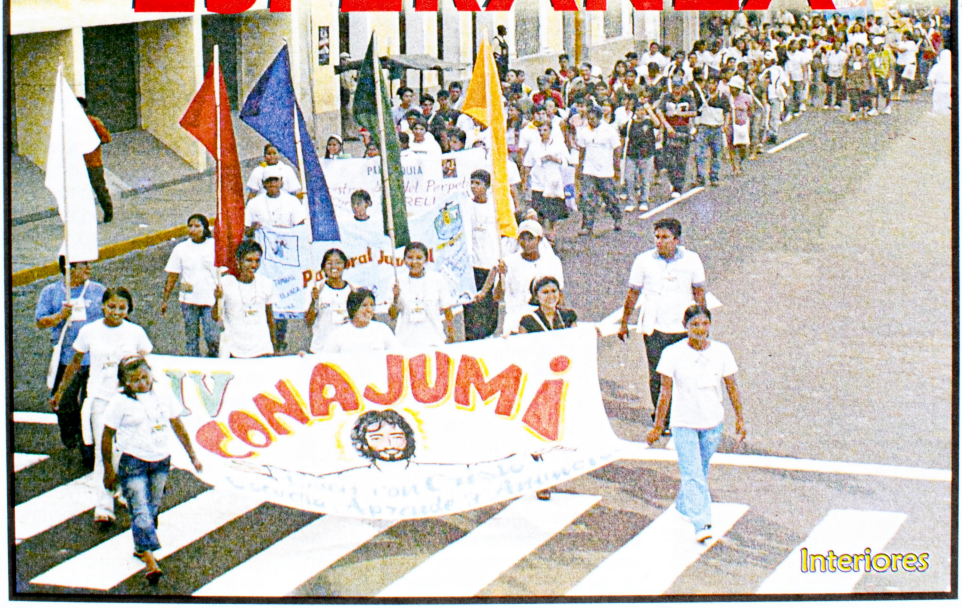
Instituto de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Iquitos - Perú

KANATARI
semanario de actualidades
Año 24 - 19 de octubre del 2008 - Nº 1257 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

LA JUVENTUD AFIRMA SU ESPERANZA



Interiores

Otra herida en la sociedad
Editorial

¿Se separará Yurimaguas?
Central

PALABRA

29º Domingo Ordinario

Is 45,1.4-6
Sal 95
1Ts 1,1-5b
Mt 22,15-21

El evangelio de Mateo es la primera síntesis de la tradición judía y cristiana después de la destrucción del templo de Jerusalén en la guerra de los años 66-74 d.C. El texto que hoy leemos forma parte de una serie de controversias entre Jesús y los fariseos (y otros grupos) sobre temas como el tributo, la resurrección de los muertos, el mandamiento principal, el hijo de David... Todas estas controversias tienen como telón de fondo la confrontación de Jesús con la ley romana.

Bajo el tema del tributo, una realidad que sufrían las comunidades cristianas (en las que se escribió el evangelio) bajo el dominio del imperio romano, el pueblo de Israel -que siglos antes había soñado una sociedad como confederación de tribus, en la que el único Señor fuese Dios, el Dios de la liberación-, vive ahora las consecuencias de una monarquía que exprime al pobre para sostener su estructura. Los más pobres son los más afectados por la política fiscal, pues la tasación recaía más directamente sobre los que trabajaban la tierra, campesinos o inquilinos.

Las comunidades cristianas que habían optado por otra forma de entender la relación con Dios, con el Dios de Jesús, con el Abba, no podían entender cómo el emperador se presentaba como Dios, y se enfrentan a la religión oficial optando por lo alternativo, que en este caso es la propuesta de vida en pequeñas comunidades de hermanos y hermanas.

Ante esta realidad, la comunidad cristiana busca en la experiencia vivida con el maestro y nos trae al escenario esta frase que ha conseguido ser aceptada como adagio popular: «al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios». Por tanto ya en los albores de la reflexión de la comunidad está la conciencia de que el emperador no es Dios y nunca lo será, porque Dios es amor, justicia, amor, igualdad...



valores ausentes en cualquier imperio, de cualquier época.

Con el correr del tiempo lo que es alternativo se transforma en oficial, y se hace necesario reemprender el camino de la creatividad, de la renovación, de lo alternativo.

En la actualidad no hay emperadores que se presenten como Dios, pero sí nos encontramos con ciertas estructuras religiosas monárquicas e imperiales que lejos de reflejar la vivencia de la comunión entre los hermanos y hermanos, pretenden imponer la explotación de los pobres al mejor estilo del imperio Por eso, al leer este texto desde el hoy, tenemos que decir con voz profética: «a la estructura oficial religiosa lo que es de ella» y «a Dios lo que es de Dios», o sea, «a Dios Padre y a su Reino toda nuestra entrega y fidelidad».

El evangelio de Mateo con su fuerza eclesiológica renovadora, nos impulsa a trabajar incansablemente por una iglesia más cercana a la propuesta de Jesús, más centrada en las personas, en las relaciones entre los hermanos, y menos pendiente de la norma y estructura, que cuya atención no puede ponerse por encima de la Justicia y de la defensa de los pequeños, los predilectos de Dios.

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

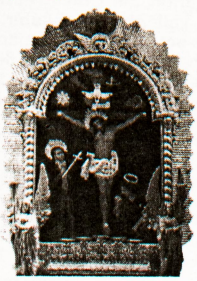
SEÑOR DE LOS MILAGROS DE CHILE, EL CRISTO DE LOS MIGRANTES

Con la presencia del obispo de Tacna-Moquegua Marco Antonio Cortez, autoridades, diplomáticos y miles de devotos peruanos y chilenos en la catedral metropolitana se dio inicio a la procesión del Señor de los Milagros. La principal iglesia capitalina se llenó de fieles que llevaban la imagen del Señor de los Milagros o que usaban alguna prenda morada en señal de devoción a Cristo sufriente representado en la centenaria imagen peruana.

Durante la homilía, el obispo de Tacna destacó que en esta celebración no son válidas las fronteras. Explicó que cada devoto "reconoce al Señor de los Milagros como al Hijo de Dios, Hijo de María, Nuestro Redentor y Salvador" y que la procesión es un grito de reconocimiento a Jesús.

Finalmente, pidió al Señor que acompañara y protegiera a los peruanos residentes en Chile y agradeció a las autoridades chilenas la segunda eta-pa de regularización definitiva de los inmigrantes ilegales.

Más de cinco horas duró la procesión que congregó a más de ocho mil personas. Sin importar cansancio ni calor, los devotos llevaron en andas la venerada imagen, desde la puerta de la catedral metropolitana hasta la parroquia Latinoamericana Nuestra Señora de Pompeya. Allí le despidieron con pañuelos, aplausos y ritmos de marinera y huayno. ❖



LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 20 de octubre
Ef 2,1-10; Sal 99; Lc 12,13-21.

Martes 21 de octubre
Ef 2,12-22; Sal 84; Lc 12, 35-38.

Miércoles 22 de octubre
Ef 3,2-12; Sal Is 12,2-6; Lc 12,39-48.

Jueves 23 de octubre
Ef 3,14-21; Sal 32; Lc 12,49-53.

Viernes 24 de octubre
2Co 5,14-20; Sal 22; Mc 16,14-20.

Sábado 25 de octubre
Ef 4,7-16; Sal 121; Lc 13, 1-9.

A VUELO DE RONSAPA

COMO ERA DE ESPERARSE LA CRISIS FINANCIERA VIENE AFECTANDO fuertemente a miles de familias europeas. En Bélgica el desplome de Fortis, banco y aseguradora entre los más grandes de Europa, y principal entidad financiera belga ha traído como consecuencia irreparables pérdidas pues de la noche a la mañana miles de familias que compraron algunas acciones, confiadas en su solidez y atraídas por su alto rendimiento, lo han perdido todo. Por otra parte en Islandia miles de ahorristas viven en ascuas debido a que el Gobierno se ha visto obligado a nacionalizar las tres primeras entidades bancarias y tomar el control total del sistema financiero cuyos efectos se sienten hasta en el Reino Unido y Holanda. En tanto el presidente de EE.UU., George W. Bush se reunió en Washington con los ministros de Finanzas del Grupo de los Siete países más desarrollados para coordinar puntos de vista y medidas para enfrentar la crisis económica mundial.

TRAS MUCHOS DÍAS DE SUSPENSO, SE DIO A CONOCER EL NOMBRE del ganador del Premio Nóbel de la Paz. Este año tal reconocimiento es para el mediador y ex presidente finlandés Martti Ahtisaari de 71 años por sus buenos oficios en varios continentes interpuestos durante más de treinta años. Ahtisaari se desempeñó en el año 2005 como mediador en el acuerdo de paz firmado en la provincia indonesia de Aceh entre el Gobierno Indonesio y los ex insurgentes independentistas del Movimiento Aceh Libre (GAM), con lo que se puso fin a un conflicto que dejó unos 15.000 muertos desde 1976.

NUEVAMENTE LAS FARC VIENEN COMETIENDO UNA SERIE DE ATENTADOS al interior del país colombiano. Esta vez, las acciones terroristas se registraron en diversos hoteles ubicados en la zona céntrica de la capital del departamento del Huila. El primer atentado se registró en el hotel Plaza, donde cuatro personas resultaron heridas tras la detonación de un artefacto explosivo de poca intensidad. Cinco minutos más tarde, otra explosión, ésta vez mucho más fuerte que la anterior, se sintió a pocas cuadras en la sede del hotel Sulicam, el cual quedó prácticamente destruido y donde un médico de 56 años perdió la vida y otras seis personas resultaron heridas. En las primeras investigaciones se ha puesto en evidencia que los responsables directos de estos lamentables hechos son militantes de las FARC.

