Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Iquitos - Perú

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 14 de marzo del 2010 - Nº 1330 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

DESARRAIGO Y MARGINACIÓN



Portada

Creciente: para entender y comprender

Pág. 5845

Proyecto Inambari en tela de juicio

Central

Editorial

EN BUSCA DE UNA VIDA MEJOR

Actualmente existen 200 millones de emigrantes en el mundo. Esta cifra está multiplicada por tres desde la década de los 70. Es decir, el 3% de la población mundial anda en búsqueda de modos de bienestar y estilos de vivir que superen las condiciones de vida del lugar de origen.

Mirando hacia atrás, la migración existe desde los tiempos más antiguos de la humanidad. Israel anduvo en busca de su tierra prometida durante más de cuarenta años. En la diáspora, las comunidades judías se asentaron a la orilla del Mar Mediterráneo e incluso después de la expulsión de España por los Reyes Católicos, donde se asentaron en asentamientos sefardíes hasta nuestros días. Los fenicios recalaron en las costas levantinas antes de la era cristiana. Los indígenas tupí-guaraní cruzaron montes y ríos "en busca de la tierra sin mal".

Algunas consideraciones elementales pudieran hacerse: las sociedades altamente desarrolladas, como Europa, Japón, Canadá, han visto descender vertiginosamente su demografía y ante la dinámica imparable de sus sistemas de producción, se han visto en la necesidad de asumir cantidades de migrantes que procedían de los países en desarrollo. Pero no sería posible la emigración si los migrantes no encontraran trabajo en los países de acogida. La mejora de las condiciones del bienestar hace que desde los estados más pobres hayan surgido nuevas formas de entrada ilegal en los países anfitriones. En alguna ocasión hemos oído a alguno de esos postrados seres, que llegan en patera hasta las Islas Canarias, declarar que seguirán intentando lo mismo, ya que es mejor arriesgar la vida que malvivirla en sus tierras originarias.

Iquitos, que fue hace doscientos años un caserío insignificante que sobre la base de unos cuántos supervivientes del pueblo étnico del mismo nombre a la orilla del río Itaya, ha sido desbordada en dos siglos por la presencia, mayoritaria en la segunda mitad del siglo XX, de gentes llegados de la selva alta, de españoles y portugueses, de chinos, judíos y de otras nacionalidades, en menor cantidad, convirtiendo esta selva desocupada en un emporio de movimiento irrefrenable. En la época eufórica del caucho, al iniciarse el siglo XX, más de trescientos mil migrantes pusieron sus pies en la totalidad de la selva, que con el tiempo se ha convertido en un crisol de razas donde se mezclan todos los modos de ser del universo. Actualmente gran parte de la población de treintaidós millones de habitantes de los ocho países de la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA) ocupan desorbitantes ciudades, haciendo que un 71% residan en los barrios marginales que han crecido en altos niveles de postración y pobreza.

¿Qué hacer? Esta es la cuestión. Aparentemente a corto plazo no será posible evitar estos desplazamientos, por lo demás muy naturales en el ser humano. Aunque esta búsqueda de mejores condiciones de vida materiales, esta convocatoria de canto de sirena a la hermosura aparente de la luz, tampoco podrá impedir que culturas enteras invadan otras naciones y estemos en los albores de mundos inimaginablemente nuevos.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 14 de marzo del 2010 - N° 1330
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Las ciudades amazónicas albergan el setentaiuno por ciento de la población de la Amazonía. Solamente en Tabatinga se calcula que hay alrededor de cinco mil migrantes en busca del paraíso terrenal de Manaos, donde les espera las bondades de una ciudad que se va haciendo cada día más grandiosa. ¿Y después? Irremediablemente somos peregrinos en busca de la felicidad.

PALABRA

Cuarto domingo de Cuaresma

Jos 5, 9a. 10-12
Salmo 33, 2-3. 4-5. 6-7
2Cor 5, 17-21
Lc 15, 1-3. 11-32

Sabemos el lugar central que da el evangelio de Lucas a la "misericordia". Se ha de ser misericordioso como lo es el Padre (6,36), y -como el "buen samaritano"- el oyente debe "hacer lo mismo". En el capítulo 15, después de una presentación de la situación que causa escándalo: "recibe a los pecadores y come con ellos" Jesús pone 3 parábolas. La idea es la misma en las tres, aunque en la última se incorpora un nuevo elemento en el debate. La idea principal es la de una cosa querida que es perdida, buscada y encontrada. El acento recae en la alegría que causa el encuentro de la cosa perdida, sea esta una oveja, una moneda, o un hijo. Las dos primeras, como es frecuente en Lucas, presenta un par donde se integran un varón y una mujer: el pastor y la mujer. La liturgia de hoy ha omitido este "par mixto" y se ha detenido -luego de la introducción, que le da el marco a la parábola- en la así llamada "del hijo pródigo".

Veamos brevemente el marco redaccional de los vv. 1-2. Se aproximan a Jesús para oirlo "todos" los publicanos y pecadores. No hace falta demasiada imaginación para saber que se trata de una construcción artificial. "Todos" deberían ser mucha gente, pero el acento está puesto en destacar que estos grupos de rechazados escuchan de boca de Jesús una predicación en la que no se encuentran excluidos. Muchas veces se hace referencia en el Tercer Evangelio a grupos que "oyen" a Jesús, pero es evidente que esto no basta, es necesario "ponerlo en práctica" para ser como una casa edificada sobre roca y no sobre arena. Quedarse sólo en las parábolas no sirve, ya que es oír y no entender (8,10), "quedarse en la cáscara" sin ir al nudo , a diferencia de "la madre y los hermanos" que escuchan la palabra y la cumplen (8,21). Pero escuchar es la actitud primera, es signo de reconocerlo como profeta semejante a Moisés (9,35); luego se trasladará a los suyos: quien los escucha, escucha al Hijo. Oír es la actitud del discípulo que elige la mejor parte, la única importante, y por eso los buenos judíos deben "oír" a Moisés y los profetas. El rico no sigue a Jesús al oír sus exigencias y no estar dispuesto a "vender todo" (18,23). Los adversarios no pueden deshacerse públicamente de Jesús porque el pueblo lo oye atento. Podemos decir, entonces, que "oír" es el primer paso del discipulado, y en esta etapa están "todos los cobradores de impuestos y pecadores".

Por otra parte encontramos a fariseos y escribas, siempre los encontramos mirando "de afuera" a Jesús y confrontando con sus opiniones y actitudes. Los escribas, por otra parte, cuando los encontramos con los sacerdotes ya es para conspirar contra Jesús



Iglesia

buscando matarlo. Son expresión de lo que en cierta manera podríamos llamar "ortodoxia" judía, los fieles a la ley y las tradiciones, y por ello cuestionan lo "heterodoxo", lo que no corresponde, como "recibir" a los pecadores. Como es frecuente en Lc, los fariseos se escandalizan de las actitudes de Jesús frente a los pecadores, y murmuran (diagong_zô). El término vuelve a aparecer en 19,7 por única vez en Lc y todo el NT, Jesús se hospeda en lo de Zaqueo y "murmuran": ha ido a hospedarse a casa de un hombre pecador"; también lo encontramos como murmurar (gong_zô) en 5,7: "comen y beben con publicanos y pecadores". El término es frecuente en las tradiciones del desierto (en ese sentido también en Jn y Pablo) donde el pueblo "murmura" contra Dios y Moisés y en caso de Jesús, van en aumento. La acusación es que Jesús prosdéjetai: acepta favorablemente, recibe, espera a los pecadores, y -seguramente lo más grave- "come con ellos".

NOTICIAS de Iglesia

La distribución de la píldora del día después es inconstitucional

En una declaración hecha pública ayer miércoles, titulada "Perú defiende la vida!", la Conferencia Episcopal de Perú denuncia que la distribución de la píldora del día después por parte del Ministerio de Salud es inconstitucional y acusan al misnistro de Salud de desacato al órgano jurisdiccional.

En su escrito, los obispos peruanos recuerdan que el Tribunal Constitucional emitió en octubre del 2009 una sentencia en la que prohibía al Estado la distribución de la denominada píldora del día siguiente (Levonorgestrel), señalando que "se debía declarar que el derecho a la vida del concebido se veía afectado por acción del citado producto".

Así mismo afirman que, fundándose en el ordenamiento jurídico peruano respecto del derecho fundamental a la vida, especialmente los principios pro-hominis, pro-debilis y precautorio, el Tribunal llegó a la citada conclusión esencialmente sobre la base de la información expresada en la documentación de cada una de las presentaciones de la píldora del día siguiente, que en su totalidad hacían referencia al efecto de impedir la implantación del concebido en el útero de la madre.

Los obispos afirman lamentar "profundamente que el ministro de Salud, en lo que constituye un desacato a la sentencia del Tribunal Constitucional, haya refrendado la Resolución Ministerial N° 167-2010/MINSA, incumpliendo el mandato del órgano jurisdiccional al disponer la distribución de la píldora del día siguiente por el Estado, invocando equívocamente el numeral 62 de la sentencia referido a 'Algunas consideraciones en torno a la venta de la denominada "Píldora del Día Siguiente" aplicándolo indebidamente a la distribución gratuita'".

Y concluyen afirmando que "el tema de la píldora del día siguiente, más que un tema confesional, es para nuestro país un tema de soberanía nacional, de defensa constitucional y de Estado de Derecho".

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 15 de marzo
Is 65,17-21; Sal 29; Jn 4,43-54

Martes 16 de marzo
Ez 47,1-9.12; Sal 45; Jn 5,1-3.5-16

Miércoles 17 de marzo
Is 49,8-15; Sal 144; Jn 5,17-30

Jueves 18 de marzo
Ex 32,7-14; Sal 105; Jn 5,31-47

Viernes 19 de marzo
2Sm 7,4-5a.12-14a.16; Sal 88; Rom 4,13.16-18.22; Mt 1,16.18-21.24ª

Sábado 20 de marzo
Jr 11,18-20; Sal 7; Jn 7,40-53

A VUELO DE RONSAPA

Cuatro de cada cinco personas en el mundo cree que Internet es un derecho. Una encuesta hecha en 26 países por la BBC concluyó también que el 90% de usuarios cree que la Red es un buen lugar para aprender y alrededor del 50% considera que no debería ser regulado nunca, reveló la encuesta mundial. El sondeo fue hecho entre 27 mil personas. En Estados Unidos estaban por encima de la media en cuanto a creer que Internet es una fuente de mayor libertad, y también tenían más confianza que la media a la hora de expresar sus opiniones en línea. Sin embargo, en otros lugares se expresan dudas por la cantidad de tiempo que se pasa ante el ordenador. En Japón, el 65% dijo que siente que no puede expresar sus opiniones con seguridad en la red, un sentimiento compartido en Francia, Alemania, Corea del Sur y China. Alrededor del 70% de los encuestados en Japón, México y Rusia dijo que no podrían vivir sin Internet.

