Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 11 de setiembre del 2011 - Nº 1408 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

V CENTENARIO DE ORELLANA



Biblioteca Municipal ¡un valor descuidado!

Pág. 7367

Chatarra ¿sólo negocio?

Central

Editorial

2011: AÑO DEL NACIMIENTO DE ORELLANA

Jamás hubiéramos pretendido declararle a Orellana "descubridor del Amazonas". Ya en 1542 las insondables selvas estaban ocupadas por millones de indígenas. No podemos negarle sin embargo el atributo de haber generado un nuevo rumbo para occidente. Lamentablemente. Han pasado 500 años desde que este hombre de recia estirpe, vinculado con el linaje de los Pizarro, viera la luz en aquella noble población española llamada Trujillo. El grito de la sangre, la búsqueda de la fortuna en tiempos de pobreza y las tertulias que escuchó desde la más tierna infancia, pusieron en su corazón y en su imaginario, la idea de descubrir para España, nuevos reinos a los que necesariamente estaban vinculadas las tierras de la canela. Inquieto y aventurero, acompañó apasionado en sus conquistas a las batallas de sus congéneres y no dudó asumir posiciones leales en los momentos más críticos de las guerras civiles almagristas.

Mas la razón por la que le traemos a estas páginas de KANATARI fue el de ser el ardiente descubridor en la conquista para revelar a occidente la magia del río más grande, más ancho, más profundo, más caudaloso de cuantos surcan el planeta, llamado el Amazonas. No trataremos de las batallas en que se comprometió antes de acompañar a Gonzalo Pizarro en las cabeceras del río Napo, donde pasaron por el hambre y las dificultades al no encontrar aquello que había movido aquella aventura. Ahí va creciendo la figura de este conquistador que se arriesgó a navegar en la corriente del Napo con rumbo incierto en busca del País de la Canela en el reino de El Dorado, que ha quedado para siempre como señal de ese mundo de las utopías de ésta y de muchas conquistas. Sería el 12 de febrero del año 1542 cuando el río mar se abriera ante los ojos de aquella hueste llenos de novedad y anchura que marcaría para siempre aquella expedición aventurera hasta alcanzar la desembocadura. Varios son los incidentes que registra el cronista dominico Fray Gaspar de Carvajal en distintos puntos de la ribera: enfrentamientos, huidas de los indígenas, acogidas y rechazos e, incluso, muertes. Sería ese 24 de junio donde, después de una batalla, se encontrarían con un grupo de mujeres aguerridas que, según el imaginario de la tradición griega, llamarían Las Amazonas. El 24 de agosto llegaron a la desembocadura de aquella inmensa masa de agua al chocar contra las olas que se enfrentaban con el mar Atlántico, por donde llegarían en mayo de 1543. Allí habrían de responder ante el Consejo de Indias por las acusaciones que le hacía Gonzalo Pizarro de no haber querido regresar aguas a contracorriente.

Ya en España, el afán no se había acabado. En la primavera de 1545 había logrado reunir cuatro naves, que le llevaron a la ruina total. No pudiendo asumir la deshonra de este fracaso, tuvo el coraje de zarpar mar adentro. El día 20 de diciembre estarían de nuevo situados en la boca del gran río. Sin embargo se perdieron para siempre aquellos navíos en el laberinto de islas del delta de la desembocadura y no han sido nunca más hallados.

Fuera del significado del valor de la expedición del explorador hay en el diario de travesía varios legados que debiéramos tomar en cuenta para caminar hacia el futuro de nuestra realidad. La primera es que, según los análisis científicos más minuciosos, la población que existía a lo largo de la cuenca del río no inferior a seis millones de habitantes que, en diferentes provincias y territorios, vivían asociados comunitariamente. La segunda es que, habían excedentes de alimentos acumulados después de las épocas de vaciante y creciente. De este modo tenemos que interpretar aquel pasaje textual que cuando huyeron los nativos al interior del bosque atestigua que "en un poblado hallaron alimentos como para un real de mil soldados durante un año". Hoy día la cantidad de habitantes es notablemente mayor, pues son 32 millones de habitantes, que alcanzan hasta un 32% de la población amazónica, pero en cualquier caso se trata de un tema de alimentación fundamental que no tenemos la capacidad de solucionar por más que hayan pasado cinco siglos. La tercera es que disponían de corrales donde cultivaban tortugas para alimentarse, consiguiendo así que no hubiera necesidad en un mundo que vivía estrechamente vinculado al medio ambiente.

La pregunta inmediata es, después de aquella épica expedición, ¿cómo se explicaría que hoy no alcancemos mínimas condiciones de salud? Después de cinco siglos de aquella expedición, ¿en qué hemos mejorado? Vale la pena pensarlo.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
o
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 11 de setiembre del 2011 - N° 1408
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rummrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francia Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

Domingo 24 del Tiempo Ordinario

Eclo 27,33-28,9
Salmo 102
Rom 14,7-9
Mt 18,21-35

En el **evangelio**, otra vez Pedro salta a la escena para consultar a Jesús sobre temas candentes en el ambiente judío en que crece la comunidad cristiana. Pero la actitud de Pedro es la del discípulo que quiere claridad sobre la propuesta del maestro. No es la actitud arrogante de los Fariseos y Letrados que quieren poner a prueba a Jesús y encontrar un error garrafal que ofenda la ortodoxia judía para tener de qué acusarlo.

Pedro pregunta por el límite del perdón. Pero para Jesús, el perdón no tiene límites, siempre y cuando el arrepentimiento sea sincero y veraz. Para explicar esta realidad, Jesús emplea una parábola. La pregunta del Rey centra el tema de la parábola: ¿no debías haber perdonado como yo te he perdonado?

La comunidad de Mateo debe resolver ese problema porque está afectando su vida. El perdón es un don, una gracia que procede del amor y la misericordia de Dios. Pero exige abrir el corazón a la conversión, es decir, a obrar con los demás según los criterios de Dios y no los del sistema vigente. Como diría el juglar de la fraternidad, Francisco de Asís, "porque es perdonando como soy perdonado".

En la catequesis tradicional de la Iglesia católica se exigían cinco pasos, quizás demasiado formales, para obtener el perdón de los pecados: «examen de conciencia, dolor de los pecados, propósito de la enmienda, confesarlos todos, y cumplir la penitencia» -así lo expresaba uno de los catecismos clásicos-. De tal manera que el perdón y la reconciliación, si bien son una gracia de Dios, también exigen un camino pedagógico y tangible que ponga de manifiesto el deseo de cambio y un compromiso serio para reparar el mal y evitar el daño.

En muchos países de América Latina, luego de las dictaduras militares de los setenta y ochenta, se dictaron leyes de amnistías, perdón y olvido, «obediencia debida», o «punto final». Los golpistas y sus colaboradores, responsables por



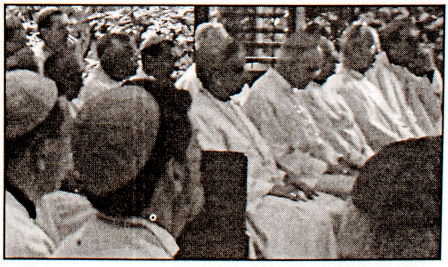
decenas de miles de muertos y desaparecidos en cada uno de nuestros países, se autoperdonaron, burlándose de la justicia y de la verdad. Pero sin Verdad y Justicia, las heridas causadas por la represión en muchos hogares y comunidades no han cerrado aún. A pesar de todas las leyes encubridoras, la presión, el silencio, el ocultamiento de pruebas... la Justicia se hace camino. Llega tarde, pero no deja de llegar. El 14 de junio de 2005, en Argentina, el Tribunal Supremo declaró nulas por inconstitucionalidad las leyes de obediencia debida y de punto final. El día siguiente La Corte suprema de México declara «no prescrito» el delito del expresidente Echeverría por genocidio en la matanza de estudiantes de 1971... Pensemos en otros muchos dictadores y golpistas que, a pesar de todo, están ya siendo juzgados dejando que se dé su lugar a la Verdad y a la Justicia. El perdón y la reconciliación es una exigencia inalienable del ser humano, e indetenible. Y es un proceso de reconstrucción, que trata de reconstruir tanto al victimario como a la víctima.

En ese sentido, nuestras comunidades cristianas deben ser espacios propicios y activos a favor de una verdadera reconciliación basada en la Justicia, la Verdad, la misericordia y el perdón. Pero nunca el Evangelio llama a tolerar la impunidad. La Iglesia –o sea, nosotros, los cristianos y cristianas- debemos apoyar los procesos de reconciliación por el camino verdadero: la Verdad y la Justicia, el no a la impunidad, la reconciliación profunda de la sociedad.

