Amazónico
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 2 de noviembre del 2014 - Nº 1572 - Tomo XXXII - Iquitos, Perú s/. 1.00

CEMENTERIOS: MEMORIA VIVIENTE



Pág. Central

NUEVA EDUCACIÓN PARA NUEVA REGIÓN

Pág. 5

PINTAR MIRANDO AL AMAZONAS

Pág. 16

Editorial

MIRAR ATRÁS

Las migraciones son los ejes de los pueblos. Siempre se ha dicho, que cuando se trata de conocer una identidad determinada, son los cementerios como lugares donde van a descansar todos los bagajes a cuestas de los que por allí pasaron los espacios sagrados que han de recibir la primera visita, nuestra primera mirada, para contemplar cómo ha sido el desarrollo histórico de una sociedad. Junto con los mercados y los templos los camposantos merecen la mirada más profunda de quienes nos visitan. Es humanizar el pasado, estar cerca del corazón de quienes allí descansan. Recorrer los cementerios es volver a los orígenes, saber de lenguajes y culturas, profundizar las raíces, participar en las búsquedas y ansiedades de quienes allí quedaron para siempre. Saber cuál fue el motivo y razón del pasado, cómo decidieron un día ponerse en marcha en busca de su "tierra sin mal" y rendir culto a la tierra en el mundo que eligieron como destino. Se han llegado a convertir en toda una historia de lo que fueron nuestros antepasados y se han convertido desde el silencio en verdaderas "necrópolis", término griego que significa "ciudad de los muertos".

Sin duda lo que mejor refleja el tiempo que pasó sean, pues, los camposantos, allí donde residen, tal vez carcomidos por la corrupción, quienes algún día pasearon por nuestras plazas, soñando para quienes aún vivimos lo que era pura ilusión, cantando la alegría de las coplas que trajeron de su tierra original, en busca de la promesa de vida mejor que brillaba en el horizonte.

Por eso los cementerios son los lugares más concurridos y perfumados de flores, las tierras húmedas más arraigados en nuestros sentidos. Allí tarde o temprano llegaremos. Y como que nos estamos familiarizando con aquello que en el futuro será nuestro rincón de destino, lloramos a nuestros antepasados, que han partido ya a la eternidad.

Esta vez hemos traído la mirada a nuestros antepasados que algún día llegaron de cerca o lejos a esta ciudad, crecida fantasmagóricamente, y aquí se quedaron. Cuando los primeros migrantes marinos llegaron desde muy lejos a través del mar a aquel pequeño caserío, que llamaban Iquitos, pronto habrían de sentir la llamada de la nostalgia de la tierra: el primero de sus oficiales muerto, a la falta de un cementerio formal organizado, hubieron de enterrarlo en una iglesia tradicional. El cementerio estaría a partir de entonces encuadrado al borde de lo que hoy es la Plaza 28 de Julio. Era el cementerio que, a juzgar por la supervivencia de las generaciones de la Selva Alta, sería durante muchos años el oficial de esta ciudad. Raimondi relata que encontró el cementerio pocas millas más adelante. Llegarían más tarde los migrantes que venían de lejos. Tendríamos así un Cementerio Británico, al lado del sefardita de la comunidad de Tánger en el norte de África (hoy declarado Patrimonio Nacional) al costado del Cementerio General de San Miguel Arcángel (Patrimonio Nacional también).

La vida del hombre sobre la tierra es pasajera y todos en algún momento incierto deben rendirle culto a la tierra. Su alma, más allá de esta dura transitoriedad de la vida física, mantendrá un estado espiritual fuera de todo lugar. Pero los restos de nuestra condición ósea en cuanto mortales quedarán como testimonio y presencia de un pasado que representa las distintas formas migratorias que han dejado sus huellas en el territorio que nos ha sido dejado como herencia. De aquí que vayan existiendo investigaciones que nos recuerdan esta memoria y nos abren camino hacia un futuro más claro y transparente. Hoy precisamente. El día 2 de noviembre. Cuando la región se ve amenazada por la penetración avasalladora de quienes quieren destruir el ambiente bajo el duro pretexto del lucro. Cuando los muertos, nuestros antepasados, son al menos testigos mudos de este deterioro ambiental y de lo que nos queda por andar. Siempre las "necrópolis" son los lugares donde los que por aquí pasaron dejarían el perfume de los recuerdos. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 31 - 2 de noviembre del 2014 - N° 1572
Tomo XXXII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Álvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Soliz, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Dargle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax. (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"LA FRATERNIDAD, UNA MISIÓN A CONSTRUIR"

PALABRA

Domingo 31 de tiempo ordinario

Job 19,1.23-27ª
Salmo 24
Flp 3,20-21
Mc 15,33-39;16,1-6

El tema de la «vida eterna» no es un tema tan claro e intocable como en el ámbito de la fe tradicional nos ha parecido. Buena parte de la reflexión teológica renovadora actual está pidiendo replantear nuestra tradicional visión al respecto, la que habíamos aceptado con ingenuidad cuando niños, y que mantenemos ahí como guardada en el frigorífico del subconsciente, y que no nos atrevemos a mirar de frente.

A la luz de lo que hoy sabemos, no es fácil, en efecto, volver a profesar en plenitud de conciencia lo que tradicionalmente hemos creído: que somos un «compuesto de cuerpo y alma», que el alma la ha creado Dios directamente en el momento de nuestra concepción, y que como tal es inmortal; que la muerte consiste en la «separación de cuerpo y alma», y que en el momento de la muerte Dios nos hace un «juicio particular» en el que nos juzga y nos premia con el cielo o nos castiga con el infierno, con lo que ya sabemos tradicionalmente de estas dos imágenes. No resulta fácil hablar de estos temas, ni siquiera con nosotros mismos, en la soledad de nuestra conciencia frente a la esperada hermana muerte. Pero es conveniente hacerlo. La teología está asumiendo este desafío.

La fiesta de los fieles difuntos es continuación y complemento de la de ayer. Junto a todos los santos ya gloriosos, queremos celebrar la memoria de nuestros difuntos. Muchos de ellos formarán parte, sin duda, de ese «inmenso gentío» que celebrábamos ayer. Pero hoy no queremos rememorar su memoria en cuanto «santos» sino en cuanto difuntos.

Es un día para hacer presente ante el Señor y ante nuestro corazón la memoria de todos nuestros familiares y amigos o conocidos difuntos, que quizá durante la vida diaria no podemos estar recordando. El verso del poeta «¡Qué solos se quedan los muertos!»,



expresa también una simple limitación humana: no podemos vivir centrados exhaustivamente en un recuerdo, por más que seamos fieles a la memoria de nuestros seres queridos. Acabamos olvidando de alguna manera a nuestros difuntos, al menos en el curso de la vida ordinaria, para poder sobrevivir.

Por eso, este día es una ocasión propicia para cumplir con el deber de nuestro recuerdo agradecido. Es una obra de solidaridad el orar por los difuntos, es decir, de sentirnos en comunión con ellos, más allá de los límites del espacio, del tiempo y de la carne.

En algunos lugares, la celebración de este día puede ser buena ocasión para hacer una catequesis sobre el sentido de la «oración de petición respecto a los difuntos», para la que sugerimos esquemáticamente unos puntos:

-el juicio de Dios sobre cada uno de nosotros es sobre la base de nuestra responsabilidad personal, no en base a otras influencias (como si la eficacia de la oración de intercesión por los difuntos pudiera actuar ante Dios como "argolla, enchufe, recomendación, padrino, coima...");

-Dios no necesita de nuestra oración para ser misericordioso con nuestros hermanos difuntos...; nuestra oración no añade nada al amor infinito de Dios, en cierto es innecesaria;

-no rezamos para cambiar a Dios, sino para cambiarnos a nosotros mismos;

-la «vida eterna» no es una prolongación de nuestra vida en este mundo; la «vida eterna», como todo el resto del lenguaje religioso, es una metáfora, que tiene contenido real, pero no un contenido "literal-descriptivo". ❖

NOTICIAS de Iglesia

REALIZARÁN EN PERÚ SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE EDUCACIÓN CATÓLICA

Bajo el lema "La educación espiritual y religiosa: pedagogía de la esperanza y la calidad humana", se realizará en Lima un Seminario Internacional de Educación Católica. El evento académico, que tendrá lugar el 7 y 8 de noviembre próximos, es organizado por la Comisión Episcopal de Cultura y Educación del Episcopado Peruano, a través de la Oficina Nacional de Educación Católica (ONDEC), con el propósito de abordar diversas problemáticas en torno a la educación religiosa en las nuevas generaciones.

"La educación espiritual y religiosa: pedagogía de la esperanza y la calidad humana", será el lema del Seminario.

Para profundizar en el lema de este encuentro, el seminario contará con la presencia de varios expertos peruanos y de otros países. Entre ellos participará el Obispo prelado de Chota y Secretario General de la Conferencia Episcopal Peruana, Mons. Fortunato Pablo Urcey, OAR; el Secretario Ejecutivo de la Comisión Episcopal de Cultura, Padre Juame Benaloy; el español Carlos Díaz Hernández, quien es escritor y profesor de la Universidad Complutense de Madrid; y el Director del Colegio 'Héctor de Cárdenas', Juan Borea Odría, quien profundizará sobre la enseñanza religiosa escolar en el contexto de la legislación mundial, entre otros ponentes.

El Seminario se desarrollará en el auditorio de la Parroquia San Antonio de Padua, situada en la Avenida San Felipe de la capital peruana. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 3 de noviembre
Flp 2,1-4; Salmo 130; Lc 14,12-14.

Martes 4 de noviembre
Flp 2,5-11; Salmo 21; Lc 14,15-24.

Miércoles 5 de noviembre
Flp 2,12-18; Salmo 26; Lc 14,25-33.

Jueves 6 de noviembre
Flp 3,3-8ª; Salmo 104; Lc 15,1-10.

Viernes 7 de noviembre
Flp 3,17-4,1; Salmo 121; Lc 16,1-8.

