KANATARI

semanario de actualidades

Año del Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos

CENTRO CULTURAL INFANTIL
BIBLIOTECA

Año XVIII 18 de marzo del 2001 Nº 861 IQUITOS, PERU S/. 1.00

¿CUAL SERA?

Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca



nuestra IGLESIA

PALABRA

III Domingo de Cuaresma

Éx 3,1-8.13-15
Sal 102,1-4.6-8.11
1Cor 10,1-6.10-12
Lc 13,1-9

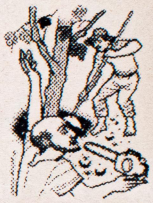
El escritor de la carta a los Corintios está haciendo una relectura del acontecimiento de Dios en la vida del pueblo antiguo que vivió en la esclavitud de Egipto y que fue conducido por Moisés hacia el camino de la liberación. Esa relectura tiene una intención: colocar a Cristo en el centro de aquel acontecimiento de liberación que significó tanto para el pueblo.

La pregunta sería: ¿por qué siendo un acontecimiento antiguo, colocan a Cristo como la roca de donde bebieron vuestros padres en el desierto? Porque Cristo se ha convertido para los cristianos en el Señor de la historia y de la vida y entonces todo acontecimiento antiguo es leído a través del lente del cristianismo, y por lo tanto ven a Cristo prefigurado en aquellos acontecimientos donde el poder de Dios para ellos actuó en su favor liberándolos de los enemigos.

Dios no quiere la muerte de ninguno de sus hijos, él quiere que se corrijan de sus malas acciones y «tengan vida en abundancia». Jesús es muy claro con sus coetáneos y les interpela sobre sus acciones. Les critica fuertemente, y les hace caer en la cuenta de que todo cuanto tienen y todo cuanto son se lo deben a Dios, y que si no han corrido la suerte de muchos no es porque sean mejores que los otros, sino por pura misericordia de Dios.

El mal en el mundo no es culpa de Dios. Somos los mismos hombres y mujeres quienes hemos hecho qué el mal se arraigue en el mundo con tanta fuerza. Pero Dios nos hace un llamado constante a que trabajemos por el bien y por la justicia y que vivamos radicalmente el mensaje que nos encomendó predicar.

Necesitamos una nueva sociedad donde la vida y la honra de nuestro pueblo esté salvaguardada. Una nueva vida donde no haya explotación, miseria, pobreza y muerte. Una vida donde todos nos comprometamos con nuestros hermanos más vulnerables, como el mismo Dios lo ha hecho a lo largo de la historia, y en estos últimos tiempos en la persona de Jesucristo.



KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XVIII - 18 de marzo del 2001 - Nº 861

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Fernando Nájar, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo; **Investigaciones**: Fernando Nájar; **Ecológicas**: José Alvarez; **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera.

Corresponsales:
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Francisco Bardales, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Juan Soregui, Gonzalo Tello, Luis Castro, J. Armando Lovera, Gabel Sotil, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS-PERU

editorial

¿Convivencia pacífica?

Seguramente nadie pondrá en consejo los avances técnicos, científicos y de toda laya, que la actual humanidad, así, en términos genéricos, ha sido capaz de realizar en los últimos siglos.

No se requiere esforzarse mucho ni mirar hacia atrás, hacia una lejanía de muchos siglos para sostener el aserto. Con nosotros están, recientes, como salidos del horno, los últimos productos de la inteligencia humana.

Era de suponer que esos inventos, hallazgos, creaciones del hombre, tendían todos ellos a un solo ideal, la búsqueda de la felicidad del ser humano en la tierra.

Tal parece que era la intención que guiaba los esfuerzos de las inteligencias preclaras que lograron la realización de todos esos auxilios.

Hoy aplaudimos los esfuerzos de esas inteligencias preclaras, o también trabajos arduos que en algunos casos dañaron la salud de esos sabios y frustraron más de una creación valiosa que se perdió para siempre en la mermada inteligencia del creador.

En esencia, estamos en deuda con esos brillantes cerebros que lograron todas esas maravillosas invenciones que, hasta hoy, son el asombro general y el principio de algo nuevo que de ellas puede salir.

noticias

Parroquia Loreto: Confirmación 2001

La inscripción para el curso de preparación para recibir este sacramento se realizará a partir de mañana hasta el viernes 30 en el despacho parroquial. Los requisitos son: Partida de Bautismo, cursar 4to de Secundaria o tener más de 15 años, pertenecer a la parroquia, el monto de 5 soles por concepto de material de trabajo, el curso va a durar dos años, 2001 – 2002. ¡Prepárate, joven, a responder los desafíos que el mundo te pone, sé un cristiano con compromiso firme!.

Retiro espiritual del Seminario San Agustín

Desde el lunes pasado hasta ayer sábado, los hermanos seminaristas estuvieron de retiro. Es importante siempre tomar un momento de descanso de las labores cotidianas y, sobre todo, pensar en nuestra vida, en nuestro camino y de qué manera estamos respondiendo a la llamada que el Señor Jesús nos hace, para responderle con ganas y entusiasmo. Como un carro necesita gasolina, así los cristianos necesitamos recabar fuerzas en nuestro caminar. ¡Adelante, jóvenes!, que el Espíritu Santo infunda amor y entrega en sus vidas.

Signer Caballero, nuevo Lector y Acólito

Con la presencia de muchos fieles en la Misa de 11 de la mañana en la Iglesia Catedral, el pasado domingo el seminarista Signer Caballero Piña recibió de manos del Mons. Julián García Centeno los ministerios de acolitado y lectorado. Estos ministerios son parte del camino hacia el sacerdocio que nuestro hermano va realizando en un servicio a la mesa del Señor y al leer las lecturas de la misa, exceptuando el evangelio. ¡Felicitaciones, Signer! y fuerza en el camino que es largo y difícil pero es necesaria la gente arriesgada. ❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 19 de marzo
2Sam 7,4-5.12-14.16; Sal 88; Rom 4,13.16-18.22; Mt 1,16.18-21.24

MARTES 20 de marzo
Dan 3,25.34-43; Sal 24; Mt 18,21-35

MIERCOLES 21 de marzo
Dt 4,1.5-9; Sal 146; Mt 5,17-19

JUEVES 22 de marzo
Jer 7,23-28; Sal 94; Lc 11,14-23

VIERNES 23 de marzo
Os 14,2-10; Sal 80; Mc 12,28-34

SABADO 24 de marzo
Os 6,1-6; Sal 50; Lc 18,9-14

Hasta aquí suponemos que alcanza la unanimidad de la población del mundo, de la tierra con más propiedad, para recordar, admirar y alabar a esos sabios que nos legaron maavillas tan excelentes.

Sin embago, no todo es un baño de rosas. Debía darse por bueno el hecho de que todo lo producido por esos excepcionales personajes debía tener el mismo valor que sus cerebros. Y no fue siempre así.

Recuérdese qué pasó con la bomba atómica. Un artefacto de guerra hasta entonces desconocido. Algo se había filtrado de ese objeto por los discursos de Hitler que hablaba con arrogancia de su arma desconocida. De cuando en cuando hablaba de ella y decía, con toda la teatralidad que le era propia, que «se le encogía el corazón de los estragos que haría esa terrorífica arma». No pensaba que en algún momento esa cacareada arma terrible podía levantarse contra él y ser su ruina. Y así fue.

Un día, ya muy tardío, se enteró de que los enemigos trabajaban al mismo tiempo sobre la fabricación de esa bomba que él creía de su exclusiva propiedad. No fue necesario lanzarla sobre Alemania, se rindió sin necesidad de la bomba. Y sí fue aterradora realidad en el Japón, en Hiroshima y Nagasaki. Dos ciudades mártires, únicas en la historia, receptoras de la catástrofe de la bomba atómica. Este es el regalo de los sabios. Se sabe que más de uno de ellos sintió el dolor de su obra en lo más íntimo de su alma y lloró, un buen gesto, un acto de dolor, sincero seguramente, pero el mal estaba ya hecho. ¿Qué más podía hacerse?

El ejemplo, figura en las páginas de la historia, el 6 de agosto de 1945. Y no se hable de unos años antes o de unos años después, en Alemania y en otras ciudades.

La fábula, o el mito, nos enseña, tal como concluían sus fábulas o mitos los escritores griegos, que no es suficiente razón el pertenecer a un país de una gran tradición cultural para exhibir una conducta que condiga bien con la moral que todo ser humano debe ostentar cuando la situación la necesita y requiere.

Nos hemos detenido en Alemania, igual podíamos haber hecho en cualquier otra nación europea en aquellas circunstancias. Por eso la fórmula griega de los mitos de la Grecia (Helena) de aquella época, nos transmitía la interpretación de la fábula.

En nuestro caso la moraleja es evidente. Por encima de la sabiduría de los sabios, más allá de su esplendoroso cerebro hay un vacío que requiere llenarse con algo más que ciencia, con algo así como la conciencia que regule los actos que deben hacerse y los que deben rechazarse.