NOTICIAS de Iglesia

Obispos del Perú dan su respaldo a Mons. Francisco González Hernández, Obispo de Puerto Maldonado

Ante las amenazas que viene recibiendo el Obispo Vicario Apostólico de Puerto Maldonado, Monseñor Francisco González Hernández, OP., en contra de su integridad personal y su imagen, los Obispos del Perú manifestaron su apoyo al Prelado, tras haber denunciado irregularidades que afectan a los pobladores por el paso de la vía interoceánica.



Durante la 98ª Asamblea Extraordinaria del Episcopado Peruano, los Obispos emitieron un comunicado de respaldo a Monseñor Francisco González por este atropello a su integridad y apoyan la fructífera labor que viene realizando en el Vicariato Apostólico de Puerto Maldonado. Asimismo, los Obispos lo acompañan con fraternal afecto en estos momentos difíciles y le aseguran sus oraciones y apoyo.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 12 de septiembre
1 Tim 2,1-8; Sal 27; Lc 7,1-10

Martes 13 de septiembre
1 Tim 3,1-13; Sal 100; Lc 7,11-17

Miércoles 14 de septiembre
Flp 2,6-11; Sal 77; Jn 3,13-17

Jueves 15 de septiembre
Heb 5,7-9; Sal 30; Juan 19,25-27

Viernes 16 de septiembre
1 Tim 6,2c-12; Sal 48; Lc 8,1-3

Sábado 17 de septiembre
1 Tim 6,13-16; Sal 99; Lc 8,4-15

A VUELO DE RONSAPA

La OTAN admitió que sus tropas mataron por error a Ahmad Omid Khpalwak, periodista de la BBC y de la agencia Pajhwok en Afganistán al que confundieron con un insurgente, durante la respuesta a un ataque en la localidad de Tarin Kowt. "Tras una investigación en profundidad, se ha llegado a la conclusión de que el reportero fue asesinado al confundir su identidad". La ISAF explicó que la víctima murió después de recibir un disparo en la cabeza de parte de los soldados estadounidenses. Los militares creían que "suponía una amenaza" y pretendía hacer estallar un chaleco con explosivos donde también perdieron la vida otras 18 personas.

El presidente de EEUU, Barack Obama, ordenó redoblar los esfuerzos contra el terrorismo frente a una amenaza "creíble, pero no confirmada" a tres días del décimo aniversario de los ataques del 11 de septiembre del 2001. El posible atentado estaría dirigido hacia las ciudades de Washington D.C. y Nueva York, escenarios de los ataques de Al Qaeda en los que hace una década murieron casi 3 mil personas. Asimismo, se ha informado acerca de la existencia de al menos tres sospechosos, uno de ellos estadounidense, que habrían entrado en el país hace un mes con la intención de perpetrar un atentado.

El Gobierno chileno informó que se ha identificado a tres nuevas víctimas de las 21 personas que fallecieron en la tragedia aérea ocurrida cerca de la isla Robinson Crusoe. A través de una conferencia de prensa, señalaron que se tratan de la pareja de esposos Sebastián Correa Murillo y Catalina Vela Montt, quienes formaban parte del equipo que viajaba para evidenciar los trabajos de reconstrucción por el maremoto; y de Juan Pablo Malle, teniente de la Fuerza Aérea Chilena y miembro de la tripulación del avión. Las identidades de estas tres personas se confirmaron gracias a las muestras de sangre y de ADN que los familiares de las víctimas proveyeron al Servicio Médico Legal (SML) en Santiago.

El vivir un momento de placer casi le cuesta caro a una pareja china, que empezó a tener sexo dentro de un auto en la terraza de un edificio. Para aplacar el calor del momento, ambos decidieron encender el motor para utilizar el aire acondicionado, sin embargo, en un descuido movieron la palanca de cambios. Debido a esto, el auto retrocedió y rompió una pared y quedó a punto de caer desde una altura de 20 metros. Los fogosos se salvaron gracias a que una baranda contuvo al vehículo. Los testigos del hecho rescataron a los atrevidos enamorados.

Un hombre indonesio murió devorado por sus siete perros, a los que había dejado encerrados en casa sin comida durante dos semanas. El hombre salió de vacaciones hacia Manado, en la isla Sulawesi. Cuando volvió, y abrió la puerta de su casa, los perros se lanzaron sobre él y lo devoraron. Al no haber recibido noticias desde su llegada, un familiar del fallecido acudió al domicilio. Allí encontró partes del cadáver en la cocina y llamó a la Policía. Los agentes mataron a tres de los perros, porque los atacaron.

Un grupo de 43 personas habría muerto luego de que un avión con un equipo de hockey sobre hielo de Rusia se estrellara cerca de la ciudad de Yaroslavl. Funcionarios inicialmente habían informado que 37 personas iban a bordo del avión Yak-42 y que 36 habían perecido, pero dicho ministerio precisó posteriormente que eran 45 los ocupantes y dos habrían sobrevivido: un miembro de la tripulación y un jugador, pero ambos estarían muy graves. El aparato cayó a tierra poco después de despegar del aeropuerto de Yaroslavl, con 37 pasajeros y ocho tripulantes. Las causas del siniestro aún se desconocen.

Tres personas, dos de ellas efectivos de la Guardia Nacional, murieron luego de que un hombre armado abrió fuego, por razones desconocidas, en un restaurante de Carson City, en el estado de Nevada (EEUU). El alguacil de la ciudad, Kenny Furlong, indicó que el hombre disparó dentro del local, hiriendo a seis personas y a él mismo. Agregó que mató a dos uniformados y a una tercera persona. Luego se pegó un tiro y fue trasladado a un hospital, donde murió. Los testigos contaron que un hombre llegó en un ómnibus azul, armado de un fusil y que abrió fuego contra un hombre en una moto. Luego entró en el restaurante, donde comenzó a disparar.

Numerosos aldeanos y cazadores experimentados capturaron un cocodrilo de agua salada de una tonelada en Filipinas y pretenden convertirlo en la estrella de un parque de ecoturismo. Después de una cacería de tres semanas, decenas de aldeanos y expertos capturaron al reptil macho de 6,4 metros de longitud, en un arroyo del poblado de Bunawan, provincia de Agusan del Sur. Lugareños vieron a este ejemplar matando a un búfalo de agua y sospechan de que haya atacado a un pescador desaparecido desde julio. Según el Ministerio de Medio Ambiente filipino, también sería el responsable de la muerte de una niña de 12 años en 2009.





Casa del Moral

Declarado como Patrimonio Cultural de la Humanidad en el 2000 por la UNESCO y es símbolo de la arquitectura civil colonial de Arequipa. Esta hermosa casona solariega construida en el siglo XVIII hoy se muestra en todo su esplendor a residentes y visitantes. También una clara evidencia del significado de la acción de restauración y conservación tan necesarias para la permanencia de estos bienes. La Casa del Moral debe su nombre al árbol que se encuentra en el centro de su gran patio de piedra, sillar, como es habitual en monumentos y casonas de esta región peruana. Tiene una espectacular fachada barroca perfectamente conservada, en la que podemos ver cabezas de pumas de cuyas bocas salen largas serpientes, así como el escudo de armas de la casa.



EL VALOR BIBLIOGRÁFICO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL

Pedro Reátegui Chuquipiondo

La Biblioteca Municipal se creó en Iquitos, como muchas instituciones culturales y educativas, con la iniciativa y esfuerzo de particulares.

En 1935, don Leopoldo Charpentier, director de la Escuela Elemental Nocturna 60012, junto a un grupo de ciudadanos notables de la ciudad fundo la "Biblioteca Popular de Loreto", que funcionó muchos años con el aporte pecuniario y bibliográfico de sus miembros.

En 1952, por falta de recursos para su manutención, la Biblioteca Popular pasó a ser administrada por la Municipalidad, tomando el nombre de Biblioteca Municipal, encargándose la dirección al tradicionalista amazónico, César Lequerica Delgado, durante el gobierno edil del alcalde Alejandro Rieckhof.

En 1961 por gestión de la Dra. Gabriela Porto de Power, inspectora de biblioteca durante la gestión del alcalde Julio Reátegui Burga, la Cooperativa Fátima aprobó un préstamo al municipio para construir un nuevo mobiliario para la biblioteca y actualizar su añeja bibliografía, la renovada institución continuó atendiendo en el primer piso de la antigua Municipalidad, en ambientes ventilados y de escaso ruido en aquellos años, ubicada frente a la plaza de Armas. (local actualmente derruido)

El año 2004 (23-06), la biblioteca fue trasladada a su nuevo local ubicado en el Parque Zonal, un edificio que a decir de muchos presenta serias dificultades para la lectura debido a su arquitectura de "bunker", que impide la adecuada iluminación y ventilación natural en el segundo piso, requisitos para una buena lectura.



