KANATARI

semanario de actualidades

Año 24 - 24 de agosto del 2008 - Nº 1249 - Tomo XXV - Iquitos, Perú S/.1.00

Ni vencedores ni vencidos:



Ganó el Perú

Feria del Libro en Tarapoto
Pág 4277

Amplia información del conflicto
Central

Editorial

LO DIFERENTE VALE NADA

La semana pasada hemos asistido a un espectáculo de circo romano: el Poder Central en desigual batalla contra los pueblos indígenas. Dos gladiadores frente a frente. Cosa inusual en nuestro país, tan poco dado a protestas argumentadas. Se habían venido dando ciertas escaramuzas menores, pero jamás habían tomado las proporciones que alcanzó en esta ocasión. Apu a Apu; Gobierno a líderes de las más de sesenta comunidades que ocupan lo ancho y largo de la Selva, es decir, de más de las dos terceras partes del territorio. Al final, con el mejor de los criterios estratégicos, los líderes nativos de la Asociación Interétnica de la Selva del Perú (AIDESEP) recurrieron al Congreso para que se anulasen los decretos legislativos 1015 y 1073. Y, en medio de una serenidad y firmeza ejemplares, lo consiguieron. A lo largo de la negociación se acordó que ambas normativas, procedentes del Poder Ejecutivo, que había cedido sus derechos de legislar a través de la Ley 29157. Lección de dignidad y coherencia nunca vistas al conjunto de los pueblos del Perú. Y, en consecuencia, de los demás países del universo.

Fuera ya de todas las reflexiones que se han venido haciendo desde distintos ámbitos de la opinión pública, y desde los medios de comunicación, KANATARI quiere hacer un par de consideraciones tangenciales que siente que en este momento son oportunas.

La primera es que en un olfateo rápido da la impresión de que ni el Presidente, ni los Ministros y, menos, los leguleyos que elaboraron las normas, han conocido o entendido los alcances y profundidad del ahora famoso Acuerdo 169 de la OIT cuya categoría es superior a la Constitución. Sentimos que nos duele la ignorancia de quienes manejan al país con relación a sus espacios, a sus más antiguas tradiciones, y a lo que en el fondo significan los caminos para la constitución de un nuevo y distinto modo de gobernar este creciente número de peruanos, que no constituimos una uniformidad , sino que somos el fruto de una infinidad variable de pueblos, ecosistemas, espacios geográficos y ambientes, que dan como resultado distintas raíces y culturas, distintos modos de considerar el mundo, su mundo, y el otro abierto. Sospechamos que no es que no nos quieran. Aunque tenemos razones sobradas para pensar que son víctimas redivivas del Despotismo Ilustrado: todo para el pueblo; nada con el pueblo. Considerar a las organizaciones indígenas como niños o gentes de segunda categoría (como en muchas ocasiones a los "provincianos") es no entender ni de lejos el trasfondo de la diferencia cultural que separa a occidente de esos mundos milenarios y mágicos que albergan en su corazón los nativos. Curioso: cuando el Presidente salió a la televisión para decirnos que el viraje de las formas legislativas había sido un "error histórico", lo que nos vino a decir es que el camino emprendido hace más de medio siglo con su organización por estos pueblos llevaba a la nada y a la negación de su salida de la exclusión y la pobreza. Se olvidó García en su discurso de que otros modos distintos de ofrecer a nuestra sociedad están guardados en caja de oro en sus arcanos. Ni se ha enterado qué país gobierna, ni conoce los insondables caminos que ocultan detrás de sus ojos serenos estas gentes, las más viejas de la patria grande, las que merecen cuanto de un modo correcto exijan y reivindiquen.

La segunda consideración es mucho más profunda. Quienes nos gobiernan, tal vez impulsados por los estilos de gobierno que se van instalando en el mundo, no están capacitados para la comprensión de lo otro, lo diferente. Tal vez todos podamos ver las diferencias como fuente de riqueza, paisaje, eso que llaman "folklore", en fin como utilización de las expresiones culturales de nuestras varias sociedades. Pero carecemos de categorías, de valores, de capacidad para gerenciarlas y manejarlas, para hacerlas viables y convertirlas en punto de partida para una saludable gobernabilidad. ¿Cuál es el conflicto entre el Estado central y las regiones? Los embrollos académicos, los esquemas que tienen quienes nos gobiernan como sus asesores, hace que todo sea domesticado en una sola alternativa, única dirección. Aunque veamos que vamos al caos más absoluto, aunque nos lamentemos del cambio climático, de la descongelación de los glaciares, de la desertificación inevitable del Planeta, del smog de las ciudades, de la pobreza que todo lo llena, y por decirlo en una palabra, del consumismo que nos envuelve y ahoga en una espiral sin retorno. ¿Es por ahí por donde nos quieren conducir como si fuéramos ciegos? Ese es el gran límite de las tan debatidas Constituciones tanto del 79 como del 93, que nos llevan como niños por dédalos inescrutables y nos someten al miedo permanente.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita:
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 23 - 24 de agosto del 2008 - N° 1249
Tomo XXV

Director:
P. Joaquín García

Redactor Jefe:
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama;* **Actuales y archivo:** *Luis Tafur;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Francisco Bardales;* **Literatura:** *José Carlos Rodríguez* **Arquitectura y Urbanismo:** *Alberto Ríos;* **Humor:** *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

PALABRA

21 Domingo Ordinario

Is 22,19-23
Salmo 137
Rm 11,33-36
Mt 16,13-20

David se dirige contra las pretensiones de la clase dirigente que se consideraba la propietaria perpetua del trono. El caso más patético era el de los primeros ministros que remplazaban al rey en su ausencia. Estos personajes, casi siempre provenientes de la alta aristocracia, cobraban singular importancia cuando podían gobernar el país y darse todos los honores regularmente reservados al rey.

Parece que el mayordomo del palacio real de Jerusalén, llamado Sobna, se excedió en sus pretensiones y no se contentó con ostentar la 'banda' del rey sino que convirtió las llaves del palacio en símbolo de su creciente poder. Todas estas manifestaciones de arrogancia ponían en evidencia cuán arruinadas estaban las instituciones monárquicas y el grado extremo de decadencia en el que había caído la corte. Isaías pronuncia un oráculo de condenación contra este ministro presuntuoso, denunciando todas las arbitrariedades que había cometido y anunciándole cuál sería el final de todas sus hazañas. El que se había construido una tumba elegante moriría en un campo desolado en tierras extranjeras. La llave que el primer ministro ostentaba, terminaría en manos de otra persona más capaz. Los caminos del Señor no son los del individuo engreído y alienado. Todo lo que un sistema social construye sobre la explotación, el abuso del derecho y la falsedad, termina irremediablemente condenado a la insignificancia.

Pablo, haciendo eco de los himnos a la sabiduría, recuerda la distancia enorme que hay entre las absurdas pretensiones individualistas y megalómanas, y el sabio designio de Dios que dispone únicamente lo que es provechoso para el ser humano.

Esa contraposición entre las desmedidas pretensiones de ciertos individuos y grupos sedientos de poder y los insondables caminos del Señor, se hace patente en el episodio del evangelio. A la mitad del camino de Jerusalén, o sea, en la exacta mitad del proceso de formación de los discípulos, Jesús los interroga sobre aquello que han podido captar en el tiempo en que los ha acompañado y orientado.

Las respuestas nos sorprenden. De una parte el gentío que sigue a Jesús lo identifica correctamente como uno de los profetas. De otra, el grupo en la voz de Pedro lo reconoce correctamente como Mesías e Hijo de Dios. Pero, subsiste un problema de fondo: tanto la multitud como los discípulos quieren imponerle a Jesús un estilo de ser profeta y una manera de ser Mesías. Discípulos y muchedumbre piden lo que es contrario a la voluntad de Dios e inconsecuente con la enseñanza de Jesús. Pareciera que el enorme esfuerzo de Jesús no hubiese surtido el efecto esperado, y que los discípulos, en lugar de cambiar de mentalidad, hubieran afianzado sus



Iglesia

antiguas y erráticas ideas. Sin embargo, el evangelio nos quiere mostrar que los discípulos aún deben pasar por la experiencia de la cruz para comprender el verdadero alcance de las palabras y obras de Jesús.

Jesús sí es el Mesías, pero no el Mesías triunfalista y prepotente del nacionalismo exacerbado, sino una persona al servicio de las más hondas y profundas Causas humanas. Jesús sí es el profeta; pero no el profeta que anuncia la supremacía de la propia religión o de la ideología de su grupo, sino el profeta del amor, la justicia y la paz.

Las lecturas nos muestran cuán impredecibles y certeras son las sendas de Dios y cuán caducos y esquemáticos son nuestros trillados caminos. El evangelio nos invita a aprender de Jesús cuál es el camino auténtico que nos conduce al Padre, porque «no todo el que dice: Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos».

NOTICIAS de Iglesia

PAPA MANDA PERSONALMENTE AYUDA A PRÓFUGOS DE GEORGIA

Un cheque de 120.000 dólares a favor de la Cáritas de Georgia: es la ayuda de Benedicto XVI a las víctimas del conflicto en Osetia del Sur, que llegó el miércoles a monseñor Giuseppe Pasotto, administrador apostólico para los latinos del Cáucaso.

"En un país mayoritariamente de religión ortodoxa ha causado sensación que el jefe de la Iglesia católica se interesara de manera tan decidida por el conflicto en curso, y que tuviera en el corazón a la población georgiana y rezara por ella".

El conflicto, iniciado el 7 de agosto pasado en Osetia, "ha provocado el pánico entre la población, también en zonas no afectadas, como la capital, haciendo resurgir de repente los dolorosos recuerdos del conflicto de hace 18 años con Abjacia".

