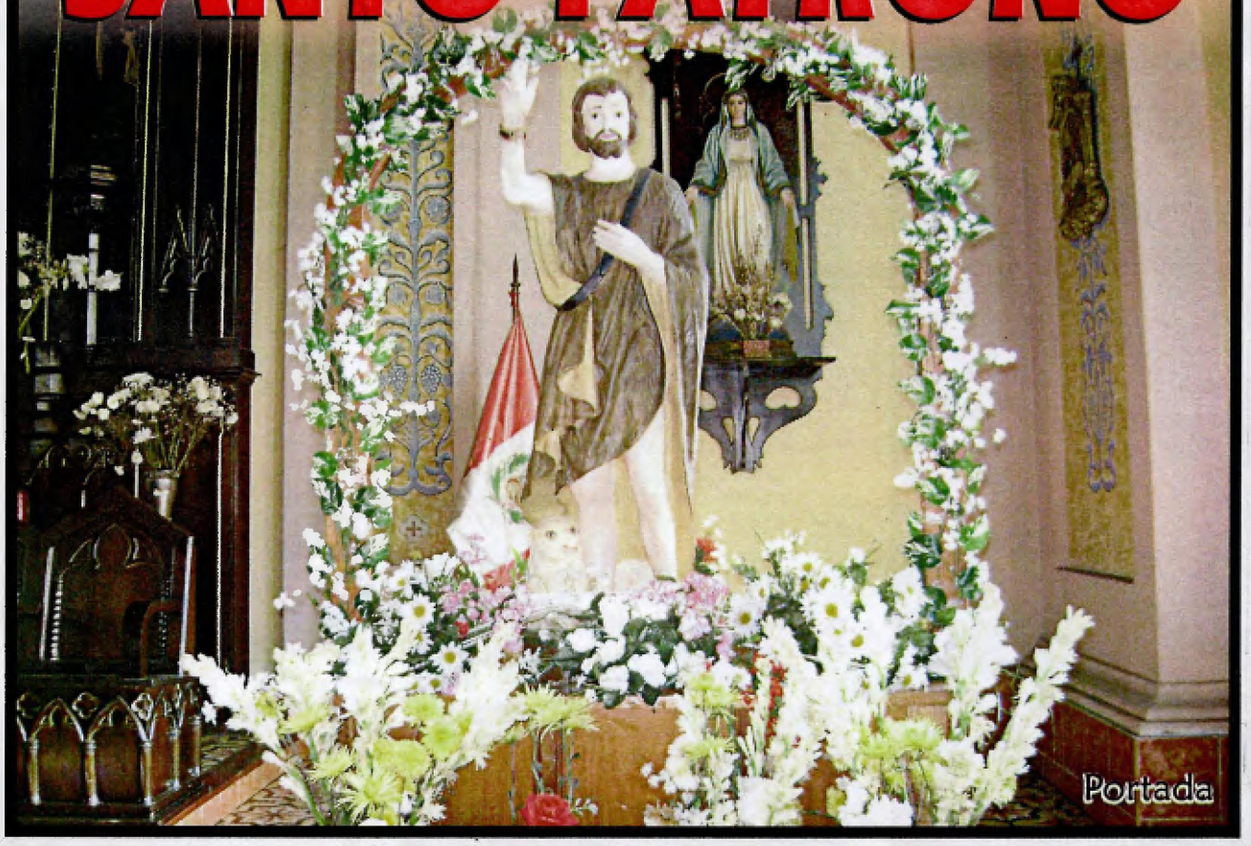
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 20 de junio del 2010 - Nº 1344 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

JUAN BAUTISTA SANTO PATRONO



Portada

¿Ciudad segura?

Central

Farra electoral

Pág. 6068

Editorial

ENTRE LA INTERCULTURALIDAD Y EL MINISTERIO

Nunca como antes se había manifestado un enorme interés con respecto al devenir amazónico; una preocupación que nace del deseo de conocer, de aprehender, de discernir con hechos claros y concretos su vasta y compleja cosmovisión e identidad cultural/espiritual. Nunca como ahora los mecanismos de exposición de productos artísticos que tienen patrón de origen en su sabiduría y derivados importan, no sólo como decorado exótico, sino como vehículo de comunicación de realidades por mucho tiempo ignoradas o ninguneadas.

Nunca, como ahora, sin embargo, sentimos que aún nos falta mucho por recorrer, al menos en el campo de las identidades y en la revaloración del vasto patrimonio inmaterial de la Amazonía y, en general, del país. Es muy cierto que no se ha construido un clima oficial que supere a veces ciertos elementos concretos y velados de exclusión y discriminación de los diferentes pueblos originarios, desde la perspectiva misma de la pluriculturalidad.

Ha llamado la atención, por eso, que la Comisión de Educación, Ciencia, Tecnología, Cultura, Patrimonio Cultural, Juventud y Deporte del Congreso de la República haya presentado un extenso pre-dictamen del proyecto de ley 3622, que propone la creación, organización y funciones del Ministerio de Cultura. Dentro de ellas, puestas en vitrina para su debate ciudadano, así como recoger las opiniones y sugerencias ciudadanas, a fin de solidificar sus contenidos, se empiezan a generar movimientos muy interesantes sobre la protección legal sobre el patrimonio inmaterial, así como la Pluralidad Étnica y Cultural de la Nación.

En ese camino, el proyecto se sustenta en premisas básicas que, de ser estudiadas, consensuadas y aprobadas, pudieran apoyar notablemente la consecución una aplicación práctica y eficiente de las nociones de pluriculturalidad e interculturalidad, en el sentido de que a través de una estructura orgánica se pueden armar las bases para llevar a la práctica una política que reconoce la pluralidad social y cultural del país, aplicando asimismo criterios interculturales en la relación entre el Estado y la sociedad.

Resulta importante, sin duda, que el dictamen invoque el artículo 2º, numeral 19) de la Constitución Política del Estado, la cual establece que toda persona tiene derecho a su identidad étnica y cultural. Asimismo se invoca la Declaración de la ONU sobre derechos de los pueblos indígenas y el Convenio 169 de la OIT, en la idea de que se promuevan firme y decididamente la plena efectividad de los derechos culturales de las comunidades originarias, respetando su identidad, costumbres y tradiciones, así como sus instituciones.

En ese sentido, dentro de los mecanismos legales, la Comisión de Educación plantea un término novedoso dentro de nuestro esquema normativo: la creación del Despacho del Viceministro de Interculturalidad.

Los pueblos originarios tendrían dentro de este esquema, una institución dentro del Ministerio de Cultura que se encargue de garantizar el sentido de la igualdad social y los derechos de los pueblos secularmente marginados, formular políticas de respeto de las diversas expresiones culturales de nuestros pueblos, generar los mecanismos para difundir una práctica intercultural en el conjunto de la sociedad peruana. Asimismo el deber de supervisar las actividades que cumplen los órganos estatales y paraestatales a fin de promover la construcción de políticas que permitan conocernos mejor y que reconozcamos las diversas culturas vivas que existen en nuestro país, que su respeto y valoración permitan construir una ciudadanía inter-cultural. Además, supervisar políticas que promuevan prácticas vigilantes y críticas a la discriminación contra los ciudadanos y pueblos originarios, contra todos aquellos que evidencian, ya sea en sus rasgos físicos, en su forma de hablar y de vestir, en otras palabras, en su identidad personal, colectiva, social, cultural, espiritual.

Salir de un esquema donde el Estado no ha tenido ni tiene planes estructurados para dinamizar el desarrollo cultural del país, donde su actuación ha sido centralista y burocrática es un avance notable. Pero, evidentemente, es sólo un peldaño dentro de la adecuación de la vasta y compleja geografía de la gestión cultural a las necesidades de los probables beneficiados.

Es muy cierto que las leyes, solas, no resuelven problemas ni pueden tapar el sol con un dedo. El Estado tiene deber de promover mercados culturales sólidos o, en su defecto, de construirlos, de modo tal que se monte una formación sólida de valores culturales y artísticos, dignos y sustentables, económica e inmaterialmente. Como señala el pre-dictamen de la Comisión de Educación, es básico encontrar un "relato común" sobre la vida colectiva que sea capaz de articular la diferencia cultural y de integrarla en un proyecto de desarrollo, sin exclusiones, definiendo, por remisión, políticas regionales asociadas a la descentralización, respetando las condiciones de diversidad cultural que nos caracterizan y propender a la integración.

Menuda y nutrida tarea de construcción y generación, en suma, que se hace necesaria, urgente, imprescindible iniciar inmediatamente. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 20 de junio del 2010 - N° 1344
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Antonio Lozán Pun Lay.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

La fiesta de San Juan tiene este año un carácter especial. Por medio de un documento oficial, el Instituto Nacional de Cultura declaró al evento como Patrimonio Cultural de la Nación por una serie de circunstancias que rodean al hecho festivo, como la espiritualidad, la fiesta, la gastronomía. La celebración al Santo Patrono de la Amazonía ocurre en todo el ámbito de la Selva, incluso en lugares donde la preparación de la comida no puede darse por la falta de ingredientes. Por años, se pretende devolver a la fiesta, el carácter religioso y reverdecer situaciones tradicionales que perviven en el recuerdo, como el baño a tempranas horas por un friaje que llegaba puntual, el salto a la hoguera y la degustación infaltable de un sabroso juane con su chicha. La modernidad le ha dado otra cara, pero quedan aún rezagos de tradicionalidad que le permiten ser un patrimonio inmaterial de la Nación. ❖

PALABRA

12º domingo tiempo ordinario ciclo "C"

Zac 12, 10-11; 13, 1
Salmo 62.
Gal 3, 26-29
Lc 9, 18-24

La primera lectura hace referencia a los tiempos mesiánicos. "Derramaré sobre la casa de David un espíritu de gracia y oración. Y mirarán al que traspasaron" y llorarán como quien llora a un primogénito. El "traspasado" recuerda al Siervo de Yahveh, figura de Cristo en su Pasión. Dios concede la conversión del corazón por medio de una víctima que es Cristo, el Siervo paciente; su cuerpo traspasado se mirará con la mirada salvadora de la fe.

En la segunda lectura de hoy, el tema de la ley mosaica como innecesaria y abolida después de la venida de Cristo, pues la fe en él es lo que nos justifica ante Dios, es el problema básico de la carta a los Gálatas, en que Pablo responde a los judeocristianos que no acertaban a desprenderse de las formas judaizantes y que veían con recelo la doctrina y la praxis del apóstol.

Por eso, después de afirmar la función transitoria y pedagógica de la ley, afirma Pablo el paso a la realización actual de las promesas en la venida de Cristo y en la fe del Evangelio. Cristo es el acontecimiento decisivo de la historia de salvación; por la fe en él y por el bautismo somos constituidos todos en hijo de Dios, somos justificados. Al decir todos acentúa Pablo que no solamente los judíos, sino también las demás razas y pueblos.

En cuanto al Evangelio, tres partes componen la lectura: 1). La confesión mesiánica de Pedro; 2). El primer anuncio de la Pasión; Lucas ha omitido la reprimenda que Jesús dirige a Pedro, cuando éste, ante el anuncio de la Pasión, se opone a ello; 3). Las condiciones para el seguimiento de Cristo.

Lucas es el único que nota significativamente la oración de Jesús que precede la confesión de mesianidad y al anuncio de la Pasión. Como la figura del Mesías en la mente de los apóstoles estaba teñida de triunfalismos terrenos, Jesús les educa en ese gran misterio del Reino: su propia Pasión y Muerte. Sigue finalmente un pasaje que nos recuerda el discurso apostólico condiciones que Jesús pide a sus seguidores: abnegación, disponibilidad absoluta y sufrimiento efectivo.

Si queremos ir con Jesús tenemos que aceptar sus condiciones y entenderlas como él las entiende. Negarse a sí mismo equivale a "no tener nada que ver" con la persona de la que se reniega. Negarse a sí mismo es descentrarse, no ser ya el centro de su propio proyecto. Es poner la vida entera al servicio del otro, en este caso el proyecto de Jesús. A esto Jesús le llama perder la vida por él. Y quien lo haga así "ganará", salvará su vida. La condición que pone Jesús para seguirle no pretende quitarnos valor sino orientar nuestras energías y valores a la construcción del Reino que él inició negándose, también Él, a sí mismo, para cumplir en todo la voluntad del Padre.



