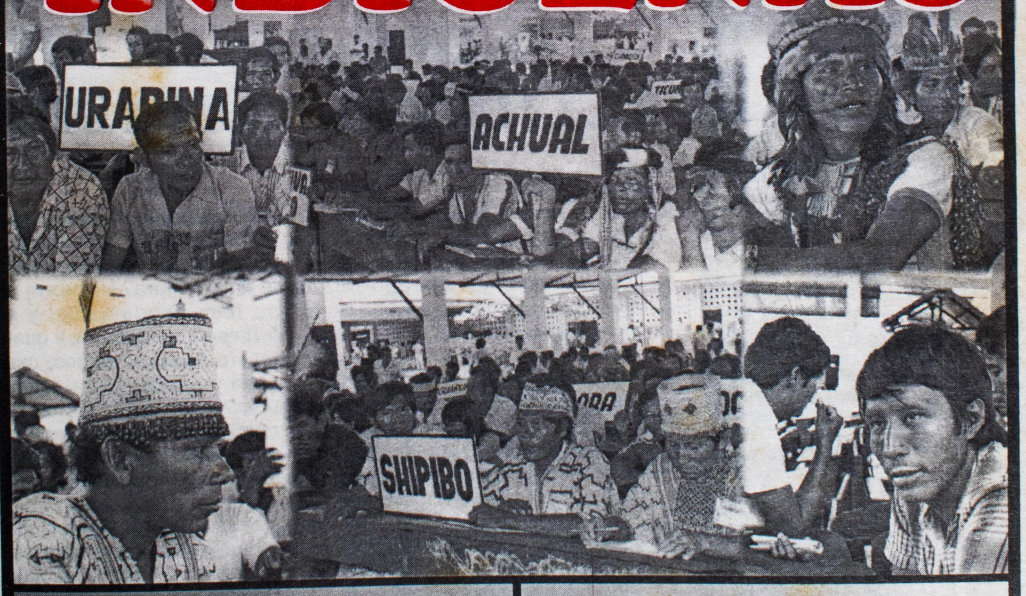
KANATARI

semanario de actualidades

Año XIX 10 de agosto del 2003 Nº 986 IQUITOS, PERU S/. 1.00

BIBLIOTECA AMAZONICA

DIA DE LOS PUEBLOS INDIGENAS



Cascos azules Pág. 5

Fin de la fiesta cultural Central

nuestra IGLESIA

PALABRA

19 Domingo Ordinario

1 Re 19, 4-8
Salmo 33, 2-9
Ef 4, 30- 5, 2
Jn 6, 41-52

Si el domingo anterior se comparó el "pan de vida" con el "maná" del desierto, ahora Cristo se revela claramente como el enviado del Padre para nuestra salvación. Ya no se discute el maná sino la persona misma de Jesús como el revelador y el que trae de Dios la salvación. Se pasa de cómo llegar al pan de vida y se transforma ahora en la cuestión de cómo se llega a Jesús, es decir, en la cuestión de la fe en Jesús. Hoy se nos invita a enfrentarnos entre la fe y la incredulidad; es algo inevitable.

Los "judíos" que aparecen por primera vez en este pasaje, representan a los verdaderos enemigos de Jesús y por ello murmuran de Él. Juzgan a Jesús sólo por las apariencias. Con esto adoptan la actitud del pueblo de Israel en el desierto. Los judíos, como hicieron sus padres, protestan contra el designio de Dios, tal como aparece en las palabras de Jesús y niegan la voluntad de creer.

Los "grandes" hombres de la política, del saber, del arte suelen envolverse en un halo de grandeza e intocabilidad. Al pueblo se le deja contemplar desde lejos, pero jamás acercarse y tocar. Por eso, los judíos se escandalizan de que el hijo de José el pobre carpintero de Nazaret, se declare a sí mismo el pan bajado del cielo. Esta actitud no está muy lejos de nosotros cuando nos aferramos a nuestras formas de pensar y actuar y no dejamos que el Espíritu pueda revelarnos el pan de Dios de otras maneras, acontecimientos, personas.

Jesús, entonces como ahora, ha exigido a sus seguidores lo que le dijo a Tomás: "Creer sin ver". "Dichosos los que creen sin haber visto". Los judíos, y a veces nosotros, juzgaban a Jesús según sus propios criterios, y no se tomaban el trabajo de tratar de apreciarlo según lo guzga Dios. En su historia concreta, Jesús se convierte en el centro obligado del problema de la fe. La postura que se adopta frente a Jesús, es la que se adopta frente a Dios en su revelación y quien pregunta por la revelación de Dios, se ve remitido a Jesús. Todos nuestros esfuerzos serán inútiles si no son llevados por la gracia hacia Cristo. Aún los buenos deseos no brotarán si Dios no los despierta.

Por mucho que veamos y oigamos a Jesús externamente, nos puede pasar como a los judíos: quedarnos internamente sin creer en él. Necesitamos

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XIX - 10 de agosto del 2003 - Nº 986

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Javier Gutiérrez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación**: Luis Tafur; Redactor Principal: Francisco Bardales; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales**: Rubén Manrique, César Ching.

Corresponsales:
Francia: José Carlos, Catherine Heymann
España: Armando Lovera
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

editorial

VA EN SERIO: SOLO LA CULTURA SALVARA AL PERÚ

Así como suena. Ni más ni menos. El resto es merodear en la periferia y hacer debates estériles que agravarán la situación , caótica ya, de este Perú doliente y desangrado. No hablamos de esa cultura abstracta y general quintaesencia de la racionalidad occidental, sino la que hace referencia a lo local en su totalidad, la que parte de las condiciones específicas de cada territorio, cada pueblo, cada comunidad étnica. La concomitancia entre estas culturas locales será lo que constituya en algún momento soñado el nuevo modelo de Estado que tratamos de construir.

Esta reflexión viene a cuento precisamente en el momento en que hacemos evaluación y memoria de lo que ha concluido el pasado tres de agosto: el XVIII Festival Regional del Libro, que, año a año, empeñoso y valiente viene organizando un comité ad hoc. La pregunta más inmediata sería ésta: ¿Qué ha querido significar lo que bien podríamos llamar la fiesta de la cultura? Ni más ni menos que se hace fundamental y necesario fortalecer la memoria y guardar como tesoro nuestras raíces, cualesquiera sean y donde quiera estemos. Es el único medio como podremos avanzar en pos de nuevas aventuras del conocimiento y penetrar más a fondo en los fundamentos mismos de la vida.

Sabemos que esta lucha es, aparentemente, un combate perdido, sin frutos ni corolas ni reconocimientos. Pero lo importante es la idea. Y la idea en lo esencial, lo decimos una vez más, consiste en reconocer que el desarrollo cultural no es ni la extirpación total del analfabetismo al modo como lo ha logrado Cuba, ni las bellas artes en el sentido refinado y puritano de las elites: se trata más bien de la totalidad de los elementos de vida en

que nuestra oración sea la que nos lleve Dios a su Hijo y nos haga creer profundamente en Él y amarlo con todo el corazón siguiéndole fielmente. Necesitamos pasar de ese plano natural en que no vemos, sino la apariencia y transportarnos en un plano sobrenatural en el cual comprendamos la grandeza y dignidad de nuestro hermano y redentor Jesucristo. Pidamso al Señor que habra nuestros ojos para que reconozcamos lo mucho que Jesús merece ser amado y obedecido e imitado.

A veces nos preocupa el pensamiento de la muerte y no quisiéramos morir. Pero Jesús, hoy, también añade un mensaje de esperanza y una promesa que cumplirá: todos los atraídos por el Padre, Jesús los resucitará en el último día. Entonces cambia de aspecto el final de nuestra vida: nos espera la brillantez de una resurrección a la vida eterna. Esperamos en la resurrección de los muertos. Y esta esperanza se reafirma con el profeta Elías (Primera Lectura) que ante el sentimiento de abandono y desesperación huye y se echa a morir en el desierto; pero allí recibe de Dios un pan inesperado, como el antiguo maná, alimento del cuerpo y del espíritu. En Él, estaba el Dios que da vida y fortalece la esperanza, con Él pudo hacer el largo camino hacia el monte de Dios.

Esto se relaciona con los últimos versículos de este pasaje dominical, que recogen los motivos determinantes del discurso del pan: el que cree, tiene vida eterna, no sólo como promesa del futuro, sino como una realidad ya presente. Y ello es así porque Jesús en persona es el pan de vida. En Él, palabra y persona constituyen una realidad indestructible. Él es el donante y el don. Se comunica personalmente al creyente y así le otorga la vida eterna. ❑



Yo soy el Pan vivo que ha bajado del cielo

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

Lunes 11 de agosto
Dt 10, 12-22; Sal 147, 12-15. 19-20; Mt 17, 22-27.

Martes 12 de agosto
Dt 31, 1-8; Interlec. Dt 32, 3-4. 7-9.12; Mt 18, 1-5.10.12-14.

Miércoles 13 de agosto
Dt 34, 1-12; Sal 65, 1-3.5.8.16-17; Mt 18, 15-20.

Jueves 14 de agosto
Jos 3, 7-10.11.13-17; Sal 113A, 1-6; Mt 18, 21-19, 1.

Viernes 15 de agosto
Ap 11, 19; 12, 1-6.10; Sal 44, 2da. lec. 1 Cor 15, 20-27; Lc 1, 39-56.

Sábado Jos 24, 14-29; Sal 15, 1-2.5.7-8.11; Mt 19, 13-15.

su relación con el medio. Es la relación directa y concreta con el universo que nos circunda. No es en modo alguno la abstracción de un pensamiento y de un discurso racional que nada tiene que ver con la realidad ni aborda el universo desde categorías singulares. De ese modo entendemos nosotros el ignominioso lugar que le ha tocado al Perú en esa lista de los 43 países del mundo que la UNESCO acaba de determinar.