A pesar de ello, añade, "ha sido muy hermoso observar cómo las familias de la capital han hecho de todo para llevar lo que podían a los refugiados llegados de repente, y que no tenían ni siquiera un colchón para acostarse".

"Los refugiados, entre 80.000 y 90.000, están diseminados en doscientos puntos de acogida de la ciudad. Los primeros días permanecían completamente en silencio, no podían pronunciar palabra. Ayer, los jóvenes de la parroquia se acercaron a un centro para ofrecer actividades a los niños, y han constatado que las mujeres están reaccionando, pero los hombres permanecen aún en silencio".

Tras los acuerdos con Rusia "aún hay tensión, no se entiende por qué, a pesar de lo acordado, está todo bloqueado y uno no puede andar por donde quiere". Entre tanto, Cáritas ha enviado a esta ciudad un gran cargamento de víveres porque la población está en las últimas. "Tanto el Gobierno georgiano como el patriarcado ortodoxo han pedido ayuda a la Iglesia católica y estamos haciendo todo lo posible, con un gran espíritu de colaboración".

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 25 de agosto
2Ts 1,1-5.11b-12; Sal 95; Mt 23,13-22.

Martes 26 de agosto
2Ts 2,1-3a.14-17; Sal 95; : Mt 23,23-26.

Miércoles 27 de agosto
2Ts 3,6-10.16-18; Sal 127; Mt 23,27-32.

Jueves 28 de agosto
1Co 1,1-9; Sal 144; Mt 24,42-51.

Viernes 29 de agosto
Jr 1,17-19; Sal 70; Mc 6,17-29.

Sábado 30 de agosto
Os 2,15-17b.21-22; Sal 44; Mt 13,44-46.

A VUELO DE RONSAPA

Ahora si Chile podrá obtener información inmediata de todos los objetivos que se plantee, pues el Gobierno y las Fuerzas Armadas chilenas presentaron oficialmente un moderno sistema de observación satelital cívico-militar, que permitirá a este país estudiar recursos naturales y vigilar sus fronteras, así como captar imágenes de alta resolución de cualquier lugar del planeta. El satélite comprado al consorcio europeo EADS por la suma de 72 millones de dólares, será puesto en órbita en febrero del 2010, el cual podrá tomar imágenes de 1,300 kilómetros de territorio en 3,2 minutos, lo que facilitará la vigilancia de sus fronteras, especialmente con la peruana en el control de la soberanía marítima y la pesca ilegal.

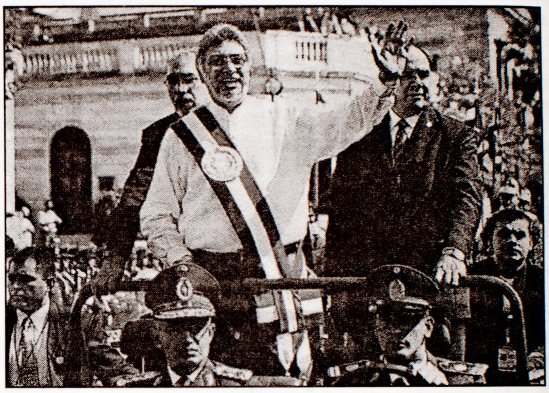
Nuevamente la violencia se desató en Colombia. Una bomba colocada por el grupo terrorista de las FARC mató a siete personas y dejó un saldo de 50 heridos en la plaza principal de la Municipalidad de Ituango, en el departamento de Antioquia, en momentos en que se realizaba una celebración regional. El ataque se produjo pese a las importantes bajas que han venido sufriendo las FARC recientemente, al haber perdido a cinco de sus principales comandantes y la liberación exitosa de muchos de sus rehenes políticos y militares. El gobernador de Antioquia, Luis Alfredo Ramos, lamentó los hechos ocurridos y ofreció una recompensa de 27,000 dólares por información que permita capturar a los responsables del ataque terrorista.

Todo un hecho histórico fue el cambio de mando presidencial en Paraguay. El ex obispo Fernando Lugo asumió la presidencia de este país tras la histórica derrota del Partido Colorado que llevaba 61 años de hegemonía en el poder. En el multitudinario acto de posesión de mando en la explanada del Congreso al que asistieron nueve jefes de Estado, Lugo de 57 años, se comprometió a gobernar Paraguay durante los próximos cinco años al frente de la Alianza Patriótica para el Cambio (APC) y prometió luchar contra la corrupción y el despilfarro a favor de aquellos que están expuestos a la exclusión y a la miseria.

Un día después de que la mayoría parlamentaria le iniciara un proceso de destitución, el presidente de Pakistán, Pervez Musharraf, anunció sorpresivamente su renuncia. Con una popularidad por los suelos, el ex jefe de las Fuerzas Armadas que se puso al frente de la única potencia nuclear militar del mundo musulmán en 1999, tras un golpe de Estado, cedió ante la presión de sus adversarios políticos. En los últimos meses, Musharraf vio que el apoyo del ejército y de los Estados Unidos también le eran esquivos, quienes por mucho tiempo fueron sus aliados en lo que él denominaba "guerra contra el terrorismo".

Con una masiva aceptación cinco de las nueve capitales departamentales de Bolivia se paralizaron, protestando así contra el Gobierno a pocos días de haberse llevado a cabo el referendo que ratificó al presidente, Evo Morales en el cargo. La protesta fue convocada por el Consejo Nacional Democrático, que agrupa a los opositores, ante la negativa del Gobierno a devolver 25 millones de dólares de la renta petrolera que el Ejecutivo tomó de los presupuestos regionales para pagar un subsidio anual a los ancianos. El presidente del Comité pro Santa Cruz, Branco Marinkovic, amenazó con futuras acciones de protesta contra el régimen de Evo Morales hasta conseguir la devolución de dichos impuestos petroleros.

Como la peor tragedia aérea de los últimos 20 años, fue catalogado el terrible accidente aéreo ocurrido en España. Al menos 153 personas murieron luego de que un avión de la aerolínea española Spaniar se estrellara cuando despegaba en el aeropuerto madrileño de Barajas, quedando totalmente en escombros. La nave con 175 pasajeros a bordo, apenas estaba despegando para dirigirse a la isla de Gran Canaria cuando se desplomó, para luego incendiarse en un arroyo cercano. Al lugar del siniestro se trasladaron 50 ambulancias y debieron ser montados cuatro hospitales de campaña. Además de declarar tres días de luto oficial, las autoridades improvisaron una morgue en un predio ferial en las cercanías de Barajas, donde los familiares de las víctimas deberán realizar el reconocimiento de los cuerpos. Hasta el momento se desconocen las causas del fatídico accidente, las



El ex obispo Fernando Lugo asumió como presidente de Paraguay, iniciándose así una "nueva historia".



La cascada de Pulhapanzak

Justo al norte del Lago de Yojoa se encuentra uno de los lugares más pintorescos de Honduras: la cascada de Pulhapanzak. Es una impresionante caída de agua de 43 metros en el Río Lindo, un sitio merecidamente popular que puede atiborrarse un poco los fines de semana y festivos con los excursionistas domingueros pero con un paisaje espectacular que fácilmente explica las multitudes. Sigue los escalones hacia abajo a lo largo de la orilla del río y encontrarás un punto de observación perfecto para contemplar las cascadas (aunque ten cuidado, pues esta ruta puede ser resbalosa). Rodeado de exuberante bosque, este es el lugar perfecto para refrescarse y relajarse en un día cálido y el camino en coche de Santa Bárbara a la cascada de Pulhapanzak es casi tan impresionante como el propio destino. La pintoresca ruta te lleva a alrededor de las afueras del Parque Nacional Santa Bárbara y ofrece espectaculares paisajes de montañas, valles y plantaciones de café a lo largo del camino.



LA FERIA DEL LIBRO EN TARAPOTO UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE

Rosa María Ruíz Casique*

El principal logro de esta feria fue acercar a los ciudadanos jóvenes y niños a la práctica y difusión de la lectura como algo enormemente placentero. Ni el ardiente sol, ni la lluvia fueron obstáculo para que los transeúntes se detuvieran a hojear los libros, cuidadosamente seleccionados para todo público.

Durante los dias de la feria se vivió en Tarapoto una fiesta cultural sin precedentes. Pudimos disfrutar de la presentación de libros por destacados escritores y periodistas como Róger Rumrrill, Hugo Neyra, Cronwell Jara, Percy Vílchez, Jorge Coahuila, Doris Miramizato, Luis Vásquez, Pedro Salinas, entre otros.

El escenario, un auditorio levantado en plena plaza mayor, con un público espontáneo de gente mayor, jóvenes y niños, ciudadanos de a pié que tal vez por casualidad pasaban por allí y se daban con la gratísima sorpresa de asistir a una velada cultural inolvidable, de conocer de los mismos autores los pormenores de sus últimos libros y tener la satisfacción que produce la lectura para luego de transmitir a quienes no



leen todo lo que se pierden, como un necesario acto de ética y solidaridad, pues la falta de lectura, aunque no lo notemos (nadie se ve gordo, ni feo, ni tonto) es una enfermedad que nos merma posibilidades en la vida.

Todo un record de 28 expositores estuvieron en la feria, entre ellos el CETA con una muestra de la colección Monumenta Amazónica, y títulos varios sobre el acontecer de la Amazonía desde el siglo XV hasta nuestros días, incluyendo el último libro del escritor amazónico Roger Rumrrill: "Amazonía Peruana, última renta estratégica del Perú", que tuvo enorme acogida.