¿En qué consiste cargar con la cruz? ¿Es acaso soportarlo todo sin chistar como si toda contrariedad nos la mandara Dios mismo? ¿Es someterse al dolor por el dolor, como si el dolor fuera un valor en sí mismo? Algo o demasiado de esto lo hemos entendido así y no tiene nada que ver con la condición que pone Jesús para que sigamos sus pasos. Jesucristo quiere decir que todos los discípulos tienen que estar dispuestos a vivir de la misma manera que él vivió, aun sabiendo que este estilo de vida les va a acarrear la persecución y quizá la muerte. Esa es la cruz de Jesús y también debe ser la nuestra. No nos inventemos cruces a la medida, no las busquemos ni nos preocupemos demasiado por ellas. Sigamos los pasos de Jesús y otros nos las pondrán encima antes de lo que pensamos.

Negarse a sí mismo y cargar con la cruz equivale a hacer suyo, cada uno de nosotros, el camino de Jesús. El se negó a tomar el poder y la fuerza y la fama como medios para servir y salvar a los hombres. Jesús escogió el único camino que conduce al corazón del hombre: la solidaridad con todos los desgraciados de la tierra. Este fue el camino de Jesús y éste tiene que ser nuestro camino si queremos estar con él, seguirle. ❖

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

EL PAPA RECUERDA A UN SANTO MUY QUERIDO POR JUAN PABLO II

Benedicto XVI dirigió un pensamiento especial a san Alberto Chmielowski "del que mañana se venera su memoria", un pintor de gran talento que decidió abandonar la carrera artística para hacerse pobre entre los más pobres. "Recordando su dedicación a los pobres, a los sin techo, a los enfermos incurables" dijo el Papa dirigiéndose a los peregrinos polacos al término de la Audiencia general "abramos como él nuestros corazones a las necesidades de nuestros hermanos más necesitados. Aprendamos de él 'a ser buenos como el pan'. Imitémosle en tender a la santidad".

Adam Chmielowski nació en Igolomia, cerca de Cracovia, en 1845 y murió en 1916. En enero de 1863 participó en la insurrección contra los Moscovitas, durante la cual fue herido y perdió un pie. Seguidamente estudió pintura en París, Munich, Varsovia, y se hizo famoso como pintor y crítico de arte.

Mientras se encontraba en la cumbre de su carrera artística, abandonó de repente todo (incluso quemó alguno de sus cuadros) y empezó a vivir junto a los mendigos y marginados de la ciudad de Cracovia. Para ayudar a los pobres, fundó la Compañía de los Frailes Albertinos, que tomo en nombre de él, convertido ya para todos en fray Alberto.

Alrededor de los 26 años, Karol Wojtyla le dedicó una obra dramática con el título Hermano de nustro Dios, desconocida hasta su elevación al solio pontificio.

En su libro autobiográfico titulado Don y Misterio (1996), el papa Wojtyla escribió: "encontré en él un particular apoyo espiritual y un ejemplo en mi alejamiento de la literatura y del teatro, por la decisión radical de la vocación al sacerdocio".

Juan Pablo II lo beatificó el 22 de junio de 1983 en la llanura de Blonie, en Cracovia, en presencia de un millón de personas, y lo canonizó en San Pedro el 12 de noviembre de 1989. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 21 de junio
2Re 17, 5-8. 13-15a.18; Salmo 59; Mt 7, 1-5.

Martes 22 de junio
2Re 19, 9b-11. 14-21. 31-35a. 36; Salmo 47; Mt 7, 6. 12-14.

Miércoles 23 de junio
2Re 22, 13; 23, 1-3; Salmo 118; Mt 7, 15-20.

Jueves 24 de junio
Is 49,1-6; Salmo:138; Hch 13,22-26; Lc 1,57-66.80.

Viernes 25 de junio
2Re 25, 1-12; Salmo 136; Mt 8, 1-4.

Sábado 26 de junio
Lam 2, 2. 10-14. 18-19; Salmo 73; Mt 8, 5-17. ❖

A VUELO DE RONSAPA

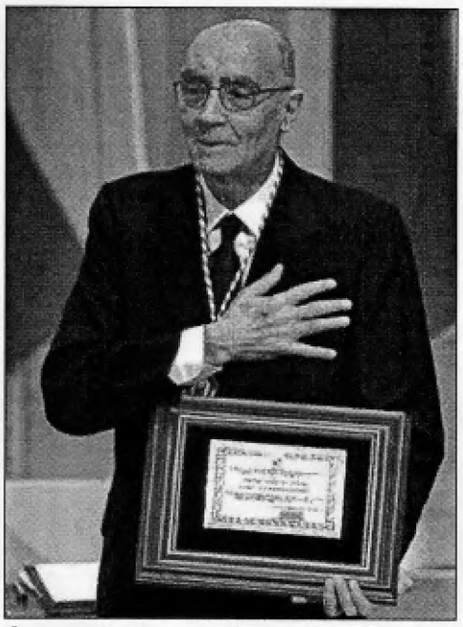
LA EMPRESA BRITISH PETROLEUM (BP) remediará los daños causados al medioambiente, a la economía y a las personas afectadas en Estados Unidos por el derrame de petróleo en el Golfo de México, así lo indico su presidente, Carl-Henric Svanberg. El ejecutivo se disculpó con los estadounidenses tras una reunión con el presidente Barack Obama en Washington, y anunció que la firma no pagará dividendos este año y que conformará un fondo de 20 mil millones de dólares para afrontar los reclamos. El fondo, tal como había solicitado Obama, será gestionado por una tercera parte independiente, el despacho de abogados Kenneth Feinberg, para agilizar los pagos.

LA REINA DE BELLEZA COLOMBIANA, QUE FUE ATACADA CON ÁCIDO MURIÁTICO el último jueves en la ciudad de Cúcuta, dijo que perdona a su agresor. María Fernanda Nuñez Gutiérrez (22), Miss Cúcuta, está con descanso médico por 20 días y señaló que lo que más le preocupa es la lesión en su ojo derecho. Un equipo especial de la Policía de Cúcuta está tras la pista de los autores intelectuales y materiales del ataque. Las autoridades han ofrecido una recompensa de 10 millones de pesos colombianos (poco más de US$ 4,000) para quien dé información que ayude a resolver este caso que ha conmocionado el mundo de las pasarelas en el país cafetero.

EL PRESIDENTE EVO MORALES PROMULGÓ ESTE MIÉRCOLES UNA LEY que le permite designar a poco más del 5% de jueces electorales, en medio de fuertes críticas de la oposición boliviana que advirtió de un posible monopolio oficialista del tribunal electoral. La Ley del Órgano Electoral es la primera de cinco normas estructurales que adecuarán el Estado a la Constitución vigente desde febrero de 2009 que declara a Bolivia estado plurinacional. La nueva Constitución obliga a que los cuatro órganos del Estado estén conformados también por delegados de los pueblos indígenas. Ahora, el presidente podrá designar a un delegado del tribunal electoral nacional y otro por cada uno de los tribunales de los nueve departamentos.

AL MENOS 25 PERSONAS FALLECIERON Y 17 DESAPARECIERON TRAS EL NAUFRAGIO de una embarcación con 70 pasajeros a bordo, cuando surcaba el río Ganges, en el estado indio de Uttar Pradesh, informó el jefe policial de la zona, Brij Lal. Los primeros reportes del accidente revelaron que la nave estaba abarrotada y que sólo tenía capacidad pa-ra 30 personas. Cuando el bote entró en el centro de la corriente, no pudo sostener el peso de su carga y se hundió. El trágico incidente ocurrió en el distrito de Ballia, a unos 400 kilómetros al suroeste de Lucknow, la capital de Uttar Pradesh, en el norte del país. La mayoría de los pasajeros se dirigían a un ritual de purificación de la religión hinduista. Los accidentes de embarcaciones son comunes en la zona, pues por lo general son viejas y muchas veces están sobrecargadas.

EL ESCRITOR PORTUGUÉS JOSÉ SARAMAGO, PREMIO NOBEL DE LITERATURA DE 1998, falleció en su casa de Lanzarote, islas Canarias, a los 87 años de edad. Su editor, Zeferino Coelho, dijo que la salud del escritor se había deteriorado por una enfermedad reciente.



Sus parientes revelaron después que este padecía de leucemia crónica y que su deceso se produjo por una insuficiencia multiorgánica. Saramago se dedicó de lleno a la literatura cuando tenía cerca de 40 años de edad sobresaliendo en obras como *El año de la muerte de Ricardo Reis*, *El evangelio según Jesucristo*, *Ensayo sobre la ceguera*, *La balsa de piedra* y *La caverna*. A finales de 2009 publicó su última novela, *Caín*

UN CUARTO POLICÍA REHÉN DE LAS FARC Y QUE ESTABA EXTRAVIADO tras la operación de rescate militar, fue encontrado en la selva del departamento de Guaviare, donde se había ocultado. Se trata del coronel William Donato, quien estuvo cautivo por la guerrilla colombiana durante 12 años. Un comando especial del Ejército rescató ayer a tres uniformados en el paraje conocido como Calamar: el general Luis Mendieta, al coronel Enrique Murillo, ambos de la Policía, y al sargento del Ejército, Arbey Delgado. Pero en medio del operativo, Donato corrió en una dirección distinta a la de sus compañeros y se extravió en medio de la espesa selva con árboles de 60 a 80 metros de altura. Los cuatro uniformados ya estaban juntos esta mañana y fueron transportados por los militares desde el aeropuerto San José de Guaviare al terminal castrense en Bogotá, donde fueron recibidos por sus familiares.

CON RELATIVO ÉXITO SE ACATÓ EL PARO PREVENTIVO DE 48 HORAS convocado por los Frentes de Defensa de la Macro Región Sur contra la exportación del gas de Camisea, por considerar que la misma va en detrimento de la demanda local, pero el Gobierno asegura que hay suficientes reservas para atender ambos mercados. En Cusco, donde el paro fue de 24 horas, la medida fue acatada en un 75%. Los taxis circularon con normalidad, sin embargo, un grupo de profesores bloquearon las vías en Combapata. Todas las actividades se suspendieron en esa ciudad, En Puno, donde también se acató la medida, grupos de manifestantes interrumpieron las vías Puno-Desaguadero, a la altura del puente llave, y Cusco-Puno, en el ingreso y salida hacia Ayaviri, indicó la agencia Andina. En la ciudad de Tacna se registró una movilización. Al respecto, el presidente Alan García dijo que algunos sectores con intereses electorales quieren convertir el tema del gas natural en una bandera política, pero expresó su confianza en que la población tomará conciencia que el paro convocado en el sur del país está manipulado. ❖



EL CASTILLO DE CHANCAY

Ubicado al norte de la ciudad de Lima, en la provincia de Huaral, distrito de Chancay, a aproximadamente un par de horas de viaje de la ciudad de Lima. Es un castillo de estilo medioeval, data de la década del cuarenta y se construyó sobre un acantilado rocoso en las Playas de Chancay. Su creadora fue doña Consuelo Amat y León de Boggio, bisnieta del Virrey don Manuel Amat y Juniet Ponella y Almerch.

