Biblioteca Amazónica
Centro de Estudios Amazónicos
Iquitos - Perú

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 21 de marzo del 2010 - Nº 1331 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00



¿SE ACABARÁ ALGÚN DÍA EL AGUA EN ESTA CUENCA?

Editorial

Tiempo de pedir cuentas
Pág. 5859

La política y las formas de hacer propaganda
Central

Editorial

LA BÚSQUEDA DEL AGUA

El próximo día 22 de marzo, cuando apenas haya despuntado la primavera, el mundo celebrará el Día Mundial del Agua. Y esta celebración, a medida transcurren los años, se va convirtiendo más que un gozo en una tensión hacia la sequía creciente, hacia la desertificación de tierras en el mundo, hacia la sabanización de los ecosistemas de bosque húmedo en praderas desoladas que clamarían desde el recuerdo por aquello que en otro tiempo fueron bosques nutridos de humedales jugosos y sustanciosos.

¿Qué podríamos decir hoy del agua? ¿Cómo podríamos adelantar que este elemento se va agostando, acabando, consumiendo, apagando? Sin creer que el cambio climático dependa solamente de la iniquidad humana, del espacio donde los pobres alimentan su sustento, hay algo que no debemos olvidar: que nuestro mundo evoluciona y se transforma y que no puede ser hoy como ha podido ser hace miles, millones de años. Todo se transforma. Es obvio que no vamos a sufrir por aquello de lo que no somos culpables. Pero vayamos a lo que corresponde a nuestra responsabilidad.

La primera consideración sobre el agua es algo muy elemental: nuestro cuerpo alberga un promedio del 80% de H20, que en la misma proporción anida en el alma de todos los elementos vivientes de la naturaleza y que la superficie terrestre va ampliando su área seca en los últimos años a pasos agigantados. Somos responsables de nuestro ecosistema personal y de lo que les vayamos transmitiendo a las futuras generaciones.

Hay algo más. A nuestra vera pasa la corriente más grande del planeta Tierra. Aproximadamente el 17% del agua dulce que va a los mares (descontando, naturalmente, el aporte de los polos Norte y Sur) procede de la cuenca del Amazonas. Este líquido elemento, a medida que la necesidad lo vaya convirtiendo en más valioso, en pura lógica se va a convertir en un elemento tras de cuya posesión confluirán los grandes intereses económicos del mundo. No dejará de pasar mucho tiempo en que las devoradoras corporaciones comiencen a orientar sus inversiones en este rubro del consumo humano y tendremos que defender, Dios sabe cómo, este recurso que nos pertenece desde siempre por la infinita generosidad de la Creación. Y el agua se convertirá en un elemento tan preciado como son hoy los hidrocarburos, además de las condiciones en que las moléculas combinadas de hidrógeno y oxígeno se vayan convirtiendo en comerciales para fines tecnológicos de alto consumo. Pareciera que esta era está ya al principio de su capacidad de resistencia.

Tal vez no nos demos cuenta del significado del agua cuando tan naturalmente topamos con ella cada día, cuando nos mojamos sin mayor esfuerzo cada amanecida, o dejamos que resbale por nuestra piel en cada atardecer. Pero hemos de tomar conciencia de lo que significa una gota que se convertirá con el tiempo en una verdadera chispa de luminosidad como de una piedra preciosa, como la de una estrella fugaz.

Pareciera sin embargo, que nuestra práctica cotidiana está aún muy lejos de conservar este don precioso, y asistimos pasivamente al triste espectáculo de su degradación. Cuando contemplamos lo que hacemos con las aguas servidas de nuestras crecidas ciudades, cuando nos ponemos a pensar en los deterioros que sobre este sagrado elemento hacemos cuando permitimos a las empresas expandirse las aguas de formación en la extracción de los hidrocarburos, cuando comprobamos las grandes heridas de la selva en la búsqueda del oro, cuando dejamos que los insumos de la pasta básica de cocaína vayan a la corriente, nos estamos haciendo responsables de la degeneración de un bien tan fundamental y neurálgico de nuestro ser esencial, estamos acelerando la impureza de este don extraordinario que nos ha dado la naturaleza a manos llenas y en forma de transparencia que vamos poco a poco ensuciando. ¿Tendremos el arrojo de defender con toda la garra este bien de que ahora disponemos a manos llenas?

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 21 de marzo del 2010 - N° 1331
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

A VUELO DE RONSAPA

A dos semanas de las elecciones regionales en Italia, miles de personas han vuelto a salir a las calles de Roma para manifestarse en contra del controvertido jefe de gobierno, Silvio Berlusconi. En la Piazza del Popolo, la oposición de izquierda se manifestó contra el decreto del gobierno con el cual Berlusconi consiguió que se admitieran las listas de su partido para los comicios, que no llegaron a ser entregadas a plazo. No obstante, poco después se supo que una corte italiana rechazó que la lista de candidatos de la coalición gobernante en la provincia de Roma fuera restituida luego de enviarla fuera de plazo. El Consejo de Estado, la principal corte administrativa de Italia, falló en tal sentido pese a un decreto de emergencia del Gobierno, luego de que torpezas burocráticas impidieran el envío a tiempo de los documentos a la junta electoral. Hace dos semanas la crítica fue contra las aspiraciones del jefe de gobierno por querer protegerse con leyes contra los procesos de corrupción que le acechan. Las concentraciones contra Berlusconi se sucedieron en Bolonia y Milán.

La coalición del Gobierno del presidente Alvaro Uribe ganó la mayoría de las 268 curules del Senado y la Cámara de Representantes en las elecciones del domingo, y mantuvo con ello el control del Legislativo, en unos comicios que sirvieron de termómetro para las presidenciales. Los partidos de la U y Conservador, los más importantes de la coalición, obtuvieron la mayoría de las 102 bancas del Senado y las 166 de la Cámara de Representantes, superando al liberalismo y al Polo Democrático Alternativo, las principales fuerzas de oposición. Las elecciones para renovar el Congreso se cumplieron sin hechos graves de violencia y con una alta abstención, pese a la incidencia de los resultados para las elecciones presidenciales de mayo y a los llamados del Gobierno para votar masivamente. Con la victoria de las fuerzas uribistas, lideradas por el Partido de la U, el ex ministro de Defensa Juan Manuel Santos quedó en buena posición para buscar alianzas y recibir un sólido respaldo para las presidenciales del 30 de mayo.

La violencia ligada al narcotráfico no cesa en México. Solo en este fin de semana, se registraron más de 100 muertos, incluyendo una funcionaria del consulado estadounidense y su esposo en Ciudad Juárez (norte). La violencia afectó particularmente al estado de Guerrero (sur), donde actúa el poderoso cartel de "La Familia", y donde está el puerto vacacional de Acapulco, con 45 homicidios según el balance de la policía estatal. En tanto, en Chihuahua, estado fronterizo con Estados Unidos (norte), se registraron 36 asesinatos, de ellos 20 en Ciudad Juárez, según la procuraduría (fiscalía).

El Gobierno de Chile dijo que el sistema eléctrico mostraría cierta inestabilidad durante 7 días, pero que la recomposición a niveles de sustentabilidad previos al terremoto de magnitud 8,8 podría durar varios meses. "Como ocurrió desde el terremoto del 27 de febrero, por los próximos siete días vamos a tener un sistema eléctrico inestable", dijo el flamante presidente Sebastián Piñera, quien además se comprometió a que dentro de las próximas 48 horas reparar el transformador que ocasionó el corte de energía. El ministro de Energía, Ricardo Rainieri, dijo que el apagón que afectó gran parte de Chile pudo ser un efecto colateral del terremoto del 27 de febrero que dejó vulnerable al sistema eléctrico, que se irá recuperando paulatinamente.



Un nuevo informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y elFondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) dio cuenta de que actualmente unas 884 millones de personas en el mundo viven sin acceso al agua potable y 2.600 millones no cuentan con los servicios mínimos de saneamiento. Aunque, el 87% de la población mundial ya bebe y utiliza agua potable para su consumo, la situación es preocupante en cuanto al alcance de los servicios higiénicos básicos (capaces de evitar el contacto de los humanos con los desechos fecales), con un 39% de habitantes del mundo que no tiene acceso a ellos. De acuerdo al documento, de los 884 millones de personas que no cuentan acceso al agua potable, la tercera parte se encuentra en el África subsahariana, donde el 40% de su población sufre este problema. Casi la mitad de las personas que desde principios de la década de los años noventa han ganado acceso al agua en el mundo se encuentran en India y China. En el terreno del saneamiento, sólo la mitad de la población de países en desarrollo cuenta con un baño, una letrina o un pozo séptico. De los 2.600 millones de personas que actualmente no cuentan con ningún servicio de saneamiento (las previsiones indican que al ritmo actual serán 2.700 millones en 2015 por el crecimiento demográfico), una gran parte están concentradas en el sur de Asia y en África subsahariana.

La organización Noños Cantores de Viena, dijo que ha detectado al menos otras ocho posibles víctimas de abuso, luego de un reporte inicial sobre estos casos publicado la semana pasada. La institución coral indicó que los hombres, que tienen entre 40 y 70 años de edad, se pusieron en contacto con la institución a través de una línea telefónica, abierta el viernes, para recibir información confidencial. La línea se estableció luego que un diario local reportó que dos ex miembros del coro, ahora adultos, alegan haber sido agredidos sexualmente. Tina Breckwoldt, encargada de la línea, no quiso revelar si los nuevos casos de abuso son de tipo sexual, físico o psicológico o si los supuestos agresores fueron adultos u otros miembros del coro.