Es cierto que las ventas no fueron muy significativas, pero la acogida fue espectacular. Conmovía ver a personas de todo tipo detenerse ante los libros, hojearlos con gran interés, identificarse con el contenido como alguien que descubre un tesoro muchas veces buscado, y finalmente tener que decidir entre comer o leer.

Muchos volvían una y otra vez, como hipnotizados. Recuerdo aquel chico estudiante de la UNI, que mochila al hombro, devoraba el libro Arquitectura Tropical, pero tenía poco dinero y no le alcanzaba para comprarlo. Finalmente se lo dimos por un precio que seguramente su prestigioso autor no estaría de acuerdo, pero con seguridad la utilidad que este joven le dará a la obra, justificará el sacrificio.

Cómo dejar de mencionar a aquellos niños que cuidaban motos frente a nuestro stand, en la plaza de armas,

☞ pasa a la pág. 4287

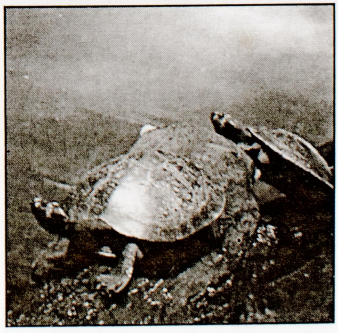
Respetar nos hace respetables

Fernando Saavedra

"Vengan a ver –llamaba el joven que se ofreció como guía-, la cocha está llena de animales" Yo seguí con incredulidad al grupo de visitantes a quienes acompañaba en su recorrido por la pequeña villa de Nauta. En la vez anterior que había estado allí, hacía varios años, recordaba haber visto sólo una garza solitaria a la orilla de Sapi Sapi, la laguna del centro de la ciudad. Pero el ver lo que ahora contiene me dejó una agradable impresión, similar a la que se produjo entre los turistas con quienes me hallaba. Había varias docenas de charapas, taricayas y peces menudos y de gran tamaño moviéndose por toda la extensión de agua.

Que grato espectáculo es verlos hundirse y emerger, serpentear o yacer plácidamente sobre un tronco para tomar el sol. Pero, más aún, que bueno es comprobar la armoniosa relación que hay entre los animales de Sapi Sapi y los nautinos. Es una relación basada en la valoración del aporte estético que este hábitat otorga a la ciudad, pero sobre todo basada en el respeto por los animales y por el bien común. Estas taricayas fácilmente podrían ser atrapadas, los grandes peces que ondean lentamente ofrecen un blanco fácil al arpón; pero nada de esto sucede. Los niños venden a los paseantes bolsas de pan; y multitudes de peces y tortugas se arremolinan bajo la glorieta desde donde se les arroja el alimento que disfrutan con frenesí.

En nuestra sociedad, que todavía lucha por desarraigar sus vicios, donde al vecino no le importa si la música de la parrillada que organizó en su vereda está demasiado alta y la bulla importuna a quienes viven al lado; donde el que come caramelos en la calle no se molesta en buscar un basurero para desechar la envoltura y simplemente la arroja a la vereda por donde caminamos todos, donde los ladrones se roban los adornos de bronce de las barandas de una avenida cuya remodelación se acaba de inaugurar; una muestra de civismo como la de los nautinos merece



resaltarse y tomarse por modelo. Es que poco a poco comprendemos que sólo cuando respetamos nos volvemos respetables, que tener valores es mostrar respeto por lo que es valioso y por lo que es de todos y beneficia a todos. La romántica laguna de Sapi Sapi no sólo es el ornamento natural más hermoso de Nauta; es también un ornamento de la ética de sus habitantes.

Memorias del Putumayo

Se acabó Julio C. Arana

El río Putumayo no es demasiado ancho y sus orillas están cubiertas por altísimos árboles que dificultaban las maniobras del piloto. Sin embargo, su pericia era tal que apenas se sintieron los flotadores posándose sobre el agua. Cuando por fin se detuvo junto a un pequeño muelle de madera en el que descendí, pude sentir la atmósfera en esas latitudes: opresiva, húmeda, casi irrespirable. Ese día no aparecieron las fatídicas mantas blancas, una especie de jején que ataca despiadadamente, ni los temibles mosquitos. Según el piloto, esa oportuna ausencia se debía a que el río estaba bajo. Esa tierra que pisaba había formado parte de un inmenso imperio y era inevitable sentir cierto respeto arqueológico.

El río marrón descendía suavemente hacia el Amazonas, el solo contemplarlo hacía recordar al legendario liberal con su espigada chimenea. Hasta podía imaginar a Julio César Arana, en la cubierta superior protegida por una toldilla, extendiendo su brazo como si quisiera abarcarlo todo, señalando a sus invitados que ese era su imperio. En la ribera opuesta, estaba Colombia, y podía divisarse, río arriba, un pequeño poblado, a veces visitado por las FARC. El Tratado Salomón-Lozano le había cedido la margen izquierda del Putumayo a ese país. Ni la toma de Leticia, ni la caída de Tarapacá, ni los biplanos que bombardearon Güepí fueron suficientes para impedir esa entrega.

También le arrebataron esa selva a Julio César Arana. Al contemplarla como quien la observa desde una platea, se descubre su grandeza, su inmensidad, su condición de única. El Putumayo había sido su vida, el sentido de su existencia. Si recurrió al terror y a las atrocidades, es porque ésa era la ley que regía allí y no la de códigos y venerables constituciones que rara vez se aplicaban en Latinoamérica a comienzos del siglo XX. Eran meros modelos, no precisamente respetados en el Amazonas. Arana no fue ni más ni menos cruel que varios conquistadores y el terrible genocidio que cometió fue la consecuencia directa de una herencia, de un contexto cultural en el cual le tocó vivir, lo que de ningún modo implica una justificación. Esa ribera irremediablemente perdida que se contempla desde El Estrecho fue lo que lo mantuvo vivo. El día que la perdió, se transformó en una patética marioneta condenada a enmohecerse en un altillo.

El Perú, al ceder el Putumayo, no sólo sumió en la miseria a Julio César Arana. También le arrancó el corazón.

Arana. Rey del caucho de Ovidio Lagos. Emecé, 2005. pp 392-393

CUANDO VAS A LIMA NO DEJES DE LLAMARME

Chololongo

A claro que el título del presente artículo, es solo un cumplido que suelen darnos nuestros visitantes "limeños" a quienes poco les importa si viajamos o no a la Capital, con sus excepciones.

Este tema lo tenía pensado hace mucho tiempo, pero quiero tocarlo, acompañado de una anécdota, para que nadie se sienta mal, porque estoy seguro que todos hemos tenido que pasar por lo mismo y pienso que en ello tiene que ver el ya muy trillado "centralismo".

Nosotros mismos somos los protagonistas, muchas veces consciente o inconscientemente, pero, ahí estamos. Algunos piensan que la importancia de una persona depende del lugar donde viva, esto significa –hablando de nuestro Perú- que el que vive en Lima es más importante que el que vive en Iquitos, Huancayo, Puno o Cajamarca, por nombrar a algunos (expresión común: él ya vive en Lima); es más, los diarios limeños y los canales de Televisión, cuando se refieren a otros lugares que no sea Lima, escriben o dicen "los del interior del país". Yo siempre me pregunto, ¿Lima está en el exterior del país? ¿A qué país pertenece?

Algún visitante dijo:

- Yo viajé en vacaciones a Iquitos y al Chololongo le importó un comino, le llamé p or teléfono y me dijo que estaba en la Universidad, que podríamos vernos a la hora que él se desocupara. No pude verle ningún día, así es que no recibí ninguna atención, de su parte.

Así suelen referirse muchos de nuestros amigos, que piensan que "tienen el derecho creado de recibir atención de quien reside en "el interior del país". Lo mismo sucede, pero en menor escala, con los que vivimos en Iquitos con respecto a los que viven en las otras provincias de la Región Loreto.

Cuando viajo a Lima ni la Aduana se entera. Es más; sé que mis amigos – me refiero a los amigos de verdad, no a los conocidos- están ocupados, cumpliendo con sus obligaciones y no tengo ningún derecho a que hagan un paréntesis en sus labores diarias para ocuparse de mi persona, así es que, en lo posible, trato de no molestarlos.

Ahora nos remitimos a la anécdota.



Sucedió por la década de los años 70, se realizaba una Jornada Gineco Obstétrica-Pediátrica en la ciudad de Pucallpa, lunes, martes y miércoles para los Gineco Obstetras y jueves, viernes y sábado para los Pediatras, fuimos invitados Pedro Del Castillo, por los primeros, y el Chololongo por los segundos. Pedro viajó el domingo y yo el miércoles.

Un mes antes había estado en Iquitos un colega, gran amigo mío y compañero de estudios de la carrera, (¡ojo! no conocido), residente de la ciudad de Pucallpa, que ya sabía de la Jornada a realizarse en dicha ciudad.

- Chololongo, me avisas el día que vas a llegar, te alojarás en mi casa. Te iré a recoger al aeropuerto; no te preocupes.

- Encantado; (eran tiempos de la Dictadura del general Velasco). Nos daban S/. 72 de viáticos diarios, (Hospedaje, alimentación y movilidad) no

☞ *pasa a la pág. 4287*

CRONICAS AMBIENTALES

LAS PESQUERÍAS AMAZÓNICAS Y LA CONTAMINACIÓN DEL RÍO

Gonzalo Tello*

Estuve viviendo un par de años en Lima, a orillas del mar, viajando cuando tocaba hasta donde había que trabajar como consultor pesquero, y ello fue suficiente: el frío y la humedad del invierno costeño, con su cielo color lomo de rata, y los rostros de la gente humilde pintados de angustia por subsistir en los paraderos, mercados, y calles populosas, al igual que la absoluta incomodidad de mi esposa Yanashina para acomodarse en ese ambiente, hicieron que decidiéramos regresar a mi querida tierra a sentir otra vez el calor de su gente y el ambiente. El viaje lo hice a comienzos de mes por tierra hasta Pucallpa y luego por lancha hasta Iquitos, trasladando todos nuestros bártulos, incluso trayendo con nosotros al perro de mis hijos, un gran labradogo.