POR EL MÉTODO DE SELECCIÓN GENÉTICA, NACIÓ EN ESPAÑA el primer bebé manipulado genéticamente con la finalidad de curar a su hermano mayor, quien sufre de una grave anemia congénita. El Servicio Andaluz de Salud anunció a la prensa que el recién nacido es fruto de la selección in vitro de un embrión exento de la anomalía genética que sufre su hermano mayor, de seis años, y fue implantado en el útero de la madre. La sangre del cordón umbilical del neonato será implantada mediante un transplante de médula a su hermano, con la esperanza de curar la enfermedad que sufre. A pesar de la oposición a este tipo de método, muchos países europeos vienen realizando la manipulación genética a fin de que los embriones concebidos ayuden en la cura de ciertas enfermedades.

Y LOS INCENDIOS FORESTALES EN LOS ESTADOS UNIDOS vienen incrementándose rápidamente. Vientos de hasta 80 kilómetros por hora avivaron tres focos de incendio en el sur de California, destrozaron docenas de hogares, dejaron dos muertos y obligaron a millares de personas a abandonar sus viviendas. El fuego arrasó unas 5,250 hectáreas en un sector suburbano de Los Ángeles y en el norte del condado de San Diego en tres días, con particular furia en el valle de San Fernando. Más de 2,000 bomberos y aviones lanzaaguas y espuma retardante vienen enfrentándose a las llamas a fin de evitar mayores pérdidas y la propagación del fuego a otros condados. Ante esta situación, el gobernador de California, Arnold Schwarzenegger, decretó el estado de emergencia.



Martti Ahtisaari ganó el Premio Nobel de la Paz 2008

GRACIAS AL EXCELENTE TRABAJO REALIZADO POR LA SECCIÓN CULTURAL y de Turismo de la Embajada del Perú en España, las autoridades españolas han devuelto al Perú 274 piezas precolombinas entre los que destacan dos pectorales y pequeñas lechuzas de oro de Sipán, huacos de diversas culturas preincas como Mochica o Chancay, telares Paracas, etc. Los investigadores creen que muchas de las piezas proceden del expolio de La Mina. El camino de este tesoro se remonta a 1997, cuando el costarricense Leonardo Patterson presentó en Galicia la exposición "El espíritu de la América prehispánica. 3,000 años de historia", con 1,760 piezas precolombinas de una decena de países americanos y que gracias al catálogo de la muestra se determinó que los objetos habían sido expoliados de países como el Perú. ✧

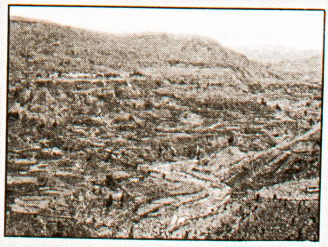


VALLE DEL COLCA

Se encuentra a pocas horas al norte de la ciudad de Arequipa, Perú. Aquí se encuentra el río Colca y el Cañón del Colca. Para llegar a este valle, hay que subir a 4.910 metros sobre el nivel del mar y luego descender a 3.600 metros de altura. En el descenso se pueden apreciar paisajes con nevados y andenes, y muchos animales como cóndores, llamas, alpacas, guanacos, vicuñas, vizcachas, etc.

Partiendo de Arequipa hacia el Valle del Colca, el primer pueblo que se encuentra es Chivay, en que se destaca un mirador natural, desde donde se pueden ver volar los cóndores en su ambiente natural, así como el volcán Coropuna y el nevado Ampato. Esta zona del Colca es propicia para los deportes de aventura y para las caminatas.

El río de Colca comienza en los Andes, en el alto del Condorama Crucero. El Valle propiamente dicho empieza donde el espacio cultivable de sus márgenes se vuelve más ancho. Los circuitos turísticos tradicionales comienzan en el Valle cerca del pueblo de Chivay, al pie del Nevado Mismi, el origen más lejano del río Amazonas. Es desde este sector donde los andenes o terrazas de cultivo formando curvas caprichosas a lo largo de las márgenes del río, dominan el paisaje. ✧



IV CONGRESO NACIONAL JUVENIL MISIONERO – CONAJUMI

Alberto Pérez

Desde el 15 al 18 de octubre se realizó, en nuestra ciudad, el Congreso Nacional Juvenil Misionero, organizado por el Vicariato Apostólico de Iquitos con las obras Misionales Pontificias del Perú y la Comisión Episcopal de Misiones.

El objetivo de este Congreso es "Fortalecer la dimensión misionera de la Iglesia, especialmente en los jóvenes del Perú respondiendo al llamado del Santo Padre, el Papa Benedicto XVI, a vivir intensamente el ser una Iglesia en Discipulado Misionero".

Iquitos ha tenido esta oportunidad para brindar a los jóvenes la experiencia de relacionarse con otros jóvenes del Perú, en los valores cristianos, humanizadores y evangelizadores. Teniendo una visión más amplia de la realidad y problemática juvenil de nuestro continente comprometiéndose a vivir desde la solidaridad y el servicio desinteresado a favor de los más pobres.

Con el lema: ¡Joven con Cristo, escucha, aprende y anuncia! Mil cuatrocientos jóvenes de todo el Perú se congregaron en el Coliseo del Colegio Parroquial "San Martín de Porres", comprometiéndose con generosidad al servicio de la Evangelización en las zonas más distantes por la falta de sacerdotes y agentes pastorales.



Además de la presencia de los jóvenes de más de doscientas delegaciones nacionales relacionadas a parroquias y colegios, también participaron catequistas, profesores de religión, movimientos eclesiales, agentes pastorales, etc. de todo el Perú.

Felicitaciones a los organizadores por este Congreso de fraternidad juvenil de repercusiones universales. ❖

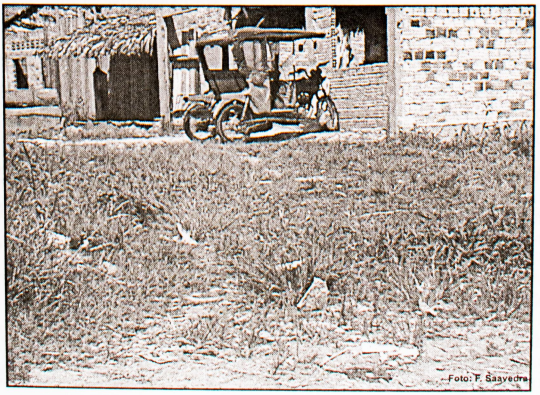
UNA PEQUEÑA E INSIGNIFICANTE BOLSITA DE PLÁSTICO

Fernando Saavedra

El delicioso caramelo es liberado de su pequeño empaque de poliestireno. Cruza el espacio y gracilmente es depositado en el húmedo lecho para el cual ha sido creado, donde pronto empieza a diluirse, a satisfacción del concupiscente sentido del gusto. Nada más natural. Mas la mano todavía sostiene lo que antes fue una envoltura y ahora es basura.

¡Cuánto estorba! ¡Es hora de liberarse de ella! Y allá la bolsita vuela por los aires largada por la mano, con su llamativo diseño de vistosos colores, para ir a caer a la vera de la calle de tierra de un pueblo joven de Iquitos (o de una ciudad cualquiera del Perú), donde la esperan varios otros miles de pedazos de plástico iguales a ella, sus hermanos de destino. Le tomará al menos unos 150 años descomponerse en sus elementos básicos, degradarse, volverse tierra; mientras tanto, pasa a ser lo que llamamos contaminación. Nada más antinatural.

El periodista, testigo de los hechos, micrófono en mano y ávido de información, corre tras del joven demiurgo de esta importantísima noticia (importantísima, sí; no pienses que porque ocurre miles de veces todos los días carece de trascendencia). Lo alcanza para entrevistarlo: "Joven, ¿podría decirnos qué piensa de las condiciones de nuestra ciudad? ¿Cree usted que vivimos en una vecindad óptima? ¿Qué piensa usted, por ejemplo, de la limpieza y el arreglo de la ciudad? ¿Oyó hablar alguna vez de la contaminación?".


Foto: F. Saavedra

Nuestro joven demiurgo, ignorando que lo observaban, piensa por un instante (sí, piensa). "Eh... pues, claro que a la ciudad le falta mucho, hay mucha contaminación, hay mucha basura, las autoridades deberían hacer algo, la munici-

pasa a pág. 4518

EL CORTE DE PELO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

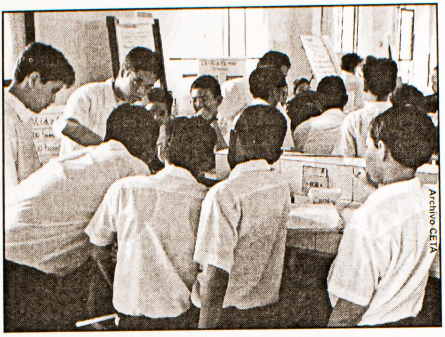
Pedro Reátegui Chuquipiondo

El corte de pelo al "estilo militar" entre los alumnos varones de las instituciones educativas públicas y privadas se ha convertido en sinónimo de disciplina, orden y limpieza para las autoridades de estas instituciones educativas.

Por el contrario, los alumnos que lleve el cabello un poco largo o usen cortes de moda son fácilmente tratados de indecentes, faltos de higiene, delincuentes y algunas veces de homosexualidad, como si la homosexualidad, la falta de higiene y la conducta delincuencial germinaran con un corte distinto al establecido por las autoridades de la institución.

Si bien es cierto, que las directivas del Ministerio de Educación, al respecto sugieren pero no ordenan el corte de ca-bello corto, muchas autoridades locales han tergiversado el significado de la frase convirtiéndola en "corte militar" y decretando su uso sin considerar la opinión del alumno, quien tiene que obedecer por el solo hecho de ser menor de edad.

