Biblioteca Amazónica
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades
Año 29 - 28 de octubre del 2012 - Nº 1467 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00

LA ESCENA DE LA VIDA



Cultural

Por qué perder las esperanzas...

Editorial

La triple frontera se está calentando

Central

Editorial

SEMILLAS QUE FLORECEN

Cuando uno mira por la ventana y ve desfilar a promociones de niños vestidos de payasos, cuando va a un concierto de IRAPAY, o escucha el Coro Infantil de Petroperú, o ve moverse en plena avenida al movimiento de Estamos en la Calle, o siente la resistencia de La Restinga dentro de un lapso largo de tiempo, no puede menos de pensar y soñar con un futuro donde todo sea alegría y la apertura a la cordialidad y gozo humorístico prevalezcan sobre todas las formas de violencia que en esta ciudad decrépita y maltratada nos amenazan cada amanecer. Hay razones aún para la esperanza. Para soñar que dejamos detrás estelas de luz que nadie podrá hacer desaparecer del mundo.

Nos obliga esta ilusión por lo que ha de suceder mañana en este universo amazónico tan herido, en esta ciudad tan caótica y desolada, cuando vemos que es posible saludar a editoriales como Tierra Nueva, y otras series de iniciativas de difusión bibliográfica local y regional como las que acontecen en esta lejana y descentrada población llamada Iquitos. No todo, dentro de lo malo, es tan malo, negar su bondad al floreciente grano de mostaza que será una realidad luminosa cuando llegue la hora de nona.

No todo, pues, es malo, tenebroso o negativo. Ni todo es violencia. Van emergiendo formas nuevas, estilos de interpretación de la realidad amazónica, intentos de recreación de lo propio. Ése es, como siempre hemos dicho, el único camino para dejar que vaya creciendo una generación nueva y airosa que ponga en el aire y en el corazón las más nobles causas de nuestro pueblo, aunque no sea por los caminos que imaginamos.

Y decimos esto por una serie de razones, entre las cuales prevalece, la educación. Sentimos que a los que vamos siendo mayores nos agobia con alguna frecuencia el desencanto, la desilusión, la tristeza, la desesperanza. Pero esta mirada a lo que va aconteciendo en nuestro mundo, a pesar y en contra de cuanto pretende sembrar de mal sabor el mundo de los maestros, cada vez se encuentra más con las temáticas regionales, que surge en el corazón de quienes hacen carreras de comunicación o de arquitectura. De todos aquellos que sienten que esta ciudad se va cerrando y no tiene cómo abrir la puerta de la casa hacia ese futuro; que muchos nos hacen sentir equivocadamente como promisorio, pero que no buscan sino alterar las formas coloniales establecidas. Estas generaciones de niños y jóvenes quieren partir desde nuestras raíces, de nuestra realidad malhecha es cierto todavía, pero que anda en búsqueda de su tierra prometida, que los viejos guaraníes han llamado "la tierra sin mal".

No importa. Algún día tendremos la oportunidad de brindar al mundo la generosidad de nuestro mundo, la belleza de nuestras canciones, el rumor de nuestras aguas. No tenemos que alimentarnos de lo que ha hecho posible la vida en otros lugares, partiendo de lo que ellos nos cuentan los demás. Sino partir de los saberes de nuestros antepasados, mirar a nuestra memoria, beber en nuestras cochas y empaparnos de nuestra rica biodiversidad, cielos tan azules, un sol incomparable del amanecer, de noches estrelladas, de bosques transitados, como el paraíso, por toda suerte de animales que necesitan mantener, como han hecho nuestros ancestros un diálogo con los árboles y el agua. Con las fieras y los peces, con la gente que tenemos a nuestro alrededor y les consideramos gratuitamente como nuestros enemigos.

No todo, amigo lector, es malo en nuestra ciudad atormentada. Lo malo está en el desaliento, en la flojera de nuestro ánimo. Lo bueno está por descubrir, reinterpretarlo. Si de algo ha servido la declaración de nuestro Amazonas como Maravilla de la Naturaleza, ha sido precisamente porque nos ha puesto ante el rostro aquello de lo que no sabíamos y nos ha enfrentado con lo que está bajo nuestros pies sin que nos hayamos dado cuenta.

Hay que abrir los ojos del cuerpo y del corazón para sentir cuanto de promesa existe en las nuevas generaciones. Hay que confiar en sus ilusiones. Y tener el coraje, la humildad, la valentía de dejar que otros nos vayan sucediendo. Sin celos. Sin oculta envidia. Sin heridas en el alma. Al fin de cuentas esta historia, nuestra historia amazónica, será para mucho más tiempo que nuestras pobres vidas tengan de longitud. ¡Hay tanto bueno, tanto bueno a nuestro alrededor, que aún no hemos descubierto...! ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 28 de octubre del 2012 - N° 1467
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rummill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jenniffer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.67 - Fax: (065) 23 31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

Domingo 30º Tiempo Ordinario

Jer 31,7-9
Salmo 125
Heb 5,1-6
Mc 10,46-52

El libro de Jeremías nos muestra un aspecto de la manifestación de Dios al que no estamos acostumbrados: la ternura. Dios nos ama sin importar si vamos por la vida como ciegos o cojos, es decir, si a duras penas podemos caminar o si apenas vemos o presentimos por dónde vamos. Dios nos ama, así estemos en un estado de vulnerabilidad o debilidad absoluta, como lo puede estar una mujer encinta o una madre que recién ha alumbrado a su hija. Dios nos ama incluso si hemos huido de él y nos hemos refugiado en el último confín de la tierra. Y la razón de ese amor no es otra que la de sentirnos hijos suyos, la de habernos engendrado por su amor, la de hacernos partícipes de su reino. Una de las insistencias de Jesús era la de vivir la experiencia amorosa de Dios como la esencia sobre la que se funda y funde nuestra vida.

El salmo empalma bien con la primera lectura y nos muestra cómo la magnificencia de Dios consiste en el rescate y redención de su pueblo. La experiencia del exilio ya no es la de vivir en un país extranjero, sino la de sentir que ningún lugar del mundo es extraño al proyecto transformador de Dios.

La segunda lectura, de la carta a los Hebreos, afianza y confirma esa dimensión del poder de Dios manifestado como compasión y misericordia. Jesús consagra nuestra vida a Dios por medio de su vida y su Palabra. El redime nuestras faltas y nos encamina por una experiencia en la que convertimos en fortalezas nuestras infaltables debilidades humanas. El nos ofrece un camino de redención que supera el puro precepto religioso, la simple justificación sentimental o un vacío racionalismo abstracto.

El evangelio de Marcos narra la curación del ciego Bartimeo, el último "milagro" de Jesús narrado por Marcos. Estamos, más bien, ante un relato, basado tal vez en un hecho histórico, que acentúa, sobre todo, la importancia de la fe como fundamento del discipulado.

El protagonista es un hombre ciego, doblemente pobre, por tanto son textos que nos ayudan a comprender la situación de los ciegos en Israel. La liturgia ha establecido un nexo entre este evangelio y la primera lectura de Jeremías porque en ambos casos se habla de un acontecimiento gozoso para los ciegos.

El diálogo comienza con una petición de Bartimeo, y que la liturgia eucarística ha incorporado en el acto penitencial: "Ten compasión de mí". La petición va precedida por el título mesiánico de hijo de David. Posteriormente el ciego le llamará "rabbuni" (término que solemos traducir por "maestro"). La gente lo manda callar para que no moleste. Este mandato no tiene nada que ver con el "secreto mesiánico" tan típico de Marcos, ya que aquí quien manda callar no es Jesús sino la gente. Cuando el ciego se entera de que Jesús lo llama, "soltó el manto" y se acercó a Jesús. Es una manera de indicar la excitación que produce un acontecimiento. El diálogo posterior se narra de una manera esquemática: pregunta (¿Qué quieres que haga por ti?), petición ("Maestro, que pueda ver") y respuesta ("Anda, tu fe te ha curado"). El acento recae en la fuerza de la fe. Esta es la que permite pasar de la tiniebla a la luz, del borde del camino al interior del camino, de la pasividad de quien mendiga a la actividad de quien sigue a Jesús hasta el final.

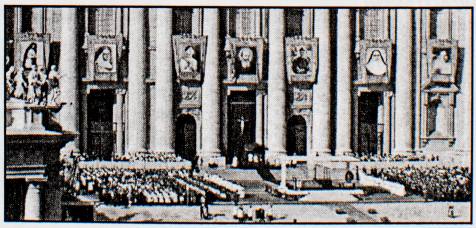
Hoy se habla mucho de las terapias sanadoras a través de la medicina natural, de las técnicas psicológicas, de las tradiciones budistas, de los flujos de energía... y de los problemas sicosomáticos, que se curan de un modo también psico-somático. Los milagros se desnudan y se nos hacen mucho más explicables, mucho más del día a día. La vida está llena de «milagros» para quien sabe llevarla. La «inteligencia emocional», la «inteligencia ecológica», la «inteligencia espiritual», el holismo, la sinergia... nos trasladan a un «realismo mágico» nada inaccesible. Los milagros de nuestra fe no tienen por qué ser milagros "metafísicos", "estrictamente sobrenaturales"... Al menos, los de Jesús de Nazaret parece que no lo fueron, y los nuestros de hoy día tampoco tienen por qué serlo. ✣

NOTICIAS de Iglesia

BENEDICTO XVI CANONIZÓ A 7 NUEVOS SANTOS

El Papa Benedicto XVI nombró siete nuevos santos incluyendo a la primera nativa norteamericana en ser canonizada, en momentos en el que la Iglesia Católica busca combatir el laicismo.

La celebración de las figuras que sufrieron para promocionar la fe llega cuando la Iglesia comienza una campaña para recuperar congregaciones debilitadas por los escándalos de abusos sexuales y la disidencia contra las enseñanzas católicas.



Miles de peregrinos se dieron cita en la Plaza de San Pedro para ser testigos de la ceremonia de canonización de los santos, entre los que se incluye Kateri Tekakwitha, una conversa del siglo XVI conocida como "Lily de los Mohawks".