Y había estado tan entusiasmado con este viaje que desde el mes anterior a realizarlo me dediqué a tejer una tarrafa durante los atardeceres marinos extrañamente cálidos de julio, con malla de 1.5 pulgadas, soñando con capturar boquichicos y palometas durante el viaje por río para disfrutar del pescado de la cuenca amazónica; también preparé anzuelos para capturar a algún dorado o doncella tragón desde la lancha cuando esta se detuviera. Pobre iluso…

Mi primer encuentro con la realidad de viajante de esas rutas luego de 20 años se produjo cuando, habiendo acomodado nuestras hamacas, me acerqué al administrador de a bordo de la Pedro Martin II y le conté entusiasta que traía conmigo una tarrafa, y que - acordándome de mi viaje anterior - tenía interés en proveer de pescado a la lancha cuando nos cruzáramos con un mijano, y le solicité que me permitiera ir en la embarcación de servicio para tarrafear cuando avistáramos alguno.

El buen hombre me miró de costado, con mirada de psitácido, como preguntándose ¿de donde ha salido este desfasado?, y condescendientemente me dijo: " Claro amigo, con mucho gusto le llevaremos a tarrafear si vemos un mijano"

Partimos de Pucallpa, y mientras esperaba el soñado mijano disfruté del reencuentro con mi tierra en la ruta acuática empapándome de los paisajes, explicándole a mi hijo de 10 años lo más que pude sobre ese hermoso ecosistema ribereños que desaparecerá cuando los glaciares de la cordillera terminen de derretirse debido al calentamiento global (a la fecha ya se fue el 30 por ciento del hielo que provee esa agua fluvial) e inculcándole los principios y preceptos para sobrevivir decentemente en el nuevo ambiente que vendrá, disfrutando de un hermoso atardecer en Contamana.

En Contamana pernoctamos pues el río estaba muy seco y había un mal paso delante, así que aproveché para bajar al muelle y ponerme a pescar con mi hijo: pesqué un canero y una mota chica en varias horas donde antes se pescaba muchas pañas blancas, doncellas, dorados, peje torres, sábalos, etc. La escasez de pescado llamó mi atención, pero no dije nada. En el ínterin, el encargado de la limpieza del tercer nivel de la lancha volcó hacia el río varias docenas de botellas de plástico, bolsas de plástico con sobras de comida y latas vacías de conservas ante mi sorpresa y el asombro de un grupo de turistas francesas que viajaban con nosotros.

Busqué al administrador y le pregunté por qué tiraban la basura al río, y me dijo que ello era incontrolable, que, a pesar que por primera vez en la historia el año pasado le habían dado charlas a bordo sobre preservación del medio acuático, la gente carecía de consciencia al respecto. Le mencioné que por qué no se reunían los armadores y con el apoyo de algún auspiciador se proveyeran de contenedores vistosos para basura, se entregara una página impresa a cada pasajero indicando qué hacer con los deshechos, con la amenaza de desembarcarlo si llegara a lanzar basura al río, y el hombre me miró otra vez de lado luego de decirme una gran verdad: "amigo, la ignorancia es atrevida y peligrosa, y lo único que la cura es la educación, nada más, así que me quedé callado sin mencionarle que lo correcto actual sería que las excretas generadas por los pasajeros fueran almacenadas en un contenedor y bombeadas en pozos sépticos pre establecidos en alguna orilla de la ruta.



Y durante el viaje de cuatro días no hallamos ni un mijano; sólo observé unos cuantos tuyuyos y una pequeña manada de cushuris – mal indicador ambiental- ; y en Juancito y Bretaña embarcaron decenas de bultos de palometitas saladas de no más de 13 centímetros de longitud - varias toneladas - con destino a Iquitos; también observé con pena y frustración que casi todos los tripulantes y pasajeros lanzaban su basura al río con la mayor naturalidad, y me dije; "Antonio Brack, Iván Vásquez y los Directores responsables tienen aquí un reto gigante: impulsar el manejo del ambiente y de la pesca artesanal. Si no lo asumen, la Historia los juzgará con mucha dureza.

*gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor internacional en pesca, desarrollo rural y ambiente

Pueblos indígenas:

Días de lucha, oprobio y resistencia

César Ching Ruiz

¿Perros del hortelano? ¿No contactados? Ahí estaban, frente a frente, delante del ministro Brack cuando apenas llegado a San Lorenzo, capital del Datem, cruzó el patio del local de la organización indígena CORPI. Un grupo de ellos, esperándolo con rostros fieros, llenos de color y diseños usados en tiempo de conflictos para hacerle saber, como representante del Poder Ejecutivo, que no eran lo que desafortunadamente, García Pérez los había adjetivado y señalado como opuestos detractores de su programa económico y en algunos medios informativos, con demasiada ligereza los habían tildado de enemigos del país.

Estaban presentes una vez más para defender lo que a través de la historia ha sido una constante confrontación y resistencia en defensa de sus territorios, identidad, cultura y el respeto a sus derechos colectivos. Desde continentes diversos y geografías diferentes, donde quiera que estén ubicados los pueblos indígenas, las afrentas son siempre iguales y los precios de pago, altos. Muchas veces las luchas emprendidas terminaron en aniquilamiento y hasta en el exterminio de algunos pueblos y civilizaciones enteras.

En el pasado, los procesos de asentamiento de muchos pueblos amazónicos, la elección y característica de un lugar jugaban un papel determinante. Para su protección física en la eventualidad de un ataque de contrarios, preparaban su fortín buscando remotas ubicaciones dentro de la espesura del bosque y en cabeceras de quebradas haciendo del lugar algo inaccesible para llegar. Los tiempos, lugares y modos han cambiado; los enemigos modificaron sus rostros. Las formas actuales de lucha de este último medio milenio se caracterizan por adoptar formas ideológicas y tácticas, para enfrentarlos y dar lucha política. Los pueblos indígenas están organizados en federaciones y en confederaciones, algo necesario para seguir poniendo en debate público sus demandas de reconocimiento como colectivos diferenciados –pueblos– y exigiendo nuevos estatutos que garanticen su existencia y sus derechos.



Varias instituciones, y organizaciones políticas se hicieron presentes en la marcha a favor de las comunidades indígenas.

El gobierno de turno ha emitido un conjunto de normas legales dadas través de Decretos con evidentes signos de un manejo antojadizo de intencionalidades no importándoles si para eso es necesario desconocer, ex profeso, convenios y tratados firmados con fuerza más que de ley. Considerados de riesgo para la existencia de los territorios y por ende, su supervivencia, organizaciones indígenas agrupadas en AIDESEP (Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana) vienen llevando adelante una serie de actos de protesta materializados en toma de carreteras, puentes, control del cruce de embarcaciones en los ríos, posicionamientos de estaciones de oleoducto y gasoductos como parece ser, la única forma entendible por el gobierno para ser escuchados. Las acciones de fuerza, focalizadas en distintas partes de la Amazonía abarcan los departamentos de Cuzco, Amazonas y Loreto. Las paralizaciones y las acciones de fuerza tomadas, por su consistencia alcanzaron notoriedad pública debida en parte a la extensión geográfica, la fuerza organizativa, el tipo de reclamo y la amenaza de prolongación a otros departamentos como Madre de Dios y Ucayali, pudiendo tornarse la selva en todo un polvorín.

El territorio

El respeto a la integridad territorial es el punto central de la protesta. La ligazón ancestral a sus territorios, uno de los temas más sensibles para cualquier pueblo indígena, es una de las razones más cerradas de su defensa debido a una serie de complejidades y conexiones materiales y espirituales. Resulta poco comprensible para muchos la forma de cómo la conexión de los indígenas con la tierra es un nexo que va más allá del tiempo. Considerándolo así, el Estado peruano en diversas Constituciones incorporó disposiciones relacionadas con derechos especiales a las comunidades indígenas y a los modelos de relación con los Estados oficiales.

Los Decretos en cuestión

Los decretos de marras, motivo del conflicto fueron emitidos por el Poder Ejecutivo en virtud de la Ley No. 29157 tendientes a facilitar la implementación del Acuerdo de Promoción Comercial

Perú – Estados Unidos. Empeñados en sacar adelante el tratado, los encargados de redactar las normas, lejos de acá, en extramuros, desconociendo una realidad, saltando una serie de disposiciones que garantizan el derecho de propiedad sobre la tierra, en forma privada o comunal y/o en cualquiera otra forma asociativa, parecen haberse esmerado en avasallar el respeto e importancia especial, dichas arriba, que para las culturas y valores espirituales de los pueblos indígenas reviste su relación con sus tierras o territorios. Esto último considerando la totalidad de su hábitat o utilizando de alguna otra manera los derechos de propiedad y de posesión sobre las tierras que tradicionalmente ocupan.



Más de 4 mil indígenas vigilan la subestación Nº 6 del Oleoducto Nororiente Peruano, al que ya solo le quedan nueve días de reserva de crudo.



El puente Corral Quemado que une los departamentos de Cajamarca y Amazonas fue bloqueado por 14 comunidades de San Ignacio.