Personalmente considero que la inteligencia y las buenas costumbres no están vinculadas necesariamente a un corte de cabello por lo que considero que estas actitudes responden a apreciaciones y conceptos personales de algunos docentes sobre higiene, moral


Archivo CETA

e inteligencia, que de ninguna manera deberían institucionalizarse porque atenta contra los derechos del joven y del adolescente.

Recuerdo que en el último grado de secundaria se entablo una guerra entre el director de la institución y un alumno de mi grado por el corte de cabello de éste último.

El alumno tenía como sobrenombre "Jesucristo" precisamente por llevar el cabello largo casi hasta los hombros. A principio de año nos informaron sobre el corte de cabello corto, pero este compañero llevaba ya terminado el primer semestre y aún no se había cortado el cabello, hasta que una mañana el auxiliar lo despidió de la clase, a su regreso mostró la orden del corte y su firme determinación de no acatarlo.

Dicho y hecho, el compañero siguió viniendo todos los días sin cortarse el cabello hasta que el director personalmente le pidió que dejara la clase, después de pronunciar en el aula una apología sobre el cabello corto que no hizo mella en el acusado porque al día siguiente se presentó en el aula con el cabello igual de largo. El ambiente estaba tenso y el salón se dividió en pro y contra del pelo largo. Esa mañana expulsaron al susodicho por una semana, volvió al final del castigo con el pelo largo, decisión que provocó otra expulsión y muchas más llegando a fin de año con el pelo largo.

Nunca llegue a saber los verdaderos motivos por el cual el director terminó aceptando la presencia del alumno en clases con el cabello largo ni las de "Jesucristo" por obstinarse en el uso largo de su cabello, lo que si quedó claro para muchos en el salón de clase, que las personas tenemos derechos y no importa la edad que tengamos, y si estos no atentan contra la libertad de otras, es lícito defenderlas. Tener el pelo largo no ofende, excepto al uso fatuo o equivocado de la autoridad y el poder de algunos personas. ✣

☞ *viene de la pág. 4517*

UNA PEQUEÑA E INSIGNIFICANTE BOLSITA DE PLÁSTICO

palidad no cumple con limpiar las calles...". "¿Le agradaría vivir en una ciudad limpia?", interrumpe el periodista. El joven demiurgo sonríe alegremente y contesta: "Obviamente, ¿cómo no?". Nada más incoherente. El periodista, delatando que en sus preguntas anteriores ironizaba, ahora cambia el tono de su voz y retruca: "¿Y por qué, si cree que la ciudad estaría mejor si fuera limpia, la ensucia? ¿Quiere una ciudad pulcra, quiere aún un país mejor y contribuye a dañarlos?". "¡Un momento! –ensaya una defensa el joven demiurgo, ahora sí obligado a pensar-, yo sólo tiré una bolsita de plástico. No tenía dónde arrojarla, era sólo una pequeña e insignificante bolsita de plástico...".

Sí, era sólo una bolsita, como lo son todas las bolsas y toda la suerte de desperdicios que se arrojan impudorosamente a los caminos, frente a nuestras caras. Lástima que los que "piensan" y actúan como este joven demiurgo, sean tantos y tantos, quienes tributan generosamente al manto de basura que envilece nuestra vida todos los días. Queremos ser, alguna vez, una sociedad desarrollada; pero ¿cuál podría ser el fundamento último de este desarrollo, si nuestra actitud como ciudadanos es a veces tan infradesarrollada? Quizá si observáramos con atención el funcionamiento de la ley del menor esfuerzo en nuestra cotidianeidad podríamos hallar, modos de mejorar y dignificar nuestras vidas; muy cerca, al alcance de nuestras manos. v



Los beneficios de la conservación en época de crisis alimentaria

Karina Pinasco Vela, MSc.
Amazónicos por la Amazonía - AMPA

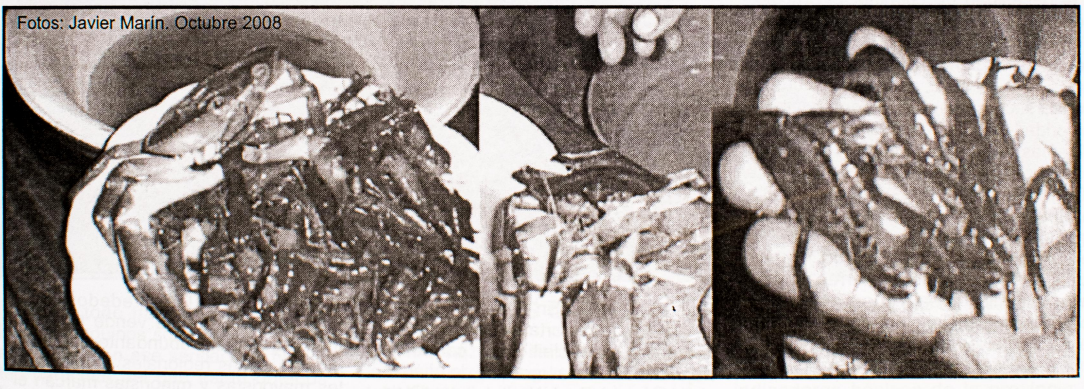
Gracias al reporte y fotos de Javier Marín, nuestro Jefe del Área de Conservación Privada "Pucunucho", que luego de hacer una evaluación de la riqueza hidrobiológica en nuestra recuperada quebrada, se banqueteó con deliciosos platos a base de camarones y cangrejos de río. Estas imágenes fortalecieron mi gran pasión heredada de mis ancestros italianos y amazónicos por la buena comida, sobre todo en base a insumos naturales, orgánicos y frescos, que siempre han sido el deleite de mi paladar y de todos mis sentidos, y además, compartida con mis cómplices y todo. Es que el arte de comer bien se basa en el disfrute absoluto de cada etapa del proceso sensitivo, empezando por la vista, el olfato, el tacto, el gusto, incluso el sonido que puedan transmitir cada uno de los ingredientes, una persona que se caracteriza por la pasión en todas sus emociones y acciones, la buena comida no puede estar excluida y mucho menos relegada a segundos planos.



boquichico en hoja, nuestra patarashca de gamitana, nuestro caviar de huevera de sábalo, nuestro timbuche de mojarras, nuestro inchicapi de majaz, nuestro juane de siquisapas, nuestra variedad de chados (amo el cashochado) nuestra variedad de frejoles que pasan desde el puspo poroto, huasca poroto y demás, con variedad de colores, aromas, sabores y propiedades nutricionales y curativas, nuestra, nuestra ...? La respuesta es sencilla, en nuestros pueblos existe la relación directa entre lo que nos metemos a la boca todos los días, y nuestro deseo y conciencia de conservar nuestra gran biodiversidad.

La crisis financiera y alimentaria que se presenta a nivel global y que está golpeando duramente nuestros hogares, debemos visualizarla como una gran oportunidad de evaluar nuestras prioridades alimenticias y de dónde las conseguimos, cada vez somos más en número de población y los bosques cada vez están más lejos, vamos perdiendo la valiosa posibilidad de aprovisionarnos a través de ellos de sus servicios ambientales y todo lo que nos ofrece.

Entonces, ¿qué hacer?, aún estamos a tiempo, nuestro "Pucunucho" ha demostrado, luego de 14 años de trabajo permanente y a pesar de las amenazas que perduran hasta el día de hoy como la instalación de líneas de transmisión eléctrica, que es posible restaurar un pastizal y convertirlo en bosque, que es posible devolverle el caudal y toda su riqueza hidrobiológica a una sedienta quebrada, con solo un poco de sentido



Fotos: Javier Marín. Octubre 2008

Bien y ¿qué tiene que ver todo este rollo inicial con la conservación?, cuando veo a madres jóvenes darles gaseosas en los biberones a sus niños, cuando voy al campo y me invitan un almuerzo basado en fideos y atún, cuando estoy en una celebración y todos se apuntan con su pollo a la brasa y sus chelas, cuando estoy en un colegio rural y veo el almuerzo del comedor infantil basado en arroz, frejol de una sola variedad y una miseria de atún, cuando veo que los desayunos están basados en pan elaborado con harina de trigo importada, cuando, cuando ... es ahí donde reflexiono y me pregunto ¿por qué cada vez existe mayor porcentaje de desnutrición?, ¿dónde están nuestras maravillosas frutas: cocona, camu camu, aguaje, nuestros tacachos, cutachos, inchiuchus, papa del monte, nuestro

Cuando conocí a Miguel me maravilló la pasión, que hasta hoy conserva intacta, por el manejo y conservación de peces amazónicos, especialmente el paiche; y cómo su dieta se basaba principalmente en platos en base a pescado, ahí comprendí con mayor exactitud su motivación y el sentido de la sostenibilidad, conservar no significa no usar, sino ser lo suficientemente inteligentes de usar bien y manejar el recurso para que podamos seguir disfrutando de él, nosotros y los que vienen en el futuro. Entonces, ¿qué esperamos de amazónicas y amazónicos que cada vez desconocen más de las posibilidades y bondades alimenticias que nos proporciona el monte, nuestros bosques, nuestros ríos, nuestras cochas?

común, muchas ganas y claridad en los objetivos de conservación.