Cataratas de Breo

Se ubican en el distrito de Huicungo, a 22 Km. al sur desde la ciudad de Juanjui. Estas cataras se forman en la cuenca alta del río Huayabamba, sobre un macizo rocoso cubierto por vegetación de bosque primario tipico de selva alta. La caída de agua es de aproximadamente 140 metros y presenta cuatro niveles. En el segundo nivel, sobresale una plataforma de roca maciza que ha sido erosionada por el agua formando una especie de piscina natural de 10 metros de largo por 5 metros de ancho. Otro atractivo del lugar son las rocas gigantes de más de 4 metros de altura cubiertas por una delgada alfombra de algas y musgo. El sendero que lleva hasta las cataratas es ideal para observar helechos, epifitas gigantes u "orejas de elefante", coloridas orquídeas y nidos colgantes de paucares (aves predominantes en el lugar)



PALABRA

Domingo 5° de Cuaresma,

Is 43, 16-21
Salmo 125, 1-6
Flp 3, 8-14
Jn 8, 1-11

El evangelio de hoy, de Juan, es un texto ligeramente complicado. Veamos algunos elementos aislados antes de introducirnos en lo fundamental. Para comenzar, el texto no se encontraba originalmente en el Evangelio de Juan, sino que circuló "aislado". De hecho el vocabulario, el estilo y algunos temas no son propios de Juan, y son más semejantes a Lucas. No es improbable que -para que no se perdiera- haya terminado donde ahora lo tenemos por la idea del juicio, de que Jesús no vino a condenar, que se deşarrollan en Jn 7-8. Es posible que el texto no fuera incorporado en los primeros tiempos y anduviera errante debido a una posición muy rígida de la Iglesia frente al adulterio que acá parece mitigada. Jesús es dador de perdón gratuito de parte de Dios.

Al recibir un texto aislado, hay muchas cosas que nos quedan "en el aire" y no las comprendemos ni tenemos forma de descubrirlas, por ejemplo: ¿dónde está el amante con el que fue "sorprendida" la mujer?; ¿dónde está el marido?; todo parece indicar que la mujer era casada, pero puede haber sido "comprometida"; ¿cuál es la "trampa" que le ponen a Jesús?; ¿por qué llevan la mujer a Jesús (no es una discusión de escuelas lo que se plantea, como otras veces)?; ¿qué escribe o que significa que Jesús escriba en tierra?; ¿Jesús debe intervenir en la sanción o esta ya fue decidida por el Sanedrín?; ¿el marido -en connivencia con escribas y fariseos- prepara una trampa a la mujer?; ¿Jesús rechaza que alguien pueda ser juez de otro por el hecho de ser aquel un pecador?; ¿la lectura es simbólica, legendaria o histórica? ¿los judíos podían aplicar pena de muerte?... las preguntas podrían multiplicarse, pero muchas respuestas sólo quedan en el terreno de las hipótesis.

La mujer que le es presentada es una mujer casada o comprometida ya que no se consideraba adulterio que un casado fuera con una mujer soltera; la mujer es propiedad del esposo, pero el esposo puede moverse con libertad. Una duda es si era casada o "comprometida" ya que la Mishna establece estrangulamiento para la casada adúltera y apedreamiento para la comprometida; pero no parece que las leyes de la Mishna se aplicaran ya en el NT, sino más tarde. La ley habla de apedrear.

No sabemos con certeza si los romanos impiden a los judíos aplicar la pena de muerte o no; una tradición en sentido negativo se ve en Jn 18,31; en sentido positivo, en 8,59 y Lc 4,29; las opiniones de los estudiosos no son unánimes; parece que en algunos momentos y para algunos temas los judíos



Iglesia

podían aplicarla y no en otros. La trampa podría ser, si Jesús dijera que debe ser apedreada, estaría violando una prohibición romana, si dijera que no, violaría un mandato de la ley de Moisés. Sin embargo, es más probable que la trampa fuera: o no es obediente a la ley, o no es tan misericordioso como dice. El esquema, de todos modos, es semejante al de la moneda del impuesto al César (Mc 12,13-17p).

La pregunta por la escritura de Jesús es complicada. Lo más simple es pensar que su actitud es de desentenderse de una trampa que quieren aplicarle, pero algunos -es la lectura más común dentro de las diversas lecturas simbólicas- creen que Jesús escribe el texto de Jer 17,13: "Esperanza de Israel, Yavé: todos los que te abandonan serán avergonzados, y los que se apartan de ti, en la tierra serán escritos, por haber abandonado el manantial de aguas vivas, Yavé".

NOTICIAS de Iglesia

ARZOBISPO ANUNCIA CONGRESO EUCARÍSTICO Y MARIANO

Un evento para responder al año sacerdotal y a su vocación eucarística anunció el pasado miércoles el arzobispo de Lima, cardenal Juan Luis Cipriani: se trata del Congreso Eucarístico Mariano CEM que se realizará en el seminario Santo Toribio de Mogrovejo de la capital peruana.

El evento se realizará desde el 29 de mayo hasta el 6 de junio, Solemnidad del Corpus Christi. El purpurado dijo que esta iniciativa "es una respuesta a ese querer despertar a la Misión Continental (Aparecida, 2007), a ese retomar la dimensión misionera de la Iglesia de ir por todo el mundo".

"Faltan santos enamorados de Cristo, testimonios de Cristo", dijo el purpurado al anunciar el evento. "Este año sacerdotal hemos pensado hacer un esfuerzo, todos juntos en esta repuesta del Congreso Eucarístico y Mariano 2010", aseguró el arzobispo de Lima.

Finalmente, exhortó a todos los sacerdotes de la arquidiócesis a incluir en sus agendas parroquiales el cronograma de actividades del CEM 2010, para que estos grupos participen con gran fervor eucarístico en esta semana especial.

El encuentro mariano se realizará el sábado 29 de mayo en la basílica catedral de la capital peruana. Habrá una procesión de Nuestra Señora de la Evangelización desde la Basílica del Rosario a la Catedral así como un paseo de antorchas y rezo del rosario y la renovación de la consagración ante Nuestra Señora de la Evangelización.

El domingo 30 de mayo se celebrará la Santa Misa y se realizará el encuentro con las familias en el Coliseo Mariscal Cáceres en el distrito de Chorrillos. Habrá también dinámicas de animación y testimonios.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 22 de marzo
Dn 13,1-9.15-17.19-30.33-62; Sal 22; Jn 8,12-20

Martes 23 de marzo
Nm 21,4-9; Sal 101; Jn 8,21-30

Miércoles 24 de marzo
Dn 3,14-20.91-92.95; Sal 3; Jn 8,31-42

Jueves 25 de marzo
Is 7,10-14; 8,10; Sal 39; Heb 10,4-10; Lc 1,26-38

Viernes 26 de marzo
Jr 20,10-13; Sal 17; Jn 10,31-42

Sábado 27 de marzo
Ez 37,21-28; Sal 31; Jn 11,45-57

Crónicas nautinas

DE NAUTA SUS CASAS

Alberto Pérez

Nauta crece en extensión y población, con sus más de tres mil viviendas censadas, nuevas casas se construyen, cada vez más las de cemento y ladrillo, también las de hoja y madera, siendo menos la tradicional maloca (del cocama uka = casa) y mucho menos las de barro y quincha, el popular adobe de los Kukama Kukamilla de Lagunas y Moyobamba.

Un reconocimiento especial merece la tradicional casa de adobe que aún embellece las calles de Nauta linda, desde la jirón Lima, la Manuel Pacaya, la Tarapacá, las Ayacucho, Junín, Rioja, Tacna y Marañón, pasando por la Diego Rodríguez, las Mercedes, Mendoza, Bardales, hasta la San Felipe y la Circular, incluidas las de San Juan y Buen Retiro.

Aún se mantiene en pie, desafiando al tiempo, desde 1832, la antigua iglesia parroquial, hoy teatro UCAMARA, construida con barro y paja prensada con clara de huevo, tecnología romana hoy reforzada con acero y cemento. Así otras viejas casonas que dan prestancia y señorial elegancia a la Nauta centenaria entre lo antiguo y lo moderno, lo ancestral y lo eterno.

Patrimonio cultural de la Nación son las casas de barro de la "ciudad de los tres pisos" en Lamas-Tarapoto con sus terrazas geológicas, herencia de quechuas y españoles. También en Nauta debieran preservarse estas casas vestidas de tierra, de vida y naturaleza, acogedoras y apacibles, que invitan a vivirlas dentro y a contemplarlas fuera, haciendo más habitable la vida.



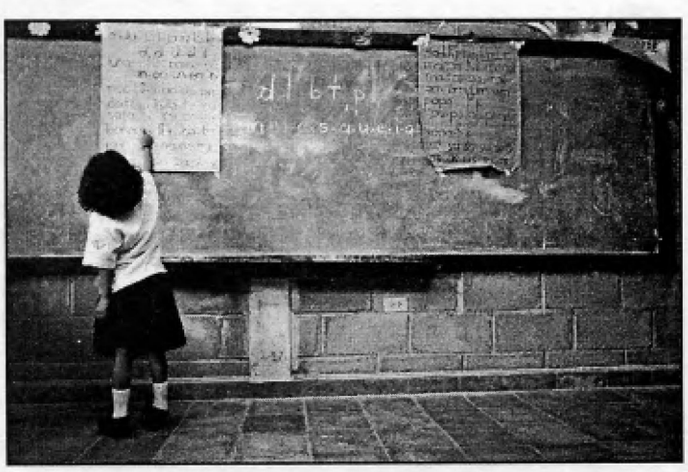
Una casa de tierra es un refresco para la vista cansada por la monotonía de la mayoría de las edificaciones del frío y aburrido cemento y del opresivo ladrillo (auténticos cementerios) del Banco de Materiales. Bastaría con alguna decoración con diseños indígenas o alguna planta trepadora, incorporando rústicos materiales como la caña y la pona, modelando las esquinas y aristas para que la vista descanse de tanta dureza y aspereza de las modernas construcciones

☞ *pasa a la pág. 5861*

Estamos en tiempos de pedir cuentas

José Manuyama

Para los que trabajamos en las aulas no es un secreto saber que entre el Ministerio de Educación y la institución educativa hay una enorme fractura del tamaño del cañón de Cotahuasi. En realidad son pocas las medidas que se implementan que impactan en forma efectiva en las escuelas. Las demás, la mayoría de las que se implementan, terminan siendo bombas gigantescas que en vez de superar los problemas educativos nacionales los amplían y agudizan. Cada inicio de año, el problema administrativo ligado al nombramiento y contrato de personal se convierte en una verdadera calamidad para el profesorado y las instituciones educativas, que deja a las escuelas como si hubiera pasado por encima un voraz tornado del cual luego hay que reponerse. Por ello, muchas veces tenemos la impresión de que si no existiera el Ministerio de Educación y sus organismos descentralizados las instituciones educativas seguirían funcionando de la misma manera como lo hacen en la actualidad. O, viéndolo de otro lado, tal cual están los resultados educativos nacionales, da igual que exista Ministerio de Educación. Valga la aclaración que el causante de todo esto no es el Ministerio en sí mismo, sino la incompetencia de sus principales dirigentes: ministro, asesores y vice ministerios, que son puestos políticos – de confianza – del gobierno de turno.