China llegará a la Luna en 2013. El gigante asiático lanzará la nave Chang'e-3 sin tripulación. Este año otro vehículo espacial llegaría al satélite. China tiene previsto llegar a la Luna en 2013. La nave espacial Chang'e-3, lleva el nombre de una diosa legendaria de su cultura, para cumplir con este propósito. El vehículo espacial no llevará tripulación. Ye Peijian, diseñador jefe del primer satélite lunar chino, aseguró que la misión está haciendo "buenos progresos", con el diseño de un prototipo que actualmente se encuentra en fase de desarrollo. Sin embargo, antes de la puesta en órbita del Chang'e-3, el país asiático todavía tiene por delante el lanzamiento de su segunda sonda, el Chang'e-2, previsto para el mes de octubre de este año. Este satélite estudiará las condiciones de la Luna y tomará fotos de alta resolución del lugar donde China quiere que alunice su siguiente misión.

La última de Chávez: "Dios es bolivariano". El mandatario venezolano de esta manera dijo que confía en superar la crisis eléctrica que amenaza a su país. Chávez, dijo que tiene un plan para superar la grave crisis eléctrica que amenaza con dañar la economía de Venezuela y hundir su popularidad: ahorro energético, instalación acelerada de plantas térmicas y la ayuda de Dios: "Porque Dios es bolivariano". El mandatario socialista mostró el martes en la noche su fe en que llegarán las lluvias y se recuperará el nivel de los embalses, de donde el país petrolero obtiene el 70 por ciento de su generación eléctrica, pese a los malos augurios de sus adversarios. "Los escuálidos (opositores) están ligando a que no llueva. Pero va a llover más, compadre, tú vas a ver, porque Dios es bolivariano, Dios no puede ser escuálido. La naturaleza está con nosotros", dijo, enfundado en un traje negro con la característica camisa roja que identifica al oficialismo.

Piñera asume el cargo en medio de temblores. Tres sismos durante la toma de mando marcaron el inicio del gobierno de Sebastián Piñera, quien visitó las zonas afectadas en su primer día como jefe de Estado. Sebastián Piñera asumió como el primer presidente de derecha en Chile en medio siglo, mientras la tierra se sacudía con fuerza por potentes réplicas del terremoto del 27 de febrero, que activaron una alerta de tsunami. Piñera luego de asumir el cargo se puso a trabajar de inmediato, tras una breve ceremonia de traspaso. Vestido de casaca roja, Piñera tomó un helicóptero para visitar la región de Rancagua, al sur de Santiago y cerca del epicentro de la mayor de las réplicas, y luego se trasladó a la sureña ciudad de Constitución, que fue azotada por tsunamis tras el terremoto.



Destruyen fábrica de cocaína que procesaba hasta 250 kilos al día. La Policía boliviana desbarató una fábrica de droga en el este de Bolivia con capacidad para procesar al día hasta 250 kilos de cocaína de alta pureza, informó hoy el jefe de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico (Felcn), Félix Molina. La fábrica fue localizada en la región oriental de Santa Cruz, a 70 kilómetros de Concepción, en la zona de la Chiquitania. Molina estima que la fábrica podría haber sido montada por narcotraficantes colombianos entre finales de 2009 y principios de 2010 con una inversión de "varios millones de dólares". En el operativo, la Policía antidrogas detuvo a un ciudadano boliviano y confiscó armas de grueso calibre, munición, equipos de comunicación de alta tecnología y una "cantidad impresionante" de precursores químicos para fabricar la droga, explicó Molina.

Tres estudiantes fueron apuñalados por sus compañeros de clase. La policía de Nueva York informó hoy de que tres jóvenes fueron acuchillados, dos de éstos en sus respectivas escuelas, en tres incidentes separados en los condados de Manhattan, Queens y Brooklyn. Uno de los estudiantes, de la escuela superior George Washington en el Alto Manhattan, recibió 16 puñaladas en la espalda y los brazos que le propinó otro joven de la misma escuela, informaron medios locales. El menor de 15 años, llevado a un hospital cercano al plantel escolar, está en condición estable y su agresor, de 16 años, fue detenido pero aún no se le han presentado cargos. La escuela George Washington tiene detectores de metales por lo que las autoridades investigan cómo el menor logró entrar con el cuchillo de cocina con el que agredió a su compañero. Las autoridades creen que previo a la agresión hubo amenazas a través de Internet entre los jóvenes. "En los últimos meses la violencia ha estado afectando escuelas en Brooklyn y El Bronx y estos incidentes de hoy, nos deben alertar a la cero tolerancia" dijeron las autoridades educativas.



Área de Conservación Privada Chaparrí

Se encuentra en el departamento de Lambayeque, provincia de Ferreñafe, distrito de Chongoyape, y en el departamento de Cajamarca, provincia de Chota, distritos de Llama y Miracosta. Chaparrí fue la primera área de conservación que contó con la opinión favorable de la Dirección General de Áreas Protegidas del Instituto Nacional de Recursos Humanos (INRENA).

Son áreas de conservación creadas en parte o la totalidad de predios de propiedad privada cuyas características ambientales, biológicas, paisajísticas u otras análogas, pueden complementar la cobertura del SINANPE, aportando a la conservación de la diversidad biológica e incrementando la oferta de oportunidades para la investigación científica, la educación y el turismo especializado.

Chaparrí es el nombre del cerro que divide las comunidades de Chongoyape y Batán Grande, y que también divide la cordillera de los andes y la planicie desértica de la costa. Es sagrado para los pobladores de estas localidades, y los poderes nigrománticos que le atribuyen los brujos y chamanes del norte hacen que Chaparrí sea un centro de peregrinación para la magia negra de este lado del país.



Crónicas nautinas

DE NAUTA SU GENTE
Personas y Personajes

Alberto Pérez

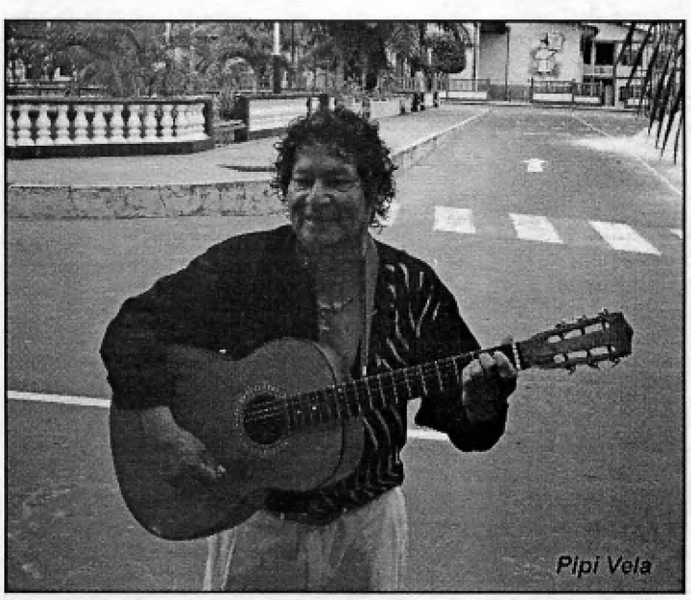
En un pueblo tan pequeño como Nauta, pocas cosas ocurren dignas de mención. La vida es tan anodina que a veces parece que el tiempo se estanca y los días se repiten como las pisadas de un caminante. Sin embargo, con una fisionomía propia que las hace simpáticas o ridículas, afables o temidas, amigas o distantes.

Las gentes de un pueblo no son números de una serie, ni árboles perdidos en el anonimato del monte, ni rostros de muchedumbre. Cada cara es un poema distinto, cada casa tiene su historia y su leyenda y cada familia tiene sus pequeños dramas que definen su trayectoria. Y así, con sus luces y sus sombras, con sus nombres y apellidos se va tejiendo la historia viva del pueblo. Para ellos y sus descendientes nuestro recuerdo y homenaje.

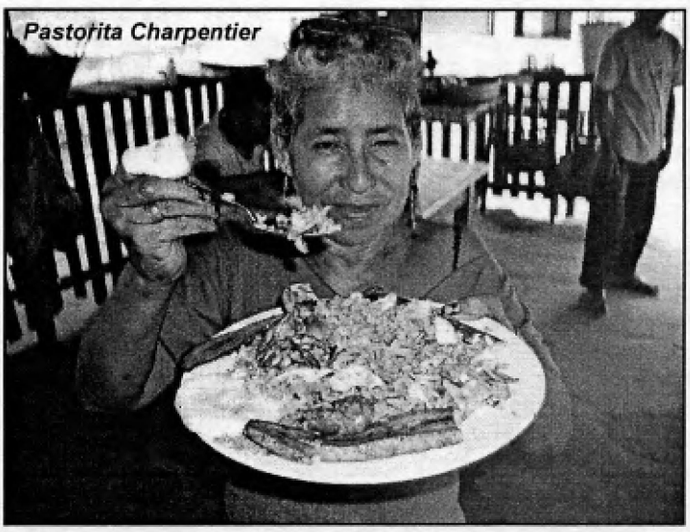
Saludos a todos los nautinos y nautinas repartidos por Perú y el mundo, a todas las familias originarias y descendientes, de piel cocama y de tez trigueña, de sangre indígena o teñida por todas las sangres de nuestro Perú, uno y diverso. A todas las familias de siempre, desde los Goyburo, Panduro, Cardama, Reátegui, Sibina, Long, Cabrera, García, Rodríguez, Vásquez, Vela, pasando por los Silvano, Ahuanari, Arirama, Huaymacari, Manihuari, Tamani, Yaicate, Uraco hasta los Costa, Oliva, Reyes, Dorado y Navarros. También los nuevos colonos e inmigrantes de la costa norte y la selva alta. Nauta hospitalaria y acogedora hace sitio para todos los hombres y mujeres de buena voluntad, sin perder sus orígenes cocamas, fiel a su identidad, con raíces profundas sus ramas se abren, proyectándose hacia lo alto y ancho del presente y futuro porvenir.