Doña Consuelo, casada con el ilustre caballero don Rómulo Boggio, fue una dama de gran sensibilidad artística, pues dentro de sus talentos se cuentan el de ser poetisa. Fue en el año 1935 que decidió construir el Hotel Villa Madreperla, el cual sería un albergue para las visitas que solían venir a veranear desde la ciudad de Lima. Unos años después, el año 40, se empieza la construcción de este Castillo, el cual fue diseñado por ella misma. ❖



VIVIR PARA VIVIR

María Juan de García

"la vida es un ratico"
- Juanes

Vivir es un asunto muy complicado y como siempre tenemos la vista en el futuro casi no disfrutamos el camino. La niñez se pasa en una sola ansiedad de tener la edad suficiente para hacer el millón de cosas que uno piensa podremos hacer cuando seamos grandes. En esa etapa los adultos de hoy en día, hacen lo imposible por impedir que los niños sean niños. Nada de haraganear las horas muertas mirando una fila de hormigas atareadas, ni de caminar bajo la lluvia y bañarse en las canales rotas, ni de tirar piedras al charco, ni de subirse a los árboles a buscar fruta. Los niños de hoy tienen una agenda apretada desde los tres años, cuando los padres decretan que debe ir al preescolar bilingüe, estudiar piano, danza, kárate y pintura. Todo perfectamente cronometrado y supervisado. Si comienzan temprano tendrán más oportunidad de ser exitosos y felices.

¿Felices? La felicidad se está midiendo en la cantidad de objetos que se pueden comprar con dinero, así que es imprescindible ganar mucho para tener más comodidades en una casa maravillosa aunque no haya tiempo



para disfrutarla. Tener carro, ropa de marca y una familia sin carencias y con caprichos. Que todos sepan quien es el mejor. Competir. El problema es que cada día se descubren nuevas cosas que poseer y nuevos retos que alcanzar con dinero. La vida se va en una noria sin fin de trabajo y compras.

Muchas veces el esfuerzo no alcanza el éxito y se busca el camino corto de la delincuencia, corrupción, tráfico o lo que sea con tal de alcanzar la felicidad de la posesión. Otras veces, la frustración de la incompetencia o la vagancia lleva a la ruta de la evasión. ¿Alcohol, drogas?

Vivir es un asunto complicado y además corto. En la juventud, se cree poseer un boleto de permanencia eterna en la misma edad y en el mismo puesto. Un día, cuesta agacharse, disminuyen los reflejos y un muchacho impaciente grita furioso "¡muévete viejo!" y justo ese día se aterriza y se constata con asombro que ya no queda tanta gente por delante en la cola del final. Una masa bulliciosa, allá a lo lejos, es la juventud. La zona donde uno se mueve se llama vejez. Algunos niegan el proceso, otros se deprimen, muchos tratan de parar el proceso con cirugía estética, botox y maquillaje, algo así como una momificación en vida. Demostrar juventud es la preocupación diaria de la vejez. A esas alturas, nadie se pregunta como ser feliz.

La felicidad es un hoy permanente, es el disfrute de cada minuto con su sol y su lluvia. Es el encuentro con las personas como ellas son, sin crítica ni cambio. Es aceptar la adversidad como las flores aceptan la noche. Vivir feliz es un acto agradecido y consciente que brota del interior de uno mismo. La felicidad no necesita cosas compradas. Es el muy hermoso proceso de disfrutar el aquí y ahora. Es simplemente vivir para vivir. ❖

Crónicas nautinas

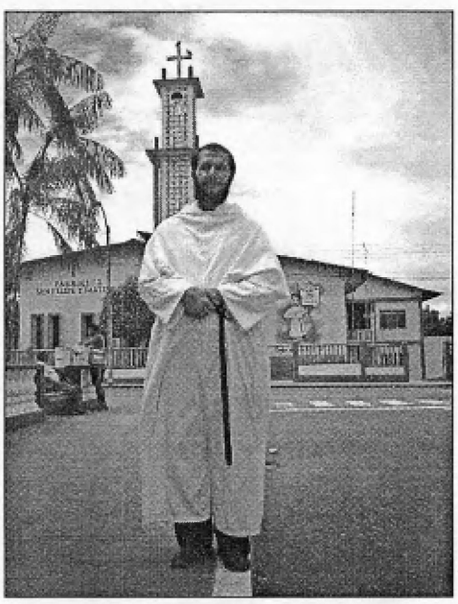
DE NAUTA SU IGLESIA

Alberto Pérez

Nauta, pueblo fiel y creyente, desde sus orígenes kukamas la semilla del Verbo ya estaba sembrada en la chacra y en el monte. Desde las cosmovisiones cósmicas y telúricas de los pueblos originarios hasta las prácticas sacramentales actuales, el pueblo Kukama ha sido y sigue siendo más espiritual que religioso, más comunista y animista que sectario y pagano, y aún comulgando bajo las dos especies sigue adorando a los protectores sobrenaturales y ancestrales de los bosques. El brujo todavía tiene autoridad y su palabra es escuchada cuando se refiere a enfermedades, de matrimonios, amarres y de venganzas. Aún confesándose cristiano practicante, no deja de creer en tunchis, ánimas sufridoras y espíritus de toda clase y condición. Sintiendo en carne sus creencias hasta somatizarlas en daños, sustos y mancharis, temerosos, bajo el respeto a viejas divinidades sobrenaturales. Desde los Kukamas hasta los Omaguas su Iglesia primera ha sido el monte y sus espíritus, el río y sus encantos.

Los Kukamas de ayer más que los de hoy adoraban lo sagrado en todas sus formas. Lejos de dogmas y de sectas, eran libres y auténticos, contemplativos y místicos en plena Creación, como creaturas, rendidas ante el Creador. Con profundas experiencias trascendentales, provocadas por sus rituales mágico religiosos, no necesitaban intermediarios para relacionarse directa, viva y transparentemente con Dios. Tampoco precisaban de buscarlo en los templos ni en mecánicas ceremonias, pues la Naturaleza era su templo donde relacionarse íntimamente con Él.

¿Dónde están las majestuosas fiestas conmemorando los diferentes movimientos planetarios? ¿Dónde están los ancianos que cada atardecer desgranaban su sabiduría? ¿Quién realiza los rituales sagrados que movían toda la energía del mundo, armonizándonos con lo invisible, estableciendo un puente con la otra realidad? ¿Dónde están las sublimes ceremonias



de las edades, de los ciclos naturales, de las fechas especiales, de los lugares de poder? ¿Dónde se ha marchado el hombre que guardaba en su corazón ese

☞ *pasa a la pág. 6068*

viene de la pág. 6067

DE NAUTA SU IGLESIA

conocimiento milenario, esa herencia mágico-ancestral que recogía, en recipiente invisible, la memoria de todos los tiempos?

Y, la abuela kukama Lucía Silvano Ahuanari me comentaba: "hoy buscan a Dios en templos y procesiones, días y fechas determinados, para luego olvidarse completamente de lo sagrado, pasando a vivir vulgar e intrascendentemente, ignorando que lo que llamamos Dios está en todas partes vestido de flor, nube, rocío o atardecer, que los días dedicados a Él, son todos, con todos sus instantes, hagamos lo que hagamos". Toda la vida es un templo, todos los actos son sagrados, todo es espiritual y supremo.

Nauta mestiza, occidentalizada y cristianizada. Desde el siglo XVI las Reducciones Jesuíticas concentraron la población dispersada en las cuencas del Ucayali, Marañón, Huallaga, el Samiria y el Amazonas. Las Misiones adoctrinaron la Religión revelada, formando la conciencia ética y moral. Con la independencia los criollos explotaron al indígena y los curas nacionales y doctrineros, se convirtieron en patrones, hacendados amancebados, descuidando a la grey, dispersada y



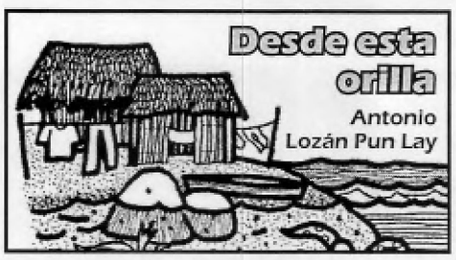
abandonada. Hasta que en 1914 los frailes agustinos se hacen con la antigua iglesia de 1832. Desde su primer párroco el padre Senén Fraile Tejedor hasta la actualidad han ido sucediéndose, por la imposición de manos, una continuada sucesión de hermanos sacerdotes de forma ininterrumpida, así como de religiosas Agustinas Misioneras.

La Iglesia de Nauta ha sido desde sus inicios Católica Apostólica y Romana, aún hoy, entre otras denominaciones protestantes y sectas pentecostales, sigue destacando por su dedicación, en cuerpo y alma, no sólo a las cuestiones divinas sino sobre todo temporales en la realización integral de la persona humana.

La primera iglesia de Nauta y de Loreto fue construida por Juan Gonsondi en 1832 y "administrada" hasta 1914 por el cura Bobadilla. La actual iglesia con vivienda parroquial, salones y oficinas fue construida entre 1973 a 1975 año en que fue consagrada (el 3 de mayo) por monseñor Udorico Saiz y el padre Pascual Alegre del Vicariato de Requena, en presencia del P. Ángel Pastor, vicario provincial, siendo padrinos Alejandro Uraco y su esposa Margarita Natorce, humilde y ejemplar matrimonio nautino.

La iglesia San Felipe y Santiago está situada en la calle Orego Rodríguez 3ra cuadra frente a la Plaza Centenario. En el interior se encuentra el "Cristo Cholo" imagen de Cristo crucificado con rasgos indígenas, la madera es de renaco y remo caspi la cruz, tallada por el famoso escultor Agustín Rivas Vásquez. El sagrario del templo es obra del padre Florentino Bravo Martín y los portafluorescentes del padre Basilio Mateos Colinas que junto con los padres Santos Paniagua y Antonio Aladro han sido los párrocos más recordados. La campana donada por Alberth Hernnam es de 1892 hecha en París, siendo la pila bautismal la más antigua que se conserva en toda la Amazonía.

La Iglesia de Nauta es obra divina con manos humanas, en homenaje a las mujeres y hombres que la han hecho posible y siguen construyendo día a día. ❖

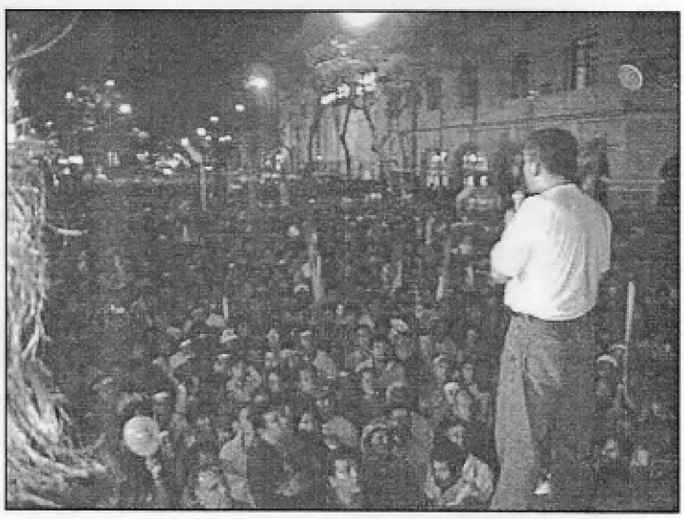


¿WAKA WAKA?

Estos días, además del mundial de fútbol y de escuchar incansablemente en radio y tv la canción del mundial interpretado por la colombiana Shakira, los noticieros locales han informado de cómo los alrededores de la plaza 28 de julio han sido tomados y paralizados con los mítines de los candidatos políticos a la alcaldía de Maynas y a la presidencia del gobierno regional de Loreto.

Lo que llama la atención de muchos es la forma en que se están ganando adeptos para estas manifestaciones que teóricamente deberían ser espontáneas. Todo comienza con el reparto de una buena cantidad de cartones de bingos entre los moradores de diferentes lugares. Como el premio va desde los mil y pico soles hasta la posibilidad de ganar un cerdo y la necesidad es grande... entonces los mítines tienen su gente. Así esté lloviendo.

Otra forma de llenar las plazas es trayendo a las personas en colectivos. Bueno, parece que los candidatos se están tomando muy en serio lo de que en la guerra o en el amor todo vale, aunque esto nos ha-ga sonreír a los que vemos, todo el circo montado, desde fuera. Aunque también nos incomode el que tengamos que buscar rutas alternativas para dar una vuelta por la plaza mencionada.