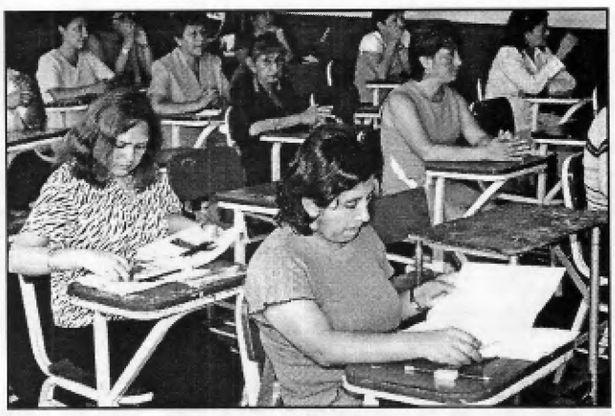
☞ *pasa a la pág. 5860*

viene de la pág. 5859

La prueba más contundente radica en el hecho de que haya terminado el año escolar 2009 y empezado el 2010, y ningún representante de las instancias gubernamentales haya dicho esta boca es mía en torno a los aprendizajes y los resultados educativos, que son aspectos medulares de todo sistema educativo. Tampoco se escuchó voces que indiquen qué medidas se tomarán este año para garantizar algún avance en la aspiración de mejorar la alicaída educación pública.

Todo fue más importante, y más que importante, la improvisación con que se deciden las medidas al estilo changiano y sus asistentes, que mantienen a todos los funcionarios de las instancias intermedias enfrascados en el proceso administrativo de nombramiento docente llevado a cabo desde fines del 2009 en forma tan accidentada, bajo parámetros equívocos establecidos desde la sede central.

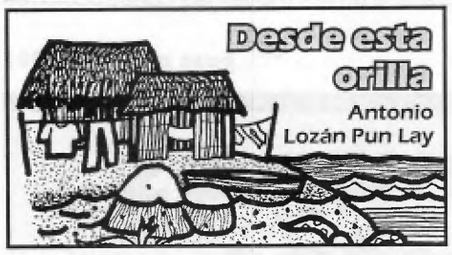
De esta forma, nadie sabe cómo terminaron las escuelas en el 2009 y, por supuesto, tampoco cómo han empezado el presente año referente al medular proceso de la educación formal: la gestión del aprendizaje. En ese sentido, muchas escuelas, que sacudiéndose de sus propias vicisitudes tienen en la práctica una línea trazada de mejora, continuarán encaminadas y abocadas a las tareas propias de ese caminar, sin recibir ningún apoyo e impulso gubernamental. De forma inversa, aquellas instituciones educativas que se encuentran en abandono continuarán su curso inexorable, pues de una atención sistemática que les ayude a superarse no se oye padre. Escuela y Ministerio van cada cual por su lado.



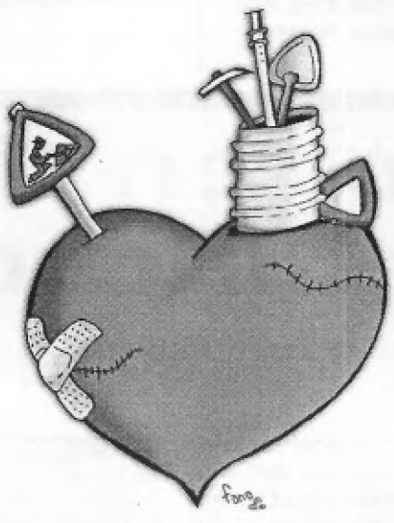
Tanto el término de un ciclo como el inicio de otro son momentos importantes porque te permiten mirar lo realizado con ojos críticos y empezar de nuevo con otros desafíos a la luz de la experiencia obtenida. Por tanto a fines de 2009 se debió convocar a las escuelas y docentes a presentar sus logros educativos, experiencias innovadoras y, también, presentar sus dificultades encontradas. Algunas escuelas realizan estas actividades por pura iniciativa escolar y no por algún reglamento establecido. Estas actividades hubieran permitido identificar experiencias prometedoras como tomar también las previsiones para poder asegurar que en el 2010 se puedan extenderse a otras escuelas. Ciertamente, también hubieran servido para darnos algunas luces sobre qué recursos adicionales se requieren para avanzar, sean textos escolares, cursos de capacitación para docentes, alimentación estudiantil y/o acompañamiento a cada una de las escuelas sin importar el lugar donde estén.

Está culminando un período gubernamental regional y nacional, y sentimos que hemos avanzado poco o nada. En ese proceso, también la sociedad civil tiene algo de responsabilidad, pero los que fueron elegidos para sacar adelante la educación del atolladero no pueden sino **excusarse de su evidente cosecha**.

Los políticos reciben el encargo de administrar los recursos de todos en un área o jurisdicción en un tiempo determinado, sea nacional, regional, provincial o distrital. Al término, tiene que ser un saludable ejercicio democrático evaluar sus logros y avances, en función de los cuales habrá que felicitar o en contraste **hacerles saber que sus servicios han sido cancelados**, por decir lo poco.



Tiempos de conversión



Es complicado buscar un tema de análisis en estos tiempos, más aún cuando vemos que el periodismo actual entiende que lo mejor es estar repitiendo como loros ciertas ideas que van saliendo de acuerdo a la situación que se presenta. Por ejemplo: "hay que utilizar casco cuando se maneja moto" en relación al caso de la miss Loreto fallecida esta última semana en un trágico accidente en las que parecen bombardeadas e irregulares calles de nuestra ciudad o que "hay que acabar con la corrupción" en relación al caso de la coima en el PRONAA que nos muestra que no se puede esperar nada bueno de algunos funcionarios del gobierno...

Desde mi situación es fácil caer en el error de "querer predicar" y "dar la pauta moral", algo que pretendo evitar escribiendo porque pienso que no es necesario darle vueltas a las mismas cosas. Más bien pienso que debo buscar la posibilidad de encontrar y decir algo novedoso, aunque al final no lo logre.

Estamos cerca de empezar la Semana Santa y tendremos más que un motivo para que nos recuerden que debemos "convertirnos". La palabra "Conversión" nos puede sonar a lo mismo de todos los años, a un llamado para transformar nuestras vidas entendiendo que de ser "A" pasemos a ser "B", como si fuéramos meros objetos de cambio y recambio. Cosa muy diferente a cómo lo entendían los judíos del Mediterráneo del siglo I.

Esta palabra, que procede del verbo hebreo *shab* (regresar, retornar) es utilizado por los profetas en los textos del Antiguo Testamento para pedir al pueblo que se ha extraviado que vuelva su mirada nuevamente hacia el Señor (*Yahveh*) luego de haberse rendido a dioses extranjeros (o extraños como *Baal* y *Astarté*). Ese es el entendimiento original: volver y retornar al camino propuesto por Dios.

Teniendo esa idea clave podemos comprender mejor cómo debemos entender esta palabra para poder aplicarla en nuestras vidas. También Juan el bautista habla de conversión en el Nuevo Testamento, en los textos griegos se escribe *metanoia* por lo que entendemos que el mismo sentido de volver el rostro hacia Dios y a sus caminos era solicitado en esos tiempos, el mismo Jesús con su prédica buscaba eso. De ahí que tengamos esas magníficas parábolas en las que se nos muestra al Padre misericordioso que espera y se alegra por la vuelta del hijo arrepentido.

En fin, vemos que el llamado a la "Conversión" no ha perdido actualidad. Y es que andamos metidos en tantas cosas que nos salimos del camino y de vez en cuando viene bien que alguien nos haga recordar que debemos volver la mirada hacia Dios porque de Él venimos y hacia Él vamos.

27 de Marzo:

Día Mundial del Teatro

Luis W. Gutiérrez M.

El Día Mundial del Teatro, fue creado en 1961 en Viena por el Instituto Internacional de Teatro, erigido en el seno de la UNESCO en 1948, durante el primer Congreso del IIT; con el propósito de afirmar el arte escénico para el fortalecimiento de la paz y la amistad entre los pueblos del mundo.

Contrariamente a lo que se acostumbra, la fecha no está para consagrar a nadie; sino para imbricar las distintas esferas "oficiales" y "no oficiales" en una gran reflexión de la vida, integrando a los teatreros desde los archipiélagos de Eugenio Barba, hasta los de la reserva ecológica de Mario Delgado.



En el amplio panorama mundial coexisten también los terceros y cuartos teatros, desde las distintas esferas ideológicas y grupos sociales, los que concienciando sus múltiples pasiones, integran las también diversas visiones, objetivos y sueños, en un mensaje y una praxis colectiva, generosa y de dependencia mutua, determinando conclusiones favorables para el desarrollo humano.

En la empresa de la cooperación, no existen "supremos" ni "sobrepuestos" que no puedan amalgamarse al calor de lo negociable, cuando está por encima de todo la conservación y la protección del imperativo moral y ético, hacia una sola conciencia histórica, pacífica y democrática sin dejar de ser la vida misma, entre los intersticios de la realidad y la ficción.

El teatro como correa de transmisión de conocimientos, vital para nuestra región, aún está en ciernes. La investigación, el entrenamiento y la pedagogía teatral para una nueva conciencia ecológica es todavía una trocha difícil de abrir entre la fiesta y la borrachera en nuestro medio. No obstante, el trabajo de importantes grupos de teatro apostando por el cambio, ya están pagando su alto costo. Cuesta seguir, cuesta perseverar, cuesta convencer. Por eso el teatro, duele y te alcanza, como un latigazo ante lo cual es necesario poner la cara y sonreír, para mirar las cosas de frente, palmo a palmo, desafiándole a la corrupción y a la misma muerte.

Este martes 23 de marzo, conmemorando esta efemérides y el Día del Agua, los RETABLAS del IIAP pondrán en escena la obra teatral "El Dorado Encantado" la cual narra la importancia de la cultura de la ecoeficiencia, en una trama de comprensión de las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio, motivando un debate sobre la degradación del paisaje. Organizan el evento la Municipalidad de Belén, el IIAP, la Asociación La Restinga y el INC Loreto.