En solo 23ha, ahora podemos alimentarnos, hacer nuestros techos con hoja de shapaja, beber agua pura con el filtro natural que proviene de un aguajal, tener nuestra medicina, nuestra miel, etc., con solo la voluntad y la creencia absoluta que sí es posible hacerlo. Definamos con transparencia y desprendimiento, ¿qué queremos para nosotros y para nuestros hijos?, queremos hambre, sequías, desastres o queremos que corran felices y sanos, y al verlos podamos alzar la mirada y sentirnos satisfechos de amar lo nuestro y de haber tomado la decisión correcta, la valiente decisión de conservar la VIDA sin egoísmos y poder compartirla siempre. ❖

ALTO AMAZONAS: ENTRE LORETO Y SAN MARTÍN

TAN LEJOS Y TAN CERCA

Alberto Ríos Ramírez

Hace algunas semanas Kanatari me propuso desarrollar la oportuna, pero inquietante preocupación de los lectores de este semanario sobre el tema de La Provincia de Alto Amazonas camina hacia su independencia o se anexa a San Martín. ¿Es loretana o sanmartinense? Acepté gustoso la invitación sin prever lo perturbadora, agobiante y difícil que resultaría obtener algunas respuestas. Días después, como parte de mis labores cotidianas y la necesidad de culminar el artículo solicitado, viaje desde Tarapoto a Yurimaguas. Este es el resultado de cerca de trescientos kilómetros de viaje, haber caminado las calles de la ciudad, conversado con su gente, entrevistado autoridades y dialogado largamente con diversas personas comprometidas con el presente y futuro de la provincia. He disfrutado sus sabores, absorbido sus aromas, recorrido alguno de sus ríos que dibujan el perfil de la provincia. Es el retrato de un momento, y, aunque muchas de las expresiones corresponden a un sentimiento real, espero que sirvan para acortar distancias, entender que el sentir de los pueblos es esencial al momento de tomar una decisión.



Catedral de Yurimaguas

Foto: A. Schindler

CAMINO A YURIMAGUAS

El vehículo que habría de conducirme a la capital de Alto Amazonas me recoge cerca de las cinco de la mañana, en unos minutos, deja atrás a decenas de personas, que a esa hora se dirigen al mercado. Tomamos el óvalo de distribución en el cruce de la marginal sur con la vía de evitamiento y con el despuntar del alba empezamos a escalar las primeras estribaciones del cerro Escalera. Algunos policías somnolientos controlan los vehículos con marcado desgano en la garita de control de la policía ecológica. En el kilómetro veinte el remozado túnel nos da pase a un paisaje distinto: la profundidad de los últimos cañones de la Selva Alta, la frondosidad de sus bosques y abundante agua, sometida hoy a la incontrolable presión migrante. Pasamos finalmente el difícil paredón. En el pongo del Cainarache un reconfortante desayuno nos devuelve la apacibilidad y calma del viaje. Cruzamos la localidad de Alianza, el último poblado del lado sanmartinense. En Pampa Hermosa un letrero del Gobierno Regional de Loreto nos da la bienvenida. La sede de operaciones del Grupo Romero a esta hora hierve de actividad. Aún esperamos una explicación a los cuestionados procesos de adjudicación de tierras, mientras que se incrementa la producción de palma aceitera, se montan nuevas plantas de procesamiento, pero nadie controla ni fiscaliza los daños previsibles al medio ambiente. El último tramo nos conduce de forma serpenteante directamente a Yurimaguas. Llegamos cerca de las nueve de la mañana.

UNA CIUDAD CON ESTILO

Yurimaguas como cualquier urbe amazónica en las primeras horas de la mañana se ve abarrotada de comerciantes. En los alrededores del mercado principal se vende pescado fresco y salado, abundante carne de monte y frutas regionales. Comerciantes mayoristas y minoristas marcan el ritmo de la feria cotidiana. En los puertos de Aguamiro y Garcilaso la gente llega y sale a los distritos y caseríos. Los comensales se concentran en deliciosos caldos de gallina o de picuro, los viajeros envuelven sus fiambres en hojas de plátano o bijao que servirán para compensar la agotadora jornada que les espera.

La avenida Atanasio Jáuregui eje principal del ordenamiento urbano, bautizada así en homenaje al pasionista que en 1922 inicio la obra misionera y cuya presencia sin duda marcó un hito importante en el proceso constructivo de Yurimaguas a lo largo del siglo veinte. El fue el actor directo en la edificación de importante infraestructura pública que aún hoy nos lleva de la mano a la plaza de armas donde se encuentra la sede del Gobierno Regional de Loreto,

el Palacio Municipal y el templo de esbelta torre. Este escenario, como me comenta el padre Pío Zarrabe, otorga a la Plaza el tono discreto -distorsionada por modificaciones poco felices- de una localidad que generalmente se asocia a la época del caucho.

La ciudad crece, las edificaciones responden a las características de los programas de vivienda del Estado, los grifos proliferan inevitables ante el negocio de combustibles que prevalece en la economía local. Los nuevos asentamientos humanos, demandan servicios básicos, las autoridades van cumpliendo en la medida de las posibilidades si el Sistema Nacional de Inversión Pública, SNIP así lo decide.

UNA GENTE LLENA DE SONRISA

mercado local, donde necesita definir productos de exportación para impulsar su producción y comercialización.

El color local y el sello auténticamente amazónico lo ponen los hombres, mujeres y niños de diversas etnias que suelen caminar por las calles, con sus vestidos multicolores y códigos en clave marcados en sus manos y piernas que inundan la ciudad de una fuerza telúrica incomparable. En especial, esa comunidad de hombres sencillos, afables, de increíble conocimiento de la naturaleza, de una capacidad espiritual como pocas en el mundo, con profundo sentido artístico y vocación por el color como son los Shawis, que han dado a un gran pintor como Sixto Saurín Púa cuyo taller rodeado de selva al final de la avenida Las Américas es todo un símbolo de identidad loretana.

de 2008. El apostar por la obtención de estudios de calidad puede otorgar a esta provincia la posibilidad de alcanzar mayor protagonismo en su historia; sin embargo, la cifras no la acompañan todavía, revisemos: el presupuesto asignado a Loreto para el ejercicio 2008 es de 958 millones de soles, de los cuales 38 están asignados a la provincia de Alto Amazonas, con algo más de 100 mil habitantes. Sin embargo, provincias como Requena o Datem del Marañón, con la mitad de población reciben montos similares, si bien los montos corresponden a índices de distribución del canon petrolero, que bien vale la pena que en algún momento se revisen, dejan a la provincia de Alto Amazonas en el penúltimo lugar de Loreto con 318 nuevos soles. La esperanza de vida al nacer para los altoamazonenses alcanza los 67 años de edad. El ingreso per


Yurimaguas - Muelle

Como todo habitante amazónico los yurimagüinos son gente amable y acogedora con ese sentido del humor tan particular del que están dotados los selváticos, a medio camino entre la socarronería (o simplonería como solemos llamarla) y el dardo demoledor, con que suelen amenizar cualquier tarde de conversación en la vereda de una casa en el tradicional barrio de Las Lomas o a la sombra de las poncianas que adornan la plaza de armas casi siempre saboreando los deliciosos shambo aguajes. La economía de la gente esta signada por el sostenido intercambio comercial. La clase media, si es que aún existe, depende de sus pequeños negocios, y los empleos tan magramente remunerados de alguna dependencia pública o empresas que batallan entre las notificaciones de la SUNAT y los vaivenes del dólar. Una masa campesina aporta su esfuerzo desde el campo, con poco incentivo y falta de tecnología que navega entre el autosostenimiento y la atención al

ALGUNAS CIFRAS

Alto Amazonas tiene el poco grato dato de albergar, según las estadísticas del INEI, al distrito más pobre del Perú, Balsapuerto. Desde allí como miembro de la mencionada comunidad Shawi salió Alberto Pizango, presidente de la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Amazonía Peruana, AIDEPSEP, líder visible de las protestas nativas que lograron las derogatorias de los Decretos Legislativos 1015 y 1064. Con gran capacidad de convocatoria y fuerza organizativa nunca antes vista en las comunidades amazónicas, Pizango ha demostrado ser un líder carismático y la respuesta podría estar en que él es educador especialista en educación primaria bilingüe egresado de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y cursa estudios de maestría en educación inter cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, como reseña la revista Caretas en su edición 2045 de septiembre

cápita mensual al 2003 alcanza los 183 nuevos soles, la matrícula secundaria alcanza el 48% y el analfabetismo supera el 15%. Como puede verse los indicadores básicos de la provincia no pueden sostener la posibilidad de crecimiento o la construcción de un modelo de desarrollo a futuro. Hay que precisar cifras y mejor cifras para optar por alguna vía en el futuro.

LOS SUEÑOS DE LOS YURIMAGÜINOS

En una cálida mañana de septiembre, sentados frente a la plaza de armas y acompañado con unos helados de taperibá, conversamos largamente con Jorge Miguel Pérez, titular de la ONG PROSAE, que diversifica sus actividades entre la producción y distribución de agua tratada, la producción de semillas certificadas de palma africana y elaboración de estudios de suelos. Me dice que la vocación de Alto Amazonas es forestal y debería

apostar por la reforestación masiva, ingresar al mercado de la captura de carbono y definir proyectos de desarrollo productivo que le permitan a la provincia una ruta económica mejor perfilada.

El profesor Alejandro del Águila, entonces Gerente de la Sub Región del Gobierno Regional de Loreto le preocupa que la provincia no establezca prioridades de cara al futuro y nos señala que consolidar las vías de comunicación con el tan mentado mega puerto de la interoceánica -que a veces enrumba para Saramiriza- puede asentar a Yurimaguas como eje comercial de la ruta. Le pregunto si Alto Amazonas puede trabajar en el futuro la construcción de un nuevo Departamento, me dice que falta mucho para eso pero que si el centralismo de Iquitos mantiene su indiferencia a esta zona la independencia no deja de ser una opción a pensar.