Los decretos legislativos, todos, vulneran el Convenio 169 de la OIT y hasta la misma Constitución Política del Estado. Así, el DL 1015 pretende unificar los procedimientos de las comunidades campesinas y nativas de la sierra y la selva con los de la costa con el propósito – se menciona – de "mejorar la producción y competitividad agropecuaria." La norma constituye y alienta un incentivo para la parcelación y disposición de los territorios comunales. Su aplicación llevaría consigo el riesgo de propiciar conflictos al interior de las comunidades, en tanto la mitad más uno decida por el resto. El siguiente dispositivo, DL 1073, mediante una modificación, promueve la inversión privada en el desarrollo de las actividades económicas en las tierras del territorio nacional y de las comunidades campesinas y nativas. El cambio dado amplía el concepto de comunero posesionario que se aplicaba a las comunidades campesinas, esta vez, trasladadas a las comunidades nativas, podría crear confusión. Por otra parte, el DL 1064 establece regímenes jurídicos que permiten cambios de uso de la tierra y crea condiciones para el desarrollo de la inversión privada en el agro. Además sostiene que las tierras con capacidad de uso forestal pasen a ser eriazas o de amplitud agrícola posibilitando su adjudicación. Esta práctica pone en riesgo la propiedad comunal y encima, no establece ninguna compensación y sobre todo, hace difusa su propiedad, permitiendo al Estado, vía una tasación, la imposición de una indemnización. Mientras, el DL 1090 conocida como la Ley Forestal y de Fauna Silvestre no menciona para nada el aprovechamiento de los bosques en comunidades nativas, creando un limbo de interpretaciones sobre el tipo de manejo que cada comunidad pueda dar a su propiedad.

Para los legos y hasta para los entendidos en desentrañar el lenguaje jurídico los decretos apuntan en pro del libre mercado que alienta el gobierno. Su aprovechamiento eficiente está vinculado al tema de la maximización del uso de los recursos, enmarcados en los conceptos de necesidad pública, el desarrollo integral, competitivo y sostenible del sector agrario; así como la conservación y el aprovechamiento eficiente de las tierras de uso agrario. Con una visión así, ponen al costado, de un sopetón, el uso tradicional de los pueblos indígenas. Con mucha sorna de por medio, voceros del Ejecutivo deniegan las formas propias de organización y uso de la tierra existente en los pueblos.



El presidente del Congreso, Javier Velásquez Quesquén y el profesor Segundo Alberto Pizango, shawi de procedencia. Javier Velásquez declaró la derogación de los decretos añadiendo que para su anulación total sería vista por el pleno



Indígena agrediendo a un efectivo policial en protesta contra los decretos 1015 y 1073 en El Muyo (Bagua).

Cronología de la protesta

Tras la lectura abreviada de esta serie de dispositivos, es evidente la transgresión a una serie de convenios que hace recordar las mal dadas formas de procedimientos que el ex presidente Fujimori realizaba en sus gobiernos. ¿Qué problema hay? Argumentaba: "Una ley borra otra ley" y entre gallos y medianoche cambiaban de norma. Cualquier parecido con lo hecho por este gobierno es pura coincidencia. En ningún momento se ha respetado el derecho de los pueblos indígenas a ser consultados, no se ha respetado el derecho de los pueblos y comunidades de decidir sus propias prioridades de desarrollo y participar en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional susceptibles de afectarles directamente, no existen medidas que garanticen la protección efectiva de sus derechos de propiedad y posesión ni prevé sanciones contra la invasión de sus tierras. En lo legal se ha desconocido lo establecido por el Convenio 169. El caldo de cultivo para la protesta estaba servido. El puente Corral Quemado que une los departamentos de Cajamarca y Amazonas fue bloqueado por la población de las 14 comunidades awajun y wampis de San Ignacio, (Cajamarca), Bagua, Utcubamba, y Condorcanqui

de Amazonas. Las instalaciones de la hidroeléctrica del "El Muyo" en la misma zona fueron tomadas por la población awajun y otras acciones más en otros lugares. Cercado por la circunstancia y por lo que el gobierno había propiciado, un atribulado ministro, Del Castillo, dio el toque bélico a la protesta: "Guerra avisada no mata gente". Acto seguido el gobierno declaró en estado de emergencia las provincias de Bagua, Utcubamba (Amazonas), Datem del Marañón (Loreto) y en el distrito de Echarate (La Convención, Cusco). El primer Ministro reiteró que la disposición tomada era impedir la toma de las vías de comunicación, algunos tramos del oleoducto Nororiente y del gasoducto de Camisea, moviendo para su cumplimiento un alto contingente de policías de la Dirección de Operaciones Especiales y para que se entendiera mejor el mensaje, mostrando los dientes, la autoridad militar de la Quinta Región en Iquitos convocó a un grupo de periodistas al cuartel "Vargas Guerra" para presenciar un singular video: personal armado (soldados de la patria) en pleno aprendizaje y entrenamiento de cómo repeler y doblegar a los rebeldes indígenas llegado el caso de su intervención.



Marcha de apoyo en Iquitos

La respuesta no se hizo esperar. Tomada como una provocación, el profesor Segundo Alberto Pizango, shawi de procedencia y presidente de AIDESEP dijo que la protesta continuaría hasta que no se solucionasen las diferencias. "Ellos (los indígenas) no tienen miedo, prefieren morir allí que perder sus tierras. Si el gobierno viene a matarnos, pues que nos maten. Morir en defensa de nuestro territorio será un honor". El conflicto establecido llevó a la creación de una mesa de diálogo establecida entre las organizaciones indígenas y el gobierno llegando a parciales acuerdos que el ministro Brack resumió, señalando que la derogatoria de los decretos que suman un total de 38 solicitado por la dirigencia tenían que verse en otras instancias como el Tribunal Constitucional y el Congreso de la República, acordándose a la vez, la validez del Convenio 169 de la OIT. El diálogo se cortó. Antes de abandonar el lugar y decir que los indígenas se declararon en insurgencia, incidió en que los puntos en discusión venían siendo los mismos, a su entender, a los expuestos en Madre de Dios. Brack y su comitiva abandonaron el lugar. La dirigencia indígena por su parte solicitó cambios de interlocutores, expresado el deseo de tener un diálogo de apu a apu, que solo sería posible con la presencia del primer mandatario o el primer ministro. El escenario de discusión se trasladó a Lima para comenzar la guerra mediática. En el Congreso, tras su revisión por la Comisión pertinente, el presidente del Congreso, Javier Velásquez Quesquén declaró la derogación de los decretos añadiendo que para su anulación total sería vista por el pleno. Pizango manifestó que los indígenas no quieren actas de compromiso sino cumplir planes de trabajo reales y con fechas precisas. El primer ministro Del Castillo, cejijunto y contrariado, presente en la reunión, declaró que los indígenas son opuestos a cambios y la revolución social que el gobierno aprista viene llevando adelante.



Fuerzas vivas de Loreto en apoyo con comunidades indígenas.

Lo que viene por delante es incierto, pero sí existe la certidumbre de que es necesaria la revisión y concordancia del marco legal de cualquier enmienda pero sin vulnerar los derechos de los pueblos indígenas. Se deben establecer políticas adecuadas que permitan el desarrollo sostenible de estos pueblos y los recursos naturales que son parte de sus territorios ancestrales. El Estado, como sostenía un dirigente shipibo, debe promover, de manera más eficiente, el uso y aprovechamiento del bosque por las comunidades nativas considerando que las mismas no están en condiciones, técnicas ni económicas, para satisfacer los requerimientos legales administrativos, tales como la obtención de permisos de extracción de madera, la presentación de planes de manejo, etc. El Estado debe excluir las áreas comunales o de reservas territoriales de las concesiones forestales. Será vital contar con un catastro nacional actualizado a fin de prever conflictos.

Para el primer mandatario de la nación, todo esto es un retroceso histórico de cientos de años y prendiendo fuego a la pradera señaló que todo esto afectará a la sierra. ¿Alan García necesita una reforma del alma? Quién sabe, dijo alguien.

acontecer LOCAL

Viernes 15 de agosto

El alcalde de Belén, José Vela García, hizo entrega del terreno para la construcción del moderno bulevar de Sachachorro, el cual en un lapso de 150 días deberá estar concluido en su primera etapa que abarca desde la calle Elías Aguirre hasta el jirón Próspero. La segunda etapa se hará posteriormente y abarcará desde el puente de Próspero hasta el río Itaya. Así mismo, el burgomaestre afirmó que en los próximos días estará viajando a la ciudad de Lima para firmar una serie de convenios con el Ministerio de Vivienda, el Foniprel y el Fondo Italo Peruano para la ejecución de obras rurales en Freyre, Cabo Pantoja, San Juan de Munich, la plazuela de Lupuna y la nueva Venecia.

Sábado 16 de agosto

Tras dos meses de huelga nacional indefinida, trabajadores administrativos del sector educación han decidido reincorporarse a sus labores, al haberse firmado un acta en señal de conformidad por los logros alcanzados en la reunión que sostuvieron dirigentes de la FENTASE y funcionarios del Ministerio de Educación. En esta reunión el MED se comprometió a incluir en el anteproyecto de presupuesto institucional 2009 una bonificación por productividad ascendente a cien nuevos soles mensuales y a formular un programa para la adquisición de computadoras desktop para los trabajadores, quedando por analizar la viabilidad de otros puntos de la plataforma de lucha.