Para todos, un **FELIZ DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO.**

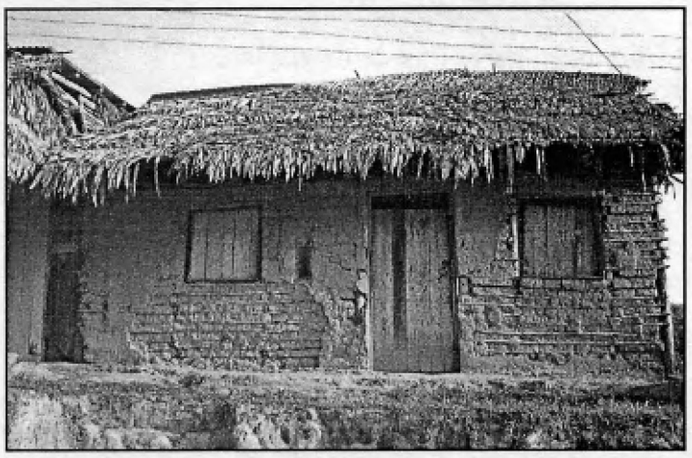
☞ *viene de la pág. 5859*

de fierro, amianto y cemento , mejorando no sólo el paisaje sino también la psicología de los vecinos, uniendo la salud y el bienestar del cuerpo a la del alma.

Es otra forma de ver la vida, desde la óptica indígena, no sólo tener un lugar donde habitar sino además vivir en comunión con la madre naturaleza. Así sus construcciones, sean de barro o de madera, tienen sensibilidad ecológica y espiritual, influyendo en la psicología ambiental, en el comportamiento y en los sentimientos.

La arquitectura nautina kukama responde a los patrones de la bioconstrucción emocional, donde se une la belleza del arte-sano, la utilidad y lo espiritual. Nada que ver, el contemplar un techo de calamina con uno de palos redondos trenzados con hoja de irapay. Las modernas casas cuadradas del "techo propio" hacen que la gente actúe y piense de forma predominantemente fría, lógica y materialista, mientras que en las construcciones naturales y circulares hacen que sus moradores sientan no sólo una sensación de bienestar sino también una nueva creatividad y personalidad en su vida como en su trabajo. Arquitectura indígena kukama, combinando lo estético con lo práctico, como son en su artesanía sus tinajas de barro lacado y sus tazones de masato kaisuma.

En estos tiempos de preocupación por el cambio climático y de interés por las fuentes de energía renovable (junto al agua, el viento, el sol y la biomasa) debiera tenerse en cuenta las construcciones tradicionales de adobe y de la madera (maloka) para incorporarlas en las ciudades y no sólo relegadas en los sectores rurales y urbanomarginales. Por eso desde Nauta reivindicamos la casa rural de adobe y caña que no contaminan el medio ambiente, son bioclimáticas y reciclables, vivas y energéticas, antisísmicas y biodegradables, económicas, humildes y resistentes. Casas-Uka de barro con paja apisonada, microclima que transpirando refrigera el hogar, guardando el calor del día para la noche y la frescura nocturna para el bochorno del mediodía. Sus cimientos y paredes abonan la tierra y con nitrógeno fertilizan el suelo. La sombra de sus interiores son remedio para reúmas y calambres, siendo su barro medicina sin químicas para quemaduras y abcesos. Imposible vivir más cerca de la Madre Tierra, sintiendo la energía telúrica, limpia y armoniosa. Mas aún si alguna enredadera o planta trepadora abraza la pared como traje a medida con sus hojas, flores y frutos, tapiz vivo de hiedra, ficus, buganvilla, rosal, parra, vid, jazmín o madreselva. Excelentes rompesoles y quitavientos, absorben el polvo, humedecen el ambiente, oxigenan con su fotosíntesis y mejoran el aislamiento acústico y térmico. Pues muchas son las bondades y beneficios de estas construcciones que hay que rescatar y preservar, para que sigan embelleciendo las calles de Nauta querida.



Propaganda electoral:

Una oportunidad para una práctica ciudadana responsable

César Ching Ruiz

Sucedió una noche en un espacio televisivo nocturno. Presionado a responder si su candidatura presidencial se concretizara, el periodista Jaime Bayly, a su manera, dejó que la respuesta quedara en la ambivalencia. "Eso sí –le dijo la periodista (Rosa María Palacios)- cuando te decidas, prepárate a lo que vendrá". Tal advertencia dada por la conductora es válida para cualquier ciudadano que quiera lanzarse a las arenas políticas y postular a una de las instancias gubernamentales.

La demolición

Aunque las malas artes de la política como el embuste, la conspiración y la demolición del adversario se pierden en el tiempo, para analistas políticos que siguen los procesos electorales de estas últimas décadas, el innoble arte de quitarse al rival es una práctica cuasi militar aprendida de los tiempos de conflictos internos. Carlos Iván Degregori sostuvo en su momento que superado los problemas limítrofes con los países vecinos, otros campos relacionados con la política interna del país parecían seguir atrapados en los tiempos de guerra. Ajuste económico interminable, reformas y conflictos sociales que nunca acaban son suficiente fermento para crear un clima de belicosidad que favorecen estas oscuras prácticas derivando como consecuencia que las tácticas de la guerra hayan sido trasladadas a la política y que hasta ahora no se puede o no se quiere pasar: de la política como aniquilamiento del enemigo a la política como transacciones y pactos. Compromisos y palabras son dichos casi obscenos. Basta escuchar en cualquier marcha de protesta las



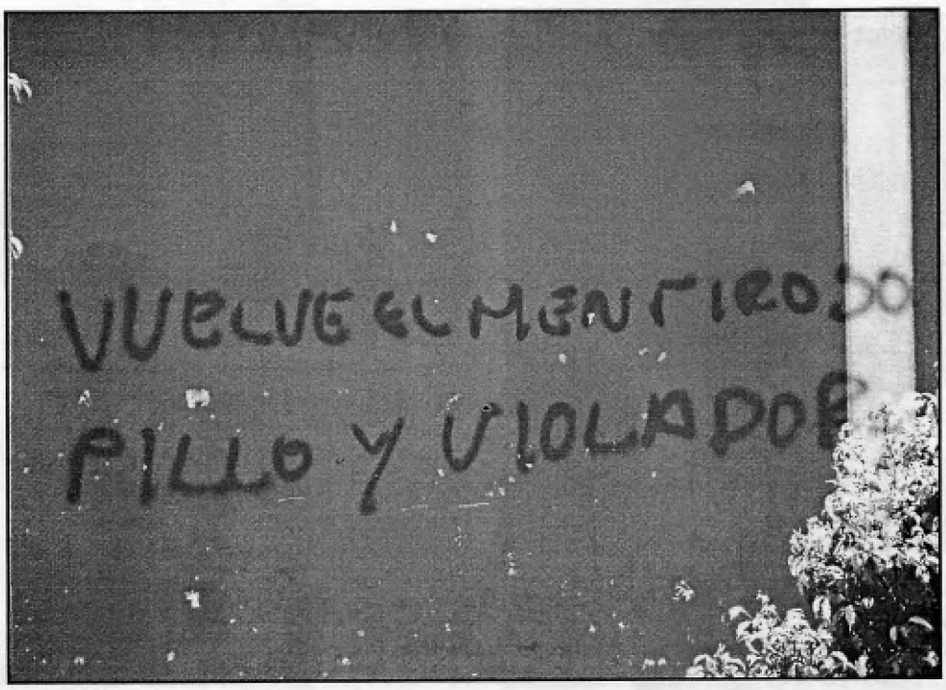
arengas y discursos de cualquier dirigente del sector gremial "en pie de lucha" para comprobarlo.

Maestro de este innoble arte fue el asesor de seguridad del ex presidente Fujimori, Vladimiro Montesinos, cuyos operativos psicosociales y la táctica de la emboscada para sus adversarios, eran usados para fines oscuros y en armar campaña de desprestigio basado muchos de ellos en hechos reales y censurables. En una suerte de "guerra sucia" haciendo uso de talk-shows y de diarios, llamados por esa época como "chicha", los opositores simplemente eran liquidados y descalificados forzando la subordinación de la oposición a "asesinarlos" políticamente mediante escándalos, campañas mediáticas difamatorias, rumores falsos para proteger a los culpables, compra de conciencias, seguimientos, "chuponeos" telefónicos, etc. Lastimosamente es una "escuela" que aún queda, convirtiéndose en una prolongación de las prácticas más oscuras.

El mundo político

Para muchos, el espacio político es un mundo exterior, el público, el exhibido. Siempre lo ha sido, acaso desde los griegos y romanos pero nunca como en nuestros días, tanto en nuestro entorno local como en el resto del país y en cualquier parte del mundo. Los medios de comunicación difunden lo que tiene que ver con la política en una vitrina a la cual todos tienen acceso. Como nunca, los gobernantes están a la vista y hay muchos de ellos, amantes de la peliculina convertidos en "caseritos", "roba cámaras", e "incendiarios de la lengua" que aprovechando todo recurso llaman la atención pública constantemente, haciendo, verbalmente, exigencias morales. Asisten como espectadores, modulan elogios y diatribas, aplauden, votan. Interactúan. Se manifiestan de mil maneras, están en todas.

Con estos antecedentes, el Jurado Nacional de Elecciones publicó a fines de febrero una norma que



sanciona la propaganda electoral dañina que difundan mensajes contra la dignidad y que ya ha sido materia de análisis en un editorial publicado en Kanatari No. 1313 al tratar ciertas pintas aparecidas en forma orquestada en diferentes lugares, ante un eventual mal uso irracional que se haga de la propaganda y la publicidad electoral. La sanción a los infractores bordeará los S/. 180 mil y S/. 360, mil nuevos soles.