Otros peregrinos agitaron la bandera de Filipinas y portaron retratos de Pedro Calungsod, asesinado en un trabajo como misionero en 1672, quien se convirtió en el segundo santo filipino.

Retratos de los nuevos santos, incluyendo al jesuita francés Jacques Berthieu, el sacerdote italiano Giovanni Battista Piamarta, la monja española Carmen Sallés y Barangueras y la alemana Anna Schaffer, colgaron de la fachada de mármol de la Basílica de San Pedro. ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 29 de Octubre
Ef 4,32-5, 8; Sal 1; Lc 13,10-17.

Martes 30 de Octubre
Ef 5,21-33; Sal 127; Lc 13,18-21.

Miércoles 31 de Octubre
Ef 6,1-9; Sal 144; Lc 13,22-30.

Jueves 1 de Noviembre
Ap 7,2-4.9-14; Sal 23; 1 Jn 3,1-3; Mt 5,1-12ª.

Viernes 2 de Noviembre
Job 19,1.23-27ª; Sal 24; Flp 3, 20-21; Mc 15,33-16,1-6.

Sábado 3 de Noviembre
Flp 1,18b-26; Sal 41; Lc 14, 1.7-11. ✣

A VUELO DE RONSAPA

UNA DOCENTE DE UN JARDÍN EN CHINA GOLPEABA HASTA 120 VECES A SUS ALUMNOS DE CINCO AÑOS en un lapso de media hora. Cuando alguno de los pequeños no respondía correctamente sus preguntas, ella lo agredía con empujones, patadas o cachetadas. Li Zhuquing fue grabada luego que un padre de familia denunciara que su hija llegaba a casa con moretones y el rostro hinchado. También afirmó que la niña fue golpeada al menos 43 veces y pateada en dos ocasiones. Li Zhuquing fue despedida y detenida bajo el cargo de maltrato infantil.

EN UNA SUBASTA POR INTERNET, UNA BRASILEÑA DE 20 AÑOS VENDIÓ SU VIRGINIDAD POR US$780,000, tendrá su primera relación sexual con un japonés. Catarina Migliorini, que vive en la ciudad de Itapema, vivirá su 'primera vez' a bordo de un avión, durante un vuelo entre Australia y Estados Unidos. La muchacha aseguró que el dinero le será entregado íntegramente por los productores australianos y que pretende utilizar una parte para financiar sus estudios de medicina en Argentina. El resto lo destinará a la creación de "un proyecto que ayude a familias (pobres) a tener su propio hogar".

MILITARES DE BRASIL INCAUTARON 3.5 TONELADAS DE DROGAS, DURANTE UNA ENORME OPERACIÓN REALIZADA EN LAS FRONTERAS CON PERÚ Y BOLIVIA. En el operativo, denominado 'Ágata VI', participaron 7,500 soldados de las tres fuerzas armadas, y además se utilizaron por primera vez dos vehículos aéreos no tripulados. La operación también permitió la intervención de 201 embarcaciones, 67 automóviles y mercancías de contrabando valoradas en más de un millón de dólares.

DOS MUERTOS Y AL MENOS 10 HERIDOS ES EL SALDO DE UN ATENTADO CON GRANADA ocurrido en la ciudad de Santa Marta (Colombia). Un menor de edad habría lanzado el artefacto que estalló en la cafetería del supermercado Rapimercar. Las víctimas mortales son un hombre y una mujer. El menor fue detenido por las autoridades después de que algunos testigos intentaran lincharlo.

UN SISMO DE MAGNITUD 6.6 EN LA ESCALA DE RICHTER SACUDIÓ COSTA RICA sin que hasta el momento se reporten heridos ni daños materiales de gravedad. El experto Juan Segura indicó que el sismo tuvo como epicentro la Península de Nicoya, a 17 kms al sureste de playa Sámara, provincia de Guanacaste (Pacífico norte). Indicó que es una réplica del terremoto de 7.6 grados ocurrido en la península de Nicoya el pasado 5 de setiembre. Las autoridades de socorro no reportan personas heridas ni daños materiales de consideración en la zona cercana al epicentro.

LA POLICÍA DE ITALIA ARRESTÓ A MÁS DE 60 PERSONAS Y SE INCAUTÓ DE MÁS DE 230 MILLONES DE EUROS (US$300 millones) en bienes en tres operativos antimafia. En Palermo, arrestaron a 41 presuntos miembros de la Cosa Nostra, la rama siciliana de la mafia italiana. En Turín, un juez ordenó el arresto de 22 presuntos miembros de la 'Ndrangheta, la mafia en la región de Calabria. En Reggio Calabria, (donde actúa la 'Ndrangheta), la Policía Fiscal se incautó de bienes valorados en 230 millones de euros, las participaciones en dos famosos hoteles y el equipo de baloncesto local.

EL HOSPITAL SINYING DE LA CIUDAD DE TAINAN, AL SUR DE TAIWÁN, SE INCENDIÓ, ocasionando la muerte de 12 personas. Los bomberos extinguieron el incendio 50 minutos después. Los servicios de emergencia atendieron a 60 pacientes por inhalación de humo, además, los equipos de rescate sacaron del edificio a 115 personas. Aunque se desconocen las causas del incendio, las primeras investigaciones indican que el fuego empezó en uno de los centros de atención médica del hospital y que la mayoría de los muertos se asfixiaron por el humo que se propagó rápidamente.

EL DESIERTO DEL SAHARA PROVOCARÁ UNA "LLUVIA DE SANGRE" EN EL NORTE DE EUROPA. Este extraño fenómeno meteorológico se dirige a Dinamarca y al sur de Suecia. Especialistas dicen que el inusual color de la precipitación se deberá a la acumulación de polvo y partículas que provienen del mencionado desierto, que no es peligrosa y que sólo dejará manchas rojizas donde caiga. Además no es la primera vez que una "lluvia de sangre" caerá en Suecia, pues suele ocurrir cada cinco años, aunque durante la primavera boreal.

SOLDADOS ISRAELÍES ABORDARON EL BARCO "ESTELLE" –DE BANDERA FINLANDESA y fletado por activistas propalestinos– e impidieron que rompiera el bloqueo a la Franja de Gaza. Los soldados subieron a bordo sin incidentes y desviaron al "Estelle", de 53 metros de largo, al puerto israelí de Ashdod. Allí los activistas fueron entregados a la Policía de Inmigración para ser interrogados. Con la acción, los acti-vistas querían acabar con el bloqueo que sufre la Franja de Gaza desde 2007. "Estelle" llevaba a bordo 41 toneladas de cemento para construcción y ayuda humanitaria como equipos médicos, libros infantiles, instrumentos musicales y 300 pelotas de fútbol. ✣



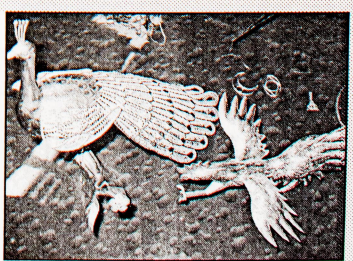


SAN JERÓNIMO DE TUNÁN

Se encuentra ubicado a unos 15 minutos de Huancayo. San Jerónimo es reconocido por su orfebrería y platería hecha por artesanos. La mayoría de los ta-lleres se encuentran a lo largo de la avenida principal del lugar. Se encuentran en tiendas y en la calle. La mayoría de las piezas están elaboradas en plata casi pura, una maravilla para los amantes de las joyas.

Las técnicas aplicadas a las diversas piezas, son el estampado, el repujado, el tejido en hilo de plata, el cincelado (a golpe de cincel), el martillado (a golpe de martillo) y la bellísima filigrana que data de la época colonial.

El proceso de la filigrana se inicia cuando se corta la lámina, se moldea, se repuja y se hilvana con un solo hilo de plata. Resaltan los pavos, gallitos y aretes. Lo más preciado es la calidad del trabajo y no el peso. ✣



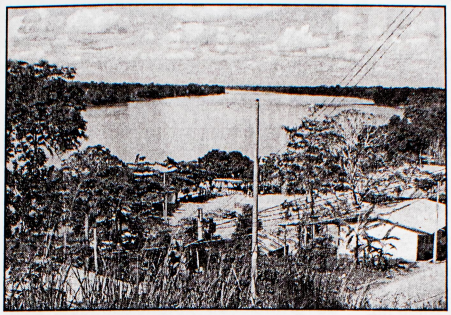
Notas para una reflexión

CONSTRUYENDO AMAZONEIDAD EN NUESTRO PAÍS

Gabel Daniel Sotil García

Un componente fundamental en la construcción de nuestras REGIONES es la necesaria reflexión que sobre ellas debemos hacer, sea a la luz de las experiencias históricas colectivamente vividas, sea referida a algún aspecto de su realidad actual. Es decir, la normatividad jurídica decla-rando la existencia de una REGIÓN determinada es necesaria pero no suficiente para dicha construcción.

En este sentido, somos de la opinión de que, si bien es verdad que también se construye la entidad Región en el vivir cotidiano, el producto de esta forma de construcción no necesariamente garantiza el logro de propósitos compartidos ni la participación consciente de los miembros de la colectividad en dicho proceso de construcción, por lo que el protagonismo auto reconocido que cada uno debe asumir, se diluye en el actuar anónimo de la cotidianeidad irreflexiva.



Por ello, someter a la reflexión nuestras vivencias colectivas, sobre todo en los ambientes académicos, nos proporciona una mayor claridad en dicho sentido así como una mayor solidez en nuestras convicciones sociales.

Veamos el caso del proceso histórico de nuestra región en el aspecto político – administrativo.

La población indígena nunca aceptó ni la dominación colonial ni la republicana. De mil formas expresó su rechazo y jamás se rindió ante el yugo opresor, franco o embozado, ejercido por los misioneros, inicialmente; por los funcionarios coloniales, después; y por militares y empresarios, últimamente. Agentes que, en sus respectivos momentos, fueron objeto de la repulsa de los Pueblos Indígenas, desde el mismo Siglo XVI, configurándose esa gesta social heroica denominada "Resistencia Indígena", que hasta hoy se manifiesta con mayor organización y claridad de objetivos.