Domingo 17 de agosto

En un ejemplo digno a ser imitado por otras instituciones educativas de la localidad, la Institución Educativa Mariscal Oscar R. Benavides, a través de la especialidad de Agropecuaria, viene incentivando en los alumnos del 3ro. al 5to. de secundaria, el manejo y la producción de un huerto. El director de la institución, Joel Flores Núñez enfatizó que este proyecto es autofinanciado pues lo obtenido en la producción de los sembríos como culantro, rábano, nabo, lechuga, etc. es vendido al público en el mercado para volver a reinvertir en esta área y en otros proyectos pendientes como la crianza de aves de corral.

Lunes 18 de agosto

En el puerto Henry fue detenido por personal de la División Antidrogas de la Policía Nacional, el joven Jorge Luis Málaga de 27 años, quien viajaba desde Pucallpa a esta ciudad. Tras la intervención policial, Málaga fue trasladado al local de la DIVANDRO, donde se le incauto nueve paquetes conteniendo 35 kilos de marihuana. Estos paquetes se encontraban camuflados en ropas y según las primeras informaciones, la droga iba a ser vendida en las playas de Iquitos y San Juan.

Martes 19 de agosto

Con la finalidad de que los derechos y beneficios de los trabajadores sean respetados, se desarrolló el operativo inspectivo sobre participación de utilidades a 42 empresas de la localidad. Este operativo estuvo a cargo de la Dirección Regional de Trabajo y Promoción del Empleo, donde se pudo comprobar que cinco centros de trabajo no han cumplido con pagar a sus trabajadores las utilidades que les corresponden por lo que estas empresas serán sancionadas con la multa correspondiente.

Miércoles 20 de agosto

Un terrible enfrentamiento entre huelguistas del sector salud, policías y personal de la DISA se desató en las instalaciones del Hospital Regional de Loreto, donde los doctores Víctor Reátegui Colona, coordinador de CLAS y Jorge Santillán Espinar, coordinador de BROTES, sufrieron golpes por parte de algunas enfermeras y técnicos por haber estado desarrollando sus labores normalmente. Los funcionarios señalaron que la huelga esta perjudicando no sólo a la población, sino también al sector en su conjunto. Por su parte el dirigente Gerardo Monge, quien fue testigo de los enfrentamientos, dijo que los efectivos cometieron varios excesos y que a partir de ahora la lucha se radicaliza pues exigen la destitución de la Directora de Salud, Carmen Montalván por incapacidad.



Jueves 21 de agosto

Como un respaldo a los atropellos que vienen sufriendo las poblaciones indígenas por parte del Estado para beneficiar a la empresa privada y a la extracción de los recursos naturales, el Frente Patriótico de Loreto conjuntamente con diversas organizaciones indígenas, realizaron una movilización por diversas calles de la ciudad cuya concentración se llevó a cabo en la Plaza 28 de Julio. El Estado de Emergencia decretado por el Gobierno en los últimos días ha motivado a que se realice esta movilización exigiendo la inmediata derogación del Decreto N° 1015.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

PREMIO A LA PERSEVERANCIA

Parecía imposible. Pero la perseverancia de los pueblos indígenas, apoyados por las instituciones más sólidas del Perú y el grueso de la opinión pública, ha merecido la derogación de los decretos legislativos dictados por el poder ejecutivo en virtud a la ley 29157, que a todas luces contravenían los principios más elementales del Convenio 169, que se suscribió en Ginebra el 7 de junio de 1889, que, después de siglos de postergación, habían alcanzado el reconocimiento de un camino para la conquista de sus derechos.

¡Qué difícil camino! Solamente por la trocha de una capacidad de diálogo, pero también de la ferocidad que les ha quedado de sus antepasados, han sido capaces de vencer en una batalla tan desigual como la entablada con el Gobierno central y el Perú milenario. Lo cual ha demostrado que las Constituciones, mejor la del 79 y mucho peor la del 93, no alcanzan a cubrir siquiera las nuevas etapas de un futuro modelo de Estado que parte de lo diferente y se constituye en una suerte de mosaico donde las diferencias abren sus espacios para la constitución de un modelo nuevo proyecto nacional. ¡Cuán arduo es que los limeños, incluso los académicos más avezados, comprendan que no son capricho de niño, sino son las exigencias de justicia de un mundo que ya está amaneciendo.

DES DE ADENTRO

JORGE DÍAZ HERRERA

Poeta, escritor especialmente en el área infantil. Catedrático en diversas universidades del Perú y de España. Autor de Los duendes buenos, Parque de leyendas, Mi amigo caballo, Historias para reír, cantar y jugar, Mi payaso de lata, El niño y el alfarero, Lluvia de estrellas y otros. Premio Nacional de Fomento a la Cultura José María Eguren, máxima distinción que el Perú otorga a sus creadores dedicados a la infancia. Autor de novelas como "Pata de perro", "Por qué morimos tanto", y "La agonía del inmortal". Jurado en el Premio Casa de las Américas de Cuba y en otros concursos literarios.

¿Qué te ha hecho regresar a esta tierra amazónica?

Bueno: creo que la Amazonía, como decía Alegría, tiene un imán que no hay forma de cómo escaparse después de haberla conocido. Es un mundo lleno de misterio y el misterio trata más que la realidad explícita. Quizá la poesía tenga mayor belleza en lo implícito que en lo explícito, en lo que está escondido que en lo que es visible.

¿Qué proyectos literarios para un futuro inmediato?

En estos momentos es mi próximo libro que se va a publicar. Es un libro que va a ser muy polémico que se llama "El placer de leer a Vallejo en zapatillas". Es la tesis del humor de la poesía de Vallejo. Hace 40 años lo sustenté en Madrid y causó un poco de revuelo y que ahora ya se ha convertido en un libro. Pienso que saldrá a la luz en octubre de este año. Se trata de un libro que yo quisiera defenderlo con todas mis fuerzas. Soy un poco ermitaño, un poco huraño, un poco ajeno a la vitrina y al flash del fotógrafo, pero este libro quisiera por todos los medios que se conozca. Se trata de una visión, más que nuevas, más grande del ayer de nuestro principal poeta. Vallejo tradicionalmente visto como un hombre cubierto de harapos, de mendicidad, de falsedad realmente, se convierte en un hombre muy elegante, muy cuerdo y de gran sentido del humor. No hago otra cosa que mostrar el humor en su poesía.

¿Qué piensas sobre el Centro Cultural Infantil Irapay?



Bueno creo que Centro Cultural Infantil IRAPAY, lo he pensado bastante anoche después de conocer ese monumental edificio que lo albergará en cuanto a su eje central, debería llamarse "La casa de la cultura del niño amazónico". Creo que si se convierte en la casa de la cultura del niño amazónico transcendería al simple mundo de Iquitos o de Loreto e incluso llamaría la atención del mundo foráneo, de fuera del país, y, por qué no, alguna vez pensar en uno de los grandes reconocimientos del mundo. Eso significa de una u otra forma reconocimiento universal y que se le conozca esto en el mundo. Eso creo yo, que la casa de la cultura del niño amazónico sería para mí lo ideal.

¿Tienes alguna anécdota en tu vida de contacto con otras gentes, otros mundos literarios más allá del Perú?

El mundo que más he frecuentado es el mundo europeo. Cierta vez vi a un grupo de mujeres que estaban a favor del aborto en Barcelona hicieron un gran mitin en la plaza Cataluña, la plaza principal de Barcelona. En el escenario central pusieron un mujer embarazada que dio a luz. Pero sucede que el embarazo y el alumbramiento eran de un muñeco. Al día siguiente en los periódicos salió un gran titular que decía más o menos así: "Un espectáculo tercermundesco". Mi gran discusión fue que ciertamente se trataba de un espectáculo del tercer mundo, pero un espectáculo de allí, de ustedes. Ustedes lo han hecho acá, son sus mujeres; en el tercer mundo nunca he visto este espectáculo. Entonces no nos echemos la culpa, no echemos nuestros desperdicios al tercer mundo, asumámoslo como parte del primer mundo, un mundo más sensible, más candoroso, donde quizás no haya el orden que tengan ustedes, pero tiene un desorden constructivo.

¿Alguna anécdota de tu vida de poeta andante?

Antonio Gamoneda es un amigo poeta que vive en la ciudad de León y ha sido distinguido con los más altos premios de la poesía española. Mi gran amistad con él llevó a albergarme en su casa. Su casa está cerca de la catedral de la misma ciudad que es unas de las joyas más bellas que hay del arte gótico. Una vez me levanté muy temprano rumbo a la catedral y me fui hasta el fondo. Solo, no había nadie y cuando estaba junto al altar mayor me entró un pánico tremendo que no sabía de dónde venía. Salí y me pesaban, se me enredaban los pies, pero de todas maneras salí con toda la prisa que tuve y le dije a Antonio Gamoneda: me ha dado un miedo terrible. Él me dijo con solemnidad: a veces Dios da miedo.

IRAPAY

Primer Concurso de Pintura "Padre Avencio Villarejo"

ACTA DEL JURADO CALIFICADOR

Siendo las 4 pm se reunieron en el local del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía los miembros del jurado del I Concurso de Pintura "Padre Avencio Villarejo" integrado por los señores: Luis Gutiérrez, representante del IIAP; César Ching, de la Escuela de Bellas Artes; Oscar Olavaria del Colegio de Periodistas; Olga Reátegui, de la ACAPI y Alberto Ríos representando al CETA.

Luego de una minuciosa observación de los 16 cuadros participantes el jurado declaró como ganador a la obra del pintor JHON PAUL GONZALEZ cuyo tema está centrado en la temática amazónica exigida por las bases.

Siendo las 5,30 de la tarde y no habiendo más de qué tratar se dio por concluida la sesión.

En Iquitos a veintiún días del mes de agosto del 2008.