Maestras, curas, jueces, boticarios, alcaldes, comerciantes, sargentos, entre el pueblo nativo, sus personajes, algunas autoridades o simples moradores, han ido configurando el rostro del pueblo de Nauta.

Entre ellos cito a dos personajes, nautinos de vocación, de corazón y dedicación que forman parte de la fisionomía de Nauta:



Pipi Vela



Pastorita Charpentier

Pipi Vela, popular cantautor nautino, hijo del Marañón, criado entre Nauta y Parinari, juglar y trovador de baladas, cumbias y huaynos loretanos. Embajador como ninguno de Nauta querida, paseando su nombre por todos los escenarios, desde Chazuta a Moyobamba, pasando por Leticia y Tabatinga, Pucallpa, Tarapoto y Requena, también por las emisoras de Lima e Iquitos desde su cuartel en Los Olivos (Lima) y desde su refugio en Los Lirios de San Juan (Iquitos).

Con la misma inspiración, gracejo y picaresca de los romanceros de antaño, frecuenta las cantinas, puertos y mercados, entonado con cachaza, canta a la vida, a la mujer, al amor y a Nauta querida. Fuente de sabiduría popular ha recogido en sus baladas los gustos, sabores y aromas de la ribera entre lo citadino y lo rural. Aún esperamos que algún alcalde en sesión de Concejo le nombre "Hijo predilecto de Nauta".

Pastorita Charpentier. Caballo Cocha le vio nacer pero Nauta le adoptó porque se dejó querer. ¿Quién no ha pasado de cerca o de largo, despacio o corriendo (los morosos) por delante de su maloquita restaurante? Siempre atenta, cariñosa con sus clientes, entre atrevida niña y tierna madre, amable, generosa con los transeúntes, vende sus potajes, entre juanes y tacachos, parihuelas e inchicapis.

Es Pastorita, mundialmente conocida, por los gringos querida, y por los vecinos requerida, por sus conocimientos secretos, en rezos, curiosa, también sus purgas de saúco y sus consejos sabios para novias y adolescentes, celestina iniciadora en las artes y en las ciencias de la vida y del amor es famosa.

Pregonera, con gracia jovial, de los encantos de Nauta; cocinera regional con fama internacional, muy coqueta, artista y de ternura maternal a flor de piel. Pastorita, que aún sin ser pastora es creyente fervorosa, muy devota, temerosa de Dios y enemiga de nadie.

Para muestra un botón, de los personajes con personalidad propia, y personas de alma y corazón que hacen de Nauta más humana, aún si cabe, más querida, más entrañable.

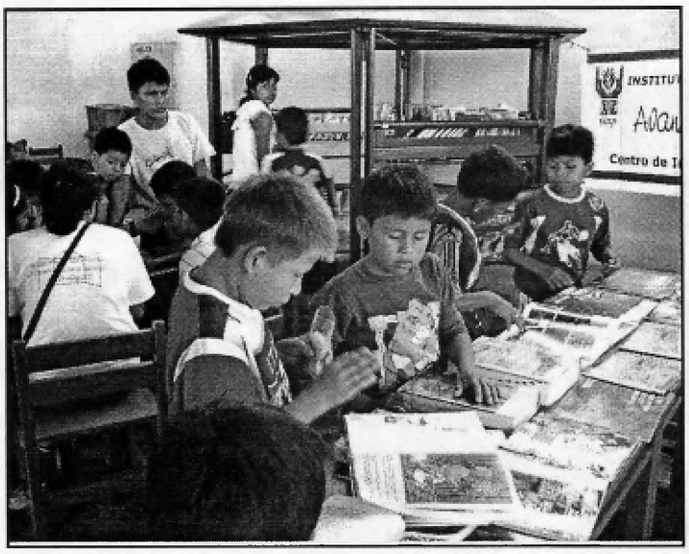
PROMOVIENDO "LECTURA VERDE"

Luis W. Gutiérrez Morales

Prever una adecuada gestión de la información ambiental, insertando este componente en la formación de colecciones textuales, audiovisuales y multimediales al interior de las instituciones informativo documentales (bibliotecas, archivos y centros de documentación) enfatiza una nueva capacidad de intervención que los profesionales de la información- especialmente en el ámbito amazónico- ejercen sobre los temas que generan las autoridades en materia de agua, aire, suelo, flora, fauna y recursos naturales en general, y sobre las consecuencias del mal uso de estos recursos. Además del reconocimiento de la responsabilidad social que las organizaciones asumen, conscientes de que su labor genera impactos y consecuencias no saludables para el planeta.

De hecho, en algunas instituciones informativo documentales de nuestra región, se ha puesto en práctica la cultura de la "ecoeficiencia", y consecuentemente sus profesionales de la información están desarrollando selecciones, evaluaciones, ontologías, y referenciaciones pertinentes, para crear y mantener las relaciones de reciprocidad de sus organizaciones con los diferentes agentes sociales, en particular, y con el conjunto social en general.

La ecoeficiencia, es un concepto que muchos traducen como "desarrollo sostenible", "producir más con menos recursos" o también "producir sin contaminar". Para promover esta cultura de servicio a la comunidad respetando y cuidando nuestro entorno, el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) en el marco de su "Avanzada Cultural Amazónica 2010" ha lanzado el programa: LECTURA VERDE PARA EL DESARROLLO, con el objetivo de apoyar a las instituciones educativas y comunidades rurales interesadas a facilitar contenidos científicos relevantes y aplicables a nuestra realidad, para el logro de una sociedad mejor y un entorno más saludable, derivándose un mayor compromiso con el uso sostenible de los recursos naturales y el incremento de la productividad.



La novena edición de la Avanzada, comprende diversas actividades, llevando la "lectura verde" a más de 21 comités

☞ *pasa a la pág. 5852*



Ficción y la realidad que pudieron valer un Oscar

Estaba en España cuando se dio la noticia de que "La teta asustada" había ganado el festival de cine de Berlín en febrero del 2009... "¿La teta qué...?" fue lo que le pregunté al ecónomo de la comunidad cuando me comunicó la noticia y por pura curiosidad fui a leer los diarios.

Los nombres de Claudia Llosa y Magaly Solier no me eran desconocidos, hacía dos años antes había conseguido ver la criticada "Madeinusa", su primera película, en la que empezaron a hacer la dupla como directora y actriz. Particularmente no me pareció una mala realización, me pareció rara y muy rica para analizar, a nivel antropológico y social, ya que mezclaba las celebraciones y creencias de semana santa del mundo andino con la ficción cinematográfica.

La nueva película, incluido título y premio encima, despertó mi curiosidad. Por internet revisaba las noticias en nuestro país y veía que no había tenido gran respuesta en las salas de exhibición. Ya en Iquitos he podido revisar que el ranking del 2009 la ponía en el puesto 19 con sólo 248,973 espectadores frente al millón y medio de personas que fueron a ver "La era del hielo 3". Cosa nada rara para cuando las historias que se cuentan no tienen "lo que le gusta a la gente".

En febrero conseguí ver "La teta asustada" y me gustó más que "Madeinusa". Ahí los símbolos cobran su mayor expresión, la papa que sabemos está en la vagina de la protagonista como protección frente a alguien que quiera violarla como sucedió con su madre y a la que ella misma va cortándole las raíces que asoman, el encuadre de la sala de la casa con el mueble de fondo; la misma escena final que encierra la esperanzadora transformación de la vida de Fausta (la flor de papa regalada por el jardinero y que ella acepta).

Una buena manera de ir enlazando términos es lo que la misma Llosa utilizó como nexo para la historia: Papa es una semilla, y en quechua semilla y momia es la misma palabra. Ambas generan el cambio, la transformación. Además, papa, en nuestra jerga, son las partes íntimas de una mujer. Todo tiene su enlace.

Más allá de todo el alboroto armado en estas últimas semanas, por la nominación al Oscar, una cosa debería tomarse en cuenta: está saliendo una nueva generación de cineastas que ven con ojos distintos el enfoque de las historias a presentar. Eso enriquece nuestro cine y a la vez van mostrando detalles propios de lo que ocurre actualmente en las capitales de Sudamérica, por ejemplo el abismo que crece entre pobres y ricos, con muros que cierran y protegen los barrios de la clase alta; con portones que cruzándolos te llevan a chocar, en este caso, con dos "Perúes" distintos: El Perú "shick" que se esconde ante lo que le rodea de forma gráfica, y el Perú "común y corriente" de mercadillos y ambulantes por doquier.



Lo mejor del filme, hablo de modo particular porque he de reconocer que soy burlón y muy irónico y en este tiempo de Cuaresma es cuando más me controlo, son las secuencias de las bodas. Es cierto que nos hacen esbozar una sonrisa y algunos han clamado al cielo por mostrar esa parte "denigrante" de nuestra cultura pero basta ir a cualquier celebración de una boda para darnos cuenta de que no hay mucha diferencia con lo que hacemos aquí (inaguantables son los animadores y el discurso que siempre repiten "y ahora vienen las palabras de fulanito..." hasta llegar a pasar por todos los miembros de la familia mientras la gente desea baile y saludar a los novios). "La Teta asustada" vale mucho y hay que reconocerle su mérito.

CONOCIENDO NUESTRA REGIÓN:

MARZO: LA CRECIENTE INDETENIBLE (*)

Gabel Daniel Sotil García

Marzo se sitúa en plena época de creciente.

Es el mes en que las aguas de los ríos están llegando a su máximo nivel, pues tanto las lluvias de nuestra propia región como las que se están produciendo con gran frecuencia e intensidad en los Andes, incrementan el nivel de las aguas, alagando gran parte del llano amazónico y haciendo menos caluroso el ambiente.

Las aguas ya se han expandido en forma incontenible y han desbordado los cauces de los ríos, llevando sedimentos con su carga de nutrientes, que se están depositando en los bajiales que, luego, unos meses más adelante, comenzarán a ser hermosos y promisorios campos de cultivo.

El viviente ribereño tiene ya inundados sus caseríos y cultivos y, aun los que están en alturas, ven el borde de las aguas muy cerca a sus viviendas.

Los locales escolares de las zonas más bajas han sido ya inundados, haciendo imposible cualquier actividad con los niños, que tendrán que esperar el inicio de la vaciante para llenar las aulas con sus juegos y alegrías.

Tahuampas y cochas siguen recibiendo las aguas de los ríos y las lluvias, a las que muestran su alborozo y complacencia regalándoles los cánticos felices de las aves que disfrutan del ramaje y la bonanza natural.

En la intimidad de los *aguajales* hierve la vida.