Por su parte, la población mestiza, en la medida de su gradual toma

pasa a la pág. 8466

EL CONFLICTO, UN MAL NECESARIO

Selva Morey Ríos

El conflicto es un hecho cotidiano al que todos nos enfrentamos en nuestro trabajo, en nuestras relaciones de vecindad, en nuestra familia. Es connatural a la vida misma. No es bueno ni malo en sí. "Los conflictos existen siempre, no tratéis de evitarlos sino de entenderlos" decía Lin Yutang.

El conflicto es la incompatibilidad entre conductas, objetivos y/o afectos entre individuos y grupos, que definen estas metas como mutuamente incompatibles. Se puede advertir o no expresiones agresivas, pero subsiste en el inconsciente y se libera en la acción de rechazo, de protesta, de incomodidad. Existen muchas clases de conflicto: interpersonal, familiar, organizacional, internacional. Ninguna organización está exenta de esta condición en mayor o menor dimensión.

El conflicto interpersonal es básico, elemental, supervive en el ánimo del inconsciente individual; se manifiesta en el contraste de opinión, en el diálogo, en la cercanía a la que, necesariamente, estamos sujetos como seres sociales. Múltiples son sus causas, generalmente, los diferentes puntos de vista que mantenemos individualmente, las emociones, las creencias, la conducta, cuando no son compartidas y no existe un mínimo de tolerancia para el respeto a las circunstancias personales que nos hace ser diferentes, pero que no está negado el hecho de poder coincidir a la luz del diálogo y mejorar las relaciones erradicando sentimientos negativos y de confrontación.



El conflicto familiar quizás es el más incómodo porque ocurre en un grupo humano ligado por la sangre y su historia. Es muy dolorosa la confrontación entre padres e hijos, entre hermanos, o entre miembros de la familia extendida. Genera un clima denso, de desconfianza, de desamor; separa a los involucrados de las reuniones familiares donde el gran grupo departe y se regocija. Los enfrentados simplemente no asisten a estos eventos por no encontrar a su "rival" y, como ambos piensan de manera similar, simplemente se aíslan y van perdiendo la esencia de la interacción familiar que es tan saludable para todos. Solo basta un comentario hecho por alguien de la familia que se filtra con un tono diferente; a lo mejor no con mala intención, a lo mejor solo sea un rumor intrascendente, pero llega, infortunadamente, en un mal momento para alguno de los involucrados y es cuando el conflicto se ins-

pasa a la pág. 8466

☞ viene de la pág. 8465

CONSTRUYENDO AMAZONEIDAD EN NUESTRO PAÍS

de conciencia de su situación marginal respecto al usufructo del poder, expresó su descontento reclamando mecanismos administrativos más racionales al servicio de las mayorías afectadas por el despojo, el olvido, la marginación, etc.

Por ello es que podemos constatar sucesivas acciones de rechazo al sistema imperante desde el siglo XIX hasta la actualidad: unas de franca esencia federalistas, otras separatistas y hoy, regionalistas, que han venido expresando la raigal actitud ANTICENTRALISTA de la población amazónica.

Pero, por cierto que nuestras responsabilidades deben ir más allá de la simple posición opositora. Ellas tienen que centrarse, en el futuro inmediato, en la construcción de nuestras respectivas REGIONES: Loreto, Ucayali, Madre de Dios, San Martín, no sólo en la formalidad legal o nominativa, que ya la hemos conseguido, sino en la búsqueda de una forma de ser REGIÓN concordante con nuestras características actuales e históricas, nuestra pluriculturalidad, nuestra forestalidad, nuestras necesidades sociales, nuestra idiosincrasia, etc.

Por lo cual requerimos comunidades con un referente nítido en su mente, que les permita identificarse con la historia común, con la realidad actual que nos desafía por igual en el deber moral de modificarla respetuosamente, sin violentarla, para bien de todos, y con un futuro compartido en cuya construcción tenemos todos,



indígenas y mestizos, iguales responsabilidades.

Construirnos como regiones amazónicas implica asumir colectivamente nuestra diversidad cultural, nuestra esencial forestalidad, nuestro pasado común, nuestro compromiso de compartir armónicamente el poder entre todos los Pueblos que habitamos esta región; es aceptarnos como el espacio de grandiosas potencialidades, que aún no conocemos a plenitud, pero que debemos dinamizar; percibirnos como regiones privilegiadas por la presencia prodigiosa de infinidad de ríos, condición que aún no aceptamos ni aprovechamos adecuadamente para nuestro desarrollo; es reconocer en cada comunidad la existencia de sólidas fuerzas psicosociales capaces de ser dinamizadas para generar su propio desarrollo; es aprender a valorar y utilizar nuestro potencial hídrico; es aprender a mirar al mundo desde nuestro bosque portentoso. Es, en fin, construirnos una identidad multicultural que debe concretarse diferencialmente en cada uno de los Pueblos que hoy conformamos esta grandiosa región, cuya vocación es la de seguir creando diversidad biológica y cultural, a menos que nosotros interfiramos tales designios.

Asumir la **AMAZONEIDAD como particularidad de la PERUANIDAD** es aceptar que debemos construir nuestros futuros regionales enraizados en nuestras gestas creativas milenarias, que tenemos el deber de aprender a valorar. Es reconocer y asignar a cada uno de nosotros, como personas y como pueblos, el rol protagónico en la creación de condiciones cada vez mejores para hacer de nuestras vidas, en los individual y lo social, un emporio de riquezas espirituales con aportes culturales diversos.

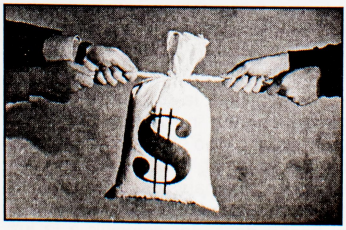
Construirnos como región es, pues, el reto fundamental que debemos afrontar los gobiernos regionales y pueblos hoy existentes en la Gran Región Amazónica: LORETO, UCAYALI, SAN MARTÍN, MADRE DE DIOS, AMAZONAS, como la consecuencia más trascendente de nuestro actuar político-administrativo a largo plazo. Pueblos que deben aprender en forma permanente a actuar constructivamente; para lo cual se requiere la toma de conciencia, entre otras, del respectivo proceso histórico, para entender no sólo su dinámica si-no, también, su orientación y asumir una posición y un rol activo, constructivo, dentro del mismo. ❖

☞ viene de la pág. 8465

EL CONFLICTO, UN MAL NECESARIO

tala, quién sabe por cuánto tiempo, si no se busca frenar su camino de destrucción. ¿Qué hacer cuando la sombra maligna del enfrentamiento surge, a veces sin fundamento válido?

El conflicto tiene dos caras, una positiva y otra negativa. Lo positivo sería que estimula la discusión, aclara puntos de vista, obliga a buscar nuevos enfoques sobre aspectos tocantes al problema, fomenta la creatividad y es una fuente para aquilatar la autoestima; en cuanto a lo negativo, dificulta la comunicación, disminuye la cooperación, limita la habilidad de escuchar, destruye la unidad y reduce el nivel de confianza. Para contrarrestar esta negatividad, revertir todo lo malo que ella trae, se hace necesa-



rio poseer madurez emocional, buen humor, tolerancia y paciencia, perseverando en los valores de la familia, en la búsqueda de la unión fraternal como el norte de la felicidad que se nos ha prometido en este mundo. No es tarea sencilla cuando los temperamentos rechazan motivaciones que unen, pero tampoco es imposible lograrlo, por ello la paciencia, principalmente, juega un papel decisivo.

Las organizaciones lo padecen por la heterogénea complejidad de sus miembros, su idiosincrasia particular, la verticalidad de las funciones directrices, el quehacer cotidiano, rutinario y las largas jornadas de permanencia que, en vez de unir, separan. Se juntan los pares y entre ellos opinan, comentan, asumen posiciones, dictan directivas unos, las cuestionan otros, no hay consenso inicial por múltiples razones: no existe diálogo, la natural individualidad se manifiesta en protesta, compatibilizar es tarea difícil y, si no hay intenciones por conservar el equilibrio, la normalidad del accionar laboral con mediana concordancia, el resultado es un caos, donde todos pierden: se lesiona la dignidad, se destruye la confianza, se pierde tiempo, factor irrecuperable que deviene en el freno indeseado del crecimiento, del adelanto, de las oportunidades para la organización, para la región, para el país, para el mundo. ❖

LA TRIPLE FRONTERA SE ESTÁ CALENTANDO

Róger Rumrrill

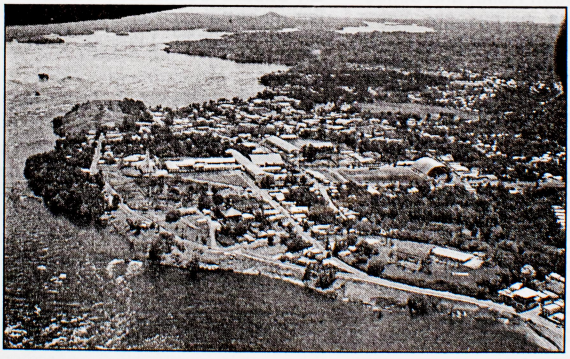
La Triple Frontera entre Perú, Colombia y Brasil ha sido históricamente una frontera caliente, especialmente la peruana-colombiana. Sólo hay que hacer memoria de la violencia del ciclo cauchero y las disputas entre la Casa Arana y los hermanos Reyes en el Putumayo y sus afluentes del Igaraparaná, Caraparaná y Cotuhé y sobre todo el triste y sublevante recuerdo del Tratado Salomón-Lozano, una de las acciones más nefastas para los intereses nacionales de parte del dictador del oncenio, Augusto B. Leguía.