Alberto Ríos - Presidente

Olga Reátegui - Secretaria

Luis Gutiérrez

César Ching

Oscar Olavaria



Nota de la redacción

Se advierte a los señores concursantes que tanto la entrega del premio único como la exposición de todos los cuadros se realizarán próximamente durante la semana de inauguración del Centro Cultural Infantil "Irapay", previo aviso a los interesados.

EL AÑUJE QUE ALCANZÓ EL CIELO

Edward Hanz Rodriguez Cabrera
Segundo premio en el concurso de Cuentos Ecológicos

Me llamo Bari y vivo escondiéndome entre los pocos árboles que aún quedan en este lugar. Mi mamita solía decirme con cariño Estrellita de Amanecer, quizá por lo encendido de mis ojos. Y esta mañana del año 2008 que me encuentro agotado de tanto caminar sin rumbo, su recuerdo me acompaña y me ayuda a sortear los peligros que me acechan a cada paso.



Son muchos los días que me encuentro solo, y no sé si mis padres y mis hermanitos estarán vivos. He averiguado por todas partes y no tengo noticias de ellos. En estos momentos, me arrimo lentamente sobre una bubinzana (es el único arbusto que sobrevive a esta sequía), para descansar y protegerme del ardiente sol que quema sobre mi cuerpecito. A pesar de que estoy exhausto, me mantengo siempre vigilante.

No sé cuánto tiempo ha pasado desde aquel día que nos visitó la muerte. Mis padres se habían marchado muy temprano a juntar los escasos frutitos del árbol del pan que todavía existían en la última restinga que daba el otro lado del río. Mis hermanitos y yo dormíamos apaciblemente, cuando de pronto ruidos extraños nos despertaron de golpe, y la capirona en la cual descansábamos se vino abajo.

Apenas pude escaparme y no tuve tiempo de ayudar a mis hermanitos. Corrí de prisa bajo una lluvia de municiones que los hombres disparaban mientras se reían a carcajadas. "No importa que se escape, además ya tenemos suficiente carne para unos cuantos días", escuché una voz a mis espaldas.

Seguí corriendo con todas mis fuerzas, sin importarme los golpes y caídas que sufría en mi huida. Y fue a partir de entonces que nunca más he podido encontrarme con mi familia.

He intentado acercarme varias veces a aquel lugar, peo fue en vano: un aserradero ocupa todo el espacio en el que se hallan los momentos más maravillosos de mi infancia. Ahora que ha cabalgado el tiempo, miro alrededor y encuentro este lugar cubierto de tristeza y desolación.

Los desiertos cubren hoy lo que alguna vez fue una hermosa selva. ¿A dónde se ha marchado el canto de los pájaros? ¿en qué lugares las mariposas visitan a las flores? ¿quién ha visto a mis demás hermanos del bosque? Sin embargo, también he visto morir a los hombres con extrañas enfermedades. Las epidemias se adueñan de las aldeas y ciudades, y los que más sufren son los niños, sin tener ninguna culpa.

Hace varias semanas que no cae ni una gotita de lluvia, y esta sequía parece interminable. Los ríos han comenzado a secarse y muchos pececillos han muerto.

☞ *pasa a la pág. 4286*



TEMA GARCILEÑO

Si a este espacio de clavel y vino
no han bajado otra vez los ruiseñores,
será porque han ganado sus temores
y ebrios de soledad tuercen su sino.

Si en esta clara fuente no hay pastores
que abran su corazón al quieto pino;
ni en las cuerdas del rabel divino
pulsen la eternidad de sus amores.

Si no hay collado, monte, sierra, valle
con su fábula tierna y quien la inventa,
y de dulces memorias todo calle.

Si seco el cauce está del arroyuelo
que mana del amante y lo alimenta:
Será que el Amor perdió ya su señuelo.

Javier Sologuren. *- Nació en Lima (Perú), en 1921. Doctor en Letras por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y graduado en Comunicación Social por la deLovaina (Bélgica). Ha sido becario de "El Colegio de México", siendo presidente de la Institución Alfonso Reyes de la Fundación Guggenheim; y de la Fundación Japón, Tokio. Ha sido profesor de varias universidades de Lima. Ha desarrollado una notable labor como editor de la poesía peruana, y ha sido co-director de la revista "Creación Crítica" (Lima), miembro del consejo de redacción de "Escandalar" (Nueva York) y director de la revista "Cielo abierto" (Lima).*

De los Mundos del Norte

MICRONESIA

El nombre Micronesia –palabra griega que significa "pequeñas islas"- refería a la unidad geográfica que incluía los tres archipiélagos conocidos como Islas Marshall, Islas Marianas – incluyendo a Guam- e Islas Carolinas. Fernando de Magallanes, primer europeo que llegó a las Marianas las llamó "Islas de los ladrones". Luego fueron rebautizadas en honor a la Reina Mariana de Austria, regenta del trono español.

Su territorio efectivo se encuentra distribuido en un área de 2.500 Km2. Más de la mitad del territorio corresponde a la isla de Pohnpei (llamada Ponape hasta 1984). El relieve es montañoso, con abundantes lluvias. Incluyendo todas las islas Carolinas, excepto Palau, la Federación está integrada por cuatro estados: Yap (119 km2), Chuuk (hasta 1990 llamada Truk, 127 km2),Pohnpei (345 km2) y Kosrae (100 km2).

Capital: Palikir
Superficie: 700 km2.
Población: 111.594 habitantes
Idiomas: Kosreano, yapés pohnpeano, turqués e inglés
Moneda: Dólar estadounidense
Fiesta Nacional: 10 de mayo, proclamación de los Estados Federados de Micronesia (1979); 3 de noviembre, Independencia (1986)
División administrativa: 4 estados
Presidente: Joseph Urusemal, 4 de mayo 2003

☞ *viene da la pág. 4285*

El añuje que alcanzó el cielo

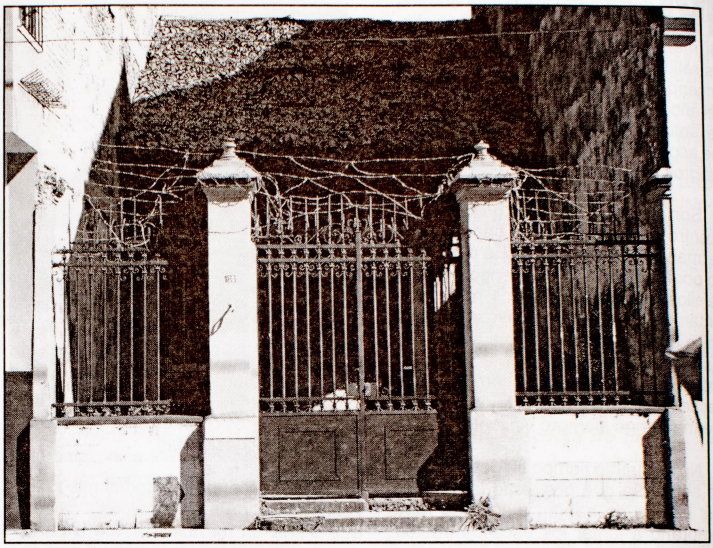
Ayer intenté beber agua de una quebradita, más no pude hacerlo: estaba contaminada de petróleo. Creo que la selva ha llegado a su fin.

En estos instantes que continúo descansando bajo la sombra de esta bubinzana, siento sueño. Mis pequeños ojos de añuje se cierran poco a poco y siento que mis patitas se convierten en alas que se agitan con el viento. ¡Oh! que alegría, soy una avecilla libre, mañana, al amanecer, seguramente ya habré alcanzado el cielo.

Tomado de Fantasías amazónicas para un mundo mejor. IIAP, 2007

rincón agredido

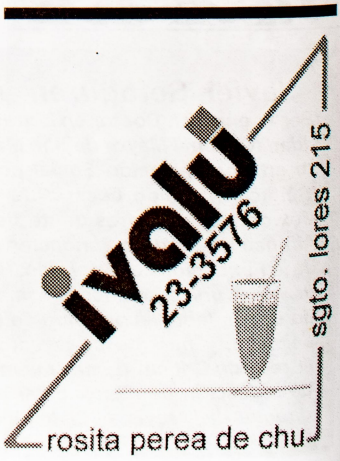
NI SOMBRA DE LO QUE FUE HASTA TRES VECES



Esta vieja casona, con sus sombreados pasillos, sus afiligranados encajes que como una corona cubrían la entrada, con sus amplios espacios interiores, ha sido destruida, se ha muerto del modo más absoluto ante la mirada indiferente de la gente que transitaba por la calle Raimondi. De alguna manera, el inefable y amazónico Werner Herzog la había transformado en una leyenda de lo imposible. Su imaginación de cineasta la había convertido en una construcción de fantásticas sombras que era una casa de servicio de mariposas de la noche, gobernada por la misteriosa Aida Molly. No había sido así, pero a partir de ese momento, su belleza original se transformó y en nuestro imaginario formaba parte de una etapa distinta, aunque también pasada, de este viejo Iquitos a quien le están mochando por una y otra parte. Luego, una nueva tentativa por evitar la muerte la convirtió en un espléndido salón de exposiciones, cuando los Festivales del Libro (todo pasa) estaban en su máximo esplendor.

Los que conocieron esta casa en sus tres momentos de esplendor, el original, el imaginario de Fitzcarraldo y el de las exposiciones fotográficas de los Atardeceres y Paisajes, ahora lloramos entristecidos comprobando cómo nuestro afán de futuro se va convirtiendo en huida, sin que tengamos en cuenta cuanto de la memoria del pasado vamos dejando inmóvil y muerto atrás de nuestro paso por la vida.

