Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 18 de marzo del 2012 - Nº 1435 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00



INSURGENCIA AMENAZANTE

Portada

Amazonía, nueva etapa

Editorial

Desbande sobre ruedas

Central

Editorial

AMAZONÍA, NUEVA ETAPA

Se corrió el telón. Ha dado comienzo una nueva etapa para el futuro de la Amazonía. El Centro de Altos Estudios Amazónicos (CAEA) y su Maestría en Altos Estudios Amazónicos (MAEA) se han puesto en marcha constituyendo un momento interesante en el crecimiento de la investigación amazónica y, por lo tanto, en su autonomía, en su desarrollo y en su competencia frente al mundo. Encontrar el camino hacia lo propio siempre ha sido el único medio para el florecimiento auténtico de su conciencia y de su capacidad. Y es nuestro el deber de encontrar nuestra ruta, abierta a la comunión con otros pueblos que han hecho lo mismo.

Las etapas de la colonización han sido muchas y progresivas. Desde el descubrimiento del Amazonas hasta hoy han sido diversas las formas colonizadoras: reducciones misioneras, establecimiento del estado nacional, migraciones de la selva alta, esplendor y agonía del caucho, sofisticación del coloniaje por estructuras superiores académicas cartesiano-darwinianas con la creación de la UNAP, y finalmente, el siglo XXI con la aparición de nuevas iniciativas de estudios superiores que, fieles a sus orígenes, han avanzado en una conciencia cada vez superior de lo que es nuestra la responsabilidad de buscar la inclusión de todas las diversidades y abrir nuestro camino de investigación y apertura que lamentablemente no había sido tenidos en cuenta hasta el momento.

De cara al futuro se abren horizontes amplios y promisorios: construir una cultura de la socio y biodiversidad, hacer análisis más científicos sobre los fenómenos más emergentes, como las diferencias sociales, el agua, el aire, y tantas otras potencialidades por descubrir en este manto verde que el Creador nos dio como herencia. Todo constituye, más allá del turismo tradicional, una posibilidad más que se nos abre hacia el mañana.

Quien pronunció el discurso inaugural de la MAEA la noche del 15 de marzo planteó con toda claridad las estrechas relaciones existentes entre la democracia y la vida, entre el misterio del hombre en relación con las distintas formas en que la genética aparece sobre la faz de la tierra y, específicamente, sobre la Amazonía, un conjunto de potencialidades por descubrir y recrear, como sería nuestro deber. "No existe posibilidad de compatibilizar el proyecto del hombre, con el proyecto de la vida", declaró. La mayor parte de los beneficios ambientales se dispersan en un turismo simplemente grato al imaginario exotista del viajero, pero pierden la razón de ser profunda en sus relaciones con la cultura de los pueblos y el medio ambiente.

Vuelven a tomar un sentido mucho más profundo aquellas viejas ideas que nunca pasarán de moda: el desarrollo desde abajo y desde adentro, que traducidas a un lenguaje común, quieren decir recuperar la memoria del pasado, fortalecer la memoria del presente y descubrir la memoria del futuro. Es decir, una trilogía que despunta en un nuevo amanecer.

A partir de este momento aparecen aquí y allá algunas señales evidentes de que algo nuevo está por perfilarse. Ciencia, diversidad biológica, y avances de la sociedad en un proceso educativo que responda a las necesidades reales y sentidas de la población, no serán suficientes. Pero sí son fundamentales. Por eso el rayo iluminador que comienza es altamente promisorio para el desarrollo humano de la Amazonía.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 18 de marzo del 2012 - N° 1435
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez.* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Triste panorama el que viene sucediendo en Madre de Dios. Un gobierno que ha dicho que no dará un paso y millares de protestantes, todos ellos dedicados a la minería informal que van tras el "dorado" metal sin importar el menoscabo que ha ocasionado y que con singular patetismo muestran las fotos. Esta protesta tambien ha servido para visualizar a oscuros personajes detrás de la protesta, como la aparición de una dama conocida ahora como "la reina del oro". Un noble metal como el oro, se ha convertido en el infortunio de muchos y de otros que, cegados por la ambición, van destruyendo todo. Un panorama que debe llevarnos a estar alerta cuando esta "fiebre" alcance la máxima temperatura en Loreto, donde ya suena las alarmas.

PALABRA

Domingo 4º de Cuaresma

2 Cr 36,14-16.19-23
Salmo 136
Ef 2,4-10
Jn 3,14-21

El evangelio de Juan corresponde a la respuesta que Jesús da a Nicodemo cuando pregunta «¿cómo puede ser eso?», refiriéndose al nuevo nacimiento en el Espíritu. Es también la segunda y última parte del diálogo de Jesús con este "jefe" de los fariseos de Jerusalén.

Nicodemo, cuyo nombre significa "el que vence al pueblo", aparece varias veces en el evangelio de Juan (3,1-21; 7,50-52; 19,39). No es un cualquiera. Por su filiación religiosa es un fariseo, es decir, un rígido observante de la Ley, considerada como la expresión suprema e indiscutible de la voluntad de Dios para el ser humano. Es el primer rasgo que señala Juan antes del nombre mismo. Nicodemo se define como hombre de la Ley antes que por su misma persona. Juan añade otra precisión sobre el personaje: en la sociedad judía es un "jefe" título que se le aplica particularmente a los miembros del Gran Consejo o Sanedrín, órgano de gobierno de la nación (11,47). En éste, el grupo de los letrados fariseos era el más influyente y dominaba por el miedo a los demás miembros del Consejo (12,42).

Nicodemo habla en plural (3,2: *sabemos*). Es, pues, una figura representativa. La escena va a describir, por tanto, un diálogo de Jesús con representantes del poder y de la Ley. Nicodemo llama a Jesús "Rabbí" (3,2) término usado comúnmente para los letrados o doctores de la Ley que mostraban al pueblo el camino de Dios. Así es como este fariseo adicto ferviente de la Ley, ve a Jesús. Es extraño, porque hasta el momento, Jesús no ha dado pie para semejante interpretación de su persona. En realidad, Nicodemo está proyectando sobre Jesús la idea farisea de Mesías-maestro, avalado por Dios para interpretar la Ley e instaurar el reinado de Dios enseñando al pueblo la perfecta observancia de la Ley de Moisés. Lejos de comprender el cambio radical que propone Jesús. Para los fariseos en la Ley está el porvenir de Israel, para Jesús, el nacimiento en el Espíritu abre el reino de Dios al porvenir humano. El ser humano no puede obtener plenitud y vida por la observancia de una Ley, sino por la capacidad de amar que completa su ser. Sólo con personas dispuestas a entregarse hasta el fin puede construirse la sociedad verdaderamente justa humana y humanizadora. La Ley no elimina las raíces de la injusticia. Por eso, una sociedad basada sobre la Ley, no sobre el amor, nunca deja de ser opresora, codiciosa e injusta.



La segunda parte del diálogo de Jesús con Nicodemo se centra en el que "bajó del cielo" sin dejar de ser "del cielo" "para que todo el que crea tenga vida eterna". La reflexión de Jesús resalta la relación que hay entre creer y vivir en las obras de la vida eterna, es decir, en el reino de Dios. "Bajar del cielo" y ser "levantado" es un asunto de amor de Dios.. Veamos los énfasis teológicos propuestos por el discurso:

Frente a la centralidad farisaica de la Ley, el evangelio de Juan propone la dinámica liberadora de la fe en Jesús "levantado" (crucificado), como la serpiente que Moisés levantó en el desierto. Creer es la respuesta al inmenso amor de Dios. Es la reciprocidad del amor. Creer no es un concepto o una doctrina, es un acto de amor por el que adviene el reino de Dios. El juicio sobre la humanidad tiene como criterio la fe como acto de amor recíproco. Nuevamente llegamos a la insistencia de Juan. Una humanidad justa y feliz sólo es posible sobre el amor, no sobre la Ley. Ésta es la fe que proclama Juan.

NOTICIAS de Iglesia

UN SACERDOTE PREDICA A TRAVÉS DE FACEBOOK

Un sacerdote malagueño aficionado a las nuevas tecnologías predica a través de Facebook y otras redes sociales, en las que cuelga mensajes pastorales, y se sirve de una tableta electrónica, para transmitir sus misas y controlar el volumen de la música en la iglesia.