Los peces están engordándose entre la hojarasca y los raizales, obligando al ribereño a recurrir a su larga experiencia e ingenio para pescarlos, en cauta y silenciosa faena, haciendo uso de *trampas*, *espiñeles* y *cordeles*.

Venados y *sachavacas*, *huanganas* y *majases*, *añujes* y *sajinos* han buscado refugio en las *restingas* más altas, en donde se han puesto a salvo de las aguas que se han posesionado de las partes bajas del bosque.

En pocos días, marzo volará envuelto en las hojas que arranquemos de los calendarios, dejando en cada uno de nosotros un especial mensaje en nuestras almas, pero, para ese entonces, ya habrá cumplido la misión que la sabia naturaleza le ha encargado en este mundo forestal.

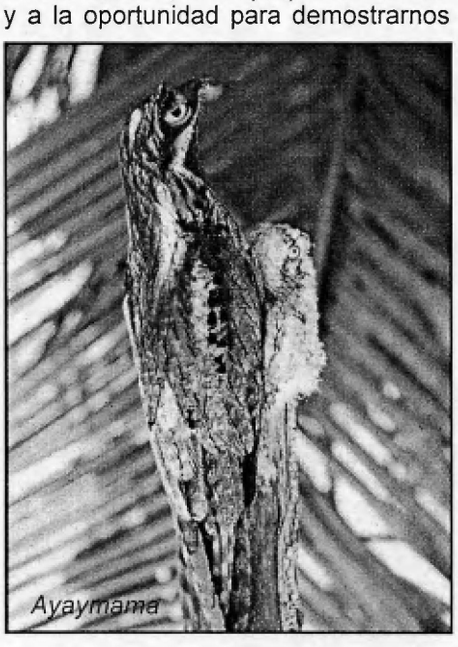


Mundo en el cual las leyes, establecidas desde hace millones de años, se cumplen bajo el más estricto ordenamiento.

Esa es la ley de la selva.

Es esta la naturaleza que viene inspirando a músicos, pintores, poetas y novelistas para cantar su hermosura.

Naturaleza que debe ser estudiada para conocerla y comprenderla, pues ha servido de hábitat milenario a grandes pueblos que hoy esperan nuestra comprensión, el entendimiento de que ellos también tienen derecho a su propia forma de vivir, a su propio desarrollo y a la oportunidad para demostrarnos que podemos convivir en armonía, para hacer de la selva el escenario de la más bella diversidad cultural.



Ayaymama

Y que, por cierto, también debe ser conocida y amada por todas las nuevas generaciones para entenderla y disfrutar del canto de las aves, del bullicioso vuelo del *pihuicho*, del loro y del guacamayo, el graznar del *urcututu* y el quejumbroso canto del *ayaymama*.

Es éste, pues, nuestro marzo, con su sol ardiente, sus lluvias refrescantes, su calor intenso, su frescura anhelada y sus atardeceres esplendorosos, que nos invitan a deleitarnos con los mensajes de la naturaleza efervescente, que nos llegan flotando en las aguas de esta creciente en progresión.

Mes de bandadas de loros, *pihuichos*, guacamayos. Y también de *sui suis*, picaflores y golondrinas que alegran el amanecer.

Mes de madrigales este marzo que se va.

Madrigales que cantan las aves al paso de las nubes y que entonan las gotas de las lluvias al caer en las hojas de las amasisas, inclinadas en los bordes de los ríos.

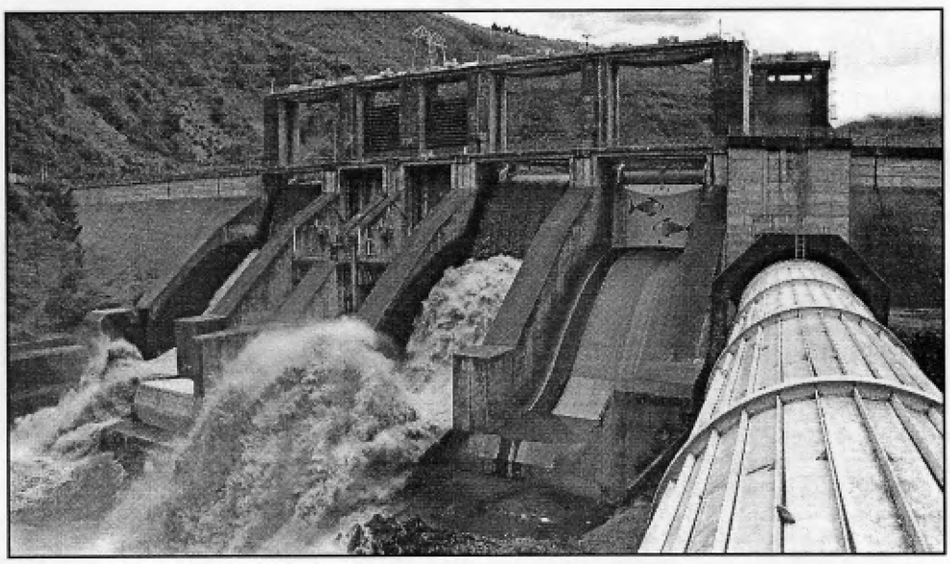
Dulces cantos de las golondrinas inspirados en las horas del amanecer y del melodioso aleteo del picaflor intentando llegar a la flor encendida que parece el sol al reflejarse en la quieta superficie de las aguas.

(+) Fragmento extraído del libro de lectura del autor: "Omagua, canto al reino de las aguas y los árboles", CETA, Iquitos, 2007.

CON EL CONVENIO ENERGÉTICO CON BRASIL SE ESTÁ JUGANDO CON LOS DESTINOS DEL PAÍS DICEN EXPERTOS NACIONALES

Róger Rumrrill

Los malos recuerdos y las pesadillas del "baguazo", el trágico epílogo de la movilización indígena del 5 de junio pasado, asoman en el horizonte político y social de estos días y la gente empieza a repetir una frase que parece un fatalismo: "el gobierno no ha aprendido nada de la experiencia de Bagua".



En efecto, el gobierno del Dr. Alan García está en vísperas de suscribir con el gobierno del Brasil un Convenio de Integración Energética para la construcción de 5 centrales hidroeléctricas para la producción de 6 mil megawatios de energía (MW), superior a nuestra demanda actual que es de 4500 MW. Para la construcción de estos megaproyectos que implicarán una inversión de 60 mil millones de dólares, las empresas brasileñas tendrán que trasladar pueblos enteros, provocar la inundación de miles de hectáreas de bosques, además de otros impactos ambientales y sociales.

Sin embargo, tal como ya es habitual en el régimen del Dr. García, el Estado no ha consultado con los principales afectados para la ejecución de este megaproyecto, los pueblos indígenas y campesinos, y la respuesta a la actitud de soberbia, antidemocrática , vertical y autoritaria del gobierno actual ha comenzado: miles de campesinos que habitan en el área amazónica de Puno y donde se construirá la hidroeléctrica de Inambari, se aprestan a realizar una marcha de sacrificio a Lima y en la Selva Central, donde se instalará la hidroeléctrica de Paquitzapango, Ruth Buendía Mestoquiari, presidenta de la Central Asháninka del Río Ene, declaró a "Kanatari" que los pueblos indígenas de la Selva Central, Asháninka, Ashéninka, Yine y Yánesha, entre otros, exigen diálogo y respeto al régimen aprista porque la inundación de sus territorios por la construcción de la hidroeléctrica tendrá para ellos el impacto de un cataclismo.

"Absurdo, técnica y económicamente inaceptable para los intereses nacionales"

Pero el convenio o acuerdo de integración energética con Brasil no sólo ha sido puesto en cuestión por las poblaciones que serán afectadas por las obras de construcción, sino por los más destacados especialistas en un taller de expertos sobre "Proyectos Hidroenergéticos en la Amazonía" organizado por el grupo parlamentario "Bloque Popular" en el Congreso de la República, el pasado 19 de febrero y coordinado por el congresista ucayalino Róger Nájar Kokally.

En esa ocasión, en la que también participó este cronista, uno de los expertos, el Ing. Teófilo Casas Rivas, manifestó que la propuesta del Ministerio de Energía y Minas, refiriéndose al citado convenio o acuerdo "es absurdo, técnica y económicamente e inaceptable para los intereses nacionales".

Se conoce que el potencial hidroeléctrico del país ha sido calculado en los años 70 del siglo pasado en 58000 MW. De este total, 13000 MW están en la vertiente del Pacífico y 45000 en la cuenca del Atlántico, es decir, en la Amazonía. No obstante, pese a que los estudios no han sido actualizados, se sigue sosteniendo que nuestro potencial es el mismo.

"Estas magnitudes dan la impresión que el potencial hidroeléctrico es enorme respecto a las necesidades futuras de electricidad del país. Sin embargo, hay que tener mucho cuidado para no repetir el síndrome de Camisea, cuando en los años anteriores a su puesta en servicio se pensaba que las reservas eran de tal magnitud que cubrirían la demanda interna por mucho más de 50 años y sin embargo a los 6 años de operación ya tenemos una demanda insatisfecha, como es el caso de los industriales que solicitan gas natural para operar sus fábricas a partir de 2012 y el operador de Camisea les responde que no tiene reservas comercialmente explotables para atender directamente su demanda y tienen que concursar por el escaso volumen de reservas disponibles", expresa el experto.

Con el convenio hidroenergético con Brasil podría enfrentarse el mismo problema si se sigue sobredimensionando el potencial y si se negocia irresponsablemente sin tener en cuenta una estrategia de desarrollo energético planificado y en función de los intereses nacionales.

De acuerdo al Ing. Casas Rivas, como el crecimiento de la demanda de electricidad está en función del crecimiento económico, se debe prever y tener una capacidad de generación eléctrica suficiente y garantizada para abastecer la demanda del crecimiento económico presente y futuro.