Lo que queda claro es que la preocupación más grande de la gente no está en averiguar sobre los planes de trabajo de cada candidato, porque parece que saben que se anuncie lo que se anuncie, postule quien postule, gane quien gane, las cosas van a seguir igual. Lo que le preocupa a buena parte de la población es el de sacar algún provecho de la situación y el momento es éste, el de las campañas electorales. Si alguien se ha dado un salto por los locales de los partidos políticos en alguno que otro día de semana se habrá topado con la sorpresa de las rifas y/o sorteos de electrodomésticos que se han realizado.

Ante todo esto las preguntas aparecen por sí solas ¿A quién debemos pedirle cambio de actitud, a los políticos o a las personas? ¿Cómo decidir cuál es el mejor candidato en un ambiente tan deprimido como el nuestro? Habrá que ver a quién elegir, pero deberíamos buscar elementos de juicio para poder decidir. Iquitos se merece un buen alcalde, al igual que Loreto se merece un buen presidente regional. No olvidemos que cada lugar se merece el gobernante que tiene, así que después no vale quejarse. Es ahora el momento de evaluar a nuestros candidatos y los medios de comunicación deberíamos unirnos para presentar un análisis objetivo de éstos. Así contribuiremos con la mejora de nuestra ciudad y nuestra región. ❖

PADRES RICOS, HIJOS PORDIOSEROS

José Álvarez Alonso

El cruel asesinato de Stephany Flores ha conmovido al país. A muchos no sólo nos sorprendió el hecho de que el confeso asesino, el holandés Joran Van der Sloot, fuese sospechoso de otro asesinato -en circunstancias similares- de una joven norteamericana, sino la frialdad con que el joven habló del hecho, como si de una chiquillada o un simple altercado intranscendente se tratase. La frialdad, la ausencia de cualquier signo de arrepentimiento o dolor por el crimen cometido, sorprendió más por cuanto el presunto asesino es un joven de apariencia bondadosa, casi angelical. Sin embargo, según la policía, Joran es un "psicótico antisocial, frío y calculador que realiza sus actos en forma premeditada y reacciona con furia cuando no le salen las cosas". Un perfil psicológico del también destaca su "baja tolerancia a la frustración", y su "deficiente sentido social"... Típica reacción de un niño acostumbrado a que le den gusto en todo, y con una vaga percepción de los límites entre el bien y el mal, diría algún psicólogo.

El perfil de Joran es preocupante, porque es el perfil de un sector creciente entre las nuevas generaciones, a decir de algunos expertos. Un periodista compatriota suyo lo describió en unas palabras: Joran es un joven que ni estudia ni trabaja, hijo de padres ricos, mimado, engreído, acostumbrado a la vida fácil, egocéntrico, dedicado a pasearse por el mundo jugando póker en casinos, y seduciendo chicas... Una personalidad quizás extrema, pero que no se aleja mucho de ciertos rasgos y características de hornadas de nuevas generaciones de jóvenes de las clases más acomodadas, criados en la opulencia y bajo los principios de la permisividad, la tolerancia, el consumismo, el hedonismo, y todos los 'ismos' que se les ocurran.

PADRES RICOS, HIJOS...

En otro orden de cosas, el padre de la víctima hizo un conmovedor *mea culpa* a la prensa sobre su papel de progenitor: se siente en cierto modo culpable de lo ocurrido con su hija, por la excesiva tolerancia y permisividad con que la había criado y educado. La joven, si bien era buena estudiante, era obviamente aficionada al juego y a la vida nocturna, lo que aparentemente había sido consentido por su padre. A su tierna edad, parece que estaba acostumbrada a amanecerse en los casinos, rodeada de extraños, y manejando fuertes sumas de dinero... Eso la puso en una situación de peligro que se concretó en los hechos ya conocidos. Esa tendencia de algunos padres a "darles todo" a sus hijos es probablemente uno de los rasgos de las clases ascendentes, los 'nuevos ricos', y también, cómo no, de algunos 'viejos ricos'.

Dice un refrán popular: "Abuelo mercader, padre caballero, hijo garitero y nieto pordiosero", en referencia justamente al error de algunos ricos de "hacérselo fácil" a sus vástagos, acostumbrándolos a obtenerlo todo sin esfuerzo. Por supuesto que hay



excepciones: famoso era el patriarca Kennedy, uno de los hombres más ricos de EE. UU. en la primera mitad del Siglo XX, a cuyos hijos estudiantes obligaba a trabajar durante las vacaciones en gasolineras o vendiendo periódicos, para que aprendiesen a ganarse la vida con el sudor de su frente. Todos llegaron a ser grandes personajes en la vida pública de ese país: uno presidente, otro fiscal general (ambos lamentablemente asesinados, parece que por la mafia), y otro senador por varias décadas. ¿Hubiesen llegado a tanto si les hubiese llenado los bolsillos de dinero en su juventud? Sospecho que no.

LA JUVENTUD POSMODERNA

Muchos analistas han expresado sus preocupaciones por el cambio de valores que se ha estado produciendo en las últimas décadas en las nuevas generaciones. Es el producto de una sociedad cada vez más hedonista, individualista, materialista, -"decadente" dirían algunos-, que ensalza el éxito personal, la búsqueda del placer y la satisfacción de todo deseo o capricho personal, antes que valores de solidaridad, servicio a la comunidad, lucha por ideales de cambio social, etc. Por supuesto que la religión y la moral quedan casi totalmente fuera de este esquema.

En los albores del siglo XXI casi no ha quedado nada de los movimientos juveniles combativos, idealistas, comprometidos, visionarios, radicales y violentos a veces, revolucionarios en ideas y comportamientos, pero al final, preocupados por la sociedad tanto o más que por sí mismos, comprometidos en acabar con las lacras sociales y en cambiar las cosas para mejor. Del Mayo del 68 francés, que dio la campanada sobre las distorsiones y grades fallas de la 'sociedad occidental', la sociedad del bienestar; y de las efervescentes universidades de los 70 y 80, hirviendo de movimientos cada cual más combativo y revolucionario, hoy queda poco más que un recuerdo. Parece que se ha producido una desbandada general entre los jóvenes: ahora el éxito personal está primero.

La gran pregunta que surge aquí es: ¿es éste el tipo de jóvenes que va a transformar, a cambiar y mejorar este Mundo decadente? Lo dudo. Ahora, tampoco hay que exagerar condenando todo lo nuevo. A lo largo de la Historia la juventud siempre se caracterizó por romper esquemas, siempre dentro de un movimiento de péndulo: unas veces para remecer las estructuras tradicionales y promover cambios sociales, otras para rebelarse contra las rígidas convenciones sociales y buscar sus propios caminos de realización personal. Una idea de esto lo vemos, por ejemplo, en un anónimo Caldeo, escrito en una tablilla de arcilla hacia el 2000 AC: "La juventud de hoy es decadente e indisciplinada, los jóvenes ya no escuchan a los viejos. El fin de los tiempos esta cerca." Sócrates, en el siglo V antes de Cristo, también se queja de las nuevas generaciones: "Los jóvenes de hoy aman el lujo, tienen manías y desprecian la autoridad. Responden a sus padres, cruzan las piernas y tiranizan a sus maestros."

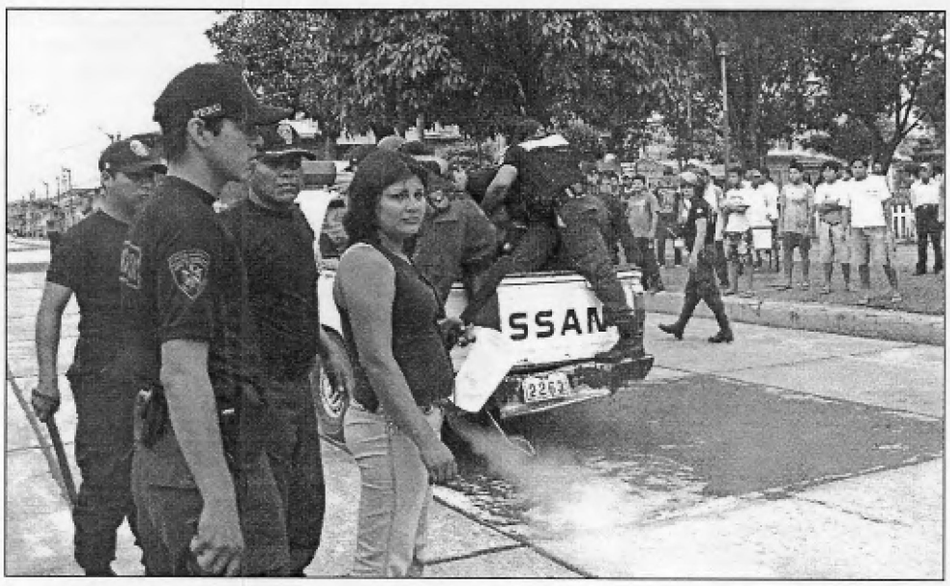
Es probable que esta marea hedonista-individualista-materialista (por llamarla de algún modo) sea temporal y, como ha ocurrido tantas veces en la Historia, la reacción vuelva en algunos años o décadas a poner las cosas en un lugar 'más al centro'. Algunos movimientos espirituales que emergen con fuerza, especialmente en sociedades más "materialistas", parecen indicarlo. Por citar un ejemplo, ahí está el 'New Age' (Humanismo y Espiritualismo Cósmico), que arrasa en California y otras áreas súper ricas y decadentes. Nadie, sin embargo, puede predecir por dónde irán las nuevas hornadas de jóvenes en este mundo tan comunicado y opulento. ❖

Agenda política:

INSEGURIDAD CIUDADANA EN LA AGENDA POLÍTICA

César Ching Ruiz

Consultado para dar su opinión sobre los formatos comunicativos que hacen uso y abuso los medios informativos, el periodista César Hildebrant –cáustico siempre y que conoce el medio desde dentro- manifestó que falta poco para que la morgue se convirtiera en un estudio de televisión. A no dudar que se estaba refiriendo a la sobrecarga descriptiva, muchas, lindando con el morbo, del que hacen gala la prensa radial, escrita y televisiva sobre hechos diarios que tienen carácter psicopático, judicial y delictivo.



Si bien estas noticias luctuosas tendrán siempre su impacto, el que los medios de comunicación le den su preferencia, también tiene que ver con el aumento de hechos de sangre, robo y violencia. Todos estos actos encuentran su germen, su caldo de cultivo en la protesta y el descontento social, en la disfuncionalidad de los hogares, en el aumento de la delincuencia y en consumo de alcohol. En la primera, acusa a sectores menos favorecidos, pero en los demás, no alcanza distingo social y se puede encontrar en indistintos sectores.

KANATARI aborda el problema de la Seguridad ciudadana como lo ha venido haciendo con otros temas latentes, pero de coyuntura electoral y los seguirá haciendo en un año de cambios de autoridades en la búsqueda de ilustrar a los lectores sobre los ofrecimientos que hacen los candidatos con el propósito de captar el esquivo voto, una oferta que merece encontrar sus aristas y que no sean simples retóricas.

SEGURIDAD CIUDADANA

El concepto de Seguridad Ciudadana domina el debate en una serie de ámbitos desde hace más de una década. La expresión a decir de los entendidos está ligada a la toma de acciones preventivas con problemas que tienen que ver con la violencia y delincuencia. El término podría quedar vago si es que las acciones no ponen énfasis en la protección de los ciudadanos. Sin embargo el aumento poblacional y las modalidades que van in crecendo según el lugar donde se dé, ocasionan que el término de Seguridad Ciudadana y su entendimiento varíe ostensiblemente dependiendo de quién lo pronuncie. No hay un consenso si la Seguridad Ciudadana se refiere también a riesgos o amenazas de tipo no intencional (accidentes de tránsito, desastres naturales) o de tipo económico y social. Para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), Seguridad Ciudadana es la condición personal, objetiva y subjetiva, de encontrarse libre de violencia o amenaza de violencia o despojo intencional por parte de otros. Otorgar protección de la población ante esas amenazas, requiere de políticas públicas y que obliga a los entes de poder protejan la integridad física, el patrimonio entre otros derechos individuales de todos los ciudadanos. Al ir entrando en su propio contexto, el sentido de Seguridad Ciudadana, va encontrando su propio entendimiento en el accionar de cualquier ciudadano como el viajar en ómnibus o el irse a un mercado o tratar de encontrar seguridad en un espectáculo masivo, es entonces que el término cambia y coge el prefijo negativo in, volviéndose en inseguridad.