Andrés Pérez, de 39 años, y párroco de la iglesia de El Salvador de Nerja, explica que le gustan mucho las nuevas tecnologías y que hace un par de años descubrió las redes sociales, a las que se refiere como "herramientas de utilidad" que le permiten "un cierto tipo de comunicación que de otro modo, a lo mejor no podría tener".

Pérez, ordenado sacerdote en 2000, tiene cuenta en Facebook, Tuenti y Twitter, pero es la primera de estas redes, en la que supera los 380 amigos, la que más emplea, "casi exclusivamente, para introducir contenido religioso".

El párroco utiliza internet para predicar el Evangelio y son habituales sus notas con reflexiones sobre las lecturas que van a protagonizar la misa de ese día o con respuestas a cuestiones espirituales que le plantean sus feligreses virtuales.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 19 de Marzo
2 Sm 7,4-5a.12-14a.16; Sal 88; Rom 4,13.16-18.22; Mt 1,16.18-21.24º; Lc 2,41-51ª

Martes 20 de Marzo
Ez 47,1-9.12; Salmo 45; Jn 5,1-3.5-16

Miércoles 21 de marzo
Is 49,8-15; Sal 144; Jn 5,17-30

Jueves 22 de Marzo
Éx 32,7-14; Sal 105; Jn 5,31-47

Viernes 23 de Marzo
Sab 2,1a.12-22; Sal 33; Jn 7,1-2.10.25-30

Sábado 24 de Marzo
Jer 11,18-20; Sal 7; Jn 7,40-53

A VUELO DE RONSAPA

Unos 5,000 estudiantes chilenos volvieron a enfrentarse con la Policía en Santiago, al retomar las manifestaciones por una educación pública gratuita y de calidad, que el año pasado se extendieron por más de siete meses. Fuerzas especiales lanzaron chorros de agua y abundante gas lacrimógeno para dispersar a los estudiantes. En tanto, los manifestantes lanzaron palos, piedras y botellas de pintura a los agentes del orden. Los enfrentamientos se extendieron por más de tres horas y se saldaron con 50 detenidos y tres policías heridos, uno de ellos grave.

Un avión militar de transporte noruego con cinco oficiales desapareció mientras viajaba a Kiruna, al norte de Suecia, para recoger a soldados que participaban en unas maniobras internacionales. La aeronave, un Hércules C-130J, despegó del aeropuerto pero desapareció del radar 23 minutos después. Los servicios de rescate suecos, con asistencia de sus colegas noruegos y de unidades militares de varios países, participan en las labores de búsqueda de los desaparecidos y de la nave, aunque las malas condiciones meteorológicas en la zona dificultan la tarea.

Un autobús con turistas belgas se estrelló contra la pared de un túnel en la región suiza de Valais, dejando 28 muertos, 22 de los cuales eran niños. El vehículo, que transportaba a 52 personas, la mayoría eran escolares, se estrelló cerca de la frontera con Italia. El autobús se dirigía de vuelta a Bélgica tras una estancia en el campamento de esquí. Otros 24 niños resultaron heridos, algunos de gravedad, siendo tratados al hospital. Los dos conductores del autobús murieron en el accidente. Aún se desconoce la causa del accidente.

Tras 244 años de vida, la Enciclopedia Británica, uno de los libros del conocimiento más prestigiosos en inglés, dejará de editarse en papel. "Esto pondrá tristes y nostálgicos a algunos, pero ahora tenemos una herramienta mejor", dijo Jorge Cauz, presidente de la compañía Encyclopaedia Britannica Inc. "El sitio Internet es actualizado continuamente, es mucho más completo y ofrece posibilidades multimedia". A partir de ahora la editorial se centrará en la edición digital y en la impresión de su material escolar. La última edición de la enciclopedia será, por tanto, la de 2010, que incluye nuevas entradas sobre el Proyecto de Genoma Humano o el Calentamiento Global.

Un tribunal guatemalteco condenó a un exsoldado de las fuerzas especiales a 6,060 años de prisión, por participar en una masacre de 1982 en la que 201 personas perdieron la vida. Pedro Pimentel, de 55 años, fue deportado de Los Angeles (EE.UU) a Guatemala para enfrentar cargos de asesinato y crímenes contra la humanidad. Un exsoldado que participó en la masacre declaró que Pimentel procedió a vendar, estrangular y matar con golpes de martillo a aldeanos y un bebé recién nacido antes de tirarlos a un pozo de unos 15 metros de profundidad. Pimentel, un exmiembro de la unidad de élite conocida como los Kaibiles, recibió 30 años de prisión por cada víctima que murió en la masacre y 30 años por crímenes contra la humanidad.

Expertos anunciaron el hallazgo de una de las obras inconclusas del pintor italiano Leonardo da Vinci. El descubrimiento genera controversia en Italia, ya que para lograr acceder a la pintura se hicieron orificios en el mural Batalla de Marciano, de Giorgio Vasari, ubicado en Florencia. Según los especialistas, se encontraron vestigios de la misma pintura negra que empleó Da Vinci para pintar La Gioconda. Los análisis químicos de los hallazgos tienden a indicar que se trata de La Batalla de Anghiari, de Da Vinci. Se creía que esta obra había sido destruida a mediados del siglo XVI, pero se encontraría detrás del mural de Vasari.

Unas 50 mujeres y niños fueron asesinados en la ciudad siria de Homs. Se acusa a las "bandas terroristas armadas" de ser responsables de las matanzas en Homs. Este macabro anuncio ocurrió horas antes de la reunión prevista en Nueva York entre los ministros de Relaciones Exteriores de Europa, Rusia y EEUU consagrada a la Primavera Árabe. La violencia no ha cesado en Siria y en las últimas 48 horas se registraron 150 muertos en la represión de la contestación popular y los combates entre desertores y soldados. "Los cuerpos de al menos 26 niños y 21 mujeres fueron encontrados en los barrios de Karm al Zeitun y al Adawiye por los shabiha".

Aún continúan los trabajos de rescate de parte de los equipos desplazados al poblado de Dispay, Afganistán, el cual ha quedado sepultado bajo la nieve luego de una avalancha. Son 50 los fallecidos por el alud, pero no se descarta que el número de muertos se incremente cuando concluyan las labores de rescate. Aún 140 personas están como desaparecidas. Contingentes de ayuda han llegado desde Tajikistán, pero estos resultan insuficientes para la cantidad de damnificados, todavía no determinados, entre quienes figuran ancianos, mujeres y niños.





PUEBLO DE QUINUA

Se Ubica a 37 Kms. de la Ciudad de Ayacucho a 3,300 m.s.n.m. El Pueblo de Quinua es una encantadora Villa Andina, donde se entremezclan la verdocidad de sus campos con la armonía rural de sus viviendas y sus callecitas empedradas. En su plaza principal esta la Iglesia de Factura Colonial, con extraordinarios altares imágenes y lienzos de diversas escuelas Pictóricas, a pocos metros del templo se ubica el "Museo de Sitio de Quinua", donde se exhiben algunos pertrechos militares utilizados en la Batalla de Ayacucho, aledaño a este local está el histórico "Cuarto de la Capitulación de Ayacucho", donde se sellara con hidalguía la Independencia Americana

Los pobladores de Quinua han destacado por la calidad de sus cerámicos con numerosos talleres artesanales heredada de sus antecesores los warpas y los Waris



EN TORNO A LAS INNOVACIONES EDUCACIONALES EN NUESTRA REGIÓN

Prof. Gabel Daniel Sotil García, FCEH – UNAP

Uno de los aspectos al que casi no le damos mayor importancia en la dinámica educacional en nuestra región es el relacionado con las innovaciones, debido al centralismo impositivo y excluyente que viene ejerciendo el Ministerio de Educación en nuestro país, cuya consecuencia más grave es que la educación en nuestra región amazónica se desenvuelva con absoluta obediencia a las normas que de él emanan y, por lo tanto, en absoluta, también, impertinencia con nuestra realidad social, ecológica y psicocultural.

Superar esta situación es una de las urgencias que debemos atender todos quienes estamos involucrados en la construcción de una educación que de verdad, no sólo declarativamente, sea instrumento para nuestro desarrollo; para lo cual debemos reconocer que no ha sido una preocupación prioritaria para nosotros los maestros y maestras, incluyendo las autoridades del sector, la búsqueda de respuestas educacionales pertinentes; es decir, no hemos querido, consciente o inconscientemente, asumir la responsabilidad de hacer innovaciones propias en nuestro quehacer, fundamentalmente pedagógico.