Un reciente viaje por la Triple Frontera nos ha permitido constatar que el espacio estratégico de la Triple Frontera se está calentado y a ello contribuyen el crecimiento exponencial de múltiples actividades delictivas y criminales, el caldo de cultivo de la violencia, crimen e inseguridad. Actividades ilícitas como el tráfico de drogas, combustible, madera, alimentos y el tráfico humano han convertido en particular a la frontera peruana en la provincia de Ramón Castilla en el reino de la ilegalidad y su secuela de violencia. El otro espacio caliente es la cuenca del Putumayo.

ENTRANDO EN EL OJO DE LA TORMENTA

La travesía por el gran río Amazonas en el tardío verano de octubre provoca sensaciones imborrables en el viajero: las inmensas terrazas aluviales y sus ceticales, las orillas y barrancos mordidos por las aguas, playas blancas y pueblos sembrados precariamente en los bajeales y enraizadas en las súbitas colinas nos hablan de esta relación a veces áspera, con frecuencia trágica, pero casi siempre solidaria, compartida, necesaria y vital entre la tenaz y creativa especie humana y la Madre Naturaleza.

Mirando y sintiendo este paisaje humano he pensando en esa frase inolvidable de la famosa científica estadounidense, Betty Meggers, a quién entrevisté en el Smithsonian Institute, en Washington, allá por los noventas del siglo XX. Autora del notable libro **Amazonia, paraíso ilusorio** y otros textos fundamentales para entender la peripecia vital del hombre en la cuenca amazónica, le pedí que me sintetizara en una sola frase la conclusión de sus investigaciones arqueológicas, antropológicas e históricas a lo largo de medio siglo en la cuenca amazónica: "Mi conclusión final es que el hombre amazónico ha tenido y tiene una extraordinaria capacidad de adaptación a todos los cambios de la naturaleza amazónica".



Vista panorámica de la frontera de Leticia (Colombia), Tabatinga (Brasil)

En la larga travesía con dirección a la Triple Frontera, que es como penetrar en el "ojo de la tormenta", el viajero va haciendo varias escalas, aunque las que atraparán la atención del cronista son Alto Monte de Israel, Chimbote y San Pablo.

Sobre todo Alto Monte de Israel, aunque San Pablo trae a la memoria la legendaria y mítica memoria del Ché Guevara, quién ejerció como médico en ese refugio de enfermos del mal de Hansen que, los memoriosos recordarán, eran víctimas de prejuicios, hostilidad y vergüenza hasta de sus propios familiares en los tempranos años cincuentas del siglo XX. Encerrrados, secuestrados, invisibilizados, tratados como apestados, los enfermos de lepra cada cierto tiempo eran reclutados y embarcados en balsas y conducidos clandestinamente a San Pablo para esperar la muerte.

Alto Monte de Israel, situado sobre una colina verde, es la capital religiosa de la Misión de los Israelitas del Nuevo Pacto Universal, la iglesia fundada por Ezequiel Ataucusi y ahora bajo el liderazgo de su hijo, Jonás Ataucusi. Barbados y con sus largas cabelleras los hombres y las mujeres con un manto cubriéndoles la cabeza ("Porque nosotras representamos a los ángeles en la Tierra", me dijo una de ellas cuando le pregunté sobre el uso del manto), los **israelita o ataucusi** como se les conoce popularmente están en la Triple Frontera y en particular en la provincia de Ramón Castilla desde hace aproximadamente cuatro décadas.

Bajando desde los Andes hacia la Amazonía, donde de acuerdo a las revelaciones celestiales recibidas por Ezequiel Ataucusi está el Paraíso Terrenal, los **israelitas** ocuparon casi todo el territorio de la provincia de Ramón Castilla, una provincia con aproximadamente 52 mil habitantes. Siendo una mayoría demográfica, con un pensamiento único y una disciplina que corresponde a las behetrías y las sectas fundamentalistas, los feligreses de la Iglesia del Nuevo Pacto han jugado, juegan y jugarán en el futuro un rol determinante y decisivo en la política, la economía, la cultura y la vida social en el espacio estratégico de la Triple Frontera.

Sobre todo en Caballo Cocha, la capital provincial, donde han controlado la vida política a través de la municipalidad sin pausas durante varios períodos.

CABALLO COCHA, EL EPICENTRO DE LA FRONTERA CALIENTE

En los años ochentas del siglo XX, varios testigos recuerdan a Caballo Cocha como un pueblo extraño, casi irreal. De día, como el pueblo de Comala de la novela **Pedro Páramo** de Juan Rulfo, una atmósfera caliginosa se paseaba como una sombra por las calles y en las casas, envejecidas y carcomidas por el trópico, la gente se amodorraba y dormitaba pesadamente.

Pero en la noche el pueblo vivía otra vida. Una intensa y secreta vida se deslizaba por las calles, el lago y el bosque, sólo delatada por los ladridos de los perros. Al amanecer la vida volvía a otra vez a su curso somnoliento.

Excepto cuando las avionetas aterrizaban en el pequeño aeropuerto el pueblo cobraba movimiento, cierta vitalidad clandestina y temerosa, mientras se cargaba la droga todo parecía despertar. Luego que las avionetas partían todo retornaba a la tranquilidad de una secreta y engañosa complicidad.

Treinta y dos años después, en octubre del 2012, Caballo Cocha es el epicentro de la frontera caliente y el nudo gordiano de casi todas las ilegalidades, entre ellas del narcotráfico. El testimonio del jefe de la policía antidrogas es impactante, terrible: se estima que en toda la zona de frontera hay 20 mil hectáreas de plantaciones de coca; en los alrededores de la ciudad se encuentran pozas de maceración para la producción de Pasta Básica de Cocaína (PBC); incluso los narcotraficantes levantaron una fábrica de ácido sulfúrico que acaba de ser desmantelada, destruida; hay mejoramiento genético de la coca y ahora se cosecha cada dos meses y medio; todo el mundo en Caballo Cocha se beneficia del tráfico de drogas.

Pero lo peor del testimonio del jefe policial, por sus sombrías connotaciones sociales y culturales, está por llegar y lo dice sin tapujos: "En Caballo Cocha los jóvenes cuidan mejor la coca que sus plantaciones de yuca, plátano, maíz y otros cultivos".

Luego lanza otra afirmación implacable que compromete el presente y el futuro de las poblaciones indígenas Ticuna: "Los Ticuna de Cushillococha están comprometidos con el narcotráfico. Lo mismo que los **ataucusi** que han hecho multiplicar la superficie de coca esta zona de la frontera".



Vista panorámica de la ciudad de Caballococha

En general, de acuerdo al jefe policial, toda la actividad económica y comercial de la ciudad está relacionada con la siembra de la coca y la producción de PBC: la venta de úrea, gasolina y cemento y otros productos. Los narcos, en su mayoría colombianos, habilitan a los sembradores de hoja de coca y compran las cosechas por adelantado.

La ciudad revela y refleja la prosperidad ficticia de la economía ilegal: calles pavimentadas con decenas y centenares de motocarros circulando, tiendas abarrotadas de compradores, mucha gente llegando y saliendo de la ciudad y en la bulliciosa Plaza de Armas la estatua del Gran Mariscal Ramón Castilla oteando lo que parece ser un horizonte incierto y lleno de sombras.

"Nos falta equipamiento, sobre todo helicópteros, para combatir con eficacia el narcotráfico. Podríamos hacer operaciones de erradicación de las plantaciones de coca de modo sistemático, porque después de algunos meses los sembradores y sus habilitadores tendrían que mudarse a otros lugares. Luego el Estado tendría que apoyar con proyectos productivos. Porque ahora, sin el apoyo del Estado, su economía depende de la coca y de la PBC. Es por eso que cuando hacemos operaciones la gente defiende su coca y a los narcos", confiesa el alto jefe policial.

Y concluye su testimonio con esta lúcida reflexión: "Sólo con represión no vamos a resolver el narcotráfico ni las demás actividades ilegales. Se necesita desarrollo, inversión, proyectos y que mejoren la educación y la salud que están por los suelos en estas zonas de frontera".

CABALLO COCHA, CENTINELA DE LA PATRIA

"Bienvenidos a Caballo Cocha, centinela de la patria", expresa con cordialidad el alcalde provincial Julio César Kahn Noriega, al recibirnos en su despacho. Se está celebrando el 33 aniversario de la creación política de la provincia y hay un aire festivo no sólo en las instalaciones municipales sino en toda la ciudad.

Kahn Noriega desalojó de la alcaldía provincial a los **ataucusi** entronizados en el poder municipal durante varios períodos. La derrota de los seguidores de Jonás Ataucusi, según la opinión de los caballocochanos, se debió a la fatiga y

hartazgo de los electores de ver las mismas caras y las mismas prácticas de gestión marcadas por el abuso y la corrupción.

"Además, los **ataucusi** son en la provincia 20 mil, pero electoralmente sólo son 3500 electores", dice y asegura que "encontró el municipio lleno de problemas".

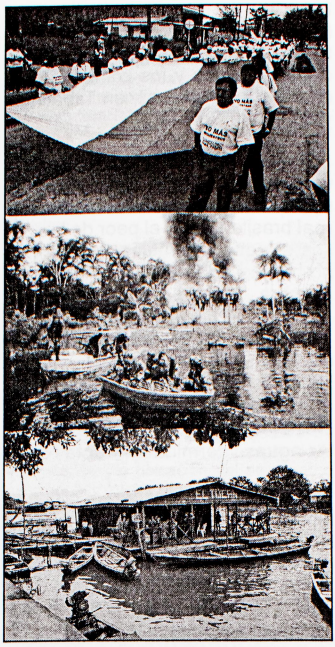
Considerada por el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) como una zona de extrema pobreza, el alcalde admite que la provincia "está llena de coca" y para contrarrestar en lo posible la pobreza y las actividades ilícitas que predominan en la Triple Frontera ha suscrito convenios con el Estado, en particular con el Proyecto Especial de Desarrollo Integral de la Cuenca del Río Putumayo (FEDICP), probablemente el más importante proyecto binacional que se ejecuta en la frontera con fondos internacionales.

