar este ingreso. El acceso al poder en 1912 de Guillermo Billinghurst, hizo tambalear el orden oligárquico peruano y por consiguiente los intereses norteamericanos.

En consecuencia, don Gaspar Borges Da Cruz salido del distrito de Porto Arriba con rumbo a Iquitos, en 1909, al llegar se encuentra con una incipiente vida industrial, iniciándose en forma inmediata en el negocio de la curtiembre fijando su negocio en la zona de Versalles. Pasada la guerra mundial funda la razón social G. Borges y Cia. dedicándose a la importación de comestibles posesionándose de



Panadería "28 de Julio", Esquina Tavara/Sanchez Ocampo

este rubro comercial en la ciudad por la calidad del producto que expendía traídos desde Asia, Europa y Estados Unidos. Otro de los migrantes, el ciudadano Joao Pinto Junior, salió de Areozelo de Cabo, llegando a Iquitos cuando apenas tenía 14 años para terminar sus estudios en nuestra ciudad. Concluidos sus estudios ingresa como trabajador a la tienda comercial importadora y exportadora "Venancio F. Pereyra" iniciando sus negocios por los pueblos ribereños. Con cierta cantidad de dinero, producto de sus ahorros se independiza abriendo su propio negocio en la calle Próspero para la venta de tela asociándose con sus paisanos, los señores Antonio Moura y Antonio B de Cunha. Con el aporte y la junta de capitales adquieren mediante una transacción de compra la fábrica de gaseosa y hielo "Nova Hamburgo" que luego sería llamada Gaseosas Lusitania con un capital de inversión de 70 mil soles, y también forma sociedad para el manejo de cinemas. Todos ellos, luego incursionan en la naciente industria



Rodrigo Pinto Gómez



Manuel Soares Leite

de la cinematografía construyen el cine "Bolognesi" en los años de 1930, dos años después hacen lo mismo con el cine "Excelsior". El ciudadano portugués Antonio T. Moura, llega a Iquitos para trabajar en el negocio de Severino R. de Azevedo luego, Luis A. Texeira especializándose en la fábrica de aguas gaseosas formando luego la Compañía Pinto & Moura y Cia. Están luego, don Alfonso Suárez de Freitas llega a Iquitos muy niño al decidir sus progenitores su traslado a esta ciudad atraídos por la bonanza del caucho, con un capital de dinero reunido, crean el fundo "Palmeras", estando además otros como Joao Nuñez Curto dedicado al trabajo del caucho, Ponciano Ferreira y Ferreira al trabajo de la madera crea el fundo "Lisboa", Viriato de Menezes Pinheiro atraído por la fabricación de botones de marfil vegetal y Carlos de Freitas. Muchos de ellos hicieron vida activa en la política como concejales en el municipio de Maynas e institucionales al crearse la Sociedad de Beneficiencia Portuguesa, como también fueron notables impulsores del deporte al fundar varios clubes de la época como son el club Sport Loreto, el club Dos de Mayo.

Los descendientes de muchos de ellos en la actualidad como es el caso del ciudadano Rodrigo Pinto Gómez recordado por su sobrina, Teresa de Bendayán: "Mi tío llegó a Iquitos cuando apenas tenía la edad de 20 años buscando su porvenir, él vino directamente de Portugal en barco. Se casó con una dama loretana y se dedicó a la compra y venta de carne de res con Gaspar Estrella. El negocio de la carne lo llevó a tener un fundo ganadero por los años 30 en el río Napo muy cerca de Orellana. El tío Rodrigo siempre vivió en la calle Távara junto con los Pinto Catalao". A mi tío, prosigue: "le gustaba preparar muchas comidas portuguesas hechas a base de coliflor y queso, gustaba mucho de su postre hecho a base de cabello de ángel que él lo llamaba "la letria" muy agradable al paladar". Teresa recuerda a "don Antonio y don Joao Coelho Figueiredo fundadores de la panadería "28 de Julio" donde también trabajaron sus sobrinos Joaquín y Antonio Pereira quienes son recordados por los vecinos por los bizcochos y biscuitas que cada tarde salían del horno para ser comprados y degustados a la hora de la cena . Joaquín Pereira también se dedicó al negocio hotelero siendo muy conocido el Hotel Perú. Al paso del tiempo todos emigraron hacia la capital". Otro portugués oriundo de Ovar fue Manuel Pinto Catalao quien llegó a Iquitos trabajando por espacio de 40 años como contramaestre en el Muelle Fiscal. Alberto Assureira fue otro portugués que llegó por estas tierras donde en sociedad con Alvarado abrió por la década del 60 la zapatería "La Bota Elegante". Muy cerca en la calle Yavarí, esta don Manuel Soares Leite en su taller de mecánica y recuerda: "Mis padres fueron don Germano Soares Oliveira y María Leite González, ambos eran portugueses, mi papá nació en Diana, muy cerca de Lisboa, ellos llegaron por los años 1900 a Iquitos, él siempre fue carpintero y trabajaba en la BOOTH Line, yo aun conservo sus herramientas de trabajo, mi padre siempre retornó a su tierra y por eso mis hermanos mayores nacieron allá, actualmente tengo 75 años y soy el menor de los 10 hermanos, todos los hermanos varones vivimos acá, mis hermanas mujeres por sus familias fueron dispersándose". En la opinión de don Manuel la colonia portuguesa en nuestra ciudad se va reduciendo al no llegar nuevos migrantes. A pesar de tener muchas nostalgias por la tierra que dejaron y por la familia a los que nunca más volvieron a su tierra, muchos de los migrantes como don Rodrigo Pinto Gómez se consolaban diciendo: "La vida tem que seguir". ❖