En este sentido comprobamos que los Festivales del Libro vienen a ser como un espacio de libre expresión, una bomba de oxígeno, un indicador de por dónde debe caminar la construcción de los cimientos para que la selva y el país crezcan. Un impulso, un aliento, un estímulo, una llamada a la conciencia de quienes han sido elegidos para orientar la edificación de una verdadera autonomía. Pero con los mismos sólidos fundamentos que tenemos y de los cuales no somos conscientes. Se repite hasta el hartazgo que el conocimiento es el gran paradigma del siglo XXI, y no es posible avanzar si no enriquecemos nuestra conciencia con la aplicación de nuevas tecnologías. Aunque no creamos que el conocimiento haya sido sólo patrimonio del futuro porque la historia siempre avanzó, es cierto, sin embargo, que hoy disponemos de mayor cantidad de herramientas para conocer la realidad en todas sus dimensiones y auscultar con una precisión más segura en el fondo de nuestro pasado. Por eso decimos que una verdadera cultura o parte de lo local para abrirse a lo universal o carecer de viabilidad en un mundo cada día más arrasado por la colonización de la cultura dominante, sobre las diferentes culturas que pueblan el espacio. Es decir, ni aprendizaje de libros, por lo demás elaborados con criterios de la Lima centralista y urbana, ni seguimiento de carreras de moda, que siempre nos llevan a separarnos de nuestro mundo concreto; ni cualquier otro tipo de elemento que nos ausente de nuestro mundo tiene sentido alguno. Los libros sirven para enriquecernos: pero desde nuestra sabiduría tradicional. No saldremos de nuestra limitado racismo y desigualdad mientras no aprendamos a mirar con ilusión a las cosas concretas de nuestro pequeño mundo y nos abramos a lo universal.

Hemos de advertir pacientemente a nuestra sociedad, a quienes nos gobiernan, que se puede prometer una cosa y hacer otra; que el desarrollo no consiste en buscar sin sentido lo nuevo en dimensiones económicas neoliberales despiadadas; que la mirada al propio interior se hace necesaria y, más aún, urgente. Sólo así tendrá en la práctica sentido aquello de que "solamente la cultura salvará al Perú", con que encabezamos esta nota editorial. ❑

PORTADA

Los Pueblos Indígenas merecen el reconocimiento en este día por todo aquello que venimos recreando en nuestro quehacer diario, por ese conocimiento que han ido adquiriendo a través de su milenaria existencia, sobre todo en armonía con sus recursos y el ambiente en que habitan; ambiente que cada día les es recortado por acción del expansionismo de la otra cultura que se cree dominante. Cuando entendamos que todos podemos habitar en un ambiente armoniosamente, habremos aprendido a convivir entre hermanos. ❑

a vuelo de ronsapa

SEÑOR DE LA GUERRA DEJARA EL PODER. El presidente de Liberia, Charles Taylor, prometió dejar el poder el 11 de agosto, al tiempo que las fuerzas leales a su gobierno trataban de contener una ofensiva rebelde en sectores clave de la capital Monrovia. La promesa marca la primera vez que el ex señor de la guerra menciona una fecha exacta para transferir el poder, y el anuncio lo hizo dos días antes de la prevista llegada de fuerzas de paz de países de África Occidental buscando poner fin a 15 días de asedio de los rebeldes a la capital. «A las 11:59 de la mañana del lunes 11 de agosto dejaré el poder y al mediodía otra persona jurará al cargo», dijo Taylor, quien está en medio de una fortísima presión internacional para que deje la presidencia, tras haberse reunido con enviados de países de África Occidental, en la capital Monrovia.

DESEMPLEO ASOLA EN TODAS PARTES DEL MUNDO. Según el Instituto Nacional de Empleo (INEM), el 8,6% de la población española económicamente activa se encuentra desempleada, lo que equivale a 1"600,672 personas. Hay precisiones por regiones: en Andalucía y Extremadura el desempleo ronda el 20%, mientras que en Aragón o Baleares, las comunidades autónomas con menos desempleo, este sólo sobrepasa ligeramente el 5%. Las mujeres se llevan la peor parte: el 13% de las mujeres económicamente activas están sin trabajo, mientras que el porcentaje en el caso de los varones es de un 5,75%. A la cuantía del desempleo en España, que sigue siendo mayor al promedio del que se registra en la Unión Europea (UE), se suma la precariedad laboral que ha proliferado en casi todos los centros laborales.

CALOR NO PERDONA Y MUEREN SIETE. El número de muertos por la ola de calor que agobia el sudeste de España aumentó por lo menos a siete este fin de semana, mientras las autoridades advertían que las temperaturas de 42 grados centígrados amenazaban con empeorar los incendios forestales. Otras 12 personas fueron hospitalizadas en Andalucía con síntomas de insolación, entre ellos un desamparado que vivía en un automóvil. La ola de calor comenzó en las regiones de Andalúcía y Extremadura hace cuatro días, con temperaturas que llegaron a los 46 grados centígrados el viernes, y los 42 grados ayer.

CERCA DE MIL PALESTINOS SON LIBERADOS. Israel decidió liberar a 442 prisioneros palestinos adicionales a los 540 que ya había previsto poner en libertad. Según la radio pública israelí, «presos administrativos», encarcelados por períodos de tres a seis meses sin juicio, y otros detenidos por entrada ilegal en territorio israelí, figuran entre los palestinos cuya liberación fue aprobada. Doscientos miembros de ese grupo pertenecen a los movimientos radicales Hamas y Yihad Islámica.

LA REPÚBLICA MÁS ANTIGUA DEL ÁFRICA NEGRA. Se trata de Liberia, que fue fundada en 1822 por esclavos norteamericanos liberados. Independiente desde 1847 y dirigida por descendientes de antiguos esclavos hasta el asesinato del presidente William Tolbert, en un golpe de Estado de 1980 liderado por Samuel Doe. Está dirigida por el ex jefe de guerra Charles Taylor, electo presidente en 1997, quien ya se comprometió el sábado a abandonar el poder el 11 de agosto. El país ha estado inmerso desde diciembre de 1989 a comienzos de 1997 en una larga guerra civil, impulsada por Charles Taylor, por entonces jefe de una de las facciones en armas. El conflicto causó unos 250.000 muertos y obligó a centenares de miles de liberianos al éxodo o al exilio.



CEREMONIA DEL ADIÓS. Miembros del clan familiar elevan una plegaria sobre las tumbas de los hermanos.

VIAJEROS TENDRÁN QUE PRESENTAN VISA. El Departamento de Estado decidió cancelar temporalmente dos programas que permitían a los turistas y viajeros foráneos en camino hacia otros países ingresar sin visa a los aeropuertos estadounidenses. Ahora los pasajeros en tránsito por territorio norteamericano requerirán de visa. La decisión será efectiva durante ocho semanas, tiempo que será utilizado para revisar los dos programas que facilitan el sistema de conexiones hacia otros destinos que no sean EE.UU. El año pasado unos 600 mil pasajeros hicieron transbordo a terceros países acogiéndose a estos dos programas. Según fuentes de extranjería, los más afectados serán turistas y viajeros de América Latina y Asia, principalmente de Brasil, México, Corea, Filipinas y el Perú.

NO QUIEREN NADA CON RÍOS MONTT. Representantes de partidos opositores anunciaron que continuarán en la batalla legal para intentar anular la inscripción del ex general Efraín Ríos Montt como candidato a la Presidencia por el partido oficial Frente Republicano Guatemalteco (FRG). El Registro Electoral informó que los recursos de nulidad no podían ser aceptados, pues habían inscrito a Ríos Montt acatando una orden de la Corte de Constitucionalidad (CC). La inscripción de Ríos Montt ha calentado la incipiente campaña política, previa a las elecciones del próximo 9 de noviembre, en las que elegirán a sus autoridades para el período 2004-2008.

MUCHA DESCONFIANZA EN GUATEMALA. Una difícil labor es la que le ha tocado asumir a Valentín Paniagua como jefe de la Misión de Observación Electoral de la OEA en los comicios que se realizarán el 9 de noviembre. En conversaciones con el Diario el Comercio remarcó la particular responsabilidad de esa misión, ya que se produce no solo por el conocido problema de la inscripción de un candidato al que no se le permitió participar en dos procesos electorales previos 1990 y 1995, sino por la circunstancia de que el partido que lo postula ejerce el gobierno.

ALIANZA NO VA MÁS. El Gobierno ecuatoriano decidió romper su alianza con los indígenas y pidió la salida de los ministros que como cuota política tenía el movimiento Pachakutik en el gabinete, incluyendo la cancillería, en manos de Nina Pacari. Las fisuras se acentuaron tras ser rechazado el proyecto de Ley de servicio civil y carrera administrativa. Con el voto de 54 de 55 diputados, entre ellos legisladores de Pachakutik, brazo político del grupo indígena, fue negado el proyecto que buscaba un mayor control en el aparato estatal.

EL DIARIO MAS VIEJO DEL MUNDO. El diario estatal austríaco "Wiener Zeitung" (Periódico Vienés), el rotativo más antiguo del mundo en funcionamiento, cumple su 300 aniversario de aparición. Fundado por el empresario Johann Baptist Schoenwetter, el periódico salió a la calle por primera vez el 8 de agosto del año 1703 bajo el nombre barroco de "Wiennerisches Diarium". En su etapa inicial era publicado sólo dos veces por semana. La primera edición del "Diarium", que cambió su nombre por el de "Wiener Zeitung" en 1780. En 1813, poco después de la retirada de las tropas de Napoleón y en medio de la fuerte censura del conde Metternich, el "Wiener Zeitung" se convirtió finalmente en un periódico de edición diaria. El "Wiener Zeitung" resucitó de sus cenizas en septiembre del año 1945 y permaneció en manos del nuevo Estado austríaco hasta el año 1998. Hoy el "Wiener Zeitung" es un diario moderno con una edición digital y portal propio de Internet, emplea a 40 periodistas y tiene una tirada de 25.000 ejemplares entre lunes y jueves, y 45.000 el fin de semana. ❑

¿ESTABLECIMIENTO DE LOS CASCOS AZULES EN LAS FRONTERAS DE COLOMBIA?

