

Iquitos, 1942.—(Perú)

Escriben en este número:

Dr. Máxime H. Kuczynski-Godard

Victoria Barcia

Oscar Torres Llosa

Julio C. Vergara

Fernando Barcia

Enrique V. Pérez Alvarado

Luis de Cáuper

Francisco Izquierdo Rios

Dr. Luis A. Escomel

Enrique Heine

Juan Ramirez Ríos

Olegario V. Andrade

Mons. Claudio Bravo Morán

Jorge de Zaragoza

Luis Morales

Alberto Iberico Cobos

Manuel Alvarez Vásquez

Carlos Cavero Egusquiza

Hibraín A. Vásquez

Federico Hermoza

Rufino Blanco Fombona

Daniel M. Guzmán Cepeda

Suplemento Infantil con 8 páginas

Biblioteca y Archivo L. A. Navarro Cáceres Iquitos - Perú

TROCHA

ORGANO MENSUAL DEL MAGISTERIO DE BAJO AMAZONAS

PEDAGOGIA — CIENCIAS — LETRAS — DIVULGACION POPULAR — INFORMACIONES

Con Suplemento Infantil

Patrocina la Asociación de Maestros—Auspicia la Inspección de Enseñanza

La Direccion es responsable de la orientacion de la Revista, pero no de los puntos de vista de sus colaboradores

Suscripción al trimestre en Provincias: S. 2.00 — Número suelto de 60 páginas: $. 0.60

TIRAJE DE ESTE NUMERO: 500 EJEMPLARES

Toda correspondencia, al Director (Inspección de Enseñanza, Nauta 15.—Iquitos)

DIRECTOR: Francisco Izquierdo Rios

Cuerpo de Redacción:

Julio C. de Pina Peña
José Meza López
Juan Ramirez Rios
Hibraín A. Vásquez
Juana Ubilluz de Palacios
Daniel Guzmán Cepeda
Olinda Pérez de Reategui

Administración:

Benedicto Arévalo
[Jefe de Administración]
Humberto Sotomayor
Julio G. Vergara
Teobaldo Medina

AÑO I — Iquitos, 30 de Mayo de 1942 — No. 8

EDUCACION - REEDUCACION

MAXIME H. KUCZYNSKI-GODARD
Doctor en Ciencias Médicas y Naturales
Supervisor de Sanidad y Asistencia, Iquitos

Para EMILIA BARCIA BONIFFATTY

Los niños loretanos se quedan en sus escuelas de las 7 y media hasta las 10 y media u 11 y media y de las 3 hasta las 5, es decir un mínimun de 5 a 6 horas diarias. Desde la edad de 6 hasta 12 años gran parte de su vida y de su educación están encomendadlas a la tutela de los maestros. Todos los higienistas modernos coinciden en recalcar el papel preponderante que el maestro desempeña inevitablemente en todas las actividades que se dirigen hacia la salud pública escolar.

Ultimamenee el Comité "Para la Salud Escolar y para la Educación a la Salud Esco. lar", instalado por la Academia Norteamericana de Pediatría, recomendó, entre otros puntos, que se garantice el mínimun de supervisión sanitaria para proporcionar al niño un maximun de salud física y mental. Cada tal servicio queda limitado por sus propios recursos y debe señalar debidamente estas sus restricciones.

No hay que decir a los maestros que las

tendencias actuales de los servicios respectivos de nuestros Ministerios de Educación y de Salud Pública concuerdan plenamente con tales exigencias.

No hay que insistir, tampoco, en la tarea sumamente difícil que se presenta para el magisterio de nuestra región complicándose la finalidad educadora por la necesidad de efectuar con frecuencia una verdadera reeducación.

Al lado de la Supervisión sanitaria de los escolares (y maestros) se pone la educación a la salud escolar que consiste esencialmente en el desarrollo consciente de costumbres y reac ciones favorables para una buena condición física y mental. Eso incluye todo un programa que el maestro debe desenvolver con sus alumnos aprovechando de las pequeñas observaciones cotidianas que la escuela misma ofrece, para llamar la atención, el amor propio y el orgullo de sus discípulos a fin de que se apoderen del asunto y que su contenido esencial, su "moral" quede incorporado en el teso ro de su memoria y en el canon de su conduc ta.

La enseñanza fundamental de la Higiene tiene como propósito impedir reacciones nocivas y favorecer y establecer firmemente reacciones protectoras del individuo frente a situaciones típicas de la vida diaria, siempre bajo el punto de vista que la Higiene—algo como una moral física para la convivencia de hombres entre si y con sus animales – proteja al individuo contra actos nocivos de otros, como estos contra las consecuencias peligrosas de un comportamiento antihigiénico de él, Si el hombre, por naturaleza, es un ser social, la Higiene es la virtud o la moral más necesaria para mantener la sociedad en funcionamiento bueno. Se comprende que un filósofo moderno ha defendido la frase que la única verdadera moral es la inteligencia, o Anatole *France*, el famoso escritor, otra, aún más acentuada: la Higiene es la única moralidad. Muy bien lo dice Will *Durand* en su gracioso libro "Mansiones de la Filosofía": la moral en la etimología y en la historia, deriva de las "costumbres" (mores); la moralidad, en su origen, es la adhesión a las costumbres consideradas esenciales a la salud y a la conservación del grupo.

Higiene, pues, es moral. No en vano ya el Antiguo Testamento contiene tantas prescripciones higiénicas, y lo mismo el Islam, reglas que han entrado plenamente en el rito religioso olvidándose comunmente su sentido meramente higiénico. Higiene es previsión de posibles peligros que pueden surgir de situaciones al alcance del juicio humano, de situaciones en especial creadas por el hombre mismo, por su manera de vivir en el círculo íntimo de su familia (higiene personal, casera), o de la convivencia con grupos semejantes en la comunidad cívica (higiene rural y urbana), siempre con referencia al ambiente natural de su vida (clima, alimentación) y a los recursos técnicos a su disposición.

La Higiene, como la moral en el sentido propio, más amplio y acostumbrado, es un pacto consciente concluido para posibilitar la sociedad, la vida común del "yo" entre "nosotros" y de "los otros" "conmigo". El grupo, al asimilarse los niños "educables" por el acto de la educación crea los comportamientos deseables en el sentido de su propia y especí fica moral higiénica. Para efectuarlo es pre ciso que el grupo y sus funcionarios educadores tengan una conciencia viva de lo que es y de lo que no es higiénicamente deseable; es además necesario que la educación crea y afirma las reacciones y los comportamientos deseables, aunque sea en contra de las influencias familiares y generalmente circunstanciales: *reeducación del comportamiento.*

Precisando así la intervención "de oficio" del educador en la formación del indjviduo, aunque sea en contra de resistencias, no creo provocar oposición debida a una interpretación falsa que confunde la ambición meramente higiénica con tendencias "totalitarias". La Higiene jamás ha podido prescindir de un control de cierta esfera del comportamiento de los individuos el objeto y los límites de la intervención determinan nítidamente el carácter de tal acción y la distinguen prácticamente de otra que por ejemplo persiguió Benito *Mussolini*, al crear la organización infantil de la "balilla" "fundada para procurar una visión segura del porvenir de la nación" (Autobiografía). Cada medida higiénica está continuamente sometida a la discusión y su autoridad descansa sobre su aceptación por muchas personas especialmente preparadas para poder juzgar su utilidad protectora. El "despotismo" de la Higiene no es despotismo, porque se apoya en el consentimiento de todos aquellos que se ocuparon con los problemas de la Insalubridad. Tiene algo de tiránico sólo si se trata de imponer sus reglas a personas o grupos ignorantes y atrazados.

Y hasta en tal caso la mayor fuerza coercitiva procede de ejemplos sencillos y convencedores.

"El término de Higiene se aplica en la práctica al ejercicio de conocimientos que nos procuran la posibilidad, en el interés de la Salubridad, de controlar o modificar el medio ambiente de la comunidad en general o del individuo en especial", como lo dicen *Frazer y Stallybrass* en su *Manual* muy conocido *de Salud Pública*.