acontecer LOCAL

Viernes 9 de octubre

El alcalde de Belén, José Vela García, anunció que a raíz de los últimos acontecimientos registrados con los paneles publicitarios dentro de su distrito donde hace más de un mes uno de ellos cayó en plena avenida Quiñones durante una fuerte lluvia, ordenó a los responsables del área de servicios públicos así como de la oficina de infraestructura evaluar cada uno de los paneles que se encuentran dentro de su jurisdicción. La autoridad, dijo que la evaluación a los paneles responde a un pedido expreso de la Fiscalía de Prevención del Delito, que solicita a la autoridad municipal tomar las respectivas medidas de seguridad con respecto al tema de los paneles publicitarios para evitar accidentes con pérdidas de vida humana.

Sábado 10 de octubre

Con la finalidad de iniciar actividades de salud pública donde tenga que ver también el cuidado y la responsabilidad de tener una mascota, llegan a nuestra ciudad 8 médicos veterinarios de los países de Italia, Holanda, Alemania e Inglaterra. Ellos forman parte del grupo de veterinarios voluntarios que tienes afiliados la ONG Cares. La fecha de llegada es el 16 de este mes y desde el 23 al primero de noviembre trabajarán en una campaña en la provincia de Caballo Cocha gracias al convenio con el que cuenta la ONG con la municipalidad de Ramón Castilla.

Domingo 11 de octubre

El líder del Partido Nacionalista Peruano, Ollanta Humala pidió a la población amazónica que exija al Estado y al gobierno mejor educación y salud para sus hijos. Esto para favorecer su desarrollo ante la venta y concesión de cerca del 90% de los territorios de la selva peruana a capitales extranjeros. El candidato presidencial estuvo ayer en las localidades de San Joaquín de Omagua, Bagazán, Teniente Clavero, El Sol, Sapuena, Genaro Herrera, Flor de Punga y Requena, donde se ofreció el mitin final en el tercer día de recorrido por los puertos ribereños del Amazonas, Marañón y Ucayali.

Lunes 12 de octubre

El ex capo de la droga del trapecio amazónico, Jair Ardela Michue, alias "Javier", fue intervenido quirúrgicamente en la clínica San Juan. Un extraordinario despliegue policial alarmó a los vecinos de la calle Ricardo Palma, en pleno centro de la ciudad. Como se recuerda, en octubre del año pasado Ardela fue baleado en la comunidad de Mario Rivera por los seguidores del finado "Gallero". Ambos bandos narcoterroristas se enfrentaron ferozmente por el dominio de la zona del bajo Amazonas. "Javier", en extrañas circunstancias, fue evacuado a Iquitos donde fue detenido por efectivos de la Divincri. Actualmente, el ex capo de la droga se encuentra internado en la clínica San Juan y el día de mañana será dado de alta. El General de la V DIRTEPOL, Carlos Estrada, señaló que la presencia de Ardela significa mucho riesgo porque es uno de los hombres más pedidos por los narcotraficantes de "Gallero", quienes siguen buscando venganza.

Martes 13 de octubre

El presidente del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, Luis Campos Baca, anunció la creación



de centros de investigación y oficinas en los pueblos de Pichari, Quimbiri y Echarate, ubicados en la cuenca del Valle de los Ríos Apurímac y Ene (VRAE). El funcionario explicó que los gobiernos locales, con apoyo de la PCM, han solicitado la presencia del IIAP en estas localidades. Campos señaló que cada municipio aportará recursos económicos para contratar personal y para implementar infraestructura, esto compensará los bajos ingresos de canon petrolero del Instituto de Investigaciones. Asimismo, el doctor Campos aseveró que el IIAP no sólo se ha consolidado a nivel de organismos nacionales, sino también a nivel internacional.