Sábado 8 de noviembre
Flp 4,10-19; Salmo 111; Lc 16,9-15. ❖

A VUELO DE RONSAPA

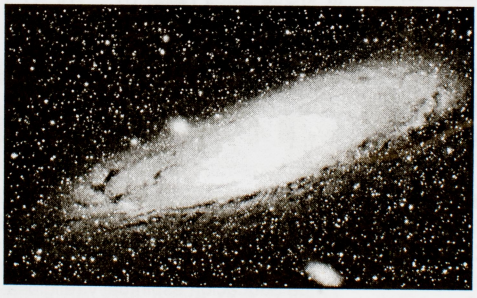
DILMA ROUSSEFF VENCIÓ A AÉCIO NEVES Y FUE REELEGIDA. La presidenta consiguió el 51,59% de los votos frente al 48,41% que obtuvo su opositor, tras ser escrutado el 98% de los sufragios. Por tanto la presidenta de Brasil tendrá un nuevo mandato de cuatro años, según confirmó el presidente del Tribunal Superior Electoral (TSE), José Antonio Dias Toffoli. El magistrado dijo que el resultado favorable a Rousseff frente al candidato socialdemócrata Aécio Neves era ya irreversible. El resultado confirmó el pronóstico de una segunda vuelta con ajustadísimo margen y que Brasil sale dividido de las que han sido las elecciones más reñidas de su historia.

CHINA ESTUDIA CAMBIAR LA PENA DE MUERTE POR CADENA PERPETUA PARA 9 DELITOS. El gigante chino ejecutó a 2,400 personas en 2013 y llegará a la misma cifra este año, según grupos de derechos humanos. El Gobierno de China presentó un informe que recomienda cambiar la pena de muerte por la cadena perpetua para nueve delitos. La propuesta debe ser aprobada en el Comité Permanente de la Asamblea Popular Nacional antes de convertirse en ley. Entre los casos que se evalúan están el tráfico de armas, prostitución organizada, la falsificación de dinero, la recaudación de fondos fraudulenta, entre otros.

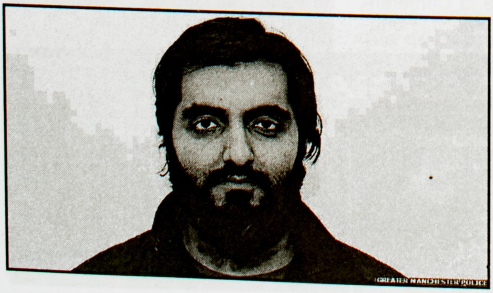
PROFESOR DE COLEGIO EN INGLATERRA QUERÍA UNIRSE A YIHADISTAS. Jamshed Javeed, de 30 años, profesor de química de Manchester, en el norte de Inglaterra se declaró hoy culpable de dos cargos de actividades terroristas relacionadas con el grupo Estado Islámico en Siria ante un tribunal del sureste de Londres. El acusado alentó a otros, al parecer, a cometer actos de terrorismo ayudando a nueve personas a viajar a ese país y estar además implicado en la preparación de esos actos. Javeed fue detenido cuando se proponía viajar a Siria, a través de Turquía para incorporarse a las milicias del Estado Islámico.

ADOLESCENTE MATÓ A TIROS A SU PROFESORA DURANTE CLASE DE ALEMÁN. Un adolescente de 15 años mató a tiros a su profesora este lunes en un colegio de Viljandi a 150 km de Tallín, la capital Estonia. "Disparó durante la clase de alemán y la profesora murió" dijo la policía. La víctima, Ene Sarap, de 56 años, era profesora de alemán y en el momento del tiroteo otros cuatro alumnos se encontraban en la clase. El adolescente podría ser condenado hasta con 10 años de prisión, por el momento se ignoran los motivos del asesinato.

PAPA FRANCISCO: TEORÍA DEL "BIG BANG" NO SE CONTRADICE CON EL CRISTIANISMO. El Sumo Pontífice indicó que el mundo no es obra del caos, y que Dios "creó a los seres y dejó que evolucionen y lleguen a su plenitud". Afirmó que la teoría científica del Big Bang sobre el origen del universo "no se contradice con la intervención de Dios, sino que la exige". El discurso fue pronunciado durante la inauguración de un busto de bronce del Papa emérito Benedicto XVI, en la Pontificia Academia de las Ciencias en el Vaticano. El Papa criticó que al leerse el libro del Génesis de cómo fue el origen del mundo, se piensa "en un Dios mago, que con una varita mágica ha creado todo, pero no es así" dijo.



COREA DEL NORTE NEGÓ INGRESO A UN ESPAÑOL POR MIEDO AL VIRUS DEL ÉBOLA. El régimen de Kim Jong-Un revocó el visado de Marc Martínez, que vive en Pekín y trabaja como operador de cámara para la cadena holandesa NOS, al considerar a España "un país con riesgo de contagio por ébola", aseguró la KBS, que citó como fuente de la información al empresario holandés Paul Tjia. "Vivo en Pekín y no paso por Barcelona desde julio, y aun así me denegaron la entrada en Corea del Norte con pasaporte español", afirmó Martínez en su cuenta de Twitter, que en un primer momento recibió la aprobación de su visado al país pero más tarde las autoridades se la retiraron.



MINISTRA DE CULTURA DE FRANCIA ADMITE QUE NO LEE LIBROS. Fleur Pellerin, sorprendió a sus compatriotas al declarar no tener mucho tiempo para la literatura y ser incapaz de mencionar el título de un libro del premio Nobel de literatura Patrick Modiano. ¿Cuál es su libro preferido de Modiano? le preguntaron: "Ehhh, ehhh..." La ministra no atinó a citar ninguno. Minutos antes, había relatado un almuerzo reciente con Modiano, el novelista francés que recibió este mes el premio Nobel de Literatura. ¿Hay que haber leído a Modiano para ser ministra de Cultura? Es la pregunta que se hacían medios y blogs en Francia.

UNA CHEF REVOLUCIONA LA TELEVISIÓN BOLIVIANA. Justa Elena Canaviri Choque es una de las cholitas más famosas de Bolivia. Desde hace varios años es la presentadora del programa "La justa", donde combina recetas de cocina, tradiciones culturales y mensajes políticos. "Siempre piensan que una mujer de pollera (falda) no está capacitada para ciertas cosas, sólo para estar en el hogar. Y creo que todavía tenemos algunas barreras que tenemos que romper" dijo.

SE LLEVAN US$4 MILLONES EN ASALTO EN SANTIAGO DE CHILE. Un vehículo de transporte de valores con más de US$4 millones en moneda chilena y una cantidad no especificada en dólares fue asaltado en la capital chilena, Santiago. Este es el segundo robo de ese tipo en menos de 12 horas y el número 17 en lo que va del año. El millonario asalto se produjo poco después del mediodía en las inmediaciones del Banco Central, en el centro de Santiago. Los asaltantes secuestraron el vehículo y lo llevaron a un taller donde lograron forzarlo, luego de haber reducido también a los operarios que ahí trabajaban.

COHETE ANTARES EXPLOTA SEGUNDOS DESPUÉS DE SU LANZAMIENTO EN VIRGINIA. La nave no tripulaba que transportaba la cápsula Cygnus rumbo a la Estación Espacial Internacional sufrió el desperfecto tras haber sido suspendida su operación del lunes. Sorpresa e impacto mundial se ha generado luego que el cohete explotara a los pocos segundos de ser lanzado en la base de operaciones de la NASA. Si bien la nave no se encontraba tripulada, a borde llevaba la cápsula provisiones, víveres y materiales de trabajo para los cosmonautas. ❖

PRIORIDADES EDUCACIONALES EN LA REGIÓN LORETO

Gabel Daniel Sotil García

Con la elección de las nuevas autoridades político-administrativas en los diversos niveles de gobierno en nuestra región se abren grandes posibilidades de dar a la educación el reconocimiento de un verdadero instrumento socio-político para el logro de los propósitos que se establezcan en un Plan de Desarrollo Integral de la Región Loreto, a condición de que éste no sea producto exclusivo de la creatividad oficinesca de funcionarios que ignoren las demandas sociales y que el Ministerio de Educación acepte ceder algo del poder centralista que viene ejerciendo con la férrea convicción de quien ignora la heterogeneidad de nuestro Perú.

Es verdad que hasta el presente, tanto en el nivel nacional como el regional se ha reconocido que la educación es "agente de desarrollo", sin embargo, es muy poco lo que se ha hecho para superar el simple nivel declaratorio y dotarla de esta característica tan esencial para nuestros pueblos, por lo que los resultados lacerantes los estamos viendo con la contundencia de las cifras estadísticas.

Si bien declarativamente la educación ha tenido dicha misión (promover el desarrollo), en la realidad no ha pasado de ser un servicio para consolidar la formación de personalidades ajenas e impropias para incorporarse a la generación de mejores condiciones de vida social, por lo que vemos aquí en nuestra Amazonía.

El consenso respecto a su inutilidad para dicho propósito nos debe llevar a ser conscientes de la necesidad de hacer un profundo replanteamiento para ponerla verdaderamente al servicio de la construcción de una nueva sociedad regional que fortalezca tanto su diversidad cultural como su prodigiosa forestalidad.

Y ello se logrará comenzando por incorporar en un nuevo currículo el conocimiento integral de nuestra realidad regional para fortalecer nuestros valores regionales, el desarrollo de actitudes de respeto y compromiso con los destinos superiores de nuestra Amazonía a partir del énfasis que debemos poner en el estudio y comprensión de nuestro devenir histórico, con carácter integral, que posibilite el fortalecimiento de nuestras identidades. Aprendizaje que lo requerimos no solo aquí sino en todo nuestro país, en donde la Amazonía es una gran ausente en la intencionalidad formativa de la educación nacional.

En el ámbito regional tenemos que ser claros en cuanto a la necesidad de educarnos para conocer profundamente nuestro maravilloso entorno ambiental, que tiene en el bosque su manifestación más prodigiosa, que debemos aprender a amar y respetar para defenderlo de las innúmeras agresiones de las que hoy lo hacemos objeto. En este campo será necesaria la participación aportante de quienes pertenecen a las diversas áreas del saber científico, a fin de que elaboren el material didáctico apropiado, en coordinación con docentes especializados.

Ahora bien, teniendo en nuestra región toda una riqueza espiritual representada por la diversidad de culturas que representan logros milenarios en la relación armoniosa con el bosque, que se expresa en una portentosa riqueza de conocimientos y experiencias acumuladas, lo mejor que debemos hacer es aprender a conocer y valorar dicha diversidad étnico-cultural, para lo cual se debe incorporar como objeto de conocimiento y de afecto tanto la historia de sus conquistas culturales como la defensa de su existencia como un valor fundamental para nuestra región y país, en concordancia con las propuestas hoy vigentes a nivel planetario. Y esta decisión es tanto más perentoria en los actuales momentos en que dichos Pueblos vienen siendo objetos de agresiones y despojos. Para cubrir esta necesidad se debe recurrir al aporte de los científicos sociales de nuestro medio así como de los sabios de los diferentes pueblos indígenas para captar la esencia de sus respectivas cosmovisiones, para compartirlas respetuosamente.