En este sentido es necesario que tengamos claramente conceptuado que las innovaciones no deben ser impuestas sino promovidas por un órgano rector en concordancia con nuestras necesidades regionales. Su referente debe ser la búsqueda de soluciones a nuestros propios problemas y, por lo tanto, deben contribuir con la elevación de la calidad de nuestra vida individual y social.

Copiar o imponer las innovaciones desde un centro de poder, en actitud colonizadora, como lo viene haciendo el Ministerio de Educación, con la complicidad de las autoridades regionales, no es el camino que debemos seguir.

☞ *pasa a la pág. 7804*

LA MARCHA PLURINACIONAL LLEGA A LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO

Con la consiga el Agua no se vende.....el agua se defiende, llegó la marcha al territorio de la nación Puruwa, por octavo día consecutivo con amplio respaldo de las organizaciones de segundo grado de las federaciones provinciales de Cañar y Chimborazo, durante el trayecto.

El itinerario se cumplió desde la casa campesina del pueblo Cañarí UPCCC, luego se concentro en la parroquia de Zhud, en donde las ocho comunidades de la Asociación Mushuk Yuyay, recibieron con entusiasmo y alentando a la Caminata/marcha Plurinacional por el Agua, por la vida y la Dignidad de los pueblos indígenas del Ecuador.

Manuel Naula, presidente de la organización parroquial Mushuk Yuyay, dio la bienvenida a los caminantes encabezados por los compañeros, José Acacho vice-presidente de la CONAIE, Delfín Tenesaca presidente de ECUARUNARI,



Salvador Quishpe, prefecto de Zamora Chinchipe y mas dirigentes de los sectores sociales y organizaciones del país que acompañan en esta caminata que tiene su destino llegar a la ciudad de Quito, el 22 de marzo.

Las intervenciones de los dirigentes de las organizaciones y autoridades alertaron a los caminantes estar atentos a las maniobras que está implemen-

☞ *pasa a la pág. 7804*

☞ *viene de la pág. 7803*

EN TORNO A LAS INNOVACIONES EDUCACIONALES

Por lo tanto y dadas las graves consecuencias socio-culturales de dicha actitud, que cada vez se hacen más trágicamente evidentes, no sólo en los niveles cualitativos de los aprendizajes de nuestros educandos sino en toda la percepción que a nivel nacional tenemos de la Amazonía, debemos cambiarla y asumir plenamente, maestros y autoridades, con todo lo que de ello se deriva, la responsabilidad de construirnos la educación que necesitamos y merecemos como una región con sus peculiaridades sociales, culturales, psicológicas, económicas y ecológicas, dentro de nuestro país.

Con toda seguridad que tenemos las capacidades que dicha tarea requiere; sólo que no se nos ha dado la oportunidad de ejercitarlas (aunque, debemos admitirlo, no la hemos reclamado con la contundencia que deberíamos haberlo hecho), debido a la actitud excluyente y minusvalorante que nuestro órgano rector nacional- el MED- viene demostrando con quienes trabajamos en las áreas provincianas.

Siendo docentes que tenemos el conocimiento más profundo de nuestras respectivas realidades, que participamos de un mensaje espiritual con nuestras comunidades, que sentimos, disfrutamos y sufrimos vivencias cotidianas con un extraordinario mensaje formativo, somos quienes nos encontramos en mejores condiciones para imprimir a la educación de los conocimientos, valores, actitudes que expresen nuestra autenticidad como personas y pueblos, que nos permita construir nuestro futuro con alegría, con decisión, con optimismo y con realismo.

Una gesta formativa de esta naturaleza requiere de un férreo cuestionamiento a las actuales condiciones en que desarrollamos nuestras tareas magisteriales, impuestas por una visión inválida por externa, equívoca y tergiversada de lo que somos como región.

Ello implica que, como Maestros y Maestras, hagamos una profunda reflexión sobre el proceso de innovaciones en el campo educacional en nuestra región, fortalezcamos la necesidad de elaborar una política regional sobre innovaciones educacionales, prioritariamente válidas para nuestra región, generar las condiciones reales y científico-tecnológicas dentro de las que deben realizarse e identificar los aspectos en donde debe acentuarse el proceso innovador en la educación amazónica.

De lo cual se desprende que tenemos necesidad de tener claramente conceptuada y diseñada una política de innovaciones educacionales en nuestra región, que se fundamente en el reconocimiento de que una innovación significa no sólo incorporar algo nuevo sino algo nuevo para solucionar, o solucionar mejor, un problema; por lo tanto, significa cambiar el modo de percibir y actuar sobre nuestra realidad, por lo que requiere de nuevos paradigmas en la dinámica sociocultural de una comunidad.



Las innovaciones educacionales deben ser el fruto no de mandatos, sino de las convicciones que vayamos logrando para tener una educación al servicio de los intereses de nuestra región.

Es decir, construir una educación con pertinencia psicológica, social, cultural y ecológica para nuestra región.

☞ *viene de la pág. 7803*

LA MARCHA PLURINACIONAL

tando desde el Gobierno nacional de Correa, a través de los infiltrados que están intentando causar cualquier tipo de disturbios, con el afán de buscar culpables y minimizar esta jornada de lucha, así como ya ocurrió con los dos detenidos en Cañar- UPCCC.

En el trayecto las poblaciones cercanas a la vía panamericana principal; como Joyashig y en el centro urbano del cantón Chunchi, de la provincia de Chimborazo, alentaron a los caminantes con aplausos y colaboraciones, animando que la lucha es por una causa justa para todos/as, en rechazo al proyecto minero a gran escala, el alto costo de la vida, no más impuestos a los predios rurales, no al areteo a los ganados; y, exigimos a la aprobación de la ley de aguas, tierras y territorios, respeto a los pueblos indígenas y la restitución de las entidades indígenas creadas a base de las luchas de los pueblos indígenas.



Luego de hacer un encuentro en el cantón Chunchi, en el noveno día; la Caminata/marcha Plurinacional por el Agua, por la Vida y la dignidad de los Pueblos indígenas, recorrerá los cantones de Alausi, Guamote y llegara hasta el cantón Colta de la provincia de Chimborazo, de igual forma las organizaciones de bases de las comunidades que pertenecen a las parroquias de Achupallas, Tixan, Columbe harán presencia en la vía principal de la caminata, para respaldar y apoyar la marcha nacional y compartir los alimentos "kukawis" como símbolo de la solidaridad.

En cada encuentro los taytas apus de las organizaciones desean lo mejor a sus líderes y caminantes que siguen integrando durante el recorrido, con la energía de la pachamama, pachakamak y yaku mama, la caminata cumplirá su objetivo de llegar a Quito y presentar el mandato de 19 puntos por las cuales el movimiento indígena, sectores sociales, trabajadores, estudiantes, mujeres, jóvenes y campesinos exigen el respeto y la democracia en nuestro país.

PUBLICIDAD QUE PROMUEVE CONTAMINACIÓN

Juan Soreguí Vargas

Desde hace dos semanas estoy observando en un canal de televisión local una propaganda sobre las cualidades de cierto tipo de detergente hecho a base de cloro y otras sustancias químicas. Se observa en una balsa de un puerto de alguna comunidad ribereña de nuestra Amazonía a dos damas que recrean la manera, por supuesto incorrecta, que tenían o tienen nuestras verdaderas mujeres del campo. Lavando, lavando muestran los frascos del detergente y del jabón y después de la primera y segunda sobada de la ropa botan el agua restante al río o la cocha.

Increíble que se permita este tipo de propaganda o publicidad periodística. ¿Por qué? Simplemente porque lo que se está haciendo es promover la contaminación de nuestros cuerpos de agua con cloruros y posiblemente otras sustancias y es más que seguro, la propaganda no lo dice, que botan los envases de plástico a los ecosistemas acuáticos.

Este ejemplo si llega a impregnarse en la comunidad ribereña va a ser multiplicado por mil mujeres y varones y la contaminación va a ser por un millón. Es más, las niñas, niños y jóvenes van a aprender este tipo de lavar no sólo ropa sino platos y dirán como la canción antigua: detergente...lavando yo contaminando.



Pero, como aquí parece que no hay autoridades ambientales, ni nada por el estilo, ni ambientalistas de verdad, dejan pasar estas cosas que son más peligrosas que otros contaminantes.