La Ley Orgánica de Elecciones (LEY N.° 26859)

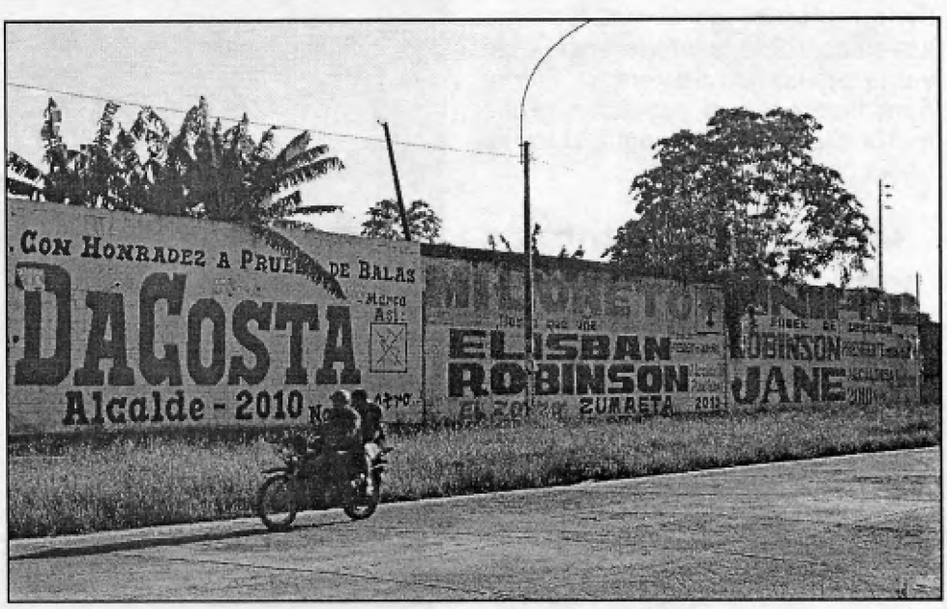
La medida publicada en el diario "El Peruano" dispone la intervención del JNE o MTC cuando se presenten estos casos. El ente electoral aprobó el reglamento de propaganda para regular la acción en esta materia de las agrupaciones políticas, entidades del Estado y de los funcionarios que postulen a un cargo de elección o reelección popular en el proceso regional y municipal del 3 de octubre próximo y la nacional más adelante. Según el Jurado Nacional de Elecciones (JNE), la propaganda que atente contra la dignidad o quienes promuevan actos de violencia, discriminación o denigración contra un partido o terceros podrían ser multados además de ser denunciados penalmente.

Los candidatos o movimientos políticos en sus disertaciones, discursos o presentaciones públicas oficiales no podrán discriminar o denigrar durante los procesos electorales, están impedidos de referirse directa o indirectamente a los demás. Respecto de las limitaciones a la propaganda efectuada por particulares, el documento determina que está prohibida la propaganda que atente contra la dignidad, el honor y la buena reputación de toda persona natural o jurídica y promueva actos de violencia, discriminación o denigración contra cualquier persona, grupo de personas u organización política. Quienes incumplan el reglamento serán sancionados con una amonestación pública y una multa a la organización política o al infractor que, según la gravedad de la infracción, será no menor de 30 ni mayor de 100 Unidades Impositivas Tributarias (entre S/.108,000 y S/.360,000).

Al comentar la norma promulgada, Jorge Salmón, publicista de algunos políticos anteriormente y ex alcalde de San Isidro, consideró que la propaganda electoral debe ser racional, más bien consideró que se debe apostar por promover la 'educación electoral', y en ello los medios de comunicación tienen un rol importante. El candidato, subraya el publicista, debe entender que el poder político es un servicio a la sociedad, una persona con principios y valores que respete las reglas, que prevalezca en él y su equipo la honestidad, justicia, solidaridad y responsabilidad, además el respeto y protección a los derechos humanos, andar en la verdad y reconciliación, una persona con disposición a trabajar en equipo, identificado con la labor social, comprometido con el desarrollo de la región, con capacidad de diálogo y concertación a la búsqueda de acuerdos justos.

Como no puede ser de otra manera, en la norma están comprendidos los particulares y medios de comunicación. En el reglamento se establece que las entidades del Estado, en todos sus niveles, están prohibidas de difundir mensajes expresos o subliminales destinados a promover, auspiciar o favorecer determinada candidatura u organización política.

Los partidos, agrupaciones independientes y alianzas, sin necesidad de permiso de autoridad política o municipal y sin pago de arbitrio alguno, podrán exhibir letreros, carteles o anuncios luminosos, en las fachadas de las casas políticas, en la forma que estimen conveniente. Podrán instalar en los locales partidarios altoparlantes que pueden funcionar entre las ocho de la mañana y las ocho de la noche. En nuestra ciudad, señalada como la más ruidosa del mundo, no hay que ser adivino para saber los excesos que devendrá, aunque se señala que las autoridades municipales serán las encargadas de controlar la intensidad del volumen, nada garantiza que ello se cumpla, ni que decir de los altoparlantes en vehículos especiales, dígase para nuestra realidad, motocarros. La norma sigue diciendo que serán los municipios provinciales o distritales los que apoyarán el



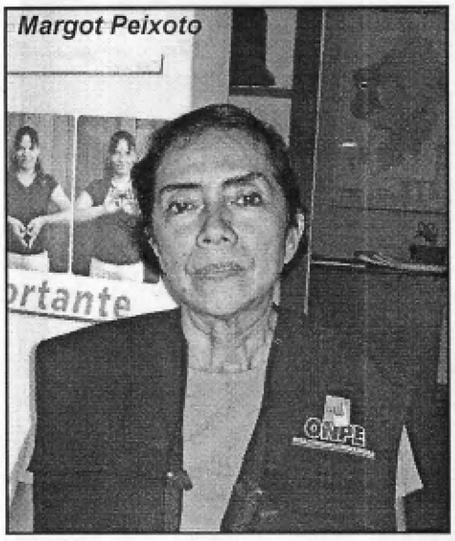
mejor desarrollo de la propaganda electoral facilitando la disposición de paneles, convenientemente ubicados, con iguales espacios para todas las opciones participantes. En este aspecto todos los municipios locales adolecen de espacio para la colocación de propaganda, de modo que las sufridas paredes que ya soportan a los grafiteros (dicho en buenos términos) y propagandas de fiestas y artistas cantantes, tendrán que soportar en los días por venir la fijación, pegada o el dibujo de carteles, dice la norma que ello será posible siempre que el propietario conceda permiso escrito, el cual debe ser registrado ante la autoridad policial correspondiente. La norma fija como acción prohibida de propaganda electoral el empleo de pintura en las calzadas (que ya existe en muchas esquinas de la ciudad, promocionando una nueva agrupación política que tendrá como distintivo el color verde) y muros de predios públicos y privados ya "invadidos" en muchos lugares. La propaganda sonora difundida desde el espacio aéreo, y la propaganda por altoparlantes. Está prohibido además el uso o la invocación de temas religiosos de cualquier credo.

Está prohibida la destrucción, anulación, interferencias, deformación o alteración de la propaganda política cuando ésta se realice conforme a la presente ley.

A partir de la convocatoria de las elecciones, al Estado le está prohibido, a través de publicaciones oficiales o estaciones de televisión o imprenta, públicos o privados, efectuar propaganda política en favor o difusión de información en contra de cualquier partido, agrupación independiente o alianza. Conociendo el ímpetu de nuestro actual presidente, nada garantiza que ello se cumpla. En su anterior gobierno, García, advertido sobre la interferencia que venía realizando en forma abierta para favorecer un candidato (Fujimori), dijo que no infringía, pues lo hacía como ciudadano.

Los insultos y diatribas por las redes sociales

Con el fin de evitar todo lo que vendrá, la funcionaria de la ONPE, Margot Peixoto subraya que toda propaganda tiene que tener una autoría. Pero he aquí el otro peligro que se avecina cual es el uso de las redes sociales para agredir amparados por el anonimato a los que seguramente no podrán llegar al



JNE, la web está plagada de comentarios xenófobos y agresivos. Los especialistas advierten que algunos grupos pueden ser peligrosos. Los exabruptos constantes, las frases hirientes y los insultos discriminatorios hacen que la red a veces se transforme en una verdadera batalla campal. Sin que exista legislación al respecto es muy difícil identificar a los internautas que asumen estas prácticas como cotidianas en blogs, redes sociales y comentarios en los foros de las páginas on line. Amparados por la impunidad que ofrece el medio, campañas perfectamente orquestadas terminarán afectando el prestigio y el honor de personas, empresas, marcas...y en estas se incluyen las emisoras que recogen un sinfín de denuncias y quejas que por su inmediatez no pueden ser verificadas. Otra cuestión distinta será marcar el límite entre la libertad de opinión y lo que exceda a la misma, pero en ese terreno hay que suponer que hay jurisprudencia para acotar convenientemente las decisiones judiciales. Los programas noticiosos de radio y televisión y la prensa escrita están aderezados de descalificaciones e insultos.

Muchos políticos consideran que la norma es buena pero que también se debe sancionar a los que afecten la ecología al usar ciertos espacios, para refrescarnos la mente, la propaganda política "Perú, país con futuro" inundó todo el espacio geográfico.

Todas la medidas normadas por el Jurado Nacional de Elecciones busca que los partidos y movimientos asuman sus compromisos con miras a la suscripción de un Pacto Ético Electoral para las próximas elecciones regionales 2010 y la general, el 2011 y que el proceso de alternancia de poder se lleve a cabo con reglas claras, con igualdad de condiciones para sus participantes, obligando que ningún candidato haga uso de los recursos públicos para su campaña y pone las limitaciones a los funcionarios públicos que piensan postular a la elecciones o a reelegirse. Estos funcionarios están obligados a renunciar o pedir licencia 90 días antes de las elecciones y están impedidos de hacer inauguraciones o inspección de obras públicas y sobre todo no pueden repartir el dinero de los fondos públicos o donaciones. Para variar, los congresistas pretendieron burlar la norma al intentar sacar "licencias" para no perder soga y cabra, es decir, si pierde volver a su curul como si nada hubiese pasado.

Beatriz Boza, presidenta de la ONG "Ciudadanos al Día", opinó que los candidatos deben mostrar una transparencia mayor a las que establecen las normas electorales vigentes. Madeleine Allbright una de las secretarias de Estados Unidos dijo que "la auténtica democracia nunca es alcanzada, siempre es una búsqueda". E insistió: "Estamos donde estamos. ¿Adónde nos dirigimos desde aquí?"