Por otra parte, debemos reconocer en la educación el mecanismo más idóneo para el desarrollo de políticas preventivas en los campos de la salud y la nutrición, pues bien sabemos que los índices de afectación poblacional tienen elevadas tasas en cuanto a enfermedades carenciales, infecciosas, respiratorias, etc., al igual que la desnutrición crónica causada por malos hábitos alimenticios, desconocimiento de dietas balanceadas, etc. a pesar de contar con recursos que, adecuadamente utilizados, pondría a nuestra niñez a buen recaudo de estas deficiencias. Este campo requiere ser cubierto con la participación de médicos, enfermeras, nutricionistas, etc. quienes deberán proponer los contenidos seleccionados que deberán ser incorporados al currículo que se elabore con dicho fin.

Otro campo que se hace necesario incorporar a la educación, como un eficaz instrumento de acción social, es la capacitación cognoscitiva, actitudinal y operativa del potencial humano de nuestra región, a fin de estimular sus capacidades para la transformación y uso racional de nuestros recursos naturales para generar riqueza social, promoviendo, así, un desarrollo endógeno, sustentable y en el marco doctrinal de la interculturalidad. Por cierto que esto requiere de un equipamiento instrumental que posibilite la capacitación operativa de los estudiantes en cada una de las instituciones educativas de la región. Incorporar esta intencionalidad formativa es, en realidad, impregnarla del verdadero sentido de instrumento para el desarrollo que debe tener en nuestra región.



Pero, todo ello debe tener como trasfondo político-social la puesta en marcha de decisiones político-económicas dirigidas a la conformación de un magisterio plena, profundamente comprometido con la lucha por hacer de la educación el instrumento más idóneo para luchar por la grandeza de nuestra Amazonía, propósito cuyo cumplimiento requiere de un profundo replanteamiento en su formación y capacitación permanente para el ejercicio de su misión. ❖

EXIGENCIA Y ESFUERZO, CLAVES PARA EL PROGRESO ESCOLAR

Víctor Lozano

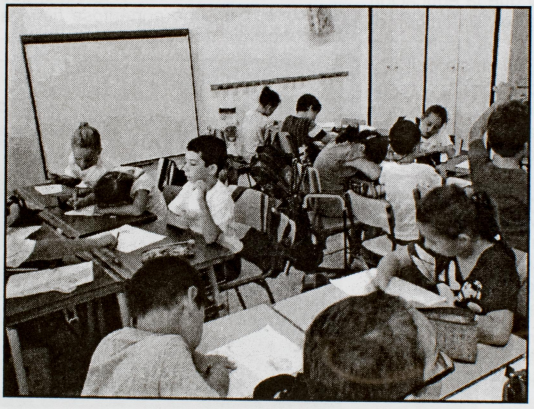
No hay cosecha sin siembra, ni siembra sin esfuerzo. Cuando un alumno/a (o profesor) milita habitualmente en el desorden, o en la ley del mínimo esfuerzo, solo se pueden conseguir fracasos. ¿Queremos mejorar los resultados en las escuelas? Pues no hay otra opción: hay que proponer la exigencia en los profesores, y estos, esfuerzo en los alumnos; lógicamente, siempre en un contexto de afecto y motivación. Sin exigencia y esfuerzo no habrá buenos resultados. Si no hay voluntad, -fuerza de voluntad-, triunfará en el alumno el principio del placer, y desde esa base solo podemos esperar mediocridad y malas yerbas.

Poner exigencia y normas tanto en la casa y en la escuela, es proponer el afán de superación, es decir, el aprendizaje. El ideal es que la educación se convierta en autoeducación, (autoexigencia) sin presiones ni sanciones, por puro convencimiento personal (según la edad, por supuesto). Se trata de hacer bien lo que se tiene que hacer: convivencia respetuosa y esfuerzo constante para aprender, tanto conocimientos como conductas adecuadas, hasta generar hábitos positivos en los alumnos/as.

El problema habitual es: ¿qué hacer con los que no atienden en clase, los que no traen libros ni materiales, los que molestan constantemente, los que no hacen ni dejan hacer? Es decir, el grueso de abúlicos que llevan el cuerpo al aula –porque no les queda otro remedio- pero tienen el alma ausente casi permanentemente, o en guerra con sus coetáneos, y a veces, con sus mismos profesores. Desde luego la sociedad requiere de personas capaces, de ciudadanos bien formados y tiene el derecho y la obligación de proponer la exigencia para conseguirlo, o sancionarlos en caso contrario.

La clave siempre estará en la familia y en la escuela. Porque se trata de sacar de dentro (educere), desde chiquitos, lo mejor que tiene el niño, que viene en semilla, para que en el futuro contribuya a crear una sociedad mejor, es decir, más digna, más humana, más justa. Obviamente la exigencia debe ser siempre respetuosa, motivada, sin agresiones, sin gritos o maltratos, porque estas reacciones no traen nunca nada positivo.

La exigencia primera debe ser en casa y continuarla en el colegio. A los padres corresponde ir creando en los niños los buenos hábitos y virtudes: orden, respeto, trabajo, limpieza, constancia... Porque ¿qué se puede esperar de niños caprichosos, agresivos, distraídos, desordenados, incapaces de obedecer una orden...? Esos comportamientos son muestra frecuente de la ausencia de educación en la familia, o ilustración de su mal proceder, tornando inviable la tarea del colegio. Por eso, tanto en la casa como en la escuela los niños y adolescentes deben sentir la presión respetuosa que les fuerce a ejercitarse en los procesos y actitudes que les lleven al desarrollo de capacidades y competencias.



Si el profesor ha preparado bien su clase, conforme al DCN, con estrategias, medios y materiales adecuados, el alumno debe dedicarse de lleno a la actividad que aquel le plantea. Todo lo demás es perder el tiempo. La clave del éxito siempre será la dedicación a la tarea, en clase y en casa. El problema de los jalados y repitentes radica aquí precisamente: en que no se dedican a la tarea. No atienden, no leen, no hacen esquemas, no repasan, no buscan, no intercambian información, no se ejercitan. Los que se dedican a fondo a la tarea son los que tienen buenos resultados. El resto, al no ejercitarse en los procesos, solo le interesan los resultados, -el aprobado- y para ello buscará copiar, o pagará para que otro le haga el trabajo, o buscará con papi ablandar al profesor con regalos.

La exigencia debe ser de todos y cada uno de los profesores. Debe ser la divisa del colegio: un colegio exigente sin paliativos. Porque es la única garantía de aprendizaje. El profesor blandengue se dirige solo a los a los proactivos, a los que atienden, y deja a su libre albedrío al resto, sin meterles (obligatoriamente) en la exigencia. En consecuencia, solo unos pocos logran los objetivos. Y esta es la razón por la cual la nota más repetida a final del año sea el 11 pelado (es decir, pasar sin saber) y que solo unos pocos alcancen resultados realmente satisfactorios.

En conclusión: esfuerzo y exigencia, ese es el quid de la cuestión. Porque, además de la disciplina externa, tan necesaria para progresar, existe otra más importante: es la que uno se impone a sí mismo. Ser exigente consigo mismo hoy no cotiza en la bolsa. Lo que prevalece es la vulgaridad, la chabacanería, la chambonería, la huida del esfuerzo. En alumnos, en profesores y hasta en padres. "No basta con hacer cosas buenas, hay que hacerlas bien", decía San Agustín. Por tanto, esfuerzo, tesón, voluntad, constancia.

Aprendamos a exigir y a exigirnos, enseñemos a los alumnos/as a que se esfuercen y se exijan. A las minorías selectas, a los que destacan, no los elige nadie. El selecto se selecciona a sí mismo al exigirse más que los demás. Es un privilegio de esfuerzo. Selecto es quien aspira a mayores perfecciones. Las minorías selectas son selectas porque se exigen mucho a sí mismas.

Por tanto, haciendo bien lo que tienen que hacer, los alumnos se entrenan para la excelencia. Los hombres y mujeres de la obra bien hecha son sal y luz del mundo. El resto está ahí de relleno, masa, gregarismo, lastre. Necesitamos hombres y mujeres de vida diáfana, sin alardes, ahincados en su tarea, atentos al prójimo, luminosos sin pretenderlo, sabiamente humanos. Y eso será casi siempre fruto de una seleccionada siembra escolar y familiar. ❖

POR LOS CEMENTERIOS DE NUESTRA HISTORIA

Martín Reátegui Bartra

En la década del 60, trabajaba en el cementerio, don Juanito Pérez Arana. Fue él quien escribió y colocó un letrero al ingreso del panteón que rezaba: **"Entra, reza, mira con cariño esta mansión, puede ser tu** última **morada".**

Cuando alguien visitaba el cementerio saludando a don Juanito le preguntaba, ¿qué estás haciendo Juanito? Este con la chispa loretana respondía: "Aquí nomás, esperándote, muchacho".

No está lejos de la verdad esta respuesta. Los cementerios, sean cual sean, son parte de nuestras vidas y, en particular, la vida de todo pueblo y mucho más de una ciudad.

Los cementerios de Iquitos, tienen una larga y muy recreativa memoria, siendo extensa. Hablaremos de estos a partir de la llegada de los marinos al pequeño caserío que era considerado base del apostadero.

EL CEMENTERIO DE FERNÁNDEZ

Los marinos que tripulaban los vapores construidos en Europa por orden de Ramón Castilla habían ya llegado a Nauta en 1863. Será recién el 26 de febrero de 1864 que anclan en el poblado de Iquitos. Antes un contingente enviado por vía terrestre llegaba a estas tierras y, como parte de ellos, un poco demorados, en abril de 1864, diversos jefes oficiales del ejército llegan para conformar la columna de Marina de Loreto.

El oficial al mando era el coronel Claudio Tomas Stevenson, pero este oficial fallece a los ocho días de haber llegado a esta comunidad.

Fernández, un espontáneo cronista de aquel tiempo relata:

"En abril del 64 llegaron a Iquitos los jefes y oficiales del ejército nombrados por el supremo Gobierno para la columna de Marina de Loreto, la que quedó organizada al mando del señor coronel D. Claudio Tomas Stevenson. Desgraciadamente y cuando todos nos halagábamos por lo sano de estos lugares, no obstante el fuerte clima y alimentos insalubres, en menos de ocho días desaparece de nosotros, el caballero, buen amigo y digno jefe Stevenson..." (Emilio Fernández. "El Apostadero de Iquitos" 1868-1869 pág 9).