INSEGURIDAD CIUDADANA EN EL PERÚ

La capital del Perú convertida ya en una metrópoli, ha visto en el crecer de su población el surgimiento del problema por su eclosión demográfica, tanto así que la candidata Lourdes Flores haya tomado como un interés central de su campaña a la comuna limeña. Muy a pesar del crecimiento económico del país que se refleja en ciudades costeras como Ica, Trujillo, Chiclayo y Lima, la inseguridad ciudadana se ha apoderado de estas ciudades y se define en relación al pánico de

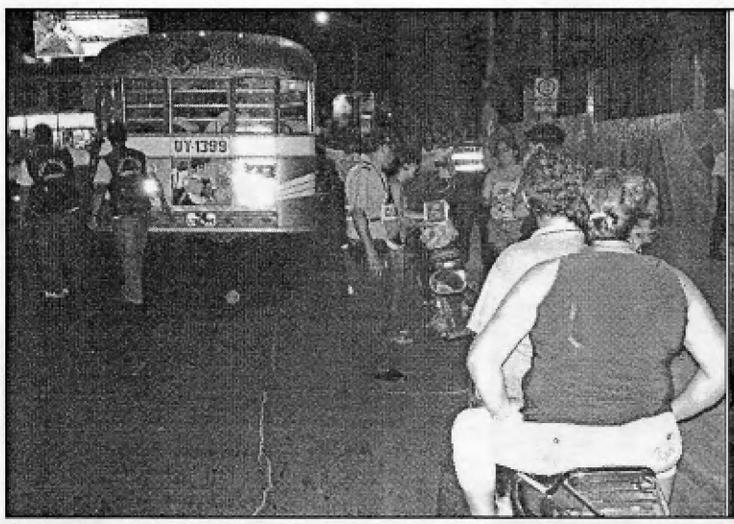


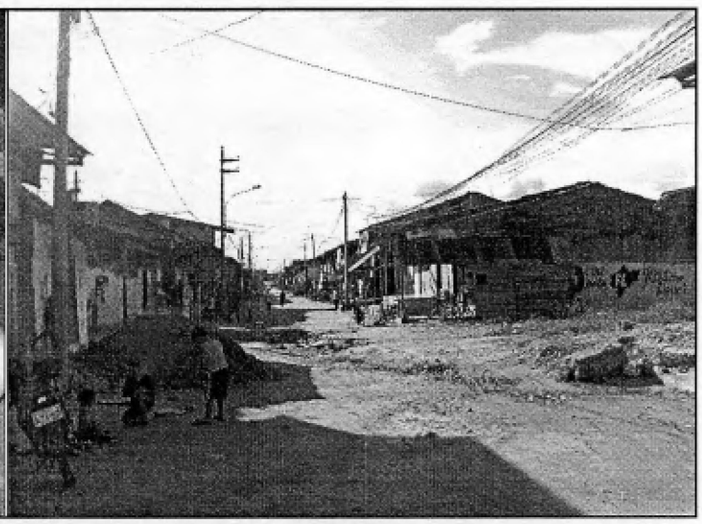
ser víctima de posibles agresiones, asaltos, secuestros, violaciones, robo. Aunque en tono comparativo, todos los causales mencionados se encuentran como características de todas las sociedades modernas. Antanas Mockus, el ahora candidato a la presidencia de Colombia, siendo alcalde de Bogotá bajó los índices de inseguridad en la capital colombiana, un modelo al que se aspira aplicar en Lima, justamente el año pasado Mockus estuvo en nuestro país para dar sus recomendaciones, a su decir, una posible forma de amainar los actos de inseguridad es lograr la construcción de ciudadanía política y social ya que no hay Estado sin ciudadanos, no hay ciudadanos sin Estado, ello llevaría a fomentar la participación y corresponsabilidad de los ciudadanos en lo público, en lo social y lo político. Mockus durante los periodos de su alcaldía, el hurto calificado a personas paso de 10.326 casos a 6756, habiendo un descenso significativo. Aunque en otras modalidad como el hurto a vehículos y a residencias no tuvo el mismo éxito. Volviendo a nuestro país, la extensión de la violencia se ha extendido de tal manera por el aumento de la delincuencia que ha desbordado en un clima generalizado de criminalidad. Se atribuyen, en la búsqueda de encontrar causas, al desempleo, a la forma mal habida de agenciarse de recursos motiva que atentan contra los bienes y la integridad física de los ciudadanos, encontrando su correlato en la reducida economía de un sector poblacional mayormente ubicado en zonas marginales. Se atribuye como otra causa, la falta de educación, aunque este casual a la luz de los resultados también se encuentra en personas de otros niveles educativos, aunque es obvio que a menos educación poca falta de oportunidades laborales haciéndoles más propensas a la delincuencia y al crimen.

Desde luego existen paradigmas que permiten definir como peligrosos a grupos de jóvenes de barrios populares como ocurre con ciertas bandas ubicadas en distritos populares, a los que ahora se adhieren las llamadas "barras bravas" de clubes deportivos, a consumidores de estupefacientes, a migrantes. Aunque por cierto existen grandes excepciones, el estigma está ahí, adquiriendo una ciudadanía negativa, una especie de no-ciudadanos, de ahí la premisa de Mockus. Es entonces que las políticas de Seguridad ciudadana las excluyen quitándoles la protección y excluyéndolos. Al ser desprotegido, el mismo Estado irrespeta los derechos humanos, dando pie a una serie de interpretaciones a quienes alcanza y a quienes no, siendo muchos, legos en la materia lo que crea es una confusión.

INSEGURIDAD CIUDADANA EN IQUITOS

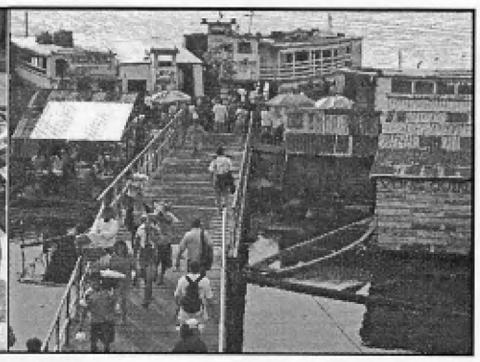
A la consabida enumeración de las causas ya descritas, la inseguridad ciudadana tendrá otros tonos en diferentes regiones del país, el desplazamiento de la delincuencia (es decir, contrabando, narcotráfico, violencia familiar y otros) tomas otra cariz, aun hasta en los distritos de la provincia de Maynas como veremos más adelante por tener cada zona o lugar, problemática diferentes de la violencia y el crimen, como también a las ineficiencias institucionales y las debilidades estructurales, pero los nefastos resultados son iguales, sin importar el tamaño por el daño y malestar que ocasionan. En un acercamiento por encontrar los causales de inseguridad ciudadana, KANATARI se acerco al tema recogiendo información de la Policía Nacional del Perú. En las oficinas de Ciudad Segura, las operaciones continuas hasta diarias de intervenciones para detectar personas requisitoriadas, pérdidas de vehículos, delitos flagrantes, arrojan en promedio 140 intervenciones al mes, dando como resultado en el caso de los requisitoriados, un promedio de 35 personas que guardan antecedentes o que están en proceso de demanda y de arresto. En cuanto a robo de vehículos menores sobre todo detectar bajo ciertas modalidades como el cambio de motor, placas, un promedio de 40 vehículos menores. En lo referentes a delitos flagrantes como hurto, sorprende en este renglón que la mayoría de los casos están relacionados con la violencia familiar. Sujeto a interpretaciones, a decir de cierta lectura de los hechos, el distrito de Punchana aparece como el lugar donde se dan con los mayores casos. Consultados en la Comisaria del sector, las situaciones mayormente presentadas se dan en los asentamientos poblacionales del sector conocido como Las Malvinas y las calles y hogares muy cercanos al puerto de Masusa. Se atribuye a esta causa el consumo de alcohol por parte de todo los miembros de la familia, dígase hombres y mujeres. Se dice que las razones de este casual, el aumento de lugares de distracción como discoteca, bares y cantinas. Lo singular del caso es que los pleitos se dan en el ámbito familiar y se resuelven – a la mala – con arma blanca como machetes, cuchillo. La policía agrega que en este caso, que estas zonas ya mencionada por el índice de acciones han adquirido la denominación de ser barrios rojos, Además dicen que, en lo referente a la zona exclusiva de embarques y desembarque del puerto, la duplicidad de funciones que arrogan Capitanía de Puerto con la Policía Nacional impide un mejor trabajo coordinado como ha sido establecido a raíz del naufragio de la embarcación "Camila". La policía ve disminuido su accionar. Existen denuncias del contubernio existentes en la disputa de pasajeros y cargas en los que están metidos los hombres de carga que induce a los incautos viajeros tomar tal o cual embarcación, produciéndose luego la sobrecarga. Llama la atención, según la policía el robo motorizado y de carretera que se dan en plena calle, sobre todo en la avenida 28 de julio. Si bien esto ocurre por este sector, la comisoria adscrita al distrito de San Juan Bautista, tiene el control de otras acciones de inseguridad, estás están más referidas a accidentes de tránsito por tener pistas y carreteras, luego tienen a diferencia de otras comisarías, la usurpación de terreno, dígase invasión, Aunque el robo domiciliario ocurre en todos los lugares de la ciudad, es el distrito de Belén donde ocurre mas y a vista y paciencia y en cuanto a lo urbano, ocurre el robo "escondido" por la salida de los dueños de casa a realizar sus trabajos habituales, momentos que son aprovechados para el hurto.





El efecto multiplicador de la violencia y la criminalidad excesivas a traído





nuevas modalidades en la inseguridad ciudadana como son los llamados "marcas" que son los que siguen y asaltan a las personas que retiran dinero de los Bancos. Las extorsiones y lo cupos, una modalidad extendida en las ciudades norteñas y que también ha llegado a los medios laborales sobre todo en el sector de construcción civil, y las estafas que abundan a doquier.

Los casos presentados a nivel local, intercambiadas con otras modalidades que por suerte, se dan aisladamente en nuestra ciudad. Sobre delincuencia, criminalidad, victimización y otros, muestran que la inseguridad ciudadana están en los ámbitos doméstico, comunitario, político y económico. La proporcionalidad de su aumento y su descontrol muestra todavía las razones de su incapacidad de control de los sectores encargados de proveer seguridad pública los ciudadanos. De ahí la creación de mecanismo de seguridad privada como serenos, ronderos, comités de Autodefensa o la Guardia de Seguridad contratada que cuidan la seguridad de instituciones, hogares, una cuadra o un barrio y últimamente el monitoreo por medio de cámaras estratégicamente distribuidos, De necesidad, la aparición de estas fuerzas colectivas en algunos casos solo han complicado el asunto de la inseguridad. La privatización de la seguridad según los entendidos ha conducido a políticas locales de seguridad ciudadana desarticulada, incoherente e inconsecuente. Además, los sectores más pobres de la sociedad –alegan- son los que más sufren dada su carencia de recursos para proveer su propia seguridad ocurriendo violencia como vemos cuando atrapan ladrones que luego son sometidos a linchamientos públicos al mismo estilo de fuente o vejuna. La "guachimización" (como dicen algunos) de las calles, instituciones y casas ha hecho que la población se ha convertido en "víctima colectiva".

Siendo está nota, un modo de alertar la problemática de la Seguridad Ciudadana donde los futuros gobernantes tendrán un rol importante a jugar, sin embargo conviene llamar la atención que esta inseguridad tiene su surgimiento en le deterioro de las instituciones, dígase el rol que tiene los políticos al momentos de conducir las instituciones tuteles sacudidas últimamente en casos de corrupción. Somos testigos que los asuntos de la corrupción y del delito de alto vuelo se pierden en el debate inmediato sobre el número de homicidios o la tasa de criminalidad.