El alcalde piensa en una provincia con particular acento en los proyectos



eco–turísticos y agro exportación, pero que se necesitan crear condiciones para avanzar en ese camino; él siente que trabaja silenciosamente en ese sentido y es verdad que esa es una de las rutas a caminar porque el solo hecho que exista una reserva como el Pacaya-Samiria es razón suficiente para hacer de Yurimaguas un verdadero emporio turístico y lugar de peregrinaje obligado para observar el hermoso y deslumbrante delfín rosado que habita en la zona. Pero eso, sin duda, requiere de una cultura de desarrollo que implica servicios acordes con los estándares mínimos internacionales, que haga atractiva la visita a esta provincia en la que deban comprometerse todos los actores sociales y políticos, de apostar por la inversión de quienes quieran contribuir al desarrollo del sector, en un estado sólido que otorgue seguridad a las empresas y promotores del turismo.

Los sacerdotes pasionistas que conducen la organización religiosa local, se encuentran preocupados por la presencia de numerosas empresas a las que se concesionan miles de hectáreas de tierra sin un trato equitativo para miles de posesionarios que durante decenios el estado peruano no ha sido capaz de titular. La justicia social es origen de la paz y el desarrollo de los pueblos. Creo que expresan un sentimiento legítimo al que no se puede ser ajeno.

En una tarde de fina garúa al son de Juaneco y su Combo, los invasores de Progreso y los Tigres de la Banda de Shilcayo en medio de la magia del color de los bosques y la intensidad de sus pinturas, matizada por algunas copas de chuchuhuasi, me dicen que les gustaría que los bosques permanecieran, que los recursos naturales se respetaran, que el cuidado del medio ambiente prevaleciera sobre otros intereses. En la sabiduría de las comunidades puede encontrarse la respuesta a muchas necesidades, pero debemos acercarnos a ellas, con respeto a sus tierras y consideración a sus costumbres. "Son tiempos difíciles", me dice, y lo siento inmensamente preocupado.

El Frente de Defensa de la Provincia entre los problemas y las preocupaciones propias de la coyuntura y los radicalismos de algunos de sus miembros, hace que muchas veces pierda el rumbo del barco que conducen.

Todas las personas están comprometidas con el desarrollo de la provincia, me dicen que son loretanos, se siente en sus palabras, el calor de sus sentimientos y afanes; me reiteran que Alto Amazonas es el motivo de sus desvelos. Y les creo, porque los siento auténticos. Les pregunto por San Martín y saben que es inevitable caminar de la mano, pero no se sienten sanmartinenses y también les creo.

ENTRE SAN MARTÍN Y LORETO

Cuando uno recorre las calles de Yurimaguas, disfruta de sus fiestas patronales, al ritmo de sus tambores y el trino de sus pincullos, saborea sus viandas de gamitanas, corvina, dorados, sardinas, doncellas y huevos de charapa que forman parte de la dieta diaria de los altoamazonenses, sabe que el alma loretana está presente, y que muchos de los hijos de esta tierra han forjado sus profesiones en los centros de estudios superiores de Iquitos. La necesidad de progreso los conduce al mismo destino. Pero saben también que, Iquitos es el centro de las decisiones político–económicas y administrativas del Departamento. Pero a pesar de que no se puede negar que se ha trasladado presupuesto y ejecutado obras, siente que las decisiones de Iquitos no sintonizan con sus aspiraciones, que hay que batallar y gastar mucha energía para sacar una decisión de los gobernantes que no siempre es generosa ni oportuna y muchas veces incluso con premeditado cálculo político, no se sienten escuchados ni atendidos. Y es que no hay vías rápidas que conecten a Iquitos con Yurimaguas. Moverse a una u otra ciudad siempre significa un sobre costo para obtener nada.

Cuando pregunto a las personas de cómo sienten a San Martín me contestan con absoluta claridad que hay un nexo indesligable de intercambio comercial: la carretera asfaltada a punto de culminar es como una arteria que bombea sangre fresca y oxigena la aletargada economía local. Sienten que no hay puntos de identidad histórica a parte del alma amazónica general, pero sí hay afectos y admiración a partir de los logros visibles.

APUNTE FINAL

Luego de varios días en Yurimaguas y alrededores puedo expresar con certeza que Alto Amazonas es una provincia de profunda raigambre loretana, se expresa en su música, sabores, apellidos, historia, el nombre de sus calles, la relación directa con la naturaleza y sus recursos, el uso de los ríos como vías de comunicación, la arquitectura con los tejados de Irapay, los rostros de la gente, la forma de sus fiestas.

Existe una rabia contenida contra el centralismo de Iquitos, sienten una indiferencia que se vuelve intolerables, pero saben que en San Martín, tienen a sus hermanos que acompañan, pero saben que no son sanmartinenses, a veces todo parece estar como el título de una recordada película del alemán Win Wenders "Tan Lejos, Tan Cerca". Creo sinceramente que si las cosas continúan así, en un futuro no muy lejano los altoamazonenses optarán por la construcción de un departamento al que le encuentren sentido de pertenencia, con los recursos naturales de Datem del Marañón, del que nunca debieron desprenderse, los potenciales ecoturísticos propios y el aporte de quien quiera sumarse a la aventura de construir un futuro al que crean propio, lo que no ocurre ahora. ·

acontecer LOCAL

Viernes 10 de octubre

El presidente del Gobierno Regional de Loreto, Iván Vásquez Valera suscribió en el Ministerio de Economía y Finanzas el documento final que aprueba el crédito que otorga al GOREL el gobierno japonés por un monto de 421 millones de soles para realizar obras de alcantarillado en los cuatro distritos de la provincia de Maynas: Iquitos, Punchana, San Juan Bautista y Belén. Este proyecto además de mejorar y ampliar el sistema de alcantarillado, permitirá la instalación de la planta de tratamiento de aguas residuales de Iquitos.

Sábado 11 de octubre

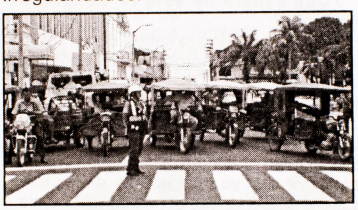
Un grupo de dirigentes del centro poblado de Padre Cocha, llegaron a la ciudad de Iquitos para realizar una singular protesta en el frontis de la Gobernación de Iquitos con la finalidad de hacer sentir su malestar por el trabajo que viene realizando el gobernador de Punchana, Carlos Elescano, quien aseveran está cometiendo una serie de irregularidades en lo que respecta a la designación del teniente gobernador ya que este puesto viene siendo manejado políticamente. Ante esta protesta el gobernador de Iquitos, Juan García, indicó que conversará con el gobernador de Punchana para evaluar la situación que vive Padre Cocha a fin de buscar una solución a este caso.

Domingo 12 de octubre

En los distritos de Punchana y San Juan se realizó el recojo de inservibles desde tempranas horas de la mañana. Esta actividad forma parte de la campaña denominada "Todos contra el dengue y la malaria", el cual es organizado por la Dirección Regional de Salud con el apoyo del GOREL y de las municipalidades de estos distritos. Esta campaña está en marcha debido a que en las últimas semanas se han registrado en la zona 8 casos de dengue hemorrágico por lo que se ha confirmado la presencia del cero – tipo 4, un zancudo que transmite esta mortal enfermedad.

Lunes 13 de octubre

Un nuevo escándalo se vive en el GOREL tras la denuncia puesta en la cuarta fiscalía del Ministerio Público por el consejero regional Francisco Flores Barboza en contra del vicepresidente del Gobierno Regional y presidente del CAFAE, Norman Lewis de Alcazar y el señor Jorge Luis Girau Balvarena, gerente de Planeamiento, Presupuesto y Titular de la Oficina de Transparencia y Acceso a la Información Pública del GOREL. Los dos funcionarios han sido denunciados por supuesta malversación en los fondos destinados al pago de los trabajadores del CAFAE entre otras irregularidades.



Un silencio intermminable, profundo como si fuera caer en el vacio. ¿Tendrá eficacia este camino? Lo dudamos. Es muy larga la insistencia para que confiemos Dios dirá.

Martes 14 de octubre

En la Sala Penal del Poder Judicial se dictó la sentencia del ex alcalde de Punchana Charles Zevallos Eyzaguirre y de los funcionarios que trabajaron en su gestión. El resultado del fallo fue 4 años de pena privativa de la libertad para Zevallos Eyzaguirre y el ex gerente general Lorenzo Álvarez Farro, con una reparación civil de 20 mil nuevos soles mientras que los otros funcionarios implicados en el proceso fueron absueltos de todos los cargos.

Miércoles 15 de octubre

Bajo el lema "Menos ruido, más respeto, mejor vida" se llevó a cabo la campaña denominada "15 minutos de silencio" promovida por el Comité de lucha contra la contaminación sonora. En este cuarto acto cívico se busca reducir los altos niveles de ruido ocasionados por los vehículos motorizados sin silenciador, los altoparlantes y las fiestas sociales que afectan gravemente la salud de los pobladores de la ciudad de Iquitos.

En los ambientes del Aula Magna de la UNAP se llevó a cabo el Panel Fórum titulado "Importancia de la Universidad en el Desarrollo Regional", organizado por el Sindicato Único de Docentes de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (SUDUNAP). Participaron como expositores los candidatos a Rector Ing. Heiter Valderrama Freyre, Dr. Antonio Pasquel Ruiz, Lic. Juan de Dios Jara Ibarra, Econ. Carlos Zumaeta Vásquez y el Ing. Rodil Tello Espinoza y como panelistas el Prof. Juan Valera en representación del presidente del Gobierno Regional de Loreto, el Director del CETA, Padre Joaquín García y el Gobernador de Maynas, Dr. Ing. Juan García.