Viernes 12 de marzo

El empresario Herman Pezo Rentería fue encontrado con vida y ya está al lado de sus seres queridos. Luego de trece días de intensa búsqueda, la Policía Nacional lo halló sano y salvo en el caserío "Maucallacta", río Mazán, a las cuatro de la mañana de ayer. El hombre de negocios lucía demacrado pero con buen estado de ánimo, ya que saludó emocionado a una delegación de periodistas que fue a darle el encuentro. Desde el pasado 27 de febrero nadie sabía nada de él. Sólo los que estuvieron con Herman en esa madrugada vieron cuando un grupo de delincuentes lo capturó y se lo llevó con rumbo desconocido. Inmediatamente la PNP desplegó a su personal especializado de inteligencia, anti secuestros y de la V DIRTEPOL para ubicarlo. La captura de Víctor Raúl Abensur Ramírez, Julia Ruiz Sifuentes y Rubén Alfonso Ferro Lenis contribuyeron al esclarecimiento de los hechos. Asimismo, el 4to Juzgado Penal de Maynas solicitó el levantamiento del secreto de las comunicaciones y así ya era más accesible dar con el paradero de Pezo.

Sábado 13 de marzo

Hoy a partir de las cuatro y media de la tarde se realizará la inauguración del Centro Cultural Juvenil del Asentamiento Humano "El Porvenir" de Pampa Chica, en su primera etapa. Esta obra responde al proyecto denominado "Jóvenes y adultos construyendo ahora para las oportunidades de mañana", formulada y ejecutada desde la gestión comunal de los vecinos de "El Porvenir". El Centro Cultural tiene el propósito de abrir ventanas de oportunidades para niños, adolescentes y jóvenes del sector de Pampa Chica. Esto les permitirá ocupar su tiempo en actividades sanas que les abrirán las puertas de los trabajos.

Domingo 14 de marzo

Más docentes están decidiendo seguir los pasos de sus colegas, como es colocar más carpas al frente de la Dirección Regional de Educación como una medida de protesta porque hasta el momento no han tenido ninguna respuesta o solución sobre sus contratos a pesar de estar en el orden de mérito y de haber aprobado el examen con nota alta. Un grupo de estas carpas, decidieron iniciar una huelga de hambre, "Hay docentes que tienen más de 15 años de servicios, pero somos tratados de manera indiferente, todos tenemos una familia que mantener", sentenció una de las docentes.

Lunes 15 de marzo

Tal como lo anunció el presidente del Poder Judicial, Doctor Javier Villa Stein, sobre la instalación de Juzgados de Paz en los pueblos alejados de la región Loreto, es un acercamiento de este Poder del Estado con la población; asimismo, sirve para conocer las necesidades, acceder a la Justicia y la estrecha interrelación, tal como se hizo en la zona de Güeppí, Nueva Esperanza y El Estrecho, además que en el transcurso de los meses del presente año se estarán instalando más juzgados de Paz a solicitud de sus propias poblaciones. La población debe conocer que el Juez de Paz dedica el tiempo necesario para el desempeño de su cargo. Es decir, toda persona y autoridad está obligada a acatar, dar cumplimiento y hacer cumplir, según sea el caso, las disposiciones del Juez de Paz.

Martes 16 de marzo

El actual jefe del Pronaa y militante aprista, Gilder Alvarado, al ser abordado por la prensa local en cuanto a audios que venía propalando la emisora LVS, sobre presuntos pagos por coima hechos por el proveedor del Pronaa en el servicio de transportes de alimentos, Walter Asengo Cruz, a través del administrador del Pronaa, Mario Rodríguez, desmintió categóricamente que él tenga algo que ver en el tema. El jefe del Pronaa, Gilder Alvarado, de inmediato respondió que él jamás se había prestado a ese tipo de entuertos económicos o coimas para beneficiar a algunos proveedores, haciendo un llamado al Ministerio Público para que investigue de inmediato, cuando ya el mencionado proveedor había tomado la decisión de interponer la denuncia ante la fiscalía.

Miércoles 17 de marzo

El pueblo de Iquitos se encuentra conmocionado con la muerte de Kori Alegría Almeida (23) Miss Loreto 2009. El trágico accidente ocurrió ayer a las cuatro y media de la mañana a la altura del kilómetro 3.5 de la avenida Abelardo Quiñones. Kori iba en una moto Honda Elite, de placa NY-88926, con su amiga Jenifer Pierina Álvarez Rodríguez (23). El intenso aguacero que cayó durante toda la noche, la oscuridad y algunas copas de más, hicieron que Kori pierda el control y caiga de cabeza sobre el pavimento, muriendo en el acto. Jennifer fue conducida al hospital Apoyo Iquitos donde el médico de turno dio el siguiente diagnóstico: traumatismo encéfalo craneal moderado, fractura en húmero izquierdo, escoriaciones múltiples, por descartar fractura en la clavícula y poli traumatismos. Ayer a las ocho y cuarenta de la noche, en un vuelo comercial, Jenifer Álvarez fue evacuada a Lima para ser tratada en el Hospital Loayza.

Jueves 18 de marzo

A inicios de la semana, el presidente regional Iván Vásquez, hizo un pedido a los trabajadores del sector educación, salud y transportes, para hacer denuncias sustentadas con documentos contra algunos funcionarios, debido a que él no pondría oídos a "chismes" y comentarios interesados. Es por ello que varios trabajadores del sector transportes, han hecho llegar todo un folder con sendas denuncias debidamente documentadas a las que el presidente regional debería evaluar a fin de hacer los cambios correspondientes, con el fin de menguar los conflictos sociales ad portas de una gran movilización del Frente Patriótico de Loreto y un paro regional programado por la CGTP para el martes 23 de marzo.

acontecer LOCAL

LA NOTICIA DE LA SEMANA

Casco=vida, cinturón=seguridad, salvavidas= protección...

...y seguramente muchas recomendaciones más que hacen que estás ecuaciones no resistan mayor análisis sino aplicarlas. No bien comenzada la semana la población se vio consternada por un accidente de carretera cuyo costo fue la pérdida de una vida y politraumatismo de otra. Ambas viajaban raudamente en una motocicleta sin ningún aditamento de seguridad y con unas copas demás. La muerte de Kori Alegría y la supervivencia al accidente de Jennifer Alvarez ocurrida una fría madrugada, mereció la atención de los medios de comunicación local y nacional por una sencilla razón: El uso del casco, tantas veces obligada y otras tantas, desobedecidas. En nuestra región, el imperativo y la negación de su uso ya resultan antológicos. Veces obligadas, veces protestadas. El glamour que rodeaba al trabajo de Kori y Jennifer y la temprana edad de ambas hizo que el fatal accidente mereciera toda la notoriedad pública y sirviera para llamar la atención sobre la autoestima de quien se moviliza en una unidad motorizada. Como corolario de este fatal accidente, lejos de acá, en Arequipa una dama de trabajo administrativo chocó con su motocicleta contra un auto. Tirada, doliente en el piso, socorrida por los bomberos, pudo salvar su vida...por un casco. Lecciones para aprender.

DESDE ADENTRO

Rodolfo Campos

Limeño, 67 años, fotógrafo, reportero gráfico, trabaja para diversos diarios y para la revista "Temas" de mucha circulación en España y en New York.

¿Cómo llegas a la fotografía?

De un modo casual, tenía 17 años y trabajaba para el diario "El Comercio" cuando comenzó a interesarme la fotografía, aquel tiempo todavía era de blanco y negro y con unos negativos de 4x4 y los revelados lo hacíamos a mano. La compañía Agfa viendo mi interés por la fotografía me facilitó una beca para estudiar en Alemania en la desaparecida Agfa. En algún momento aprendí cine siendo mi profesor, Robles Godoy.

¿Cuánto tiempo radicas en Nueva York?

Ya vivo allá cerca de 40 años y estoy acreditado a la prensa extranjera.

¿Fotografía artística o periodística?

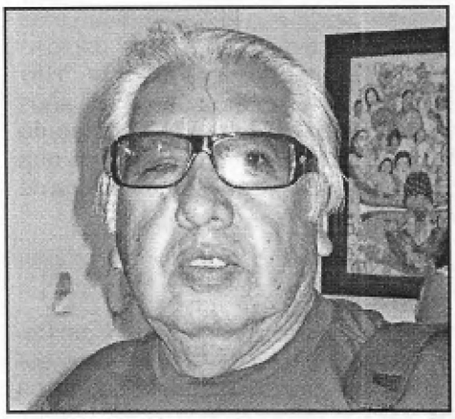
De todo, pero más la artística. La fotografía periodística es más instantánea, de más acción, no hay mucho tiempo, tiene que ser precisa y con un mensaje para que el lector pueda mirarla. La fotografía artística estudié en la universidad, es contemplativa, acomodación, es encuadre, es perspectiva, tiempo...

¿Una foto vale por mil palabras?

Claro que sí.

¿Tú primera máquina?

Una kodak pequeña. Ahora tengo tres, manejo una Canon D 40 y una super profesional para hacer gigantografías sin que pierdan su resolución de 24 megas.



Tengo una afición por coleccionar cámaras. Tengo 16 de ellas, como una Kodak antigua y una cámara de la segunda guerra mundial. Son unas reliquias.

¿Y qué piensas de las cámaras fotográficas actuales?

Bueno...entre las cámaras de rollos y la digital. La de rollo la puedes usar artísticamente pero teniendo mucha experiencia, en cambio, la digital estás tomando y estás viendo al instante el resultado. En ambos casos se tiene que usarlos bien, pues se trata de sacar buenas fotos.

¿Y cuál ha sido tu trabajo en la Amazonía?

Ha sido documentaria y con modelaje, este último con chicas de acá. Tengo fotos de diversas chicas del país con ropas tradicionales, también tengo fotos para calendario y almanaques. Bueno, los vestidos tienen que tener una cierta disposición para este tipo de fotos. En particular como admirador del dibujante arequipeño Vargas, que hizo famosas a sus chicas, llamadas luego "las chicas Vargas", yo busco hacer lo mismo, con mucho glamour y sensuales...muy artísticas donde entra arte e imaginación.

¿Qué te ha gustado de la Amazonía?

Su clima, su gente bien alegre, su paisaje, sus animales, todo muy exótico.

¿Fuiste corresponsal de guerra?

Nunca, no me hubiera gustado. No me gusta tomar fotos de accidentes.

¿Qué personajes pasaron por tu lente?

El Papa Juan Pablo II, Pelé y muchos presidentes norteamericanos. Últimamente, el presidente Obama.