Para el alcalde Kahn Noriega los proyectos municipales de mayor prioridad son los relacionados con los pueblos indígenas, además de programas como "Techo propio" en la comunidad Ticuna de "Cushillococha", construcción de escuelas en el río Atacuari y la concresión de su mayor sueño, el eje vial Caballo Cocha-Palo Seco-Yavarí.

"El futuro de la provincia de Ramón Castilla está relacionado con la puesta en valor del lago de Caballo Cocha, el desarrollo de las comunidades Ticuna, mediante el turismo, siguiendo el ejemplo de Puerto Nariño en Colombia y la ejecución de proyectos agrarios, ganaderos y de transformación", declara el alcalde con optimismo.

Pero el optimismo del alcalde Kahn Noriega debe estar a prueba de balas. Porque toda o casi toda la realidad parece contradecir sus buenas intenciones, su voluntad y sus ilusiones. Empezando por el mítico lago de Caballo Cocha que, según la leyenda, en ciertas épocas del año un caballo blanco emergía de sus aguas. Hoy el lago, como ocurre con todo el sistema fluvial amazónico por el cambio climático, la deforestación del bosque y la erosión y la muerte de los conservacionistas lacustres como el manatí o vaca marina, está en proceso de transformación de su espejo de agua, que disminuye aceleradamente.

En lo que toca a los Ticuna, cuya población total en la provincia es de 10 mil habitantes, están tomados en



la práctica-versión del jefe policial de Ramón Castilla y otras autoridades -por el narcotráfico.

Los Ticuna están organizados en la Federación de Comunidades Ticuna y Yaguas del Bajo Amazonas (FECOTYBA). La presidenta es Mercedes Serra Sampaio. En Caballo Cocha dialogo con la secretaria general, Maaca Farzas Sampaio, Rita Curico Moreno, ambas regidoras municipales y con Ludim Farías Sampaio, juez de paz en "Cushillococha".

"Antes, el PRONAA nos compraba la fariña que producíamos y también vendíamos en Colombia y Brasil. Ahora no tenemos a quién vender nuestra fariña y por eso estamos sembrando coca", expresa con brutal franqueza Ludim Farías.

Los tres líderes Ticuna coinciden en que las demandas más urgentes de la FECOTYBA, adscrita a AIDESEP, pero desconectada de la dirigencia de esta organización indígena nacional, en el plano político es la creación del distrito de "Cushillococha", implementación de servicios de salud y una "ralladora de yuca" para elaborar la fariña.

EL REINO DE LA ILEGALIDAD ESTÁ EN LA FRONTERA

Todos los sueños y los proyectos del alcalde de Caballo Cocha pueden ser una pesadilla y naufragar en el reino de la ilegalidad si una mano poderosa, básicamente del Estado, apoyado por el tejido institucional y las fuerzas sociales no promueven y generan un cambio en la economía, la política, la ética, la cultura y la vida en la Triple Frontera.

Todo esta infestado por la ilegalidad. Veamos dos casos. Una investigadora de la Universidad Nacional de Colombia a quién entrevisté en la sede de Leticia, ha calculado que un promedio de 65 mil toneladas de pescado, principalmente grandes bagres como doncella y dorado, se envían cada año desde Leticia a Bogotá. Colombia sólo tiene 116 kilómetros de cuenca fluvial en la Triple Frontera. Lo que significa que ese gran volumen de pesca proviene de Brasil, pero sobre todo del Amazonas peruano y sus afluentes. ¿Quién controla esa masiva pesca en territorio peruano? Nadie.

Miles y millones de pies tablares de madera del territorio fronterizo peruano, sobre todo del Yavarí, son contrabandeados hacia el Brasil. De la zafra de Loreto, estimada en 600 mil metros cúbicos en el año 2011, buena parte salió de nuestras fronteras producto de la tala ilegal, la compra y venta de guías y de los controles desguarnecidos.

Las concesiones madereras están devastadas en toda la región. OSINFOR, el organismo de control forestal del Estado, ha declarado la caducidad de 40 concesiones en un mes, con una rapidez nunca vista. Los expertos manejan la hipótesis de que OSINFOR quería y quiere "limpiar" las concesiones para luego entregarlas a las grandes empresas.

La mayoría de esas concesiones declaradas caducas están degradadas por la tala ilegal y la siembra de coca por una simple razón: OSINFOR no ha sabido o no ha querido fiscalizarlas a tiempo y oportunamente.

En conclusión, el sistema forestal en el Perú, en la Amazonía y sobre todo en Loreto es el imperio de la ilegalidad, el "blanqueo" y el caos. En consecuencia, se requiere una reingeniería total del sistema, incluyendo naturalmente la revisión y auditoria de las más de 500 concesiones forestales en toda la Amazonía. Además, urge una revisión total y un cambio de la Ley Forestal y de Fauna Silvestre y de su reglamento que podría ser promulgado en cualquier momento, entre gallos y medianoche.

Si el reglamento de la Ley Forestal y de Fauna se promulga tal como está, todo el sistema de ilegalidad forestal se legitimará con graves consecuencias para la economía regional y el patrimonio forestal.

SANTA ROSA O LA TIERRA DE NADIE

La isla peruana de Santa Rosa, ubicada exactamente frente a la Leticia, es una especie de "tierra de nadie" para los colombianos. Porque, según un documento de la Cancillería de Colombia, es una "isla del río Amazonas, formada con posterioridad a 1929 que no ha sido asignada a ninguno de los Estados de Perú o Colombia".

Comparada con Leticia, antiguo territorio peruano que lo perdimos con el Tratado Salomón-Lozano de 1929, Santa Rosa es el quinto mundo y Leticia el primer mundo.

Entre otras causas porque Leticia está asentada entre altas y suaves colinas y Santa Rosa es barrida cada año por las aguas del caudaloso Amazonas. Por lo tanto, es la imagen de la precariedad, del salto de mata, del día a día, de lo efímero.

Pero Santa Rosa es la imagen de lo patético, del rostro del abandono y la pobreza no sólo porque es una isla inundable sino porque el Estado peruano allí es débil, casi ausente, precario. Curiosa e irónicamente la única imagen sólida del Estado en Santa Rosa, además de la base de la Marina de Guerra, es el local de la SUNAT en la isla donde casi toda la actividad es ilegal e informal.

Ilegal e informal. En el puerto de Santa Rosa se bambolean con las olas del Amazonas no menos de cincuenta y no más de ochenta balsas o grifos informales que venden combustible ilegal. Alguien cobra cupos para dejar "pasar y dejar hacer". Cada balsa vende un promedio de 400 galones de gasolina por día. Cada galón cuesta 12 soles. Sólo hay dos chatas y dos balsas que cuentan con el permiso de OSINERMIN para vender combustible, pero su stock resulta insuficiente ante la demanda peruana, colombiana y brasileña.

No es el único comercio ilegal. Carne de paiche **o pirarucú** llega de Brasil a la frontera peruana, a Santa Rosa, con dirección a Iquitos. Los santarrosinos, duchos como todos los peruanos en las artes de la sobrevivencia, transportan de Iquitos tomates, papas, cebollas y otros alimentos y los comercializan en Leticia y en Brasil, en Tabatinga y Benjamín Constant.

En Santa Rosa el sol peruano no vale un Perú porque nadie lo quiere recibir. La moneda de cambio es el **real** brasileño y en el peor de los casos el **peso** colombiano. En la isla no hay agua potable y luz eléctrica alumbra de 6 a 9 de la noche.

Aunque los isleños sueñan que en cualquiera de estos días el pueblo en sombras se iluminará merced a una conexión que, desde Leticia, cruza el Amazonas por debajo de las aguas y termina en Santa Rosa.

"Sólo estamos esperando que el Gobierno Regional de Loreto (GOREL) haga el depósito de garantía de más de 100 mil dólares para que llegue la luz", me dice Carlos Santana Torres, un joven peruano que administra el hotel "El Yauyino".

Aunque al parecer los santarrosinos quedarán esperando otros ochenta años desde que la isla emergió en 1929 como una protesta al Tratado Salomón-Lozano. Porque es posible que las autoridades de Leticia se nieguen a la conexión de la luz porque consideran a Santa Rosa como una "tierra de nadie" y porque el presidente del GOREL, Iván Vásquez Valera, tiene sus intereses puestos en el ferrocarril Iquitos-Yurimaguas y en el alcantarillado que instalan los chinos en Iquitos que estar pensando en esa isla situada en los quintos infiernos del Perú.

NO UNO SINO MUCHOS VRAEMS



Toda la triple frontera está caliente, incluyendo el Putumayo conde los bloques de las Fuerzas Armadas revolucionarias de Colombia (FARC) siguen operativos mientras continúan los diálogos en Oslo, Noruega, entre los representantes del gobierno del presidente Santos y los voceros de las FARC.

Algunos analistas internacionales han vaticinado que el diálogo finalmente se romperá porque ninguna de las partes cederá en sus posiciones. Otros expertos incluso anticipan que si se llegara a suscribir la paz, inmediatamente estallaría la "guerra del extractivismo", esta vez entre las multinacionales que están entrando en la cuenca amazónica a saco partido y los pueblos indígenas.

"Estamos en el eje del huracán. No hay políticas claras. Lo que ocurre en el Perú y en el Brasil nos afecta y en Colombia no se aplica la Ley de Consulta. Hay normas que el gobierno de Santos está aprobando que sin duda afectarán a los Resguardos", afirma preocupada Nelly Cuiri, dirigente Witota de La Chorrera, en una reunión con este cronista y otros dirigentes indígenas colombianos en Leticia, en vísperas del recordatorio de las masacres indígenas de La Chorrera, uno de los campamentos de Julio C. Arana, durante el sangriento ciclo del caucho.

Hoy en día, en el curso del segundo decenio del siglo XXI, la cuenca amazónica es uno de los espacios geoestratégicos más importantes del planeta. Si en el siglo XIX fue decisivo sólo por el caucho, que alimentó la primera revolución industrial, ahora es vital porque en la cuenca amazónica está el agua, el petróleo, el gas, el oro y otros minerales, además de la biodiversidad, las tablas de salvación de la economía y de la crisis civilizatoria.