Los avances técnicos y científicos son asombrosos. Pero por encima del asombro hay algo que regula el cerebro del sabio. Algo que lo orienta en otra dimensión, tal vez desconocida por él que habrá de llevarle por otras sendas en las que la ciencia y la moral se juntan y se hermanan. ❑

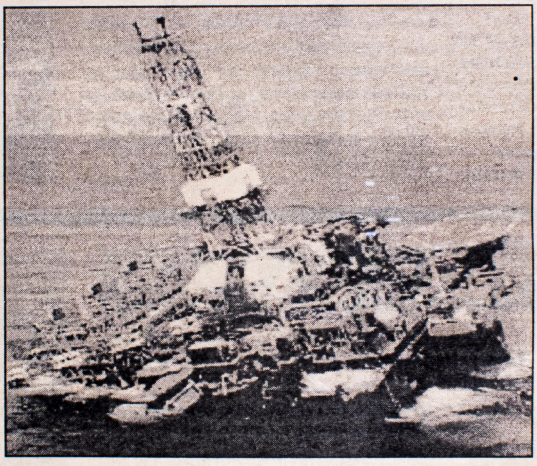
a vuelo de ronsapa

EL SUBCOMANDANTE MARCOS desde su reducto chapaneco se decidió a dar el salto, con sus tropas, a México, (capital), en dura caminata hasta Xochimilco, una parada, a dieciocho kilómetros de la meta. El subcomandante, a lo largo de su camino recibió el aplauso y el aliento de los pobladores de todos esos lugares por los que caminaba el ejército 'liberador'. Marcos empezaba a sentir la historia sobre el cansancio de su ejército y sobre el suyo que sentía la sombra de Emiliano Zapata que en el año 1914 llegaba a México y detenía a su ejército en la misma esquina en que hoy Marcos colocaba al suyo, el «EZLN»=Ejército Zapatista de Liberación Nacional. Hasta ese momento el subcomandante ha contado con el apoyo de la gente de hoy y del pasado, recuerdo que le cosquillea el alma y le trae al presente, triunfador.

ESO PASA EN MEXICO en donde el Presidente Fox tiene la mejor disposición de dialogar con el subcomandante, hoy compañero en la historia de Zapata, que busca eso, el diálogo que el PRI, el antiguo gobierno de 71 años en el poder, le negó siempre, del que se dice que hasta tuvo la intención, buscada y no encontrada, de fusilarlo. Quizá hoy, en este siglo de imprevisivos encuentros, se llegue a la esperada paz con el acuerdo de las dos partes.

EN BOGOTA, COLOMBIA, se anunció que se está preparado el «intercambio humanitario», es decir, que está listo ya el convenio por el que el gobierno devolverá a guerrilleros que tiene presos en distintas cárceles de Colombia y los otros, los alzados en armas, harán lo propio con policías y soldados enfermos que fueron hechos prisioneros por los guerrilleros. Visto así el hecho se siente la alegría de los liberados y uno la hace propia al saber que los de ambos grupos van camino a la libertad. Pero un análisis somero del acto alimenta la extrañeza que se siente en tal trueque. Todos pertenecen a la misma nacionalidad, no hay siquiera alguna guerra declarada entre ellos. Los calificados de guerrilleros son en verdad un grupo de terroristas que no saben lo que buscan más allá de «dar gusto al dedo», es decir, disparar para matar y para que no me maten. ¿Cómo interpretar tal galimatías?

HACE POCO TIEMPO PINOCHET fue condenado a la pena de cárcel, claro está que de forma casi simbólica. En este caso, su domicilio hizo las veces de cárcel. Allí estuvo recluido el 'hombre fuerte chileno' hasta que un juez le otorgó la «libertad provisional», basándose en la bonita interpretación de que don Augusto Pinochet, general retirado, estaba procesado por «encubridor», no por «autor» de los crímenes atribuidos a lo que se llamó la «Caravana de la Muerte». Así, llevando las informaciones bien puestas, da gusto proceder con justucia.



La brasileña plataforma petrolera avanza a la deriva por el mar lanzando sobre él su carga fatídica mientras lleva y va soltando poco a poco a sus muertos.

UN MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS en Paraguay, ministro en el pasado de varias otras carteras, afronta el riesgo de un juicio político aprobado a lo largo de la semana que concluye por una comisión parlamentaria de la Cámara de Diputados. Este ministro, que se llama Walter Bower, lleva sobre su conciencia, o sobre lo que de ella le quede, la acusación de torturador. Distintos personjes, influyentes sectores políticos y eclesiásticos reclaman la separación de Bower para su procesamiento.

EN JERUSALEN, EL PRIMER MINISTRO, recientemente elegido, Ariel Sharon, tendrá tempranamente una reunión con el dirigente palestino Yasser Arafat. Eso es lo que se espera en todas partes, pero los que no parecen esperarlo son los dos protagonistas del hecho. Ni Sharon ni Arafat han dado muestras de estar apurados en tener ese encuentro. Tiempo atrás, dirigentes judíos y palestinos no podían verse ni a miles de kilómetros de distancia, hoy, aunque no lleguen a los acuerdos que se buscan, los antiguos enemigos se juntan, se saludan, sonríen, hablan todos entre sí. En suma, es un bonito adelanto, Pero en tros asuntos, en los más importantes, nada.

EL PETROLEO, EL ORO NEGRO, la riqueza esperada y anhelada venida de la tierra, va transformándose también en el desastre y la calamidad no esperada ni buscada con tantos estragos como está cometiendo sobre la tierra con los derrames y otras formas de destrucción no deseadas. La última que se sepa hasta el presente sucedió en Brasil, en el litoral de Río de Janeiro, al estallar una plataforma pretrolera tras un incendio que se produjo en ella. Ahora anda a la deriva llevando la contaminación a todos los sitios por donde pasa y acabando con la vida de los que lograron sobrevivir y que muy poco podrán hacer para conservarse vivos. Uno más de tantos desastres como ha producido el petróleo desde su uso industrial.

LOS SECUESTROS DE AVIONES en pleno vuelo están volviendo a renacer. Fue en Cuba en donde se estrenó la piratería aérea y desde donde se divulgó al resto del mundo. Por fin, luego de una etapa bastante larga de triunfos y éxitos fue reduciéndose a nada hasta ahora que parece volver a renacer poco a poco. El último caso, el más reciente es el de un avión Tupolev 154 ruso que despegó del aeropuerto de Estambul, Turquía, y, algo así como treinta minutos después del despegue fue desviado por los secuestradores, cuatro en total, a la ciudad de Medina en la Arabia Saudita. Como es costumbre en estos casos, los secuestradores obligan a llevar el avión por otras escalas y van soltando pasajeros en algunas de ellas. Al cierre de nuestra edición, en Medina, por ejemplo liberaron a veinte personas: mujeres, niños y ancianos, gente que al parecer les estorba. ❑

análisis del acontecer INTERNACIONAL

EXTRAVIOS

De francotirador a sicario

Francisco Bardales

Jaime Bayly siempre ha merecido mi respeto, mi complicidad, mi solidaridad y mi admiración más sinceras, sobre todo cuando en aquellas épocas donde la monotonía era moneda corriente en la televisión, él se la jugó entero por la frescura, el buen humor, la conversación inteligente y sustanciosa, en suma el sano (a veces picante) entretenimiento.

Pero Jaime es mucho más que aquél picarón que se codeaba con vedettes de poca monta y cómicos ambulantes, artistas de talla internacional y personalidades de este «gran mundo de clase A» y a todos ellos lograba sonsacarles risas, confesiones, una que otra mueca de desaprobación o tristeza. Sobretodo, si el animador estaba inspirado y no había moros en la costa, podía redondear la faena con una entrevista inolvidable. De estas últimas recuerdo varias, demasiadas (cómo no agradecértelo, especialmente en noches aplatanadas y aburridas, Jaime, niño terrible).

Jaime es mucho más que el hombre errante entre Lima y Miami y Santo Domingo y España que un día, a pesar de sus enormes limitaciones, quiso ser escritor, se encerró en un cubículo en Washington y perpetró un escandaloso bodrio titulado «No se lo digas a nadie», perenne en la memoria y en los sueños de muchos peruanos, donde demostró cuán pacata era nuestra sociedad y cuán hipócrita era nuestra elite intelectual, y se ganó algunos premios (Yo no tengo miedo en afirmar que he disfrutado leyendo todas sus novelas y creo tener razón cuando afirmó que la literatura peruana es menos estreñida gracias a sus pretensiones literarias).

Pero, aún así, Jaime es mucho más que aquel extraviado periodista (quizás por ello la identificación) que había rozado directamente las entrañas del poder: chiquillo, en La Prensa; joven en Pulso de Panamericana; adulto ya en El Nuevo Herald y demás medios alrededor del mundo. Jaime es más que aquel avezado chavetero que en un arranque de lucidez demencial (valga la contradicción) le preguntó al futuro presidente de la República si era verdad que le patinaba el coco en vivo y en directo, acto por el cual sufrió represalias injustificadas que lo llevaron al exilio, al igual que el autogolpe del 5 de abril de 1992 lo devolvió al extranjero y nos privó de su célebre «¿Qué hay de nuevo?»