Miércoles 14 de octubre

Un voraz incendio consumió dieciocho viviendas en el Asentamiento Humano "Raúl Chuquipiondo" de Punchana. Los pobladores de la zona poco o nada pudieron hacer para sofocar las llamas que fueron provocadas por el fuerte viento que esparció la candela de una cocina artesanal conocida como "tushpa". El siniestro, que se inició a las once y media de la mañana, dejó a más de cien personas en la calle. Los damnificados estallaron en llanto y sufrieron desmayos al ver sus pertenencias hechas cenizas. Hasta el lugar de los hechos llegó Defensa Civil y el comité de vaso de leche de la municipalidad de Punchana. Se hizo el empadronamiento de las familias damnificadas para brindarles ayuda necesaria como agua potable, carpas, víveres, etc.

Jueves 15 de octubre

Con la presencia de casi todas las autoridades de nuestra región, como el presidente regional, el alcalde de Belén, el congresista Jorge Foinquinos, la presidenta de la asociación civil "Todos Contra el Ruido", el Gobernador, el general de la PNP, representantes de CROSLAND, regidores, entre otros, se desarrolló los 15 minutos de silencio, actividad que se desarrolla con la finalidad que la población entienda de una vez por todas que una ciudad sin ruidos molestos es una ciudad sana. El punto de reunión fue la Plaza 28 de Julio; asimismo, en diferentes puntos de la ciudad estuvieron efectivos policiales con la finalidad de hacer cumplir la orden. Al término, Efrocina Gonzáles, señaló que ahora se puede apreciar que la población se encuentra más sensibilizada en este tema, prueba de ello es que muchos supieron tener paciencia y no lanzaron improperios como lo hacían antes a los efectivos policiales. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

OTRO LARGO SILENCIO

Todo calló en el centro. Lo único que sonó fueron las campanas de la Catedral. Diez de la mañana en todos los relojes, como dijera García Lorca. No podemos negar que fue un cuarto de hora de alivio en esta ciudad por la que desfilan despiadadamente veinte mil motocarros, y a la que ultrajan más de ciento treinta mil motocicletas que día y noche circulan vuelta tras vuelta sin saber a dónde van. Hace muchos años que un grupo de ciudadanos "Todos contra el ruido" viene haciendo todos los esfuerzos para que Iquitos recupere el ambiente idílico de otros tiempos. Primero vino la pavimentación, con la pavimentación los motores circulantes y con los motores el ruido y, finalmente, el terror. ¿Dónde está la esencia que apague to-dos los estruendos del aparataje móvil? ¿Será la falta de disciplina? ¿El exceso de informalidad? ¿O más bien los distintos lenguajes entre lo que pretendemos unos, y lo que entienden otros? No olvidemos las condiciones de marginalidad y pobreza... ❖

DES DE ADENTRO

YOLANDA BISSO DRAGO

Archivera. Asesora de archivos del Ministerio de Relaciones Exteriores.



El sociólogo Hugo Neyra, actual director de la Biblioteca Nacional ha denunciado la eminente pérdida de documentos valiosos por el desinterés del Estado manifestado en la falta de presupuesto, ¿es cierto eso?

Yo comparto con él la existencia de un desinterés por parte del Estado del cuidado de los archivos. Es una lucha constante de los archiveros y de quienes estamos involucrados en el cuidado del patrimonio para seguir con el trabajo. Hay casi una negación del Estado en cuanto a sus archivos. Un ejemplo: Los archivos generales de la Nación por los años 70-80 tuvieron un repunte en América Latina, por entonces se llegó a ocupar el número dos en sistemas. En la actualidad hemos bajado al último lugar, tanto es así que, quien dirige los Archivos de la Nación ya no es un archivero como manda la Ley. El presidente García cambio la Ley...y ahí están las consecuencias. El señor Hugo Neyra tiene toda la razón cuando manifiesta que no existe preocupación por la defensa del Patrimonio. Todos los archivos están en ese problema tanto es así que hay un robo sistemático de los mismos. Salen al exterior como cualquier carta para ser vendidos sin considerar lo valioso que hay dentro del documento. Detrás de estos robos hay gente muy poderosa.

¿Qué contiene un archivo?

Todo se debe archivar pero no todo hay que archivar.

Explique...

Si nos ponemos en el plan actual, sería imposible archivar todo lo que se produce, el ser humano produce cada vez más documentos. Ahora se tiene claramente establecido el periodo de retención de documentos técnicamente hablando como también existen programas de control de documentos lo que permitirá más adelante en lo mediato, conservar lo necesario y lo importante para la historia del futuro. Es imposible controlar los metros, kilómetros de documentos que el Estado ocasiona...

¿Y cúal es el proceso de depuración?

Existe un sistema interno de valoración como pueden ser contables, administrativos, judiciales, etc. Dentro de esos valores existentes el archivero tiene que establecer los periodos, por ejemplo, la documentación fiscal tiene un periodo de cinco años, si dentro de esos cinco años no sucede nada, pasa por el proceso de eliminación que es observada obviamente por la SUNAT. Quedan, decretos, leyes que necesariamente tienen que permanecer.

¿Qué tiene de valioso el archivo que guarda la Biblioteca Amazónica?