Hildebrando Izquierdo habla de un Carlos Tomas Stevenson quien fue Prefecto del Departamento Marítimo Militar de Loreto de 1861 a 1863; puede ser que se trate del mismo. (Izquierdo, 1976. Pág. 109)

Emilio Fernández, testigo excepcional, relata que después de los honores dados al cadáver del coronel lo sepultaron "en la iglesia *por falta de un panteón en forma del que carecemos hasta hoy por la negligencia de la autoridades políticas que hasta la fecha se han nombrado"* (ídem, pág. 9).

Este acontecimiento narrado por uno de los civiles (documento escrito en 1868 y publicado en Lima en 1869, cuando ya Iquitos era capital de provincia) que conforman parte de la misión del gobierno, nos permite afirmar que, a pesar de estar establecida la población de Iquitos desde hace más de 30 años antes del arribo de los marinos, el cementerio, muy a pesar de las directivas y órdenes gubernamentales y eclesiásticas, se encontraba en un total abandono o por lo menos no al gusto de los recién llegados.

Fernández remata su visión sobre el panteón afirmando: "el titulado cementerio, no es sino un corral de ganado, sin cerco alguno (idem, pág. 73) sensible es que en una capital de provincia no haya un panteón donde depositar los restos de los que mueren y se les da sepultura en el bosque, pasto del pago (sic) (ídem, pág. 83)

EL CEMENTERIO DE RAIMONDI

Otra ubicación de un cementerio lo señala el sabio Antonio Raimondi quien llega a Iquitos en 1868 y viaja a la frontera con Brasil retornando a los pocos días. Raimondi viaja por el Nanay hasta el lago de Morona Cocha; de ahí retorna a pie, zigzagueando, un rato por el sur, otro por el éste, otro por el norte, otro por el oeste hasta llegar a Iquitos. 2,056 pasos desde Morona hasta Iquitos comenta Antonio Raimondi (Larraburre pág. 359,) lo que significa 2 kilómetros 56 metros.

Faltando poco para arribar al poblado de Iquitos, llega al Cementerio. "Del panteón a Iquitos según Raimondi, queda a 35 metros, de donde comienza el poblado central de Iquitos". (Larraburre. Tomo VII. Pág. 353-356).

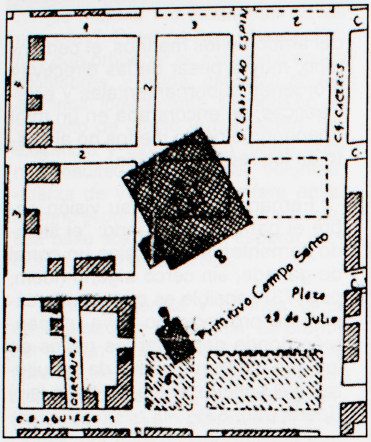
¿A qué panteón se refiere para esa época? Al cementerio para leñadores y habitantes de Morona Cocha que estaba ubicado según Silvino Treceño entre la calle Moore y Mariscal Cáceres, donde hoy es el estadio del José Pardo. (Kanatari 18 de mayo de 1998)

¿El primitivo cementerio en una parte de la plaza 28 según el mapa de Enrique Espinar de 1886?

¿Otro cementerio, que el tiempo,

y el avance de la ciudad generó su lógica desaparición y donde se edificaron casas que hoy son parte del centro de la ciudad, aquel que se refiere Fernández en su informe sobre el Apostadero Naval escrito en 1868, el cementerio desastroso en que los militares no quisieron enterrar al oficial de la armada peruana en 1864?

Tan lejos no se enterraba a los muertos. A distancia, sí, pero no tan lejos. He aquí ubicado nuestro más antiguo cementerio.



Personalmente creo que se refiere a cualquier otro lugar y no aún al de la Plaza 28, para así llamarlo.

¿OTROS CEMENTERIOS?

Un documento fechado el 2 de enero de 1869 señala que se ha enviado una circular a las Municipalidades del Departamento, dando a conocer la resolución suprema del gobierno central para la *"formación de cementerios en terrenos del estado, para inhumar los cadáveres de los extranjeros que no profesan la religión católica…* (Larraburre. Tomo V, pág. 497).

Estaba pues expedida la orden para la formación de cementerios especialmente delineados para el entierro de los llamados "protestantes" apartados de la fe católica, y que existió hasta finales del siglo XIX, como veremos, años después, en 1897, en las directivas que la Municipalidad del Bajo Amazonas firmado por el entonces alcalde Carlos G. Donayre donde se pedía la clausura de los cementerios (¿varios?) que existían en el centro de la ciudad. No se puede dar una orden si no existe necesidad, motivos. (Archivo Histórico Municipalidad Maynas libro compilador 1896-1897).

Cuando se clausura el cementerio de la plaza 28, Donayre avisa a los protestantes, que pueden tener un terreno en el nuevo cementerio.

Según Daniel Arturo del Águila, los años, 1871–1872, el radio urbano de Iquitos se había extendido a lo largo, desde la hoy iglesia de La Consolación (ex san Agustín hasta la esquina de la actual calle Ramírez Hurtado (antes Calle Belén) con Ucayali; de ancho, desde la primera de Lores (antes Pastaza, luego Augusto B. Leguía) hasta la calle Huallaga. (Trocha IV Centenario. Pág. 21)

Si asumimos estos datos, el cementerio de Iquitos, que se ubicaba a 35 metros del "centro de Iquitos" (Zona Bulevar, actual Plaza de Armas). Cuando llega Raimondi en su segundo viaje en 1868, para 1872 había desaparecido cubierto por el crecimiento urbano de la ciudad.

Será en esa época, inicios de la década del 70 del siglo XX, que se incrementará los entierros en el nuevo cementerio, al que después Enrique Espinar, lo llamó "primitivo panteón", en la plaza 28, que por dinámica social amazónica ya funcionaba al igual que diversos cementerios improvisados, siempre en zonas de arena blanca: "se da sepultura al interior del bosque", comentaba líneas arriba Francisco Emilio Fernández en 1869.

Para 1882, en la Junta de Notables presidida por Benedicto Arévalo, se discute la propuesta del ciudadano Daniel Bardales quien solicita la compra del terreno de la Iglesia "ya que dicho lugar es bendito por llevar en su seno algunos restos humanos y que bien podría servir para lugar sagrado, escuela o cárcel" (AHMM TAFUR, pág. 36). ¿Se está refiriendo a la iglesia que estaba en el centro de la actual plaza de Armas? O, ¿a la antigua iglesia que se incendió en 1872 y donde fue enterrado el comandante Stevenson en 1864? Me incliné por la segunda hipótesis.

El 23 de diciembre de 1883, por un amplio sector de comerciantes, exportadores de gomas, vecinos notables y empleados públicos manifiestan que, durante un largo tiempo las Municipalidades no han funcionado y no tienen fondos y los pueblos están en "el estado más deplorable de desgracia y abandono; sin cementerio, cárceles, ni iglesia, ni ningún otro tipo de edificio municipal, y relativamente a la instrucción, no existen escuelas ni rentas para sostenerlas..."(Tafur, pág. 37)

En Iquitos funcionaba un cementerio desatendido y se seguía la construcción de la nueva iglesia, aquella que durante buen tiempo estuvo al centro de la actual plaza de Armas. (Tafur, pág. 40)

El cementerio, va quedando en pleno centro de la ciudad lo que genera reclamos y pedidos como consta en el oficio que envía el subprefecto Juan B. Rojas al Alcalde de Iquitos el dos de junio de 1884 que señalaba:

"En vista que el actual lugar que sirve para la inhumación de los cadáveres ya se encuentra en pleno centro de la ciudad, la que avanza por la construcción de casas por los vecinos, se hace necesario, **que el municipio ubique un nuevo sitio para el establecimiento de un nuevo cementerio público para lo que, preocupado por el bienestar de la población, se ha permitido mandar desbrozar y rellenar un terreno situado en el camino a San Miguel muy cercano a los "chorros" que es aparente para tal fin.(AHMM / Tafur, pág. 40)**

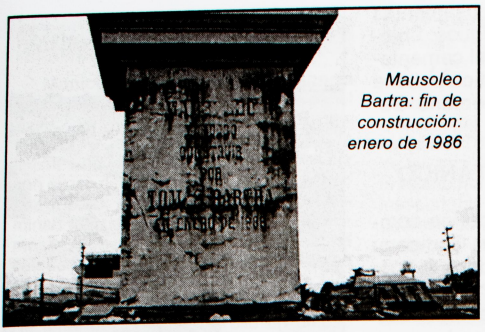
El prefecto está señalando que el terreno, ubicado en el camino al barrio San Miguel cerca a los chorros (Sachachorro, San Miguel, Soledad) está ya pensado para ser el futuro nuevo cementerio (el cuadrante Alfonso Ugarte, Bolognesi, Fanny y José Gálvez) por dicha razón, está siendo despejado y rellenado, y esta obra, más la iglesia que se viene haciendo tienen el respaldo de la sub prefectura.

Más aun, el 16 de junio de 1884, en reunión de la municipalidad del Bajo Amazonas se comunica que:

"*en sesión del 14 del mismo mes el Concejo aprobó conceder una pensión de gracia equivalente a diez soles al vecino Paulino Vásquez quien sufriera un corte en el pie cuando trabajaba en la obra del nuevo Panteón o cementerio que se viene construyendo'.* **(AHMM. Tafur, pág. 40)**

De ahí que no será extraño, que en 1886, cuando Enrique Espinar traza el plano de Iquitos, sitúa esta zona y la señala con tres cruces indicando la presencia de un nuevo cementerio, a la par del que funcionaba en la plaza 28, y las calles Bermúdez / Moore.

Pero retornemos a 1884, en esas épocas aparecerá en Iquitos un sacerdote seglar, cura doctrinero, venido desde la capital del Departamento, y cuya actividad influenciara en la manera de cómo, en Iquitos,



Mausoleo Bartra: fin de construcción: enero de 1986

será tratado el cementerio. Dicho sacerdote es designado desde Moyobamba como cura de Iquitos el 5 de agosto de 1884.

A pocos días de su arribo, el 16 de setiembre de 1884, al año de su llegada, dirige una carta al Alcalde provincial, señalando que no existe ni cementerio ni iglesia.