Jaime Bayly, en definitiva, es un triunfador en un país de perdedores. Por eso muchos no lo pasan: los políticos mermeleros, los intelectuales desconocidos, los machistas inveterados, los beatos extremistas. No soportan que alguien que fue expulsado de la universidad, que en algún momento fue un declarado consumidor de sustancias ilegales, que en su vida ha transitado por la bisexualidad (situación imperdonable sólo en el Perú y unos cuantos subdesarrollados países más), que no se ha roto el lomo haciendo lo que no le gusta, que siendo aún joven (casi 36 años) haya conseguido todo aquello que ostenta, honrosa y orgullosamente.

En vista de ello, me apena sobremanera que Jaime haya decidido cruzar el Rubicón y creerse capaz de desafiar al sol, como el Icaro de la mitología. Sí, me refiero la supuesta paternidad de Alejandro Toledo respecto de una niña piurana -Zaraí- que se ha convertido en motivo de agrias polémicas e instrumento de la más lamentable guerra sucia promovida desde los sectores más conservadores y retrógrados de la política peruana.

Jaime Bayly, acaso enceguecido por poseer una importante influencia en la opinión pública, acaso también conmovido por su propia experiencia personal como padre, ha revivido un proceso judicial fenecido, ha revestido el caso de cierta decencia (luego del evidente y burdo móvil que usó su anterior propagandista, Laura Bozzo, cuando en lo peor de la campaña contra Toledo en las elecciones del año pasado, presentó el «testimonio» de Zaraí y Lucrecia Orozco, su madre, con el fin de hundir al contricante de Alberto Fujimori) y sobre todo se ha mostrado, involuntariamente, como un hombre enceguecido por la pasión más que como un periodista empeñado por la búsqueda de la verdad.

Jaime, sin pretenderlo quizás, pero sobre todo sin tener la autoridad para dictar cátedra sobre moral, se ha encumbrado como el juez implacable que ya ha sentenciado a Toledo, al que incluso le ha presentado -por boca de sus acusadoras, quienes inconsistentemente han aventurado peregrinas tesis respecto de los móviles del candidato presidencial- como un sujeto malvado y cruel, incapaz de la más mínima piedad.

Obviamente, esto ha sido aprovechado claramente por los detractores políticos de Toledo y se ha convertido en un sambenito que ahora todos quieren colocarle, como queriendo llevar agua para sus molinos. En este empeño, han contado con el invalorable apoyo de Bayly, que no sólo se sabe que ya declaró que no votará por el líder de Perú Posible porque cree que es falso e inhumano en este tema (a pesar del 36% del electorado que no cree lo mismo, según Apoyo) sino incluso ha pretendido decir, con una piconería digna de mejor causa, que votaría en una eventual segunda vuelta, antes que por Toledo, ¡por Alan García!

Nos parece respetable que Bayly tenga una opción política. Incluso nos parece más respetable aún que haya llevado a cabo esta investigación, sobre todo porque reivindica la labor periodística, aquella de enfrentar los intereses más poderosos de una Nación en su búsqueda de la verdad, aún cuando corra el riesgo de ser un eterno aguafiestas. En ese sentido, el periodista debe ser un eterno aguafiestas. Lo que no nos parece respetable, más bien inmundo como bien lo afirmó Fernando Rospigliosi, es que a tres semanas de las elecciones, Jaime monte una lamentable telenovela con el único y ahora sí evidente propósito, según esa delirante lógica que sigue, de tumbarse nada menos que al posible mandatario de la Nación, todo un malevo honor.

No vamos a cambiar la opinión favorable que tenemos de Jaime, no vamos a dejar de creer que este tema tan sensible debió tocarse ahora, aún cuando no con la misma pasión ni con la evidente mala intención política. Lo que sí consideramos paradójico es que Jaime, aquél que luchó por una sociedad más tolerante, menos enfrentada consigo misma, se haya aupado de pasada con esos sectores que siempre lo trataron mal y lo condenaron por buscar ser diferente.

Humano y pecador (como todos), Jaime era conmovedor y tan cercano a cada uno de los que crecimos viendo sus piruetas en la tele, ahora, mucho me temo, esa careta de Dios jugando a los dados con la suerte de los demás y, más que nada, esos afanes de sicario antes que de francotirador, le sientan ridícula y sobre todo deplorablemente mal. ❑



ANDANZAS

Pedro del Castillo B.

Hace doce años la Editorial Navarrete imprimió «ANDANZAS de Federico More» que es una recopilación de algunos artículos desperdigados en folletos, ensayos, libros, prólogos, revistas y periódicos del escritor y periodista Federico More con motivo de celebrar sus 50 años de actividad profesional. Dicha compilación estuvo a cargo de Paco Igartua viejo amigo suyo con quien colaboró en la revista OIGA que fundara y dirigiera Paco.

Miembro de la «generación infortunada» como llamó a la que perteneció con Abraham Valdelomar, Leonidas Yerovi, Percy Gibson, Mariátegui y otros que formaron el grupo «Colónida» y soñaron con cambiar al Perú modernizando el pensamiento de su clase intelectual.

Federico More fue admirador y seguidor de don Manuel Gonzáles Prada y, como éste, iconoclasta y cáustico crítico de la sociedad peruana de su tiempo, particularmente en lo político y social. Exiliado en varios países de iberoamérica durante doce años, volvió al Perú en los días previos a la caída de Leguía y desde entonces no dejó de fustigar las lacras de la vida nacional en términos dignos de ser recordados, como es el propósito de este artículo.

Hemos señalado en su oportunidad el paralelo histórico entre los nefastos gobiernos dictatoriales de Leguía y Fujimori, finalmente superados con creces por este último, como es del dominio público. Pero, leamos algunos conceptos de Federico More:

«La democracia tiene el defecto de encumbrar a muchos truhanes y a muchos imbéciles».

«Un recorrido a lo largo de las dictaduras de América, nos convence de que no ha habido déspota más inferior, más despreciable, más abyecto que Leguía. Leguía ha concentrado en sí todos los vicios». (Qué habría dicho don Federico si hubiera sufrido a Fujimori!!).

«Bajo el gobierno de Leguía, el soborno y la delación se han convertido en instituciones... Rebaños de grafómanos gastrocéfalos andan a lo largo de todos los caminos cantando las glorias de Leguía... Periodistas oscuros y hambrientos, folletineros monstruosamente fecundos, adjetivadores sin pudor y sin sentido, aventureros de todas las raleas, asesinos, proxenetas, homosexuales, tahures, son los cortesanos de la dictadura...»

«Dure poco o mucho, Leguía ha de caer en forma terrible y la reacción será implacable»

«Perú es país de destino manifiestamente adverso y en el que todo concurre a producir desquicio y corrupción».

«...El ejército parece no sospechar que el reparto crapuloso de ascensos, la distribución vergonzosa de pitanzas, el estímulo a la delación y al crimen, son las pocas cosas que pueden ocurrirle a la institución armada que no tiene más fundamentos que austeridad y pundonor».

«...No hay en el mundo hombre más accesible al chisme que el peruano...» «...El que improvisa de cualquier modo vence al que estudia y al que intuye... Y nadie confía en nadie».

«...A los peruanos nadie nos enseñó ni a conocer ni a defender nuestros derechos. Hasta hoy no hemos salido de la opresión...»

«Leguía ha conseguido la corrupción de lo incorruptible y ha logrado podrir lo que en las instituciones parecía destinado a conservar frescura...»

Federico More fue admirador y seguidor de don Manuel Gonzáles Prada y, como éste, iconoclasta y cáustico crítico de la sociedad peruana de su tiempo

«Todo se deriva de que Leguía no es un político ni un estadista. No siente la nacionalidad, no cree en los hombres libre. Es un mercader con todas las estrecheces, los prejuicios, las corruptelas y los apetitos de los mercaderes. Los valores espirituales del país se le escapan; no tiene ojos para las corrientes históricas... Perú es un negocio, un conjunto de negocios; es transferible, hipotecable, vendible, cambiable...»

«Con Leguía hay en Perú apariencia de Parlamento, ninguna de estas instituciones existe en realidad...»

Como vemos, en medio de tanta podredumbre hemos tenido a lo largo de nuestra azarosa vida republicana hombres probos y valientes como Gonzáles Prada y Federico More que levantaron su voz y su pluma para denunciar el oprobio y «romper el pacto infame de hablar a media voz». Sigamos su ejemplo. ❑

El valor de la experiencia

Saúl Collazos Vela

Desde los tiempos más antiguos, en los pueblos que iniciaron la organización social que más tarde se personificó en lo que hoy en día se llama Estado, se buscó la experiencia de los ancianos o de los mayores, para avanzar y progresar.

Fue así como se organizaron o mantuvieron los Consejos de Ancianos que se encargaban de aprobar, modificar o rechazar las normas o reglas de su sociedad. Pues se razonaba muy bien cuando se aceptaba como verdad elocuente que la experiencia permitiría dar las leyes que asegurasen un buen futuro.

En el caso específico de educación, los Estados bien organizados establecían un Consejo Nacional de Educación que se encargaba de orientar y asesorar las disposiciones que en materia educativa planeaban, ejecutaban, supervisaban y evaluaban los directamente responsables de tales tareas.