Jueves 16 de octubre

En el marco del "Día de las Personas con Discapacidad" empresarios de Iquitos participaron del taller de sensibilización sobre la Ley 28164, organizado por la Municipalidad Provincial de Maynas y Essalud a fin de conocer y hacer cumplir la legislación vigente a favor de este grupo de personas. ✣

LA NOTICIA DE LA SEMANA

¿QUÉ ES CORTINA DE QUÉ?

En fin, un enjambre de problemas nos ha aguijoneado. Cuando estábamos sumergidos en la angustia de la depresión financiera originada en Wall Street, que arrastró consigo a todos los bancos del mundo, llegó la "cortina de humo" de los escándalos del chuponeo telefónico entre Quimper y León. ¿Qué cortina habría de ser lo suficientemente densa como para que los apristas pudieran evadir semejante hecatombe? No había nada que inventar para que fuera telón de humo de lo anterior: a este nauseabundo caso (índice manifiesto de que no se ha superado la cultura del más puro y duro fujimontesinismo), se añade la bomba de la batida de empresarios sospechosos de narcotráfico y lavado de activos, que vimos engrillados en la Dirandro y subiendo al Antonov que los llevaría a Lima ¿Qué tendría que ocultar semejante despliegue en medio de un griterío mediático? No se sabe. O no se ve. Todo en medio de los ladridos de una "danza de payasitos" de la Municipalidad de Maynas, donde nadie cree en nadie, ni qué edil se venga con mayor virulencia del vecino, cuando no se ha sometido a los dictámenes de las normas de una política ambiciosa y turbulenta, digna de lo que pudiéramos llamar una camorra desalmada donde todo vale. Por si todo esto fuera poco, se ha recluido anteanoche en la cárcel Santa Mónica enmarrocada a la inefable Magaly Medina, que noche tras noche con su "ampay" viola vida y milagros de cuanto hombre o mujer público desfila por la triste pasarela del Perú (dígase, la Lima antañona, por supuesto) con gran asombro de la prensa que se siente agredida cuando se la pisa el callo a alguno de sus protagonistas. Y todo en medio de un cambio del Consejo de Ministros, que en la práctica no ha sido tal si cotejamos los rostros de sus integrantes, que ha dado mucho que vociferar y poco que callar a los medios de comunicación.

¿Qué será la cortina de la cortina de la recontracortina de humo para tapar cualquier incidente público o privado que haya hecho estallar por los aires una vez más la bazofia que llena la sociedad de nuestro país? Difícil es salirse libre de este pecado maloliente. ✣

DES DE ADENTRO

P. MIGUEL ÁNGEL VILLEGAS SERRANO

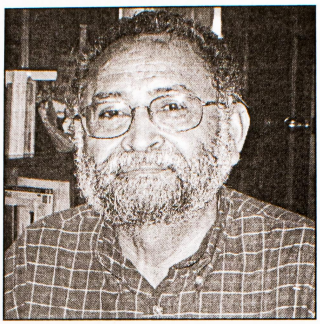
Misionero Comboniano. Estudió periodismo. Trabajó en Egipto y Sudán de 1976 a 1983. Luego trabajó en Estados Unidos desde 1984 a 1997 y en México de 1997 al 2007 como asesor de los Laien Misioneros Combonianos y fue director de Esquila Misional. Llegó al Perú en noviembre del 2007 y actualmente es director de Aguiluchos de Perú-Chile y de Misión sin Fronteras.

¿Qué le ha traído a Iquitos en esta ocasión?

El IV Congreso Nacional Misionero Juvenil y, como toca a la misión y yo soy interesado en temas misioneros y, como director de dos revistas misioneras, pues viene al caso.

¿Cuéntanos cuáles son tales revistas?

Una se llama Misión sin Fronteras y la otra Aguiluchos son las dos revistas publicadas por los misioneros combonianos de la provincia del Perú-Chile. Ambas tienen un objetivo general que es dar a conocer el trabajo de la Iglesia en los países de misión que el día de hoy son todos, todo el mundo es país de misión prácticamente. Eso no debe perderse dar una visión global del trabajo en diferentes lugares. Cada lugar tiene su especificidad. También resaltan el trabajo de misioneros individuales. Eso ha estado presente en todas nuestras revistas. Más allá hay un tema vocacional. La idea es a través de la revista promover las vocaciones a la vida sacerdotal, religiosa y misionera. Más específicamente estoy interesado en resaltar un poco el trabajo de América Latina. Anteriormente había una sección que se llamaba Perú Misionero yo la he cambiado a América Misionera para hacer ver el trabajo que hacemos no solamente los combonianos, sino la iglesia en Perú,



en Chile y en otros países del continente americano.

¿Qué espera de este IV Congreso Misionero?

Yo creo que primero habría que preguntar a los que han organizado el Congreso. Uno que viene de fuera se sorprende de varias cosas, positivas algunas, menos positivas otras. En primer lugar el hecho de que se haya escogido este lugar como Sede del Congreso Misionero Juvenil tiene la gran ventaja de que yo diría el 90% de los que están participando provienen de Iquitos, de Requena, de San José del Amazonas, de la selva en general. De la sierra y de la costa debe haber 20 ó 30; no creo que lleguen a las 50 personas entonces es un congreso típicamente local, que es positivo en cuanto ha permitido a los chicos y chicas de esta región entrar en contacto con la misión, con los misioneros y con una iglesia que quiere ir más allá de sus fronteras. Lo que veo un tanto limitante es el hecho de que no se haya tenido una coordinación con otras instancias juveniles particularmente con la pastoral juvenil de las diócesis. Creo que en buena medida depende que haya personas que piensen que las obras misionales pontificias tienen un alcance que a veces no incluye a otras fuerzas de la iglesia. Son una instancia y como instancia, como grupo convocan, reúnen, organizan, pero limitados a los que sería su radio de acción. El Obispo Alberto Campos y yo manifestamos la idea de que no puede ser solamente los grupos limitados de obras misionales que participan sino que son el montón que debe convocar a todos los grupos juveniles del país. La misión es el primer deber de la Iglesia universal.

¿Primera vez en Loreto?

Si, yo tengo apenas 10 meses en el Perú, menos de un año, y ésta ha sido la primera

☞ ***pasa a la pág. 4526***



EUTERPE PRECATORIA

HUASAÍ

Clasificación científica

Reino : Plantae
Filo : Magnoliophyta
Clase : Liliopsida
Orden : Arecales
Familia : Arecaceae
Género : *Euterpe*
Especie : ***E. precatoria***

Nombre binomial: ***Euterpe precatoria*** Mart.

Esta especie conocida como palmito o "chonta" en nuestro ámbito regional es una especie de palmera oriunda de Sudamérica, la encontramos en la Amazonía peruana, boliviana y brasileña.

Descripción

Presenta tallos solitarios, puede medir de 3-20 m de altura y tener un diámetro de entre 4-23 cm; el color es grisáceo con cicatrices anulares, las raíces son compactas, escamosas. Sus hojas son compuestas de 5-10 folíolos pinnados, en un plano horizontal; los peciolos forman hacia abajo de sus bases un envoltorio verde al final del tallo de 1 a 1,5 m de longitud, de aquí se extrae el palmito.



Sus frutos son comestibles, consumidos en forma de bebida, dulces y helados.

Hábitat

Esta palmera puede crecer de manera silvestre o cultivada, bajo clima tropical y en zonas inundables con suelos aluviales. Su propagación es por semillas y por hijuelos.

Usos

El huasaí puede usarse para varios fines: medicinales, alimenticios, ornamentales, tintóreos, forrajeros y agroforesteros.

Esta especie tiene una pariente similar que provee los mismo beneficios y es conocida como Euterpe oleracea.

El consumo del Huasaí data de tiempos precolombinos y es un alimento muy importante en la dieta amazónica. Su cultivo intensivo se ha extendido dentro del territorio brasileño, durante los años 1980 y 1990. Esta especie es muy consumida en la ciudad en las fechas de Semana Santa, donde es acompañante de la costumbre de suplir las carnes rojas por el pescado. ✣

DOS NIÑOS PERDIDOS EN LAS MONTAÑAS DEL MACHICO

NIKE PEÑA SORIA
DIR. CC EE. No. 62124- Angamos. Datem del Marañón

Uno de los cerros de la cocha del Machico se ubica al norte de la comunidad de Barranquita, río Cahuapanas, y se llama "Montañas del Yunguto". Se llega en un día a canoa, entrando por la cocha Machico, que dista a cuatro horas de Barranquita. En el Machico la gente va a pescar peces negros y blancos; también pescan el paiche, vaca marina, hay abundante lagarto negro y para cazar animales, como el coto mono, venado, majás, sajino, huangana y sachavaca, la gente prefiere ir por la quebrada Yunguto, porque allí muy poco persigue la gente a los animales.

En una oportunidad un joven llamado Yesé, quien acababa de reunirse con la hija de don Segundo Chávez Chanchari, decidió cazar monos en dicho lugar. Para ello pensó que no iría solo, porque es bastante lejos y, para su compañía, dijo a su cuñado Riere a quien le llamaba "Perro", que tenía apenas once años.

–Vamos.

Así también invitó a su cuñado Noé quien tenía apenas nueve años a quien le llamaba "Mono" le dijo:

–"Mono" vamos a la cocha.

–Él le respondió: Vamos. Yesé teniendo la aceptación de los muchachos, pidió permiso a su suegra a quien dijo:

- Suegra, voy a la cocha, y quiero llevar conmigo a "Perro" y a "Mono".

- La señora le dijo:

-Pero son muchachos, de repente les puede pasar algo.

– No, suegra, dijo el yerno; así que la mamá de los muchachos aceptó el permiso. Y recordó a los muchachos que tuvieran mucho cuidado y los muchachos dijeron:

–Sí nos cuidaremos.