Por: Ricardo Soberón Garrido [1]

Desde que llegó al poder en Agosto del 2002, el presidente Uribe ha invocado públicamente, de forma reiterada, el rol que debe jugar la ONU en relación a la conducción de cualquier proceso de paz en Colombia. Inicialmente propuso el despliegue de lo que él denominó, cascos azules colombianos, para enmarcarlo dentro de su propia política doméstica.

Aparte de demostrar un desconocimiento de lo que son las operaciones de paz y su conformación (Carta de la ONU), precisamente, el problema de plantear un posible rol de la ONU en Colombia, estriba en que lo ha utilizado subordinado a su propia política de Seguridad Democrática, que se basa en la continuación de la guerra contra la guerrilla (FARC, ELN), la recuperación del territorio, el involucramiento de la población civil y el aumento del pie de fuerza para conducir dichos esfuerzos.

El sistema de la ONU se ha prestado a brindar protección y asistencia a la población civil colombiana afectada por el conflicto, a través del conjunto de agencias (OACNUDH, ACNUR, representante del Secretario General, PMA, UNICEF). Pero no se ha prestado a la intención de la continuación y el incremento de la conflictividad en Colombia.

En tal sentido, y a pesar que el gobierno colombiano ha solicitado un mayor rol de la ONU para el reinicio de cualquier diálogo con la guerrilla, este no ha prosperado, sino más bien con las Autodefensas Unidas (AUC). Recientemente, volvió el tema del posible despliegue de los "cascos azules" para la reconcentración y desmovilización de los 13,000 hombres que se habrían sometido al proceso de paz con el gobierno. ¿Es posible pensar en tal medida? Existen muchos problemas de carácter logístico y operativo para pensar en que dicha posibilidad sea realista.

Incluso, recientemente, un instituto colombiano, especializado en asuntos de Seguridad y Defensa, muy cercano a las fuerzas militares y bajo el liderazgo de Alfredo Rangel, propuso el despliegue de cascos azules en las fronteras de Colombia para impedir el desborde del conflicto. Plantea dicho estudio la similitud de una operación tal, con la que se realizó en el 2001 en Macedonia para impedir el desborde de la situación hacia Albania, Grecia y los Balcanes. Más allá de la necesidad de realizar un examen exhaustivo de la situación, creemos que es harto difícil pensar en la posibilidad de una operación de tal naturaleza. Además, se asemeja peligrosamente a la creación de una fuerza militar multinacional, idea descabellada que si bien ha sido rechazada por gran parte de la comunidad regional (Argentina, Brasil), desde1996 sigue en las mentes desquiciadas de algunos sectores militaristas dentro del Departamento de Defensa norteamericano.



...no creemos que países como Venezuela o Brasil acepten ideas de esa naturaleza que pueden conducir a la aceptación de tropas no regionales (¿norteamericanas?) en sus territorios...

Nos parece difícil, primero por las dificultades logísticas y geográficas que existen para atender las necesidades de seguridad y control a lo largo del río Putumayo, del propio Darién panameño y de gran parte de la frontera entre Colombia y Venezuela (2,219 kilómetros). Esto hace muy difícil en pensar en un despliegue fácil. En segundo lugar, no creemos que países como Venezuela o Brasil acepten ideas de esa naturaleza que pueden conducir a la aceptación de tropas no regionales (¿norteamericanas?) en sus territorios. En tercer lugar, porque el principio de no intervención es el sustento de las políticas regionales alrededor del conflicto colombiano. Lo curioso es que, en los últimos meses, el propio gobierno colombiano ha venido soltando la tesis de la posibilidad de generar un anillo de seguridad militar, de que Colombia es fuente de inseguridad regional y, de que los países vecinos deben apoyar política y militarmente a Colombia.

Sinceramente, no creemos que el mejor medio sea a través del establecimiento de una fuerza multinacional cuando las Fuerzas Armadas nacionales deben estar en capacidad de ejercer el manejo de la situación de seguridad fronteriza. Es mas bien otro intento de los estrategas militares norteamericanos para esconder formas veladas de presencia e intervención en la región, que les permite tener presencia y el manejo que de alguna manera ya tienen, a través de la denominada Guerra contra las Drogas (interdicción, Plan Colombia, Base de Manta en Ecuador). ❑

(1) Analista internacional, desde Bogotá.

tomando el pulso a la EDUCACIÓN

LA INTEGRACION EN LA EDUCACIÓN DESDE EL AREA DE FORMACION RELIGIOSA Y MORAL (AFRM)

P. Luis Castonguay B. - Lic. En Educación - Director de ODEC San JOSÉ

La meta de la Educación Religiosa y Moral en la escuela, es «que el Evangelio impregne la mente de los alumnos en el terreno de su formación y que la armonización de su cultura se logre a la luz de la fe». Lo que confiere a la enseñanza religiosa escolar su característica propia es el hecho de estar llamada a penetrar en el ámbito de la cultura y de relacionarse en los demás saberes.

Nuestro propósito, ahora, es precisamente de descubrir el alto nivel de "integración" que permite el Área de Formación Religiosa y Moral,, cuando está bien comprendida y aplicada o dada. ¿Qué busca el Área de Formación Religiosa y Moral? Busca la formación integral del ser humano. Cuando el curso de religión está bien entendido y bien desarrollado permite a la larga una síntesis de todas las áreas. Es capital para la integración de las materias. Permite contrastar las capacidades aprendidas. En realidad, el "verdadero profesor de religión" no es de "10", "24" o "30" horas: es de todo el tiempo. El alumno es su ocupación y preocupación las 24 horas del día.

¿En qué terreno, pues, estamos cuando hablamos del AFRM? Hablamos del área que mejor puede realizar la integración escolar. Varios elementos de los que vamos a presentar a continuación, no son exclusividad del AFRM, y podrán parecer ideales inalcanzables, pero sí se encuentran todos en su campo. Veamos. Al referirnos al AFRM, estamos hablando:

- del derecho del alumno de conocer a Cristo por medio de su anuncio,
- de interiorización del universo cultural y de valores,
- de fermento dinamizador de la Palabra-Evangelio,
- de lograr armonización de la cultura a la luz de la fe.
- de seriedad y profundidad,
- de un necesario diálogo interdisciplinar,
- de concepción del mundo y sentido de la historia,
- del fundamento de los valores éticos y morales,
- del destino del ser humano,
- de la relación con la naturaleza,
- del derecho del alumno de conocer, con verdad y certeza, la religión a la que pertenece y de tener información sobre las otras religiones,
- de tener en cuenta todas las inestabilidades y "pobrezas humanas" y sistémicas del mundo de la educación peruana actual en una realidad cambiante,
- de inculturación de la fe propia (cosmovisión amazónica y fe cristiana),

En efecto, el AFRM

- se centra en el alumno como una totalidad,
- defiende su dignidad inviolable como persona humana,
- sitúa al alumno dentro de su ambiente familiar y social,
- enseña que el trabajo es un deber y un derecho de la persona, y por él el ser humano se hace persona,
- ayuda al alumno a aclarar sus preguntas sobre:
  - la propia responsabilidad ante la verdad y el bien
  - el uso de su libertad
  - su actitud ante el saber, el poder y el dolor
  - el significado de la sexualidad humana
  - la injusticia y la negación de Dios
  - el amor fraterno
  - la muerte y la esperanza
  - el sentido último de la existencia humana
- educa desde y para la coherencia entre la conducta y la fe
- educa en y para los valores espirituales



- busca desarrollar un sentido más perfecto de la responsabilidad en el recto y laborioso sentido de la vida,
- busca encontrar valores que atraigan y dispongan los jóvenes para construir y mejorar la sociedad desde el servicio y la esperanza,
- forma en los derechos y deberes fundamentales y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de la convivencia,
- apunta a una formación adecuada para la paz, la cooperación y la solidaridad en el respeto de la pluralidad lingüística y cultural del país (que sea competente en esto),
- enseña que, sin Dios, el ser humano no puede menos de organizar la tierra contra el hombre,
- educa en y para la generosidad, la comprensión y la no violencia
- educa en el aprecio y el valor de la naturaleza, educación ecológica vs. el deseo de tener y gozar.

En resumen, la formación religiosa y moral es una exigencia imprescindible:

a) ya que funda
b) potencia
c) desarrolla
d) y completa la acción educativa en la escuela.

A esto pretenden llegar las Oficinas Diocesanas de Educación Católica, llamadas ODECs, y el Convenio por el cual se rigen no tiene otro fin. ❑

FESTIVAL: UN HASTA LUEGO

Por: Francisco Bardales

Recuerdo días enteros esperando el inicio del Festival. Y de pronto, casi 13 días de efervescencia se han esfumado. De un momento el tiempo se ha llevado muchas cosas. Se ha llevado el XVIII Festival Regional del Libro «Construyendo Loreto» y lo que ello significa para algunos de nosotros, mucho más de los que imaginamos.

Domingo 3 de agosto. 8.15 PM. La Plaza de Armas se repleta de transeúntes, de vendedores, de feligreses que salen de misa de siete y de algunos amigos que van a despedir como se debe el Festival. La noche se suscita medio rojiza, rastros de ventarrón señalan que éste no será precisamente un momento térmicamente cálido. La humisha lista, llena de los regalitos de siempre, los presentes para los ganadores de las diversas categorías de los concursos, la banda de música colocada a nivel de ejecución. La ceremonia del hasta luego da inicio.