En Inglaterra, ya desde hace tiempo problemas como los nuestros no ocurren frecuentemente al educador, o por lo menos en forma muy atenuada; la casa, además, no obstante su pobreza, no muestra tanta oposición intrínseca frente a los elementos de la vida higiénica como la mayoría de los hogares amazonenses. El nivel muy diferente de los conocimientos y de las ambiciones lo explica sencillamente. En nuestra Amazonía tenemos que luchar al principio contra la inercia y falta de comprensión de estos grupos de los cuales nacen los niños y en cuyo seno recaen al momento de salir de la escuela. Tenemos que cambiar paulatinamente espíritu y contenido de la "vivienda". No cabe duda de que el proceso educativo será facilitado mucho internando a los niños y procurándoles la ventaja de un ambiente constante, uniforme y de cualidad controlada, como lo hare mos, por ejemplo, en la Colonia infantil "Villa Presidente Prado", destinada a la reeducación higiénica completa y profunda de niños especialmente expuestos a los peligros de la Insalubridad.

Lo que estigmatiza la actualidad amazónica es el conflicto permanente, inevitable y hasta cierto grado trágico entre la condición familiar, la vida familiar tradicional de muchos alumnos y la finalidad educadora, o entre el comportamiento adquirido en estos primeros 5 años decisivos de la primera infancia y él que los pedagogos modernos se sienten obligados a establecer en la escuela—corrigiendo, destruyendo estas primeras impresio-

Haquiwara

DULCERIA Y CANTINA

Panes, Dulces, Bizcochos, Biscuits variadísimos de inmejorable calidad

La Dulcería más popular del Oriente Peruano

Kakes — Llenas — Pastas, para cumpleaños y banquetes al gusto del cliente

Jirón Lima Nos. 170-172-174

TELEFONO 32

nes familiares inoportunas, hondamente arrai gadas y convertidas en actos imitativos. No engo que subrayar que tal obra de vital im portancia y en cierto sentido trágica exige mucha maña, delicadez y firmeza de la parte del maestro. La educación trae inevitable mente el gérmen de conflictos en el alma in fantil. El niño imita lo que no es "modelo". Se "forma", pero bajo la dominación de "há bitos" peligrosos para la conservación del grupo, peligroso para la realización de sus capacidades humanas. «En la infancia el ni ño vive en el mundo y con el mundo. El ni ño se encuentra confundido con el medio am biente. Entre su yo y el mundo existe una uni dad amorfa e indiferenciada que encuentra la expresión más patente en la relación primor dial de la madre y el hijo. (Juan *Roura-Pa rella.*) A este niño al reeducarle, «se le abren los ojos» antes de efectuarse esta gran revolu ción y este aislamiento del individuo que son propios de la adolescencia, adentro de un de sarrollo fisiológico.

Si la adolescencia normal se ha comparado con mucha justeza con la primavera de zonas templadas, no hay que olvidar que en los tró picos hasta la idea de la primavera falta. De modo semejante ocurre con frecuencia que el desarrollo individual se precipita, acelerándo se sobre medida la transición de la niñez ha cia la vida adulta; y el desengaño árido de actos sensuales anticipados substituye a esta perturbación encantadora de la verdadera adolescencia, a la fantasía, las angustias y apetencias de un período prolongado de lu chas interiores, de orientación y organización del «yo», de esperanzas elevadas y de acumu lación de energías civilizadoras. Para el e ducador es evidente que la adolescencia pro longada es uno de los fermentos más eficaces del progreso de la civilización humana; la personalidad se desenvuelve plenamente bajo el freno que el ambiente opone a la descarga fácil de las pasiones y a la satisfacción bara ta de los deseos. La sublimación de las ener gías brutales es la base de esta juventud pro longada que caracteriza altas civilizaciones. En muchos países para la mujer de 30 años la vida comienza. Lo contrario se aplica tristemente a la vida primitiva de los trópi cos. La mujer se une muy joven con el hombre. Con 30 años posiblemente ya ha dado a luz diez veces. Su vigor está roto, su cuerpo frecuentemente arruinado. Todo el tiempo se comete el error de tomar tales efectos de la vida, de la «vivienda» por conse cuencias del «clima». Podemos casi decir que la vivienda presenta un meta clima, crea do por el hombre, un metaclima en cuya com posición entran mucho más factores morales higiénicos que fisiográficos.

No puede ser objeto de esta introducción exponer en todos sus detalles estas cuestiones que tienen una enorme bibliografía. Tampo co podemos detenernos mucho en los detalles de la reeducación, es decir en el ejercicio nue vo de un individuo con relación a su manera acostumbrada de conducirse física y mental mente en su vida cotidiana.

Me permito señalar que las experiencias de los psiquiatras y de los maestros de la edu cación física (2 campos de la Medicina que exigen frecuentemente una reeducación) coin ciden maravillosamente bien en los puntos esenciales:

En ambos casos se necesita cierta concien-

Farmacia "Del Aguila"

COMPLETO SURTIDO DE REMEDIOS Y ESPECÍFICOS DE ALTA CALIDAD, RENOVADOS CONSTANTEMENTE POR VÍA AÉREA.

ATENCIÓN ESMERADA EN EL DESPACHO DE RECETAS.

PRECIOS CONFORME A LA REGLAMENTACIÓN DEL MINISTERIO DE SALUD PÚBLICA.

CALLE LIMA NOS. 286 –288..... ..... TELÉFONO NO. 36.

Carlos E. del Aguila R.

QUÍMICO– FARMACÉUTICO

HAGAMOS UN MUNDO MEJOR

Por VICTORIA BARCIA

La educación de los niños es la base más sólida para el futuro de una humanidad mejor. Si volvemos la vista a nuestro alrededor, vemos con tristeza que el mundo actual está lleno de corrupción y que el niño vive «respirando» esta atmósfera envenenada por el egoismo, la mentira, la envidia, el odio y toda clase de pasiones. Debemos salvar al niño de este ambiente repleto de perniciosos ejemplos que envenenan poco a poco su alma y la enferman y atrofian mucho antes que pueda recibir la influencia bienhechora de la educación.

Culpa tienen de esto en primer lugar los padres, que no saben en absoluto dirigir el alma de sus hijos. No hay nada más pernicioso que el mal ejemplo, pues ¿cómo, por ejemplo, pueden exigir a sus hijos que sean veraces, cuando éllos mienten?.....

Un niño lloraba desconsoladamente, el primer día que su mamá lo dejó en el jardín. Se le preguntó:—¿Por qué lloras, hijito? —«Por que mi mamá me he dejado» —¿Pero no sabes que vendrá a buscarte a las once? —«Es que me dijo que iba a esperarme sentada en un banco,.....¡y se ha ido!!»..... ¡¡¡«me ha engañado!!».....

He aquí un niño que llora por que su mamá...¡le ha engañado!!...Este niño sentía mas el engaño, que la propia separación de su madre. Su pequeñita alma blanca «rechaza» todavía toda mentira, pues aún no está contaminada. Pero como esta clase de mentiras necesarias se repiten todos los días, el niño se hace mentiroso; «se contamina»

Por esto, tanto los padres como los maestros, debemos desechar en absolu

---

cia del individuo, *conciencia del defecto existente*; se necesita algo como un espejo que refleja la tacha; en ambos casos no se consigue nada si no se evoca *el deseo de la «curación»*; el arte del educador creará, en tercer lugar, *confianza de si mismo en el individuo que* debe ser reeducado, esta confianza que le proporciona la fuerza para vencer sus «hábitos»: finalmente, como lo expuso S I *Franz* en una monografía muy interesante, la reeducación debe *establecer firmemente costumbres sanas de pensar y actuar*, nuevos reflejos condicionales complejos, como diría *Pavlow*.

Con estas pocas indicaciones se señala suficientemente para el pedagogo la grandeza y la dificultad del propósito que nos ocurrirá de igual manera si tratamos de la Higiene personal o casera, o si nos ocupamos de la técnica de respirar o de la postura falsa que notamos en tantos niños de nuestra tierra amazónica.