Mientras Yesé ya tenía lista su escopeta, su flecha, farpa, un balde con masato y un panero con yuca tomaron en casa su masato. Los muchachos agarraron su bolsa con su cama, su plástico y su machete y se despidieron rumbo a la cocha. Llegaron al puerto. Yesé acomodó todo en la canoa, hizo entrar a los muchachos. Empezaban a viajar aguas abajo y, luego de tres horas de bajada, llegaron al caño que entraría a la cocha Machico. Entraron al caño empujando su canoa y al cabo de media hora llegaron a la inmensa cocha. Allí los muchachos se ilusionaron. Dijeron:

–¡Aquí vamos a estar!

–Y el cuñado les dijo:

–No, aquí solo vamos a anzuelear para hacer nuestro rancho. Así fue. Con anzuelo pescaron una porción de peces entre fasaco, lisa y paña. En un montículo de tierra que había en el lugar hicieron candela y prepararon su comida, Después de comer se marcharon rumbo al Yunguto.

Llegaron a un campamento aproximadamente a la cinco de la tarde, se acomodaron para descansar. Y en la madrugada escucharon que muy cerca de ellos cantaban los cotos. Yesé les dijo:

–Está seguro para mañana: tempranito vamos a ir a balear a esos cotos. ¡Ya! Dijeron los muchachos. Así que amaneció. Yesé agarrando su retrocarga dijo a Rider:

–Agarra el machete.

Y a Noé le dijo que cogiera la shicra con cartuchos y se fueron. Los tres iban con cuidado de no hacer ruido. Llegó un momento que Yesé sentía cerca a los monos. Dijo a sus cuñados:

–¡Quédense, de aquí no se vayan a mover, no voy a demorar!

Los muchachos aceptaron. Yesé cogió más cartuchos y metiéndolos en los bolsillos se fue. Luego de un rato los muchachos escucharon un tiro. Era Yesé, que había encontrado una manada de cotos y empezó a seguirles. Para ello ya había muerto uno, dejando el coto muerto, siguió con rumbo desconocido, luego de una hora se dio cuenta que eran más o menos las once de la mañana. Empezó a regresar, en su retorno encontró un paujíl, lo mató de un tiro, luego llegó a donde dejó al coto, puso al hombro ambos animales muertos y fue en busca de los muchachos.

Llegó al punto y no encontró a nadie, pensó que estarían cerca o que le estarían haciendo una broma, jugando a las escondidas. Yesé empezó a llamarles cada vez más fuerte, buscó el lugar donde les dejó,



allí encontró prendido el machete y junto a ella la shicra con cartuchos. Al encontrar, se asustó. Pensó que derrepente les había comido alguna fiera. Empezó desesperado a buscarles sin importarle los animales que había muerto. Cerca de las tres de la tarde se dio cuenta que era imposible encontrarlos.

Pensó en regresar a casa para dar parte a los padres lo sucedido. Así fue. Al rato poniendo en su canoa al coto y al paujíl emprendió viaje, se hizo de noche surcando el Cahuapanas a todo remo.

Al llegar a casa estaba muy asustado, entregó los animales a su mujer, quien al momento le preguntó por los muchachos. Él por el momento quedó sin habla. Entonces doña Adelma Taminche madre de los menores, preguntó:

–¿Dónde están mis hijos?

Yesé dijo a su suegra:

–Se han perdido en el monte. La madre cayó desmayada. Vino el padre contra el yerno y dijo con voz enérgica:

–¡Yo no sé! ¡Tú me tienes que devolver a mis hijos! Dime, ¿tal vez los has muerto?

En esos momentos empezó un drama de llantos en la casa, la madre, luego de restablecerse empezó a gritar.

-¡Ay Diosito mío, mis hijos se han perdido! El padre indignado ante el acto cogió una escopeta y dijo a su yerno:

–¡Si tú no me devuelves a mis hijos te voy a matar! Yesé trataba de explicar, pero no era creído por sus suegros. De allí decidió pedir ayuda a la autoridad comunal para salir en su busca. La autoridad convocó al pueblo de emergencia. Se organizaron y partieron rumbo al lugar. Yesé les llevó a algunos conocedores del lugar y dijeron que no les había comido ningún animal, sino que estaban perdidos. Se dieron señales, salieron en grupos, buscaron por espacio de seis días y no habían encontrado ningún rastro. Con mucha sed y hambre la gente comenzó a volver, mientras el padre decidió quedarse a continuar buscando. Buscó incansablemente nueve días y no encontró nada. También cansado y desesperado decidió volver. En casa preguntó de su yerno y le dijeron que no regresa, en el pueblo la gente vivía momentos de angustia y espera.

Cada canoa que llegaba a alguien que volvía del lugar le preguntaba si habían visto a los muchachos, pero grande era la desesperación cuando comunicaban que no los habían visto. Luego el padre otra vez se armó de valor y le dijo a su mujer:

–Voy a buscar a mis hijos ahora voy a ir por otro lugar, por donde antes he caminado con mi padre.

Así fue. Llegó nuevamente al lugar, persignándose partió con la esperanza de hallar con vida a sus hijos. Caminó todo el día y no encontró nada. Esa noche durmió sobre la aleta de un palo caído. Por la noche no escuchaba más que el canto del ayaymama, lo cual hacía que don Segundo se pusiera a llorar por la pérdida de sus dos hijos. Al día siguiente decidió ir por otra ruta, a eso de la una de la tarde llegó a un lugar donde había un tronco de macambo, que antes alguien monteando por allí habría sembrado. El macambo estaba en producción, se acercó de bajo del árbol, encontró macambos frescos comidos por personas. Allí don Segundo empezó a alegrarse y su cuerpo se estremeció. Pensó que sus hijos estarían cerca. Llamó, hizo tiros al aire, pero, nada, luego encontró nuevas pisadas en la orilla de una quebrada. Eso le alegró más. Pensó que sus hijos sí están perdidos y así que pensó solo y dijo:

–Estos muchachos no están lejos, deben estar de hambre, no voy a ir lejos de aquí, aquí les haré guardia porque van a regresar cuando tengan hambre. Y así fue, de rato en rato gritaba, de pronto escuchó una voz desesperada de unos niños que gritaban:

–¡Papá, aquí estamos! ¡Papá! ¡Cuñado!

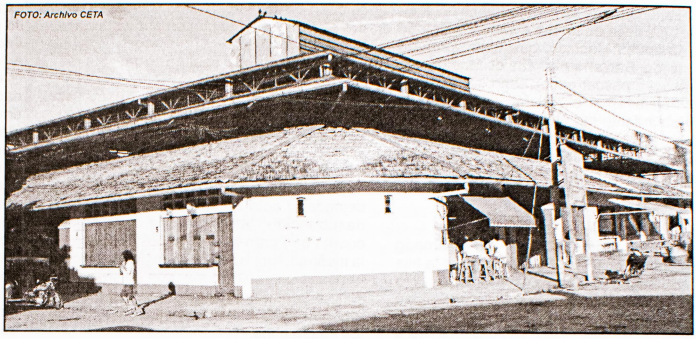
Don Segundo empezó a correr escuchándoles bien, les dijo:

pasa a la pág. 4526



MERCADO CENTRAL


FOTO: Archivo CETA


FOTO: Archivo CETA

Dirección: Sargento Lores cuadra 5
Propietario actual: Municipalidad de Maynas
Características: Gran construcción de hierro compuesta por un ambiente central de proporciones colosales, sostenido por columnas elevadas y decoradas con estrías, de las cuales nacen los tijerales del mismo material de hierro, que sostienen el techo principal. Es éste de cuatro aguas, coronado por una gran linterna central, de figura rectangular. El techo central tiene, en sus cuatro flancos, ventanas dotadas de elementos metálicos que forman triángulos, y bajo éstos, otro techo, de una sola caída, y sujeto por grandes elementos triangulares con reminiscencias góticas, en hierro. ✣

☞ *viene da la pág. 4525*

DOS NIÑOS PERDIDOS EN LAS MONTAÑAS DEL MACHICO

-No se muevan que voy por ésa. Los niños gritando decían:

–¡Aquí estamos!

A una distancia don Segundo vio a sus hijos acercarse y con lágrimas en los ojos abrazó a sus hijos y les dijo:

– ¡Estoy buscándoles!

Tanto el padre y los hijos no soportaron el llanto; por un instante lloraron de alegría. Calmándose ambos dijeron:

–Vamos a casa. Por el camino iban contando cómo se habían errado. Uno de los menores tenía la cabeza con gusanos de zancudos y el otro que ya no podía caminar por las espinas que le habían prendido en los pies. El padre, contento, embarcó en la canoa a los muchachos y partieron rumbo a casa.

Al llegar al pueblo la gente se sorprendió al ver regresar a los muchachos vivos. Todo el mundo quería conversar con ellos, sus familiares y amigos iban a saludarlos, ellos se mostraban tranquilos y serenos.

Hoy Rider y Noé para la felicidad de sus padres y familiares viven con la experiencia de haber sobrevivido doce días perdidos en las montañas del Yunguto.

Con su experiencia, recomiendan que, cuando se pierde en el monte no hay que asustarse ni desesperarse, sino ponernos tranquilos y así también recomiendan que no hay que llevar niños a la montaña. ✣

☞ *viene da la pág. 4524*

ENTREVISTA
P. MIGUEL ÁNGEL VILLEGAS SERRANO

oportunidad de venir para ver y profundizar. Ya habrá otro momento de venir con más calma para conocer más a fondo la realidad social y cultural de la selva.

¿Qué es lo que más te ha impresionado?