A través de una policía eficaz e instituciones eficientes y un comportamiento ciudadano podrá darse respuestas apropiadamente a la delincuencia y con ello instituciones dotadas para proteger y preservar la seguridad pública. ❖

¿CELEBRACIÓN POR EL DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE?

Rocío Díaz

El pasado viernes 4 de junio se celebró en la Plaza 28 de Julio un pasacalle por el Día Mundial del Medio Ambiente organizado por el Gobierno Regional de Loreto, asistiendo como invitados varios colegios de nuestra ciudad, entre ellos el colegio Túpac Amaru. Estoy segura que la intención fue crear conciencia sobre el cuidado del medio ambiente, sin embargo, creo que la experiencia no fue tan grata, ni tan educadora para los participantes ni para los observadores del pasacalle.

Nos informaron que debíamos estar a las tres de la tarde en la plaza. El pasacalle empezó a las 3:30 aproximadamente ocasionando incomodidad en los estudiantes, docentes y demás miembros de los colegios que como el mío asistieron a las dos de la tarde.

Ningún colegio tenía ubicación. Cada uno se acomodaba como podía. A la altura de la Plaza Grau me di cuenta que ningún policía de tránsito acompañaba al pasacalle al percatarme de la peligrosa maniobra que hacían dos adolescentes en sus respectivas motos al querer pasar por la curva cerrada de dicha plaza. Éstos no fueron los únicos, había quienes venían en sentido contrario al pasacalle. Me supuse que no hubo ninguna coordinación por par-te del Gobierno Regional con la policía de tránsito, de lo contrario no se puede explicar semejante caos. De haberse suscitado un accidente, ¿quién hubiera asumido la responsabilidad? A la altura de la Plaza de Armas observé a un policía de tránsito, que después desapareció y con todo el laberinto me fue imposible seguir percatándome de la presencia de ellos.



Durante el recorrido no se sabía cuantas columnas formaban los participantes, yo trataba por todos los medios de que los estudiantes de mi tutoría conservaran columnas de a tres a pesar del desorden que reinó durante todo el recorrido: casi todos iban como podían o querían, ocasionando que el pasacalle perdiera vistosidad y brillo. Uno de mis estudiantes me dijo, profesora mira, refiriéndose a la gran cantidad de estudiantes que a la altura de la calle Tacna con Morona habían ocupado las veredas abandonando la pista, los mismos que iban alegremente conversando y jugando.

¿Celebración por el día mundial del medio ambiente? ¿Crear conciencia para cuidar el medio ambiente? De retorno a la plaza 28 de Julio se repartió agua para aplacar la sed quedando el lugar un asco por la falta de tachos donde tirar las botellas de plástico, los vasos descartables, las pancartas, etc., etc.

Mientras la improvisación y el desorden impere en este tipo de eventos todo lo que se quiera lograr será imposible y el único efecto que lograremos será el contrario, como lo ocurrido en esta ocasión. Celebremos todos los días en el aula el día del medio ambiente si queremos que nuestros alumnos tomen conciencia de ello. ❖

Viernes 11 de junio

La preocupación y la desesperación se apoderaron de los familiares del piloto loretano Francisco Gastón Curto Villacorta, quien fue secuestrado ayer en la avioneta de la empresa "Aerodiana" cuando volaba sobre las líneas de Nazca. En la vivienda ubicada en la urbanización Sargento Lores, su madre Angélica, sus hermanos y hasta sus vecinos se sumaron a la plegaria para implorar que se trate de un secuestro y no de un accidente aéreo como se había presumido a primera hora. El representante de Aerodiana confirmó que la nave partió del aeródromo María Reiche con siete pasajeros más el piloto y el copiloto. Sin embargo, no descarta que estas personas hayan presentado documentos falsificados.

Sábado 12 de junio

"Señor presidente de la región, los niños especiales merecemos una infraestructura amplia y moderna, sin barreras arquitectónicas", es el pedido que realizan los niños especiales del Centro Educativo Básico Especial 9 de Octubre, quienes colocaron este mensaje en la entrada de su colegio mostrando así la necesidad de contar con ambientes adecuados para que reciban la enseñanza que les corresponde. La directora de este centro educativo, María Helmi Vargas, indicó que esta medida de protesta fue acordada a través de una sesión entre padres de familia y docentes que se desarrolló ahora último, pues están cansados de tantas mecidas

Domingo 13 de junio

Con la finalidad de salvaguardar la tranquilidad de la población y garanti-zar la seguridad de los vecinos, -a las 5 de la madrugada de ayer-, efectivos de la División de Comercialización de la Comuna de Maynas, con presencia de representantes de la Fiscalía de Prevención del Delito, de la Dirección Regional de Salud, Sub Gerencia de Salud Ambiental, y del Comité Provincial de Defensa Civil, procedieron a intervenir el llamado "Negocios Don Paquito", ubicado en Pasaje Angel Brusco, establecimiento que funciona como bar, notificando a su propietario don Pascual Rivera Saldaña por incumplimiento a la Ordenanza Municipal No. 026-07-A-MPM referido al horario de atención al público.

Lunes 14 de junio

El comandante Armando Ludeña Tello señaló que la mujer que sale semidesnuda junto a él en las escandalosas fotografías es mayor de edad y no una menor tal como se denunció al principio. El oficial de la PNP y ex comisario de la provincia de Loreto-Nauta indicó que el periodista Salomón Valles Mozombite de Radio Anaconda (uno de los primeros en difundir la noticia) no se percató que ella es mayor de edad. Ludeña Tello desmintió que la joven haya usado un arma de reglamento y uniforme policial para aparecer en poses sugerentes con poca ropa. "Las fotos van a ser sometidas en una pericia", declaró. Asimismo, se pudo conocer que el otro policía que aparece en las comprometedoras fotografías está identificado como el suboficial Jhon Paul Izquierdo Linares, quien actualmente presta servicios en la comisaría de Punchana.

Martes 15 de junio

Más de cien maestros llegaron a Iquitos desde la provincia de Requena para realizar una jornada de protesta en contra del gobierno regional de Loreto. Desde muy temprano se juntaron en la sede del SUTEP y luego salieron en movilización por las calles. El dirigente, Alex Ricopa, señaló que en su localidad tienen los mismos problemas que en esta ciudad. Es decir, las escuelas no cuentan con una infraestructura adecuada para brindar clases y en muchas de ellas faltan profesores. Asimismo, el docente aseveró



que sólo algunas instituciones educativas de Requena están recibiendo apoyo por parte de los gobiernos locales, pero que estas obras no son suficientes para brindar comodidad a los alumnos. Tras una breve concentración en la Casa del Maestro, los profesores partieron rumbo a la sede del GOREL, con la intención de dialogar con el nuevo presidente regional, Norman Lewis.

Miércoles 16 de junio

Gracias a las constantes denuncias hechas por pobladores de la zona baja del río Napo, específicamente del pueblo de Llachapas, quienes venían observando la extracción ilegal de recursos forestales en su zona, incluso con un tractor forestal y otro de oruga, la responsable de la sede de Mazán del Programa Regional de Manejo de Recursos Forestales y Fauna Silvestre, Silvia Raquel Del Águila Reyna, junto a la Fiscalía especializada en materia ambiental que fue el que armó el operativo inmediato al lado de la policía ecológica, llegaron al lugar donde estaban extrayendo la madera de forma ilegal, incautando en el acto 261 trozas de madera capinurí y lupuna.

Jueves 17 de junio

EsSalud recibió ecógrafo ocular, un densitómetro óseo y un facoemulsificador. Estos fueron presentados ayer en las instalaciones del Hospital III de EsSalud. Equipos de última tecnología que serán utilizados por los especialistas en oftalmología y reumatología. En dicha presentación estuvieron el Dr. Félix Bernuy Becerra, coordinador nacional de la prevención de ceguera por catarata de la gerencia de prestaciones hospitalarias, así como la gerente de la Red Asistencial Loreto, Dra. Nilda Seoane Aurich, quienes dieron a conocer detalles de los equipos adquiridos. "Esta entrega está dentro del plan de equipamiento nacional en la que el presidente ejecutivo de EsSalud, Ing. Fernando Barrios, ha puesto énfasis", expresó Félix Bernuy.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

¿USURPACIÓN, EXPROPIACIÓN O INVASIÓN?

Bajo cualquier nombre, según el cristal con que se mire, el posesionamiento de terrenos llega en ciertas momentos a crear un clima de intolerancia social que ocasiona preocupación. Ya resulta cíclico que estos hechos, rodeados casi siempre de vandalismo, suceden en tiempos llamados limbos electorales, es decir, en un espacio vacío de poder que deja quien va y quien luego viene. A esto se agrega la irresponsabilidad de muchos candidatos que so pretexto de la campaña, alientan estas acciones prometiendo luego al llegar, legalizarlo. Estas tomas de terrenos van creándose en las llamadas Asociaciones que ocultan en su fachada de dirigentes a verdaderos traficantes de terrenos que se lucran con la necesidad de un sector de la población, mayormente, llamados asimilados, que luego de vivir en condiciones de promiscuidad y tugurización, buscan nada menos, "un lugar decente para vivir", cerca, con agua, luz, carreteras, escuelas. Es entonces que la mirada apunta a terrenos privados dentro del perímetro de la ciudad como viene sucediendo con los terrenos de propiedad del empresario Mariano Loo, separado para construir una urbanización. La gravedad del caso y que merece nuestra atención, es el irrespeto a la propiedad privada. Sacados del terreno una y otra vez, ni el cerco construido por el propietario sirvió para detenerlos. La turba simplemente ha echado abajo el muro perimétrico, ¿tiene un nombre este hecho? ◊

DES DE ADENTRO

CRISTÓBAL CARDEMIL KRAUSE

Licenciado en Literatura y Lingüística en Hispanoamérica en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Master en Literatura Latinoamericana y estudiante de Doctorado por la Universidad de Rutgers de New Yersey. En Iquitos, para realizar investigaciones literarias.



¿Porqué tu interés por la literatura amazónica?

Existen ciertas áreas de la literatura latinoamericana que fueron estudiadas en exceso, personalmente creo que no sea necesario insistir en ella. La literatura amazónica ya estudiada tiene que ver mucho con la cosmovisión y la mitología indígena, más no encuentro aquella literatura que tenga que ver con la época del caucho que hasta cierto punto da comienzo a una explotación salvaje de la gente y de la tierra. Me interesa en esta literatura ver como se construyen el imaginario de valores literarios que se trasladan entre diferentes países, siendo escasa en número la producción literaria sobre este tema. Ante esto he tomado la estrategia de extenderme en género, en tipo de escritura, así que estoy trabajando en novela, ensayo, poesía e incluso, literatura de viaje, siempre relacionada con el tema ocurrido a finales del siglo XIX y comienzo del XX.

Dentro del tema, ¿buscas más literatura histórica o literatura de ficción?

Dependiendo del material que pueda reunir, no me cerraría a trabajar con novelas de tipo histórico referido con la época ¿Qué busco? Temas en común entre la literatura amazónica peruana y brasilera que relacionen una experiencia de ver la Amazonía guiadas por patrones modernistas pero que no asimilaron criterios de desarrollo, progreso y avance en una región que no está siendo comprendida. En ese sentido siempre pienso en los postulados del Foro Social Mundial que busca formas de trabajar y comprender la tierra. Busco puntos para establecer una crítica a un conjunto de valores literarios que en muchos casos tampoco respetan el espacio amazónico y buscan modelarlo en formas occidentales no siempre exitosas...

¿Qué has encontrado hasta ahora?

Encontrar literatura brasilera sobre el tema es mucho más fácil como el escrito por Euclides da Cunha con su obra "Os Sertöes" que desde los años de 1903 tiene la idea de viajar a la Amazonía y ser cronista; que al ser publicado después de su muerte refuerzan la novela brasilera que tomara del autor muchos elementos. Quisiera encontrar en Perú algún texto con esta influencia. Ojalá lo halle.