Hoy es de justicia levantar la voz, rescatar la memoria de lo que fuimos y que nuestro andar por la corriente de la vida no nos haga olvidar lo que en algún momento fuimos. Protestamos. Así de claro: levantamos indignados nuestras voces por ésta y cien mil muertes de casonas como ésta que van como los años borrándose del escenario urbano. Otra vez más, aunque no nos escuchen, aunque no nos entiendan, gritamos a favor de la supervivencia de nuestro patrimonio. Y seguiremos gritando hasta que nos sorprenda la muerte.



viene da la pág. 4278

CUANDO VAS A LIMA NO DEJES DE LLAMARME

suficientes para tales gastos.

Yo pensé...., una oferta no despreciable. Aquel diálogo lo escuchó Pedro. Yo pensaba lo que dije al principio: "probablemente el vivir en Iquitos era más importante que el vivir en Pucallpa", así es que esto se va a dar. Estoy seguro que Pedro pensó igual, porque cuando llegué a Pucallpa, en el aeropuerto no estaba el colega. La sorpresa era que Pedro sí estaba allí.

- Qué haces aquí, Pedrito, ¿no deberías estar en la Jornada?
- Cholito, no alcanzan los viáticos para continuar alojado en el hotel, así es que quiero aprovechar del ofrecimiento que te hicieron en Iquitos, aunque sea el último día, no faltará aunque sea una hamaquita en cualquier rincón.
- Claro, vamos. Tengo la dirección de su casa; no sé por qué no habrá venido. Llovía regularmente.

Tomamos un taxi, fuimos a la casa del colega. Pedro olía que algo no iba a resultar. Llegamos a la casa del colega.
- Bajamos, Pedrito, le dije
- Baja tú nomás, Cholo, te espero en el taxi.

Llovía ya más fuerte, con mi maleta en mano caminé unos 15 metros hacia la casa, subí 2 escalones de madera, toqué la puerta, empapado por la lluvia. El colega me abrió su puerta, y no se retiró de la entrada, no se le ocurrió en ningún momento decirme "pasa nomás".

- Se inició el diálogo con pregunta de rigor, ¿qué tal el viaje?.
- Bien, un poco de movimientos del avión, pues tú ya sabes el terror que le tengo a los aviones.
- Pero llegaste bien como veo (muy serio él).
- Claro, (yo seguía esperando el "pasa nomás", que por la actitud del colega presentí que no lo iba a pronunciar nunca). Seguía con la maleta en el suelo. Lloviendo, y cada vez más fuerte, lo que me hacía pensar que mi presentimiento no iba a ser el correcto, di la vuelta para mirar a Pedro pero sin levantar la maleta como una última esperanza para que la invitación se hiciera realidad.

Hasta que el colega se "compadeció" y me dijo una frase "alentadora":
- Chololongo, ¿dónde te vas a hospedar?
- En el hotel de Turistas, donde está Pedro, estamos un poco apurados, solo quería saludarte. (No debe haberme creído pues había bajado con la maleta).
- Apúrense antes que llueva más fuerte.

Así que esta vez, sí di la vuelta de verdad, pero levantando mi maleta para volver al taxi con rumbo al hotel. Por supuesto los comentarios humorísticos con Pedro no se hicieron esperar.

Cuando regresé a Iquitos, la Zoilita (mi cónyuge) que sabía que yo llegaría a la casa del colega, me recibió de muy mal carácter porque Pedrito para continuar con el humor, le había dicho que yo le había despreciado el alojamiento en la casa del colega porque preferí llegar al hotel de Turistas, donde estaban hospedadas unas artistas muy guapas de la farándula limeña.

- Qué barbaridad, Chololongo, cómo le hiciste ese desprecio a tu colega.....?

PUCA Y TINGO



viene da la pág. 4277

LA FERIA DEL LIBRO EN TARAPOTO UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE



que como pajaritos fruteros venían de ratito en ratito a devorar las imágenes del libro "Así es la Selva", impresionados por las fotos de la flora y fauna de nuestra Amazonía, abriendo sus mentes hacia otros horizontes, alejándolos por un momento de ese ardiente sol bajo el cual la pobreza los obliga a trabajar tempranamente.

Y aquellas ciudadanas bolivianas, Martha y Martina, que, de visita por Tarapoto, con polleras y demás indumentaria campesina, observaban interesadas las publicaciones de la Amazonía peruana, y confirmaban las grandes semejanzas con ese hermano país, que tiene parte de territorio amazónico, con todas sus maravillas y amenazas compartidas. Es decir la feria también fue oportunidad para la interculturalidad.

Completaba el escenario propicio para la lectura, la música de fondo: bellos instrumentales combinados con música folklórica y regional. También en el marco de la Feria se realizaron exposiciones de pintura y escultura (Sixto Saurín y Victor Delfín), cuenta cuentos para niños, exposición fotográfica y espectáculos de canto y danzas al aire libre, bajo una luna llena deslumbrante que puso el toque mágico a esta experiencia inolvidable.

Que puede mejorarse para el próximo año, es evidente: pero también es totalmente imprescindible mencionar y agradecer a Yolanda Rojas, regidora de la Municipalidad, que, con el respaldo del alcalde Sandro Rivero, fue el motor que impulsó esta Feria, que, contra viento y marea, arribó a buen puerto.

*Red de Comunicadores

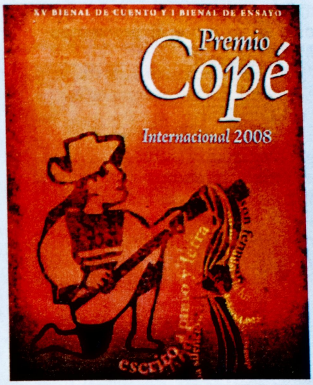
NÚMERO ESPECIAL
KANATARI 1250

DEDICADO A LA PROVINCIA DEL DATEM DEL MARAÑÓN

DOMINGO 31 DE AGOSTO

PREMIOS COPÉ

Se ha convocado a la XV Bienal de Cuento y I Bienal de Ensayo de Petróleos del Perú 2008, cuya fecha de entrega expirará el día 19 de diciembre de este mismo año. La convocatoria se realiza como en años anteriores, entendiendo que la extensión máxima será de veinte folios en A4, a espacio y medio entre líneas, con seudónimo y se enviará en soporte electrónico en el caso de los cuentos, con los siguientes galardones: primer puesto, Trofeo Copé Oro y 20.000 S/. ; segundo puesto, Trofeo Copé de Plata y 15.000 S/.; tercer premio, Trofeo Copé de Bronce y 10.000 S/., y los finalistas, el Trofeo Copé.



La I Bienal de Ensayo, se convoca con tema libre, que debe ser inédito con una extensión mínima de ochenta páginas en Word y cinco ejemplares legibles en papel. Su premio será único e indivisible con el Trofeo Copé de Oro y 35.000 S/. Los originales en ambos casos podrán enviarse a las oficinas de Petroperú en Talara, Piura e Iquitos.

FINAL DEL CONCURSO PICTÓRICO "P. AVENCIO VILLAREJO"

Con el fin de promover la creación artística, el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) convocó a los pintores de la localidad a un concurso teniendo como eje temático, la infancia. Al evento se presentaron 16 trabajos de reconocido artistas. El final del concurso se dio esta semana. Un jurado compuesto por cinco miembros de diversas entidades vinculadas con el quehacer cultural, tras ardua selección, debida a la calidad de las obras dio como ganador a la obra de Jhon Paul Gonzáles. Junto a la obra ganadora, las demás obras serán exhibidas en la galería del Centro Cultural "Irapay" de pronta inauguración. La obra de



Gonzáles, de un azul profundo refleja la acción de la niñez enmarcada dentro de una Amazonia pluricultural.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Pata de Perro
Autor: Díaz Herrera, Jorge
Edit: Lima: San Marcos, 2007

En *Pata de Perro,* el autor recrea con gran imaginación la vida de un barrio donde conviven vecinos de los más diversos y complejos laberintos de la condición humana. Pol, el personaje principal, es un aparente desertor de ese mundo a quien jamás olvida y, en su eterno peregrinar de vagabundo, vive su vida conforme los recuerdos van surgiendo de lo que él llama olvido. Una apasionante historia de amores, de odios, de reconciliaciones, de las pasiones que el destino depara al ser humano pero que muchas veces se rehúsa a seguir. Esta es una novela de aventuras y reflexiones, de humor, de acción expectante y de sabiduría. Un lenguaje donde la atmósfera poética brota de la ternura, e incluso de la ira, de sus más complejos personajes. Pol, en su lucha indomable por seguir viviendo, se enfrenta a muchos obstáculos impuestos por la sociedad y por él mismo e incluso lucha contra los designios de Dios.



HISTORIA
Antecedentes y Sucesos en la Fundación de la República Peruana
Autor: Rávago Bustamante, Enrique de
Edit: Lima: ERB, 2007. 2 tomos

Enrique de Rávago aporta con este estudio, un esquema de análisis respecto a pensadores, doctrinas y textos histórico-jurídicos que han tenido una importancia fundamental en la gestación y establecimiento formal de la República Peruana. Desde los lineamientos doctrinarios de los primeros decenios del siglo XVI, pasando por el Derecho Indiano de los siglos XVI-XVIII, mostrando también los movimientos revolucionarios especialmente el de Túpac Amaru y el levantamiento del Sur Andino por los hermanos Angulo y Pumacahua, así como los próceres en su lucha por la independencia del Perú para finalizar con el pausado estudio de las seis Constituciones peruanas del siglo XIX, con sus oscilaciones pendulares entre las posiciones liberales y conservadores: en cuyos análisis se descubre el talento del autor y su familiaridad con los temas jurídicos y la bibliografía pertinente.