El experto citado señala que si la demanda de materias primas, especialmente minerales, de China e India sigue su curso ascendente, el PBI del Perú podría crecer a una tasa del 7 al 8 por ciento. Pero si a ello le agregamos inversiones en ciencia y tecnología para transformar nuestras materias primas, el estímulo de mercados internos y políticas de inclusión social, nuestro país podría crecer a una tasa del 8 por

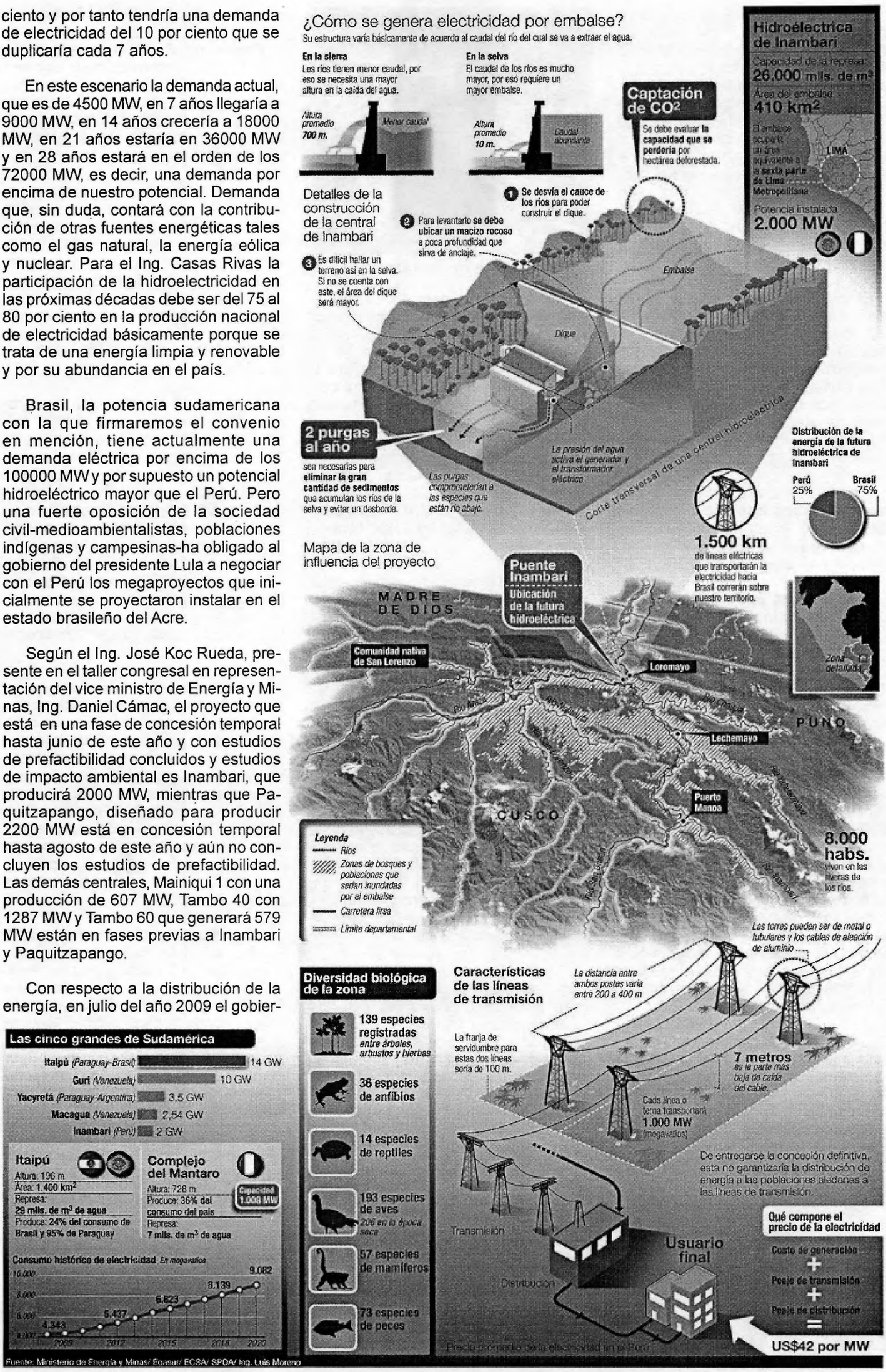
ciento y por tanto tendría una demanda de electricidad del 10 por ciento que se duplicaría cada 7 años.

En este escenario la demanda actual, que es de 4500 MW, en 7 años llegaría a 9000 MW, en 14 años crecería a 18000 MW, en 21 años estaría en 36000 MW y en 28 años estará en el orden de los 72000 MW, es decir, una demanda por encima de nuestro potencial. Demanda que, sin duda, contará con la contribución de otras fuentes energéticas tales como el gas natural, la energía eólica y nuclear. Para el Ing. Casas Rivas la participación de la hidroelectricidad en las próximas décadas debe ser del 75 al 80 por ciento en la producción nacional de electricidad básicamente porque se trata de una energía limpia y renovable y por su abundancia en el país.

Brasil, la potencia sudamericana con la que firmaremos el convenio en mención, tiene actualmente una demanda eléctrica por encima de los 100000 MW y por supuesto un potencial hidroeléctrico mayor que el Perú. Pero una fuerte oposición de la sociedad civil-medioambientalistas, poblaciones indígenas y campesinas-ha obligado al gobierno del presidente Lula a negociar con el Perú los megaproyectos que inicialmente se proyectaron instalar en el estado brasileño del Acre.

Según el Ing. José Koc Rueda, presente en el taller congresal en representación del vice ministro de Energía y Minas, Ing. Daniel Cámac, el proyecto que está en una fase de concesión temporal hasta junio de este año y con estudios de prefactibilidad concluidos y estudios de impacto ambiental es Inambari, que producirá 2000 MW, mientras que Paquitzapango, diseñado para producir 2200 MW está en concesión temporal hasta agosto de este año y aún no concluyen los estudios de prefactibilidad. Las demás centrales, Mainiqui 1 con una producción de 607 MW, Tambo 40 con 1287 MW y Tambo 60 que generará 579 MW están en fases previas a Inambari y Paquitzapango.

Con respecto a la distribución de la energía, en julio del año 2009 el gobier-



no del Dr. García planteó la fórmula de que la exportación al Brasil sea de 80 por ciento de la producción en la primera década, de 60 por ciento en la segunda década y de 40 en la tercera década. Luego de 30 años de operación el 100 por ciento de la producción estaría destinado al mercado interno. Es decir, la distribución favorecía largamente a Brasil porque si la potencia de las 5 centrales es de 6000 MW cuando empiecen a operar en el año 2016, significa que en el curso del decenio 1016-1025, el Brasil se quedará con 4800 MW de la energía y el Perú con apenas 1200 MW.

El Ing. Casas Rivas calcula que la demanda del Perú al año 2016 será de 9000 MW, pero los incrementos anuales estarían en 900 MW. y la energía que el Perú recibirá por este acuerdo a todas luces asimétrico sólo alcanzaría a cubrir los incrementos de un año y medio y al finalizar la primera década sólo se abastecería una fracción del incremento anual.

Por estas y otras razones el Ing. Casas Rivas sostiene que el convenio energético con Brasil, que se negocia en secreto y debajo de la mesa, es inaceptable para los intereses del Perú.

"Se está jugando con el destino del país"

Uno de los críticos más severos del Convenio de Integración Energética entre el Perú y Brasil es el Ing. Carlos Herrera Descalzi, ex ministro de Energía y Minas y ex Decano Nacional del Colegio de Ingenieros del Perú y sin duda uno de los más reconocidos expertos nacionales en el tema energético. Herrera Descalzi, expositor en el taller del 19 de febrero en el Congreso de la República, a lo largo de su rigurosa exposición sostuvo que el gobierno al suscribir el referido acuerdo con Brasil "está jugando con el destino del país" y calificó los precios con que el régimen aprista está ofertando nuestra energía de "infame", comparando la negociación de las 5 centrales como la que realizó Brasil con Paraguay por la represa de Itaipú, donde el gigante sudamericano se llevó la parte del león.

De acuerdo al análisis del Ing. Herrera Descalzi, coincidente en aspectos centrales con el Ing. Teófilo Casas Rivas, los recursos de Camisea aparecen totalmente comprometidos y sin la



Ing. Carlos Herrera Descalzi

posibilidad de atender nuevos requerimientos; el potencial hidroeléctrico de la Amazonía aparece vinculado a problemas sociales y ambientales y una proyección con un crecimiento anual del PBI entre 7 al 8 por ciento hará que la demanda eléctrica crezca al 10 por ciento por año.

Esta demanda, de acuerdo a las proyecciones de Herrera Descalzi, crecería así: 4000 MW en el 2009; 8000 MW en el año 2024; 16000 MW en el 2039; 32000 MW en el 2054 y 64000 MW en el año 2069.

En un pronunciamiento público dado a conocer en la prensa nacional el 19 de octubre de 2009 y suscrito precisamente por el Decano Nacional de ese entonces del Colegio de Ingenieros del Perú, el Ing. Carlos Herrera Descalzi, se puntualiza que la energía tiene un carácter estratégico en el siglo XXI. Y que la energía que el gobierno de Alan García quiere vender a precios irrisorios al Brasil pertenece a todos los peruanos y, por esa y otras consideraciones, la negociación del convenio y la exportación de nuestra energía requiere de una base jurídica muy clara y precisa que permita una relación de equilibrio entre la oferta exportada y la demanda nacional que evite, como una condición sine qua non, sobre costos a los usuarios nacionales y en el peor de los casos desabastecimiento del mercado interno.

El documento del Colegio de Ingenieros propone, entre otras recomendaciones, que una vez ocurrida la recuperación total de la inversión, deben establecerse plazos estrictos de que una vez vencidas las concesiones de explotación de las 5 hidroeléctricas construidas en la Amazonía se entregue, a modo de regalía, la mayor parte de la energía producida al Estado peruano.

Para el Ing. Carlos Herrera Descalzi, como para la mayoría de la opinión pública nacional, con el convenio de marras con el Brasil, el Perú está a punto de enajenar a perpetuidad uno de nuestros recursos estratégicos: la hidroenergía.

Pero la hidroenergía no es el único recurso nacional y amazónico que el régimen aprista pretende enajenar. Hace poco, el presidente de PERÚPETRO anunció que en el próximo mes de abril se reiniciará la subasta petrolera y gasífera en la Amazonía, proceso que precisamente quedó en suspenso por efecto de la lucha y resistencia indígena de los meses de abril, mayo y junio del año 2009.

En la actualidad, del total del territorio amazónico peruano, más de 700 mil kilómetros cuadrados, se estima que el 70 por ciento está lotizado. Todos o casi todos estos contratos se han negociado secretamente, como el convenio energético con Brasil, y una prueba de que muchos de estos contratos contienen irregularidades y "faenones" son precisamente los "petroaudios". Poderosos lobistas nacionales y extranjeros, con contactos y relaciones en los más altos niveles del gobierno, tienen sitiado el Estado con el cual realizan cuantiosos y suculentos negocios.