¿Qué te llama la atención de la época del caucho? El boato, su legado arquitectónico o maltrato ocurrido con los indígenas?

La Amazonía siempre tiene un carácter fantasioso. Como decir: lugar difícil de entrar, de conocer. La época del caucho despierta mucha fantasía pues atrajo a muchos de los occidentales a vivir por acá. De ahí mi interés. En Brasil se presenta la Amazonía como la tierra del futuro. Aquí como la región productiva. Sin embargo ha sido siempre una tierra de choque constante como lo sucedido durante el comercio del látex. Eso me interesa.

¿Sigue vigente lo real – imaginario?

El llamado boom fue un fenómeno editrial, siendo así tuvo aspectos positivos como negativos. En lo primero, es que se dio a conocer una literatura diferente. En, lo segundo, muchos autores quedaron relegados y no fueron conocidos. En lo literario, este conjunto de escritores del boom son de una influencia enorme. Muchas de las novelas producidas en esos años 60 y 70 siguen vigentes como expresión de un tiempo particular, son maestros en cuanto a la escritura y la temática y en la Amazonía hay potencial para seguir produciendo literatura. El problema sigue siendo el aislamiento de la Selva forzada por una distancia, eso hace que los centros culturales también estén lejanos. ❖



Puma

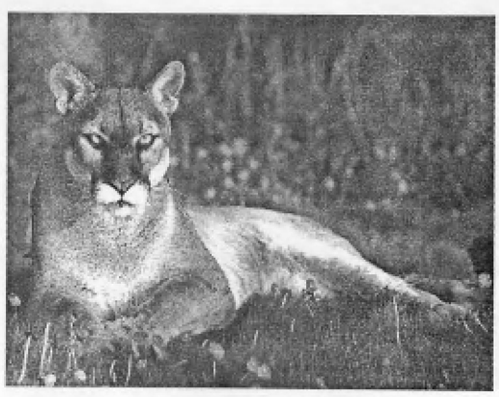
Puma concolor
Familia: Felidae

Esta semana, aprenderemos un poco sobre uno de los felinos más hermosos que se encuentran en nuestra Amazonía, el puma, su distribución es la más extensa que de cualquier otro gran mamífero terrestre del continente. Es el segundo felino más grande del Nuevo Mundo y el cuarto del mundo entero.

Es un felino silvestre de amplia distribución, cuyo hábitat natural se extiende desde Alaska y Canadá hasta el sur de Chile y Argentina.

Los ecosistemas donde vive el puma están conformados por zonas montañosas, bosques, pantanos, sabanas, llanuras y desiertos, en un rango altitudinal que va desde el nivel del mar hasta los 4,500 msnm, sin embargo se han encontrado huellas de sus patas en algunos nevados.

El puma es un felino esbelto y ágil, llega a medir 2.4 metros de largo de la nariz a la cola, pesa aproximadamente 120 kg. Su tamaño varía siendo más pequeño cerca del Ecuador y mayor en las poblaciones más cercanas a los polos. Posee poderosas patas delanteras, cuello, mandíbula y colmillos que le sirven para atrapar y matar grandes presas. Tiene cinco garras retráctiles en las patas delanteras, útiles para aferrarse a la presa, y cuatro de las patas posteriores. El puma no puede rugir, ya que carecen de lalaringe especializada y el hueso hioides de los felinos mayores como el jaguar. Su coloración es uniforme, generalmente dorado, pero puede ser de color gris plateado o rojizo.



Es carnívoro, su alimentación se base principalmente en ungulados como el sajino, la huangana, el venado y roedores como el majás y añuje, aunque también se alimentan de insectos, entre otros animales. Los pumas acechan a su presa y la matan por asfixia mordiéndolas en el cuello.

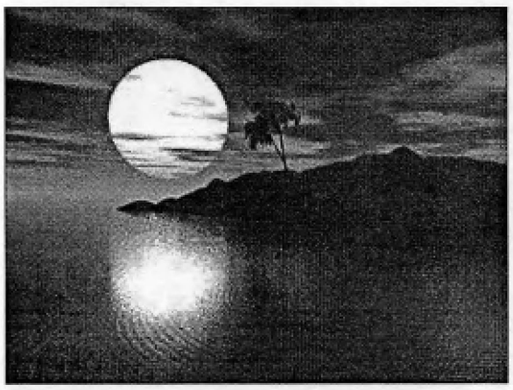
Es un animal territorial, y su población es baja. La extensión de su territorio depende de la vegetación y la disponibilidad de presas que pueda tener. El puma es un felino solitario, por lo general huye de las personas.

Las hembras alcanzan la madurez sexual entre uno y medio y tres años de edad. Se reproducen cada dos o tres años aproximadamente. Sólo las hembras participan en la crianza de los hijos. Son feroces protectoras de sus crías. Pueden tener entre uno a seis cachorros. Utilizan como madrigueras cuevas y otros lugares que ofrezcan protección. Los cachorros a medida que crecen, acompañan a la madre en sus incursiones, en primer lugar a los sitios que visita, y después de seis meses comienzan a cazar pequeñas presas por su cuenta. Para marcar el territorio y atraer al sexo opuesto utilizan marcas de arañazos, orina y heces. ❖

LA VERDADERA HISTORIA DE LA LUNA

Hay una historia de la luna. Existe la verdadera leyenda de la Luna. Ésta es una historia que empieza en el principio de los tiempos y que pocos conocen porque los que alguna vez supieron de ella prefirieron olvidar. Pero existe una historia y ésta es la verdadera historia...

Hace ya muchos millones años, mucho antes de la aparición del hombre en el mundo, todo era diferente. La luna vivía sumergida en el mar. Su belleza era tal que nada era capaz de eclipsar aquella maravilla deslumbrante. Era tan extraordinaria su belleza de plata que la Tierra, temerosa de la envidia de otros planetas, permitió que se escondiera en los abismos de los océanos. Allí vivía la luna, en medio de un silencio absoluto, y con su brillo mayestático adornaba las entrañas del mundo conocido. Cuentan que tan admirable era su hermosura que cegaron las bestias de las profundidades que allí moraban y que fueron las escogidas para custodiar el tesoro. Otros dicen que hoy viven perdidas en la oscuridad cerrada por no poder disfrutar de la sublimidad de su princesa. Pero esa es otra historia, o su leyenda, quién sabe... La luna desprendía un aroma sin igual y moraba la serena entraña. Pero sucedió algo inesperado, aparecieron las estrellas. Era tan bello el juego de sus luces ancladas en el firmamento, que la luna sintió envidia y deseó el sueño del vuelo. Pero tuvo miedo de su destino. Muchos años vivió con aquella agonía. Así llegó el día de tomar una decisión y la elección no fue compartida. Mientras que una parte de la luna se vio capaz de luchar por el sueño de las estrellas, la otra sintió pánico de aquella aventura. De esta forma, la luna decidió dividirse en dos y una parte fue en busca de su sueño recurrido. Empezó a volar, ascendió hasta desprenderse del océano y, poco a poco, fue convirtiéndose más en estrella. Con el tiempo se convirtió en la luna que ahora podemos contemplar en el cielo. Descubrió a las bestias de la superficie su esplendor, y fue tan grande su sorpresa que algunas se convirtieron en piedras. Así aparecieron las primeras montañas en el mundo. Incluso las propias estrellas apagaron su brillo, quedaron presas del fulgor enceguecedor de la luna. Pero aquí no acaba la historia. La luna que por miedo prefirió mantenerse escondida en los abismos de los océanos pernoctó, temerosa, durante años y años en las profundidades del mar. Con el tiempo fue llorando su soledad, hasta que sintió el arrepentimiento de permanecer escondida en la oscuridad y en el silencio. Sintió envidia de su hermana y deseó con todas sus fuerzas volar. Así inició su vuelo, pero los dioses la condenaron, por su indecisión, a permanecer anclada en la superficie del mar. Quedó atrapada entre el sueño del vuelo y el arrepentimiento del miedo. Vivió muchos años con la envidia de la belleza por carga. Hasta que un día el dolor acumulado rompió su imagen y se convirtió en cristales de color platino sobre las olas del mar. Permaneció fiel a su hermana venerada, pagando el error de convertirse en sombra eterna en un mar de agonía. Dicen algunos que es el reflejo de la luna sobre el mar, pero sólo los que conocen la historia saben que no es cierto. No, es la luna arrepentida de sus temores. Pero aún no ha acabado su historia porque la luna que pendía del cosmos sufrió el mismo dolor, y aún hoy vive la mayor tristeza al sentirse separada de su hermana. Así, esconde un rostro, el rostro de la vergüenza por ser traidora. De esta forma, si miramos a la luna en la noche siempre veremos unas tristes facciones, que mantienen cetrino un rostro, el de la agonía. Por eso dicen que la luna es la imagen del sueño. Y por eso sentimos tristeza al mirar a la luna, porque ella vive aún el dolor de



la separación. Nunca hemos sabido el por qué, pero a veces el cuerpo sabe más que la mente. Dentro, muy dentro de nosotros, está su verdad porque todos en algún momento hemos compartido su belleza. Así, ahora tenemos dos lunas condenadas a vivir eternamente separadas, una luna soñadora del cielo y una luna arrepentida atrapada en la superficie del mar. Siempre inseparables, mueren por esta historia de amor que las esclaviza...

Esta es la verdadera historia de la luna. No olvidéis que en un tiempo existió una sola luna mucho más bella que la que adoramos. Esa luna fue capaz de jugar con el universo, una luna capaz de seducir al tiempo. Jamás se repetirá. Habitada en la más densa oscuridad, casi absoluta, en el silencio quieto del océano. Muchos han preferido obviar la historia, pero les debía explicar que olvidamos un brillo palatino que reposa en el mar, una luna que no es un simple reflejo, una luna que vive en la duda... Una luna dividida que dice constantemente Sí y responde sin tregua, NO.

Tomado de Cuéntame despacito...
de Pedro Mayor Aparicio



JUAN CARLOS GALEANO

LA LLUVIA SE ENTUSIASMA CON LOS APLAUSOS

Nada como la caída de la lluvia para hacer que los seres de la tierra
se sientan felices
y cercanos a sí mismos.

Muchos construyen sus casas con techos de zinc para aplaudir a la lluvia.

¿Qué hace la lluvia cuando no está cayendo?
¿Está ocupada cuidando a sus hijos o preparando la cena?
Habla del viento con los árboles del patio.

Festones y pasteles para la lluvia.

Unas gallinas salen del cobertizo a comerse las lombrices que vinieron del cielo.
Después le rezan al dios de las lluvias.

Al salir de la iglesia una pareja de recién casados recibe la bendición de la lluvia.
Aun si le daña el mejor peinado de su vida, la mujer es feliz.
Los familiares y amigos aplauden.

La tierra, una creyente verdadera, también se siente bendecida
con cada gota de lluvia.

¡Más aplausos para la lluvia!

A veces, con los aplausos, la lluvia se entusiasma tanto que no para
y se inundan los campos y ciudades.

Cuando eso ocurre, la tierra no se piensa tan bendecida.

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual

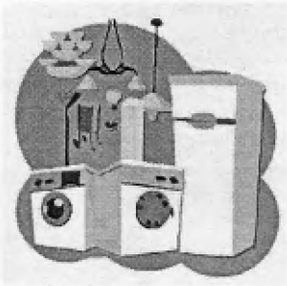
ADQUIERA ELECTRODOMÉSTICOS CON GARANTÍA

Ya sea una lavadora nueva o un televisor último modelo, a la hora de comprar un electrodoméstico hay que tomar ciertas precauciones, para evitar que nos estafen con un producto que al poco tiempo se malogre. A continuación, el Indecopi le ofrece algunos consejos que le garantizarán una inversión segura.

Muchos malos comerciantes venden artefactos de segunda mano sin informar al consumidor, por lo que le recomendamos optar por un establecimiento formal. Si bien comprar un producto usado o reparado no es un delito, sí es una falta grave vender como nuevo un artículo de segunda mano y el proveedor puede ser sancionado por el Indecopi.