Es lamentable constatar que actualmente no se considera la existencia de estos Consejos, por razones de «suficiencia», soberbia y falso modernismo, generando finalmente frustraciones colectivas o personales, fracasos y pesimismo.

Ojalá que en los muy próximos cambios que habrán de efectuarse con el nuevo Gobierno, se tomen en cuenta opiniones como las que aquí expresamos tan brevemente.

El Patrimonio Arquitectónico de Iquitos

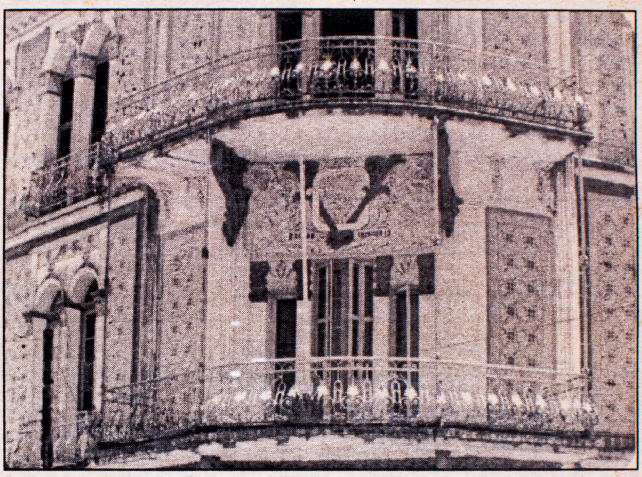
Humberto Morey Alejo

La arquitectura, historia y arte

La arquitectura es una de las artes plásticas que surgió mucho después que la escultura y la pintura. Miles de años los hombres (40 000 a 10 000 a.C.) recorrieron territorios en donde encontraron animales y plantas para supervivir. Fueron entonces cazadores y recolectores, nómadas e itinerantes. Buscaron donde guarecerse del frío y de la lluvia en cavernas de las montañas, en las copas de los árboles o bajo espesos ramajes en las selvas. Pero alrededor de ellos, diferentes animales principalmente algunas aves, les mostraron cómo se construye la casa con los mismos materiales del ambiente y, cuando comenzaron a construir, entraron en otra etapa de la humanidad: la vida social en la que hasta ahora el hombre se realiza como tal.

Las conquistas y dominaciones a través de los tiempos de la historia trasladaron sus formas arquitectónicas a los pueblos dominados, originándose mestizajes de nuevos estilos arquitectónicos, como los surgidos en las colonias españolas de América.

Igualmente, esto sucedió en la explanada de la orilla izquierda del Amazonas, llamda a finales del siglo dieciocho Caserío de los Iquito, cuando al instalar una infraestructura portuaria en 1864 sirvió ésta 25 años después como base febril de dinámicas operaciones de exportación de



caucho, movimiento comercial muy rentable que atrajo a gente de diferentes países principalmente de Europa.

Desde 1880 hasta 1914 duró la bonanza económica del caucho, durante este lapso se construyeron, además de las casas de barro y quincha tipo Selva Alta, casonas y edificios de singular arquitectura que, actualmente se consideran como Patrimonio Cultural de la Nación.

Neoclásico y otros estilos

Los adinerados comerciantes del caucho tuvieron comunicación más efectiva y directa con los puertos europeos que con Lima, ellos entonces importaron el gusto por lo neoclásico que todavía predominaba en Europa, desde la Revolución y el Imperio, que era una copia más o menos de los monumentos griegos y romanos.

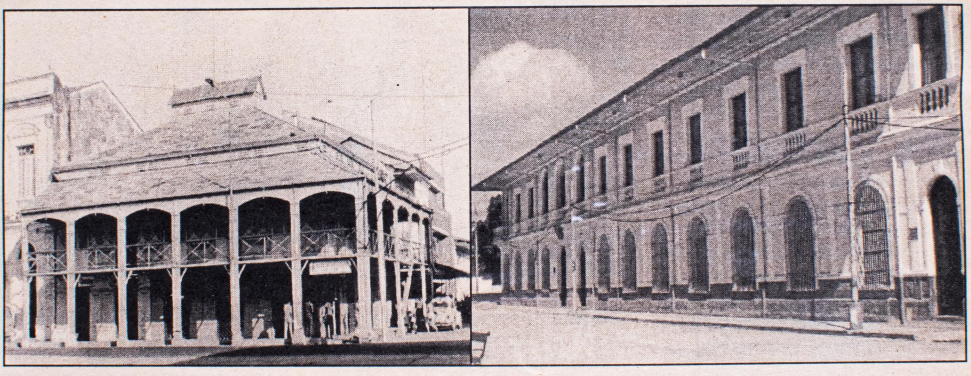
Se contrató a arquitectos españoles, italianos y portugueses, quienes comenzaron a levantar edificios con falsas columnetas con capiteles dóricos, corintios y jónicos; frontones decorativos; arcos de medio punto renacentistas sobre puertas y ventanas; siendo lo más singular los azulejos que cubrían los muros de las fachadas, dándole a los edificios un aspecto morisco, azulejos traídos de Valencia, Málaga o de Mayorca y también de Portugal. Otro aspecto son los fierros forjados, encajes laboriosos metálicos de líneas vegetales, que servían de rejas para puertas y ventanas y baranda para los balcones.

En general, edificios que van desde el recargado estilo Art

Noveau, pasando por moderados barroquismos hasta la sobriedad como es el caso de la Prefectura.

El pausado vandalismo

Más que los años con sus tempestades y diluvios y la humedad erosionadora, han sido los propios habitantes los que han ido destruyendo o desfigurando paulatinamente estos patrimonios culturales arquitectónicos de nuestra ciudad. Da vergüenza ver cómo una gran mayoría de arcos de medio punto han sido transformados, por obra y gracia de la ignorancia, en duros rectángulos; muchos muros, cubiertos con los bellos azulejos, han sido pintados con pintura «Tekno».



En la Zona Monumental, delimitada por las calles J.C. Arana, Dos de Mayo, Moore, Nanay, Távara y el río Amazonas, existen más de ochenta edificios declarados Patrimonio de la Nación, los que en su mayoría están en proceso de deterioro. Comentario aparte se merece la llamada Casa de Fierro que no tiene valor estético, por ser una casa prefabricada y muy práctica utilitaria, pero es de todas maneras un símbolo de nuestra historia no solamente de la ciudad sino de la región.

El histórico Malecón

Bajo la administración del Prefecto de Loreto, Coronel Pedro Portillo, en el año de 1902 se iniciaron los trabajos del malecón Tarapacá. El Decreto Prefectural de ese año, del 26 de octubre, conminaba a los ocupantes de las barracas y casas levantadas en la ribera, con un plazo de seis meses, a dejar el área completamente libre. La obra fue continuada por los Prefectos Dr. Capelo e Hildebrando Fuentes.

Sus formas urbanísticas guardaban armonía con los edificios construidos frente al río. Era todo un balcón homogéneo con balaustrada estilo Luis XIII. Con arboleda que sombreaba bancas como las que hay hasta ahora en las antiguas plazas europeas. Toda esta área urbana conformaba un proscenio para ingresar desde el río a un escenario urbano de gran unidad por su armonía.

Después, el descomunal empuje de las aguas del Amazonas y la continua erosión de las filtraciones, derribaron partes del malecón como la plazoleta semicircular frente al «Hotel Palace» en donde estaba el monumento al libertador Ramón Castilla. El desbarrancamiento lentamente llegó hasta un metro de distancia de las bases del edificio de la Prefectura. La imagen era desastrosa.

En 1965, a solicitud del Sector Vivienda, una firma alemana hizo un informe sobre la dinámica del río Amazonas y la mecánica de los suelos de la ribera. Luego, a nivel de licitación, se hicieron estudios para la reconstrucción de un tramo ribereño de 900 metros. En 1973 la firma constructora Ga-llegos y Ríos Ingenieros Aso-ciados, presentó el proyecto para la construcción de la de-fensa de la ribera que abarcaba desde la calle Sargento Lores hasta la de Ricardo Palma, llegando a realizarse sólo la parte en que se encuentra la Prefectura de Loreto.

Pasaron muchos años desde la terminación del tramo referido y nada se hizo para mejorar la parte más importante desde el punto de vista urbanístico y de ornato que es el malecón. Recién en la gestión del Alcalde Joaquín Abensur Araujo se decidió, de una vez por todas, iniciar esta gran obra en una primera etapa desde la calle Nauta hasta la Napo, parte que fue inaugurada el 20 de mayo de 1995.

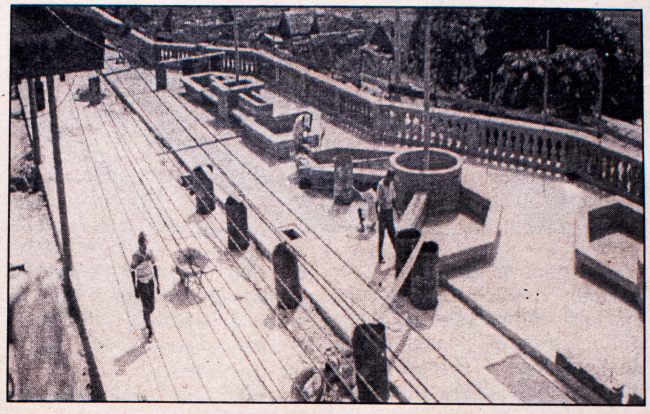
En la actual gestión municipal de Iván Vásquez Valera se están haciendo las obras del malecón que llegará hasta la Ricardo Palma. Pero han surgido algunas críticas en cuanto a la concepción arquitectónica y urbanística de esta importantísima obra, pues muchos elementos puestos allí no conforman unidad que es lo primordial, no solamente en la arquitectura y urbanismo, sino en todo arte.