Estados débiles como el peruano en la Tripe Frontera enfrenta en la coyuntura actual serias amenazas, tanto de las actividades extractivas ilegales como de la secuela de inseguridad y de factores geopolíticos.

Porque en la frontera peruana, de acuerdo al análisis de la inteligencia militar y policial que hemos escuchado y compartido en nuestra travesía por la Triple Frontera, podría estallar en cualquier momento no sólo uno, sino muchos VRAEMS.

Viernes 19 de octubre

Luego de varias horas de diálogo el secretario nacional de trabajadores del sector salud, llegó a un acuerdo con la ministra de salud con quien firmó un acta de compromiso para que el gobierno cumpla con solucionar los principales puntos de su plataforma. Antes que se conozca la suspensión de la huelga nacional indefinida, los trabajadores del hospital Iquitos se reunieron para arengar y analizar cada uno de los puntos planteados en su plataforma. Ema Pérez, quien presidió el comité de lucha, contó también que en el hospital les habían prometido entregar los uniformes y el pago de una bonificación por 100 soles.

Sábado 20 de octubre

Guillermo Falconí, hace muchos años viene gestionando que Moronacocha, que hoy cuenta con 85 mil pobladores, sea convertido en distrito para elegir a su propia autoridad y así los beneficios que le corresponden. "Se necesitan de 15 mil firmas pero nosotros juntaremos 20 mil para estar más seguros. Estamos pidiendo al gobierno regional que pida a la PCM el espacio geográfico de la provincia de Maynas para ser reconsiderados. Ahora se está recogiendo toda la información necesaria para elevarla a la PCM y una vez que le den luz verde al proyecto de distrito se podrá pensar en una mejora sustancial para todos los que vivimos dentro de dicha zona", concluyó.

Domingo 21 de octubre

La Municipalidad de Maynas en cofinanciamiento con el Ministerio de Vivienda, con una inversión de S/3'129,879.79, inauguraron los 620 metros de pavimentación, 670 metros de alcantarillado de concreto y un aproximado de dos mil metros de veredas y sardineles de la calle Soledad, distrito de Iquitos. La alcaldesa de Maynas, Adela Jiménez Mera, junto al ministro de Vivienda, Ing. René Cornejo Díaz, fueron aplaudidos por los vecinos por la gran labor realizada; y la moradora Tula Pakita Rodríguez, en representación de éstos, agradeció a ambas autoridades por la preocupación del desarrollo y bienestar de los pobladores. Esta ceremonia concluyó con la develación de la placa recordatoria y las declaraciones del ministro.

Lunes 22 de octubre

Los trabajadores del PRONAA de los 29 Equipos Zonales del país, están realizando una paralización nacional, buscando no ser despedidos de sus puestos de trabajo, esperando ser reubicados en otras entidades del Estado. Como se recuerda, mediante DS No. 007-2012-MIDIS, se resuelve la extinción del PRONAA hasta el 31 de diciembre del 2012, no contemplando la reasignación y/o ubicación del personal, e inclusive la ministra del MIDIS, indicó, "Todos los trabajadores del PRONAA serán despedidos de sus puestos de trabajo". En Iquitos esta es la segunda medida de protesta que están realizando los trabajadores del PRONAA, inclusive en la primera realizaron el lavado de la Bandera Nacional.

Martes 23 de octubre

Como es de conocimiento público, la veda del paiche se ha iniciado el 1 de octubre y se extiende hasta el mes de febrero, por lo que las instancias responsables del control y supervisión de los municipios deberían estar actuando tal como señala la reglamentación actual. Indicó la Municipalidad de Maynas que empezaron a conversar con los vendedores para que dejen de comercializar el paiche, "ya sea paiche salado, fresco y cualquiera de sus variedades por este tiempo. Maynas tiene alrededor de 20 inspectores, quienes operan por los mercados que están bajo su responsabilidad que son el Central, Modelo, Productores, Celia Ruiz, Morona Cocha y la Norteñita". El gran mercado de Belén es responsabilidad de la comuna distrital belenina.

Miércoles 24 de octubre

Ana Dávila Sánchez, secretaria del sindicato de trabajadores de la CSJL, anunció que un promedio de 200 servidores públicos acatarán la medida de protesta participado en el paro nacional de trabajadores del Poder Judicial. En Iquitos paralizarán la mayoría de trabajadores y esto coincide con el paro regional decretado por el frente patriótico. La medida de lucha se da ante el incumplimiento del acta de negociación colectiva que se tuvo en Lima por lo que se levantó la medida de lucha, pero luego no cumplieron, solo el pago de un tramo en el primer año. A los servidores solo nos aumentan 400 soles y eso por nuestras protestas, no nos aumentan de oficio.

Jueves 25 de octubre



Contra todo pronóstico, de un momento a otro el firmamento empezó a cargarse de nubes rojizas con viento, para un momento después caer una torrencial lluvia acompañada de truenos y relámpagos. Estas descargas eléctricas causaron gran susto y gritos espontáneos junto a persignaciones invocando que no haya afectado a ninguna persona, pero las anegaciones afectaron a gran parte de los vecinos como por ejemplo la cuadra 17 de la Putumayo donde el agua ingresó a sus viviendas. En las tiendas de la Curazao el agua comenzó a filtrar y así llegaban reportes de ciudadanos sobre diversas calles afectadas a través del facebook. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

ALIANZA CRISTIANA Y EL DEPORTE FIESTA

Para cualquier viajero amazónico, resulta constante avistar en el horizonte una bandera peruana en la proa de frágiles embarcaciones o encontrarse en las trochas con el símbolo patrio a grupo de equipos deportivos y simpatizantes. Todos se trasladan, con un único afán de llegar a un caserío y comunidad para hacer deporte, sobre todo fútbol. Los compromisos y las apuestas son pactados con mucha antelación. Mientras se espera el arribo de la delegación visitante, sus ocasionales anfitriones alistan todo para recibirlos, el hospedaje, la búsqueda de víveres, la preparación de la bebida y el espacio para la recreación. El día del encuentro, las comunidades se apostan a los costados para alentar a sus equipos. Una verdadera fiesta. En opinión de antropólogos y sociólogos, el deporte recrea en la actualidad lo que eran las grandes reuniones y/o fiestas que otrora se daban en muchos pueblos indígenas que corroídos por el tiempo, fueron desapareciendo. Acorde al espíritu con fue creado la Copa Perú cual es unir a los pueblos, según su mentor, el desaparecido periodista Rodolfo Espinar, el Club Alianza Cristiana, era antes de clasificarse en la etapa departamental, uno de esos pequeños clubes que se crean por el entusiasmo juvenil. Su largo periplo para llegar a Iquitos le ha significado lo que hemos descrito anteriormente. Mas, todo está terminado. De aquí para adelante en la siguiente etapa que librará, el equipo será reforzado con jugadores profesionales. El deporte fiesta se acabó. ❖

DES DE ADENTRO

MELISSA GENI MATIAS FLORES

Artista amazónica. Se dedica a la realización de Proyectos Medio-ambientales que tiendan a fomentar la preservación de la naturaleza. Ganadora del Premio de Arte Contemporáneo Amazónico, PACA.

¿Provienes de la tierra de la Bella Durmiente?

Sí. Nací en Tingo María. Soy de aquí, de allá, de toda la selva. Vivo en Pucallpa, pero constantemente vengo a Iquitos a trabajar.

Ahora resides en Lima

En este momento, sí. Vengo de participar en la Alianza Francesa de Lima en un Festival del Medio Ambiente. En noviembre tengo ya comprometida mi participación en otra actividad artística. En mi opinión las condiciones de hacer arte en nuestro país te exigen una movilidad constante para ir detrás de las actividades. Es todo un esfuerzo que te permite tener una actividad permanente. Lo real es que las cosas no vienen hacia ti. Hay que ir detrás de las oportunidades.

¿Cómo nace tu vocación de ser artista?

Como muchas otras vocaciones artísticas. Desde pequeña tuve inclinación para el dibujo. Lo fui mejorando en



mi etapa estudiantil. Al recordar siento que en aquella época mis emociones eran muy vividas. Así descubrí que iba para artista.

¿Tu formación profesional?

Estudié Arte en la Pontificia Universidad Católica del Perú en la especialidad de grabado. Ahora como artista profesional me dedico a ver temas que están ligados con la ecología y el impacto ambiental. Desde luego que mi procedencia amazónica me hace ser sensible a todo lo que ocurre a nuestro alrededor y por tanto, es la fuente misma de mi trabajo artístico, de sobre manera el mundo vegetal.

¿Cómo?

Trato de fusionar tanto la visión vegetal como la condición humana, nuestro interior.

¿Tu obra "Borde" revela eso?

Claro. A manera de presentarlo como una instalación está hecha de ramas, fibras y papel vegetal. En mi caso, es una versión interior donde hay tanta complejidad y es una muestra cartográfica de todos nosotros...

¿Qué valor tiene este premio para ti?

Mucho. Es una motivación impresionante para seguir creando. Deseo involucrarme más en el tema ecológico... Estando en Iquitos mis motivaciones crecen, amén de sensibilizarme más con los materiales y sobre todo de reunirlos. ❖

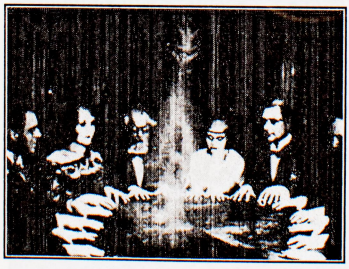
Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

EL ESPIRITISMO ANTE LA CIENCIA

¿Tenemos alguna prueba de que exista el más allá? ¿Se comunican los muertos con nosotros? Son preguntas atractivas, y para responderlas de manera fiable hay que echar mano de **una forma de investigar que durante más de 500 años ha demostrado su capacidad para discernir el funcionamiento del mundo** que nos rodea: el **método científico**.