Aquí hay una promoción de la contaminación de nuestros cuerpos de agua con una total ignorancia o negligencia. ¿Dónde está el spda, los ambientalistas, los organismos del agua? Parece que no existen. No se puede hacer este tipo de propaganda que fomenta la polución y mal educa a niños, jóvenes y mujeres. El INDECOPI, debería ver este asunto de una propaganda que va a mal traer al ambiente acuático y con el visto bueno de toda la sociedad civil loretana, salvo honrosas excepciones.

Como siempre, la fiscalía del ambiente, las municipalidades, el gobierno regional, no actúan ante este peligro potencial de contaminación de nuestros ecosistemas acuáticos. Sin embargo cuando se trata de exponer sobre estas cuestiones ambientales en talleres y seminarios lo hacen con tanta convicción sobre desarrollo sostenible, desarrollo ecosistémico, bioética y que no coincide con sus actitudes prácticas. Esperamos que en estas fechas en que se celebra el día internacional del agua, los organismos respectivos y los colectivos hagan cosas concretas y dejen de hablar mucho e identifiquen daños ambientales ya conocidos, y aquellos que en el tiempo pueden causar mayores daños, esto es lo que se llama prevención.

De loros a pingüinos

Los meses pasaban sin darnos cuenta en nuestro chalet de Punchana, tan imperceptibles como las balsas que navegaban por el Amazonas. Nuestras vidas se habían acostumbrado a la monotonía. Dot y yo nos habíamos habituado a la Perla del Amazonas. Nuestro amor por los bondadosos, hospitalarios y bailarines iquiteños había ido creciendo poco a poco. Nos habían aceptado sin reservas y nos habían convertido en parte de ellos. Iquitos era nuestro hogar.

Pero, había momentos en que nos dábamos cuenta de que en realidad no estábamos acostumbrados y no lo podríamos estar nunca ya que teníamos otro hogar a muchas millas de distancia. Uno extraña siempre su primera casa y a los suyos. Además sabíamos que nunca tendríamos tanto gozo en vivir aquí como un iquiteño, que restaba importancia a los permanentes cambios del ambiente. Le resbalaba todo imprevisto que se presentara, la lluvia, el sol, el barro, el polvo, las alcantarillas sin tapa, los tanques de agua vacíos, la basura, los animales sueltos por las calles, el águila, los gallinazos, los zancudos, los insectos, las lombrices intestinales y el aislamiento del resto del mundo. Dot y yo habíamos experimentando mes a mes que estas cositas de la vida no sólo nos resbalaban, sino que empezaban a fastidiarnos.



Durante los momentos de reflexión, no queríamos esperar al día (meses o tal vez años) en que Iquítos pudiese brindar todo tipo de comodidades a sus habitantes para que se transformase en el lugar más agradable para vivir, donde se pudiera contar con agua potable, y un sistema de desagüe, más de una pista pavimentada, un hospital moderno, una adecuada planta eléctrica, verdaderos hoteles y restaurantes, un aeropuerto para todo clima, más interés de las autoridades nacionales y, sobre todo, un contacto ininterrumpido con el mundo exterior. Tal vez nuestros ojos ya no llegarán a ver esos cambios y la modernidad llegue muy tarde cuando estemos en nuestro país, pero la verdad es que Iquitos avanzó tan poco durante el tiempo que hemos pasado aquí que creo que se necesitarán muchísimos años para que haya progresado.

Tomado de *Memorias de cónsul americano en Iquitos* (de próxima aparación.)

Desbandes sobre ruedas

César Ching Ruiz

En marzo de 1987, el número 128 de KANATARI arrojaba las siguientes cifras del parque automotor de Iquitos: Automóviles -274, camionetas pick up- 809, camionetas rurales 674, camiones – 707, ómnibus -167 y vehículos menores automotor (motos y motocarros) 24, 908. Según la misma oficina de Transporte Terrestre de Iquitos, el incremento de motos desde el año 1981 en que había 15,156 motos es como sigue: 1981, había 2,598 motos de incremento. 1982, aumento en 2918 motos. 1983, en 4,632 motos. 1984, casi 1,938 motos más y en 1985, la cantidad de 819 motos. En este rubro de vehículos las cifras en la actualidad están sobre más 25, 000 motocarros, motos lineales en más de 100,000 sin contar las furgonetas. Saque usted lector sus conclusiones.

El mercado de los autos usados

El tema que nos motiva es el aumento del parque automotor en Iquitos. Se ha tratado de obtener cifras actuales en organismos o entidades competentes que tienen que ver con este ruidoso y congestionado panorama, pero la empresa resultó frustrante ante el celo con que se guarda la información que de paso esconde la inoperancia en la falta de consolidación de las cifras. Fuera de hablar de tú a tú, Fujimori Fujimori tenía ciertas particularidades en su olfato político. El engorroso trámite para importar autos y los leoninos impuestos sobre las máquinas (paga el que puede) impuso un mercado negro de compra-venta de vehículos durante el primer gobierno aprista. Sedes y funcionarios diplomáticos también se vieron envueltos con el contrabando de carros. A sabiendas de lo que sucedía, al ingeniero Fujimori se le ocurrió la idea de abrir el mercado de autos usados. La abrupta medida causó entusiasmo en unos y zozobra en otros. Según ARAPER (Asociación Automotriz del Perú, correspondiente a los importadores de autos nuevos) de esa época, la semana previa a la dación del decreto de urgencia había en el Callao 28 mil autos usados en stock. Para verse al día siguiente inundado el mercado. Tan solo en Tacna, se instalaron en ese momento 32 empresas para comercializar vehículos usados y en la actualidad existen 500 empresas importadoras de vehículos. Se estima que emplean a más de mil trabajadores tacneños. Sin considerar talleres, 30 agencias de aduana, choferes que llevan los carros, albañiles que construyen las terminales de almacenamiento y, en general, el florecimiento de la actividad económica tacneña.



¿Irse en coche?

Un intenso debate que constantemente pone angustiada a la alcadesa Susana Villarán cuando trata de poner orden en el transporte capitalino es tan igual a lo que sucede en diferentes municipios del país. Queda claro que al país se le pasó la mano en el asunto de los autos usados. En el Perú, a pesar del aluvión automotriz, nadie se desprende de su entrañable "carcochita". De modo que el parque no se renueva y ha ido creciendo. En este turbio negocio de carros ingresaron de todo. Hay carros siniestrados, con timón a la derecha, antiguos, sin contar con el "ingenio" de los mecánicos nuestros de cambiar chasis, motor y carrocería. Según la suerte del comprador, unos decían que se había sacado la lotería comprando un auto "piticlin" (traducido: un auto casi nuevo) o con mala suerte, el haber tenido un auto dado de baja tras estar en las tantas inundaciones fluviales norteamericanas. "Nunca se vendió tanto como ahora", afirmaron. Las cifras lo confirman así: En 1992 se vendieron 15 mil carros y en 1995 la cifra alcanzó 28 mil. Si se quiere comparar hay que voltear la mirada a Venezuela actual, país donde las restricciones para importar impuestas por el gobierno han provocado una drástica caída de las ventas de autos. Con una flota automotriz, cuya edad promedio es de 17 años, la renovación era más que necesario. Ello dicen los entendidos, incrementaría la eficiencia en el sector de transportes, se ahorraría combustible, y por ende a mejorar el medio ambiente, sumamente maltratado por la existencia de un stock vehicular tan antiguo.

Venta de autos nuevos: acelerada recuperación

En el año 2008, el Perú registró un nivel record en cuanto a ventas de autos nuevos, con 92,490 unida-



des. Lamentablemente, en el 2009, por efecto de la crisis, que golpeó duramente la confianza de los consumidores y restringió los créditos, elevando el costo de éstos, la cifra se redujo, según datos de la Asociación Automotriz del Perú (AAP), a sólo 76,932. Afortunadamente, en el presente año, de la mano del positivo panorama y las muy buenas perspectivas que presenta la economía en casi todos sus frentes, los números están volviendo a lucir muy interesantes. En el primer trimestre ya se ha vendido 25,157 vehículos, con record histórico mensual en marzo (9,885). Con tan solo extrapolar la cifra trimestral para todo el año, ya estaríamos hablando de más de 100 mil unidades. Pero, dado que (como lo demuestra el dato de marzo) la tendencia va en muy fuerte ascenso, es previsible que al cierre del ejercicio no sólo se supere el actual record, sino que se le deje muy atrás. ¿Se llegará a los 130 mil esperados por algunos, o a los 150 mil que prevén los más optimistas? Aunque parece difícil, no es imposible, pues hay factores que avalan esos alentadores pronósticos. La flota automotriz peruana está compuesta por aproximadamente 1.6 millones de vehículos, de los cuales alrededor de 60% son ligeros (automóviles, station wagons, multipropósitos y SUV) y el 25% comerciales (microbus, minibus, pick-ups, furgonetas y paneles). Los vehículos pesados (camiones, remolcadores y tractores) representan aproximadamente el 12% del total y los ómnibus alrededor del 3%.