"También he encontrado la falta de un panteón, dándose sepultura a los cadáveres por un sitio abierto que sirve de pasto de los animales ,demostrando todo esto la indolencia o el desprecio con que se mira nuestra religión santa y a la ninguna veneración que se tienen a las restos mortales ....de nuestros antepasados" ***(Archivo histórico municipal Maynas "carta del cura y vicario de la provincia del Bajo Amazonas, Pedro Correa exigiendo cuentas de erogaciones para construcción de un templo-1884-alcalde Juan Castagne).***

Al tiempo que reclama al burgomaestre que existían tejas, ladrillos para construir el panteón y la capilla pero no le fue entregado ni se construyó. (Ídem carta del cura...)

El 19 de diciembre 1886 el nuevo director de obras municipales será don Enrique Espinar, quien confeccionara el plano trigonométrico de la ciudad de Iquitos. (Biblioteca Amazónica).

Los datos señalados en dicho trazo urbano, son de un Iquitos extendiéndose. Espinar señala la existencia del llamado "primitivo campo santo" ocupando una parte de la plaza 28 de julio y el actual terreno del Palacio de Justicia, luego señalado con tres cruces el campo santo "oficial" de aquella época, emplazado entre las primeras cuadras de la calle Bermúdez y la primera de Moore en cruce con una desaparecida cuadra de la calle llamada Ladislao Espinar, cubriendo todo el sector donde actualmente funciona el colegio san Agustín.

Espinar también señala en el plano, la posibilidad de la construcción de una extensión de este cementerio en el costado sur, de la actual plaza 28 frente a los actuales "chifas" y venta de frutas que se ubican en la calle Bermúdez con Grau.

PARTE DEL PLANO DE ESPINAR 1886

La memoria de nuestro pueblo nos relata que la plaza 28 fue el primer cementerio de Iquitos y que de ahí fue trasladada en los primeros años del siglo XX. Sin intentos de corrección de los recuerdos, el asunto es que solo una parte de la actual plaza 28, sirvió para dichos fines. El cementerio en dimensión geográfica estuvo cimentado entre, un retazo de la plaza 28 y el colegio San Agustín y de ésta, en una hondonada que hasta hoy se puede distinguir.

Sin embargo, existe un dato que la memoria parece no tomar en cuenta: el mapa de Espinar señala la existencia de un terreno donde se pueden ver tres cruces: este cuadrante está ubicado entre la cuadra 5 de Alfonso Ugarte, la cuadra 3 de Gálvez, la cuadra 8 de Bolognesi y la cuadra 8 de Fanning.

Como sabemos, desde 1884, la Municipalidad, y la Subprefectura tenían definido dicha zona como el futuro cementerio de Iquitos.

En esos años el "antiguo panteón era utilizado y administrado por la Municipalidad del Bajo Amazonas. En el libro de defunciones de la Iglesia Matriz, lo llaman "Cementerio General de Iquitos".

Para 1892, se había constituido a nivel nacional la Asamblea Patriótica cuyo objetivo era procurar fondos para el rescate de las provincias de Tacna y Arica. Y existía una ley que exigía la entrega del 25% de las rentas municipales al Gobierno Central para apaciguar la crisis económica producto de la guerra con Chile (Tafur, pág. 112), en este marco Carlos Mouraille alcalde en ejercicio, se niega a cumplir dicha ley afirmando: "Que no lo puede hacer porque el Concejo del Bajo Amazonas necesita recursos para poner en ejecución una serie de obras públicas, entre ellas, la construcción de un nuevo cementerio, a lo que el prefecto Alejandro Rivera le responde que dichas obras sólo están en su imaginación. En tal sentido, Mouraille había presentado un expediente a la Junta Departamental que estaba presidida por Manuel del Águila soli-citando la construcción de un nuevo cementerio*"porque el actual ya se encontraba en medio de la ciudad".* (Tafur, pág. 112).

En medio de estas disputas, los pedidos de un nuevo Cementerio se hacen sentir, ya la población, desde tiempo atrás ocupaba los terrenos de la plaza, varias casas se construirán encima de tumbas, la ciudad crecía desordenada.

En tanto, el prefecto Alejandro Rivera seguía exigiendo que la Municipalidad enviara sus fondos a Lima pues consideraba que esta tenía mucho dinero, el alcalde responde que apenas tiene 8,000 soles que entre otras obras, se necesita construir un nuevo cementerio.

Muraille insiste y el 10 de noviembre de 1894, ante su pedido, la Junta Departamental emite una resolución sobre dicho proyecto.

Para fines de diciembre del 1896, el Concejo del Bajo Amazonas había autorizado el gasto de seiscientos soles para cercar el nuevo panteón (nota AHMM 24 DE DICIEMBRE DE 1896 AHMM Libro compilador 1896-1897) al tiempo que remitía un oficio al Coronel Ministro Ibarra comunicándole que los pocos *"fondos que existían en la tesorería deben ser invertidas de preferencia en la construcción del nuevo cementerio ,obra de imperiosa necesidad para la población" estos eran los motivos que solicita que aquella autoridad nacional que por la circunstancias del estallido de la revolución federal se encontraba Iquitos, ordenara la liberación de los derechos fiscales al fierro, cal y cemento romano que habían hecho venir de Europa para la construcción del nuevo cementerio Católico de eta población"* (AHMM Libro compilador 1896-1897).

¿Cuándo se iniciaron los traslados de la plaza 28 al panteón de la calle Alfonso Ugarte?

Para el público en general en 1897, pero ya antes, en 1896, Tomas Bartra trasladó a varios de sus parientes y amigos fallecidos años atrás.

Muchas osamentas quedaron en la antigua zona de la plaza 28 de julio, Bermúdez, Moore y el actual colegio San Agustín.

En 1902, la Municipalidad del Bajo Amazonas. En la sesión del Concejo Provincial del 16 de agosto de 1902 y mediante oficio nro. 438 del 18 de agosto de aquel año ante la solicitud de la Beneficencia de hacerse cargo de dicho panteón solicitado con un oficio el 7 de mayo, decidió entregar la ad-

ministración del Cementerio a la Beneficencia Pública de Iquitos.

Definitivamente para aquel año, tal vez se mantenían algunas tumbas en espera de su traslado pero ya no se utilizaba, ni para entierros clandestinos, la zona de la plaza 28. Y eso lo decimos pues Hildebrando Fuentes, comentaba que los restos del único prefecto fallecido en Iquitos Samanez Ocampo, se mantenían aún en 1905 en el "panteón antiguo".

CEMENTERIOS DENTRO DEL CEMENTERIO

El JUDÍO

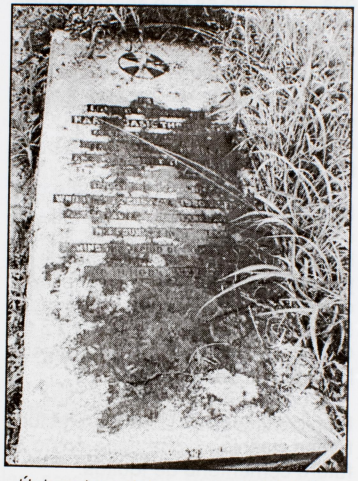
Para el 12 de junio de 1895 el Concejo de la Municipalidad del Bajo Amazonas, presidido por Pedro Márquez aprueba el presupuesto de 9,000 soles para la construcción del cementerio católico de Iquitos, al mismo tiempo que definen ceder previo pago de 100 soles, un área dentro del cementerio general a la comunidad israelita, esta suma será cancelada por los señores David Bohabot, David Elaluf y Lázaro García.(AHMM / Tafur, inédito)

Y aquí lo curioso. La comunidad judía no era nueva. Años atrás estaban asentados en estas tierras. Sin embargo, parece que la compra es impulsada por un fraterno amor de pareja. El 17 de junio de 1895, cinco días después de la compra del terreno, fallece Mercedes Kahn de Bohabot de 27 años de edad, esposa de David Bohabot, uno de los compradores del terreno. Esta señora, según el documento de defunciones de la Iglesia Matriz, es auxiliada espiritualmente por el cura José María Portocarrero, y muere de neurosis (¿?). Sus osamentas son una de las más antiguas, enterradas directamente en el cementerio. Este cementerio particular tiene la misma edad del cementerio General de Iquitos.



CEMENTERIO BRITÁNICO

El cementerio británico fue comprado por la Booth & Company (London) en 1927 y quedaba al costado izquierdo del cementerio israelita: en un pedazo de la calle Gálvez por el norte, al sur los terrenos de Joaquín de Campos Henríquez y la calle Atahualpa, al este la calle Bolognesi y al oeste el cementerio israelita.



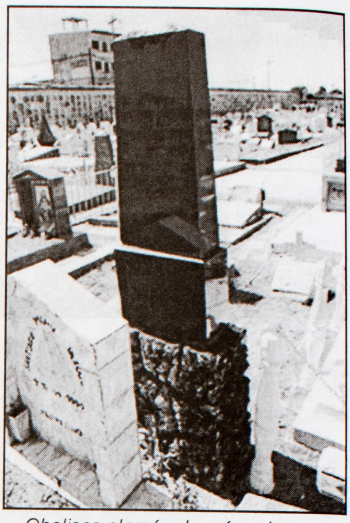
Únicaa loza del cementerio británico

Para junio de 1950 el cónsul de Inglaterra quien era al mismo tiempo gerente de la Booth había ofrecido a la Beneficencia que esta se hiciera cargo de dicho panteón inglés. La Booth (Brasil) Limited, representada por don Patrick James Schenner, lo vende por el simbólico precio de un sol, a dos de julio de 1960.

Aquel cementerio fue destruido en los finales de la década del 60, entre 1965-68. La acción del panteonero, Juan Arana Pérez, permitió que solo una loza de mármol, de las muchas que existían, no fuera destrozada, Pérez la remolcó dejándola en un rincón de un pabellón de tierra. Esta loza pertenece a una persona que falleció en 1920.

CEMENTERIO ALEMÁN

En 1905 existían oficialmente 60 alemanes.



Obelisco alemán de mármol negro

En esta época la colonia alemana no compra un terreno. Un sector de sus integrantes son enterrados en fosas de tierra en forma organizada y sostenible en el territorio, he ahí el porqué de la existencia de un cementerio alemán que se configuraba en un espacio de 15 metros frente a la calle Ugarte /Bolognesi. Aún quedan 3 tumbas de mármol negro y un obelisco pulcro, imponente.

Los cementerios son uno de los territorios de memoria viva. Para leer las diversas contradicciones entre los grupos sociales, son reflejos luminosos de la ciudad. Una ciudad desordenada, con sueños de tugurio, se ve reflejada en su cementerio. Visiten el nuestro y verán que en su parte histórica ya no se puede caminar. La angurria, la ambición, codicia, miseria, de todas las autoridades responsables de este panteón y el simple discurso de todos nosotros, arrincona la memoria, la destruye.