Los estantes de esta biblioteca, próximamente centenaria, a la que tuve la grata oportunidad de ingresar, albergan libros editados en diferentes países sudamericanos y europeos que datan de las primeras décadas del siglo XX, muchos de ellos rubricados por su autores.

En los armarios "Amazonía", que son dos, se puede encontrar un abanico de novelas, cuentos, poesías y ensayos sobre la cultura amazónica, como las de Fernando Romero, Guías de Loreto de 1914, 43 y 68; Las Cuestiones del Putumayo, de Rey de Castro y otros informes sobre el mismo tema, etc. Lo valioso de este material no solo radica en los autores y sus obras, que son importantes, sino que se extiende a las ediciones, siendo muchas de ellas la primeras y posiblemente las únicas.



La biblioteca exhibe, también en las paredes del primer piso, una colección de 51 fotografías de la ciudad, entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX, muchas de ellas reproducidas y ampliadas desde los negativos originales de propiedad del señor Wong, también en este primer piso, se muestran en varias vitrinas las primeras ediciones de varios libros, como: El verdadero Fitzcarrald, las Cuestiones el Putumayo, Documentos y Leyes del Departamento de Loreto, de Carlos Larraburre y Correa, etc, todas en sus primeras ediciones.

Considero que la biblioteca tiene una gran cantidad de documentos que podría utilizarse para ofrecer exhibiciones con el propósito de difundir, promover y fortalecer la cultura regional, tanto en instituciones educativas como en las diferentes ferias organizadas por la Municipalidad o en ferias especiales organizada con este propósito. Con poco financiamiento y un plan de trabajo alcanzaría estas metas.

LA IMPORTANCIA DE LOS ÁRBOLES

Rocío Díaz Zumaeta

Los que vivimos en ciudades selváticas, casi ni nos fijamos en la existencia de los árboles y sobre todo en los beneficios que nos ofrecen. Ver árboles en la ciudad, aunque no sea como quisiéramos, es tan cotidiano, que termina perdiendo su importancia.

Creí que en todas las ciudades de la selva, la presencia de los árboles era un hecho, pero, desafortunadamente me equivoqué. Mi paso por Yurimaguas, ciudad conocida también como la "Perla del Huallaga", así lo demuestra. Nunca había estado allí y me imaginaba que era un pueblo pequeño. Me sorprendí, al encontrar una ciudad bonita y grande, aunque un tanto desordenada, con un comercio muy activo. Las migraciones procedentes de la sierra son notorias. Muchos de los migrantes conservan sus costumbres, tanto en la vestimenta como en la forma de "cargar" a sus bebes. En cuanto al alojamiento la oferta es muy variada, con precios que van desde los diez soles. En el centro de la ciudad todavía se puede encontrar chicha de maíz regional hecho para los dioses.

Llegamos a Yurimaguas en la mañana, luego de casi tres días de viaje por vía fluvial. Después de alojarnos en una posada limpia nos dispusimos a recorrer la ciudad con un sol abrasador que nos quitó nuestro entusiasmo inicial de caminar por sus calles.

En la tarde, aún con el intenso calor caminando rumbo a la Plaza de Armas, nos preguntamos por qué el bochorno se sentía más en esta ciudad que en Iquitos. Nos dimos cuenta que la mayoría de veredas no dan sombra por falta de árboles. Es una ciudad de concreto en plena selva peruana. En ese momento valoramos los pocos árboles que existen en las calles de Iquitos y alrededores, aunque esos árboles no sean frondosos ni grandes, y muchos sean arbustos, aun así, nos proporcionan la buscada sombra donde refugiarnos del candente sol cuando caminamos, aparte que purifican el aire. Luego de esta observación, quisimos ver, si por los alrededores era igual, alquilamos un motocarro y nos pusimos en camino, para alivio nuestro, por lo menos por los alrededores si hay árboles, ese verde hermoso que siempre caracteriza a la selva amazónica.



Luego del paseo y de permanecer en la ciudad un día y medio, no pude evitar el comparar Yurimaguas con Nauta, ciudad esta última que se encuentra a una hora y media de Iquitos en automóvil, y cuya fecha de fundación no es tan distante de la de Yurimaguas, sin embargo, la diferencia en desarrollo es notoria. Nauta no ofrece absolutamente nada, a pesar que la carretera Iquitos – Nauta se inauguró hace un buen tiempo. Los turistas, sobre todo nacionales cercanos a esta ciudad, han dejado de ir, pues no encuentran ningún lugar interesante para pasear, no hay alojamientos y para colmo de males, si te pasaste de cierta hora no hay nada que comer. ¿Qué esperan los nautinos para ponerse las pilas?

En fin, los pobladores y las autoridades, deben recordar siempre que los árboles nos proporcionan muchos beneficios, y la existencia de estos en las ciudades es cuestión de vida y salud.

Taller de cría tradicional de aves de corral en comunidades rurales

Entre el 22 al 24 del pasado agosto se realizó en el auditorio del CRISAP un "Taller de cría tradicional de aves de corral en comunidades rurales", organizado por un consorcio de instituciones encabezadas por el Ministerio de Agricultura, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y el Centro Regional de Tecnología Apropiada.

Este taller tuvo como objetivo generar un espacio de discusión entorno al trabajo comunal en la cría tradicional de gallina en la región Loreto. La dinámica de este taller fue planificada para desarrollar un trabajo participativo mediante la comunicación de experiencias profesionales conjuntas por parte de los expositores y de los participantes. La voluntad de colaboración por parte del aforo fue fundamental a la hora de movilizar y validar la metodología de trabajo. De esta forma, los participantes consiguieron construir un valioso capital intelectual importante a tener en cuenta para mejorar la incidencia de los proyectos de la cría de aves de corral en las comunidades rurales amazónicas.





PAZ Y UNIÓN

José Álvarez Alonso



Con frecuencia escuchamos mensajes de gentes de diversa índole hablando de la necesidad de promover la unión, la paz y la reconciliación entre las personas, de amarnos unos a otros, y otras cosas por el estilo. Suena bonito, evangélico, idílico. No digo que esos valores no sirvan, pero con frecuencia se convierten en mensajes vacíos de contenido, porque la unión y la reconciliación no pueden construirse sobre la injusticia o la desigualdad, así como la paz no puede construirse sobre las tumbas y las cárceles de los opositores. ¿Qué unión puede haber entre un patrón explotador que vive en la opulencia, y el pobre obrero explotados que vive en la miseria, qué paz entre torturador y torturado?

Curiosamente, suelen hablar de paz y unión los que viven cómodamente en su posición social, aquéllos a los que no les falta nada, o quienes viven de defender el estatus quo (periodistas, políticos, y sí, algunos clérigos). Nunca he oído a un pobre de misericordia hablar de paz y unión, pero sí mucho de justicia, de equidad, y de solidaridad.

Voy a explicar esto con un ejemplo. Imagínense una escena familiar, en que varios hermanos de una familia se reparten un pastel. Los más fuertes y sanos se llevan los pedazos más grandes, a los menores apenas les dejan comer pedacitos, y al hermano lisiadito, que no puede moverse, le dejan migajas. ¿Sería razonable que la mamá dijese: "hijos, no peleen, tiene que haber amor, unión y paz entre ustedes" sin que hiciese algo por repartir mejor el pastel? Es obvio que una buena madre construiría la paz y la unión entre sus hijos repartiendo equitativamente el pastel.

El imparable crecimiento de la delincuencia y de la violencia en general en las sociedades modernas es un indicador de que no existen verdaderas bases para la paz; en un mundo cada vez más conectado e informado, la población menos favorecida por el modelo económico neoliberal soporta cada vez menos la exclusión y la desigualdad. No habrá paz y unión en las sociedades mientras grandes sectores sigan excluidos del banquete de la prosperidad, mientras en sus narices la opulencia de unos pocos crece día a día. En las últimas décadas en casi todas las sociedades occidentales se ha acrecentado la brecha entre ricos y pobres: los ricos son cada vez más ricos, mientras los pobres siguen siendo pobres.