Previendo la resistencia que el acuerdo energético provocará sobre todo en los sectores que serán los más afectados, el gobierno intenta aprobar una norma para reubicar y desplazar poblaciones campesinas e indígenas de sus territorios ancestrales. Pero en Puno, en Madre de Dios, en Cusco, en la Selva Central, miles de campesinos e indígenas se preparan a resistir esta nueva embestida del gobierno aprista y su proyecto de transnacionalización de nuestra Amazonía.

-El gobierno está negociando bajo la mesa un convenio que para los pueblos indígenas significará más pobreza, dolor y muerte. Pero vamos a resistir e impedir que nos desalojen de nuestras tierras donde hemos vivido y vivieron nuestros antepasados. Vamos a resistir - nos dice con firmeza y convicción Ruth Buendía Mestoquiari y en su voz se expresa la fuerza de siglos de resistencia invencible.



acontecer LOCAL

Viernes 5 de marzo

La población necesita acciones de corto plazo, expresó la Defensora del Pueblo, doctora Lilia Reyes al mostrar su preocupación por la no asistencia de los alcaldes a la reunión que desarrolló en el Gobierno Regional para plantear alternativas de solución al tema. Las municipalidades deben articular de una vez sus planes de seguridad ciudadana al plan del comité regional ya que la población necesita de estas acciones. La Defensoría del Pueblo es parte del Comité de Seguridad, lamentablemente vemos que no tienen ningún plan. El martes estaremos convocando a otra reunión dijo la contrariada funcionaria.

Sábado 6 de marzo

Dinero entregado para mantenimiento de locales en la Dirección Regional de Educación. Como se recuerda, el gobierno peruano desde el año 2008 viene entregando una cantidad de dinero a los centros escolares para su refacción creando las partidas presupuestales necesarias. En Loreto, la partida presupuestal asciende a S/: 17 millones de los cuales han pasado dos años y hasta la fecha no han rendido cuenta 173 directores manteniendo una deuda de S/. 855, 600 por tanto no cobrarán sus haberes y serán procesados judicialmente. En el 2009, la asignación fue de S/. 18 millones, 191, 700 soles de los cuales 225 directores no han rendido cuenta y el monto adeudado supera 1 millón 140, 594. Los directores, especialmente del medio rural dijeron preocupados ser considerados omisos a la presentación cuando ellos entregaron oportunamente sus documentos pero que inexplicadamente sus documentos se extraviaron.

Domingo 7 de marzo

Por presentar altos índices de pobreza y desnutrición crónica. De los 239 distritos, tres de Loreto: Belén, Punchana y Capelo son incluidos en la Estrategia Nacional Crecer. Con esto los distritos de Loreto se suman a los 1, 119 que el Estado Peruano brinda apoyo alimenticio.

En las últimas semanas nuestra ciudad se ha visto invadida de billetes falsos. Inescrupulosos, abusan de las personas que llegan a ofrecer sus productos en los mercados de nuestra ciudad como ha sucedido en Bellavista Nanay cuando una mujer de tez trigueña y de baja estatura se acercó a comprar sacos de carbón por lo que adquirió siete sacos pagando con un billete falso de S/. 100, recibiendo su vuelto huyó raudamente del lugar.

Lunes 8 de marzo

Sólo 4 mil personas pagaron para ver al CNI. No solamente en la cancha perdió el Colegio Nacional de Iquitos sino en las graderías también. El descontento del aficionado está latente y eso se pudo comprobar con la recaudación que arrojó el partido del último sábado por la cuarta fecha del descentralizado 2010. Al cotejo con CNI y César Vallejo ingresaron 4,313 pagantes que dejaron como recaudación bruta 62 mil 396.12 soles. Hubo 821 invitados. Como hubo promoción 2 x 1, el día del partido asistieron 8,626 personas. Muy poco a comparación de la temporada anterior. En la tabla general, CNI se encuentra en quinto lugar en cuanto a asistencia (9,846 pagantes) y recaudación (S/.141,874.92). En primer lugar está León de Huánuco que obtuvo S/.359,239.80 de recaudación bruta y 15,133 aficionados pagantes, seguidos por Juan Aurich, Sporting Cristal y Alianza Lima.



DREL celebra su 48 aniversario con prostesta de profesores nombrados en el frontis de local central.

Martes 9 de marzo

Divincri captura a colombiano implicado en secuestro. Ayer al promediar las seis y treinta de la tarde, luego de varios días de seguimiento, efectivos de la Divincri en coordinación con los agentes de la unidad especializada antisecuestro de Lima, capturaron al ciudadano colombiano Rubén Ferri Lennin, quien sería otro de los participantes en el secuestro del empresario Herman Pezo ocurrido la madrugada del pasado sábado 27 de febrero. La intervención policial se registro en el AH "Simón Bolívar" ubicada a la altura de la cuadra 22 de la Putumayo. Al igual que Walter López Gallardo, quien sigue buscado intensamente por la policía, Rubén Ferri se dedica a los gallos como indican los vecinos del lugar.

Miércoles 10 de marzo

Exigiremos que el gobierno regional explique dónde está el presupuesto del Acta de Dorissa. Así lo expresó el presidente del Feconaco, Gerardo Maynas. Es por eso que más de 75 pobladores de las comunidades del río Corrientes entre Apus y madres han llegado a Iquitos para reclamar que cumpla con el acta y los 11 millones presupuestados para ellos. Para eso se tiene prevista una reunión con el presidente regional. Fermin Cahuaza Pinchi pidió que el presidente explique donde está el dinero y que nos diga cuando se impulsará programas de desarrollo comunal porque hasta el momento no hay nada.

Jueves 11 de marzo

Incautan 200 trozas de madera estoraque en el río Itaya. A través de un permanente control forestal en bahía, el personal del área de control del Programa Regional de Manejo de Recursos Forestales y Fauna Silvestre realizó un hallazgo de 200 trozas de la especie estoraque. La intervención del producto en las cercanías de la margen izquierda del río Itaya al costado del Puerto Masusa estuvo a cargo de los ingenieros Ezra Zwe Noriega Caballero y Mónica Elaluf Sánchez. Al momento de la incautación no se encontró a su propietario, en caso que no se pueda demostrar la procedencia se donará a alguna institución benéfica. Se espera que los infractores sean debidamente sancionados por no cumplir los requisitos legales.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

Ganó la mitad de los peruanos...y la otra mitad perdió

Según las encuestas, porque hasta ahí llegó la medición, los hinchas, barristas, atrincherados y simpatizantes del club de fútbol profesional, Universitario de Deportes son la mitad del Perú. El club estudiantil faltos de dinero para pagar su plantilla de jugadores y atosigado por la deuda que tienen con la SUNAT, se pusieron a buscar publicidad y ofertar algún espacio de su ya lotizada camiseta, truza y medias. De tanto buscar, ¡oh, coincidencia!, encontraron en una empresa de aviación el sponsor necesario y que como asociación privada podía firmar el contrato, sin pensar que en forma colectiva, junto a los otros clubs firmaron contrato con otra línea aérea bajo cuyo auspicio pueden trasladarse a las diferentes sedes. Una y otra parte hicieron valer sus derechos. Con la amenaza de ser desafiliado de todo evento deportivo y dejar sin fútbol, a su sufrida hinchada no se les ocurrió manera de solucionar el caso que con la ley del garrote. Se juntaron, se amontonaron y en medio de cánticos, arengas y voces decidieron marchar y hacer justicia a su manera...en forma matonesca. Solución: Camiseta limpia, sin ninguna publicidad hasta que por las buenas, dígase respeto a las normas como piensan la otra mitad de peruanos. Este fin de semana la publicidad de la empresa aérea podrá ser vista en banderolas y pancartas junto a las banderolas de la temida trinchera norte, nada menos. Y dale U.

DES DE ADENTRO

Walter Chuquitapa Pacheco

Artista plástico cuzqueño, profesor en tecnología de materiales, diseño y dibujo, con estudio de ingeniería en Suiza y diseñador de viviendas.

A diferencia del patrimonio arquitectónico del Cuzco, ¿cómo encuentras lo amazónico?
El patrimonio (arquitectónico) cuzqueño tiene mucho de pre-hispánico y de otros periodos históricos. En la Amazonía se ve mucha arquitectura europea similar a lo que se ve en Centroamérica y en Cuba. Esto es fantástico por la suma de elementos y estilos que proceden de la arquitectura mediterránea. Hubo tanto dinero por lo del caucho...y bueno, lo hicieron pues y hay que cuidarlo.

En Iquitos sucede que lo antiguo tiene que lidiar con lo moderno y en pro de lo último se intenta acabar con el patrimonio arquitectónico y esto sucede también en Cuzco. ¿Qué piensas?
Ahí es donde el profesional, dígase arquitecto, debe de concordar con una combinación con lo que ya existe y con lo nuevo por hacer. Los arquitectos deben preocuparse por la cuestión estética. La arquitectura que se viene haciendo en Cuzco, esos colosos de cemento, realmente de estética no tienen nada, da pena decirlo. Estos señores (los arquitectos) sólo ven la parte funcional y se olvidan de lo estético, este aspecto se cuida mucho en Europa. La arquitectura hay que recrearlo. Nuestros estudiantes de arquitectura deben aprender eso. En Iquitos lo veo más complejo, no observo gente de mucha posición económica como en otras partes y si es que lo hay, entonces hay que



contratar buenos arquitectos. Para mí, lo digo como artista, la arquitectura es como un monumento gigante, hay que gustar de sus formas, pero en esa arquitectura hay que vivir. Eso para mí es arquitectura.

En lo artístico, de tu larga estadía en Europa y como andino, ¿cómo ves el arte amazónico?
Si...hum... es un poco complejo. Yo veo que existe una marcada identidad amazónica. Así como nuestros pintores cuzqueños que pintan sus callecitas de todo lo que podría ser de interesante para el visitante. Yo quisiera sugerir a todos los colegas, me parece que está bien lo que están haciendo porque parten del regionalismo, pero tienen que ir a lo más grande, a lo nacional y luego hacer un arte, más quizás...universal, moderno...eso sería lo ideal. La selva es algo especial, por ejemplo en la obra de Morey (José) veo poesía de la selva, lo siento así, él (Morey) está llegando a la abstracción y es un ejemplo el camino que debe seguir cualquier artista: primero partir de lo regional, que nos identifica, e ir a paso lento, e ir seguro ya que el arte se madura y luego se universaliza.