Por eso, todos los maestros deben enterarse de este grave problema que nos ofrece la necesidad de reeducar a los niños, de cambiar sus hábitos físicos, higiénicos y sociales para que ellos mismos lleguen a un grado superior de salud física y mental.

Cada reeducación, lo repito, es algo doloroso, emana de una actitud normativa indispensable, de un anhelo, de una valorización, de una comparación de lo que hubo con lo que debería ser. Cada reeducación está fundada en la convicción de su necesidad absoluta, en la simpatía y el amor que el pedagogo aporta al objeto de sus esfuerzos. La «reeducación» es un «movimiento juvenil» y debe crear, como tal, una «surgente emocional» como lo llama *Scheler*. El maestro para entusiasmar al escolar debe identificarse con sus tendencias latentes, íntimas y secretas, debe ser joven, entusiasta, debe participar en el movimiento juvenil. No se puede dirigir sin participar, y no se puede aprender sin querer.

(En artículos ulteriores se tratará de cuestiones especiales que se refieren al tema arriba tratado).

to, el sistema de engañar al niño, aún en aquellos casos que lo creemos necesario.

De este modo, cuando tengamos que decir al niño que la mentira es fea y que se debe decir siempre la verdad, nos creerá, y hará esfuerzos para no mentir.

La verdad y el amor deben ser la base de la educación. Ya sabemos que esto es difícil, pero debemos considerar que tenemos en nuestras manos, lo más sagrado que es encauzar y modelar la Vida que viene de Dios.

Es necesario cambiar el sentido moral del mando y para esto debemos ocuparnos especialmente de la educación del niño que es el futuro hombre del mañana.

Es necesario que nos preparemos a convertirnos en ejemplos vivientes para los niños, que son sumamente observadores y fácilmente imitadores. Pretender que ellos hagan lo que les decimos, sin fijarnos «en lo que hacemos», es hipocresía.

Los educadores tenemos el deber de reunir aquellas cualidades que queremos inculcar en nuestros educandos.

A menudo decimos que un niño es malo, incorregible y que sólo puede componerse, con duros castigos. Esto no es verdad.....Somos nosotros los incorregibles, pues la mayor parte de las veces, nos dejamos dominar por la cólera. Lo que nos falta es PACIENCIA y comprensión para enderezar a los niños con suavidad y firmeza a la vez. Esta escuela es «áspera y penosa», pero de nuestra voluntad depende el ser verdaderos maestros creadores de una «nueva humanidad».

Compañía Maderera Loretana
S. A.
Raimondi No. 50=Iquitos-(Perú)
Aserradero completamente electrificado
Secadores a vapor y gas carbónico
Sembríos de Aguano en gran escala
DEPOSITO EN LIMA
Casa Teodoro Harth S. A.

"EL AMAZONAS, UN SIMBOLO"

(Especial para "Trocha")

POR OSCAR TORRES LLOSA.

Por entre un vergel de inenarrable verdor infinito, como una serpiente plateada que inquieta se rastrea por el lucido pasto, así un hilillo de plata recorre las únicas selvas aún vírgenes que con su pudor recatado han conseguido mantenerse escondidas, ignotas y desconocidas para la curiosa y codiciosa vista humana. Un poeta al contemplarlo se haría quizás estas preguntas: ¿Es por suerte algún filamento de plata, caído al acaso de la frente auroleada de una diosa griega y que inseguro ahora de la posesión de su dueña, agitado se estremece en el exhuberante color que simboliza a la esperanza humana? ¿Es acaso cristalina corriente de lágrimas de alguna inocente virgen violada? ¿O es por ventura el mágico camino que conduce a una ilusión, construído por titanes para el uso de los hombres a que ellos ¡oh mortales! pueden conocer las delicias venturosas de un paraíso terrenal?

¡Oh no! ¡Nada de eso!—le contestaríamos echando por tierra las ilusiones del poeta. No es ni filamento que adorna la frente de una divinidad, ni cristalina corriente de lágrimas de virgen y menos aún el camino que conduzca a una quimera. Es en cam-

---

Si bien es verdad que tenemos a la mano los métodos de los modernos pedagogos como Decroly, Dewey, Montesori, etc. no debemos ceñirnos «en absoluto» a éllos, por que si es verdad que con estos sistemas y sus correspondientes materiales, se educan miles de niños, no podemos asegurar que estos mismos sirvan igualmente para todos los niños del mundo. Sabido es que los niños de una nación no pueden ser iguales a los de otra; puesto que no hay un niño igual al otro.

Hay una parte interna que posee "cada niño" y para descubrir ésta personalidad "única", tenemos que buscar diferentes sistemas y métodos que muchas veces "no están en ningún libro".

Bien hace un autor en comparar las almas infantiles, con los pozos y minas; pues así como hay pozos de nafta, minas de carbón, de oro, de hierro, fuentes de aguas minerales y hoyos saturados de "gases inflamables" en estas pequeñas almas tenemos también minas de cobre, de oro, de diamantes; fuentes de aguas cristalinas y puras y de aguas minerales. Estas ricas minas solo esperan la sabiduría de los "mineros" para llenar la Humanidad con sus tesoros de bondad, de belleza y de honradez.

Respecto a las minas que en su seno esconde la tierra, saben ya los ingenieros, que deben explotarlas de muy distintos modos y nunca de una manera uniforme. Así los maestros debemos preocuparnos de buscar el mejor modo de "extraer" los ricos tesoros que encierra en su seno el alma de los niños.

La Capirona y su leyenda

—o—

Por Julio G. Vergara.

La capirona es un árbol de la región amazónica que alcanza una altura de 10 a 14 metros y un diámetro de 40 a 80 centímetros; tiene el tallo cilíndrico de color verde bronce por afuera y blanco amarillento por dentro, hojas opuestas algo aovadas, raíz fusiforme y flores blancas.

Nosotros la conocemos con el nombre de capirona, pero los brasileros, lo llaman *Pau mulato;* su nombre técnico es *Calyeophyllum Spruceanum Bent* y pertenece a la familia de las Rubiáceas.

Crece en terrenos secos y hay lugares donde existe en grandes cantidades, formando *manchales*, semejando a nuestra vista gigantes de cutis bronceados que con sus potentes brazos, a manera de barrera, defienden las plantaciones o a los árboles más pequeños, de la acción de los vientos fuertes.

Tiene muchas aplicaciones, así se lo emplea en construcción de casas, puertas y ventanas, para trabajo de estantería dentro de agua y por último, como combustible en las cocinas, para motores de uso industrial y en la navegación de lanchas y vapores.

Este arbol tiene también su leyenda.

Así los hijos de una familia de leñadores refieren, que en una ocasión le preguntaron a su abuelita, por qué la capirona tenía a veces un sonido especial:—ciiiiii— y ótras veces:—tá tá tá tá tá tá—; entonces la abuelita les contestó: «que el primer sonido semejaba el llorar de una criatura y que esto lo verificaba cuando está naciendo un varón y que llora porque nace un hombre que más tarde tendrá que matarle—cortarle para hacer leña—y que el segundo sonido semejaba una risa y que esto lo hacía cuando está naciendo una mujer y que se ríe porque de ella no espera nada malo, razón por la cual se alegra y esterioriza así su contento.

Esta es una abusión tan arraigada entre los leñadores de la región de la montaña, de tal manera, que cuando la capirona llora, a ciencia cierta dicen: «está naciendo un varón» y cuando al contrario le oyen reir, dicen: «está naciendo una mujer».

---

bio un río, un gigantesco símbolo que anuncia a los hombres el esfuerzo de toda una raza; en una palabra es el soberbio Amazonas, de los ríos el más grande, de los grandes el más imponente y magestuoso.