En Iquitos

El "boom" de los autos nuevos se explica por una notable flexibilidad en los programas de crédito. Lo clásico era obtener un crédito por 12 meses, merced a una inicial sustantiva. Ahora se pueden pagar hasta en 60 meses, sin cuota inicial. Hay algunas marcas que se venden por cuotas de hasta US$ 120 mensuales. La recuperación de la confianza de los consumidores, y la mayor disponibilidad de financiamiento por parte de las entidades crediticias, abonarán en tal sentido. Según Hernando Pereira Vela, ejecutivo de una de las tiendas de venta, declara: "Se vende un promedio de 25 a 30 unidades en promedio. En esto nos ayudan las entidades bancarias. Los créditos que viene otorgando a tasas preferenciales hace que exista muchos interesados. El banco da el 20% de la cuota inicial y a pagar hasta en 5 años. Desde luego, acota, "el ingreso de la gente va creciendo. El crecimiento económico que está viviendo el país viene reflejándose en la capacidad de gasto de la población, así como en sus hábitos de consumo. La gente que tiene una moto ahora quiere un carro. Las máquinas pesadas también han aumentado, por el transporte de mercadería y nuestro taller están con equipo de punta y los mecánicos están capacitados, muchos de ellos en Lima.

Termina diciendo: "Los precios en el mercado local oscilan entre 50 mil dólares, 14 mil dólares y hasta 8 mil soles. Todo se ajusta al interés del cliente. Somos optimistas pues esto viene en aumento. El que ahora lo expongamos a los vehículos en tienda ayuda a que el cliente se acerque y piense en adquirirlo.

La clase media

Uno de los sectores socioeconómicos que mejor está aprovechando esta bonanza, es la clase media. Tradicionalmente la llamada clase media estaba integrada por abogados, ingenieros, médicos, arquitectos, etc. Sin embargo, con el crecimiento económico del país a partir de la década de los 90 esta capa social se incrementa con los comerciantes independientes. Hoy, ambos grupos coexisten formando la actual clase media, pero cada uno con sus características propias. Según la Asociación Peruana de Empresas de Investigación de Mercados (APEIM), entre 2003 y 2009 el segmento clasemediero en Lima aumentó de 14,5% a 16,5%. Sin embargo, cifras menos conservadoras estiman que por lo menos un tercio de la población capitalina ostenta dicha posición.



En ese sentido, un último estudio de Credicorp sobre este tema realizado en setiembre del año pasado, arroja datos importantes a nivel nacional: el sector "C" alberga casi dos millones de personas más que en 2003, llegando a sumar 9 millones 870 mil personas -más de un tercio del país-, mientras en el mismo lapso, el sector "B" apenas aumentó en 180 mil personas. Como dato adicional, que muestra la movilidad social traída por el bienestar económico, tenemos que durante ese mismo periodo, el 9% de la población limeña dejo los estratos "D" y "E" para incorporarse a la clase media emergente.



Carreteras peruanas: un breve repaso numérico

Según los últimos reportes del Ministerio de Transportes y Comunicaciones, el Perú tiene, a julio del 2011, una red total de carreteras de 137,327 kilómetros. Estas incluyen las carreteras de las redes Nacional, Departamental (o Regional) y Vecinal (o Rural). De ese total están pavimentados 14,562 kilómetros, es decir el 11%. El 89% restante aún está pendiente de ejecución. La Red Nacional es, sin duda, la columna vertebral de este sistema carretero. En ella sobresalen, por ejemplo, la Panamericana, la Longitudinal de la Sierra, la Marginal de la Selva, la Carretera Central y las tres Interoceánicas (del norte, centro y sur). Esa red fundamental consta de 26,017 kilómetros, de los cuales están pavimentados 12,445, es decir, el 53%, restando 11,151 (el 47%). Debe ser prioridad pavimentar absolutamente toda esa red básica, por ser el principal elemento de integración física del país. Teniendo completo ese gran espinazo vial, a los pueblos de las inmediaciones les bastará empalmarse con él para quedar interconectados con todo el sistema nacional. Si bien los porcentajes aún son bajos, es destacable el avance que se viene haciendo, lo que ha permitido que un gran número de departamentos ya tenga pavimentada la mayor parte de su respectiva red nacional. Los departamentos o regiones más destacados en este aspecto son el Callao (100%), Tumbes (94%), Ica (88%), Tacna (71%), Lima (69%), Moquegua (68%), Lambayeque (65%), Piura (65%), Puno (63%), Arequipa (58%), San Martín (52%) y Junín (50%). Los más rezagados, en cambio, son Huancavelica (22%), Pasco (24%), Apurímac (26%), Ayacucho (31%), Loreto (33%), Huánuco (34%) y La Libertad (36%). No es casualidad que varios de esos departamentos sean los más pobres del país. Conociendo esa realidad, no quedan dudas acerca de dónde deben aplicarse prioritariamente los recursos. En un documento publicado por el Ministerio de Transporte y Comunicaciones señalaba que alcanzaba una red vial de 389.98 km. De los cuales 94 kilómetros pertenecían a la red departamental y 170 kilómetros a la red vecinal, el 2006 el parque automotor llegaba a 6,752 unidades, dentro de los cuales se destacaba los 97 kilómetros de la carretera Iquitos – Nauta.

Problemática

- Desorden en el transporte público por sobre oferta de unidades (medianas, pequeñas y rurales).
- Falta de cultura del usuario incrementa el riesgo en el transporte.
- Deterioro de la calidad del aire
- Deterioro de la calidad de vida de los pasajeros
- Estructura de Diseño de Transporte desordenada cubriendo todos los orígenes y destinos posibles de la ciudad lo que genera superposición de rutas, sobre oferta, contaminación y congestión.

Lo que se viene sólo hay que dejarlo para la imaginación.



acontecer LOCAL

Viernes 9 de marzo

Un desperfecto mecánico habría provocado que el hidroavión Twin Otter-300 de la FAP, se precipitara a las aguas del lago de Caballo Cocha, con nueve pasajeros y tres tripulantes. La pericia del piloto, mayor Grández, evitó una desgracia mayor, logrando acuatizar cerca a la orilla. Al ver la caída del hidroavión, decenas de personas a bordo de sus embarcaciones se dirigieron a auxiliar a los pasajeros y a los pilotos. El avión terminó bajo el agua y sólo se podía observar uno de sus pontones, así como una de las alas.



Sábado 10 de marzo

Un inusual movimiento policial se suscitó por diferentes puntos de nuestra ciudad. Varios inmuebles amanecieron custodiados por efectivos de la Policía Nacional. Como se recuerda, la familia Vela Alves Milho en los últimos veinte años ha estado ligada al empresario argentino Sergio Fontanella Bobo, quien es buscado a nivel internacional por el delito de tráfico ilícito de drogas. La primera incautación fue en la calle Tacna No. 678, la segunda en la calle Putumayo No. 764 de propiedad de Sandra Augusta Vela Alves Milho. La tercera en la calle Moore No. 732. También se intervino el inmueble ubicado en la calle Fanning cuadra 1, local que albergó al Partido Aprista Peruano y en la calle Arica No. 572. En ENAPU intervinieron las embarcaciones de propiedad de Sandra Augusta Vela Alves Milho.

Domingo 11 de marzo

Como parte del operativo denominado "Farmacias 2012", para evitar la comercialización de medicamentos vencidos y en mal estado, se logró incautar en algunas farmacias y boticas medicamentos con fechas vencidas. Se levantaron actas en todas aquellas donde no se encontró al químico farmacéutico tal como establece el reglamento. Por su parte la Fiscal de Prevención del Delito, exhortó y recomendó a todos los responsables de los establecimientos a tener mayor cuidado y responsabilidad en la conservación de los medicamentos.