Tres tumbas alemanas en tierra a pocos metros del obelisco (mármol negro)

Y por más que hoy existan cementerios otros cementerios que recuerden la voz de Juanito Arana, nuestro antiguo panteonero. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 24 de octubre

Municipalidad de Maynas exhorta a población a cumplir con el uso del casco. La Gerencia de Tránsito viene exhortando a los conductores de vehículos lineales de la ciudad de Iquitos a cumplir con el uso del casco protector, advirtiendo que a partir del 01 de noviembre se terminan las papeletas educativas las mismas que se impartían como parte de una campaña de sensibilización para el uso de este dispositivo de seguridad. La Municipalidad en coordinación con la Policía Nacional del Perú, desarrolló un amplio programa de educación vial, sensibilización y concientización oficial en los espacios viales e Instituciones Educativas.

Sábado 25 de octubre

Por protestar Electro Oriente quiere despedir a 28 trabajadores. Las cartas de pre-aviso de despido están firmadas por el Ing. Nilo Rubén Pereira Torres denotan una actitud dictatorial que solo puede ser comparada con las mostradas por Fujimori y Montesinos, quienes hicieron de las suyas con las leyes laborales. Los amenazan con despidos por haber protestado debido a la suspensión del pacto colectivo de manera unilateral por parte de la empresa energética. La represalia se da por el hecho de haber protestado en el frontis de un céntrico hotel donde se desarrollaba una actividad vinculante al sector en la que participarían empresas nacionales e internacionales.

Domingo 26 de octubre

Agreden a Milett Figueroa. La demora y la desorganización del evento hicieron que la gente que llegó hasta la discoteca «La Rumba» en el distrito de Punchana para ver el show que iba a presentar la modelo Milett Figueroa protestaran y por poco termina en tragedia. Las personas que llegaron hasta este local se cansaron y perdieron los papeles. A pesar que el lugar estaba abarrotado, los organizadores decidieron presentarla cerca de las tres de la madrugada. Esta actitud irrespetuosa para con el público resultó insoportable para muchos, lo que desató un desorden en el escenario como en la parte baja. Milett solo estuvo 5 minutos en el escenario.

Lunes 27 de octubre

Efectivos policiales toman licor y en gresca golpean a joven nativo matsé. Los moradores de la localidad de Colonia Angamos –Yaquerana ubicada en el río Yavarí frontera con Brasil, se encuentran preocupados porque los efectivos que siempre son designados hasta este lugar generalmente actúan de manera irresponsable, mostrando un mal ejemplo a la población y perdiendo el respeto del pueblo como autoridades que brindan seguridad. Los efectivos policiales SOT2 Jesús Pita Dos Santos, SOT3 Eliud Mozombite Valles y SO3 PNP Carlos López Alama por efectos del alcohol se enfrascaron en una pelea con Dan Jiménez Sánchez (17) perteneciente a la etnia matsés. Sánchez terminó con golpes en el rostro y en diferentes partes del cuerpo emanando gran cantidad de sangre.



Martes 28 de octubre

"No es justo que una universidad recién creada se lleve el 50% del presupuesto". Así lo expresó secretario del sindicato de trabajadores de la UNAP Augusto Cárdenas. El dirigente se mostró más que indignado con la decisión de partir en dos el presupuesto de la UNAP para darle la mitad a la Universidad de Alto Amazonas." De lo que se habla es del recorte al que procederán dividiendo así las cuentas del presupuesto del canon petrolero. Con ello la universidad entraría en total colapso pues ya existe recortes por el alcantarillado y esto creará una situación insostenible" advirtió.

Miércoles 29 de octubre

Exigirán que se pague por horas extras trabajadas. Así anunció el Prof. Rafael Flores, secretario del Sutep- Loreto, haciendo un llamado a todos los docentes para que participen de la gran jornada nacional. «Estamos paralizando por dos faltas directas. Uno, la falta de pago a los maestros de nivel secundario pues entregaban 24 horas de enseñanza. Luego por un decreto de urgencia que salió aumentando dos horas más de clase ¿Por qué no pagan si la transferencia ya se ha hecho? ¿Dónde está el dinero por qué no lo trasfieren a la DREL y a las unidades ejecutoras de la región?

Jueves 30 de octubre

Achuar y kichwas toman el aeropuerto de Andoas. 150 indígenas mantenían tomado el aeropuerto del distrito de Andoas, ubicado en la jurisdicción del proyecto Pluspetrol. La Federación de Indígenas Quechuas del río Pastaza, informó que la empresa incumple acuerdos pactados. Ellos piden una indemnización por contaminación, así como la electrificación de la zona. De lo contrario, amenazan con tomar los ductos petroleros del lote 1AB. Pluspetrol informó que viene realizando esfuerzos para retomar el diálogo con el fin de llegar a un acuerdo, pero que tienen un pacto firmado para el uso de una cantera.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

HOYOS Y BRÍOS APAGADOS

Pésima costumbre y una mala señal si acaso interesa. En la región de la productividad, misteriosa, grande y fuerte todo puede ocurrir. Durante la pasada campaña electoral, seguidores y contendores de los actuales presidentes regionales (uno de salida y otro de entrada) se posesionaban de las esquinas de la plaza de Armas y ponían a sus huestes verdes y naranjas y a sus muñecones a bailar. Mientras la gran bulla, la diatriba y el baile seguía, sin que alguno se percatara, diligentes obreros ponían a funcionar sus taladros y pala para arreglar el hundimiento de la vereda.

Al mismo estilo de la empresa china, terminada la obra dejaron un sumidero sin tapar. De ello han transcurrido más de 60 días y no existe tampoco ningún diligente vecino que ponga un aviso de la presencia de esta trampa mortal. Antes de las elecciones, partidos y partidarios son tan generosos en ayudar al prójimo que tienen su propio pool de maquinarias para arreglar calles, pistas y veredas. Programado o no, asfaltaron las calles. Hoy acabada las elecciones ya a nadie parece interesarle ese hoyo. ¿Será que estamos esperando un accidente para comenzar la letanía de las quejas? El Señor de los Milagros no lo quiera. ❖



DESDE ADENTRO

WILLIAM ANDY PAPA

kichwa, profesor en la Especialidad de Educación Intercultural Bilingüe. Es director de la escuela de Nina Yacu del Medio Napo del distrito del Napo.

Está por comenzar una nueva Evaluación Censal de Estudiantes, ¿qué es la ECE 2014?

Esta evaluación consiste en la aplicación de pruebas estandarizadas a los estudiantes de segundo y cuarto grado de primaria que tienen una lengua materna originaria distinta al castellano y asisten a una escuela de Educación Intercultural Bilingüe (EIB).

¿Y qué esperas de los resultados?

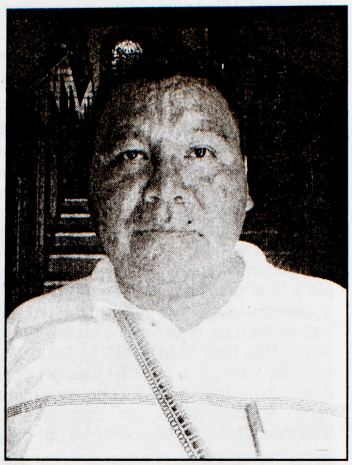
(Piensa) Cualquier medición me temo que seguirá arrojando resultados negativos para los niños indígenas, cualquiera que fuere el pueblo de procedencia. El propósito del Ministerio de Educación es saber los logros agrupados en tres niveles: Satisfactorio, en proceso e inicio. Ya en el plano operativo es saber sí pueden resolver problemas para su grado o por su sencillez o que tienen simplemente problemas para resolverlos.

Se atribuyen estos bajos logros a que las pruebas no están contextualizadas

Desde luego. Las pruebas del Ministerio están estandarizadas y en más de una vez, las complejidades de las pruebas se dan para estudiantes de contextos urbanos. Sabemos que existen una serie de problemas en las escuelas del medio rural y de las que están en las comunidades para que se estén dando estos bajos logros, pero también hay que señalar que las pruebas a tomarse en las comunidades llegan ya impresas y son de varias hojas. Para los niños y niñas indígenas no familiarizados con la lectura y con este tipo de prueba ya constituye de por sí un problema. La inclusión de más gráficos ayudaría a mejorar este propósito. Esto también influye en los resultados y me temo que nuevamente será así.

En cuanto a la lecto-escritura porque no se están dando logros

Bueno ahora se habla de un sistema de escritura, considerando que "hacer como lee". Para los niños y niñas es una experiencia muy significativa para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Fuera de lo que ocurre dentro de las aulas donde cada profesor tendrá una respuesta para hablar de su enseñanza, creo que también hay dos factores que suman: una, la falta de apoyo de los padres en fortalecer la motivación para la lectura. En



el otro caso, está el factor profesor. Sabemos que en las comunidades cuyos hablantes tienen como lengua materna el kichwa, el proceso comunicativo debe darse dentro de ella. Más no viene sucediendo así, los nuevos profesores hablantes kichwas tienden por el castellano. Decir de ambas cosas, sería extender más esta conversación. Solo quiero señalar dos cosas más: Primero, la falta de material en Kichwa. Espero que la normalización de las lenguas que alienta el Ministerio ayude en este álgido problema. En el otro caso, los profesores que vienen formándose en el Centro de Educación Superior piensan que las metodologías están estandarizadas.

El nuevo alcalde del Distrito Napo es hispano hablante.

En lo que corresponde a las poblaciones del distrito, a simple vista la mayoritaria es la de origen indígena y desde luego que para bien del distrito sería mucho mejor si hubiera alternancia entre las autoridades y que también se tenga un alcalde Kichwa o de otro pueblo. Por ahora veo que esto no será posible, la federación de este sector presenta problemas dirigenciales en FECONACUA (Federación de Comunidades del Napo, Curaray y Arabela) y por tanto, por más que existiera un candidato indígena para las elecciones ya pasadas, no creo que esto se hubiera dado. No existe por ahora condiciones.

En cuanto a los programas sociales que viene implementando el Estado.