Este ha sido el objetivo de un nuevo documental titulado "¿Estás ahí? El espiritismo ante la ciencia", que ha sido producido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT), Albireo Cultura Científica, SinTregua, CosmosFan, Science Media Raccord y Muy interesante. "En este documental se han hecho las cosas sin trampa ni cartón, sin recreaciones de supuestos sucesos misteriosos, como normalmente hacen los programas dedicados a lo paranormal; aquí los experimentos realizados son reales con voluntarios reales, no reconstrucciones ni representaciones", explica el divulgador



Miguel Ángel Sabadell, que ha dirigido el proyecto. De este modo se muestra, entre otras cosas, cómo **ciertos fenómenos considerados "paranormales" se explican por causas naturales como las acciones ideomotoras (ouija) y la pareidolia (psicofonías)**. "La apuesta era arriesgada pues el resultado final estaba en el aire: el universo es como es, no como a nosotros nos gustaría que fuera", añade Sabadell.

El 25 de octubre será el gran estreno. Se transmitirá por capítulos vía online. ❖

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡valu jugueria

Rosita Perea de Chu

ORIGEN DEL RENACO

Isolina Cruz Ponciano

Antiguamente había un viejo llamado Chochimare que tenía una hija joven, soltera y muy bonita. Un día, un hombre empezó a molestar a la muchacha por la noche, hasta que la muchacha le avisó al papá. Le dijo que había un hombre que, dejando un día por medio, iba a donde ella se encontraba y llegaba y le tocaba la cara con la mano. Ella no le había visto la cara y no sabía quién era.



Ellos vivían lejos de otras viviendas. Entonces, el señor Chochimare le pidió a su hija, que la siguiente vez que el hombre se acercara a molestar, lo agarrara del brazo y empezara a gritar. Y así fue. Cuando el hombre se acercó a la muchacha, ella gritó y lo agarró del brazo. El papá que estaba atento toda la noche, cogió el machete llegó y le cortó el brazo. El hombre se escapó corriendo.

A los tres meses de haber sucedido esto, el señor Chochimare que era cazador, se fue a buscar algunos animales, por un camino por donde siempre él iba, y se encontró con un joven que lo estaba esperando. Cuando quiso pasar, el joven lo cogió del brazo y le preguntó si lo conocía. Como Chochimare dijo que no, el muchacho le mostró las cicatrices. Pero el viejo siguió negando y diciendo que no lo conocía. Entonces, el muchacho le recordó cómo la hija lo había agarrado por el brazo y él se lo había cortado. El viejo no dijo nada más.

El joven, que era el cóndor, quería vengarse del señor Chochimare y le dijo que cerrara los ojos.

El viejo asustado le obedeció y, al rato, cuando abrió los ojos, ya no supo donde estaba. El joven había desaparecido.

Chochimare empezó a caminar y a caminar por el monte pero nunca llegaba a su casa.

Solamente se alimentaba de frutas silvestres. Siguió caminando por el bosque y de pronto se encontró con la madre de la lupuna y le preguntó si sabía dónde estaba la casa de él.

La madre de la lupuna le respondió que estaba donde se oculta el sol. Chochimare no dijo nada y siguió vagando hasta que se encontró con el pájaro aixcha y con él siguió caminando.

Oía voces de gente y pensó que ya estaba llegando a su casa, pero no. Junto con la gente que encontró y con el pájaro aixcha se fue a bañar. La gente se reía muy fuerte y Chochimare, de pronto, se agarró de la cabeza de Aixcha que empezó a gritar:

¡ayau! ¡ayau! mi pelo.

La gente agarró a Chochimare y empezó a amarrarlo con tamshi de los tobillos y los brazos, y lo dejó ahí amarrado. Así estuvo hasta que su pelo empezó a convertirse en raíces y Chochimare se transformó en renaco.

Por eso los renacos tienen varias raíces.

Tomado de Turatura y Yoxi
Relatos y cuentos kukama-kukamiria y tikuna



JOSÉ LUIS GÓMEZ TORÉ

EL MIEDO A LO SAGRADO

El miedo a lo sagrado suele
detener a la lengua que se apresta
a pronunciar, como a la mano
cuando se dispone a escribir
-y no era más que un verso.

Miedo, que no temor, pues negro es,
o rojo, siempre el miedo, y el temor
tiene el color de lo que se ama y teme.

No un poema: tan sólo un verso.

La noche es clara como un
mediodía con luna, y es el aire
de luz cristalizada –y de los montes
baja el silencio con sus altas alas-,
pues tan bello es el mundo en este instante
que no quiere mover ni de sus hierbas
la más menuda brizna,
para no ser distinto.

Y ni siquiera
el principio de un verso: ni tan sólo
el nombre de esta noche. ❖

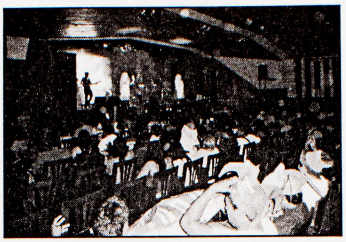
SE REALIZÓ III FESTIVAL DE MÚSICA CRISTIANA JAX

Con un marco impresionante de público que conformaban barras que pugnaban por ser las mejores alentando a sus cantantes, se realizó el III Festival de Música Cristiana organizado por los jóvenes de la JAX en el auditorio del San Agustín.

Los temas han sido de gran calidad tanto en composición como en interpretación por lo que el jurado integrado por la Dra. Rita Ruck Riera, abogada del Vicariato Apostólico de Iquitos y cantante del coro polifónico, el Sr. Fernando Córdova director de la Orquesta Sinfónica de Loreto y el Sr. Charly Nájar reconocido comunicador social de nuestra ciudad, tuvieron arduo trabajo para seleccionar a los tres primeros lugares y a la canción más popular. Se presentaron inicialmente 15 canciones el día viernes 19 de las cuales 11 pasaron a la gran final del sábado 20 de octubre.

Las presentaciones fueron en vivo, todos los participantes, a excepción de la banda C.O.B., fueron acompañados por la orquesta del Festival que estuvo dirigida por Alfredo Vargas Guerra quien tocaba el teclado, Erick Reátegui en la guitarra eléctrica, Pavel Sánchez en la guitarra acústica, Guido Hans Reiner y Augusto Nishimura en la batería y timbales, y Ricardo Tobies en el bajo. Ellos dedicaron su tiempo para los ensayos que se realizaron durante tres semanas por las noches ya que tenían que cumplir con los trabajos propios de su profesión durante el día, lo cual es loable.





Los resultados fueron los siguientes: Canción más popular (200 soles) "Gracias Señor" interpretado por la banda C.O.B.; Tercer lugar (250 soles y trofeo) "Me quitas la tranquilidad" interpretado por Sara Valles; Segundo lugar (500 soles y trofeo) "Discípulo tuyo" interpretado por Helga Yglesias y el Primer lugar (1000 soles y trofeo) "Tú eres el faro que me guía" interpretado por Connie Villacorta.

El premio a la mejor barra se lo llevó el grupo donde se encontraba nuestra alcaldesa de Maynas Sra. Adela Jiménez, que acompañó a los "Ángeles Adolescentes" quienes interpretaron el tema "Virgen María".

Monseñor Miguel Olaortua asistió al festival y fue invitado a entregar el premio al Primer Lugar para luego invitar a los organizadores a preparar un Festival que



tuviera como tema general de las canciones la fe cristiana, debido a ser este año el "año de la fe" que culminará en noviembre del 2013, y que pudiera realizarse en alguna plaza al aire libre.

Podemos decir que Iquitos ya tiene su Festival de Música Cristiana y es el organizado por la JAX, el grupo de jóvenes con espiritualidad agustiniana que ha buscado darle a los nuevos valores de la música cristiana un espacio para presentar sus temas. Lo han logrado. Felicitaciones a todos los que han trabajado en su organización y a todos los auspiciadores por apoyar iniciativas tan buenas como esta. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV- 1 de noviembre de 1987- No. 163

CASO LAGUNAS VUELVE A FOJAS CERO

Una carta dirigida a KANATARI por los familiares de los presos políticos (sic) y personas procesadas, acusados de haber participado en atentados contra las instalaciones del Estado en la localidad de Lagunas del río Huallaga, mencionan su preocupación al haberse anunciado que el juicio oral que viene llevándose a cabo, vuelve a fojas cero por diversas complicaciones que entorpecieron el caso. Los familiares mencionan que esta fase que viene llevándose desde el mes de abril dista mucho de acabar. Afirman que está decisión de la Corte Suprema les ha caído de sorpresa. KANATARI, que viene siguiendo el caso judicial ha informado en reiteradas veces la angustia que vienen padeciendo los familiares al tener que pernoctar en nuestra ciudad. Los familiares solicitan un diálogo con el fiscal y el presidente de la Corte Suprema para acelerar el caso. El director del semanario padre Joaquín García y tres familiares dialogaron con ambas autoridades, validaron el reclamo y buscarán deslindar el rol de acusados que no tuvieron ninguna responsabilidad del caso.

AUTORIDADES "TRANQUILOS" ANTE EL SIDA

Según el padre Luis Castonguay, las autoridades locales y nacionales reaccionan con suma tranquilidad ante un aumento del flagelo de característica mundial como es el Síndrome de Inmuno Deficiencia, SIDA. "Creo –menciona el sacerdote– que la autoridades miran al SIDA como una enfermedad de los demás, es decir, de los brasileros, haitianos, africanos. Es más, hasta la misma Organización Mundial de la Salud, OMS, creía hasta hace poco que era la enfermedad de los ricos, lo curioso es que los rusos y japoneses afirman que es enfermedad de los japoneses". Con criterios así hay sobrada razón para que la enfermedad siga avanzando, termina diciendo el religioso.