Y en efecto, meditando, ¿qué significado puede tener para nosotros la marcha cadenciosa y elegante del augusto Amazonas? Pues no puede tener más que uno y es que el Perú, surgido a comienzos del siglo pasado, está simbolizado de una manera extraña y magistral por el Amazonas, ese prodigio de la Naturaleza, ya que así como el Marañón y el Ucayali se fusionan en un sólo cauce para formar el Amazonas, así también para gloria

nuestra hace ya mucho tiempo que se unieron en un lazo gigantesco, en un abrazo sublime, aquella raza de sangre azul de nuestros primitivos antepasados los Incas, con la no menos brava en que corría la sangre más noble y bizarra de las que existen en Europa. Por designios inescrutables que nos reservaba el Destino no quiso la Providencia crear el Perú a base del Imperio de los Incas, el más floreciente y duradero de cuantos imperios americanos hayan existido. Tampoco quiso hacer de nosotros un país de sangre hispánicamente puro que para eso se yergue formidable y arrogante nuestra venerada Madre Patria, gloria de la cristiandad y otro puntal grandioso de nuestra raza. Pero la Providencia que todo lo vela y todo lo cuida quiso sin embargo que el Perú brotara de una augusta simiente no reproducción exacta y fiel de sus generadores sino que uniendo en mitológico injerto los troncos firmes y erectos de las dos más grandes razas del Antiguo y Nuevo Mundo dióle una nueva personalidad y forma distinta que conservando las cualidades de una y otra raza tuviese las suyas propias mezclando en ella la arrogancia de ambas y en la que no sabemos ni admirar más la fe y energía potencial que nos legaron los Incas o la vitalidad y heroicidad que guardamos como preciosa herencia de aquella sangre que en su pecho, cual precioso tabernáculo, nos trajeron los Conquistadores.

Y así como no habría Amazonas si prevaleciera sólo el Marañón o sólo el Ucayali, no existiría tampoco un solo Perú grande y unido si las dos razas—la india y la hispana—dejaran de fusionarse y estrecharse cada vez más en fraternal abrazo, porque solamente así, como el Amazonas que al surgir de la unión de dos cauces distintos marcha entonces poderoso y sin rival hacia su única meta, el mar, pudo de igual manera el Perú iniciar su marcha triunfal a partir de aquel célebre 28 de Julio de San Martín, en que surgió nuestra Patria del mundo de los Libres y cual heroico paladín y lumbrera de Hispanoamérica por ser el que mejor conservó y fusionó aquellas dos sangres, la hispana tan fuerte y la autóctona tan grande. Ahora que recordamos trémulos y orgullosos aquella lucha heroica que emprendimos hace ya más de 121 años, comprendemos que al establecer la igualdad de derechos para todos los peruanos de cualquier color o raza que fueran, implantamos también la base de un Perú fuerte y unido no hispano y menos indio sino hispano e indio a la vez, que ese es su única y verdadera personalidad la que no debemos dejar que sea adulterada porque más de cien años de experiencia nos han demostrado que todo intento de haberlo hecho arrastrónos a la incomprensión, a la duda y al fracaso. El recuerdo de tantas luchas y odios fratricidas que fraguaron cuantas revoluciones hayamos tenido y cuyo origen debemos buscarlo en la diferencia de color de sus agentes, nos debe haber corregido del vicio o error capital y funesto de ciertos sectores de nuestro pueblo que se empeñan en considerar un Perú disgregado, que tal sería el triste resultado si triunfaran sus doctrinas que ciegamente nos ven bajo una apariencia sólo india o sólo hispana. Comprendámoslo bien; el Perú es un pais netamente mestizo y si dejara de serlo sería un Perú acéfalo y mutilado que se apartaría de la obra de peruanidad. Fijando la mirada en este hecho que debe ser nuestro único ideal expresa-

do en el lema de «Todos para el Perú y el Perú para todos», asi diciendo con voz potente, marcharemos por fin como buenos peruanos directamente hacia la meta manteniendo la vista fir me y el ademán impávido, fijando en nuestro rumbo el rumbo de los americanos.

No importa si como el Amazonas que a veces inquieto se retuerce o retozando se encurva asi también algunas veces al parecer nos hemos desviado del curso de nuestras aspiraciones. No importa eso ni importará si en el futuro cuando volvamos talvez a desviarnos alguien crea que hemos abandonado el camino de la lucha. Nada de eso nos puede importar porque sabemos que al Amazonas nada lo detiene en su avance y si serpentea por las llanuras en cambio corre luego con ímpetu más arrollador mientras más próximo esté de la meta y al trasponerla, en supremo esfuerzo, hace retroceder al mar con su propio ímpetu. De semejante manera nosotros avanzaremos y a pesar de nuestras faltas y erro res que son las curvas que nos retrasan la llegada a la meta, está próximo el instante en que con ímpetu avasallador nos arrojaremos hacia ella y también con esfuerzo titánico arremetereremos contra aquel mar que forman nuestros enemigos y los haremos retroceder. Cuando llegue el ansiado momento tendremos en el rostro la alegría estampada y la conciencia tranquila y a la par que escucharemos una voz que nos diga al oído que hemos cumplido con nuestro deber también hemos de escuchar los compases y sonidos armoniosos de la eterna canción del Amazonas, pero ya no entonará himnos de amor al trabajo que aún hoy nos impulsa a tomar la lampa para remover nuestro suelo y tampoco serán de ritmo guerrero que con cadencia sonora y marcial tantas veces nos incitara al combate. Ahora que hayamos cumplido con nuestra labor llegarán más bien a nuestros oídos las notas exaltadas de un himno de gloria al esfuerzo, que las generaciones venideras al escucharlo recordarán que sólo con idéntico esfuerzo mantendrán a la Patria en el pináculo de América.

Es este, pues, el significado cabal que para nosotros tiene el Amazonas y que todos los peruanos lo sienten dentro de su corazón, ya de pequeños cuando contemplan los vastos proble-

Estanislao Pawlikowski

RIO ITAYA

Lechería, criandería de ganado con cruce de cebú.

Chanchos a base de reproductor Duroc Jersey de la Estación Agronómica.

El mejor servicio de leche a domicilio.

Economía del Desayuno Escolar de Iquitos

Dr. Máxime Kuczynski-Godard
Supervisor de Sanidad y Asistencia

El Desayuno Escolar, recientemente establecido en Iquitos, como hubo de ser, ha despertado mucho interés, muchas esperanzas, gran satisfacción de la parte de algunos, desilusión de la de otros. La Junta encargada de organizar el desayuno ha considerado sus deberes con mucha conciencia y estará libre de críticas que juzgan sin conocer o estudiar la base de la acción.

El *informe básico*, aprobado por la Junta, ha sido confirmado por la Dirección General de Salubridad. Sin embargo, la necesidad tan grande de la población escolar y una consideración muy sencilla han influído en el sentido de hacer *un esfuerzo supremo para proporcionar tal desayuno a un número máximo de alumnos*. Tal decisión ha sido facilitada por la experiencia de que parte de ellos debe acostumbrarse al desayuno y que su apetito no crecerá sino dentro de algunas semanas, a consecuencia del efecto benéfico de la acción combinada del desayuno complementario, del tratamiento médico y de la adición vitamínica y mineral suministrada por la Campaña Sanitaria.

De este modo *el Desayuno se ha proporcionado a cerca de 250 niños*, entre 5 y 13 años. Como es conocido que muchísimas razones influyen sobre la participación regular en la enseñanza escolar, casi diariamente nos sobran unas 20 raciones que se distribuyen a otros escolares que no han podido ser incluídos en la lista de este año.

Antes de estallar la guerra actual Inglaterra proporcionó a la mitad de su población escolar (octubre 38 hasta setiembre 39) la cantidad de 0.19 litros de leche, al precio de 0.125 soles oro (contando el shilling igual a 1.50 soles).

Nosotros proporcionamos 0.165 litros de leche (144 cal) pagando por niño 0.105 soles.