La Biblioteca Amazónica es una maravilla porque es biblioteca y archivo, casualmente en eso estamos ahora incidiendo, es decir en el manejo, organización y la conservación de los documentos

☞ *pasa a la pág. 5516*



ÁGUILA HARPÍA

Harpia harpyja

Familia: Accipitridae

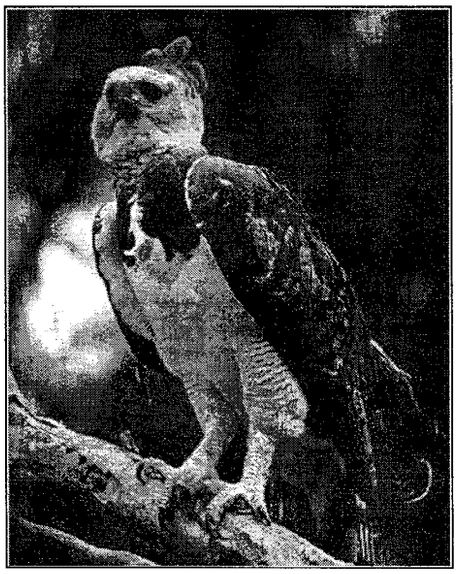
Una de las aves más hermosas que podemos encontrar en los bosques amazónicos es el águila harpía o simplemente harpía. Su tamaño y majestuosidad dejan sorprendidos a todos cuando la ven volar. No son muchos los que han tenido la suerte de hacerlo ya que en la actualidad su número ha disminuido y no se las encuentra fácilmente. Es considerada el águila más grande del hemisferio occidental y austral. Toma su nombre de las harpías, monstruos mitad mujer mitad ave de la mitología griega.

Habita en los bosques lluviosos de la zona neotropical. Se extiende desde el Sureste de México, pasando por Centroamérica, hasta el Sureste de Brasil y Paraguay hasta el Norte de Argentina y la selva peruana. Vive tanto en la Vertiente Atlántica como en la Pacífica.

Habita en las selvas húmedas y bosques. Se le documenta hasta los 2000 metros de elevación, aunque normalmente se mantiene a menos de los 900 metros.

La harpía es la segunda águila más grande del mundo. Su plumaje presenta una coloración gris en la cabeza y negro en la espalda, parte superior de las alas y el pecho; siendo blanco en la parte inferior de las alas y el abdomen. La cola es negra con tres bandas grises. Presenta una cresta de plumas eréctiles sobre su cabeza las cuales tiene la función de redirigir los sonidos hacia sus oídos los cuales sumados a unos ojos de aguda vista preparados para la penumbra le permiten percibir rápidamente los menores movimientos de sus presas entre las espesas frondas. Su pico es fuerte y las garras pueden alcanzar los 15 cm de largo. Pueden llegar a vivir hasta los 40 años. Es una de las rapaces más poderosas. Existen diferencias entre las dimensiones promedio de la hembra y el macho del águila harpía. Las hembras presentan 100 cm de largo, 200 cm de envergadura con un peso de 9 kg. El macho tiene dimensiones más pequeñas, 196 centímetros de envergadura y un peso aproximado de 8 kilos.

Comienzan a reproducirse a partir de los 4 a 5 años de edad. Los nidos son construidos con ramas y palos entrecruzados en las copas de árboles altos de entre 20 a 40 metros aproximadamente. En estos nidos las hembras depositan de 1 a 2 huevos, aunque generalmente sólo un pichón sobrevive.



Son depredadores naturales. Se alimenta de monos, perezosos y coatíes, los cuales constituyen su dieta principal. También se alimentan de reptiles como iguanas verdes, serpientes y otras aves. Tiene la habilidad de penetrar las copas de los árboles y espesos follajes para cazar a sus presas, a pesar de su envergadura. Prefieren las densas selvas vírgenes, por lo que la pérdida de su hábitat la pone en peligro de extinción. Ocupa el dosel superior y acostumbra estar cerca de las "collpas", donde se encuentran varias especies de animales, sobre todo mamíferos, que constituyen parte de su dieta. Es rápida y certera en sus ataques, es capaz de llevar hasta las copas de los árboles una cría de un chancho silvestre. ❖

EL ORIGEN DE LA CANCIÓN DE PELAZÓN

Marcia Moreno, comp. Pueblo Tikuna

Hace mucho tiempo, cuando hacían la fiesta de pelazón no había canción. Un día, en una comunidad, tres familias sacaron llanchama para hacer sus disfraces y así poder participar en la fiesta de pelazón. Los señores salían de sus casas en grupo. Un día muy temprano, a las seis de la mañana, antes de salir de la comunidad, se reunieron un una casa y su curaca les advirtió que en medio camino había un peligro en el lugar del hueco del tigre negro. Se fueron cincuenta personas, entre ellos había un joven travieso. Cuando ya habían caminado mucho por la trocha, llegaron a una casa que utilizaban para descansar y para alojarse cuando se les hacía tarde.