"*Donde hay justicia, no hay pobreza*", decía Confucio. Y podemos añadir: donde no hay pobreza, existen altas probabilidades de que florezca la paz. En la Biblia y en la doctrina de la Iglesia también abundan los mensajes en esta línea: "*...la justicia y la paz se besan*", dice el Salmo 84; "*Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque ellos serán saciados*", dijo Jesús en el Sermón de la Montaña. Juan Pablo II fue quizás el Papa que más incidió en esta estrecha relación: "*La paz exige cuatro condiciones esenciales: Verdad, justicia, amor y libertad (...) Que nadie se haga ilusiones de que la simple ausencia de guerra, aún siendo tan deseada, sea sinónimo de una paz verdadera. No hay verdadera paz sino viene acompañada de equidad, verdad, justicia, y solidaridad.*" Y en otro documento: "*No habrá paz en la tierra mientras perduren las opresiones de los pueblos, las injusticias y los desequilibrios económicos que todavía existen.*"

Chatarra ¿sólo negocio?

César Ching Ruiz

En 1990, la telenovela brasilera "La reina de la chatarra" con la actriz Regina Duarte de protagonista, captura la sintonía de los televidentes peruanos en las noches. Situada en Sao Paulo, la trama de la historia retrataba el mundo de una nueva élite brasileña rica y decadente, a través de los personajes de María do Carmo (Regina Duarte), una emergente mujer decidida y valiente, hija de un hombre que con un depósito de chatarra prosperó en los negocios y se volvió un nuevo rico y Laurinha Figueroa (Gloria Menezes), de la alta sociedad en quiebra. En la fiesta de graduación, en el momento del baile, Edu, el novio, y sus compañeros someten a una gran humillación a María frente a todos los amigos al dejar caer un montón de basura sobre su cabeza desde el techo del club, ensuciando su vestido y arruinando la fiesta. María do Carmo creció con el deseo de venganza con Edu. Trabajadora como su padre, transformó su vida e hizo aun más grande el negocio, llevando a la rica a ser la reina de la chatarra. Esta argumentación romántica saco a relucir porque en esos años la crisis política en Brasil, Chile, Argentina e incluso Perú se manifestaba en una fuerte recesión y desempleo. El negocio de la basura comenzaba a constituirse en una fuente de trabajo de millares de personas entre el 2001 y el 2002.

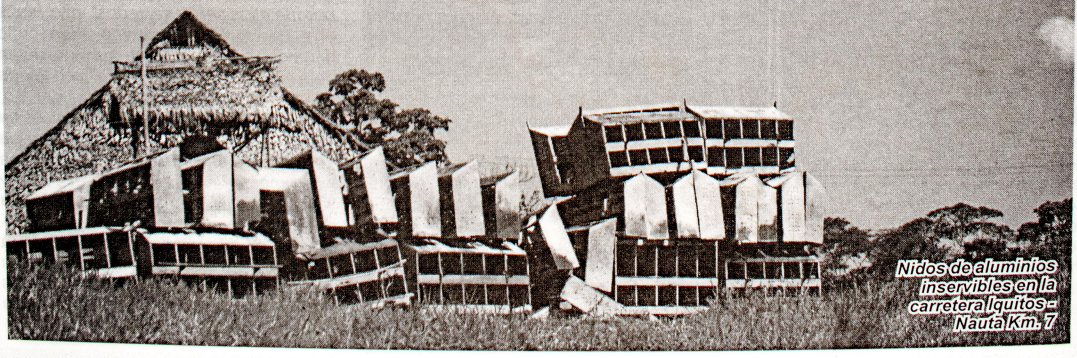
Los cartoneros

El fenómeno fue más estudiado en Argentina. En apenas dos años los desempleados que vieron en la basura una salida a su penuria, pasaron de 25 mil a 40 mil. Conocidos en Brasil como los *catadores de lixo* y en Chile los *hueseros* o *cachureros* cada noche invadían las calles de Buenos Aires, Sao Paulo o Santiago. Miles de personas buscan en los residuos que los habitantes de la ciudad generan, el medio para su subsistencia diaria. La masividad con la que se presentó a partir del 2001 en Argentina le dio un carácter inédito en materia organizativa hasta crearse verdaderos códigos éticos de convivencia. Los cartoneros impusieron la costumbre de cerrar las bolsas y limpiar el área donde estuvieran metiendo mano. Este toque de prolijidad es un pacto tácito con el portero o los dueños de casa que saben que "su" cartonero no le va a ensuciar la vereda. Pero el auge de los ejércitos de la noche lo desdibuja. El que llega primero gana. Aún así el "cirujeo" como era llamado, jamás, los entrenados, abrirán una bolsa a los tirones, y pasarán de largo si no tiene lo que llaman "nudo de portero". Esa señal indicaba que otro cartonero lo madrugó y la bolsa ya fue revisada.

La Chatarra como industria negocio

Usualmente el término de chatarra es usado para definir a un conjunto de elementos metálicos que no tienen utilidad, pero nada más alejado de esto, en estos tiempos, el material tiene muchísimas aplicaciones. Basta ver en la televisión por cable, en Discovery Chanel la transformación que tiene la chatarra. Se ha establecido que en una bolsa poco más de la mitad de la basura se compone de materias orgánicas, un 17 por ciento es papel y cartón, un 15 es plástico, el 6 por ciento vidrio. El material de demolición, la madera y el metal suman un 7 por ciento y cerca del 3 por ciento restante es tela. Fabricar productos a partir del reciclaje reduce considerablemente los costos de producción y consumo de materia prima nueva, lo que favorece al consumidor, pues compra más barato. Por ejemplo, obtener acero a partir del reciclaje de chatarra reduce en un 90% el uso de minerales vírgenes. Por estas consideraciones este elemento es el más reciclado del mundo ya que de todos el acero producido en un año aproximadamente el 45 % es obtenido vía reciclaje. En Estados Unidos ,7 de cada 10 electrodomésticos se reciclan, así como el 97.6 % de los vehículos que están en desuso.

Este año se calcula que el Perú exportará US$70 mllns. de 'basura'. La venta de material reciclado se basa en el valor del mercado de estos materiales. Como consecuencia, el valor del material reciclado procesado varía diariamente en base a la oferta y demanda de material. Durante el año 2003 y 2004 se recolectó 118.000 toneladas de material reciclable mixto. Con el crecimiento poblacional, la cantidad de material reciclable que se recibe aumenta, y ahora recibimos más de 120.000 toneladas anuales. Según un informe de Ciudadanos al Día, en base a la información del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), el 21% de los desechos es llevado a rellenos sanitarios, un 12% se quema y un 3% es botado al mar, río o laguna. Sólo el 2%



Nidos de aluminios inservibles en la carretera Iquitos – Nauta Km. 7



Lancha llena de chatarra en Puerto Masusa con destino a la ciudad de Yurimaguas

de la basura recolectada a nivel nacional es reciclado y el 61% es destinado a un botadero a cielo abierto.

La chatarra en Iquitos

En nuestra ciudad, las primeras señales que avisaban que el negocio de la compra de chatarra iba en subida, la dieron cuando comenzaron a desaparecer los buzones de los sifones (una práctica que lastimosamente sigue) y la desaparición de los cableados eléctricos e incluso los de televisión por cable y telefonía. En competencia con los perros que hurgan comida en las bolsas de basura, cientos de personas en la noche o en el día, con un palo en la mano y grandes sacos al hombro, abren o cortan las bolsas en busca de chatarra, botellas de plástico o vidrio, latas de aluminio, papel o cartón dejando las calles sucias hasta que pasen los camiones recolectores de basura. Hasta antes que se pusieran en uso los carros compactadores era notorio ver a los mismos recogedores de basura seleccionando, lo que al final más que solución era un problema, pues iban dejando regado lo que no les servía. En los lugares de compra de chatarra mayor precio tienen el cobre y el aluminio (siempre que sean de ollas) que superan en más de S/. 10 el kilo. Toda la chatarra adquirida es transportada a la Costa.

Chatarra tecnológica

Sin duda hasta el año 2007 la chatarra más codiciada además del acero es la basura tecnológica según informes del Banco Central de Reserva (BCR). Algunas de estas importaciones tienen que ver con productos informáticos como discos compactos en blanco, partes de computadoras, teléfonos celulares y todo tipo de accesorios, que en total suman más de 13 millones 58 mil toneladas métricas.