Como se utilizan actualmente 28 latas de leche condensada Nestlé en cada desayuno, la leche nos cuesta (comprándola por mayor) diariamente ..... *soles 26.35*

A esta leche se añaden 6,25 kilos de *quaker*, lo que da para cada niño una ración de 25 gramos con 110 calorias, al precio total de..... *soles 12.25*

Para dar perfume y consistencia, se agrega, además, cerca de 35 a 40 plátanos maduros (40 gramos parte comestible, por niño, o sea 40 cal.) al precio de..... .. *sol 1.00*

La escasez y el precio elevado de harina de plátanos y de tapioca no nos permiten, por el momento, aprovechar de estos productos alimenticios para utilizarlos con regularidad en el Desayuno. Será cuestión de la organización futura proveernos para hacer el Desayuno más barato.

El precio del «Quaker» se debe a compras relativamente muy favorables. Aunque el precio por mayor del kilo no llega en los EE. UU. a más de 33 centavos peruanos, el clima nuestro y el transporte marítimo impiden aprovechar impunemente de la compra por sacas (1 saca de 90 libras 3$ 80 ctvs. USA). Tenemos que pagar mucho más y la guerra excluye absolutamente arreglos más favorables por la escasez de envases apropiados. Sin embargo, el quaker es muy valioso, en especial considerando la realidad del mercado de víveres y el contenido respectivo de minerales y vitaminas. Tenemos que cambiar periódicamente el quaker con otros alimentos mas baratos para poder mantener el presupuesto pese a un aumento futuro de la ración de leche

A la mazamorra de leche y quaker con plátanos cortados se agregan 500 gramos de *azúcar*..... .... *soles 0,25*

Gastamos, pues, diariamente, sin gastos generales de ninguna

---

mas que aún no hemos acertado resolver. Por lo tanto mantengamos con orgullo y tradición la creencia que luego se convertirá en fé, de que el Amazonas, legado de la Naturaleza, ha sido puesto por la Providencia como un símbolo preciado de nuestra Patria bendita y del esfuerzo que hasta ahora se ha hecho en pró de un Perú mejor.

"SINANCO"

(Especial para Trocha)

POR FERNANDO BARCIA.

Se llamaba «Sinanco». En las frías madrugadas tenía que ordeñar las vacas y soltar a los becerritos que pataleaban ansiosos, en el pequeño corral techado de paja.

«Sinanco» tenía verdadero cariño por las vacas y los tiernos becerros. Acariciaba los lomos sedosos antes de ordeñarlas y ponía dentro de un pequeño y viejo cosho, cáscaras de plátano y trozos de yuca, ración mañanera.

Su vaca predilecta era la «Pintada». Con ella tenía preferencias; que de haber sido las demás racionales, hubiesen suscitado serios conflictos. Para la «Pintada» era el más grande lote de ración mañanera. Cuando alguna herida se le llenaba de gusanos, la curaba con cuidado con kreso y polvo de carbón...

La «Pintada» no era mimosa, pese a las reiteradas preferencias de «Sinanco». Sus crías eran numerosas y ya grandes, y ella una de las mejores lecheras.

Esta pequeña labor de cuidar a las lecheras más ayudar a don Jacinto a cuidar el resto del ganado, traer leña y víveres de la chacra, formaban la rutina diaria de «Sinanco».

El patrón lo trajo en uno de sus viajes río arriba, y se crió en la casa. No se acordaba ni de donde lo habían traido. Se crió como pudo, entre los palos que menudeaban, y el continuo reñir de doña Juana, la mujer del patrón. Tal vez por eso tenía cariño a las vacas, les hablaba y acariciaba los belfos húmedos.

Cuando meses atrás, la "Pintada" se puso bien mal, casi no dormía pensando en élla y la cuidaba como una criatura con sarampión.

Se quedaba largos ratos vagando por el

---

clase, sin contar la leña, la sal soles 30.85

Se gasta para cada niño diariamente..... .... soles 0.159

Estos datos deben convencer a quien quiere convencerse que el Desayuno escolar hace lo humanamente posible para cumplir con su misión social.

Ampliar el número de escolares a más de 250 es fuera de cada consideración sensata si disponemos de 40 soles diarios para dar un desayuno que tenga valor fisiológico.

La poca reserva que nos queda por las economías efectuadas en días domingos y feriados y por no gastar los 2000 soles destinados para la instalación, servirán para ampliar las raciones en los meses venideros

El servicio tiene una sola empleada; todo el resto del trabajo así como los transportes diarios se efectúan con los recursos del Servicio de la Supervisión.

Nada se opone a la generosidad de aquellos que quieren ampliar el radio de tal Desayuno. Cada niño nos cuesta diariamente 16 centavos.

S. D. HATCHWELL

Importacion-Exportacion

Casimires ingleses y Palm—beach.

Driles de Hilo y Cáñamo

Telas finas en general

Jirón Lima No. 41—Iquitos.

Curso de Educación Patriótica

Por el General Enrique V. Pérez Alvarado,
Inspector General de Instrucción Pre-Militar

(Continuación)

2.—EL PORQUE DE LA EDUCACION PATRIOTICA

Muchos años republicanos, más de 120, enseñando patriotismo, o sea ese afecto sincero y profundo a la República, ha dedicado el Perú; otros tantos se han utilizado pretendiendo orientar la educación patriótica y muchos otros en las luchas para unificar el sentido de la nacionalidad y apesar de todo ello, al estudiar detenidamente la actual psicologia de nuestra ciudadanía, descubrimos por muchos aspectos y realidades que ha existido mucha voluntad y grandes deseos, pero ha faltado el método, siendo esta la razón por la cual no se ha podido lograr la forma adecuada y exacta, para llegar al alma de la juventud y grabar en ella el espíritu nacional.

Hay que perseguir con tenacidad, se logre el convencimiento entre nuestros ciudadanos, de que el **patriotismo constituye la vida de la Patria** y que esa vida se la debemos dar nosotros con ese amor. Es necesario que los ciudadanos del Perú, desde niños procedan en este sentido en forma voluntaria; pues sólo así, podrán sentir la necesidad y desear el bienestar de ellos y el de la Patria, cuando sean mayores de edad.

Hemos recibido ligeras nociones de patriotismo (amor a la Patria). Conocemos empíricamente nuestros deberes ciudadanos, cuando así nos lo obligan las dificultades de la vida. Algunos van más lejos por el camino nacionalista; piensan un poco más en el Perú, en razón de los puestos que desempeñan; pero casi ninguno ha podido aquilatar en su verdadero grado, lo que debe ser el patriotismo; y mucho menos sentírlo.

---

pasto o sentado en la chacra sobre algún tronco caído, a medio quemar. Juntaba su tercio de leña o llenaba el panero con yucas. Sufría con esa vida quieta, deseaba viajar por el río como los demás, ir en su canoa libres, ser libre, tener algo "suyo".

—«Sinanco», eres un haragán!—le decía el patrón—¿Porqué tanta demora para traer un tercio de leña? .....

Por milagro se libraba de vez en cuando de los puntapiés que notaba cercanos. Eran éstas las "caricias" del patrón cada vez que no estaba de buen humor.

Pero a "Sinanco" las palizas lo volvían más haragán y se iba a recorrer el pasto, como a juntar guayabas para la patrona, que siempre estaba mandando mermeladas para las niñas y las comadres que vivían en el pueblo.

Cuando le cogió el paludismo, pasó varios días tirado en el suelo, temblando de frío, bien envuelto en una vieja y sucia frazada. El patrón casi lo intoxica con quinina. Se levantó flaco como un palo y tambaleándose fué al corral, allí estuvo sentado al sol largo rato, le bailaba la cabeza. Cuando en la tarde fueron llegando las vacas y becerros reanudó su tarea con desgano.

Días después faltó una canoa del puerto.

"Sinanco".....bogó río arriba con la "añoranza" de la "Pintada" y sus becerritos, pero con la alegría única de "sentirse" libre por la primera vez en su vida.

Yurimaguas, Febrero de 1942

Muy poco conocen a su patria.— Más interés manifiestan por los asuntos e intereses extranjeros. Casi ningunos se ha preocapado por los verdaderos problemas nacionales. Muy escasos son los que se han decidido a romper esta situación de conformidad; DE QUE OTROS SEAN LOS QUE HAGAN; que vivir y cómodamente es lo que se debe perseguir, TRABAJAR POCO Y GANAR MUCHO.