En realidad fueron días plenos de la mayor travesía de la cultura. Desde aquella noche del 22 de julio en que el Festival daba inicio a sus actividades mediante impecable inauguración acaecida en el Hotel El Dorado Plaza, en que se entregó el Premio Paucar 2003 a Humberto Morey, se escuchó la lección magistral a cargo de Manuel Dammert y se premió la calidad urbanística de Hotelera Perú S.A., muchas cosas se han sucedido. Problemas también, descoordinaciones también, pero el balance al final termina siendo positivo.

El Festival de este año, que quiso homenajear el Centenario del Colegio San Agustín y el Cincuentenario de la Gran Unidad Escolar Mariscal Oscar R. Benavides, nos permitió observar algunos brochazos culturales realmente buenos y también encontrar que, a pesar de una serie de contradicciones, una serie de trabas y de ligerezas, impensables en un evento de la magnitud de este; la unión hace la fuerza.

Debemos reconocer que este año el Instituto Nacional de Cultura, de la mano de Gino Ceccarelli prestó un apoyo invalo-



rable en la realización de las actividades programadas y en la organización. Sin su ayuda, muchas de las actividades hubiesen quedado perdidas en medio de la abulia oficial de las autoridades que, otra vez, brillaron por su ausencia. El INC, de este modo, a partir de la gestión de Ana Varela y más aún de la de Ceccarelli, recupera la iniciativa y se dedica a plantear una agenda cultural que antes, inexplicablemente, estaba en medio de los medios de comunicación y de otras instituciones. El equipo de Ceccarelli, incansable, a través de Rosa García, Jaime Choclote, Rubén Manrique, Jeff Calmet y otros, ha realizado una serie de actividades. El INC, quizás con mayores recursos y mayor personal, como ya lo planteó su director en algunos medios, podría lograr una actividad bastante vigorosa y apreciable. Desde aquí nuestra sincera esperanza de que eso se logre.



La venta de productos en el tradicional campo ferial se vio enriquecida por la presencia de los libreros de viejo del tradicional campo ferial del Jirón Amazonas, en el centro de Lima. Algunos suspicaces señalaban que esta Feria debería ser llamada de las artesanías, pero en realidad la demanda no sólo debe ser de libros en sí, porque el concepto alude más bien a una dimensión global del arte. Y el arte debe estar inscrito en todas aquellas manifestaciones que la señalan. El arte popular es cultura y sobretodo parece que nuestros amigos no conocen la variedad de una auténtica feria, podrían darse una vuelta por Madrid, La Habana, Buenos Aires, Santiago o Lima y no ser tan cerrados. Hubo incluso una demostración de artesanía hecha por artesanos con barro producido en la carretera Iquitos-Nauta que anteriormente fue presentada en la famosa tienda Harrods de Londres, donde compra la Familia Real Británica, lo cual de por sí es todo un lujo, para cualquier evento o escenario como este.

En realidad, la temporada experimentó un crecimiento a partir de la segunda semana, que fue precisamente aquélla en que la capacidad adquisitiva de los iquiteños superó el promedio, debido a los pagos y gratificaciones de fiestas patrias. En esta semana se llegó a superar la mayoría de las ventas en libros y en productos editoriales. Digamos que lo interesante de todo el campo ferial, si podemos decir, fueron los *stands* de La República y el INC. Sería bueno que para la próxima edición se premie la creatividad y el diseño de la presentación de las casetas, siempre es bueno dejar que se mueva la imaginación y más aún si esta tiene estímulos de cualquier tipo. El campo ferial también permitió ver un video titulado «Los oficios de Loreto».

Recordamos de este Festival el taller y conversatorio sobre periodismo que Agustín Remesal, reconocido corresponsal periodístico de la TVE española en Portugal, brindó durante tres días en las instalaciones de la UPI. La presencia de Remesal, a través de sus lecciones y de la asociación de figuras y hechos de diferentes épocas y de diferentes tipos sirvieron para que los estudiantes de Comunicaciones de dicho centro de estudios no se sintiesen solos en medio de esa autocarretera de la información que a veces olvida a las ciudades provincianas.

Hubo exposiciones que a nuestro parecer fueron muy interesantes y permitieron obtener un panorama más amplio de las diversas manifestaciones sociales. Nos gustaron particularmente aquella sobre «Frisos, balcones, rejas y barandas, exposición fotográfica de las casonas de Iquitos» y la del «Salón Alto Amazonense», dedicada a las principales expresiones de esa provincia loretana y su capital Yurimaguas; ambas realizadas en los salones de la Prefectura de Loreto. También nos gustó bastante aquella que presentó los principales restos arqueológicos de Orán, llevado a cabo en la Galería del Banco

KANATARI
Suplemento Especial

XVIII FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

"Construyendo Loreto"

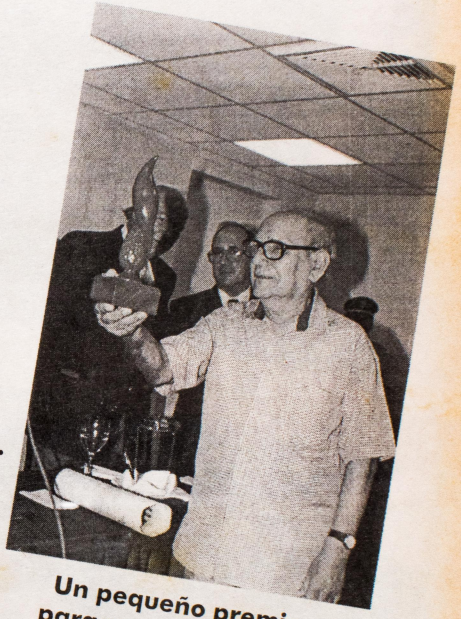
Homenaje al Centenario del Colegio San Agustín y al Cincuentenario de la Gran Unidad Escolar Mariscal Oscar R. Benavides

El Festival del Libro no es solamente la promoción de aquello que constituye la muestra de nuestra riqueza cultural, se trata de un encuentro armonioso entre nuestro pasado y presente y el pasado y presente de las culturas que han enriquecido y hecho crecer a la humanidad.

Este festival ha querido mostrarnos el proceso histórico de construcción de nuestra región.



Un buen ejemplo.
Unidos por la cultura y la identidad amazónica.



Un pequeño premio para un gran hombre que ha dado mucho de sí para engrandecer Loreto.



Su firma por favor... somos testigos de esta fiesta cultural.

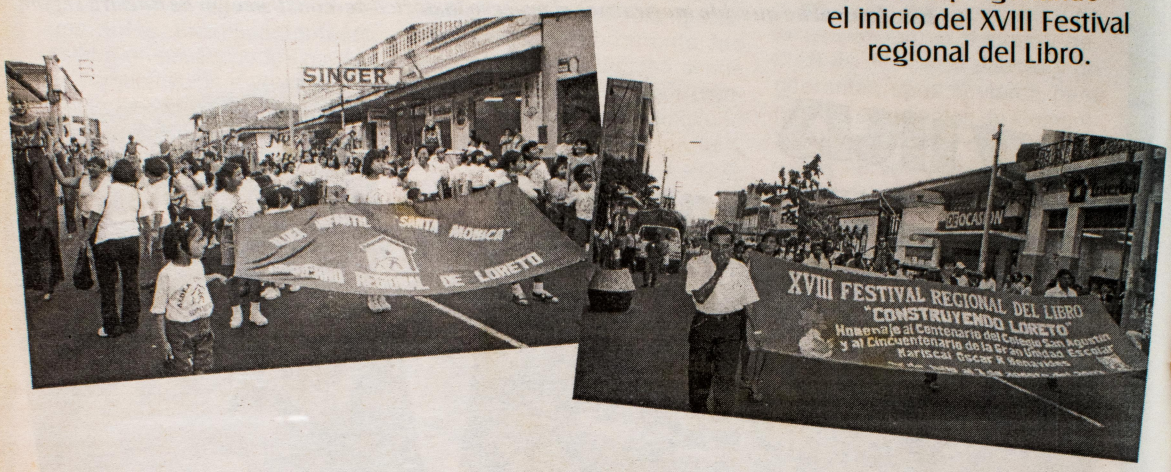


Se construye la Región Loreto con unidad, participación y responsabilidad.



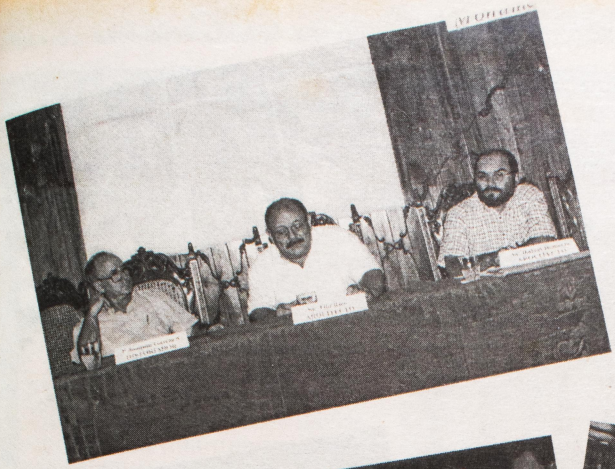
"Imaginación, creatividad... es lo que siempre ha caracterizado a la Fiesta de la Cultura".

Saltimbanquis, banda escolar de música, la Asociación del Adulto Mayor, representantes del Colegio MORB que cumple 50 años... el Comité del Festival en pleno, todos recorriendo las calles de la ciudad pregonando el inicio del XVIII Festival regional del Libro.









"Todos podemos tener iniciativas para expresar ese sentimiento de amor por lo nuestro, por nuestra identidad, por nuestra cultura, por nuestros recursos".

"El festival siempre ha sido una casa sin puertas que alberga a la gran familia de esta región amazónica".