¿Tu foto predilecta?

Muchas, pero en especial, dos, la de unos caballos para la publicidad de una bebida alcohólica fina que fue ampliada en forma muy grande, casi una cuadra y la que le tome al Papa Juan XXIII en un estadio de beisbol, cuando vino a Nueva York y estando rodeado de una multitud de muchas partes del mundo, de muchas vestimentas de color. Fue algo grandioso. La foto salió a doble página en una edición española.



Murciélago de cola corta castaño

***Carollia castanea* H. Allen, 1890**
Fam: Phyllostomidae

El género Carollia, es el género de murciélagos que agrupa a aquellas especies de cola corta frugívoras. Existen nueve especies registradas para este género. Los miembros de este género son encontrados en las regiones tropicales menos en las islas del Caribe. Los murciélagos Carollia se encuentran a menudo entre los mamíferos más abundantes del ecosistema neotropical y juegan un papel importante en la dispersión de algunas especies de plantas, en especial las pioneras como *Piper*, *Cecropia*, *Solanum*, and *Vismia*.

La especie que vamos a conocer en esta oportunidad se distribuye desde Honduras a Perú, el oeste de Brasil, Venezuela, Guayanas y Surinam.

Es común encontrarlo en bosques secundarios, claros y plantaciones, siendo menos común en bosques maduros.

Es una especie pequeña de murciélago encontrada en nuestros bosques, su pelaje es suave y de color castaño, por lo que recibe su nombre. No tiene una cola muy pronunciada como otras especies de murciélagos, característica propia del género.

Dentro de las especies de Carollia, Carollia castanea esta más especializada en comer frutas del género Piper. Se alimentan normalmente cerca de zonas húmedas dentro de los bosques en el sotobosque. Por su gran número esta especie es una de las más importantes en la dispersión de las semillas del género Piper entre otras especies de plantas de frutos pequeños.

La actividad de esta especie no se ve afectada por las condiciones de luna llena y sólo las lluvias fuertes reducen el tiempo que pasan en actividad nocturna.



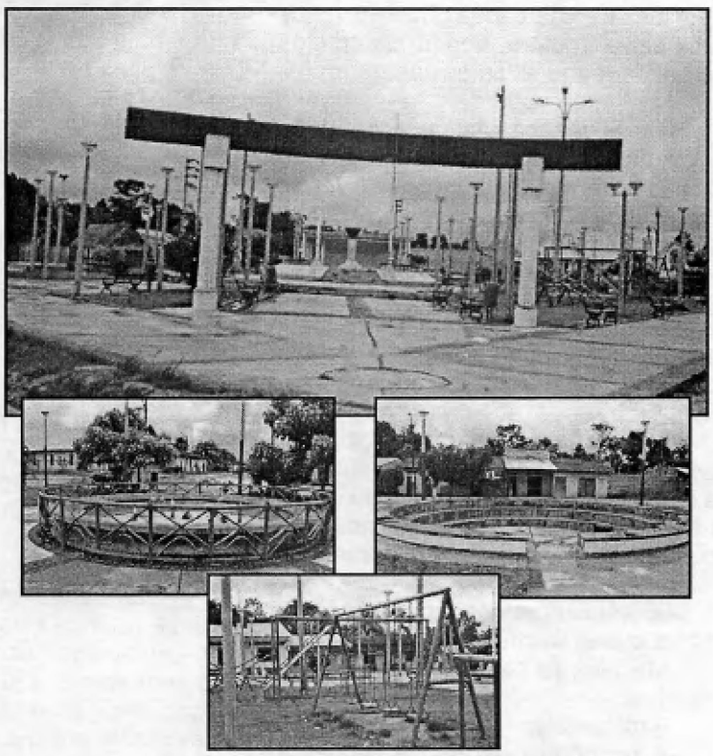
Desde siempre los murciélagos no son muy queridos dentro de la población local por diversos mitos tejidos en torno a ellos. Por eso los suelen matar si se entran en casas. Muchos creen que todos los murciélagos chupan sangre. Sin embargo la mayoría de murciélagos son frugívoros o se alimentan de néctar de las plantas o insectos.

Además el guano obtenido del excremento de los murciélagos es muy buen abono para las plantas.



Arq. Tito Ríos

PLAZA DE ARMAS DEL CASERÍO DE SANTA CLARA



Un pórtico de concreto en una de sus esquinas anuncia la presencia de la que constituye la plaza de armas del caserío del mismo nombre. De buena magnitud con respecto a las plazas de asentamientos periféricos de la ciudad de Iquitos, a esta plaza se le ha proyectado para ofrecer múltiples usos. Cuenta con un pedestal aún sin busto en medio de una plataforma elevada en su parte central en donde se han erigido mástiles a fin de ser el lugar destinado a celebrar reuniones de carácter cívico.

Cuenta asimismo con un área de juegos infantiles de fierro en buen estado de conservación. Un escenario detrás de una superficie de concreto permite actuaciones de diversa naturaleza. Una pileta cercada forma parte de sus atracciones así como de un pequeño anfiteatro bajo el nivel de las veredas.

Sus veredas están realzadas con aplicaciones de cerámica y a lo largo de su desarrollo la acompañan bancas de madera muy elementales con estructura de fierro y postes con luminarias de moderno estilo.

Sus áreas de césped algo descuidadas están huérfanas de árboles frondosos que prodiguen generosas sombras.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año II – 24 de marzo de 1985. No.27

La CITE pone en jaque al gobierno

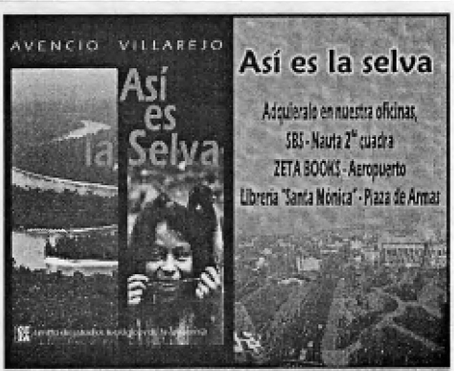
La Confederación Internacional de Trabajadores Estatales (CITE) que cuenta con 400, 000 miembros ha puesto en jaque al gobierno desde el 5 de marzo manteniendo un paro nacional indefinido. El motivo que mantiene paralizado al país es la demanda de aumentos de sueldo. La CITE pide una aumento de 750, 000 soles y ahora reducida a 400,000 que el gobierno considera "desmesurada", ya que significaría según sus cálculos, un egreso adicional de 2 billones de soles que no están dispuesto a aceptar. Raúl Caballero Vásquez como secretario general declaró que mantendrán su posición huelguista en todo el país. Por lo pronto, como consecuencia de esta posición se tiene tomada la oficina de la OEA, la embajada de España, una emisora, templos y oficinas públicas

Forum campesino

El miércoles 20 se llevo a cabo el panel fórum "Plan Agrario para la Selva de los Partidos Políticos" el mismo que fue organizado por la Federación Campesina de Maynas (FECADEMA) y por el Comité de Productores de Arroz de la Provincia de Maynas (COPAPMA) y que tuvo lugar en el Hogar Nativo. Al evento asistieron más de 70 delegados campesinos y nativos de 24 comunidades, las principales fuerzas políticas que pugnan en los principales comicios del 14 de abril como el Movimiento Regionalista de Loreto, Izquierda Unida. El Partido Socialista de los Trabajadores, el APRA y otros, de ellos sólo asistieron cuatro: Jorge Luis Donayre Lozano, José Sicchar Valdez, José Ramos Bosmediano y Rafael Eguren.

Unidos por la música

Próximo a las campañas electorales, los locales partidarios de las diferentes agrupaciones políticas han instalado equipos amplificadores con parlantes en la calle para la difusión de consignas, arengas, discursos y música con el que hieren los oídos de los vecinos hasta muy tarde de la noche. Pero los partidos no solamente se han unido por el uso del mismo método sino por el tipo de música que propalan. Todos hoy se muestran autóctonos, telúricos podríamos decir. La gama musical que se escucha, pasa desde el huayno hasta la "chicha" pasando por los aires criollos. Allí queda todo, nada de música extranjera.





EL CANOERO INGENIOSO



El constructor de canoas había trabajado bastante ese día. A fuerza de azuelazos logró vaciar el grueso tronco de catahua y darle la forma definitiva de una canoa. Trabajó varios días selva adentro, donde los árboles alcanzan grandes dimensiones.

Sólo le faltaba pulir una pequeña parte de la popa, cuando escuchó un crujido de ramas. Miró por entre el follaje y descubrió que un enorme lluichu puma se dirigía hacia él. Apresuradamente volteó la canoa y se metió debajo.

La fiera siguió avanzando y al llegar a la embarcación se sentó sobre ella a descansar.

Un shihui que pasaba por allí se le acercó, se sentó a su lado y se pusieron a conversar. De pronto apareció un conejo y se junto a los otros dos animales con quienes se puso a conversar.

Así estuvieron charlando largo rato hasta que el lluichu puma dijo:

-Me pica la panza. Tengo mucha hambre.

-A mí también –intervino el shihui.

-A propósito –volvió a hablar el lluichu puma, ayer vi en la chacra del canoero un chancho bastante gordo. Veré cómo sacarle del chiquero. ¿Y tú oso, qué piensas comer?

-Yo comeré miel de abeja –respondió el shihui. El canoero tiene una colmena de abejas silvestres.

-Yo me dirigiré al huerto y allí comeré coles –dijo el conejo.

El canoero, sentado debajo de la canoa, oía todo lo que decían los tres animales. "Quieren quitarme todo -pensó. Pero no lo conseguirán. Les daré una lección".

Y cuando los tres amigos partieron, el canoero salió de su escondite, tomó el camino más corto y llegó a su casa antes que el lluichu puma. Mientras guardaba el chancho en su casa, su mujer se puso a hervir agua. Luego abrió el portón del chiquero y se escondió en un rincón.

Al poco rato apareció el lluichu puma y entró sin dificultad al chiquero. El canoero cerró el protón y pidió a su mujer en voz alta:

-¡Trae el agua!

La mujer al oír la orden de su esposo vino con el agua hirviendo y le echó al ladrón que huyó al instante.