Es por eso que, para corregir aspectos del malecón que han desvirtuado el carácter tradicional que debe tener esta parte de

pasa a la pág. 12

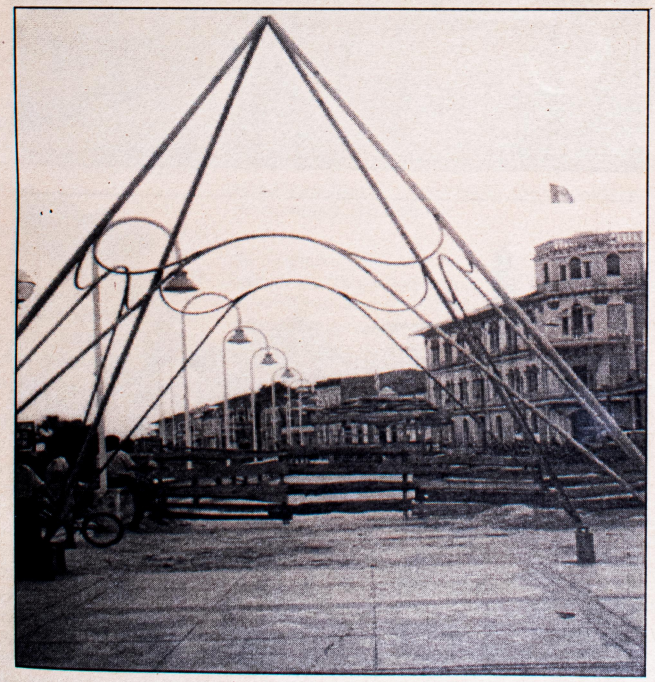
Informe técnico: el dedo en la llaga

El Consejo Consultivo de Desarrollo Urbano, organismo multidisciplinario formado por el Alcalde de la Municipalidad Provincial de Maynas, que representa entre otros, al Colegio de Arquitectos, el INC, la UNAP, el CETA, historiadores y maestros, y que se encarga de ser vehículo sobre el que se evalúen los proyectos de edificaciones de la ciudad, se ha pronunciado respecto de las obras del Malecón Tarapacá en un reciente informe técnico.



El mismo se encarga de presentar una serie de críticas y recomendaciones sobre las obras ya planteadas. En ese sentido es clara la valoración negativa de los empeños apresurados que se han ido dando para la construcción de este megaproyecto.

Las conclusiones generales del Informe se dividen en dos aspectos: el funcional y el estético. Respecto del primero, indican que uno de los problemas fundamentales es la inconsecuencia con el medio ambiente y con el entorno ecológico (falta de árboles y áreas verdes), lo que haría de éste un lugar caluroso. Además se tiene en cuenta el inapropiado tipo de bancas colocadas y el trazado antireglamentario de la vía vehicular entre los jirones Putumayo y Sargento Lores, el estrangulamiento del paseo peatonal de ciertos tramos y las deficiencias en el drenaje de las aguas pluviales.

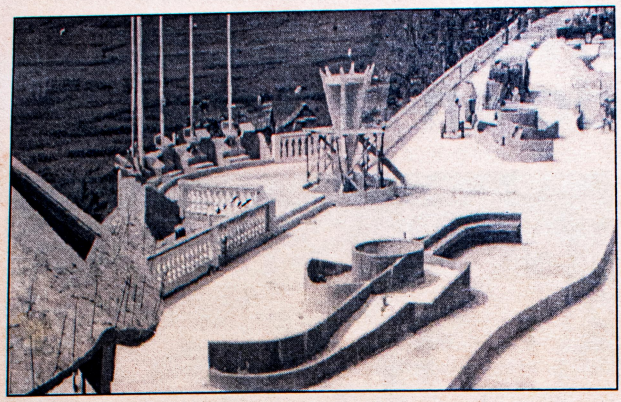


Respecto del aspecto estético, se considera como deficiencia fundamental la incuestionable falta de unidad del conjunto: «la expresión resultante de los tres nuevos malecones, es un conjunto de formas, criterios y conceptos absolutamente indisociados entre sí, dando lugar a una indefinición estilística y a un caos formal y conceptual», afirma el Informe.

Para efectos de mayor precisión en la descripción de la obra, en el Informe se considera: Malecón 2 al tramo comprendido entre Napo y Sargento Lores; Malecón 3 entre Sargento Lores y Morona; Malecón 4 entre Morona y Ricardo Palma.

Se hace una crítica de la profusión de temas, formas y concepciones del mobiliario urbano, pues éstas arrebatan protagonismo a la composición a los monumentos históricos generando un conflicto no resuelto o falta de unidad.

Respecto del proyecto global, indican: «...las obras que se vienen ejecutando en el Male-

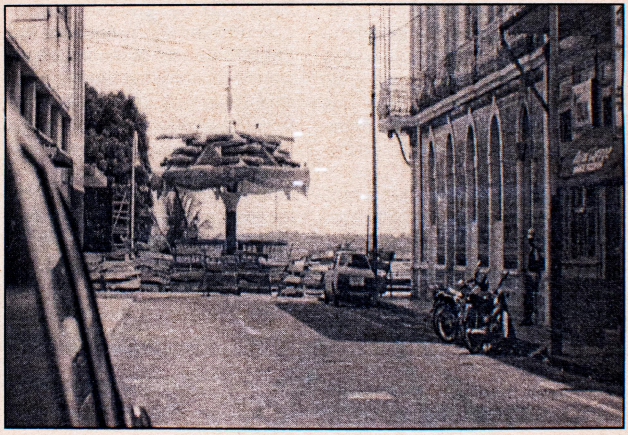


cón Tarapacá ameritan una profunda revisión en sus conceptos fundamentales de fondo y forma a fin de presentar una obra que, lejos de aparentar una solución enmendada y mediatizada, reúna las condiciones de un cuidadoso estudio de la función, la estética, las proporciones, la expresión y la uindad del conjunto a fin de que esté a la altura del legado cultural de la ciudad de Iquitos».

Recomendaciones

La Comisión presenta los siguientes aspectos a ser considerdos en la reestructuración de las obras del Malecón:

1. Apertura de áreas verdes mediante la remoción de superficies de concreto y bloques huecos de cemento.
2. Tratamiento paisajístico de las nuevas áreas verdes.
3. Unificación de los estilos de las bancas-maceteros de los malecones 2 y 4 inscribiéndolos en volúmenes envolventes ortogonales.
4. Corrección del trazo de la vía vehicular entre los jirones Putumayo y Sargento Lores devolviéndole su trazo original.
5. Colocación de réplicas de las bancas francesas originales en todos los tramos.
6. Remoción de 2 módulos de bancas-maceteros del Malecón 4 a fin de evitar el estrangulamiento del paseo peatonal.
7. Reducción de postes de alumbrado en una primera etapa, y su posterior cambio por otros de estilo similar a los colocados en la Avenida Grau.
8. Reubicación del elemento ubicado en la intersección con el Jirón Putumayo, remodelando su base a fin de evitar el estrangulamiento del paseo peatonal o su reemplazo por un elemento de menor tamaño, expresión más ligera y que armonice con el edificio del antiguo Hotel Palace.
9. Reubicación del elemento metálico piramidal del Malecón 2.
10. Colocación de reflectores frente a cada uno de los monumentos históricos.
11. Ubicación de monumentos y esculturas sugeridos por los historiadores y escultores. ⌟





noticias LOCALES

Viernes 09 de marzo

Contando con la presencia del Comandante General de la QRM, Comandantes de Armas de la Guarnición de Iquitos y autoridades civiles, familiares y numeroso público acompañaron, ayer por la tarde, a su última morada los restos del Sgto. 2do. Wagner Frank Chota Fasanando (19) quien pereciera el pasado martes victimado por disparos ecuatorianos en uno de los puestos de frontera con ese país en el río Lagartococha.

Diversos homenajes han recibido las mujeres de Iquitos, por parte de instituciones públicas y privadas, al conmemorarse ayer, 8 de marzo, el Día Internacional de la Mujer.

La empresaria colombiana Gladys de Ayala, en su calidad de Presidenta de la Cámara Bi-Nacional de Comercio Peruano-Colombiano, visita nuestra ciudad en plan de trabajo para promocionar las ventajas del acuerdo bilateral de comercio con su país.

Sábado 10 de marzo

Cumpliendo con la Ordenanza Municipal que prohibe su colocación, fueron retirados los paneles y pancartas de propaganda electoral y también los de propaganda comercial que estaban colocados en la Zona Monumental de la ciudad.