NATIVOS RECLAMAN PAGO DE TRANSPORTE

Al término de la 1era. parte del Rimanacuy Iquitos 87, ha surgido el problema esperado: el retorno a sus comunidades de los participante. Los representantes de los nativos vienen reclamando que el dinero entregado no es suficiente. Ponen el ejemplo: Cada chayahuita recibió I/. 500 por su viaje desde la ciudad de San Lorenzo a Iquitos, esa cantidad incluye los gasto hechos desde su comunidad para llegar al lugar de la pre-concentración y ahora para hacer la misma ruta de regreso. Los dirigentes arguyen sus razones basado en que no existe una embarcación que recorra la ruta en forma regular, siendo así, dicen, hay que contratar "expresos" o comprar gasolina y aceite que tienen subidos precios. Lo peor es que la misma cantidad es entregada para los que vinieron del Tigre, Yavarí, Morona, etc. ❖

CONOCE LA AMAZONÍA A TRAVÉS DE LOS LIBROS



ASÍ ES LA SELVA.
Avencio Villarejo.
5ta. Edición.
Obra clásica que contiene la descripción de cada uno de los ríos que forman la Hoya Amazónica. Incluye también descripción de la flora, la fauna así como historia, arquitectura y descripción de las poblaciones indígenas.

Precio S/. 80.00

MEMORIAS DE UN CÓNSUL AMERICANO EN IQUITOS 1943-1944
Hanky Dan Kelly.
Un libro que describe la vida cotidiana de los esposos Kelly. Sus aventuras para llegar al Chalet Tacu Tacu en Punchana a través de un camino precioso, su participación en la vida social de Iquitos, su tristeza al enterrar a un grupo de norteamericanos que murieron en un accidente en el antiguo aeropuerto Tnte. Bergerie, etc.



Precio S/. 25.00



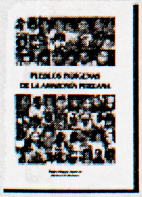
IQUITOS: UNA CIUDAD Y UN RÍO. Avencio Villarejo, Jenaro Herrera, Joaquín García, Luis Tafur, Moisés Panduro.
2da. edición.
Villarejo, Herrera, Tafur nos hablan de los orígenes, García los relatos de viajeros, historiadores, escritores, periodistas, religiosos y Panduro relata la historia del malecón y el río.

Precio S/. 20.00

HACIA LA TIERRA SIN MAL.
La religión del pueblo en la Amazonía. Jaime Regan.
3ra. edición.
Sus páginas contienen el contexto histórico y socioeconómico de la Amazonía así como su universo mítico, los espíritus del agua y del monte, el chamanismo, los movimientos proféticos y una rica tradición oral además del vocabulario regional.



Precio S/. 30.00



PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA
Pedro Mayor Aparicio, Richard E. Bodmer.
Descripción de cada uno de los pueblos indígenas que habitan la Amazonía peruana.

Precio S/ 30.00

LIBRO AZUL BRITÁNICO
Informes de Roger Casement.
Introducción Alberto Chirif.
Contiene la correspondencia sobre el trato dado a sujetos de la colonia británica e indios nativos empleados en la recolección de caucho en la zona del Putumayo.

Precio S/. 40.00



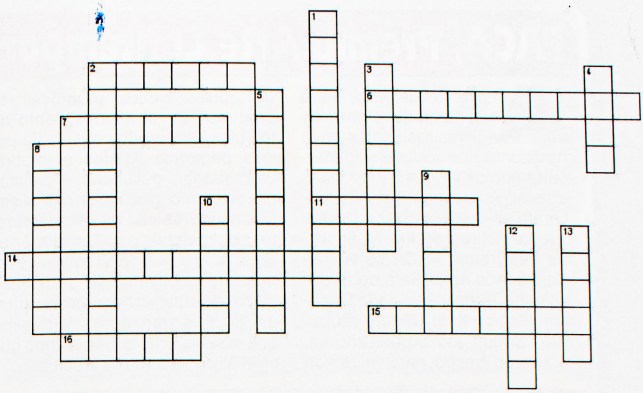


ENSAYOS Y CONFESIONES
Fernando García García.
Contiene relatos de la época del caucho como Carmen Handa: la cauchera que fue honrada y el Canto del Pontoforusago, además de otros temas relacionados con la Amazonía.

Precio S/. 15.00

CRUCIGRAMA

Personajes de dibujos animados



HORIZONTALES

2. Un canario muy bonito y listo.
6. Son tres nenas muy marchosas y listas.
7. Un perrito blanco muy callado y expresivo que duerme encima de su caseta.
11. Futbolista que levanta pasiones.
14. El coyote nunca puede cogerlo, bip, bip!
15. Es un gato naranja que no tiene verguenza.
16. El y su mono recorren el mundo buscando a su madre.

VERTICALES

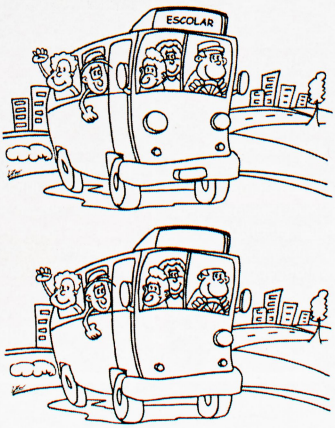
1. El ratón de orejas grandes y negras más famoso de Disney.
2. Un felino muy especial, de color rosa...
3. Siempre luchando contra los romanos, cuando toma la poción mágica es invencible!
4. Esta abeja es tan buena que todo el mundo la quiere.
5. Un conejo muy travieso y divertido.
8. Estuvo mucho tiempo buscando las bolas de dragón, y las encontró.
9. Un robot del futuro amigo de Fry, un poco rarito...
10. El padre de Bart y Lisa
12. Cuando come espinacas es el más fuerte.
13. Vive en las montañas con su abuelito y un perro.

ADIVINANZAS

Te lo digo
y no me entiendes
no tengo boca
y si tengo dientes
(El Peine)

Sube llena, baja vacía,
y si no se da prisa,
la sopa se enfría,
(La Cuchara)

ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS DE ESTAS FIGURAS



COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

PACA, Premio Arte Contemporáneo Amazónico

Al evento que por primera vez se ha dado para los artistas residentes en la Amazonía que incluye a los departamentos de Madre de Dios, Ucayali, Amazonas, San Martín y Loreto se presentaron cien artistas. Las obras de los 14 finalistas del premio PACA se vienen exponiendo en la Sala de Exposiciones Temporales de la Dirección Regional de Cultura de Loreto. Según los organizadores, el evento hecho para la región amazónica busca promover su producción y el afianzamiento de talentos. Un jurado constituido por seis personas ligados al mundo empresarial, galeristas y artistas dieron como ganadora a Melissa Matías Flores con su obra "Borde" (ver entrevista), y a Graciela Arias Salazar y Leoncio Ramírez Vásquez, respectivamente. Para Moico Yaker, artista y miembro del jurado, la obra ganadora "demuestra que la selva no lo controla, sino que es ella la que controla la selva".



FESTTA 2012 - Etapa regional

A pesar de desastres naturales e interrupciones al que nos tiene acostumbrado el magisterio, la práctica del arte no se detiene. Lo demuestra la realización del Festival de Teatro Tupac Amaru que llega a su etapa regional. Por el escenario del Aula Magna de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana durante tres noches se presentaron los elencos de los centros educativos "Rosa Licenia Vela Pinedo de Costa" y "Felipe Ramón Documet Silva", ambos de Nauta, "San Agustín", "Betania", "República de Venezuela", "CNI", "Simón Bolívar" y el "MORB" de Iquitos. Con un lleno total, las obras mostradas alcanzan un buen nivel actoral, sobre todo en instituciones que apuestan por el arte para un mejor logro de la comprensión lectora. El evento ha sido organizado por el Colegio Rosa de América. El ganador, colegio



República de Venezuela estará partiendo a la ciudad de Huarmey en Ancash, para la etapa final.

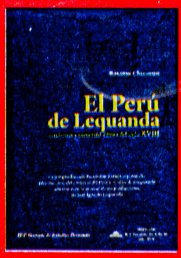
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



SALUD
Autor: Ponce de León, Zoila; Soberón Garrido, Ricardo
Titulo: Evaluación y Reforma de las Políticas de Drogas a partir de la Cumbre de las Américas
Edit.: Lima: Centro de Investigación Drogas y Derechos Humanos, 2012

Presentada como boletín, el texto analiza la evaluación de las Políticas de Drogas en América Latina a partir de los acuerdos de la VI Cumbre de las Américas. Esfuerzo que ha sido conducido por la CICAD-OEA. El tema, visto desde la perspectiva hemisférica resulta compleja y por tanto de desiguales políticas y por las variadas formas que ejercen dentro de los sectores de salud, desarrollo rural, política criminal y relaciones internacionales. El breve texto hace un repaso de las experiencias a nivel local, nacional e internacional bajo el enfoque de respeto a los derechos humanos y eficiencia. Los autores consideran que planteamientos como "desaparecer" o "acabar con" además de ser utópicos entorpece la aplicación de muchas políticas sobre este álgido problema, que en el caso peruano viene aprendiendo a convivir y a lidiar con este flagelo.



HISTORIA
Autor: Cheesman, Roxanne
Titulo: El Perú de Lequanda: economía y comercio a fines del siglo XVIII
Edit.: Lima, IEP/Fundación Manuel J. Bustamante, 2011

El objetivo fundamental de la obra de Cheesman, economista de profesión, es presentar el inventario de los recursos naturales y el movimiento comercial de Lima durante el siglo XVIII hecho por Joseph Lequanda, a la postre, un funcionario ilustrado que en forma pormenorizada guardó cifras y datos relevantes a la época, revelando así, los problemas económicos que atravesaban los limeños que encuentran entre sus causas, las reformas borbónicas iniciadas por Carlos III y la rigidez del sistema social peruano. Para Lequanda son los recursos que están bajo y sobre la tierra. Roxanne Cheesman, la autora rescata la obra *Idea succinta* y nos da luces sobre la vida de este personaje que propone una serie de políticas económicas y comerciales que bien pueden servir de aporte al momento económico que viene dando al país, réditos de crecimiento continuado.