No quiero obviar el tema. No hay duda que este aporte del Estado tiende a ser visto como asistencialismo con lo que tiene de negativo y positivo. En lo primero, el dinero que reciben las personas mayores solo tiene al parecer un destino, el consumo de bebidas alcohólicas. En lo positivo la cantidad de dinero por poco que sea, ha servido en muchos casos para que las familias puedan matricular a sus hijos en primaria y sobre todo en secundaria. Muchos niños y jóvenes en edad de estudiar no pueden hacerlo porque no pueden sufragar el costo de una matrícula. Lo que me crea preguntas es la nueva propuesta de ayudar a padres jóvenes que están en edad para el trabajo. No sé cual sea el propósito, a partir del mal uso que están haciendo del dinero, no veo que esto esté ayudando. Ahora todos están a la espera de la llegada del buque. O la espera que la compañía petrolera les brinde trabajo y comienza a cambiar la suerte de los propósitos que tiene cada comunero sobre el cuidado de su medio ambiente. ❖



EL LORITO AVERGONZADO

Pepito Ipushima era un loro que vivía volando feliz al recorrer los bosques. Muy pequeño, sus padres lo abrigaron bajo la protección de sus alas, y poco a poco fue creciendo en el calor de la familia.

Cuando era bebé casi no tenía plumas. Luego le fueron creciendo pequeñas plumitas y con el paso del tiempo estas se pusieron verdes como las hojitas de los árboles.

Fue entonces cuando sus abuelos paternos le pusieron un sobrenombre: Verde Tormenta, pues decían que cuando el lorito cantaba, provocaba tal bullicio que parecía caer una tormenta.

Al lorito le encantaba hablar, pero a su abuelita le desagradaba el ruido, pues ya era anciana. Cuando el lorito sentía demasiado calor solía cantar más de lo acostumbrado, por eso la viejecita lo resondraba diciendo:

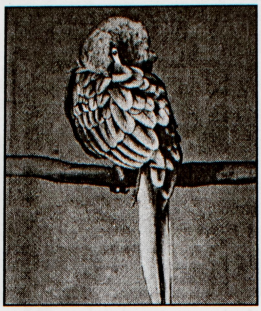
-¡Ya vuelta estás anunciando lluvia!

Entonces, el lorito se callaba.

Cuando tuvo edad para ir a la escuela, sus padres lo pusieron a estudiar canto. El lorito tenía una maestra muy paciente que le enseñó las notas musicales y aprendió a cantar muy bien.

Pero llegó noviembre y la creciente del río, y toda la escuela se inundó.

Sus padres lo llevaron a vivir a una comunidad alejada de la selva. Allí los niños loro hablaban otro idioma.



Pepito volvió a estudiar canto, pero ahora no entendía el lenguaje de su nueva maestra, la lora aurora. Entonces la maestra le prohibió que siguiera hablando la lengua de sus padres, y para convencerlo le preguntó:

-¿Por qué hablas cantando?

El lorito respondió que era su tono natural.

Al escuchar la respuesta de Pepito, su profesora se burló y el lorito se sintió triste.

A partir de entonces, la maestra no aceptó el ingreso de Pepito en el coro de la escuela, según dijo, porque mostraba cierto dejo al hablar.

-¡Debes educar tu voz! Así no se habla: tú hablas cantando –le dijo.

-¿Por qué no me permite cantar, señorita? –preguntó el loro.

-Porque... ¿eres "charapa"? –replicó la maestra.

-¡Charapa! Pues no, profesora, soy un loro, ¿no lo ve?

Y cuando todos los niños se burlaron, la maestra continuó:

-Me refiero al dejo de tu voz.

El lorito se sintió avergonzado, caminó hacia un rincón del salón y se puso a llorar.

Viéndolo desconsolado, una mariposa Morpho, moviendo sus hermosas alas azuladas, voló hacia el loro, lo saludó y le preguntó:

-Hermano, ¿por qué lloras?

-Porque quiero cantar, pero mi lengua es diferente a la de otros niños loro –respondió Pepito.

-¿Te diste cuenta que estuviste volando? Mientras más alto lo hagas, siempre habrá alguien criticándote; pero si te sientas triste y sin hacer nada, serás como las hojas que arrastra el viento –continuó la mariposa.

-¿Qué quiere decir? –preguntó el loro.

-Que así te caigas, debes seguir volando, pues volar es parte del ejercicio de crecer. Y al volar podrás cantar, tal vez allí esté tu mayor felicidad.

El lorito escuchó a la mariposa, cuyas palabras le parecieron sabias.

-Tienes razón. Pensándolo bien tal vez no seré el mejor cantor, pero cantar me hace feliz –dijo el lorito.

-Una mariposa no puede ser picaflor, como tampoco un tigre puede convertirse en bufeo –continuó la mariposa.

-¿Y por qué no hablamos el mismo lenguaje? –preguntó el lorito.

-Porque tu país tiene muchas lenguas y diversas culturas. Y eso es una gran riqueza –comentó el sabio Morpho.

-¿Entonces no es malo ser diferentes?

-Claro que no. Solo somos culturas diferentes, donde todos merecemos respeto –respondió la mariposa.

Y al concluir su reflexión, ambos animales volaron sobre el aire, cada uno respetando su forma de volar.

El lorito se sintió respetado y motivado por la mariposa.

Entró al salón y cantó tan fuerte que todos sus compañeros se quedaron admirados por la energía y seguridad que demostraba.

-Maestra, ¿sabe por qué hablo así? El castellano amazónico es una combinación de varias lenguas: castellano antiguo y moderno, portugués brasileño, quechua, las lenguas indígenas, entre otros aportes.

-¿Y seguirás hablando así, Pepito?

-Sí, maestra, porque mi lengua es parte de mi identidad en este país diverso –agregó el lorito-. Y estoy orgulloso de mi identidad amazónica.

-Y ahora regresaré a mi tierra más afirmado que nunca para enseñar a los pequeños a hablar mi lengua –le dijo a su maestra.

El lorito agradeció a sus compañeros por la acogida que le dieron en la escuela, se despidió de ellos y siguió volando feliz.

Nunca más volvió a avergonzarse por el timbre de su voz. ❖

Tomado de **Travesuras Amazónicas** de Ana Ríos González



FERNANDO PAZ CASTILLO

CUANDO MI HORA SEA LLEGADA

Yo que he visto
tanto dolor
y odio
del hombre contra el hombre,
por ideas profundas
o por simples palabras.

Yo que he visto los cuerpos
en las sombras
acechando las sombras de otros cuerpos
para matar el sueño.

Yo que he visto los rostros retorcidos,
sin que la muerte dulce
borre el odio en los ojos,
en los puños cerrados
y en los dientes fríos.
Yo te pido, ¡Señor!
Dios armonioso
del perdón fecundo,
que cuando mi hora sea llegada
no haya rencor en mi alma.

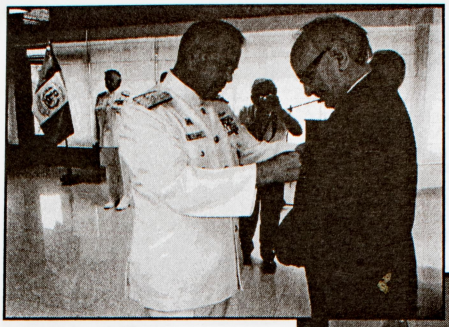
Y que la muerte suave
ponga en mis ojos la apacible luz
de un manso atardecer
entre violetas:

Y que una espiga de oro,
bajo el azul del cielo,
marque el silencio de la hora excelsa,
lenta y santamente,
y no haya nada brusco
en torno mío
-odio ni temor-
cuando mi hora sea llegada. ❖

CONDECORACIÓN Y RECONOCIMIENTO AL DIRECTOR DEL CETA

La Comandancia General de Operaciones de la Amazonía de la Marina de Guerra del Perú otorgaron la «Medalla Naval de Honor al Mérito», al Sr. Ranfort Lozano Lozano como presidente de Pro Marina Iquitos y al Padre Joaquín García, Director del CETA. La sencilla y sobria ceremonia se realizó en las instalaciones de la Villa Naval por parte del Vicealmirante Gonzalo Ríos Polastri, Comandante General de Operaciones de la Amazonía. La autoridad naval señaló que ambos ciudadanos se hacen merecedores de este reconocimiento por su colaboración y contribución a enaltecer los valores cívico – patrióticos relacionados con la Marina de Guerra del Perú con la sociedad loretana.

Antes de imponer la condecoración se dio lectura a la Resolución de la CGMG Nº 0572-2014 que lleva la rúbrica del Comandante General de la Marina, Almirante Carlos Tejada Mera, mediante el cual resuelve otorgar la «Medalla Naval de Honor al Mérito» en el grado de «Oficial» por la causal de servicios meritorios prestados al Sr. Ranfort Lozano Lozano, presidente de la Asociación Pro – Marina Filial Iquitos, por haber contribuido a enaltecer el prestigio de la Marina de Guerra del Perú. Luego, dar la «Medalla Naval de Honor al Mérito» en el grado de «Caballero» por la causal de servicios meritorios prestados al padre Joaquín García Sánchez del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, por haber contribuido a enaltecer el prestigio de la Marina de Guerra del Perú, a través de diversas acciones de la institución en provecho de la región amazónica, en forma desinteresada.



El Vice Almirante Gonzalo Ríos imponiendo la medalla al Padre Joaquín García.

Joaquín García y Ranfort Lozano en compañía de los Almirantes de la Marina de Guerra.



Ambos galardonados expresaron su agradecimiento por el destacado reconocimiento público y en vida. El padre Joaquín García, expresó que «...no he hecho nada espectacular ni merezco semejante reconocimiento y lo entrego a la comunidad de mis hermanos agustinos que desde aquel lejano 1901 surcaron incansables los ríos y quebradas de esta Amazonía» ¡Somos Perú, somos Grau! Dijo emocionado en forma sonora el Señor Lozano.



En la ceremonia protocolar naval estuvieron presentes también el Vicealmirante Mauro Cacho de Armero, Inspector General de Marina y otros altos mandos. Además estuvieron invitados civiles. ❖

El P. Joaquín con el Obispo y otros hermanos agustinos.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VI – 29 de octubre de 1989 No. 267

35 AÑOS DESPUÉS

Allá por el año de 1954 andaba Iquitos en las mismas apreturas, premuras y lamentaciones que hoy con ese par de gemelas que son la luz eléctrica y el agua potable. Eso sí no había tantas calles pavimentadas y tampoco el ruido de ahora. Por entonces los apagones eran pan de cada día...Y lo de siempre, los técnicos de Pampa Chica daban largas y sesudas explicaciones sobre las razones múltiples y variadas por las que la planta no podía abastecernos de luz, exactamente igual que hoy los técnicos de la avenida Freyre. También en esos años históricos el agua potable no llegaba a la mayoría de las viviendas de Iquitos, por esto habían instalado grifos públicos a los que acudían los moradores en pos del "líquido elemento". Gracias a esto, aun subsistían los "aguateros" a caballo. Dada la coyuntura crítica se formó el Centro Cívico Regional, una especie de Frente Patriótico para lucha...y seguimos en las mismas.