Esta situación anómala, peligrosa y sobre todo insostenible, se debe única y exclusivamente:

—A la falta de método en la EDUCACIÓN PATRIÓTICA;

—El casi absoluto desconocimiento, de lo que ha sido, es y se propone ser el PERÚ;

Para contrarrestar esta situación debemos;

—ARRAIGAR PROFUNDA y metódicamente el sentido nacionalista por medio del verdadero amor por ei PERÚ;

—HACER conocer a la PATRIA (histórica y geográficamente, así como sus necesidades y su orientación continental).

—QUE TODOS LOS PERUANOS, sean unos convencidos fanáticos de la necesidad de establecer la DEFENSA NACIONAL.

—PRIMERO, en tiempo de paz: cumpliendo con sus deberes y trabajando esforzadamente; y

—SEGUNDO, en tiempo de guerra; defendiendo el fruto de su trabajo de paz y el prestigio, honor nacional y el bienestar de toda la ciudadanía.

3).—COMO LLEVAR A CABO LA EDUCACION PATRIOTICA

Esta educación debe ser proporcionada en forma progresiva, e iniciarse desde la infancia; sólo así podremos obtener que nuestros ciudadanos modelen su carácter y adquieran el verdadero y más sólido espíritu nacionalista; de esta manera se conseguirá que la ciudadanía pueda colocarse en cualquier momento, en condiciones de poder actuar en forma conveniente y efectiva.

Orientaremos la educación patriótica, hacia una metodología diferente a lo acostumbrado, en razón de que los frutos obtenidos hasta hoy, por esa educación no han respondido, ni satis-

Manuel Iwamoto

Ventas al por menor

Vende toda clase de productos de primera necesidad

VIVERES	VINOS	UTILES ESCOLARES
LICORES	DULCES	JABONES PARA ROPA
CONSERVAS	CARAMELOS	PASTA PARA DIENTES

Plaza 28 de Julio

f
echo a las más íntimas y preciadas necesidades de la Patria.

Lo que en estos momentos nos anima, es el más ferviente deseo de colaboración nacionalista; y lo que nos lleva a emprender esta campaña, es el educar a nuestra juventud, para así dar debido cumplimiento a la finalidad de la ley 8979 de instrucción premilitar.

Esta educación patriótica de la juventud, desde su infancia; la recuperación de los que ya escapan a nuestra acción. también es el fin que persigue esta campaña patriótica para orientarla hacia el verdadero camino del amor por la Patria.

El Peru, mejor dicho, **todos los peruanos**—ya que nosotros somos los que constituímos el Perú - NECESITAMOS, NOS ES INDISPENSABLE, Y SERENAMENTE EXIGIMOS: que por igual seamos educados patrióticamente, a fin de poseer el verdadero espíritu nacional y en tales condiciones trabajar por el en grandecimiento de nuestra Nación y poder así, defenderla en el aspecto material y moral.

---

4).—LA EDUCACION PATRIOTICA

La Educación Patriótica, es la base fundamental para la formación y orientación del espíritu peruano y ésta, debe comenzar en los hogares y ser continuada y completada en los centros de educación.

Esta educación, debe iniciarse desde la infancia, a fin de poder inculcar progresiva y sólidamente a la juventud, los sentimientos, deberes y derechos de la ciudadanía.

De todos es conocido el concepto de Patria y el sentimiento denominado Patriotismo; entre nosotros no podemos poner en tela de juicio el amor a la Patria, ni el valor o coraje necesario para defenderla en caso de peligro; pero sí estamos autorizados por la experiencia adquirida por nuestra función diaria ante la juventud, para decir: que NOS FALTA UNIFICAR EL PENSAMIENTO ante la Patria; que NECESITAMOS POSEER el verdadero concepto de los deberes ciudadanos y el por qué de la obligación para cumplirlos; DEBEMOS IMPONERNOS el cumplimiento del deber como una satisfacción personal, y ESTAR CONVENCIDOS de que todas nuestras acciones diarias, deben tender al engrandecimiento del país; y que del trabajo, de la firmeza de nuestro carácter y de la unión de todos los peruanos, dependen el progreso y la supervivencia del Peru.

5).—LA INSTRUCCION PRE-MILITAR

La Instrucción Pre-Militar, procedería en forma muy apartada de su verdadera finalidad, si no abordara con todo interés y celo, no sólo la iniciación de esta campaña en pro del bienestar y seguridad del ALMA NACIONAL, sino que está obligada a mantenerla latente, en todo momento, a fin de poder educar convenientemente a las nuevas generaciones, que año tras año vienen a reforzar a la juventud de nuestra querida Patria.

La Instrucción Pre-Militar inicia esta campaña con todo fervor, utilizando a su personal de Instructores e Instructoras convenientemente preparadas y también con la colaboración franca del profesorado nacional. Esta patriótica labor, deberá desarrollarse, orientándola hacia dos finalidades;

1).—Preparar a la juventud patrióticamente.

2).—Enseñarles cómo deben preparar los futuros padres (hombres y mujeres) a sus hijos.

El deporte, factor preponderante en la confraternidad de los pueblos

—o—

Por: LUIS DE CAUPER

Las justas deportivas, a la par que demostración de la cultura física, hermanada con la preponderancia de la raza, sirven de preciado conducto para un mejor conocimiento y confraternidad entre los pueblos.

La cultura física que tuvo su consagración máxima en la antigua Hélade, donde se preparaba a las juventudes en una conjunción perfecta de lo corporal con lo espiritual, hizo que el pueblo griego, en cuyas fuentes de civilización continúa bebiendo la humanidad, fuera grande y respetado.

La medida del grado de cultura y el arraigo que el deporte tenía en el pueblo griego, lo constituye el hecho, muy significativo por cierto, de que al anunciarse los Juegos Olímpicos se deponían las armas y las guerras con los pueblos vecinos quedaban suspendidas, acudiendo todos a presenciar las competeddas en Olimpia.

Nada más oportuno que hacer el recuerdo de estos hechos resaltantes de la historia que han dejado asombroso ejemplo para las generaciones presentes y futuras, como una exaltación de las grandes virtudes de ese gran pueblo que debían de servir de norma a los actuales certámenes donde de vez en cuando se presentan, por exceso de egoísmo cuando no por falta de cultura deportiva, casos lamentables que resienten la alta finalidad de las modernas Olimpiadas y demás torneos internacionales. Entre ellos podemos contar el injustificado despojo que de su victoria se hiciera al Perú en los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936; el incidente entre futbolistas argentinos y brasileños con motivo de la disputa del campeonato por la Copa Roca en Río de Janeiro y lo sucedido en la misma capital brasileña entre peruanos y uruguayos en las finales del III Campeonato Sudamericano de Basketbol y el incidente habido entre argentidos y uruguayos en el Estadio de Santiago de Chile.

Y ya que citamos estos casos, debemos explicar la diferencia que existe en sus resultados y trascendencia. El de Berlín fué un abuso cometido contra nuestro país por las autoridades del deporte constituída por la FIFA, puede afirmarse, premeditado. Los de Río Janeiro y de Santiago de Chile, como otros ocurridos en diferentes ocasiones y lugares, son casos nacidos al calor de la lucha misma y alimentados por esa falta de cultura deportiva que genera en el espíritu del deportista la suficiente fuerza moral para reconocer con caballerosidad el triunfo del adversario y aceptar con entereza la derrota. La diferencia entre el primer caso y los últimos está en que aquel deja huellas por mucho más tiempo, y éstos se olvidan una vez que viene la calma y entra la recapacitación. Sin embargo, estaría mejor que nunca se presentaran discordancias entre deportistas.