Al día siguiente salieron y el curaca les dijo: "Cuando lleguemos donde está el hueco del tigre negro, nadie va a hacer bulla".

Cuando llegaron al hueco del tigre negro, una de sus crías estaba lamiendo una carachupa. Pasaron calladitos sin decir nada a la cría. El joven travieso se quedó al último.

El curaca dijo a todos los compañeros: "Nadie va a tocar a esta cría", pero cuando llegó el joven travieso al lado del animal, le picó en su cuello con su cuchillo. Entonces, la cría del tigre negro se cayó donde estaban sus padres y los demás.

Cuando vieron que su cría estaba muerta, sus padres se molestaron. El curaca también se molestó, diciendo a sus compañeros: "Ahora que ha hecho esto el joven travieso, nosotros ya no podremos vivir, porque estos animales son demonios y se vengarán de nosotros".

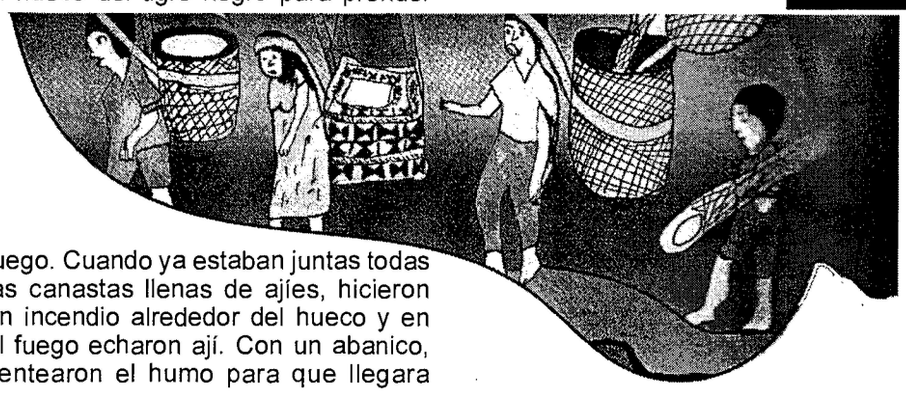
Siguieron caminando y llegaron a un lugar que tenía otras cosas para alojarse. Para llegar a la comunidad de Buenos Aires, aún les faltaba un día. Esta comunidad queda muy lejos y se demora tres días en llegar. Como ellos estaban con miedo, no querían dormir en ese tambo y prefirieron hacerse su hamaca en la corteza de los árboles. Cuando llegaron las doce de la noche, sonaron truenos en el hueco. El curaca dijo a sus compañeros: "Ya está, salieron los demonios, cuídense, nadie va a vivir". Entonces escucharon el trueno y la tierra se movió cual terremoto, con truenos y relámpagos, porque los tigres negros salían de sus casas para comerse a la gente que habían matado a su cría. Pero no solamente había tigres negros, sino también demonios en forma de monos, otorongos, yanapumas y otros más.

Estos demonios llegaron al lugar donde estaban alojadas las personas. En medio de la gente había también brujos que cuando vieron a los tigres negros se convirtieron en cacerón de comején. Los que no sabían nada se quedaban arriba de los árboles en su hamaca. A ellos los mataron y se los comieron los monos.

Sólo sobrevivieron los brujos, que regresaron a sus casas y contaron a los familiares lo sucedido. Empezaron a hacer una chacra de cuatro hectáreas donde sembraron ají picante. Después de dos años, los ajíes maduraron, los cogieron en una canasta y los llevaron al hueco del tigre negro para prender fuego. Cuando ya estaban juntas todas las canastas llenas de ajíes, hicieron un incendio alrededor del hueco y en el fuego echaron ají. Con un abanico, ventearon el humo para que llegara a donde estaban los tigres negros y se murieran con el calor.

Después que murieron todos los demonios que estaban dentro, de ese lugar salió una pareja cantando la canción de pelazón. De allí aprendieron las antiguas mujeres Tikunas y hasta la actualidad saben cantar temas alusivos a la fiesta de pelazón. ❖

Tomado de
Para recordar la vida





VICENTE GERBASI

LOS NIÑOS

Para ellos la tarde ha reservado una luz eterna
en la fronda cambiante de los parques.
Para ellos vuelan en círculo las aves del día,
y una música nace precediendo la noche
de las calladas colinas.
Ellos han visto el arcoiris en el fondo del valle,
donde el año ha dado a los árboles un denso tinte rojo,
donde las nubes organizan la fulgurante coronación de un rey.
Ellos conocen el movimiento de las flores,
el rumbo de los insectos,
la desaparición lenta de la luz entre las yerbas.