Serios perjuicios vienen produciendo los sistemáticos y continuos robos de cables de energía eléctrica que atentan contra los usuarios al producirse cortes de luz o deterioro de artefactos por el manipuleo y corte de las líneas tendidas. La empresa eléctrica solicita la ayuda y cooperación de la policía, serenazgo y pobladores a fin de erradicar este problema.

La Gerencia municipal de Cooperación Internacional desarrolló ayer y hoy el Primer Encuentro de Embajadores e Instituciones Cooperantes que apoyan a los gobiernos locales. Tiene por objeto dar a conocer los procedimientos para lograr los aportes de gobiernos extranjeros al desarrollo local y está dirigido a los alcaldes provinciales y distritales, especialistas en cooperación internacional y representantes de las ONGs locales.

Lunes 12 de marzo

El embajador de Gran Bretaña, Hart Roger Dudley que asiste al encuentro municipal, fue declarado «Huésped Ilustre» de la ciudad por el Alcalde Iván Vásquez.

Pacientes y personal que allí labora están festejando el décimo aniversario de creación del Centro de Rehabilitación del Enfermo Mental de Iquitos, CREMI, desde el sábado pasado y finalizan hoy con una misa y actuación central.

La Asociación de Artesanos de la Casa de Fierro y Malecón Tarapacá, «Anaconda», cumplió su V Aniversario de fundación inaugurando el sábado pasado un auditorio en su complejo artesanal ubicado en la parte baja del malecón a continuación del bulevar.



Los Artesanos de «Anaconda» cuentan con un auditorio en su complejo del bulevar

Martes 13 de marzo

El Prefecto de Loreto, Antonio Padilla Yépez, fue distinguido como Visitante Ilustre por la comuna de Pevas a donde acudió para hacer entrega de un generador de 200 kilowats y asistir a la inauguración del mirador turístico en la casa del pintor Francisco Grippa.

En un operativo realizado por personal judicial y de la Dirección Regional de Transportes, Comunicaciones, Vivienda y Construcción de Loreto, se visitaron ocho establecimientos de los cuales sólo 2 tenían permisos en regla para operar sistemas de radiofonía.

Coincidiendo con el 38 aniversario de su creación, la Dirección Regional de Educación de Loreto cuenta con un nuevo Director. Por R.S. del 12 del presente ha sido nombrado en ese cargo el Prof. Severo Linares Prada.

Miércoles 14 de marzo

Según lo acordado el viernes pasado, el distrito de Punchana realizó hoy un paro general denominado «Punchanazo» exigiendo solución al problema presentado por la construcción del reservorio de agua potable R2 en terrenos del Hospital Regional.

La Unidad Académica de la Corte Superior de Justica de Loreto viene preparando un seminario de actualización en aspectos jurídicos y periodismo. Se realizará el 24 del presente y está dirigido a los comunicadores sociales, magistrados, periodistas y público interesado.

Diversas y constantes son las denuncias de los pasajeros y pequeños comerciantes que llegan de los ríos con sus productos a los embarcaderos locales. Son asaltados por verdaderas bandas de ladrones que actúan sin ningún problema pues la vigilancia o protección policial no existe en esos lugares.

Jueves 15 de marzo

Al conmemorarse en la fecha el Día Mundial del Consumidor, el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual, INDECOPI, ha programado conferencias magistrales, dirigidas a empresarios y a representantes del vaso de leche, clubes de madres, comedores populares y público en general, a ser dictadas por el Dr. Alejandro Trejo, Jefe del Area de Prevención de la Comisión de Protección al Consumidor de ese organismo estatal.

La Gerencia Regional de Promoción de Inversiones del CTAR-Loreto está organizando un seminario sobre Normatividad del Texto Unico Ordenado de la Ley de Contrataciones y Adquisiciones del Estado y su Reglamento. Se realizará el 29 y 30 del presente contando con la asistencia de Directivos y Funcionarios de alto nivel de Empresas Públicas y Privadas y profesionales independientes.

La Gerencia de Operaciones de la Municipalidad de Maynas viene cumpliendo constantemente con su labor de impedir la ubicación de vendedores ambulantes en la zona, rígida pintada de amarillo, del Jirón Próspero. ❑

viene de pág. 8

la ciudad y también de otras, el Alcalde Iván Vásquez, mediante Resolución de Alcaldía del 13 de febrero del 2001 ha creado el Consejo Consultivo de Desarrollo Urbano, en el que es vital la presencia del Colegio de Arquitectos, de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, del Instituto Nacional de Cultura y personas vinculadas a la difusión histórico cultural como el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, CETA. ❑



Bases legales del Patrimonio

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL PERÚ, artículo Nº 21: Los yacimientos y restos arqueológicos, construcciones, monumentos, lugares, documentos bibliográficos y de archivo, objetos artísticos y testimonios de valor histórico, expresamente declarados bienes culturales y provisionalmente los que se presumen como tales, son patrimonio cultural de la Nación, independientemente de su condición de propiedad privada o pública. Están protegidos por el Estado.

La ley garantiza la propiedad de dicho patrimonio.

Fomenta conforme a ley, la participación privada en la conservación, restauración, exhibición y difusión del mismo, así como su restitución al país cuando hubiere sido ilegalmente trasladado fuera del territorio nacional.

LEY ORGÁNICA DE MUNICIPALIDADES Nº 23853, artículo 67, inciso 11: Promover y asegurar la conservación y custodia del patrimonio cultural y local y la defensa y conservación de los monumentos arqueológicos, históricos y artísticos colaborando con los organismos regionales y nacionales correspondientes en su restauración y conservación.

LEY GENERAL DE AMPARO AL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, artículo Nº 11: Las Municipalidades Provinciales, para los fines de conservación de los monumentos arqueológicos e históricos de su circunscripción, se atendrán a las normas que dicte el Instituto Nacional de Cultura. Esta obligación se extiende a los órganos regionales respectivos, a medida que son creados por Ley. Las Corporaciones Departamentales de Desarrollo prestarán a las Municipalidades asistencia económica para el cumplimiento de su función conservadora.

RESOLUCIÓN MINISTERIAL Nº 793-86-ED del 30.12.86 que declara Zona Monumental de la ciudad, con más de ochenta edificios, así como el Cementerio General y el Cementerio Israelita de Iquitos. ❑

Desafíos del tercer milenio

Hay un auge progresivo de una teología y un cristianismo asiático, sobre todo indio, que reclama el derecho a una nueva inculturación del cristianismo y al diálogo con el budismo y el hinduismo.

Este reto podría generar el nacimiento de un cristianismo mucho más plural y diferenciado. Si no sucede así, se podría llegar a un conflicto, como ocurrió en el pasado, y de nuevo se cerrarían las puertas a la expansión del cristianismo en Asia. El ecumenismo y la aceptación de la libertad religiosa también plantean retos ineludibles al catolicismo actual.

Es necesaria la reubicación de la Iglesia en el mundo actual. Su papel no es hacer de tranquilizadora de las conciencias ni de organizarse como una red de servicios religiosos.

Hoy más que nunca, las Iglesias están llamadas a desempeñar un papel profético y contestatario en un mundo que pregona la muerte de Dios y el declive de las Iglesias, al mismo tiempo que promueve una sociedad del consumo, del despilfarro de recursos y de crecientes trastornos ecológicos.

Todo el mundo sabe que la necesaria regulación de los flujos migratorios no puede reposar esencialmente en el rigor de un control policíaco en las fronteras y en el interior de los países.

El camino que razonablemente conduce a una actuación eficaz sobre los movimientos migratorios no es otro que remontarse a las fuentes, actuar sobre las causas.

Los hombres y mujeres que vienen o van en busca de trabajo no emigran por placer, ni tampoco atraídos por el señuelo occidental. Emigran porque no encuentran forma de vida en su país, porque no pueden alimentar a su familia ni educar a sus hijos.

El laicado es el gigante dormido de la Iglesia católica, el protagonista indiscutible de la reevangelización de las viejas cristiandades europeas y el sujeto por antonomasia de la misión.

El siglo XXI será de los laicos o no será de la Iglesia católica. El laicado está lleno de posibilidades pero también es el test de la capacidad de renovación de la Iglesia. Una mayor atención a los carismas, la potenciación del protagonismo de la comunidad y la creación de nuevos ministerios pueden ser las plataformas que hagan posible un nuevo laicado.

Desafíos del tercer milenio: la Cultura

La cultura existe desde los orígenes del «homo sapiens». Nos revela los rasgos característicos de una colectividad: su mentalidad, su estilo de vida, su forma propia de humanizar su ambiente. Para nosotros la cultura es el signo distintivo de una sociedad, de un grupo social, de una comunidad humana.

Toda comunidad que goce de una cierta permanencia posee una cultura propia: una nación, una región, una tribu, una categoría social definida, como los jóvenes o los trabajadores.

La cultura designa su manera característica de comportarse, de pensar, de juzgar, de percibirse y de percibir a los demás. Cada grupo tiene sus actitudes, sus escalas de valores, su perfil cultural.