Los mototaxis, las motocicletas. Parece una película marabunta, así como las hormigas. Me parece una película de ciencia ficción donde llegan todos los animalitos. Parecen libélulas o langostas que te para en la esquina. El calor y la vegetación no tanto. He estado en México, en Chiapas, Guajaca, en zonas muy parecidas con el clima, con la vegetación. Otra cosa que me llamó la atención es con respecto a la costa y un poquito que he visto de la sierra. En la costa se habla mucho de facciones andinas. Acá lo que uno ve son personas con características de la selva, niñas, jovencitas que por su aspecto dicen no ser serranas ni de la costa: color oscuro, con facciones anchas, pero igualmente muy lindas, cariñosas y muy simpáticas. Son muy bonitas.

¿Algo para los lectores de KANATARI?

Pues una de mis intenciones también con la revista es poder y no lo he logrado todavía con Misión sin Fronteras, con Aguilucho una serie de colaboradores 6, 7 personas que están siempre dispuestas a darme un articulito, una paginita siquiera. Aprovecharía esta oportunidad para invitar a los redactores que colaboran con la revista para que puedan enviar sus colaboraciones de tipo sociológico, ambiental, sobre las comunidades indígenas, medio ambiente.



SOPA DE LETRAS

Familias lingüísticas (I)

M	A	C	A	B	E	O	S	B	G	D	M
O	A	N	U	R	A	U	G	A	M	A	U
G	N	I	E	Z	A	C	P	S	C	A	S
A	I	O	T	O	T	I	U	H	L	E	C
O	R	C	L	P	R	Z	I	A	O	U	E
R	A	A	I	O	I	G	E	N	L	E	S
E	R	I	H	A	U	T	A	I	J	A	U
B	U	N	A	E	O	N	N	N	O	P	Z
E	O	A	N	B	I	A	O	K	C	M	E
J	E	G	R	A	U	H	C	A	O	A	F
H	A	T	I	U	H	A	Y	A	H	C	O
J	E	R	E	M	I	A	S	M	P	E	A

ACHUAR - AGUARUNA - ASHANINKA - CAMPA - CULINA - JEBERO
CHAYAHUITA - MACHIGUENGA - HUITOTO - OCAINA - PIRO - URARINA

HAZ LO MEJOR QUE PUEDAS Y TODO TE SALDRÁ BIEN

- **No siempre es fácil saber qué camino seguir, qué decisión tomar, o qué hacer.**
- **La vida es una serie de nuevos horizontes, nuevas esperanzas, nuevos días y cambios que llegan a ti. Y de vez en cuando, todas necesitamos ayuda para enfrentar esto.**
- **Recuerda estas cosas: Sueña, actúa y descubre cuán grande eres.**
- **Pide ayuda cuando la necesites; busca la sabiduría que el mundo tiene y consérvala.**
- **Progresa un poco más cada día.**
- **Comienza. Cree. Y cambia.**
- **Reconoce el mérito que mereces; no subestimes tus virtudes; tus capacidades, ni las otras cosas que son tan tuyas.**
- **Recuerda cuan preciosa la vida puede ser.**
- **Imagínate. Dedica el tiempo necesario para realizar tus sueños; te traerá una felicidad que todo el dinero del mundo no puede comprar.**
- **No temas; no hay montaña tan alta que no puedas escalar si te tomas tu tiempo.**

Collin McCarty

PUCA Y TINGO



SABES

¿QUÉ SON LOS BONSÁIS?

SON ÁRBOLES QUE REQUIEREN DE TÉCNICAS Y CUIDADOS ESPECIALES PARA MANTENER UN TAMAÑO REDUCIDO.



Bonsáis es un término japonés que significa "árbol en bandeja". Deriva de Bon = bandeja y Sai = naturaleza.

Son plantas y árboles cuyo cultivo requiere de la combinación de técnicas diversas y muchos cuidados. Es preciso ir modelándolos poco a poco, casi como cuando creamos una obra de arte.

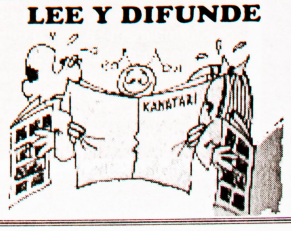
Un bonsáis se mantiene pequeño dándole forma y podando tanto el tronco como las hojas y las raíces. Es necesario rociar sus hojas con frecuencia.

ADIVINANZA

Voy vestida de remiendos
siendo una mujer de honor;
miles de hombres por mi amor
salud y vida perdieron.
A muchos impongo miedo,
el jabón nunca lo vi;
si me llaman lavandera
es por burlarse de mí.

(LA BANDERA)

LEE Y DIFUNDE



Jean-Marie G. Le Clézio,
Décimotercer escritor francés que corona el Nobel de Literatura

José Carlos Rodríguez Nájar

En 1901 Sully Prudhomme (1839-1907) iniciaba el siglo XX con el Nobel de Literatura, el premio más cotizado de los últimos tiempos y, el más prestigioso galardón de la Academia Sueca, el NOBEL DE LITERATURA. Premio consagratorio, concluyente.

Francia es el país que más Nobeles ha obtenido hasta el momento, trece con Jean-Marie Gustave Le Clézio

Jean-Marie Gustave Le Clézio, el décimo tercer francés galardonado, no es por casualidad. La literatura francesa respira un amplio hálito de innovación y rigor. En las escuelas, liceos y universidades, la literatura se difunde ampliamente. El vicio mayor del ciudadano francés es la lectura. El incentivo a la creación es enorme, y existen cientos de premios literarios y ferias del libro, todo acompañado con una verdadera política de difusión cultural.

J.M.G Le Clézio es fruto de esa medusa y alambicado aprendizaje del arte de las palabras. Nace en Niza al sur de Francia en 1940 y a los 23 años en 1963 con el libro « Proceso Verbal » gana el premio Renaudot, que le saca de las sombras. Este libro había estado como finalista en el gran premio (como el Nobel para Francia) Goncourt. El autor sorprende, dado a su juventud y estilo. La "Nueva Novela" se perfila entre renglones, tendencia que había invadido en Francia con Alain Robbe-Grillet, y el otro Nobel Claude Simon. El cine entra a labrar la manipulada exquisitez de la literatura francesa.

Con la novela "El Diluvio" va tejiendo la urdimbre de su voz personal, al mismo tiempo que muestra y denuncia la angustia, el terror de las grandes metrópolis occidentales. Más tarde su creación se hará fuera de las grandes ciudades, y buscará refugiarse en la historia de América Latina (Relación de Michoacán, El Chilam Balam) o perderse en la Isla Rodríguez donde escribirá "El buscador de oro" y un carné: " Viaje a Rodríguez".

J.M.G. Le Clézio tiene en su haber, unos treinta títulos de novelas, y una decena de ensayos, libros para jóvenes, quizá pensando en las dos hijas que viven con él en Alburquerque en el Oeste de Estados Unidos. Aunque frecuentemente está en Niza y su casa bretona de la bahía de Douarnenez en Francia. Viajero inquieto, hace frecuentes visitas a Panamá, Méjico y su gran Isla Mauricio, hacia a donde habían emigrado sus ancestros ingleses en siglo XVIII.

El último de sus títulos publicados es "Ritournelle de la faim", 2008, ("El retorno del hambre") novela galardonada con el Gran Premio Stig Dagerman de Suecia, premio que le fue asignado el 25 de octubre del presente año. El 10 de diciembre tendrá que regresar para recibir el Nobel.

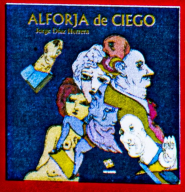
JMG Le Clézio es un escritor que fascina a cualquiera; es una especie de brujo de las palabras, de los signos precisos, hecho que permite al lector pasar a una realidad superior dejando detrás las palabras corrompidas por el tiempo.

Le Clézio es sin lugar a dudas, el escritor europeo más representativo en cuanto se refiere a la cultura anglosajona, francesa y española, tres lenguas que él utiliza a la perfección, lo cual le permite estar cerca a sus maestros: Keats, Auden, Hemingway, con quienes admite tener ciertas deudas.

La academia sueca privilegia en estos últimos tiempos la producción literaria occidental, atribuyendo los Nobel a la británica Doris Lessing en 2007 y este 2008 a Le Clézio.

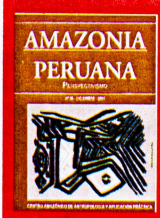
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Alforja de ciego
Autor: Díaz Herrera, Jorge
Edit: Lima: San Marcos, 2007

Los cuentos de Jorge Díaz Herrera reunidos en este volumen con el título significativo de *Alforja de ciego* constituyen una incitación para la crítica y teoría literarias por las ricas virtualidades que encierran. En cada uno de los cuentos, escritos con impecable sencillez pero a la vez con una riqueza narrativa significativa, el lector encontrará que son concisos, rápidos, punzantes, a veces poéticos, a veces fantasiosos, a veces satíricos por lo que no se parecen formalmente a los cuentos que han venido escribiéndose en el Perú. La principal virtud que se puede destacar en esta obra reside en la imaginación pronta del escritor, en su fácil intuición poética y en su expresión concisa y brillante de hechos comunes pero a la vez trascendentales en la vida de todo ser humano.



AMAZONÍA
Perspectivismo
Revista Amazonía Peruana Nº 30
Edit: Lima: CAAAP, 2007

En este número de la revista Amazonía Peruana, el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP) rinde un homenaje a la antropóloga Joanna Overing, quien desde la práctica de la docencia en Gran Bretaña contribuyó enormemente al desarrollo de la investigación en la Amazonía. Entre los artículos destacados que se presenta en este número donde la temática principal es el perspectivismo amazónico podemos mencionar a *La Selva de Cristal: notas sobre la ontología de los espíritus amazónicos* del antropólogo Eduardo Viveiros de Castro y *Almas sensuales: modos incorpóreos de sentir y conocer en la amazonía indígena* de Fernando Santos Granero, entre otros.