En sus ojos se va ocultando el día
con el canto de las cigarras.
Ellos viven dentro del secreto del mundo,
como dentro de la música de un arpa.
En su alegría la tarde mueve sus últimos ramajes,
y ellos comienzan a sentir que la noche nace de su corazón. ❖

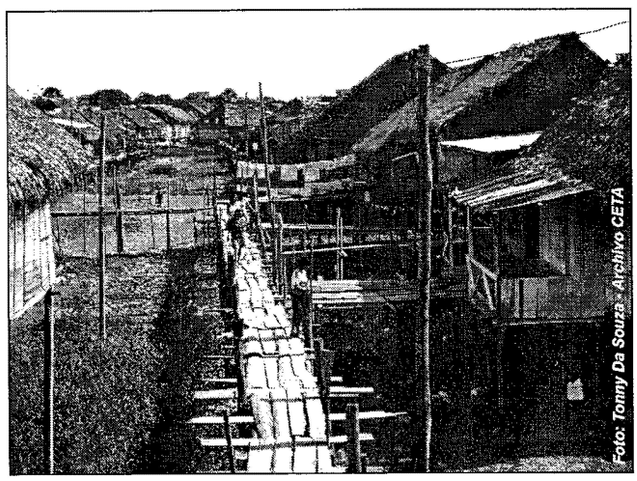
A.H. SIMÓN BOLÍVAR, PUNCHANA

Arq. Tito Ríos

El crecimiento de las ciudades es un proceso natural. Todas las grandes ciudades del mundo han empezado al pié de un valle, con un pequeño conjunto de viviendas alrededor de una actividad productiva. Esta población fue creciendo vegetativamente, las fuentes de trabajo se fueron diversificando demandando otras actividades conexas que generaron corrientes migratorias del campo a la ciudad y así sucesivamente, generando una espiral de crecimiento.

Este proceso de crecimiento hizo necesaria la planificación urbana, una ciencia multidisciplinaria destinada a planificar el crecimiento ordenado de las ciudades evitando el caos, traducido en la irracionalidad de la ocupación del suelo, la falta de servicios, el desorden vial y todas las calamidades en el orden físico sin contar con las calamidades en el orden social como loa insalubridad, la contaminación ambiental y sonora y la delincuencia.

El crecimiento de la ciudad de Iquitos no contó inicialmente con planes reguladores ni de ordenamiento urbano. Este ordenamiento se limitó al trazado de calles obedeciendo a un precario esquema de damero, sin jerarquización de vías ni suficientes áreas de recreación pública. Es a partir de los años 70 del siglo pasado que profesionales en el planeamiento urbano formularon planes de ordenamiento y usos del suelo que lamentablemente no se han cumplido.


Foto: Tomny Da Souza - Archivo CETA

Es así como grandes masas poblacionales migraron desde el campo e invadieron terrenos periféricos, muchos de estos en áreas inundables construyendo viviendas sobre pilotes carentes de eliminación de aguas servidas generando grandes fuentes de insalubridad y propiciando todas las calamidades urbanas en un ambiente de caos y sordidez.

La expansión urbana de la ciudad de Iquitos se ha planificado ordenadamente hacia el sur donde se han determinado orgánicamente los usos del suelo. Las invasiones representan la anti-planificación es decir la materialización del caos urbano, la mala vida, fuente de todos los males. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año I – 28 de octubre de 1984 – No. 8

Teatro Escolar

Terminó el V Festival de Teatro Escolar en Iquitos. Por primaria, fueron premiados los centros educativos 60192 y 61002, por las obras "La Leyenda del Domingo 7" y "Caperucita de su casa", respectivamente. Por secundaria, lo fueron el Sagrado Corazón y el Maynas, por las obras "La campana" y "Picachos de madera", respectivamente.

Contra la Corrupción

La Federación de Periodistas del Perú, Base de Iquitos, ha emitido un decidido comunicado protestando por la ola de violencia que sacude a la ciudad, donde los asesinatos, mutilaciones, secuestros, crecimiento de la prostitución y drogadicción están convirtiendo la vida en una aventura no sólo cada vez más difícil sino también más riesgosa. Igualmente, protestan porque "la mayoría de estos hechos no son investigados en su profundidad por parte de las autoridades pertinentes para detectar a los autores".