Fábulas

El Aguila y la asamblea de los animales

de Samaniego

Todos los animales cada instante
se quejaban a Júpiter Tonante
de la misma manera
que si fuese un alcalde de montera.
El dios, y con razón, amostazado,
viéndose importunado,
por dar fin de una vez a las querellas,
en lugar de sus rayos y centellas,
de receptor envía desde el cielo
al Aguila rampante, que de un vuelo
en la tierra juntó a los animales
y expusieron, en suma, cosas tales:
pidió el León la astucia del Raposo;
éste de aquél lo fuerte y valeroso;
envidia la Paloma al Gallo fiero;
el Gallo a la Paloma en lo ligero;
quiere el Sabueso patas más felices,
y cuenta como nada sus narices;
el Galgo lo contrario solicita;
y en fin, ¡cosa inaudita!,
los Peces, de las ondas ya cansados,
quieren poblar los bosques y los prados;
y las bestias, dejando sus lugares,
surcar las olas de los anchos mares.
Después de oírlo todo,
el Aguila concluye de este modo:
- ¿Ves, maldita caterva impertinente,
que entre tanto viviente
de uno y otro elemento
pues nadie está contento,
no se encuentra feliz ningún destino?
¿Pues para qué envidiar al del vecino?-
Con sólo este discurso,
aun el bruto mayor de aquel concurso
se dio por convencido.

De modo que es sabido
que ya sólo se matan los humanos
en envidiar la suerte a sus hermanos.

El Cerdo, el Carnero y la Cabra

Poco antes de morir un corderillo
lame alegre la mano y el cuchillo
que han de ser de su muerte el instrumento,
y es feliz hasta el último momento.
Así, cuando es el mal inevitable
es quien menos prevé más envidiable.

Bien oportunamente mi memoria
me presenta el lechón de cierta historia.
Al mercado llevaba un carretero
un Marrano, una Cabra y un Carnero.
Con perdón, el Cochino
clamaba sin cesar en el camino:
- ¡Esta sí que es miseria!
¡Perdido soy! ¡Me llevan a la feria!-
Así gritaba; mas ¡con qué gruñidos!
No dio en su esclavitud tales gemidos
Hécuba la infelice.
El carretero al gruñidor le dice:
- ¿No miras al Carnero y a la Cabra,
que vienen sin hablar una palabra?
- ¡Ay, señor -le responde- ya lo veo!
¡Son tontos, y no piensan! ¡Yo preveo
nuestra muerte cercana!
A los dos, por la leche y por la lana,
quizá no matarán tan prontamente;
pero a mí, que soy bueno solamente
para pasto del hombre, no lo dudo.
¡Mañana comerán de mi menudo!
¡Adiós, pocilga! ¡Adiós, gamella mía!-
Sutilmente su muerte preveía.
Mas ¿qué lograba el pensador Marrano?
nada, sino sentirla de antemano.

El dolor ni los ayes es seguro
que no remediarán el mal futuro.



El poeta y la rosa

Una fresca mañana
en el florido campo
un Poeta buscaba
las delicias de Mayo.
Al peso de las flores
se inclinaban los ramos,
como para ofrecerse
al huésped solitario.
Una Rosa lozana,
movida al aire blando,
le llama, y él se acerca,
la toma, y dice ufano:
- Quiero, Rosa, que vayas,
no más que por un rato,
a que la hermosa Clori
te reciba en su mano.
¡Mas no, no, pobrecita;
que si vas a su lado,
tendrás de su hermosura
unos celos amargos!
Tu suave fragancia,
tu color delicado,
el verdor de tus hojas
y tus pimpollos caros,
entre estas florecillas
pueden ser alabados;
mas junto a Clori bella
es locura pensarlo.
¡Marchita, cabizbaja,
te irías deshojando
hasta parar tu vida
en un desnudo cabo!-
La Rosa, que hasta entonces
no desplegó sus labios,
le dijo resentida:
- ¡Poeta chabacano,
cuando a un héroe quieras
coronar con el lauro,
del jardín de sus hechos
has de cortar los ramos!
Por labrar su corona
no es justo que tus manos
desnuden otras sienes
que la virtud y el mérito
adornaron.

¡yalu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu



Experiencia de los Módulos de Neutralidad

La Representación de la Defensoría del Pueblo con sede en Iquitos a lo largo de estos meses ha priorizado capacitaciones a funcionarios y servidores públicos en el tema de neutralidad y uso de recursos públicos en el contexto de Elecciones 2001. Para ello se ha desplazado a nivel de Comisionados a las ciudades de Iquitos, Pucallpa, Tarapoto, Moyobamba y Yurimaguas.

Estas capacitaciones se han visto fortalecidas con la iniciativa del Poder Ejecutivo de regular normas sobre neutralidad de funcionarios, uso de recursos públicos. Se han constituido Comisiones de Ética, de Transparencia en las diferentes instituciones con el ánimo de generar confianza en el electorado y en las instituciones en este proceso de re-institucionalización democrática.

Se ha orientado a funcionarios y servidores de diversos sectores. La metodología participativa transita por las sensibilidades y los afectos de los peruanos y peruanas de los últimos tiempos en nuestro país. Hay un primer momento que se relaciona con el pasado más inmediato que los capacitados sienten que ha sido, por lo general, oscuro. Hay un segundo momento de cierta expectativa presente y, un tercer momento de gran esperanza en lo que pudiera venir. Todos manifiestan querer elecciones más transparentes que pasan por la exigencia de neutralidad de los funcionarios, uso adecuado de recursos públicos y propaganda electoral.

Lo interesante en este tránsito de las sensaciones es que los participantes concluyen que llevar a cabo elecciones justas y competitivas pasa por una exigencia y control mutuo, de todos, sean Estado como sociedad civil. Las capacitaciones han tenido impacto en muchos funcionarios públicos que han ido internalizando el concepto de neutralidad con resultados interesantes: notamos que son conscientes de hacer cumplir con las reglas del juego electoral y se opta por no patear el tablero.

La experiencia de la Representación de la Defensoría del Pueblo en este rubro data de las elecciones pasadas. Se nota en las elecciones 2001 que existe un sentir de acuerdo con los talleres que se han dictado de querer hacer las cosas bien y mejor que antes. La información debe transcurrir de modo transparente, con la exigencia de neutralidad hacia los funcionarios y un uso adecuado de los recursos públicos. Se nota en algunos lugares la iniciativa de las autoridades locales cumplir con el deber de rendir cuentas a la comunidad, incorporando prácticas de buen gobierno. ❑

hace medio siglo...

marzo 12 1951

El Gobierno exonera de derecho de exportación al algodón del Oriente Peruano. Mediante la Resolución Suprema del 8 de marzo de 1950 se exceptúan a los algodones producidos en los Departamentos del Oriente Peruano, y que se exportan por el puerto de Iquitos, del pago del impuesto de exportación que señala la Ley 10797 con la finalidad de impulsar su cultivo en beneficio de la economía regional.

Buen partido ofrecieron ayer José Pardo y Boys Lores. Ganó el primero por 6 a 4. En el preliminar se impuso Huracán por 8 a 3 a Alianza Grau.

marzo 13 1951

Los amigos personales del señor Emilio Delboy invitan al banquete que ofrecerán el día jueves 15 del presente a las 8 p.m., en el local de los altos de la PERUANITA, en mérito a su destacada actuación como Prefecto del Departamento y con motivo de su próximo viaje a la Capital de la República.

Por vía aérea han llegado de la Capital de la República el señor Lewis Power en compañía de su señora Celia de Power; asimismo el doctor Luis Chávez Pastor y el señor Miguel Planas. Por la misma vía se ha dirigido a Lima El Tnte. F.A.P. Oscar Dávila Zumaeta.

marzo 14 1951

El pintor peruano señor César Calvo de Araujo fue el orador principal durante la velada cultural y artística que celebró el pasado viernes en el «Spanish American Hall» el «Peruvian Cultural Society of New York».

marzo 15 1951

En nuestras esferas sociales están circulando esquelas participando el próximo matrimonio del doctor Fernando Pablo Torres Zamudio con la señorita Norma Luz Zumaeta Lagrote. La ceremonia de bendición tendrá lugar el domingo 25 del presente a horas 11 a.m. en la Iglesia Matriz de esta ciudad.

Orquídeas
DE GRAMALOTE COPIA
DE LAS AUTENTICAS
VENTAS POR MAYOR
Y MENOR
Raimondi 25

marzo 16 1951

Dos embajadores del arte acaban de transportar, más allá de nuestros linderos provinciales, el contenido excepcionalmente bello, el tono sugestivo, los rasgos típicos y las costumbres de nuestros pueblos amazónicos. El pincel cada vez más inspirado y fecundo de César Calvo de Araujo en Nueva York y el lente oportuno de Antonio Wong Rengifo en Lima, han volcado, para mayor conocimiento de lo que es la Selva, tal vez no solamente la visión intuitiva de su temperamento artístico sino la profunda emoción telúrica que en cada uno de sus terrenos les ha permitido llevar a las retinas extrañas todo lo que significa, dentro de las concepciones citadas, la promisoria y feliz región del Oriente Peruano.

marzo 17 1951

Por vía aérea ha regresado de Lima el Monseñor José García Pulgar, Obispo y Vicario de Iquitos. También han venido de la Capital los RR. PP. Edilberto Valles y José Abad. ❑

amenidades

POEMAS

No envíes mensajero

(Ex 33,3.15)

Rufino María Grández

No envíes mensajero, ven tú mismo,
no mandes a tu Angel en campaña;
no otorgues protector ni des a nadie
el mando y el consuelo de tu vara.