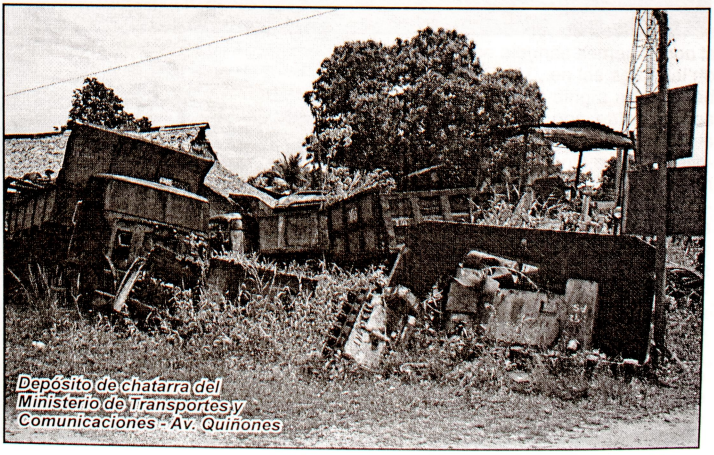
Aunque las cifras parecen exorbitantes, el nivel de importación de estos productos y maquinarias en el país ha aumentado en más del 538 por ciento en los últimos 10 años, registros del BCR también indican que entre enero del 2009 y junio del 2010, el país importó más de 188.9 millones de dólares en equipos de cómputo, máquinas registradoras, teléfonos celulares y sus accesorios. La mercadería tecnológica que ingresó al país en dicho periodo pesó 6 millones 79 mil 961 libras, equivalente a 2 mil 757 toneladas métricas. El chatarreo tecnológico y ferrosa va en auge El reciclaje va en auge, las mejores partes de los desechos se exportan a Europa, Estados Unidos y Asia. Por cada ordenador reciclado, por ejemplo, se logra recuperar un 21% de metales ferrosos, 23% de plástico, 25% de vidrio, 14% de aluminio, 6% de plomo, 2% de zinc. Algo similar ocurre con otras basuras electrónicas desmembradas parte por parte. A estos se suman bicicletas, motocicletas y lavadoras, como escáneres, aparatos telefónicos y fotocopiadoras.

La chatarra y el efecto ambiental

Desde luego, sino se trasforman o se venden, muchas terminan en vertederos, contaminando el ambiente, ya que algunos artefactos lixivian, producto de la oxidación del fierro, aluminio o magnesio, liberando a la tierra soluciones con restos de cobre y otros metales pesados. El reciclaje de residuos constituye un beneficio desde el punto de vista ambiental y económico. Investigaciones de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente revelan, que el 70 por ciento de los desechos electrónicos de los países desarrollados (Estados Unidos, Europa y Japón) y a nivel mundial terminan en China, donde el medio ambiente ya es afectado y los más pobres viven de extraer metales pesados como plomo, mercurio, cadmio, cobalto, oro y selenio que se ocultan en los circuitos y componentes de las computadoras. Según la ONU, los desechos se están acumulando en todo el planeta a un ritmo de 36 millones de toneladas por año según la ONU. Por el valor económico que representan estos desechos, el interés por esta actividad se ha incrementado en los últimos años. Tanto es así que hay entidades que cuentan con toda la infraestructura y logística necesaria para la recolección y posterior exportación de estos materiales. Solo al oriente de la capital se localizan más de un centenar de empresas que se dedican a la recolección, separación, embalaje y exportación de todo tipo de chatarra cuyo destino es China y otros países.

La otra cara de la chatarra

Actividad de mayor auge en Chile y en el Perú, el negociado de la chatarra está actualmente en manos de los "receptadores", llamados también reducidores, quienes alientan el robo de cobre y chatarra a gran escala. El cobre y otros metales de gran demanda en el mercado mundial pasan por un elaborado proceso de "blanqueado" hasta su destino final en las funciones o exportadas a países industrializados donde tienen buena cotización. El negocio de robar chatarra y cobre es un buen negocio. Los delincuentes venden sus botines en fundiciones. La industria recupera cerca de 25 mil toneladas de cables de cobre al año, de las cuales unas 15 mil se exportan, y genera unos 7 mil empleos directos y cerca de 300 mil indirectos. El Perú el año 2009, exportó unos US$53 millones de 'basura' (residuos sólidos),


Depósito de chatarra del Ministerio de Transportes y Comunicaciones - Av. Quiñones

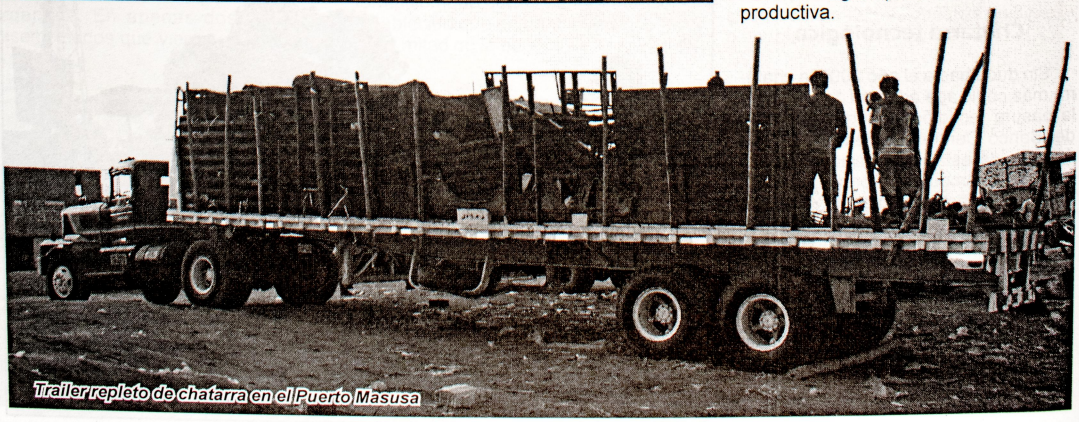
especialmente, hacia el mercado de China. Lo que el país comercializa al exterior es, principalmente, plástico reciclado (PET) y metales. La venta al exterior de celulares usados generó ingresos para el país por US$5.2 millones, lo cual equivale a 1,450 toneladas. "Si el país tenía 9 millones de aparatos en el 2008, este año generó 900 mil teléfonos móviles en desuso y reportó ingresos por US$3.4 millones. Hoy hay más de 20 millones de celulares, es decir, un incremento de más 50%. Según información de Aduanas, hasta agosto de este año, la exportación de desechos sólidos superó el total enviado en el 2009, por lo que se espera que al cierre del 2010, la venta al exterior de este material reciclado alcance US$70 millones.


Basura e inservibles en la Av. Mariscal Cáceres

El chatarreo y la educación ciudadana

A nadie escapa, que en medio de esta industria en ciernes está la otra parte, la contaminación de la ciudad por la basura. A pesar de generarse campañas de conciencia ciudadana que demuestren su positivo impacto en términos sociales, ambientales y culturales a los que se unen centros educativos, grupos comunales y organizaciones ecológicas que de este modo aportan a la protección ambiental, falta por parte de los ciudadanos la clasificación de la basura para el reciclaje de botellas y latas de bebidas gaseosas, licores, etc. El 100% de la basura que generamos es reciclable. Una idea simple es primero crear conciencia y que cada hogar de las ciudades del Perú tengan dos tachos de basura, uno amarillo y otro verde...en el verde van todos los desechos orgánicos (sobras de comida, etc.) y el amarrillo los inorgánicos (pilas, papel, plástico etc.). Los desechos orgánicos se procesan para abono o para alimentos de animales y los desechos inorgánicos pasan a la planta de reciclaje. El primer mundo sabe que la basura está compuesta de materias regenerables y la basura que vende nuestra ciudad es una fuente de ingreso. Una de las aplicaciones principales de los plásticos reciclados mezclados es la madera plástica. Este producto lleva fabricándose varios años en Europa y actualmente también en España. Su principal aplicación es la creación de mobiliario urbano, debido a las ventajas que presenta sobre otros materiales, por ejemplo, es mucho más resistente, a la acción de los agentes externos (agua, radiación solar, temperatura), que la madera normal. Otro material hecho a partir de plásticos reciclados es la fibra textil. El PET es uno de los materiales que más se reciclan para obtener estas fibras, que luego se transforman en ropa, alfombras, cuerdas, etc., con muy buena apariencia. La mayoría de las botellas se vuelven a reciclar para obtener más botellas, eso sí, una vez recicladas no pueden usarse como envase de productos de consumo humano, pero sí para otros fines como son, por ejemplo, los productos de limpieza, ya que no contienen tensoactivos. Los gobiernos locales tienen que invertir en la regeneración de estas materias. Más del 40 por ciento de la basura que se produce en la ciudad tiene valor de retorno. Región productiva con basura productiva.


Depósito de plásticos inservibles en la carretera Iquitos - Nauta Km. 7


Trailer repleto de chatarra en el Puerto Masusa

acontecer LOCAL

Viernes 2 de setiembre

Según datos del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrografía de Loreto, los vientos registrados en Iquitos la noche del miércoles alcanzaron los 72 km/h, provocando que muchas casas de material rústico se destruyeran así como paneles publicitarios, no causando daños personales. A diferencia de los vientos registrados el año pasado, el de este año fue de mayor magnitud, indicando que cada año va en aumento por lo que pidió estar preparados y tomar precauciones.