Y de nuestra artesanía, ¿qué dices?
Es cierto que en Cuzco hay una tradición artesanal que se remonta al incanato que ha llevado a desarrollar una sensibilidad con el barro y luego esto se ha ido descubriendo en la época colonial derivando en una imaginería religiosa. Esa sensibilidad no murió, cambio un poquito de rumbo y evolucionó, pero no de manera radical. Pienso que en la Amazonía los artesanos necesitan más capacitación y una mayor perfección que se consigue estudiando, aprendiendo técnicamente, tal vez de muchos pueblos indígenas. Toda esa riqueza cultural tiene que investigarse para recrearse y buscar nuevas formas de expresión. Me parece que no se aprovecha toda la riqueza natural existente...pero esto pasa por una mejor educación sino, no hay mejora tecnológica. En Europa un hijo de artesano hereda toda la sabiduría de su padre o madre, según sea el caso. En nuestro país hay que ir a las universidades, a los tecnológicos para aprender artesanía. Aquí hay mucha madera, sin embargo en diseño de madera estamos bajísimos. Nos falta tecnología. En mi experiencia, el diseño es la columna vertebral de los países industrializados, sino dominamos esto seguiremos igual.



Caña brava

***Gynerium* sagittatum (Aubl). Beauv.**
Fam.: Poaceae

Esta especie de planta conocida con los nombres de **caña brava**, **caña amarga**, **carrizo** o **caña flecha** es comúnmente encontrada en excursiones campestres, crece abundante cerca de cuerpos de agua. Es originaria de América.

Se encuentra distribuida en Amazonas, Junín, Loreto y Madre de Dios. Presenta una gran adaptabilidad ecológica y se ha registrado tanto en zonas áridas como en áreas inundables, de manera que se registran múltiples variedades. Se desarrolla vigorosa en medio de vegetación densa, pero además hace siglos es sembrada y cosechada en América tropical.

La caña brava es una hierba grande y erecta, algunas veces puede llegar a medir hasta de 6 m de alto. Sus hojas son lineares de casi 2 m de largo y 4-6 cm de ancho, sus bordes son cortantes; están dispuestas en forma de abanico. Su inflorescencia es en panícula grande, frondosa como una pluma, de un metro o más de largo, el eje principal erecto y las ramas colgantes, estas astas florales pueden elevar la planta hasta más de 9 m de altura.

La caña brava se origina de un rizoma que se encuentra debajo del suelo, presenta raíces flexibles, con poca resistencia y por su hábito de crecimiento actúan como protectoras de las riberas de los ríos y pantanos, y como refugio de varias especies animales

La caña brava es utilizada de diversas formas como en la fabricación de flechas, arpones y dardos; en la construcción de la vivienda; y en la elaboración artesanal, con sus fibras trenzadas, de objetos como esteras, cestas, abanicos y sombreros. Las fibras se obtienen de la nervadura central de las hojas, mediante



un proceso complejo.

Medicinalmente se usa las hojas en infecciones de la piel, para la anemia se prepara una infusión con sus hojas y tallos y se toma tres veces al día. La raíz es utilizada como diurético y el cogollo es aplicado cuando la persona presenta abscesos.

Es la materia prima en la fabricación del sombrero vueltiao, símbolo por excelencia de la cultura costeña colombiana. En Colombia, como resultado de la sobre explotación para la elaboración de artesanías, las áreas silvestres de caña brava se han visto severamente reducidas.

EL ORIGEN DE LA LUNA KICHWA

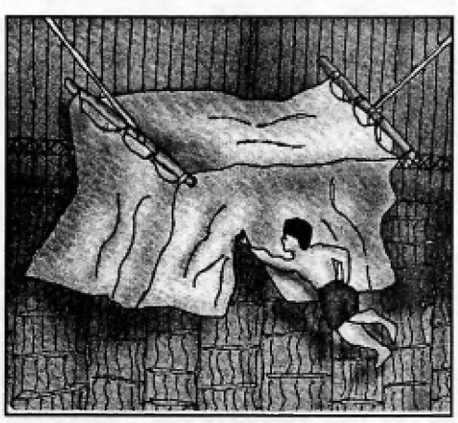
Ober Papa Vigay, comp. Pueblo Kichwa

Antiguamente, la luna era gente como nosotros, era un varón. Vivía en la tierra, no estaba arriba en el cielo como está ahora, tenía sus padres y una hermana.

Una noche, la luna se fue donde estaba durmiendo su hermana a molestarla. Su hermana no sabía quién era, tampoco el hermano le decía que era él porque de día la luna era serio, no le gustaba jugar con su hermana.

Por eso la hermana estaba preocupada al no saber quién era la persona que le fastidiaba de noche. La persona volvía a molestar a la hermana pasando una noche; tano la molestaban que ella se fue a traer huito del monte, lo llevó a su casa, lo ralló y lo puso en un pate, maliciando que por la tarde iba a venir a fastidiarla otra vez esa persona.

Cuando estaba durmiendo, volvió la persona a molestarle, ella al momento se levantó y le frotó la cara con el huito, sin saber que era su hermano. El hermano al sentir la frotación corrió rápido



al río a lavar su cara. Pero era inútil porque el huito ya se había pegado. Al ver su cara manchada, la luna llamó a la carachama para que le haga el servicio de lamer su cara para que salga la mancha, pero fue inútil porque tampoco salió. Por eso, desde entonces la boca de la carachama quedó negra. Luego, llamó al mono fraile, también para que le haga el mismo servicio de lamer su cara. Tampoco salió la mancha.

Por eso luna vivía preocupada. Ya no quería vivir en la tierra, por el error que había tenido, sentía vergüenza. Luego decidió subir al cielo, pidió el servicio a dos pájaros hierberos para que lo subieran al cielo. Ellos con gusto aceptaron y construyeron dos abanicos grandes. Cuando ya estaban listos los abanicos, empezaron a llevar al cielo a la luna, sentado encima de ellos.



Antes de eso la luna le había dicho a su hermana "vamos", pero ella al momento de partir, no estaba lista. Le faltaba mudarse la falda (pollera larga) y no se la podía amarrar. Su hermano subió al cielo y se convirtió en luna y ella se quedó aquí en la tierra y se convirtió en ayaymama. Si hubieran subido los dos, hoy habría dos lunas. Por eso hasta hoy en día la luna no alumbra bien, como el sol. Porque su hermana le había echado huito en la cara. Y la ayaymama tiene la cola larga porque es la parte de la falda que no se pudo amarrar al instante en que ellos debieron partir al cielo.

Así cuentan que subió la luna. Por eso hoy en día, en las noches de luna llena, se escucha llorar a la ayaymama "¡Turay! ¡turay!" (¡Hermano mío!, ¡Hermano mío!), de pena por su hermano.

Tomado de Para recordar la vida



PAUL VERLAINE (1844-1896)

CIRCUNSPECCIÓN

A Gaston Sénechal

Dame tu mano, contén tu aliento, sentémonos
bajo este árbol gigante donde viene a morir la brisa
en suspiros desiguales bajo el ramaje gris
que acaricia el claro de luna pálido y suave.

Inmóviles, bajemos los ojos hacia nuestras rodillas.
No pensemos, soñemos. Dejemos hacer a su guisa
la felicidad que huye y el amor que se agota,
y que rocen nuestros cabellos el ala de los búhos.

Olvidémonos de esperar. Discreta y contenida,
que el alma de cada uno de nosotros dos continúe
esa calma y esa muerte serena del sol.

Permanezcamos silenciosos entre la paz nocturna:
no es bueno ir a perturbar en su sueño
a la Naturaleza, esa dios feroz y taciturna.



Arq. Tito Ríos

PLAZA DE SANTO TOMÁS





Esta plaza ubicada en el caserío del mismo nombre en las afueras de la ciudad, está delimitada por edificaciones de un solo nivel que la hacen parecer más extensa haciendo además, que su pequeño y modesto monumento a Miguel Grau luzca más disminuido de lo que realmente es. Cuenta con una gran extensión de áreas verdes, que al carecer de árboles la hacen parecer aún más desolada y le niegan el carácter de plaza tropical.

Un pequeño anfiteatro constituye su principal tema de composición rodeado de veredas en pésimo estado de conservación. Todo esto la hace merecer una remodelación integral que comprenda múltiples usos bajo frondosos árboles que además de utilidad para sus vecinos les trasmita un poco de espíritu.



Año II – 17 de marzo de 1985. No. 26

Iquitos con casi 25, 000 motocicletas

Mucha gente de la que no nos excluimos, se asombra del gran número de vehículos automotores "chicos" que hay en Iquitos. Las cifras oficiales a enero del presente año, señalan que el parque automotriz de la capital amazónica peruana cuenta con 29, 001 unidades de los cuales son "vehículos menores" (léanse motos y motocarros) nada menos que 24, 190.

Teléfonos incomunicadores

Son decenas las personas que se vienen quejando porque los teléfonos de sus domicilios y oficinas se encuentran malogrados. Los reclamos ante la compañía no siendo palabras necias, encuentran siempre oídos sordos. Y a fin de mes de no cancelarse puntualmente el "servicio" la compañía amenaza con el "corte" y, además con cobros adicionales por reposición. Claro que en los teléfonos que si funcionan, la cosa va muy bien. Antes que se malograra el teléfono de Kanatari, (que ya lleva más de 20 días) cada vez que levantábamos el fono escuchábamos noticias o música trasmitidas por emisoras locales. Este singular hecho no es un invento, nos informan que la compañía en una muestra de gentileza con sus abonados, ha contratado con esas emisoras a fin de conectarlas con los teléfonos y hacer que los usuarios tengan momentos más agradables.

Petrodólares de Petroperú

La compañía petrolera estatal ha publicado recientemente una serie de avisos en un diario local licitando públicamente el de inmuebles con y sin embarcadero. Sorprende en primer lugar las sumas tan altas por las cuales la empresa está pensando alquilar y, en segundo, que los montos de referencia hayan sido fijado en dólares, cuando, por muy vapuleado que este nuestro apagado sol y por más negro que el futuro que le espera a ese truco cambiario llamado Inti, aquel siendo nuestra moneda. Sumando los montos consignados en los avisos para el alquiler de los inmuebles se tienen un total de US $ 945, 643. A precios actuales (unos S/. 7,700 por dólar) dichos alquileres costarían al Estado S/ 7, 281' 451, 100 anuales.