"La Construcción de Loreto no se detiene. Es un proceso en el cual todos los loretanos tenemos el deber y el derecho de participar, de aportar, de reclamar y de sentirnos satisfechos cuando hemos cumplido con nuestra responsabilidad"















Continental BBVA, los mismos que están causando sensación no sólo a nivel nacional, sino pretenden ser en el muy corto plazo una alternativa dentro del circuito investigativo internacional. Creo que en ese sentido, la presentación estuvo impecable. Recordamos, asimismo, los «Grabados» de Florentino Bravo (Banco Continental BBVA), la reproducción fotográfica de obras de arte de Rafael Sancio y Andrea Mantenga (Café Amauta) y la Historia de Punchana (Municipalidad Distrital de Punchana).

No debemos olvidar en este Festival que se ha tendido a no centralizar todo dentro de la ciudad y el casco urbano, sino que se ha pretendido plantear nuevas alternativas, como por ejemplo la presentación de Cantoipoesía en Santa Clara de Nanay, el taller sobre reproducción de paiches en cautiverio, dirigido por el especialista Aurelio Tang; el taller de identidad popular amazónica realizado en Santo Tomás y, sobretodo, la conmovedora inauguración de la Biblioteca Comunal de Orán, que lleva el nombre de ese apreciable periodista que fue Teddy Bendayán Díaz.

El INC realizó una serie de conversatorios, cada uno con disímiles resultados. El caso del cuento amazónico tuvo bastante demanda, especialmente entre los jóvenes alumnos, a quienes he visto con renovado interés acercarse a estas manifestaciones. De los expositores, destacó la punzante ironía y lucidez de Percy Vilchez, que opacó a sus compañeros de mesa.

En cuanto a la mesa redonda sobre Patrimonio Urbanístico de la Ciudad, o más bien titulada «Pasado y Futuro del Patrimonio Monumental de Iquitos», destacaron las ponencias de Rafael Pinedo, Tito Rojas y Joaquín García, cada uno con una versión particular pero con una necesidad común de llevar a cabo una profunda revisión de las necesidades de la ciudad para llevar a cabo un auténtico plan arquitectónico. En el medio de la presentación, destacó la proyección de un video en que se lució la sapiencia y el afán didáctico del ex director del INC, profesor Máximo García.



Una presentación que nos gustó particularmente fue el homenaje realizado a Germán Lequerica, creador del mejor poemario de las letras amazónicas titulado en «La Búsqueda del Alba», en los salones de la Prefectura, en el cual destacaron la cantidad de jóvenes, el arduo debate y la lectura de poemas del destacado vate.

Adicionalmente, recordamos con bastante interés la muy erudita presentación del crítico e historiador de arte, Gustavo Buntix, sobre la obra del reconocido pintor Christian Bendayán, realizado en el Hotel Dorado Plaza y asupiciado, entre otros, por el diario *Pro&Contra*. Baste citar algunas frases de Buntix sobre la obra de Bendayán: «El más tradicional y complejo de los lenguajes plásticos entregado a la exaltación de las inscripciones más elementales, que son también las más esenciales. Ése bien podría ser el detalle definitorio de esta obra y de la obra toda de Bendayán: las manos necesariamente, gozosamente, sucias de la pintura de una sociedad cuya dominante cultural es lo impuro y lo contaminado. La belleza nueva que de todo ello saldrá». Merecido.

Además, recordamos las presentaciones del poeta Jorge Nájar en el CRISAP y del grupo Javier Heraud en el colegio Sagrado Corazón. No debemos olvidar la presentación del video auspiciado por la Municipalidad Distrital de Belén, titulado «Belén: Vientre amazónico», sobre los rostros del distrito. Igualmente, la presentación conjunta de La Restinga y Médicos Descalzos sobre el trabajo cotidiano del campo a la ciudad Adicionalmente, debemos hacer hincapié en la presentación del Coro Polifónico de Loreto en la Iglesia Matriz, la cual nos sorprendió gratamente.

En el campo ferial se programó varias actividades a cargo de los centros educativos del Consorcio de Colegios Católicos. Así, gozamos de danzas, música, teatro y toda una variedad de expresiones culturales.

Adicionalmente, dos actividades extras que, sin embargo, estuvieron encaminadas dentro del espíritu de esta fiesta, fueron la inauguración del Multicine ubicado en el Jirón Arica y la doble presentación en el pub *Vudú* y el bar *Arandú* del extraordinario rockero y cantante Rafo Raez.

El día domingo 3 se cortó la humisha, se realizaron las premiaciones respectivas. De un momento a otro, el festival ya se estaba extinguiendo. Y, efectivamente, el XVIII Festival se había extinguido, pero con un simple «Hasta luego» brotando de su espíritu. Una lluvia tenue fue el anuncio del final y la promesa de encontrarnos el 2004, sin ninguna duda. ❑

LA CORRUPCIÓN

Pedro del Castillo B.

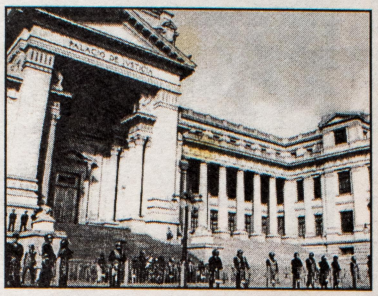
El Consorcio Nacional para la Ética Pública (Pro Ética) ha organizado la Segunda Conferencia Nacional Anticorrupción a fines del año pasado.

La corrupción es un tema que no pierde vigencia y, según el sociólogo Julio Cotler se remonta a los tiempos coloniales, es decir, está en nuestros genes históricos.

En dicha Conferencia se dio a conocer los resultados de la primera Encuesta Nacional sobre Corrupción y Gobernabilidad que realizó Apoyo y Pro Ética que deben mover a la reflexión y la acción de los peruanos, especialmente de sus autoridades, porque demuestran que la corrupción está enraizada en la administración pública y revelan que 2 de cada 3 personas no denuncian las irregularidades para no crearse problemas y admiten tener un grado de tolerancia hacia la ocurrencia de tales hechos.

Los encuestados piensan que los mayores corruptos están en el Poder Judicial, la Policía Nacional y el Gobierno, lo cual explicaría la preocupación y el propósito de reformar estos sectores.

La tolerancia, que es una táctica aceptación de esta lacra, supone una relación cómplice entre el corrupto y el corruptor que hace difícil su erradicación. Esto ha hecho que muchos lo entiendan como una expresión cultural de nuestra vida nacional donde la coima ha adquirido carta de ciudadanía, con visos de "normalidad".



En efecto, en la jerga del mundo de la corrupción en la administración pública se habla de "aceitar" el trámite, de "mojar la mano", de "caer" con un obsequio, de "varas" y padrinos", entre otros terminajos que alcanzan su más cruda y cínica expresión en el repugnante y descarado "cuánto hay! O "cómo es".

Según la encuesta señalada el ranking de las instituciones más corruptas es el siguiente: Poder Judicial, Policía, Gobierno, Congreso de la República, Partidos Políticos y FF.AA.

El Presidente de Pro Ética, Dr. José Ugaz, consideró necesario que todos los peruanos se comprometan en la lucha contra la corrupción y que la mejor forma de hacerlo es denunciando cuando se sufre un chantaje económico de parte de un funcionario público. Desafortunadamente sólo el 33% de los encuestados dijo haber sido capaz de acudir a las respectivas instancias para sentar su queja.

Pero, ocurre también que el servicio público puede ser tentado a ser sobornado y en este caso, si no cae en la tentación, no se sabe en qué porcentaje se denuncia el delito.

El Sr. Alfredo Torres, director gerente de Apoyo, precisó que la encuesta se hizo con el objeto de conocer la percepción de la gente sobre la gravedad de la corrupción en el Perú. Pero, lamentablemente, parece ser que la gente, si bien reconoce que ella existe, no tiene realmente conciencia de su gravedad. Su percepción del delito del robo, por ejemplo, lo relativiza según el monto de lo robado, pues, no piensa que tan ladrón es el que roba un sol como el que roba un millón de soles.

La corrupción en la administración pública –de rey a paje- adquiere toda una gama de modalidades que van desde el peculado o robo de los fondos públicos hasta el acoso sexual, pasando por la vulgar coima y el sutil tráfico de influencias.

La lucha contra la corrupción debe pasar por el respeto a la ley y por su aplicación irrestricta ante la que todos somos iguales y todo infractor –sea quien sea- es posible de ser sancionado. No podemos aceptar que se quiera llamar "pecado" al delito, como pretendió candorosamente un distinguido político en un vano intento por "santificar" a su hijito, hoy tras las rejas. Los pecados son juzgados por la ley divina y los delitos por la ley de los hombres. *Dura lex sed lex.* Nuestro ordenamiento jurídico tiene leyes para todo. Solamente hay que acatarlas y si esto se aplica implacablemente, "sin dudas ni murmuraciones", habremos acabado con la corrupción. Así de fácil. ❑

Día Internacional de los Pueblos Indígenas

Pueblos Indígenas y mundialización

*Leonardo Boff **

Según datos de la ONU existen cerca de 300 millones de indígenas en el mundo. ¿Cuál es su aporte en el proceso de mundialización? Enumeremos sólo tres puntos relevantes.

Sabiduría ancestral. Conociendo un poco las diferentes culturas indígenas, identificamos en ellas una profunda capacidad de observación de la naturaleza con sus fuerzas y de la vida con sus vicisitudes. Su sabiduría se fue tejiendo en sintonía fina con el universo y con la escucha atenta de la Tierra. Saben mucho mejor que nosotros casar cielo y tierra, integrar vida y muerte, compatibilizar trabajo y diversión, confraternizar ser humano con la naturaleza. En este sentido son altamente civilizados aunque sean tecnológicamente primitivos.