SALVEMOS LAS TARICAYAS, CHARAPAS Y CUPISOS

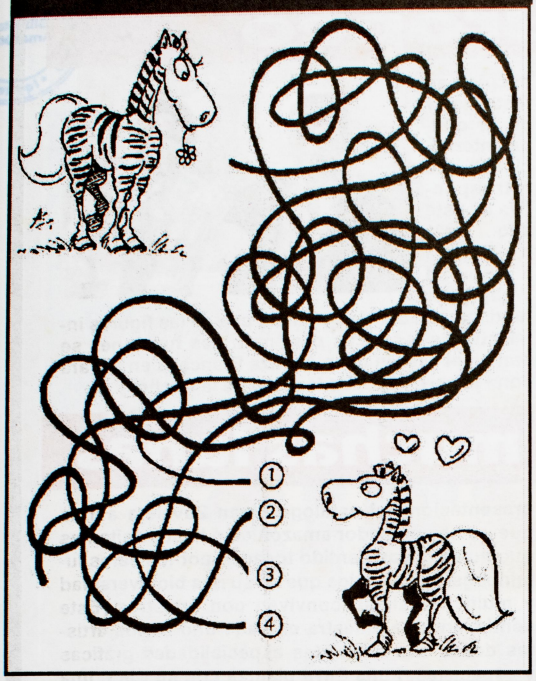
El padre Uriarte citado por el padre Jesús San Román mencionaba lo siguiente: "Para las charapas iban al Ucayali como 15 indios llevando 10 o más tinajas...e...iban recogiendo sus huevos. Cuando salían las charapas en otras playas a dos manos volcaban cuanto querían". D eso ahora solo quedan vestigios y recuerdos. Aunque ya no volverán esos tiempos, desde 1979 en la Reserva Pacaya – Samiria se vienen realizando estudios de comportamiento, reproducción, hábitos alimenticos y experimentación de incubación de huevos de los quelonios acuáticos mencionados. El proyecto cuenta con el apoyo financiero del IIAP y del Fondo Mundial para la vida silvestre y ya se ha logrado 22, 186 crías de taricaya, 4, 000 de charapa.

LA HUELGA CONTINUA

Diversos sectores estatales iniciarán huelgas indefinidas. Entre ellos el Instituto Nacional de Estadística, la Dirección General de Contribuciones, la UNAP y el Poder Judicial. Todos piden aumento de sueldo y el pago del 77% por función técnica especializada. ❖



Desarrolla este laberinto



Resuelve esta sopa de letras de la niñez a la adolescencia

M	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	S	A	S	D	F
G	H	F	I	S	I	C	A	J	K	L	I	A	L	U	D
Ñ	Z	X	N	C	V	B	N	C	M	Q	C	W	E	R	T
Y	U	I	T	O	P	A	S	U	D	F	O	G	H	J	K
L	Ñ	Z	E	X	C	V	B	I	N	M	Q	S	W	H	E
R	T	Y	G	U	S	I	O	D	P	M	L	L	D	I	F
G	H	J	R	S	E	X	U	A	L	A	K	O	Ñ	G	Z
X	C	V	I	B	N	N	S	D	Q	K	W	G	V	I	R
T	Y	U	D	I	T	O	M	A	A	W	S	I	O	E	F
G	H	J	A	L	I	M	P	T	T	S	A	C	L	N	K
L	Ñ	A	D	Z	M	X	E	N	B	A	N	O	E	E	Q
W	E	D	R	T	I	E	C	V	I	N	O	P	S	S	D
F	G	E	J	W	N	T	A	U	Ñ	O	Z	X	V	I	B
N	M	C	H	D	O	E	F	L	T	Y	Y	R	I	L	O
P	A	U	Q	M	C	F	I	R	H	J	R	E	C	V	Ñ
Z	X	A	S	W	S	C	N	G	N	E	E	S	A	O	B
N	M	D	E	F	E	H	I	O	T	Y	S	P	I	X	P
A	S	A	Q	D	G	E	D	R	K	L	P	E	Z	O	C
V	B	N	D	M	W	K	A	J	T	Y	E	T	U	I	P
F	I	S	I	C	O	A	A	B	U	S	S	O	D	F	G

SALUD - CUIDADA - ADECUADA - RESPETO - SENTIMIENTOS
INTEGRIDAD - VIOLENCIA - FÍSICO - SEXUAL - ALIMENTACIÓN
HIGIENE - AFINIDAD - EMOCIONES - FÍSICA - ABUSO
PSICOLÓGICO

Une los puntos y descubre una imagen



ADIVINANZAS

Tengo hermanitos, cada uno de un lindo color,
me voy deshaciendo poco a poco
sin dolor ¿quién soy?

Aunque sepas esto mago no serás,
si no sabes dónde lo digerirás.

(El estómago)

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

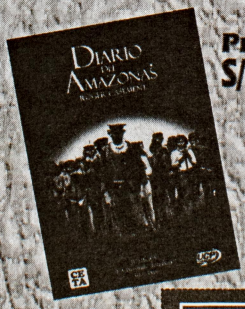
Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡valú jugueria



Rosita Perea de Chu

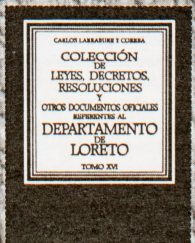
Ya están a la venta los libros



Precio:
S/. 20.00



Precio:
S/. 30.00



MONUMENTA AMAZÓNICA

Precio unitario:
S/. 30.00

Adquiéralos en Putumayo 355 - Telf. 24-1487 e-mail: ceta.iquitos@gmail.com - Iquitos - Perú

Cine Europeo

Una vez más, el público loretano tendrá hasta el 7 de noviembre la oportunidad para ponerse al día con lo mejor de la producción cinematográfica en el Festival de Cine Europeo. Este espacio permite el encuentro, el intercambio y el conocimiento de una producción europea, que ofrece compartir con sus espectadores experiencias que enriquecen y emocionan. Este año, bajo la presidencia de Italia, se proyectarán largometrajes procedentes de dicho país, así como de Alemania, Austria, Bélgica, Eslovenia, España, Finlandia, Francia, Irlanda, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, República Checa, Rumania, Suecia, Irlanda y Suiza como país invitado. Los más de 48 filmes que reúne el festival recibieron premios y reconocimientos en festivales y de la crítica internacional. La retrospectiva de este año está dedicada a Konrad Wolf, pilar fundamental del cine alemán, una de las figuras intelectuales y críticas post nazi. Las funciones se dan en el Teatrín de la Alianza Francesa en Távara con Fitzcarrald desde las 7.30 de la noche. ❖



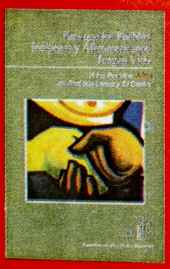
Muchos soles... muchas lunas

Hasta el 31 de octubre se viene exhibiendo en el Centro Cultural de la Universidad Tecnológica del Perú en Lima capital, la exposición pictórica "Reflejos de la Amazonía" que reúne a los pintores Juan Zavaleta Rodríguez, Luis Enrique Peña Silva, a la grabadora Elida Gómez y al escultor Ronald Alván. En la presentación del catálogo, Juan Zavaleta afirma que no hay poblador amazónico o hasta visitantes que no se hayan sentido tocados por los seres luminosos e iluminados que en su rica biodiversidad y multiculturalidad conviven con nosotros. Este sentimiento se muestra en cada uno de los artistas desde sus diferentes especialidades gráficas y espaciales. Peña Silva plantea con su obra, una preocupación latente por la afrenta de vida que se da por la deforestación, mientras que Gómez evoca el impacto de su experiencia amazónica. Alván en su mimetización con la madera explota la voluptuosidad y sensualidad de las míticas Amazonas. Mientras Zavaleta busca descifrar el enigma Hombre/Naturaleza. ❖



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



RELIGIÓN

Autor: Consejo Episcopal Latinoamericano. Departamento de Cultura y Educación.
Título: Para que los pueblos indígenas y afroamericanos tengan vida
Edit.: Bogotá: CELAM, 2014
La publicación surge del acompañamiento pastoral que viene otorgando el Departamento de Cultura y Educación en la búsqueda de destacar la presencia indígena y afroamericana en la Iglesia de América Latina. El texto es el resultado de una reflexión y de los encuentros personales que convoca el CELAM que reúne a los obispos y agentes de "pastoral indígena" y "pastoral afro" de las Conferencias Episcopales. Se trata de animar la vocación integracionista que deben estar presentes en estas realidades culturales y pastorales cuyo objetivo debe ser la permanente búsqueda de una vida plena para todos los que viven en esta parte del continente. En el contexto realidades socioculturales y religiosas que propugna la Nueva Evangelización, requiere de una dinámica intercultural que involucre a todos sus protagonistas para encontrar y consolidar una Iglesia con corazón y rostro multiétnico que vaya en comunión con toda la Iglesia universal. ❖



HISTORIA

Autor: Casaretto Alvarado, Fernando
Título: A la Gloria del Gran Almirante del Perú Miguel Grau
Edit.: Lima: Marina de Guerra del Perú, 2014
El texto fue presentado en 1978 bajo el nombre genérico "Álbum Miguel Grau" presentado por el Centro Naval del Perú. La publicación del texto fue a iniciativa de la Comisión Cultura. A partir de ahí el texto ha tenido muchas publicaciones hasta dar con el nombre con el que se presenta esta nueva edición. Para la publicación del libro, su autor, el Comandante (r) Fernando Casaretto contó con la asesoría de los historiadores Percy Cayo, Félix Denegri, Armando Nieto y otros. En su investigación el autor hurgó una serie de bibliografías y fuentes diversas. Su mérito es haber logrado que el libro a la par de su valor histórico, sea también leído como una pieza literaria, al mismo tiempo que conserva su valor testimonial que le da la connotación de ser un documento oficial en los que se incluyen los epistolarios de hombres que ofrendaron su vida durante la Campaña Naval de 1879. Las páginas contienen fotografías actuales que tienen su correspondencia en generaciones de marinos de hoy. Jorge Basadre en su momento consideró al libro como el mejor producido hasta el instante. ❖