Sábado 3 de setiembre

El PRONAA, aseguró la distribución de alimentos a la comunidad de Yanayacu – Timicuro a pesar de las dificultades del transporte debido a la vaciante de los ríos de la Amazonía. Se señaló que a consecuencia de la vaciante la distribución ha sido perjudicada en su atención mensual, como es el caso de la I.E. Nº 60229 ubicado en la comunidad de Yanayacu, quebrada Yanayacu, distrito de Indiana. No es el único caso, existen muchas comunidades que se encuentran padeciendo de este fenómeno de la naturaleza, sobre todo aquellas comunidades que se encuentran alejadas de la orilla del río.

Domingo 4 de setiembre

La Municipalidad de Maynas ordenó la contratación de un ingeniero para que realice los trabajos de supervisión a la obra ejecutada por la empresa China, sobre todo en el arreglo posterior a la ubicación de los tubos. El supervisor de la MPM indicó respecto al corte del pavimento de las pistas que no están respetando el diseño geométrico. Pegan tubos con alambres que no son impermeables. El trabajo realizado por la empresa China es una burla en comparación a lo ofrecido. La MPM tendrá que obligarles a que repavimenten las calles, a dejar los sifones de aguas pluviales en funcionamiento y a exigir a la ciudadanía que dejen de romper las pistas una vez que la obra concluya. Es deber de los ingenieros y obreros peruanos realizar una buena obra en bien de su ciudad.

Lunes 5 de setiembre

Debido a los casos de Cólera que se viene registrando en la comunidad Santa Rosa, río Amazonas, llegaron a Iquitos un grupo de alumnos y docentes para pedir ayuda a las autoridades de educación y de salud. Los maestros y estudiantes contaron que debido a la vaciante de los ríos, la quebrada que les abastece agua para tomar, se encuentra prácticamente seca, por lo que se han visto obligados a consumir el agua del Amazonas, lo que ha provocado que muchos de los jóvenes y adultos se estén enfermando del Cólera e incluso de Dengue. Asimismo, dieron a conocer que actualmente en el centro de salud de la comunidad de Santa Rosa, no hay medicinas ni médicos para atender a los enfermos.

Martes 6 de setiembre

Cerca de 35 alumnos de la IE República de Venezuela, fueron encontrados pasando una tarde divertida en las playas del río Itaya, mientras que sus demás compañeros estaban en pleno examen. La intervención de los menores se produjo en la zona baja del bulevar, fueron los efectivos de radio patrulla, quienes lograron intervenirlos. En un primero momento trataron de esconderse en los matorrales. La mayoría de ellos llevaba puesto el uniforme de su centro educativo, mientras que otros los tenían en sus mochilas. Todos los jóvenes fueron trasladados a la comisaría a espera de sus padres o tutores.



Miércoles 7 de setiembre

El personal de salud capturó 107 roedores de distintas especies en varios sectores rurales de San Juan (28 Zungarococha, 21 Shiriara, 18 Nina Rumi, 17 Santo Tomás, 9 Tarapoto, 6 Atlántida, 4 Puerto Almendras, y 4 Santa Rosa de Huaturi), de los cuales 103 eran de la especie Rattus rattus, es decir, que podrían tener el Hanta Virus. Después de los estudios correspondientes, concluyeron que 4 roedores de los 130, tenían el Hanta Virus; estos fueron capturados en Santo Tomás, Nina Rumi, Tarapoto y Santa Rosa de Huaturi. Las dos mujeres fallecidas por el Hanta Virus anduvieron por esos lugares, lo que obliga a que los pobladores de esos caseríos tomen las previsiones del caso. El humano se puede contagiar del Hanta Virus cuando inhala la orina y las heces de esos roedores. Todos los utensilios, muebles, entre otros que presientan que por ahí ha pasado el ratón, tienen que lavarse con agua y lejía (dos cucharadas en un litro de agua) con una escobilla o trapo.

Jueves 8 de setiembre

Debido al frustrado asalto que se registró hace algunas semanas con la motochata "Rey I", en las agua del río Ucayali cuando se dirigía a la ciudad de Pucallpa, algunos empresarios navieros han decidido armar a sus tripulantes para enfrentarse a los delincuentes y evitar ser asaltados. Según declaraciones del "mestre", los asaltantes los atacaron con varios disparos de pistolas y retrocargas, exigiéndoles que bajen la marcha, sin imaginar que la tripulación de la motochata se encontraba armada, registrándose una balacera en medio del río. Por suerte no se registraron personas heridas, solo daños materiales en el puente de mando donde hay impactos de bala. Según el patrón fueron más de 150 balas.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

Las mujeres awajun y Humala Tasso

Esta semana, el presidente Ollanta Humala viajó hasta el lejano poblado de Imacita, situado en el departamento de Amazonas, para promulgar la Ley de Consulta. Imacita mucho antes que ganara notoriedad a partir de la llamada guerra del Cenepa, era una unidad militar de asentamiento rural y el último poblado carretero para llegar al río Marañón. Rodeado de hombres y mujeres awajun, el presidente firmó el documento tan ansiado en 17 años de espera. Humala, antes de entregar la autógrafa dijo que no abusarán de la ley. Lo que no sabe el presidente es el tremendo lío que se ha formado con las mujeres awajun que le invitaron a danzar y le pintaron el rostro con achiote, luego de eso le dieron los consejos, antutag en lengua awajun. Culturalmente, las mujeres awajun son de armas tomar, actúan con rabia cuando son desobedecidas, lo menos que puede esperar Humala es que sea azotado con ishanga (ortiga) y le piquen los ojos con hormiga. Advertido está.

DES DE ADENTRO

Carlos Carrizales

Artista grabador, trabaja como docente en la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú. Con estudios de post grado de grabado en La Habana, Cuba. Con más de trescientas exposiciones en el Perú, Taiwán, Puerto Rico y muchos más. Sus obras han participado en Bienales nacionales y extranjeras. En Iquitos para dictar un taller y exponer en la Galería "Ángel Chávez López" del Centro Cultural Infantil Irapay.

¿Qué es el grabado?

Como una de las ramificaciones de las artes plásticas termina siendo una técnica en la cual el artista logra explayarse libremente sin ninguna forma represiva –salvo la misma técnica-, a eso hay que agregar la gran versatilidad que tiene para trasladarse de un lugar a otro. Mis obras, por ejemplo, llegaron antes que yo a Iquitos en un simple estuche…Muchas técnicas se conservan desde la antigüedad. Su aporte en este sentido ha sido valioso…



Y dentro del conjunto de las artes plásticas, ¿qué posición ocupa en comparación con sus pares?

En nuestro país, prefiero considerarlo por ahora así, aparece como el hermano menor, a diferencia de la atención que se le dispensa a la pintura y a la escultura. Creo que en parte esto se debe a que somos pocos los artistas grabadores, para mencionar: Augusta Barreda, José Sabogal… podemos contar con los dedos de la mano. Esta situación persiste a pesar de que las Escuelas de Arte ya tienen implementada la especialidad…

Tu espacio de trabajo parece un taller de mecánica, ¿cómo se concilia el trabajo rudo de las herramientas con la sensibilidad?

(Sonríe) El grabador no puede trabajar con una sola herramienta. En algunas fases del trabajo hay que hacer uso de limas, alicate, martillo, cuchilla, prensa, mesas de impresión, lugares de secamiento, etc. El taller del grabador tiene que ser amplio. Es muy complejo el proceso. El trabajo mismo lo amerita. No hay otra forma…

Dentro de las muchas técnicas que tiene el grabado, ¿cuál es el tuyo?

Me muevo con mucha versatilidad con la xilografía y la serigrafía. A donde voy llevo mis matrices. Cuando me estabilizo en algún lugar, trabajo metal, también litografía…

Para esta última técnica, ¿dónde adquieres la piedra?

Ahora las piedras para la litografía son una joya, son de colección. En el Perú ya no hay quien transforme la piedra porque son de canteras subterráneas. En Argentina donde el grabado tiene mucha difusión se vende en las tiendas de arte, en Europa también, sobre todo en Alemania. Es claro que las tecnologías de impresión también han puesto en desuso a las piedras…

Si bien se resalta la versatilidad del grabado para su traslado, también tiene la versatilidad de sacarse copias. A Salvador Dalí se le acusaba de hacer un gran negociado con sus obras…

El detalle está en que tanto Salvador Dalí y también Picasso ya no eran los que grababan. Ellos entregaban la matriz y otros operarios los hacían a instancias de los dueños de las galerías. Según la demanda, se hacían los pedidos. Necesito mil grabados o quinientos era la orden de los marchantes y al instante se atendía el pedido. Muchas veces ya no eran grabados, sino hasta simples copias offset. Los dos artistas y muchos otros que logran este reconocimiento proceden de esta manera… Dalí solo se encargaba de firmar.