Actitud de veneración y respeto. Para los pueblos indígenas, así como para muchos contemporáneos, todo esta vivo y cargado de mensajes que es importante descifrar. El árbol no sólo un árbol. Tiene brazos que son sus ramas, mil lenguas que son sus hojas, y une la Tierra con el Cielo por las raíces y por la copa. Cuando bailan y toman sus bebidas rituales hacen una experiencia de encuentro con Dios y con el mundo de los ancianos y de los sabios que están vivos al otro lado de la vida.

La autoridad, el poder como generosidad. La libertad vivida por los indígenas confiere una marca singular a la autoridad de sus caciques. Estos nunca pueden tener mando sobre los demás. Su función es de animación y de articulación de las cosas comunes, respetando siempre el don supremo de la libertad individual.

* Extractos

noticias LOCALES

Viernes 1 de agosto

Alberto Pérez Pérez, Gerente de Servicios Públicos de la Municipalidad Distrital de Belén, señaló que en 90 días el mercado de Belén podría estar totalmente reordenado, lo que indica que los 4000 trabajadores, que actualmente laboran en este gran complejo comercial, resulten beneficiados, siempre y cuando tenga éxito el programa planificado por esta comuna.

El siempre crítico servicio del transporte fluvial en nuestro medio continúa siendo un verdadero Vía Crucis para los sufridos usuarios, quienes por la necesidad tienen que soportar los abusos que cometen los propietarios de las embarcaciones menores, conocidos como "botemotores" o "rápidos". Estos vehículos salen a sus destinos cuando les viene en gana, además de sobrecargar las embarcaciones.

Sábado 2 de agosto

Se informa que en conferencia de prensa realizada en el auditorio del Gobierno Regional de Loreto, la Subgerencia de Nacionalidades Indígenas, a cargo de la Lic. Maria Elizabeth Canayo Ricopa, en representación del Presidente del Gobierno Regional de Loreto, inauguró la semana de celebraciones por el «Día de los Pueblos Indígenas.

Benjamín Rodriguez Grández, presidente de ALDESEP denunció que madereros vienen burlando con una serie de artimañas las normas de los permisos de extracción, lo cual no puede ser denunciado por los indígenas ya que son amenazados y que en algunos casos son «endulzados» con algunos regalos o promesas para sus comunidades.

Lunes 4 de agosto

Luego del exitoso operativo en la cuenca del río Atacuari, donde se pudo constatar la presencia de extractores madreros colombianos, que con ofrecimientos diversos pretenden convencer a dirigentes nativos para que les otorguen permisos de extracción forestal. Personal del INRENA de Iquitos continúa con operativos sorpresas.

La pieza clave en las vestigaciones del tráfico de gasolina dentro de la Policía Nacional del Perú, sucedido en Iquitos durante el año pasado, el Tnte. Edwin León Rosado, desapareció en la ciudad de Lima, luego que se ordenara mandato de detención por parte del IV Juzgado Penal de la Corte Superior de Loreto.

La Dirección Regional de Educación de Loreto, a cargo del Prof. Eduardo Valera Tejada, mediante un comunicado dio a conocer sobre la totalidad del personal de confianza con la que trabajará al frente de dicha dependencia sectorial.



Tomado de «La Región»

Presidente del Gobierno Regional inaugurando una obra que es fruto del esfuerzo de docentes y padres de familia del colegio Sagrado Corazón.

Martes 5 de agosto

Atendiendo a una invitación de la dirección del plantel y de la Asociación de Padres de Familia (APAFA) del nivel primario del Colegio Sagrado Corazón, de la ciudad de Iquitos, el presidente del Gobierno Regional de Loreto, Róbinson Rivadeneyra, apadrinó la Sala de Cómputo de dicha institución educativa que fue recientemente inaugurada.

A partir del lunes 11 la Municipalidad Provincial de Maynas empezará con el trabajo de campo para la actualización catastral de la ciudad de Iquitos, cuyo último referente data de hace 6 años.

En conferencia de prensa convocado por el Presidente del Gobierno Regional de Loreto, fue presentado al periodismo un detallado informe sobre el proceso seguido con el Ministerio de Transporte y Comunicaciones y con el Consorcio Anaconda sobre el tema de la Carretera Iquitos-Nauta, tramo IV, sector Km. 0+000 (Nauta) al Km. 19+000.

Miércoles 6 de agosto

Un aparatoso accidente ocurrió en el Km. 21.5 cuando una combi volcó aparatosamente dejando 16 heridos, seis de ellos de consideración, pues tuvieron que ser evacuados a los diferentes centros de salud de Iquitos. Luego que la Policía Nacional interviniera en el hecho se informó que el chofer había perdido el control del vehículo debido a que conducía a excesiva velocidad.

Efectivos de la Jefatura Antidrogas (Jeandro) de la Policía Nacional, intervinieron a dos sujetos, quienes serian los propietarios de más de dos kilogramos de alcaloides de opio que se encontró en una vivienda del pueblo joven Micaela Bastidas; se investiga la procedencia de esta droga que difícilmente se produce en esta parte de la Amazonía peruana.

Jueves 7 de agosto

En ceremonia realizada en el auditorio del Gobierno Regional de Loreto, fue instalado el Consejo Consultivo Regional de Ciencia y Tecnología e Innovación de Loreto, presidido por el titul- del ente gobernante, Róbinson Rivadeneyra Reátegui.

En una reunión realizada en las afueras del Gobierno Regional, luego de dialogar con el Presidente de la Región, los trabajadores del Sindicato Único de Trabajadores de la Dirección Regional de Salud de Loreto, quienes vienen realizando una huelga indefinida, acordaron continuar con la medida de lucha, hasta que se solucionen los puntos básicos de la plataforma de lucha.

En declaraciones realizadas por el Jefe de INRENA de Iquitos a Radio la Voz de la Selva, señaló que muchos madereros sorprenden a la población indígena con ofrecimientos y dádivas a cambio de madera extraída de sus territorios, además de pagar precios irrisorios. Por ello se ha hecho un llamado para que las poblaciones indígenas revisen bien los contratos que hacen con estos madereros. ❑

EXTRAVIOS

CEREZO DE ALBA SOBRE LA PAGODA

Francisco Bardales

Immanuel Kant escribió alguna vez que el paternalismo es el mayor despotismo imaginable. Leyendo el nuevo poemario de Javier Dávila Durand, *Cerezo de alba sobre la pagoda* (2003: Edit. Tierra Nueva, 89 páginas) coincido plenamente con el filósofo, pero a la vez siento frustración por un nuevo esfuerzo editorial fallido y, lo peor, autoindulgente.

Empecemos. Nunca he considerado a Dávila Durand poeta mayor loretano, como quizás ingenuos y demás le han endilgado y hecho creer (una de las más honestas y sentidas muestras de este erróneo razonamiento es, a mi parecer, su inexplicable Premio Paucar acaecido en el marco del Festival Regional del Libro). Tampoco creo que sea un artista descartable, pues, de toda su producción, podemos extraer cosas particularmente interesantes, entre ellas su anterior y buen libro *El cantar*, donde se incluyen brochazos líricos de gran inspiración. Sin embargo, la fluctuación que caracteriza el trabajo poético de Dávila nos trae esta vez, como una malagua el mar, un producto que, sin ser completamente deslucido, decepciona.

Ya anteriormente había comentado que el grupo cultural *Bubinzana,* de tan grata recordación para ciertos tradicionalistas, no tuvo un gran representante sino Germán Lequerica, el poeta (aquien un señor que vive en Francia y dice escribir versos se atrevió a cuestionar de mala manera en reciente conversatorio). Dicha cofradía nos parece aún sobrevalorada, pues su contribución en términos cualitativos es inferior a la que, por ejemplo, en producción y simpatías recogieron sus conformantes.

Dávila Durand, ciertamente, se nutre de esas cosillas que *Bubinzana* considera sus imperativos. Por ejemplo, leyendo el último libro de Pedro del Castillo – *Pentacíclico* – puedo adivinar semejanzas en el uso de las técnicas literarias de la reciente obra de Dávila o las antiguas óperas de Róger Rumrrill. Sin embargo, hay un problema: el uso de la técnica se da de bruces cuando la sensualización alcanza al autor. En este mundito propio, el "aedo" parece dedicarle todo su amor y sus desvelos a la musa inspiradora de ocasión: el misterio exótico japonés y sus vaivenes sociales, históricos y culturales.

Resumo lo más rescatable del texto, *Cantar por Nagazaki,* que consta de nueve poemas. Aquí se concentran los dos más sólidos de toda la obra, *Palabras de emergencia* e *Historia contada por un niño.* En ésta última, particularmente, un tono sensiblero y lloroso se ve torcido ante esta soberbia prueba de aplomo y ceremonialidad, haciendo que la voz poética despegue de lo cotidiano y se transforme en un solo de fúnebre ceremonialidad que impresiona. Sin embargo, esa vitalidad desaparece y se convierte en indiferencia y, aún, en irritabilidad en piezas como *Itinerario para llegar a Nagazaki* o *El Holocausto* (¿alguien considera, por favor, respetable un verso de este tipo: "si catástrofe mayor/ y tragedia digna para Guiness/ si sunami o cataclismo/ y más de muchos sismos juntos (...)"?). El epílogo de *Leyenda para vivir* asemeja, antes que a lúcida reflexión, a pastillas para la moral de las que daba el buen Ricardo Belmont en sus discursos televisivos.



Reflexiones del sabio Tomita, es un bonito conjunto de versitos de novato chiquillo de secundaria. Gracias a estas reflexiones, sé que "la tarde juega ping pong de nieve", "ama bien y te amarán igual", "el otoño se derrite desde el corazón. Así aparece la primera flor", "el calor de la vida es de color" y, mi favorito, "ebria la tarde, riega alegría". El sabio Dávila, a través del sabio Tomita, le dedica encendidas loas a una piedra y remata su hazaña con una almibarada *Paloma de la amistad* que me ha dejado perplejo. Jamás palpé tanta miel en tan pocas páginas. Con razón terminé empalagado.