Aparte de estas citas, también es preciso que hagamos referencia de otros casos que en los tiempos modernos surgen a menudo con tendencia a cimentar la confraternidad de los pueblos del orbe por medio del deporte, hermoso pensamiento cuya realidad quizá no está lejana. Jefes de Estado, Dirigentes del Deporte, están empeñados en esta obra. Sus palabras y sus acciones así lo demuestran. Citaremos, pues, sin remontarnos demasiado, algunos de estos hechos.

El barón Pierre de Coubertín, fundador de los modernos Juegos Olímpicos, con motivo de la inauguración de las Olimpiadas de Berlín, el 19 de agosto de 1936, dijo por radio las siguientes frases: «El sentido de los Juegos Olímpicos no es la victoria, sino la participación en ellos. Su fin no es la lucha, sino la caballerosidad».

Poco después, en 1638, rindiendo homenaje al citado barón de Coubertín, ya fallecido, el Jefe Nacional del Deporte Alemán, Hans V. Tschammer und Osten, al descorrer el velo que cubría el monumento levantado en la ciudad alemana de Baden-Baden a la memoria del fundador de los modernos Juegos Olímpicos, pronunciaba fraternas palabras delante de una delegación del Deporte Francés que había asistido invitada al acto.

El 22 de agosto del mencionado año de 1938, don Jorge Zalamea, Presidente de la Junta Nacional Pro Juegos Bolivarianos, en la clausura de ese certamen decía: «Deportistas Bolivarianos: Dentro de las más estrictas normas de caballerosidad y poniendo en la puja solamente el vigor, la habilidad y la disciplina, habeis conquistado victorias que iluminan vuestra juventud y resarcen a vuestros pueblos de la inquietud o impaciencia con qué han seguido de lejos a las competencias en que las banderas bolivarianas han buscado nuevas glorias, mientras se aprestaban en un solo haz heróico. Simultáneamente, habeis honrado a vuestras patrias con venturosas hazañas y habeis dado a los colombianos pruebas de cumplida cortesía y fraternidad»

Y el señor Santos, Presidente de la República de Colombia, finalizando su discurso de clausura de las indicadas Olimpiadas, dijo lo siguiente: «Aceptad, también, los votos que hace el Gobierno de Colombia, porque florezca entre nosotros y en la América entera, el espíritu deportivo que demanda el juego limpio, el esfuerzo tenaz, la preparación cuidadosa, la lealtad con el adversario y el respeto a las normas establecidas, que implica, a la vez, un concepto de la vida, sano y fuerte, claro y alegre, como iluminado por las seguras esperanzas de la victoria. Así y no de otra manera, debe ser la vida de nuestra America».

En abril de 1938, en una entrevista concedida al Presidente de la Federación Peruana de Atletismo Comandante Alejandro M. Bastante, por el Embajador de Estados Unidos, señor Lawrence A. Steinhard, declaraba éste: «Por lo demás, debo decirle finalmente que no concibo un mejor ni más feliz medio para promover la camaradería y la amistad entre Norte y Sudamérica que una competencia atlética y tengo la más ferviente esperanza que la Federación podrá dar cima a su interesante plan Por otro lado, así habremos puesto en práctica una vez más—y ahora en el deporte—esa política de «buen vecino» que tan empeñosamente propicia mi país en los presentes momentos hacia nuestros hermanos del sur.»

Por su parte, el Coronel Santiago Murphy, Presidente de la Delegación Chilena al Campeonato Sudamericano de Fútbol realizado en Lima en 1939, decía: «Venimos a cumplir una misión deportiva que ratifique la indiscutible comprensión que reina entre peruanos y chilenos».

El doctor Carlos E. Jaunarena, expresidente del Comité Ejecutivo de la Conferencia Sudamericana de Fútbol, en una entrevista concedida a «El Comercio» de Lima, a raiz de la terminación del XIII Campeonato Sudamericano realizado en la Capital Peruana, entre otros conceptos, emitió los siguientes: «Porque el deporte es formativo también, contribuye poderosamente a la formación de la conciencia pública de los países en sus relaciones con los demás; a ese estado espiritual que nos hace prodigar sentimientos afectivos o determinar animosidades inconvenientes. Y la acción de la prensa en ese sentido es extraordinariamente fundamental; llega a la intimidad del espíritu de nuestras multitudes, que sienten la alegría de vivir la práctica del deporte; llega a la parte sana y generosa

JUAN MARIN y Cía.

FABRICANTES DE:

ACEITE DE PRIMERA CALIDAD

JABÓN SUPERIOR A CUALQUIERA DE SUS SIMILARES EXTRANJEROS

PILADORA DE ARROZ

LA MEJOR ESTABLECIDA EN LA REGIÓN

LA UNICA QUE COMPRA SEMILLAS OLEAGINOSAS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

ATIENDE PEDIDOS DE TODO EL DEPARTAMENTO Y A DOMICILIO

Calles: Aypena - Nanay —— Teléfono No. 171

Depósitos: Jirón Lima No. 101 —— teléfono No. 198

de nuestros pueblos a decirle la verdad,—pero la verdad, debe ser siempre sanamente inspirada, porque esa opinión pública es quien, en definitiva, fija normas a los gobiernos y orienta y facilita la acción armónica y cordial de nuestras cancillerías. Las contiendas deportivas internacionales, adquieren de este modo una posición preeminente en la tarea constructiva de asegurar la paz de las naciones del Continente Americano, que en el trabajo fecundo y dignificante y en la tranquilidad necesaria, han de hallar el medio de lograr su grandeza futura, sirviendo de basamento a una civilización que viene desplazándose de oriente a occidente y que ha de fijar con caracteres de oro una etapa destacada e inconfundible en la historia de la civilización a través de los siglos. El pueblo hermano del Perú —y de manera especial su afición deportiva—ha abierto su corazón a los deportistas que de diferentes países han llegado a confraternizar en esta magna fiesta; ha dado puerta franca a sus sentimientos de cordial fraternidad que alienta para todos los pueblos, en amplia exteriorización de anhelos y propósitos,—y en lo que a mí respecta (el señor Jaunarena es argentino), puedo decir que he visitado otros pueblos cordiales y generosos, pero que al partir—y partir según ha sido dicho, es morir un poco—he de sentir estrujar mi corazón y anudarse mi garganta, en un hasta pronto que deseo hacer llegar a todo el pueblo peruano, como exteriorización de los sentimientos de mi pueblo, estrechando a todos en un grande y apretado abrazo».

Y esa cordial fraternidad que alienta todo deportista de corazón alcanzó gesto simbólico en la cancha del Estadio Centenario de la ciudad de Montevideo en la noche del 28 de enero del presente año de 1942, cuando, después de finalizado el encuentro entre los representativos de Perú y Ecuador con ocasión del XIV Campeonato Sudamericano de Fútbol, los jugadores se unieron en leal y caballeresco abrazo, poniendo así magnífico corolario a la fiesta y anticipándose a la reanudación de las amistosas relaciones con el país del Norte que tuvieron concreción definitiva pocas horas después, en la madrugada del día 29, con la firma del Protocolo de Paz, Amistad y Límites que puso término al enojoso y secular litigio. Cabe recalcar que ese gesto fraternal mereció el más caluroso aplauso de parte de la inmensa concurrencia que poblaba el gran Estadio.

Pero basta de citas. Juzguemos por los párrafos que anteceden que el pensamiento elevado de los hombres está por encima de las pequeñas incidencias que no siempre dejan de presentarse en una justa deportiva y que, como se ha puesto de manifiesto, el deporte es uno de los factores más importantes no sólo para la vigorización del cuerpo y la cultura del espíritu, sino también para el mantenimiento de la confraternidad entre los pueblos.

LA PENA DEL TIBI

En medio del Amazonas
un *tibi* está al vaivén de las olas;
solitario y triste en un madero
como un náufrago marinero.
Pensativo está el *tibi* en el río
mientras otros cruzan el cielo sombrío.
¿Qué le habrá pasado a este *tibi*,
marinero de soledad y de pena?
¿Por qué no vuela como sus compañeros
por el cielo próximo de aguacero?
¿Y prefiere la soledad del Amazonas,
el frío de su brisa y el gemido de sus olas?
Hay una honda pena en la vida del *tibi*,
honda pena que mató su esperanza;
en este río se ahogó su compañera,
en este río de traidoras aguas.
Y así mi pena, como la del *tibi*,
náufraga de la inmensa noche negra,
que al vaivén de las sombras
llorando va una dicha muerta.