Olimpiadas bancarias

La familia bancaria nos dio una gran muestra de fraternidad durante el desarrollo de la Olimpiada Interbancarios 84. Hubo competencias de atletismo, voleibol, fulbito, etc. y la fiesta de clausura estuvo amenizada por el Grupo Fuego, contando con la presencia de la Srta. Pilar Santillán, Reina Bancaria 84 (Banco Continental). Felicitamos a los responsables de la organización y feliz desempeño de estas Olimpiadas, y en especial a Jorge Sánchez, Róger Saavedra y Pilar Balbuena por su entusiasmo y responsabilidad. ❖

☞ *viene de la pág. 5514*

YOLANDA BISSO DRAGO

especiales como son las fotografías, videos, películas. Lo que admiro y lo veo como valioso, son las imágenes fotográficas de Iquitos de los años 40 y 50. Sin duda, creo que Iquitos será la única ciudad del Perú, aparte de Lima, que podrá decir con lujo: ¡Así ha sido mi ciudad y mi gente hace 50 años! He mirado con asombro, fotos de las fiestas, de las vestimentas de la época. Iquitos, también con Tacna, pueden darse estos lujos. Las familias tacneñas por ser tan especial el lugar a partir de la guerra del Pacífico, donaron sus archivos fotográficos al archivo regional para conservar la historia. Sin duda, son las dos únicas ciudades que mantienen un archivo visual, no lo he visto en otras ciudades y si tal vez exista, no los habrá en cuanto a calidad de registro. Aquí se ha hecho bastante esfuerzo de concientización para decir que está biblioteca es importante y aquí se debe guardar.

Gracias a los medios informáticos, por ejemplo en el caso de Google, ¿es posible guardar toda la información?

Claro que si, pero habrá en un momento en que esto será caótico si no se controla. Hay tanta producción y me preguntó, ¿cómo será está lectura informática? Hay tendencia a uniformar las bases de datos de origen y estás puedan ser leídos en cualquier máquina y en cualquier parte del mundo y eso hará perder la forma de los documentos y solo quedarán los datos. Todo esto tendrá que pasar necesariamente por una selección sino será inmanejable...

Crees que esto será el fin de los archiveros, ¿cómo lo mencionas?

Por 12 años ha venido funcionando en nuestro país la escuela de archiveros en Lima y este año egresa la última promoción por un desacuerdo entre los Ministerios de Educación y Justicia por el Archivo General de la Nación. Por este motivo no se ha logrado que el funcionamiento de la escuela, continúe. Tengo la esperanza que alguna universidad acoja la carrera, es un oficio de mucha demanda. Todos los archiveros egresados tienen trabajo. Todas las instituciones requieren tener un archivero. Creo que la carrera seguirá, sobre todo por los archiveros de vieja data como yo que hemos sido formadores de la escuela. Es una pena que todo esto este acabando. ❖

COLABORADORA DE KANATARI RECIBIÓ PREMIO AMBIENTAL

El "Premio para la Conservación Carlos Ponce del Prado", organizado por la Fundación Blue Moon, Conservación Internacional y el Ministerio del Ambiente, dio a conocer a los tres conservacionistas destacados durante la ceremonia llevada a cabo el pasado martes 13 en el Restaurante Manhattan en San Isidro. La merecedora del primer galardón del "Premio para la Conservación Carlos Ponce del Prado" en la categoría de "Artífice de la Conservación" fue la bióloga Karina Pinasco Vela en reconocimiento a su labor y trayectoria al servicio de la conservación y de las áreas protegidas del Perú.



KANATARI se asocia a su alegría y le anima a continuar trabajando en estos éxitos. ❖

FRASE DE LA SEMANA

Ni el hombre ni la mujer deben pensar en sí mismos. Todos debemos prestar apoyo a una sociedad cualquiera, grande o pequeña.

Henrik Ibsen (1828-1906), dram noruego

CHISTE DE LA SEMANA

Abusivo

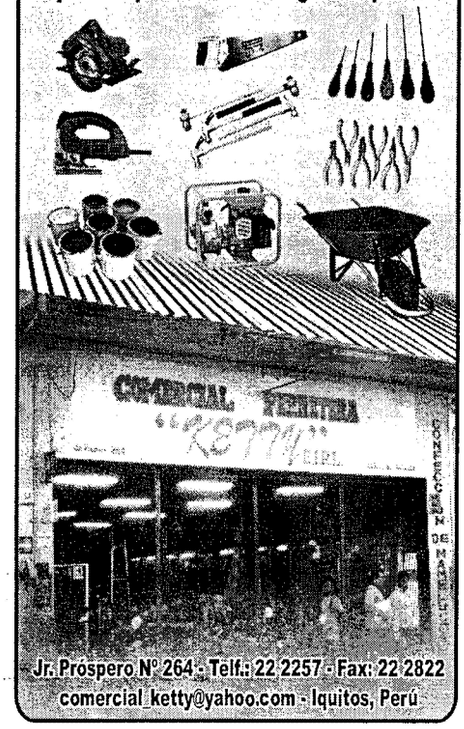
En el asilo de ancianos, le pregunta un abuelo a otro:
– "¿Por qué te enfadaste con tu compañero de cuarto?"
– "Por abusivo".
– "¿Por abusivo?"
– "Sí, usaba mis camisas, mis corbatas y mis trajes, y no me importó. Lo que no pude tolerar fue que se riera de mí con mi propia dentadura postiza".