No conozco Japón y no he estudiado detenidamente la cultura japonesa (salvo quizás a Mishima, Oé y Kurosawa), pero creo que Dávila Durand le hace un flaco favor a su idiosincrasia intentando escribir con ojos de amazónico desbocado y delirante lo que en principio debería significar un profundo análisis de las semejanzas, contradicciones y grietas que condicionan el acercamiento exógeno al delicado y complejo universo oriental. El autor termina escribiendo del Monte Fuji como si del Amazonas se tratase y como si creyese explicar las virtudes de la ingesta del ayahuasca al hablar del *sake.*

Debo recalcar, en todo caso, que éste no es un poemario malo. Pero sí es decepcionante, porque de un veterano autor, de un supuesto vate señorial de las letras amazónicas, de un Premio Paucar no se puede esperar sino obras mayúsculas, antes que tembleques y ondeantes ejercicios literarios que celebrarán los amigos de siempre parapetados en las editoriales y los medios de comunicación. Y en realidad, la sensualización es una falta de respeto al lector, pues quien lo perpetra cree que éste último consumirá cualquier producto que salga bajo un rótulo, vendido al hartazgo por los respectivos órganos multimedia. Como se dice, *marketing* al por mayor, *lobby* constante y calidad bastante dudosa.

Los dinosaurios del neoliberalismo señalarían que dicha actitud refleja un *sign of times*, el signo de estas épocas. Lamentablemente (y este no es el caso de Dávila Durand, por cierto, pero bien vale hacer el comentario suelto), hay muchos *escribidores* que no llegan a ser *escritores* y que creen que el simple hecho de lanzar una publicación ya les permite solicitar prepotentemente que las dependencias oficiales, que el INC de Gino Ceccarelli les rinda homenajes mayúsculos, que por decreto con sello de goma se los convierta en patrimonio de las letras, cuando su calidad y dedicación son deplorables. Viendo esa pobre concepción que tienen algunos del oficio, entiendo por qué Vargas Llosa escribió alguna vez, a propósito de una investigación bibliográfica para la construcción de *La casa verde*, que la peor literatura que había leído en su vida era aquella producida en estas tierras.

Sin embargo, con todas las consideraciones del caso, es apreciable que Dávila Durand publique y nosotros podamos ejercer crítica y comparaciones responsables. Creemos que en su caso tiene muchas cosas por decir y por eso lo examinamos minuciosamente, porque esperamos de él creaciones sólidas. Creo firmemente que la autoindulgencia y la sensualización de la literatura son nocivas y reflejan actitudes paternalistas y una baja consideración de la calidad de quienes los leemos. A Aquello lo denomino despotismo y me parece repudiable, cualquiera sea su procedencia. Ojalá Dávila Durand se reivindique en su próximo libro. ❑

tradición y leyenda

Las Lágrimas del Sombreron

Tomado de Cuentos de Espantos y Aparecidos Coedicion Latinoamericana

Es un cuento de la tradición oral guatemalteca. El Sombreron es un personaje tan pequeñito que cabe en la palma de una mano. Casi no se ve debajo de su sombrero de alas enormes. Apenas sí asoman sus zapatitos de charol con espuelas de plata. Lleva también una guitarra de nácar con la que se acompaña cuando canta para hechizar a las niñas bonitas. Siembre va seguido por una recua de mulas cargadas con saco de carbón.

***

Celina era una niña muy bonita. La gente del callejón del Carrocero, en el barrio de Belén, la veía todos los días y nunca terminaba de admirarla. Y es que mientras más crecía Celina, más linda se ponía:

-¡Qué ojos tan hermosos!
-¡Sí, tan grandes sus ojos!
-¡Y qué pelo el que tiene!
-¡Tan largo y ondulado!
-¡Se parece a la virgen del Socorro de la catedral!

Y en verdad, Celina se parecía a la pequeña estatua de la virgen del Socorro, morena y llena de gracia. Hasta su nombre era extraño, como venido del cielo, o sacado de algún libro de cuentos.

La fama de su belleza comenzó a correr por toda la ciudad. Además de ser bonita, verdaderamente bonita, Celina era muy trabajadora: ayudaba a su mamá a hacer tortillas de maíz para venderlas en las casas ricas.

Verla correr por las calles, vendiendo las tortillas que hacía su mamá, era el deleite de chicos y viejos: todos quedaban impresionado de su belleza.

Una tarde, a eso de las seis, en la esquina de la calle de Belén y callejón del Carrocero, sin más ni más, aparecieron cuatro mulas amarradas al poste del alumbrado eléctrico. Las mulas llevaban cargas de carbón al lomo.

-¡No serán las mulas del Sombrerón? -comentó una mujer. -¡Dios nos libre, ni lo diga, chula! -le respondió otra al pasar. Esa noche Celina estaba muy cansada después de haber trabajado todo el día. El sueño comenzaba a dormirla, cuando oyó una música muy linda: era la voz de alguien que cantaba acompañado con una guitarra.

-Mamá, ¡oiga esa música! -¡Qué música? Lo que pasa es que te está venciendo el sueño. -¡No mamá, oiga que belleza! Pero la tortillera no oía ninguna música.

-Lo mejor es que te duermas, mi niña.

Celina no podía dormir oyendo aquella música encantadora. Hasta sus oídos llegó claramente la voz cantarina que decía:



Eres palomita blanca,
como la flor del limón,
si no me das tu palabra
me moriré de pasión...

A las once de la noche, el callejón quedó en silencio y la recua de mulas carboneras se perdió en la oscuridad. Noche a noche se repitió lo mismo. Lo único que la gente notaba eran las mulas con su carga de carbón, atadas al poste, en cambio Celina, se deleitaba con las canciones que escuchaba.

Una noche, a escondidas de su mamá Celina salió a espiar en la oscuridad porque quería conocer al dueño de la voz... Por poco se muere del susto, ¡Era el Sombrerón! Un hombrecito con un sombrero gigantesco, zapaticos de charol y espuelas de plata. Mientras bailaba y cantaba tocando su guitarrita de nácar, enamoraba a la niña:

Los luceros en el cielo
caminan de dos en dos
asi caminan mis ojos
cuando voy detrás de vos...

¡Celina no pudo dormir esa noche! No podía dejar de pensar en el Sombrerón. Todo el día siguiente lo pasó recordando los versos. Quería y no quería que llegara la noche; quería y no quería volver a ver al Sombrerón. Esa semana Celina dejó de comer, dejó de sonreír.

-¡Qué te pasa, hijita? -le decía su mamá-. ¡Te duele algo? ¡Estás enferma? -Pero Celina no hablaba.

-La habrá enamorado el Sombrerón -le dijeron y la tortillera desesperada, siguiendo consejos de los vecinos, la llevó lejos de su casa y la encerró en una iglesia. Porque la gente cree que los fantasmas no pueden entrar en las iglesias.

A la noche siguiente llegó el Sombrerón al callejón del Carrocero, pero no encontró a la niña. Se puso como loco y comenzó a buscarla por toda la ciudad, sin encontrarla. Al amanecer se alejó, silencioso, con su recua de mulas atrás.

La mamá de Celina y los vecinos estaban contentos, porque habían logrado librarla del Sombrerón. Pero Celina, encerrada en la iglesia, enfermó de pura tristeza y amaneció muerta u día.

Estaban todos velando a la niña, en casa de la tortillera, cuando escucharon un llanto desgarrador que los heló del susto. ¡Era el Sombrerón que venía arrastrando sus mulas! Se detuvo junto al poste de la esquina y comenzó a llorar:

Corazón de palo santo
ramo de limón florido
¡por qué dejas en el olvido
a quien te ha querido tanto?
¡Aaaaaaay... aaay!
-Mañana cuando te vayas
voy a salir al camino
para llenar tu pañuelo
de lágrimas y suspiros...

Nadie supo a qué hora se fue el Sombrerón. Se fue alejado, llorando, llorando, hasta que se fundió en la noche oscura. A la mañana, cuando los dolientes salieron de la casa de la tortilla, se quedaron maravillados: ¡Había un reguero de lágrimas cristalizadas, como goterones brillantes, sobre las piedras lejas de la calle!. ❑

CARTA ABIERTA

Sugerencia de un ciudadano de Iquitos

Iquitos, 30 de Julio de 2003

Sr. Juan Carlos Del Aguila Cárdenas
Alcalde de la Municipalidad
Provincial de Maynas
Presente.-

De mi mayor consideración:

Me es grato dirigirle la pte. para saludarle y referirme a la situación sumamente delicada por la que esta atravesando el tránsito vehicular motorizado en nuestra ciudad. Tránsito que debe ser declarado en emergencia y tomar las medidas pertinentes para darle la solución adecuada e inmediata. Es el momento Sr. Alcalde de hacer sentir su autoridad y exclu siva responsabilidad en este problema. Estoy seguro será respaldado en pleno por la ciudadanía, pues lo que estaría haciendo es proteger la salud y la vida de cada uno de los habitantes de su jurisdicción.

Como ciudadano consciente de mis obligaciones y derechos, asesor fundador de la junta vecinal de la 1ra. cuadra de la calle San Martín, me permito las siguientes sugerencias:

1. Ordenamiento y cumplimiento de las leyes de tránsito con severos castigos para los infractores.
2. Revisión técnica, periódica y obligatoria de los vehículos motorizados y, seguro de protección para conductores, usuarios y peatones.
3. En vista de que el parque automotor está totalmente saturado, que los vehículos motorizados transiten alternadamente e interdiario 50 % de lunes a sábado; el día domingo lo hagan el 100%.

De los tres puntos el tercero es el controvertido, pero le puedo decir que además de las siguientes consideraciones tangibles en bien de la población como: a) desconges-tionamiento del tránsito, b) menor polución y ruido (vale decir contaminación y salud para la población), pero también ventajas económicas y menos trabajo para los conductores, pues como la oferta se reduce en 50%, la demanda se mantiene en 100%, es obvio que sus ingresos mejoren.