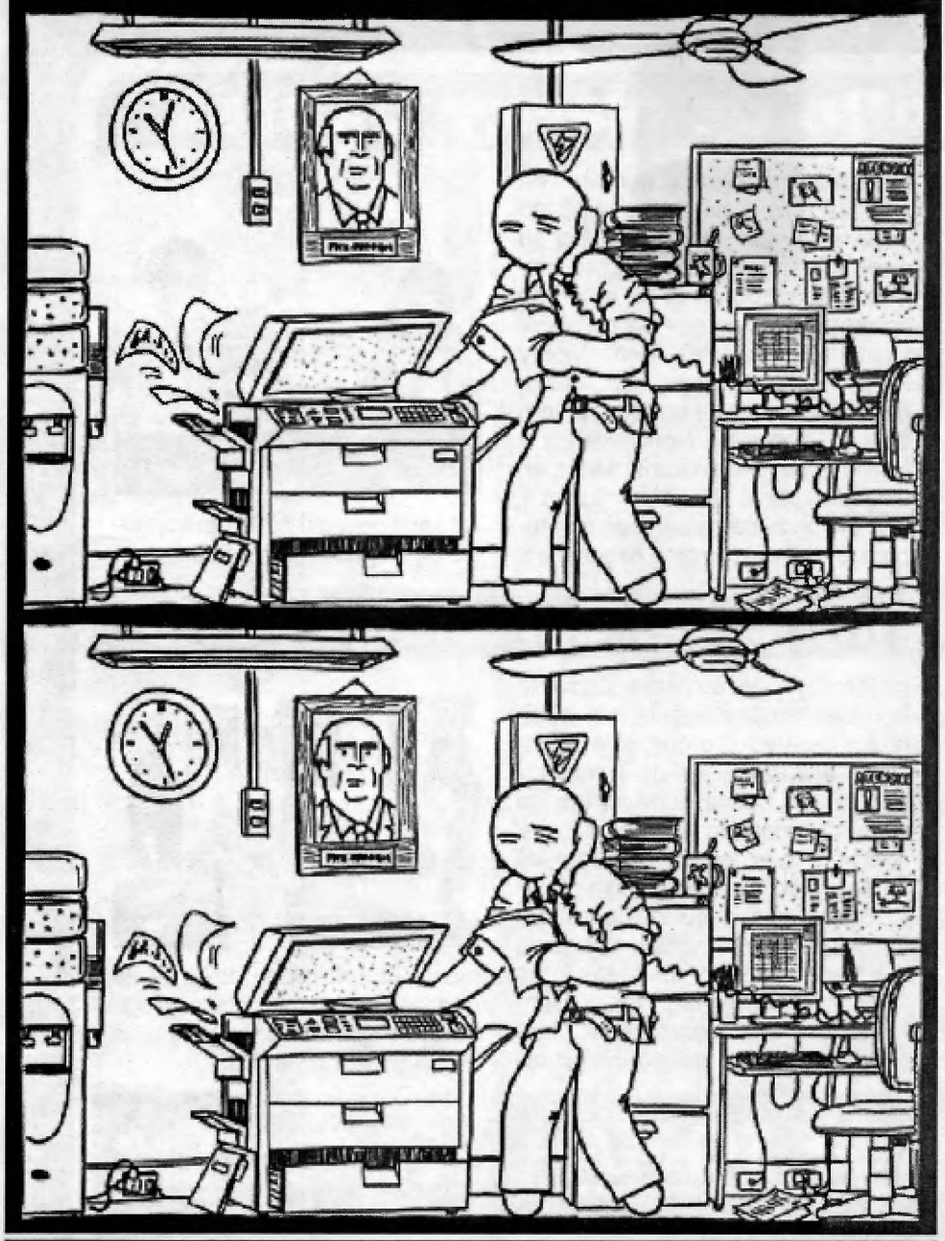
☞ *viene de la pág. 5844*

que conforman la Comunidad Campesina de San Juan de Miraflores a través de una serie de recursos informativo documentales y multimediales itinerantes, para acercar los conocimientos a los niños de manera divertida, lúdica y placentera, estimulando la formación de nuevos lectores con contenidos productivos y ayudar en su temprana comprensión de los problemas, para empoderar al ciudadano crítico del mañana, capaz de interpretar, articular respuestas, así como participar y liderar las organizaciones, transformándolas.

Juan Carlos Gálvez, líder comunal de la CCSJM, al manifestar su agradecimiento público al IIAP en la persona del Dr. Luis Campos Baca, subrayó: "El libro se ha convertido en los últimos tiempos en un recurso poco accesible, para las grandes mayorías de nuestra Región, donde no existen bibliotecas públicas ni municipales que ofrezcan una programación o actividades, que estimulen la formación lectora, ni la conciencia ambiental temprana", reiterando la "necesidad urgente de revalorar las bibliotecas ecológicas, de acuerdo a nuestra realidad".

El programa será desarrollado todos los domingos de los meses de marzo, abril y mayo de 8 a 13 horas en el Complejo Deportivo Cultural de San Juan de Miraflores (Carretera a Santa Clara).

AYÚDANOS A ENCONTRAR LAS SIETE DIFERENCIAS



PUCA Y TINGO



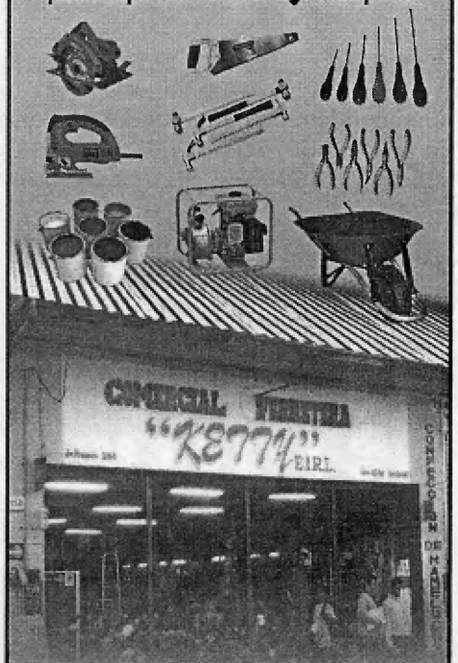
Refrán

El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.

Significado:
Realza la probabilidad de sacar provecho de las personas que por su cargo o posibilidades nos puedan otorgar sus favores.

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú



El portafolio de Nancy Dantas

Con este rótulo, el INC- Loreto viene programando cada semana el encuentro de un hacedor de cultura en el lenguaje de Christian Bendayán su actual director, con el público. El turno, en esta semana de homenaje al Día Internacional de la Mujer estuvo conferida a la pintora Nancy Dantas Sibina de larga trayectoria artística y docencia. En la presentación Bendayán Zagaceta resaltó el papel de la artista en la plástica amazónica compuesta de cinco etapas que tiene en su desarrollo y que la ha colocado en el sitial que se merece. En su disertación, la pintora recreo por medio de diapositivas su recorrido comenzada como alumna de la Escuela de Bellas Artes "Víctor Morey Peña", luego su etapa local, nacional y su experiencia en el extranjero en su estadía en Norteamérica y Europa, luego sus exposiciones en ciudades como Brasil y Ecuador y las colectivas como parte de un grupo que reunió a pintores nacionales.



Se tiene previsto otros participantes en los próximos portafolios.

Reabren Galería "César Calvo de Araujo"

Refaccionada, la galería abrió nuevamente sus instalaciones a la colectividad con una importantísima exposición titulada "20 mujeres que dejan huella..." patrocinada por el Instituto Nacional de Cultura-Loreto, la Cooperación Española AECID y la empresa privada. La muestra inaugurada la noche del viernes fue organizada en homenaje al "Día Internacional de la Mujer" y reúne una serie de trabajos de ilustradores, gráficos, pintores y caricaturistas. Durante las palabras de inauguración, el director del INC dijo que esta exposición enaltece el rol de la mujer y sobre todo busca configurarle en su propio contexto tan venida a menos con la distorsión a la que es sometida su figura en prensa y televisión de espectáculos. La galería forma parte de las instalaciones de la Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña". Nancy Dantas seguirán programando otras exposiciones. La inauguración reunió un importante grupo de gente que acudió a ver esta singular muestra que puede ser visitada en Sargento Lores 884.



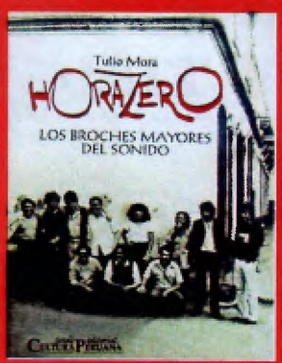
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



Historia
Revista Complutense de Historia de América.
Edit.: Madrid: Universidad Complutense, 2009. Vol. 35

Publicación de carácter científico editada por la UCM, especializada en temas de historia de interés americanista. La revista de periodicidad anual, trae dentro de su organización: dossier, artículos, notas y reseñas. El dossier está centrado en la relación existente entre los intelectuales y la política en América y la influencia que en ella tuvieron la llamada generación del 98, entre ellos, Unamuno, Azorín. Interrelaciones entre España y América que ayudaron a una circulación de ideas que configuraron un imaginario común. Por su parte los artículos cubren los periodos de más de un siglo, en las notas se pueden encontrar las funciones de los intelectuales de principios del siglo XIX y XX dentro de los modelos de nación, y de formas de gobierno de la época y que los muestran como comprometidos con las clases subalternas vinculados a las luchas políticas y de clase y convencidos del valor esencial de la opinión pública.



Poesía
Hora Zero: Los broches mayores del sonido
Autor: Mora, Tulio
Edit.: Lima: Fondo Editorial Cultura Peruana, 2009

Libro capital para quienes siguen el derrotero de la poesía peruana. A decir de los editores, el grupo poético Hora Zero del cual formó parte Tulio Mora fue el cambio más radical de la poesía peruana de la segunda mitad del siglo XX. Desde su aparición, los poetas que lo conforman se constituyeron en protagonistas incómodos de un oficialismo centralista, su poesía redibuja el perfil sociocultural de aquel entonces creado a partir de migraciones que Mora recrea en su larga introducción, pues, según el poeta Hora Zero nace en el 70 en un contexto fúnebre para la mayoría. El volumen no repara en cantidad de páginas para contener toda la poesía de Mora y del grupo hecho durante cuarenta años. El texto antológico recoge una serie de notas, crónicas, testimonios y cartas. Fotografías de los primeros momentos y las actuales y las influencias que tuvieron en otras prácticas artísticas. Todo este importantísimo material en VII capítulos.