Inmediatamente también el constructor de canoas corrió al bosque y se metió de nuevo bajo la canoa. Poco después apareció el shihui relamiéndose el hocico. En seguida llegó el conejo con una hoja de col que no había terminado de comer. Esperaron un rato y vieron que el lluichu puma se aproximaba caminando con dificultad. Cuando llegó, cayó al suelo lamentándose de su suerte.

-¿Qué tienes amigo? –preguntó el shihui. ¿Dónde está tu chancho?

-¡Ay, amigo!, escuchen mi consejo: no se metan con el hombre. Y cuando oigan decir ¡trae el agua! Escapen lo más pronto posible.

Apenas terminó de hablar el lluichu puma, el canoero se puso a gritar debajo de la canoa:

-¡Trae el agua!

En un abrir y cerrar de ojos los tres amigos ladrones desaparecieron en el monte.

Tomado de ***Lecturas Amazónicas*** *de Hérbert H. Arévalo Bartra*



CÉSAR CALVO CANEPA (1940-2000)

AMAZONAS

Hace miles de lunas
cuando el mundo era sombra,
antes que Dios naciera,
cuando el mundo era sombra,
cayó un rayo del cielo
sobre un palo de rosa.

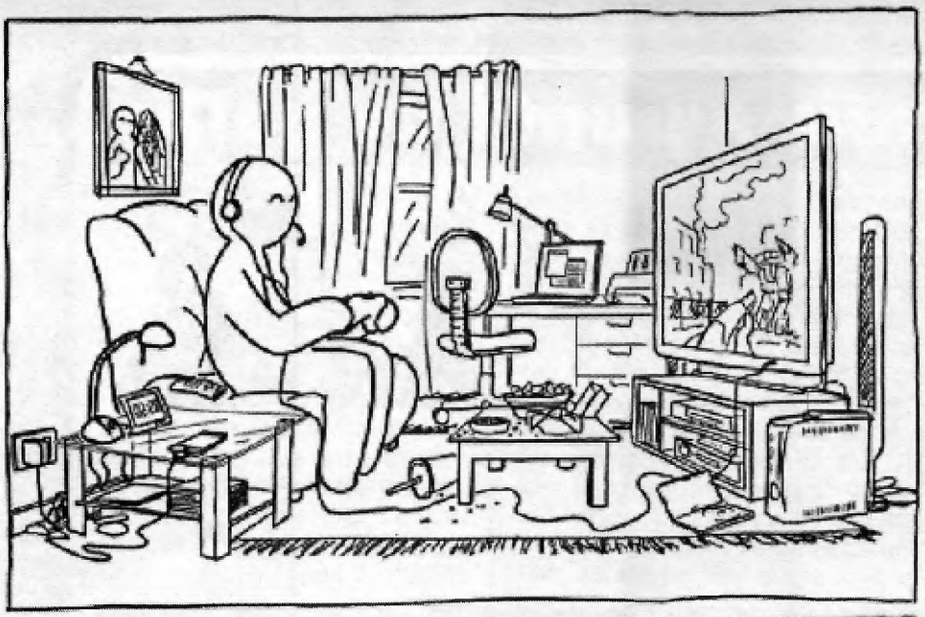
Cayó un rayo del cielo
sobre un palo de rosa,
y brotó de sus ramas
una mujer hermosa,
hace miles de lunas
cuando el mundo era sombra.

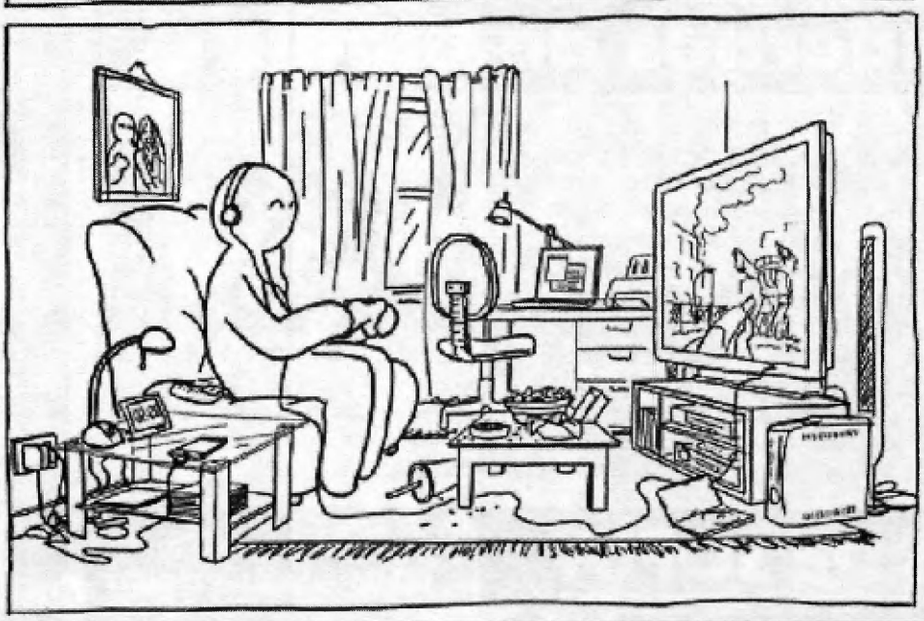
Durante mucho tiempo,
esa mujer hermosa,
nacida de un relámpago
y de un palo de rosa,
anduvo por los bosques,
desnuda, triste y sola.

Y lloró tanto y tanto
Nuestra primera novia,
Y lloró tanto y tanto
Buscando ser esposa,
Que de su largo llanto
Se formó el Amazonas.

Después nada se sabe
de esa mujer hermosa
solamente se sabe
que el mundo fue una sombra
y que cayó un relámpago
sobre un palo de rosa.

AYÚDANOS A ENCONTRAR LAS SIETE DIFERENCIAS





PUCA Y TINGO



Refrán

La ley del embudo, para mí lo ancho y para ti lo agudo.

Significado: Cuando debemos aplicar un mismo criterio éste suele ser desproporcional en función de nuestros intereses.

COMERCIAL FERRETERA

"KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú



Una fotografía a punta de golpe

La noche del lunes, un grueso público asistió a una doble inauguración como en un ring. Por un lado, se abría una nueva esquina dentro del local en lo que será la Galería de Arte Contemporáneo del INC y luego se daba paso a la exposición del fotógrafo Carlos Sánchez Giraldo motivado en el interín pugilístico del boxeador "Pantera" Zegarra. Cámara en ristre, el fotógrafo entró a la llamada "Bombonera" para fijar su lente en olor de guante, bolsas, peras y muchos golpes y sudores, la vida de muchos deportistas amateur que buscan abrirse a punta de puños un sitial en el panorama boxístico. Y no sólo eso, el fotógrafo hurga luego en la vida de Zegarra, fuera del ring, acercándose a su modesta vivienda y a su trabajo cotidiano de guardaespalda. Carlos Sánchez en las 10 fotografías busca mostrar la energía y las ganas que ponen las personas para cumplir sus metas y sobrevivir a la indiferencia. La calidez de la atmósfera azul que llena sus fotografías se convierten en el espacio de reflexión que busca. La exposición puede ser visitada en el Malecón Tarapacá 382, altos.



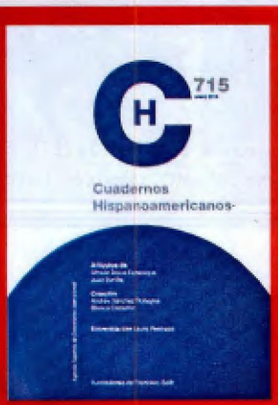
Mis cuadernos de dibujo

"Todo bacán, todo chévere". Con este coloquial decir, Humberto Saldarriaga abrió la exposición Sketch Book que reúne una decena de dibujos y/o pinturas hechas en disímiles momentos y circunstancias comenzadas el 2007 en diferentes lugares del país. A decir, del autor, lo que comenzó en una búsqueda de mejorar su desconcentrada memoria se convirtió no sólo en su terapia sino en una forma seria de una expresión artística que según Christian Bendayán nos acerca a lo que es el arte contemporáneo que busca alternativas de soportes (un simple blok de dibujo) y una simpleza de materiales de color (apenas un estuche de plumones) para mostrar una inmensa posibilidad expresiva. Los trabajos de Saldarriaga inundan de color las blancas paredes de la sala de exposición "Ángel Chávez" del Centro Cultural Infantil IRAPAY. Bajo cada apunte y/o pintura de pequeño formato Saldarriaga apunta sus experiencias lo que le da el toque de intimidad que el pintor busca compartir.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



Poesía
Cuadernos Hispanoamericanos No. 715
Edit.: Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional. Enero 2010

Publicación dedicada a la literatura latinoamericana. Trae en sus seis secciones material abundante en las que se puede encontrar ensayos, la primera del novelista peruano Alfredo Bryce Echenique, luego en la llamada, mesa revuelta, el acercamiento crítico a la obra de tres poetas en las que se encuentra la del peruano Jorge Eduardo Eielson. En la sección, creación, están las obras poéticas de dos autores recientes. En la sección ensayos críticos las obras de Rubén Darío y de Tomás Segovia. La colombiana Laura Restrepo es entrevistada para hablar sobre su experiencia y su visión de la dictadura que asoló Argentina en los años setenta.



Literatura
Ciro Alegría y la Amazonía Peruana
Autor: Marticorena Quintanilla, Manuel
Edit.: Lima: Grupo Editorial Arteidea, 2009

Marticorena poeta y crítico literario se acerca a la obra de Ciro Alegría en su vertiente narrativa como en el de su pensamiento y reflexión sobre el mundo amazónico, su historia, su pueblo, su cultura. Basándose en la lectura que hizo Alegría de mucha literatura amazónica ("El motelo" y "El sol de los jaguares") y el hecho de haber vivido en la hacienda de su abuelo en Selva alta y los viajes por el río Marañón en balsa le permitió conocer este mundo de sol, de lluvia y amistad. Manuel Marticorena ahonda en los escritos de Alegría para señalar esta influencia en la narrativa a partir de su novela, "La serpiente de oro" que muestra ya al campesino amazónico y al lenguaje característico del hablar amazónico. En su conjunto, mucha de la literatura del autor del "El mundo es ancho y ajeno" para quienes lo lean ayudará a conocer la realidad ignota de la región.

CETA122L KANATABLA COLOR