No se preocupe, Sr. Alcalde por aquellos que poseen muchos motocarros; pues Ud. está velando por la salud y la integración física del pueblo, ellos, por su economía.

Que prevalezca su autoridad Sr. Alcalde sobre todo los intereses. El pueblo lo apoya en su gestión.

Atentamente;

Lic. Jorge Augusto Morey Arévalo
D.N.I. 08880201
Ramírez Hurtado 739

hace medio siglo...

Agosto 3 1953

En la tarde del día 29, al cumplirse un año de la destrucción de la fotografía del señor Antonio Wong Rengifo, por un pavoroso incendio, el destacado artista loretano inauguró un nuevo local construido a la moderna, con cuyo objeto reunió numerosos invitados en los que se encontraba el señor Prefecto doctor Rafael Pavletich. (Diario «El Eco»)

Todos los sifones de la ciudad se hallan obstruidos, hecho que se ha puesto aprueba en las últimas lluvias que han caído, por cuyo motivo se han visto inundadas varias calles. (Diario «El Eco»)

Agosto 4 1953

Para los efectos del acuerdo de Concejo, para el cual se estableciera que los operadores de cinemas deben estar provistos de brevetes que les acredite como tales, previo el examen de capacitación que debe rendir, por lo que se nombra a don Aurelio Amorós, Técnico en Radio y Cine, que se encargue de recibir las pruebas correspondientes a los operadores de los cines de Iquitos, previo los requisitos que deben llenar. (Diario «El Eco»)

Agosto 5 1953

Una de las creaciones pictóricas que exhibió nuestro consagrado pintor César Calvo de Araujo, con motivo de la visita Presidencial a Iquitos, a tenido la gentileza de ofrecer como un presente al Director del diario El Eco. Representa esta notable pintura, un indio de la brava selva loretana. (Diario «El Eco»)

Seguimos igual que antaño: cada época de candente verano, como la de estos días, tenemos que soportar mansamente tanto polvo callejero que directamente afecta la vía respiratoria, por lo que es primordial que nuestra comuna haga algo para contrarrestar este estado intolerable; pues mientras llegue el carro regador solicitado, se habrá propalado en forma alarmante la gripe con sus graves consecuencias para la población. (Diario «El Eco»)

Agosto 6 1953

«Las sustanciales partidas acordadas para llevar a cabo los trabajos de mejoramiento y conservación de la vía de acceso al puerto fluvial de Pucallpa, darán como resultado asegurar el tránsito durante todo el año a tan importante punto de avanzada de nuestro territorio nacional. Tal es uno de los resultados de vuestro último viaje señor Presidente, y que merecerán el más sincero aplauso de la ciudadanía del Perú» Tal viene a ser la síntesis de un comunicado al Presidente Odria por la Asociación Peruana de Caminos. (Diario «El Eco»)

Agosto 7 1953

No obstante haberse realizado en día de trabajo, numeroso público concurrió en la tarde de ayer al Estadio Oficial a presenciar el espectáculo de fútbol con lo que se dió inicio a las eliminatorias del Campeonato Escolar que con mucho acierto se ha promovido entre los Colegios Nacionales de la República y que en la región Oriente corresponde luchar a los que existen en esta ciudad, Requena, Yurimaguas y San Martín, de los cuales saldrá el vencedor que concurra a las finales a realizarse en la Capital de la República. (Diario «El Eco»)



Agosto 8 1953

Para ofrecer una serie de presentaciones ha viajado hoy por vía aérea la cantante y bailarina de género internacional Samoa, con destino a Leticia. Acompaña a esta artista el empresario Eliseo Palacios. (Diario «El Eco»).

amenidades

ADIVINANZAS

Te la digo, te la digo,
te la vuelvo a repetir;
tela digo veinte veces
y no la sabes decir.

(La tela)

HUMOR VERDE

Delante de una madriguera de ratones hay un gatazo hambriento. Los ratoncitos están muertos de miedo.
Llega papá ratón y dice:
-(Guau, guau...!
El gato sale corriendo, y dice papá ratón:
-Se dan cuenta niños, de lo importante que es hablar idiomas?

¡valú 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

SABIDURIA POPULAR

El que paga descansa, pero el que cobra descansa más.

El que tiene un vicio, sino se mea e la puerta, se mea en el quicio.

Si entre burros te ves, rebusna algunas vez.

LAVANDERIA "IMPERIAL"
a tu servicio
Seriedad y Puntualidad.
Putumayo # 150 - Teléfono: 23-1768

Coca-Cola
¡Siente el sabor de vivir!
Industrial Iquitos S.A.
Telf. Servicio al Consumidor - 25-0600

LA MISMA LECTURA DE SIEMPRE

Por: Rubén Manrrique

Un día más en la vida del niño, las mismas caras a su alrededor con las mismas sonrisas de ¡Buenos días papá¡, pero en esta mañana algo llama nuevamente su atención, es papá que arrimado a su sillón preferido sostiene entre sus manos un libro, desde que comenzó a despedirse de sus juguetes preferidos, sólo la imagen de papá leyendo un libro llama su atención. Afuera está la rutina de siempre, la misma música en los clásicos colectivos y motocarros, en la esquina de su casa está doña Esperanza, con la cara mustia y los harapos de siempre, su mano derecha levantada mostrando la palma al público es señal de su desgracia, es la espera de la hija desaparecida que un día prefirió unirse a una banda de música tropical como la bailarina principal. Las sórdidas notas de los motores de los "reyes de la contaminación acústica" no desvían la atención del niño hacia su padre lector, una sonrisa maternal lo cubre de ternura- "Mi hijo quiere ser lector al igual que su papá"- dice la madre con tono convincente-"Por eso le compré este libro de cuentos, son preciosos, mi madre de pequeña me regaló uno igual".

La crisis del hábito de lectura, es el tema del Conversatorio que fue organizado por la Dirección Departamental del INC y el Consejo Regional de Cultura de Loreto. La



reunión se realizó el día martes 5 de agosto el salón Auditorio de la Prefectura de Loreto y contó con destacados intelectuales de nuestra ciudad como el Antropólogo Alberto Chirif, el Dr. Íbico Rojas, el Periodista Guillermo Flores, entre otros. Ellos expusieron importantes y diversas propuestas desde su perspectiva, resultando un consolidado muy rico pues los aportes fueron aceptados por el selecto grupo de asistentes, digo selecto porque, a pesar de la extensiva invitación que se hizo, estuvieron presentes casi las mismas personas de siempre. No hay nada nuevo en este intento, pues nos encontramos ante un problema que trasciende a todas las esferas de nuestro país: no basta sólo una noche para conversar y proponer alternativas para enfrentar este tema. Este debería ser un primer punto a tocar en las agendas de discusiones; las alternativas y propuestas deben ser concretas y objetivas. Es en la familia donde se debe empezar a sembrar para tener buenas cosechas después.

Es tarde, el cálido clima de la ciudad comienza a ser cómplice de un estrellado cielo, el padre llega del trabajo y es recibido por el niño, con los ojos brillantes de alegría señala al padre el libro de cuentos, el padre está cansado pero en su mente están, aun frescas, aquellas imágenes cuando él era niño, cuando su padre en un lejano pueblo ribereño le contaba historias.

Recobrando fuerzas con un leve suspiro coge al niño entre sus brazos y sale a la calle, casi tropiezan con un hombre joven y borracho que sostiene entre sus manos una botella de cerveza; sin casi poder sostenerse es jaloneado de los parchados pantalones por una joven y humillada mujer quien sostiene entre sus brazos a un pequeño que llora desconsolado, el padre con el niño y el libro entre sus sudorosos brazos camina apresurado tratando de evitar ese encuentro, sus apresurados pasos delatan su intento de reencontrarse con el viejo malecón, aquel lugar donde el padre y el pequeño hijo darán rienda suelta a su imaginación. ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

AMAZONIA
Amazonía colombiana: enfermeda-des y epidemias
Autores: Gómez López, Augusto Javier y otros
Edit: Ministerio de Cultura, Bogotá, 2000

Descripción y análisis de las enfermedades y epidemias que asolaron en el pasado la Amazonía teniendo en cuenta los contextos históricos regionales y no exclusivamente como fenómenos biológicos factuales. La obra se inscribe temporalmente entre los siglos XVII y XX, es decir, desde que la acción de los misioneros franciscanos se hizo más continua en los territorios de Caquetá y Pu-tumayo hasta el conflicto amazónico colombo-peruano, en la primera mitad del siglo XX.

CIENCIA
Los caminos de la ciencia
Autor: Sabino, Carlos A.
Edit: Panamericana Editorial, Bogotá, 1999

El reconocido investigador de origen argentino Carlos Sabino describe con sorprendente claridad los métodos que ha seguido una de las actividades más complejas del conocimiento como es la investigación científica. Con detalle plantea una serie de reflexiones sobre los caminos que ha seguido la ciencia, desde los astró-nomos de la antigüedad hasta el análisis de las ciencias sociales, pasando por los momentos en que el autor ha llamado revoluciones científicas.

MEDICINA
La liana de los muertos al rescate de la vida
Autora: Giove, Rosa
Edit: Takiwasi, Tarapoto, 2002

Takiwasi, Centro de Rehabilitación de Toxicómanos y de Investigación de las Medicinas Tradicionales, ha elaborado un protocolo innovador para el tratamiento de las adicciones, basándose en el uso de plantas medicinales no adictivas como el ayahuasca. Este libro presenta la experiencia de los primeros siete años de aplicación de esta nueva metodología, así como sus resultados como una contribución al estudio de esta materia que, excediendo los límites de los psicobiológico, se inserta en el área espiritual. ❑