Lunes 12 de marzo

La UCP, estableció su primera sede académica para estudios de pre grado y progresivamente de postgrado en la ciudad de Tarapoto, ubicada en la avenida Martínez de Compagnon. Es una infraestructura nueva y moderna que está siendo implementada para brindar una educación universitaria con calidad a los pobladores de esta parte de la Amazonía con las carreras profesionales de Ingeniería Civil, Enfermería, Administración de Empresas, Contabilidad, Finanzas y Derecho. Durante la asamblea universitaria se informó que los docentes encargados de la cátedra en el departamento de San Martín serán seleccionados por su capacidad y profesionalismo principalmente de Iquitos, Lima y Tarapoto.

Martes 13 de marzo

Lo que parecía iba a ser una protesta pacífica, se convirtió en una batalla campal entre policías y un grupo de pobladores que exigieron el arreglo de la carretera Zungarococha quienes contaron con el apoyo de los estudiantes de Biología, Agronomía, Forestal, entre otras facultades de la UNAP para bloquear la carretera Iquitos-Nauta en el kilómetro cinco y medio. Después de casi tres horas de protesta, la única autoridad que acudió para dialogar fue el presidente regional, cuya presencia sorprendió a los protestantes. Pero mientras esto ocurría, a un kilómetro de la zona tomada por los universitarios y algunos pobladores, efectivos antimotines aprovecharon la poco presencia de manifestantes para restablecer el tránsito vehicular, originando un enfrentamiento donde los más afectados fueron los pasajeros y conductores que se vieron afectados por las bombas lacrimógenas. La batalla dejó dos jóvenes heridos y algunos detenidos.

Miércoles 14 de marzo

Por unanimidad, los consejeros regionales aprobaron declarar en situación de emergencia las siete provincias de Loreto para que de inmediato se empiece a enviar ayuda a todas las zonas que están afectadas por el desborde de los ríos. La declaratoria tendrá una duración de noventa días a partir de la publicación en el "Diario Judicial Loreto". Será la oficina de Defensa Nacional la que se encargará de coordinar la ayuda a los distritos afectados. La gerencia general del gobierno regional se encargará de las compras de alimentos y materiales para ser enviados a los damnificados que vienen exigiendo agua, alimentos y medicamentos, así como carpas y abrigos.

Jueves 15 de marzo

Hace once días, aproximadamente 200 requeninos se apostaron en la plaza 28 de Julio para solicitar la emisión de una resolución judicial que levante la medida cautelar y se ejecute en la brevedad posible la construcción del sistema de agua potable y alcantarillado en la ciudad de Requena. Estos pobladores han comenzado a sacar sus carpas para trasladarse a un local cedido por el vicepresidente regional Luis Lozano, pidiendo disculpas a la población de Iquitos si es que se han sentido ofendidos por nuestra presencia. Finalmente indicaron que esto es histórico, pues es la primera vez que en toda la historia de Loreto, vivientes de una provincia llegan hasta su capital para hacer un justo reclamo. Hemos dado un ejemplo de urbanidad y un ejemplo de control de calidad y disciplina, no somos vándalos y seguimos siendo la cuna de la educación en Loreto.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

El tema del invierno

Y dice así: Este es el tema del invierno amazónico, el que vas a cantar y bailar en todos lados, te habla de agua y de barro, y tiene un estribillo, que se te pega, que se te pega y nunca despega. Remedando la canción que una conocida empresa de telefonía móvil que, a cada llegada del sol por lares costeños, comienza a bombardear con estas tonadillas. Lo cierto es que por estos lares los sones suenan a la inversa. Esta semana, la aflicción de la población llegó a su máximo punto. Las intransitables calles, caminos y carreteras malogradas por las descargas pluviales no dan para más. Irritados, salieron a protestar tomando carreteras. Por supuesto, todos buscan una cabeza de turco: Que los carros de la UNAP, que los camiones, que las máquinas pesadas. Las promesas políticas comienzan a pagar factura...PUNCHI, PUNCHI, PUNCHI, PUNCHI: que se te pega, que se te pega, que se te pega y nunca despega.

DESDE ADENTRO

Gianfranco Anichini

Estudiante de Bellas Artes, cineasta, luego de seguir talleres dirigidos por Armando Robles Godoy, después, toda su aplicación fue práctica. Ha trabajado en publicidad y en documentales y en todas las áreas fílmicas: fotomontaje, fotografía y dirección

Siendo argentino, ¿por qué te gusta la Amazonía?

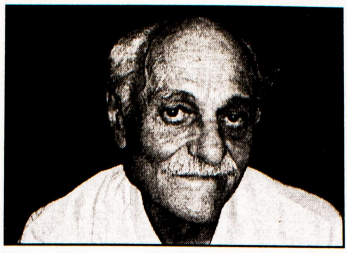
Siendo joven vine por acá y me gustó. Luego volví otras veces. Como cineasta y persona admiro la forma de comunicación de la gente de la Amazonía. A ellos llegas más fácil. Esta virtud tiene un contraste mayúsculo con la gente andina que es tremendamente parca. En cambio con cualquier poblador de la selva es diferente, casi hay que pedirle por favor que pare de hablar. Esta cualidad es fabulosa, aunque me advierten en forma de broma que son muy "llullamperos", pero no importa, porque tienen una verdad básica y sobre eso - es cierto- ellos inventan y esta capacidad de fabulación hace rica la historia y la hace divertida. ¿Qué mejor que eso?

¿Cuándo te inicias como cineasta?

A Iquitos vengo con Jorge Vignati para filmar el Festival Internacional de la Canción de la Amazonía, conocida como FICA. Proseguí mi trabajo con Nora de Izcue para filmar "Vientos del Ayahuasca". Vine para una semana y me quedé cuatro meses.

¿Cuánto tiempo dura un corto?

No más de 20 minutos. Gracias a internet ahora hay cortos que duran un minuto.



¿Qué diferencia encuentras con Belén de tu cortometraje y el actual?

Tal vez porque sea una persona mayor en edad, le tengo más miedo al lugar. Cuando se hizo la filmación, el equipo de trabajo estaba compuesto por un camarógrafo, un fotógrafo, un sonidista, otros y yo. Eramos un total de seis. Belén está muy grande y me cuesta reconocer los espacios por donde anduve. Veo que la televisión va ganando espacio. Se ve muchas antenas. Sin embargo, sigo creyendo que la radio está muy cerca de la gente. Muchos locutores tienen una empatía más directa con los oyentes. Funcionó bien, tanto que me sorprende su vigencia y el mensaje de su trasfondo social.

¿Qué opinión tienes del formato digital actual?

Creo que es más económico. "Radio Belén" fue filmado en 35mm. Este formato nos obligaba a ser rigurosos y cuidadosos. Todo era muy medido, había que filmar y grabar el sonido tan solo lo necesario y era demasiado caro. Las imágenes a escoger eran de 12 a 1. En cambio el formato digital te permite tener más material, hay para escoger en una proporcionalidad de 50 a 1. La verdad es que quedo anonadado de tanta tecnología y no se tanto...

Los filmes actuales tienen muchos efectos especiales, ¿los privilegias?

No. Me preocupa encontrar el efecto social, vale decir, el buen personaje, la buena historia. Los efectos especiales me parecen secundarios, casi del mismo modo, las películas de ficción estructurado a base de thrillers...

¿La música te parece esencial?

Me ayudan a marcar el contraste, es decir, entre la alegría y la pena de los personajes...

Eres más intimista con tus personajes

Me gusta acercarme a la parte íntima de mis personajes. Indagar sobre su vida familiar. Hoy tuve una conversación con un sobreviviente del naufragio de la "Camila", al rememorar el hundimiento de la embarcación y perder a uno de sus familiares, comenzó a narrar un sinfín de detalles. Desde luego, lo conversado me servirá de material en la próxima cinta que filmaré acá y trata sobre la desaparición de las personas, desde ya estoy tratando de ubicar a este personaje...

En tus narraciones fílmicas hay muchas voces en off...

Claro. Ahora hay cámaras que te ayudan. Al comienzo yo grababa la música y luego ponía la voz en off. Lo curioso es que por defecto, descubrí un estilo. Los equipos actuales me facilitan hacer unos cruces.

Encontrar la historia sigue siendo importante

Es lo primero que llega al espectador. Aunque muchas veces la causalidad le da sabor. En "Radio Belén" por ejemplo, el sanador (en la vida real, Rafael Elés-puru) apareció de improviso y era tan singular que lo incluimos, lo mismo que el concurso que tenía como premio un plato de chaufa...