Una ventaja comparada con la pintura…

…y otra más. La versatilidad del envío hace que las obras viajen a diferentes países y puedan entrar en salones o bienales…Muchas de las obras que muestro en Iquitos tienen estas características, muchas de ellas tienen premios internacionales, una gran ventaja, ¿no?

Bueno… ¿Y en materia de costo de venta?

EL costo del grabado –otra vez tomado como referente a la pintura-es más bajo. Hay que ser sincero, si una obra de pintura vale S/. 1000, el grabado vale de acuerdo al número de impresiones, pues si son 20 copias, hacemos la división y sacamos el costo…Hay estándares incluso, por citarte, un grabado de Szyszlo solo cuesta $200…y si es más caro ya es por la reventa…

¿Y cómo ves la especialidad del grabado en la Escuela de Bellas Artes de Iquitos?

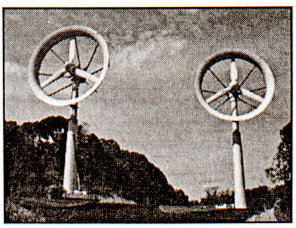
Tiene un lindo espacio que ya quisiera tener la Escuela de Bellas Artes de Lima y otras escuelas… Cuando hay expectativa como la que muestran los alumnos y los profesores, vamos para adelante. Mi presencia apunta a reforzar este gran comienzo. Desde luego falta implementar y darles todo el apoyo.

Con tanta modernidad en la impresión, ¿a dónde apunta el grabado?

Creo que se sigue imponiendo la tradición, lo manual como el labrado de madera, del metal. Confieso que la tecnología está formando falsos grabadores. Aunque en otros países ya vienen aceptando el grabado computarizado, nada podrá reemplazar lo manual…los efectos y las causalidades siguen contando.

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

Energía eólica como alternativa para reemplazar plantas nucleares



Un científico japonés ha diseñado un nuevo tipo de generador eólico que podría triplicar la cantidad de energía obtenida por los "molinos" actuales. Su propuesta consta de una enorme **turbina** con las aspas embutidas en una estructura en forma de aro de 100 metros de diámetro que intensifica el flujo de viento que incide sobre ellas.

El desastre de la central nuclear de Fukushima, a causa del tsunami que la arrasó a principios de este año, ha provocado que se refuercen las iniciativas para sustituir paulatinamente el uranio y el plutonio por **energías limpias**. En este contexto, el japonés YujiOhya, profesor de la Universidad de Kyushu ha presentado su proyecto "Wind Lens", basado en la energía eólica, en la Exposición Internacional de Energías Renovables que se ha realizado este año en Yokohama.

Una de las principales dificultades para la sustitución de centrales nucleares por otras de energías renovables es la enorme capacidad de producir electricidad que tienen las primeras en comparación con las demás. Ohya se ha esforzado en aumentar los rendimientos que podrían generar las centrales eólicas y ha desarrollado estos nuevos generadores que utilizan una estructura que funciona a modo de **"lente"** con el viento que llega al molino. Según el propio científico, su ingenio logra triplicar la cantidad de energía eléctrica que proporcionaban los antiguos generadores.

Aunque presumiblemente seguirá sin poder competir de tú a tú con la energía que produce una central nuclear, la implantación de grandes concentraciones de estas turbinas bien podría reemplazar a una central nuclear con todos sus peligros y problemas.

RITUALES

Cuando el señor García cerró la puerta de la calle e ingresó a la sala, notó un olor extraño. No reconocía el olor de la múcura, de la shimipanpana, ni de la hierba santa. No se imaginaba que sería el olor que le acompañaría el tiempo que duró su relación con Rosa.

No sabía que los martes la casa que ambos compartirían se llenaría del olor de esa mixtura de yerbas estrujadas en agua bendita. Tampoco llegó a saber que, luego de pasar muchos años sola, Grimanesa espantaría de ese modo la mala suerte. Pocos meses atrás, se habían conocido en una reunión familiar. La vio y se gustaron. Luego vendrían diferentes salidas hasta que decidieron por una relación más estable.

García tuvo poco tiempo libre en su trabajo como secretario en el juzgado de Maynas. Los legajos voluminosos en un local destartalado, las incansables horas que pasó tecleando proveídos en máquinas de escribir antiguas y con cintas con mucho uso, le habían alejado de lo cotidiano. Por ello, su tez casi grisácea, por la carencia de sol, le daba una apariencia sombría.

García muchas veces había escuchado de las diferentes formas de brujerías que las mujeres loretanas usaban para atraer al hombre que querían. Lo había oído entre sus familiares de Huancayo, pero él se resistía a creer, pensaba que



eran cuentos y sobre todo cuentos de viejos.

Grimanesa, presionada por un futuro incierto, había pasado los últimos años probando toda clase de consejos para conseguir pareja. Se sentía sola viendo que sus hermanas más jóvenes se llenaban de hijos. Conoció a muchos hombres pero ninguno anidó con ella. Por eso cuando conoció a García y reconoció en él la figura constante de sus sueños, su afán por retenerlo la llevó a usar todo tipo de recursos.

Una tía vieja la animó a que la acompañara a la chacra para tomar ayahuasca; le dijo que así podría conocer cómo tratar a su pareja. Sus temores escondidos comenzaron a desaparecer con esta oferta.

Esperó nerviosa el final de la tarde y decidió con su tía internarse en el monte, en busca del brujo. Caminaron alumbrándose con la luz tenue de un lamparín, a veces a tientas para no caer en los fangos que se habían formado por la persistente lluvia que había caído toda la tarde; y, por trechos, tuvo que hacerlo a gachas para no golpearse con las ramas bajas de los árboles, sintiendo el olor penetrante de la humedad hasta llegar a la pequeña choza donde les esperaba don Benito.

Apenas pudo ver quiénes estaban sentados en el emponado. Se acomodó en un rincón a la espera de los rituales. Don Benito les icaró y el humo denso de su cigarro cubrió a todos, mientras repetía canciones mágicas con una serie de invocaciones y rezos fuertes. Luego los limpió dándoles suaves golpes sobre el cuerpo con un manojo de hojas.

En seguida le acercó a Grimanesa un pate redondo con una toma de ayahuasca. Los vómitos y el malestar estomacal no se hicieron esperar. Y lo que le sucedió después no lo recuerda. Pero cuenta que vio boas de varias cabezas, lagartos con plumas y gamitanas caminando.

Despertó débil y en la memoria le quedó la figura de un hombre más bien bajo, de tez oscura, cuya imagen la acompañaría los siguientes meses. Su tía le dijo que así sería el hombre de su vida y que debía tener paciencia; que ése sí se quedaría a su lado. Y que, para asegurarlo, debía darle un preparado diario para someterlo.

Por eso, con esa intención, cada semana Grimanesa concurría a la iglesia San Agustín, cerca del malecón; allí ella llenaba en una garrafa los dos litros de agua bendita para preparar el café matutino de García.

Tomado de **Katenere** de Clara Pawlikowski



ELEAZAR HUANSI PINO

ESTACIONES PERDIDAS

Por caminos diferentes
hemos partido,
pronto
tendremos otras relaciones.
Así
iremos perdiendo
nuestras costumbres;
nuestras luchas.
Pero en el fondo
seguiremos soñando,
viviendo de impresiones
simples
como la primera vez
que se juntaron
nuestras almas.
Una vez el amor
nos dio sus estaciones;
las hemos vivido,
¿Recuerdas?

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

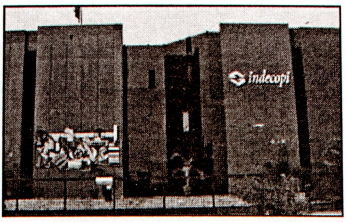
Denuncie los casos de suplantación

Sucede a cada instante, nos roban la billetera o cartera y en ellas se va, no solo nuestro dinero, sino también las llaves de la casa, el DNI y lo más preocupante, las tarjetas de crédito.

Si usted ha pasado por esta experiencia y si a pesar de que ha anulado su tarjeta, los ladrones compran cosas con ella, no deje pasar el tiempo y presente su denuncia en el Indecopi.