Tu Gloria abrasa, quema los pecados
y somos todos dignos de tu llama,
mas eres Padre, prodigo en perdones,
y más glorioso cuanto más agracias.

Por eso, ven tú mismo, Padre Santo,
y muestra entre nosotros tu llegada;
levántanos, condúcenos, corrígenos,
mas tú, tan solo tú, con mano blanda.

O envíanos tu propio corazón
mandado al Unigénito del alba,
a aquel que viene y entra hasta
la médula y nunca por venir
de ti se aparta.

Que venga el Verbo y haga su aposento
en todo gozo, en toda pena y lágrima;
y sea nuestra crónica y camino
su historia verdadera y coloquiana.

HUMOR VERDE

- Cerramos el negocio, nos repartimos las ganancias y nos tocó 50 palos a cada uno.
- ¡Ah! era una empresa importante...
- No, teníamos una fábrica de escobas.

REFRANES

POR DONDE SE PECA SE PAGA

Tiene un valor parecido a Quien a hierro mata a hierro muere, y recuerda que siempre vienen a pagarse los vicios y las malas acciones allí por donde más duele.

Trabalengua

Tras tres tragos
vienen otros tres
y después de esos tres
vienen tragos otra vez.

Vocabulario Regional del Oriente Peruano

☞ *Luis Castonguay*

Birusha: pronóstico que en el futuro no se cumple.
Bizarro: trabajador.
Bizarro ullo: hombre muy dado al sexo y que no trabaja.
Blanco: mestizo o extranjero.
Blandona: paila para hervir chicha o jugo de caña de azúcar o para tostar fariña. De pie ancho.
Boa: planta rastrera de jardín que, según la creencia, suele tomar la figura de serpiente por las noches y cuida la casa. Ofidio de buen tamaño. No suele atacar.
Boca: desembocadura de un río.
Bocadiño: bocadito, bocadillo.
Bogar: remar la canoa o balsa.
Boíta: mujer de pueblo joven.
Bolahuma: olvidadizo.
Bolansho: hombre con cabeza rapada.
Bolón: hombre con cabeza rapada.
Bolsacho: no hecho a la medida del cuerpo. Ej.: pantalón bolsacho.
Bolsa enjebada: tipo de bolsa grande de tela impermeabilizada con jebe, que puede servir de flotador.
Bolsa mullaca: planta pequeña cuya raíz, tallo y hojas son medicinales (fiebres). También se le dice mullaco.
Bolsudo: tonto.
Bolloco (bochoco): gordo, corpulento.
Bombobaile: tipo de baile popular con música de quena o pífano, tambor y bombo.
Bombonaje: palmera pequeña de la que se extrae la paja toquilla para tejer sombreros. En la medicina popular, su cogollo sirve para curar la carnosidad de los ojos.
Bonitilla: linda, muy bonita.
Boquichico: pez de boca chica de color blanquecino, agradable. Pez de dieta. Apodo regional.
Bordón: vara o estaca que sirve para sembrar las semillas.
Boshtoco: zapato.
Botarate: que gasta dinero sin preocuparse.
Bote: embarcación.
Botijón: barrigón.
Boya: cosa u objeto flotante en el agua.
Brashico: brasileño.
Brea maqui: ladrón.
Brincar: hacer el amor. Saltar.
Brujo: persona que hace hechizo, que trata con los poderes que se le atribuyen (connotación positiva y/o negativa).
Bruto: expresión de admiración, formidable, cosa de admirarse. Persona zonza.
Bubinzana: arbusto que sirve de alucinógeno. Movimiento cultural loretano de los años 60.
Bucilador: persona con los ojos en perpetuo parpadeo.
Bucilar: relampaguear.
Buchi: estómago, barriga.
Buchisapa: barrigón.
Buchisapillo: barrigoncito.
Bufeo: delfín fluvial (de tres especies: el negro, el cenizo y el colorado, este último convirtiéndose en ser humano, según la creencia).
Bujurqui: pez pequeño y ancho, de escamas verdosas.
Bullón: termopol, plástico espejoso blanco, impermeable al ambiente. Tiene multitud de usos y formas. Lo emplean los vendedores de helados.

C

Caballo caracha: enfermedad de la piel.
Caballo usa: planta silvestre de fruto muy pequeño y cubierto de púas inofensivas.
Cabaquiña: pequeño instrumento musical de cuerdas.
Cabeceador: que debe por todos lados.
Cabeza: racimo de plátanos.

Día Mundial de la Francofonía

La Alianza Francesa de Iquitos celebrará, este martes 20 de marzo, el Día Mundial de la Francofonía, para lo cual ha preparado una exposición de materiales culturales donados por las embajadas de Francia, Suiza y Canadá. De esta forma se une a las celebraciones que harán los países de habla francesa.

La exposición estará abierta hasta el viernes 23 de éste mes teniendo como finalidad difundir la cultura en nuestra ciudad, siendo también una oportunidad de conocer los países franco parlantes y la importancia del francés en el mundo actual.

La Directora de la Alianza Francesa de Iquitos, Adriana Latorre, anunció la apertura de diversos talleres para el próximo mes de abril, entre los que se cuentan talleres de teatro francés y manualidades para niños; para adolescentes y jóvenes de teatro y pintura, y un curso de etiqueta social y manejo personal dirigido por Ester Ruiz. ❑

INC-Iquitos promociona edición de libros

El Instituto Nacional de Cultura-Iquitos anunció que desde este fin de mes dará inicio al proyecto de edición de 13 libros de diferentes autores amazónicos. Se tiene previsto editar un libro por mes.

La edición de estos libros, en su totalidad de temática amazónica, está siendo auspiciada por la Municipalidad de Maynas, la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP), el Instituto Nacional de Cultura (INC) y la imprenta «Daniela».

La finalidad de este proyecto es sentar las bases de la literatura en la amazonía y crear una enciclopedia de la escritura. Entre los diversos temas se encuentran antologías de poesía, cuento, crónica, periodismo, etc. siendo los autores reconocidos escritores amazónicos como Javier Dávila Durán, Carlos Reyes, Ana Varela, entre otros.

Nueva Acrópolis presenta actividades del mes de marzo

La asociación cultural Nueva Acrópolis es una organización internacional dedicada a difundir y promover el conocimiento a través de la ciencia, el arte y la filosofía, con la finalidad de hacer que el ser humano viva en armonía consigo mismo y con su entorno.

Para lograr este fin, Nueva Acrópolis viene realizando todos los jueves una serie de conferencias que se iniciaron el pasado 08 de marzo, con «Año 2001: el año de la serpiente» y «El arte de la guerra» de Sun Tzu.

El 22 se dictará la conferencia «El mágico mundo de los ángeles», y el 29 «Los incas: ¿Herederos de los atlantes?». El ingreso a las conferencias es totalmente libre. También se dictará, el viernes 30 y sábado 31, el seminario taller «Cómo se llama lo que siento: ¿Amor, pasión o instinto?», con un costo de 20 nuevos soles. ❑

Nuevos profesionales egresaron de la UNAP

Más de 307 alumnos de las diversas facultades que conforman la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP) se graduaron este viernes 16 en una ceremonia llevada a cabo en el Coliseo Cerrado de nuestra ciudad.

Entre los nuevos profesionales se encuentran 17 de agronomía, 25 de biología, 205 de educación, 22 de enfermería, 15 de forestales, 10 de industrias alimentarias, 15 de química, todos ellos jóvenes que ofrecen ideas innovadoras que beneficiarán el desarrollo de nuestra región. ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

AMAZONIA
Francisco Requena: la expedición de límites
Autor: Beerman, Eric
Edit.: Compañía Literaria. Madrid

La vida y la obra del coronel Francisco Requena constituyen una epopeya grandiosa. A finales del siglo XVIII este hombre singular realizó el impresionante viaje de más de catorce años por la Amazonia delimitando la frontera entre las colonias de España y Portugal. Su biografía, su obra, su informe y sus dibujos ven al fin la luz en esta bella edición de interés tanto para el especialista como para el aficionado a los viajes y la aventura.

RELIGION
La Iglesia en la historia de la ciencia
Autor: Riaza Morales, José María
Edit.: BAC. Madrid, 1999

Iglesia y Ciencia han protagonizado a menudo, durante su multisecular coexistencia, una historia conjunta y así descubrimos en los archivos de ambas los mismos hechos y personajes históricos. El presente estudio intenta ofrecer en un compendio, lo más completo posible, esa historia conjunta, desde la Edad Media hasta la actualidad.

POBLACIONES INDIGENAS
La pirogüe de sable
Autora: Pétesch, Nathalie
Edit.: Peeters. París, 2000

Esta obra totalmente en francés es una contribución para un mejor conocimiento de la sociedad indígena Karajá en el Brasil mediante el estudio de su cosmografía, de sus rituales y de su organización social. También se hace un análisis comparativo de esta agrupación con los demás grupos étnicos vecinos de la zona como son los Bororo y Tupi.