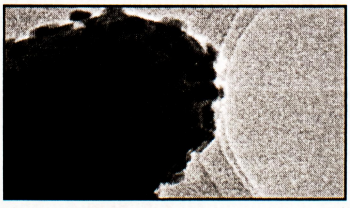
Tus personajes son fatales

La fatalidad del hombre del monte es singular y emblemática, a pesar de lo trágico también hay humor, por ejemplo cuando dice "no hay mal que por bien no venga", "al mal tiempo, buena cara". Es algo muy significativo y la fatalidad cobra matices increíbles.

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

PLÁSTICO VEGETAL SIN PETRÓLEO



Un equipo de científicos de la Universidad de Utrecht ha conseguido sintetizar un nuevo tipo de bioplástico a partir de material vegetal y sin utilizar petróleo. Esta nueva tecnología emplea un catalizador fabricado con nanopartículas de hierro y es mucho más eficiente que los que ya existían, por lo que con el tiempo podría utilizarse a gran escala.

Desde hace algunos años se están desarrollando diferentes tipos de plásticos que no emplean petróleocomo materia prima. Sin embargo, su producción requiere todavía muchos pasos y esto encarece el proceso, por lo que los precios aún no son competitivos. Ahora, la nueva tecnología puesta a punto por el equipo holandés acorta mucho el proceso y lo hace más eficiente.

En primer lugar, la biomasa es sometida a altas temperaturas para convertirse en gas. Una vez en este estado, un catalizador lo convierte en etileno y propileno, materiales ampliamente utilizados en la industria del plástico. **Este catalizador está formado por** nanopartículas **de hierro que miden menos de 0,00002 milímetros** y se fijan a nanofibras de carbono y otros compuestos para aumentar su estabilidad.

Los investigadores, que publican los detalles del proceso en la revista *Science*, explican que para la fabricación de este plástico se puede utilizar material vegetal no comestible, como los restos de las podas, por lo que no competirá con los cultivos destinados a la alimentación. Estos restos ya se utilizan como combustibles de segunda generación como el biodiesel y el bioetanol.

ORIGEN DEL ÁRBOL

TRADICIÓN Y LEYENDA



Cuentan los ancianos que antiguamente no había árboles ni monte en la tierra, todo era libre, sólo existían las aguas de los ríos y de las cochas. El dio Kukama vivía en el cielo y sus hijos en la tierra. Como veía que sus hijos no tenían mujeres y no podían tener hijos, comenzó a transformar a los animales de una inmensa cocha en mujeres para entregarlas a cada uno de sus hijos.

Los animales transformados fueron boas, lagartos, charapas y peces grandes. Cuando los hijos del dios Kukama tuvieron sus mujeres se alegraron mucho y comenzaron a tener hijos. Así aumentaba la gente en la tierra. De pronto la cocha comenzó a temblar. La madre de la inmensa cocha se había molestado porque el dios Kukama había transformado sus crías en mujeres.

La madre de la cocha era una boa muy grande, y salió a la tierra para comerse a los hijos del dios Kukama. Al ver esto el dios Kukama bajó del cielo para pelear con la boa en defensa de sus nietos. Cuando la boa se vio derrotada se metió nuevamente al agua, y el dios Kemari subió al cielo apra cuidar a sus hijos y nietos que vivían en la tierra. Como la boa no podía comerse a los nietos del dio Kemari, volvió a salir del agua esta vez transformada en un viejo brujo para hechizar a todos los que vivían en la tierra. El dio Kemari bajó otra vez a la tierra para pelear con el viejo brujo, pero como ya antes habían peleado en un campo y el dios Kukama Kemari tenía mucho poder, hizo caer un fuerte rayo que quemó al viejo brujo y lo volvió bien negro.

El dios Kemari regresó donde sus hijos y no contó nada de lo que le había pasado. Después subió al cielo. Luego de un buen tiempo Kemari bajó del cielo y se fue al lugar donde había peleado. El viejo que había quemado el rayo quedó como una estatua que iba creciendo y echaba ramas como brazos de una persona. Sus pies eran las raíces que se extendían por toda la tierra. También echaba hojas y se movía con el viento. En la noche, Kemari soñó al espíritu del viejo brujo quien le dijo que les iba a curar de todas sus enfermedades y también preparar toda clase de remedios.

La noche siguiente una madre llevó a su hijo enfermo a dormir a la cepa del árbol ya formado, y a medianoche, en su sueño, se presentaron unos médicos que curaron la enfermedad de su hijo y le enseñaron a preparar todo tipo de remedios. Así se formó el árbol y con el tiempo se fue regando su semilla y se formó el monte.

Tomado de **Relatos de origen del pueblo Kukama-Kukamiria**



GLORIA PORTUGAL

AMANECER

Quien ha visto un amanecer
Puede llorar
Al ver como la niebla devora a
La gente en los senderos
Y cómo los senderos perecen tristemente
Entre las frías fauces del alba

La nieva se traga a la gente
Engulle a los carros
A las avenidas
Ciudades enteras desaparecen cual
Barcos hundiéndose en la nada

Sin embargo no se oye un grito
Ni un lamento
Ni un suspiro

¿Quién ha visto un amanecer?

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV – 8 de marzo – 1987 – No. 129

Carretera Iquitos –Nauta: tumba de millones...y de ilusiones

Colonos, el Banco Agrario, la Cordelor y el Ministerio de Agricultura están empantanados junto con los tractores del Ejército. A la ilusión primera le sucede el desencanto ante la avalancha de obstáculos y problemas que se toparon los pioneros con esta carretera. Actualmente la construcción de la vía está paralizada y el mantenimiento del tramo de la carretera construida es deficiente, sobre todo en los últimos kilómetros donde los carros que realizan el transporte se ven impedidos de proseguir su ruta por las fuertes lluvias. El calvario de la gente aumenta cuando el pelotón del Ejército después del kilometro 25, no deja pasar a camiones poniendo la cosa más difícil para los colonos asentados más allá de este punto. La situación se ha puesto color de hormiga para muchos de ellos. Con sus chacras en producción o a punto de producir la desesperación empieza a cundir al no poder sacar su producción y no poder pagar su préstamo al banco. La entidad bancaria ha advertido que no concederá mas ampliación mientras no paguen la primera cuota.

¡Agua, por favor!

Tal parece que el presagio del número 1 de KANATARI de forma misteriosa vuelve nuevamente como velada amenaza sobre nuestro sufrido pueblo. En materia, los últimos días parecen ser los peores que recuerden nuestra historia. Por los cuatro puntos cardinales de nuestra ciudad, muy de amanecida, millares de vecinos corrían desesperados con recipientes en la mano en busca de alguna fuente, alguna toma intencionalmente rota. SEDALORETO como siempre salió a contar que no hubo fluido eléctrico, etc., etc., etc. Lo que no quisieron decir es que los tres generadores dejaron de funcionar por falta de combustible. Si es que la Central térmica de Punchana por su poca capacidad no puede más, ¿tendremos que ser torturados por los siglos de los siglos con esta falta de agua?

Negro, negro...y sin pan

No sólo agua, también la energía eléctrica faltó. Los talleres de mecánica se vieron afectados, igual que los hoteles, tiendas, industrias, y, en general los pobladores de Iquitos. Todos las están pasando negra, peor aún por la crisis económica que ya golpea los exhaustos bolsillos. Ni siquiera hubo televisión (aunque sea de la mala) para distraer la mente. Y por si fuera poco la falta de fluido eléctrico afectó a las panaderías. Lo que se ha sabido es que la "normalidad" será posible dentro de diez días. Habrase visto.