A esto se llama suplantación de identidad, es decir que una tercera persona se hace pasar por usted, para hacer las compras que le vengan en gana: echan gasolina en diferentes grifos, consumen suculentos almuerzos en restaurantes caros, se compran ropa, artefactos, etc. Para ello usan su tarjeta, su DNI y hasta falsifican su firma.

Si esto sucede, es posible que tanto el banco como los establecimientos donde se realizaron los consumos, no hayan verificado adecuadamente la identidad



del comprador. No miró bien la foto del DNI, ni comprobó que la firma que puso en el voucher sea igual a los documentos, entre otras medidas de seguridad que debe tener en cuenta.

Si ha pasado por esta situación o conoce a alguien que ha sido víctima de una suplantación, lo aconsejable es acudir al Indecopi para hacer la denuncia por "**consumo fraudulento**". La institución cuenta para ello con los Órganos de Procedimientos Sumarísimos, que recibe denuncias por productos o servicios cuyo valor no pase los 10 800 Nuevos Soles. Si el monto es mayor puede acudir a la Comisión de Protección al Consumidor. Otra alternativa es el Servicio de Atención al Ciudadano que resuelve reclamos mediante la conciliación.

Para mayor información u orientación llame al Indecopi 224-7777 si se encuentra en Lima, o al 0-800-4-4040, gratis desde provincias.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 30 de agosto de 1986 – No. 102

Playas calientes

Al mejor estilo de lo que sucede entre otros balnearios de la Costa. Aprovechando la expectante época del estiaje selvático, se llevan a cabo los concursos de "Miss playa" y "Miss verano". Miles de personas acuden a las playas para ver a las candidatas. Las gentes van con sumo agrado para deleitarse de las frías aguas amazónicas y también para olvidarse de los problemas cotidianos y citadinos. En la playa la gente se olvida todo porque las mentes están concentradas en las candidatas, en las cervecitas heladas (en cantidades navegables) y en el flirteo que nunca falta. Todo parece normal y corriente. Como normal parece esperar el domingo para ir a la playa. Nadie se ha puesto a pensar en lo positivo y negativo de esto y aquello.

Países africanos asolados por el hambre

Sudán es un país muy antiguo cuya historia por siglos va unida a las tierras de los faraones del antiguo Egipto. Convertida en colonia británica, obtiene su independencia en 1955 y desde entonces marcha al ritmo de golpes y contragolpes y la consiguiente destrucción por medio de guerras civiles, tribales y religiosas donde tiene protagonismo el presidente libio Gadafi. Situación similar pasa Etiopía. Ambos países con historias gloriosas están sumidos en la ignorancia, la miseria y el hambre y por si fuera poco estas plagas, también la sequía se ha ensañado cobrando víctimas diariamente, principalmente en los niños. En estas circunstancias por razones políticas las provisiones donadas por países extranjeros no llegan a los afectados.

Desayuno peruano

Una fábrica de té anunciaba que sus bolsitas constituían un "desayuno peruano". Claro, con la crisis apenas alcanza para un tecito. Pero ahora se ha complicado más la primera comida del día, resulta que el té, necesariamente tiene que ser amargo por la falta de azúcar, y cuando se encuentra está a S/. 15 el kilo. Durante estos días, la situación se ha puesto insostenible, ahora falta el agua. Muchos piensan que hay que pasar el té directamente al estómago y dentro se filtre. Otros más positivos frente a este amargo y negro panorama dicen que la salida a la escasez de azúcar está en auto producirse diabetes. Los únicos beneficiados de esta crisis son los médicos que recetan toda clase de fórmulas para que las personas se conviertan en diabéticos.

EL MUNDO DE IRAPAY

II CICLO DE CINE INFANTIL IRAPAY

Luego de la significativa acogida del pasado ciclo de Cine Infantil realizado en mayo, el Centro Cultural Infantil "Irapay" tiene programado la realización de un nuevo y apasionante ciclo de películas especialmente seleccionadas para niños/as, padres y madres de familia y público en general. Se ha previsto como en el ciclo anterior, la proyección de películas producidas con maestría para la diversión y deleite del público asistente, en horario matinal e ingreso libre. Los esperamos en Ricardo Palma No. 192



A continuación la programación:

Sábado 17 de setiembre
Hora: 11:00 am.

– Tonky 1	90"
– Cacho pan Chaco	1'
– El pájaro y el hombre	2'
– Navegante	2'
– ¿Me prestas el sol?	8'
– Las jirafas no pueden bailar	10'
– Devoradores de libros	26'

Sábado 24 de setiembre
Hora: 11:00 am

– Tonky y la pelota	90"
– "Col el Caracol"	1'
– Ustedes los blancos	52'

Sábado 1 de octubre
Hora: 11:00 am

– Tonky y el mono	90"
– La Navidad	17'49"
– Zé Burraldo	24'43"

Lee y difunde



Talleres Irapay:
Para aprender jugando

El Centro Cultural Infantil Irapay, tiene programado el inicio de su taller: "TITERES Y MÁSCARAS" para niños, niñas de 7 a 12 años de edad. Este taller busca que el participante se involucre en la magia, el arte de los títeres y el simbolismo de las máscaras.

Luego de la significativa acogida infantil del último taller denominado Confección de Animalitos en papel maché esperamos a su niño/a para que goce de este taller y de "rienda suelta a su imaginación", desarrollando su creatividad, descubriendo sus potencialidades, destrezas y habilidades.



El taller está dirigido por el animador cultural Pascual Pizango.



- Inicio del Taller :
  Lunes 12 de setiembre
- Exposición de Trabajos :
  Viernes 7 de octubre
- Horario : Martes – Jueves
  De 4:00 a 5:30 pm.
  Sábados
  De 9:00 a 10:30 am.

Informes: Centro Cultural Infantil Irapay
Calle Ricardo Palma Nº 192
Teléf. (065) 22-2202

FRASES CÉLEBRES

Mahatma Gandhi

1869-1948. Político y pensador indio.

Puesto que yo soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás, también he de tolerar los defectos del mundo hasta que pueda encontrar el secreto que me permita ponerles remedio.

****

No se nos otorgará la libertad externa más que en la medida exacta en que hayamos sabido, en un momento determinado, desarrollar nuestra libertad interna.

PUCA Y TINGO



CHISTES

Era un hombre tan pequeño que se encontró una canica y dijo:
EL MUNDO ES MIO

****

Era un señor tan delgado tan delgado, que tenía que pasar dos veces la aduana para ver si había pasado al país vecino.

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú



PREMIOS DE PINTURA "P. AVENCIO VILLAREJO"

CONVOCATORIA AL CUARTO CONCURSO 2011

B A S E S

Con el fin de promover la creatividad artística inspirada en los valores humanos infantiles y ambientales que sustentan la idiosincrasia de la Amazonía Peruana, el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) y el Centro Cultural Infantil IRAPAY convocan al IV premio de Pintura "P. AVENCIO VILLAREJO" sobre TEMÁTICA INFANTIL, con arreglo a las siguientes bases:

1) Podrán participar artistas de cualquier origen y condición, nacionales o internacionales, de edad superior a los 18 años. Se valorará la temática orientada a la causa de los niños amazónicos junto con la calidad artística de las obras y su aportación a un mejor entendimiento de la naturaleza de la Amazonía en cualquiera de sus facetas paisajística, tradicional, social, ambiental, etc.

2) Cada participante sólo podrá presentar un cuadro de un máximo de 1 x 80 cm., en técnicas sobre llanchama, tocuyo, corteza, lienzo, etc., en óleo, acuarela u otros tintes regionales, que será entregado debidamente enmarcado hasta el día 28 de noviembre en el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA), Putumayo 355.

3) El Jurado que determinará el ganador del certamen está compuesto por:

   - Un representante de la Dirección Regional de Cultura
   - Un representante del CETA
   - Un representante de la AECID
   - Un representante del IIAP

4) Las obras seleccionadas se exhibirán del cinco al dieciséis de diciembre en la galería ANGEL CHÁVEZ del Centro Cultural Infantil "IRAPAY" Ricardo Palma 192.

5) El premio único del certamen consistirá en la cantidad de MIL DÓLARES USA y un diploma acreditativo que se entregarán al autor en el acto de clausura de la exposición, a partir de las 8.00 pm.

6) La obra ganadora pasará a constituir patrimonio de la BIBLIOTECA AMAZÓNICA, institución que se compromete a mostrarla en sus instalaciones y a constituir un fondo de pintura con consonancia temática con sus fondos bibliográficos.

Iquitos, agosto 2011

CETA1310 KANATARI 1 COLOR