PUCA Y TINGO



COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

¡yalú 23-3576 sgto. lores 215 rosita perea de chu

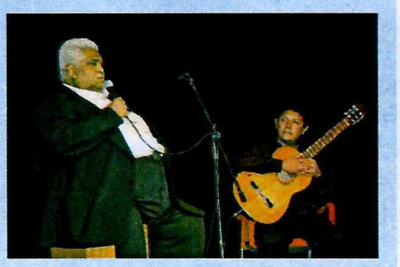
Arturo "Zambo" Cavero

(Lima, 29 de noviembre de 1940 - Lima, 9 de octubre de 2009)

...:"Yo nací en la Avenida Abancay, en la cuadra once, en un solar, en una quinta, en un callejón muy conocido como La Banderita Blanca de donde han salido muchas figuras del deporte y la música criolla. Además, era el corazón de Lima y allí no más terminaba Lima. Mi padre era huaralino y mi madre de Cañete. Entonces a dos cuadras más abajo estaba el Felipe Pinglo. Mi colegio primario estaba en el centro".

El "Zambo" Cavero es considerado por muchos peruanos como un símbolo de la identidad peruana por su voz y su manera muy particular de interpretar la música criolla. Como resultado de su larga y prolífica trayectoria profesional, Cavero ha sabido ganarse el cariño y la admiración del pueblo peruano.

El 5 de octubre de 2009, Cavero ingresó a la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Edgardo Rebagliati, aquejado por una septicemia a causa de la obesidad mórbida que padecía. Sus compañeros del medio artístico y hasta el presidente Alan García lo visitaron por la gravedad de su estado. El 'Zambo' Cavero falleció cuatro días después, el 9 de octubre, aproximadamente a las 12:55 p.m. (hora peruana).



Sentimos el más profundo dolor por esta pérdida. Pero estimamos que el culto al criollismo viene a ser la expresión simbólica del culto a un centralismo mental. Deseamos que este reconocimiento sea igualmente realizado para cuantos interpreten su arte a lo largo y ancho de la patria grande.

FESTTA LORETO: Fiesta teatral escolar a nivel secundario

Del 5 al 8 del presente mes culminó el V Festival de Teatro Escolar Túpac Amaru, con la participación de los colegios secundarios FAP, MORB, Rosa de América, Nuestra Señora de la Salud, Túpac Amaru, CNI, Experimental UNAP, Sagrado Corazón, Club de Leones, San Agustín, Andrés Avelino Cáceres. De forma especial participó el colegio Industrial 029 de Yurimaguas. Por las tablas pasaron los juveniles actores encarnando personajes de las obras: "El príncipe", "La casa de Bernarda Alba", "Arlequino, servidor de los patrones", "El botón de playa", "¿Me amas Perú?", "El brujo a palos", "No me acusen", "De mitos y leyendas", "La leyenda" y "El mito del manguaré". Luego de una apretada decisión, el jurado declaró ganador al colegio Nuestra Señora de la Salud, seguido por Industrial 029 y Túpac Amaru. La obra ganadora pertenece a la etapa de la comedia del arte italiano y es una obra de enredos. Arlequino como servidor de dos patrones crea confusiones que terminan favoreciendo con final feliz, la unión de una pareja. La organización lo asumió el colegio Andrés Avelino Cáceres. Tres colegios nos representarán en la justa nacional teatral a realizarse en Huaraz.



Amazonas, Río Bosque Tropical Patrimonio de la Humanidad

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



EMPRESA
Riqueza Popular: pasión y gloria de la pequeña empresa
Autor: Villarán, Fernando
Edit.: Lima: Edición del Congreso de la República del Perú, 1998

La obra presenta la extensión y diversidad del sector empresarial emergente peruano y describe las diversas formas de flexibilidad y especialización de sus aglomeraciones empresariales. Reúne artículos académicos sobre las características y los problemas del sector, así como también el análisis de casos de empresarios exitosos, propuestas para la acción del Estado e interpretaciones políticas de su significado y proyección. El lector podrá conocer diversos aspectos de ese universo empresarial, poco conocido aún, y descubrir una de las más prometedoras fuerzas económicas de nuestro país, y puede convertirse en la base de un modelo de desarrollo moderno y eficiente, a la vez integrador y singular.



ECONOMÍA
La igualdad en el trabajo: afrontar los retos que se plantean
Edit: Ginebra: OIT, 2007

Segundo informe global sobre la problemática de la discriminación y la desigualdad en el trabajo, al tiempo que se estudian las medidas que permitirán erradicarlas. También se evalúa la eficacia de los instrumentos normativos tradicionales y de los nuevos, como las políticas activas de mercado de trabajo y la contratación pública, para crear lugares de trabajo más heterogéneos y equitativos. En el informe también se analizan las iniciativas emprendidas por las organizaciones de empleadores y trabajadores para abordar cuestiones como la igualdad de remuneración en los convenios colectivos, las políticas de gestión de los recursos humanos y la responsabilidad social de las empresas.