Además, hay que asegurarnos que la marca elegida cuenta con servicio técnico local y repuestos originales. Asimismo, debemos preguntar al vendedor cuál es el tiempo de garantía del producto y exigir que nos entreguen el certificado de garantía respectivo junto con el comprobante de pago.

Si el electrodoméstico presenta alguna falla, llévelo sólo al servicio técnico autorizado por el proveedor, pues de lo contrario, quedará excluido de la garantía. Le aconsejamos que guarde bajo siete llaves la boleta de pago, ya que es el único documento con el que podrá reclamar.



Debe saber que, según la Ley de Protección al Consumidor, usted tiene derecho a elegir entre distintas opciones para satisfacer un reclamo, siempre que sea válido. Es decir, puede elegir que le reparen el producto, que lo cambien por otro de las mismas características o la devolución de su dinero.

ALGO MÁS

Si a pesar de todo, el proveedor no le da un solución adecuada, puede presentar su reclamo ante el Servicio de Atención al Ciudadano del Indecopi en Loreto, al 24-3490 al número gratuito 0-800-4-4040 desde provincias, y/o al correo electrónico jreategui@indecopi.gob.pe

Fuente: Indecopi ❖

CRETA

TINTES NATURALES ECOLÓGICOS

Son sustancias naturales extraídas de plantas existentes en nuestra Amazonía que aportan pigmentos para teñir fibras, telas, hilos, látex y cortezas.

Nuestros antepasados utilizaban estos productos para teñir sus vestimentas, atuendos y decoraciones del rostro según la ocasión y lo conocían con el nombre de anilinas.

En nuestra región existen una gran variedad de plantas que proporcionan tintes que son aprovechados oportuna y racionalmente por los artesanos, así tenemos: guisador, mishquipanga, pucapanga, pucahuasca, rifari, llangua, guacamayo caspi, huito, achiote, entre otros. En algunos casos se utilizan: frutos, hojas o las cortezas.







Lo importante es saber recolectar para no dañar o matar la planta para lo cual recomendamos lo siguiente:

- Solo cosecharemos lo necesario
- No dejar sin hojas
- No quitar toda la corteza
- Cosechar los frutos necesarios
- Cosechar de seis a ocho de la mañana o a partir de las cinco de la tarde

Las bondades de estos tintes naturales "llamados ecológicos" son más duraderos, aportan gran variedad de colores, están a nuestro alcance, protegemos el ambiente, no producen daño a la salud, generan ingresos económicos, son fáciles de obtener y procesar.

CRETA viene trabajando hace ocho años en el rescate de las tecnologías ancestrales y está devolviendo a la población en sus diferentes producciones, como en la artesanía. Recomendamos a las familias sembrar cerca a la casa para que la cosecha sea más fácil y menos riesgosa, no necesitamos grandes espacios, ni muchos cuidados, algunas plantas lo utilizamos también para alimentos y medicinas: ejemplo guisador, huito, achiote, mishquipanga, etc. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año II -30 de junio de 1985 – No. 41

ASERRÍN, ASERRÁN

Los maestros de Loreto piden pan y no les dan, piden sueldo ya no hay de eso, ya los fondos se acabaron y el gobierno ya se va. En este San Juan, la fiesta por excelencia de Loreto y gran parte de la Amazonía peruana, los maestros tuvieron que "patear lata". Sólo pasaron y miraron la feria sin poder comprar nada, ya que la Departamental avisó que no les pagarían. La razón: El Ministerio no tendría dinero. Sin embargo sí que lo hay cuando se trata de visitas oficiales y otros gastos.

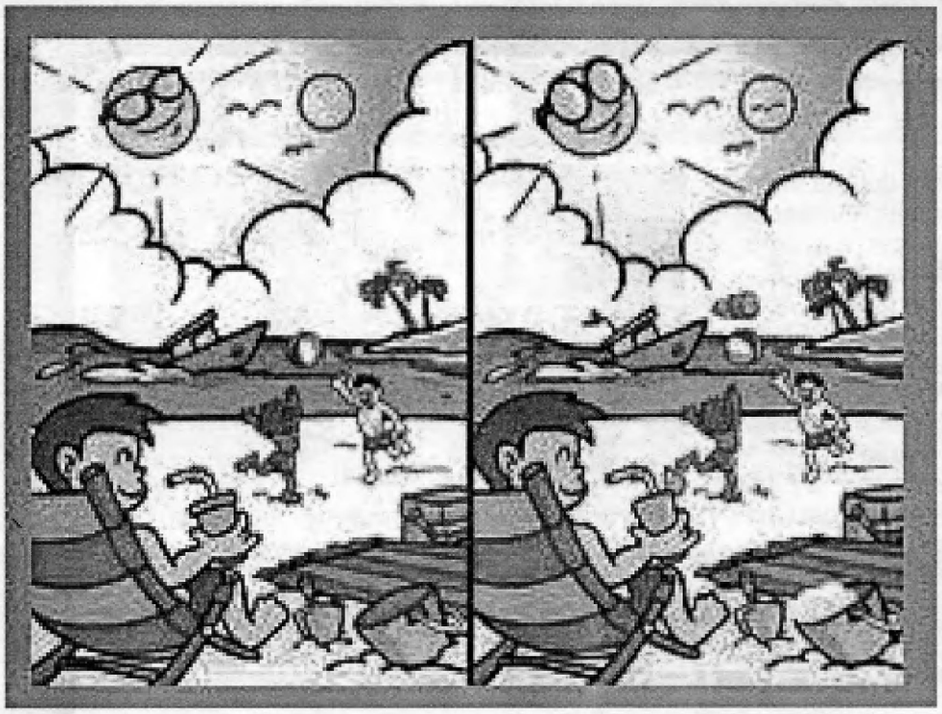
MÁS INAUGURACIONES

El presidente Belaúnde inauguró, así se dice, el nuevo Hospital Regional de nuestra ciudad. Claro está que no funciona desde mucho antes, simplemente nunca fue terminado. De todas maneras queda bien establecido que es "unos de los mejores del país". En la ceremonia de la Plaza de Armas, casi 500 personas se congregaron (el canal 7 llamó a una multitudinaria concentración) para escuchar al presidente saliente, que en esa oportunidad, debido a lo extenso del escenario no tuvo facilidad para dirigirse al mapa y hacer evocaciones geográficas.

LA OBSESIÓN DEL FÚTBOL

Vivimos una temporada de obsesión de fútbol. En parte es explicable. Estamos en la etapa final para la clasificación del Mundial de México y es natural que se viva un clima de excitación. Pero nos estamos excediendo. La gente no piensa más que en fútbol y no tiene otro tema de conversación. La pasión futbolística está templando los ánimos de tal forma que ha hecho de este deporte el centro de atención de la vida nacional. Los periódicos contribuyen diariamente a templar el ambiente. A diario aparecen titulares escandalosos y provocativamente vulgares. Páginas y páginas de los diarios están dedicadas a la selección. Normalmente un jugador tiene poco que decir, por lo que estas entrevistas son de una vaciedad desesperante. ❖

Ayúdanos a encontrar las 7 diferencias



CHISTES

• Una pareja de novios pasea disgustada por una granja. De pronto se detienen frente al chiquero, y el novio le pregunta irónicamente:
- ¿Esos son parientes tuyos, no?
Ella responde en el mismo tono:
- Sí, son mis suegros.

• Una mujer puso un aviso clasificado que decía: "Busco marido". Al día siguiente recibió cientos de cartas diciendo: "¡Te puedes quedar con el mío!

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

COMPARTIR
CONFERENCIA EPISCOPAL PERUANA

CAMPAÑA DE SOLIDARIDAD 2010
"CUIDEMOS LA VIDA, AHORA Y SIEMPRE"
¡LA VIDA ES SAGRADA!

"Yo he venido para que tengan vida y la tengan en plenitud" (Jn 10, 10)

LOS SERES HUMANOS:

Somos responsables ante Dios de defender la vida: tanto la nuestra, como de las demás personas y de toda su creación. ¡Soy persona desde la concepción!

PUCA Y TINGO





Fiesta patronal y musical

Los días subsiguientes serán de una intensa actividad cultural. El Comité Multisectorial Organizador dio a conocer la programación que tendrá como eje al distrito de San Juan Bautista-Iquitos. Con la participación de la Orquesta Sinfónica de Loreto, el domingo 20 a las 8 de la noche en la Iglesia Matriz, se da inicio a la fiesta. Asimismo en el campo ferial se llevará a cabo distintas ferias como la artesanal folclórica, la agropecuaria, agroindustrial, artesanal y de la biodiversidad. En los ambientes del IIAP a partir del lunes 21 se inaugura el 1er Festival del Libro y la Lectura Verde. Exposiciones de fotografía y pintura. En el aspecto religioso la Procesión del



Santo Patrono San Juan Bautista y como no podía faltar el concurso gastronómico donde el plato principal será el juane.

Miradas de colores

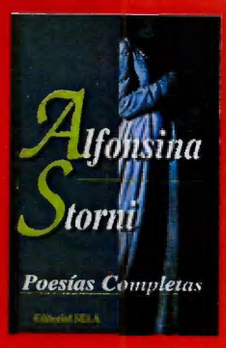
Con el auspicio de Petroperú, Operaciones Selva, se expusieron en la Galería del Banco Continental las obras de los pintores Gino Ceccarelli, Francisco Grippa, Emilio López, Cliver Flores, Nancy Dantas, Jaime Choclote y Roger Murayari. De variadas tendencias y estilos cada uno de ellos dan una mirada plástica a la Amazonía. La compañía estatal dedicada a los hidrocarburos fija como objetivo difundir la producción artística en la búsqueda de identificar al pueblo con sus orígenes. Las palabras de inauguración estuvieron a cargo del pintor Christian Bendayán, director del INC, quien reconoció que la muestra sirve una vez más para consolidar la presencia que tiene la plástica amazónica. Subrayo de manera especial que también hay otras miradas en búsqueda de encontrar nuevas propuestas pictóricas estableciendo otros lenguajes. Durante su alocución pidió a los empresarios presentes no ser in-



diferentes al patrimonio artístico aludiendo al abandono en que se encuentran los murales de Calvo de Araujo.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Poesías Completas
Autora: Storni, Alfonsina
Edit: Bs. Aires: SELA, 1996

Releer la poesía de Alfonsina Storni es acercarnos a una obra viva que va metamorfoseándose, engrandeciéndose. Y más allá del disfrute estético esa lectura significa acercarnos a una personalidad clave, adentrarnos en la historia de nuestra sociedad con sus características y transformaciones, palpables aún en el presente. Lo que la lucha de Alfonsina significó para la mujer argentina es bien sabido. Mientras la mujer vivió en servidumbre, por dorada que ésta fuese, no llegó a la poesía. Un destino se cumple en libertad y el forcejeo por lograrla desfigura la conducta y la obra del hombre o la mujer en este trance. Lectura creadora, colaboración imaginativa capaz de desentrañar símbolos para que cada poema renazca en plenitud, es la lectura que merece esta obra que los editores han querido entregar a un mundo pleno de transformaciones técnicas y tan necesitado de la universalidad profunda de la poesía.



LITERATURA
La aldea encantada
Autor: Valdelomar, Abraham
Edit: Lima: Alfaguara, 2008

La aldea encantada reúne todos los denominados "cuentos criollos" y una selección de los otros tipos de cuento que cultivó el autor, así como de textos que dedicó a su aldea San Andrés, cercana al puerto de Pisco, complementados con invocaciones patrióticas en las que inserta recuerdos de su infancia en Pisco. Estas páginas, escritas entre 1910 y 1919, han consagrado a Valdelomar como el fundador del cuento peruano contemporáneo; varios de sus textos son auténtico clásicos de la literatura peruana para niños y jóvenes. Prologado por Luis Jaime Cisneros V., este volumen incluye un completo estudio sobre la obra, el autor y su tiempo, a cargo de Ricardo González Vigil.