OFERTA LIBROS



Así es la Selva

S/. 80.00



Hacia la tierra sin mal

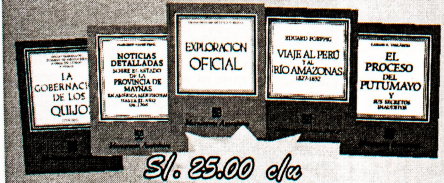
S/. 30.00



Mi vida en la Amazonía

S/. 20.00

Colección Monumenta Amazonica



S/. 25.00 c/u



Iquitos ciudad y un río

S/. 20.00

Adquiéralos en CETA - Jr. Putumayo # 355 en Horario de Oficina

EL MUNDO DE IRAPAY

II FESTIVAL DE CINE INFANTIL IRAPAY

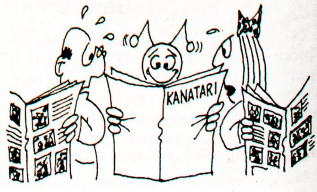


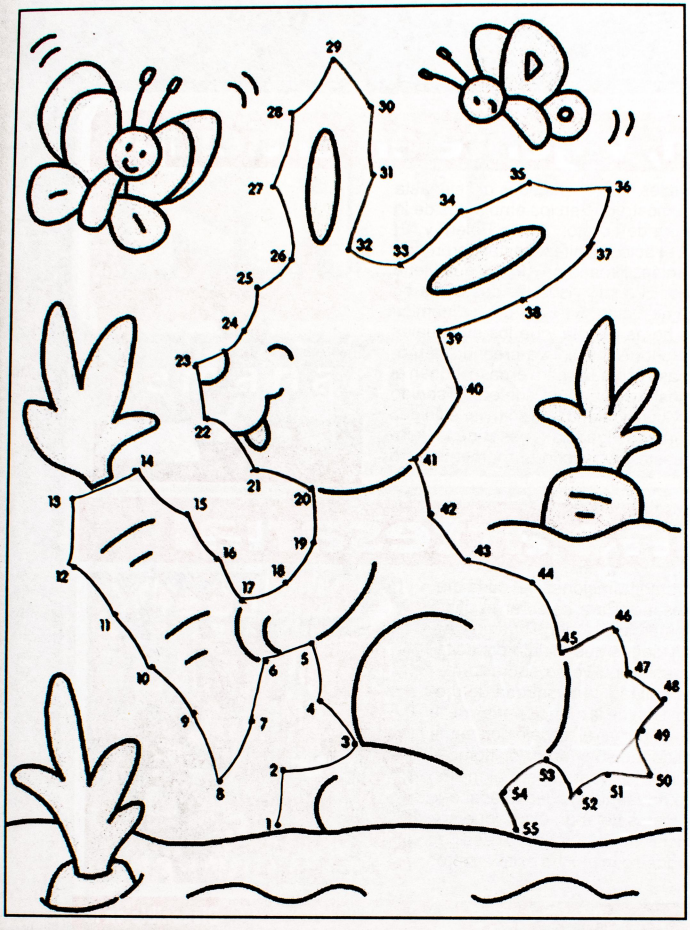
El sábado 10 como el día de ayer el Auditorio P. Samuel Fritz del Centro Cultural Infantil "Irapay" se vio colmado de espectadores entre niños, niñas, padres, madres de familia, invitados y amigos en general. De acuerdo a la programación y en horario matinal, iniciamos nuestro II Festival con la "presencia" y mensaje espiritual del genial Charles Chaplin en un clásico del año 1921: El Pibe. Ayer nuevamente, con la fantasía de la obra animada francesa Kirikou y la Bruja, continuamos congregando a la familia Irapay para alegría y diversión sana en un ambiente acogedor y solariego como en el Centro Cultural.

Para la próxima, le recordamos la cita es el sábado 24 a las 11:00 am. con el largo metraje Volando a Casa, drama producido en 1996. Estas invitado/a!



Lee y difunde





PUCA Y TINGO



ARROZ CON OLLUQUITOS Y CHAMPIÑONES

Ingredientes :

3 cucharadas de mantequilla
1 cucharadita de ajo molido
1 cucharadita finas hierbas (estragón, tomillo, mejorana)
1 cucharadita salsa inglesa Wocestershire
½ k (1 lb) champiñones
300 g (10 ½ oz) ollucos, rallados muy fino
3 tazas de arroz blanco
1 ½ taza de crema de leche
1 taza de queso Parmesano, rallado
Sal
Pimienta

Preparación:

Saltear los champiñones con la mantequilla y el ajo molido. Agregar finas hierbas. Reservar.
Pelar los ollucos y rallarlos muy fino. Reservar.
Preparar 3 tazas de arroz de la forma acostumbrada. Cuando el agua del arroz se evapore colocar encima los ollucos sin mezclar con el arroz. Tapar de nuevo la olla y dejar que el arroz termine de cocinarse. Añadir los champiñones y mezclar. Añadir la crema de leche, y el queso Parmesano. Si fuera necesario, agregar leche o caldo para lograr la consistencia deseada. Rectificar la sazón.

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



Radio Belén, vigente en el tiempo

Dos de los trabajos documentales más destacados del cineasta Gianfranco Annichini fueron mostrados en los ambientes de la Dirección Regional de Cultura de Loreto: "Radio Belén" y "El hombre solo". El autor, presente en el acto, manifestó estar sorprendido de la vigencia del corto "Radio Belén" filmado en 1983 y que viene siendo premiado en repetidas veces. El relato visual se desarrolla en diversos ambientes de la parte baja de Belén. A través de la dinámica que da la radioemisora durante las horas del día y de los eventuales locutores que están frente al micrófono, Annichini va creando la movilidad de sus personajes. Las músicas escogidas para el caso, ponen el acento necesario para crear la atmósfera al que se adhiere el sonido registrado en la cabina de trasmisión, consiguiendo no sólo darle fluidez sino además, darle el aurea necesaria de vigencia a pesar de la veintena de años transcurridos. El cineasta aprovechó el momento para dialogar con los espectadores.



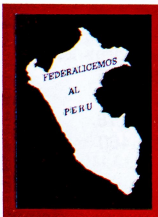
Semana artesanal

En medio de celebraciones y rememoraciones del cada día, este domingo le toca al artesano. Para celebrar el oficio artesanal, la Dirección de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía programó una serie de actividades que incluía capacitación y muestra de trabajos. La capacitación versó sobre formalización y asociatividad, sistema de calidad, la búsqueda de mecanismo de inserción en el mercado. Una de las funcionarias de la MINCETUR declaró que se trata de impulsar el trabajo con semillas orgánicas y al mismo tiempo cuidar de su producción como el huairuro. Lo que se quiere es impulsar las ventas pero al mismo tiempo se viene tratando de que los artesanos cuiden el acabado de sus trabajos y se acoplen a los 5 ejes del marketing que son limpiar, estandarizar, ordenar, financiar y computarizar. A decir de la funcionaria estos ejes vienen dándose con mucho éxito en otros lugares del mundo.



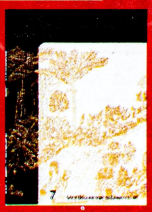
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



HISTORIA
Autor: Urrelo Novoa, Antonio Guillermo
Título: Federalicemos al Perú
Edit.: Lima: Juan Mejía Baca, 1975

Siempre oportuno, el libro reverdece la sustentación de un cambio de dirección política de gobierno basado en un sistema federado. A decir de su autor, de raigambre cajamarquina, es lo que más le conviene al Perú. Este breve ensayo sobrevive a Urrelo ya desaparecido. El autor, muy pegado a las ideas y estilo de escritura de Gonzáles Prada encuentra un buen comienzo de sus ideas poniendo una frase de este pensador anarquista de mucha vigencia en los novecientos y autor del Discurso en el Politeama (1888), Pájinas Libres (1894), Horas de Lucha (1908): "El Perú llora mientras el centralismo ríe". Urrelo sostiene que los fracasos de los gobiernos democráticos se deben en parte a una falta de cultura cívica. Un sistema federado dice Urrelo, permitiría agrupar los departamentos del Perú en un número no menor de 14 y convertirlos en Estado. Como está planteado el texto, desde luego que tiene singular importancia para nuestra aislada región donde muchos políticos siguen enarbolando las banderas de la federalización.



ECOSISTEMAS
Autor: Fundación Peruana para la Conservación de la Naturaleza
Título: El Aprovechamiento Sostenible de los Recursos Naturales Renovables
Edit.: Lima: Fundación Pro-Naturaleza, 1997

Este documento breve pero sustancioso está editado con el propósito de motivar un siempre bien recibido debate sobre la conservación, y está enfocado al buen aprovechamiento de los recursos tipificados como renovables basado en tres acciones: i) El aprovechamiento sostenible de las especies en los ecosistemas. ii) El mantenimiento de los procesos ecológicos esenciales. iii) El mantenimiento de la diversidad biológica. El texto apunta en sostener que un buen logro en los puntos señalados depende de una buena gerencia, en este caso, el hombre. Los recursos -se dice- necesitan de un gerenciamiento para que respondan a principios éticos, sociales y económicos. Los capítulos del libro, versan sobre sostenibilidad y el marco jurídico y legal para su aprovechamiento. El pensamiento central del texto se sustenta en la frase: "No hemos heredado la Tierra de nuestros padres, sino que la hemos tomado prestada de nuestros hijos".