FRANCISCO IZQUIERDO RÍOS.

Tibi-Ave que vive a la orilla de los ríos.

Dr. J. E. Acosta Cárdenas

ABOGADO

Despacha: de 9 12 m.
., 1 4 p. m.

Consultas previo aviso

Calle de Arica No. 82 Teléfono-66

TRIBULACIONES

(Para «Trocha».

Del binomio Maestro y Alumno nace una Fuerza, débil o potente según sea la calidad de los factores; sin dirección definida o de orientación precisa, directa hacia la consecuencia de un fin según sea el grado de madurez, de adelanto y de cultura del pueblo al cual pertenece la Escuela, generadora de esa esa Fuerza.

En mis veinte años cumplidos de recorrer gran parte del Perú, de los cuales diez llevo en la Región de la Selva, ha atraído profundamente mi atención, y me ha obligado a observarlo y meditarlo, un problema que en países de más densa población adquiere caracteres alarmantes y para cuya solución no se ha encontrado aún los medios. Este problema es el de la atracción que ejercen las grandes ciudades, los centros productores, las fábricas, etc. sobre las gentes «provincianas», sobre la gente del campo; despobalndo a éstos para sobrepoblar esas ciudades,

En aquellos países el problema es tanto más árduo de resolver, juzgo yo, por cuanto él ha sido originado ya, existe. Es una consecuencia del alto grado de progreso y civilización; de las fáciles vías de comunicación y de los salarios altos.

En el nuestro, con existir. no ha adquirido los caracteres que en aquellos tiene. Pero cuando, ante la contemplación de hechos aislados concretos, el análisis me ha llevado por extensión a meditar sobre los alcances que ese problema tiene en el Perú, me ha parecido vislumbrar cuadros muy desfavorables para la nacionalidad y es por esto que celebro que «Trocha» me haya brindado la posibilidad de hacer públicas mis inquietudes planteando el problema a la consideración de quienes tienen a su alcance la posible mejor solución. Que no sea tarde cuando se quiera poner remedio al mal, cosa muy humana por lo demás y todavía peor, muy peruana. Y digo que celebro esta posibilidad, porque para mí es un problema íntimamente relacionado con la Instrucción, vale decir Maestros y Alumnos.

Veamos como ha sido atraída mi atención y que observaciones he hecho para dar lugar a mis tribulaciones,

Dejo a los amigos de las estadísticas las verificaciones del caso. Hago constar que las proyecciones del mal tienen mayores consecuencias para esta Región, la Selva, acaso esto sea solo aparente debido al cariño que le tengo.

La familia D. Q. consta de los padres, 2 hijos y 1 o más hijas, Los medios de vida con que cuenta D. Q. son modestos, y, cuando los niños todavía están tiernos, son los buenos tiempos—todos los tiempos pasados son mejores que el presente.—Pero con el correr de los años, los jóvenes, terminan su Instrucción Primaria y es ahora cuando empiezan los tiempos malos. El mayor de ellos ya terminó el 1er. año de Media y el segundo el 5o. de Primaria, un poco mal pero terminó, y

Marcos Castro C.

CIRUJANO DENTISTA

Consultas de 2 a 5 p.m.

Libertador San Martín No. 98

Junto l Cine "Bolognesi"

D. Q. de acuerdo con su esposa piensa que debe matricularlo en el Colegio Nacional para que termine Media; la niña, muy simpática, aunque poco agraciada está en el 3er. año de Primaria de uno de los mejores Colegios de Madres—en Iquitos, Requena o Yurimaguas, da lo mismo—y por consiguiente es «de paga». Se usa bonito uniforme y asiste a los desfiles donde luce muy bien.

Bueno, pero el niño que terminó Primaria, lo llamaremos Pepito, para distinguirlo de Juanito que ya está en el C. N. I.—que dicho sea de paso, es un excelente deportista: foot—ball, basket—ball, piscina (no digo natación) y corre un poco a las 4. a. m. en la Plaza 28 (otras veces corre tras de no sé quien, casi soy indiscreto)—; iba al Centro Escolar, el número no importa, descalzo, lo que no debe llamar la atención usos y costumbres de la región, pese a los anquilostomas y demás bichos; pero al C. N. I. ya no podrá ir sin "chuzos" y para ello no hay partida en el Presupuesto. La niña Luchita, ya esta crecidita y necesita "media yarda más" de tela para sus uniformes, si las Madres no consienten en que luzca demasiado la pantorrilla, luego los vestidos hay que alargarlos. Por otra parte, la Matrícula al pasar de un año a otro y de una Sección a otra, sube en cantidad de soles. Ahora, los libros, los cuadernos, ¡uf! todo anda por las nubes. ¿Que hacer?. La señora M.—es la mamá—pasa revista a los medios de que dispone. D. Q. no es empleado público, pero posee un terrenito sin construir, nó, construído; pero como en los tiempos que fueron mejores (pona a las paredes, piso de tierra, techo de palmera, por donde se cuela el agua) y además hace sus negocios, que precisamente hasta antes de que los tiempos se pusieran malos, alcanzaba para desenvolverse bien, «decentemente». ¡Ah! si D. Q. se hiciera nombrar en un puestecito, aún cuando fuera Municipal. Pero, ¿Cómo? Si en los buenos tiempos no habían C. N. I. donde terminar Media, ni las vacas fueron gordas que le hubieran permitido ir a Lima, ¡qué va!, eso quedaba muy lejos y era muy penoso, muy largo; Yurimaguas por el Paranapura a Moyobamba, la cuesta de las Ventanas, Chachapoyas, Cajamarca, la vida perdurable; en todo caso mejor hubiera sido a Europa, por lo menos al Pará, pero nada de eso fué verdad. «Ya ves lo que significa no terminar la Media y estar listo o pato para seguir carrera» le dice doña M. a D. Q. Pero mujer, bien lo comprendo, pero nada ganamos con razonar así. Pero nada se te ocurre, decididamente te estas poniendo viejo. Mira, dice D. Q., aún cuando doña M. no le oye. Lo mejor es que Pepito no siga la Media y si la termine Juanito; o que la niña salga del Colegio de las Madres y pase al Centro, donde se evitarán los uniformes, los vestidos serían más cortos y costarían menos y hasta podría ir descalza de cuando en cuando. Doña M. adivinó, mas que entendió lo que le dijera D. Q ; desde ese momento le tomó odio. ¿Cómo? ¿El quería que Pepito no siguiera la Media o que Luchita no siguiera donde las Madres? Que diría doña P. su vecina, al enterarse de éto. Y que dirían las de la vuelta de la esquina que siempre le habían mirado entre ojos, con tener más o menos los mismos medios, no habían podido hacer las mismas proezas hasta entonces, debido a que el Jefe de la familia le gustaba «divertirse» aún cuando trabajaba. Desde ese día hubo entredicho entre D. Q y doña M. y las cosas hu-

Ninguna de ellas...

ISABELES DORMIDAS,
CLAVELES Y ALHELÍ,
FORMAN NIÑA
TU JARDÍN.
ROJAS DALIAS,
BANDERAS DEL BRASIL,
ROSAS ENCENDIDAS,
BLANCO JAZMÍN.
ORONDOS TULIPANES,
GALANTES DEL JARDÍN,
HERMOSOS PENSAMIENTOS,
MALVA DE AROMA SUTIL.
ORQUÍDEAS REFINADAS,
FLORES DE ILUSIÓN
QUE CUELGAN DEL TRONCO
DE ESBELTO LIMÓN.
TODAS LAS FLORES BELLAS,
QUE HAY, EN FIN;
PERO NINGUNA DE ELLAS,
HERMOSA MOYOBAMBINA,
TIENE TU GRACIA FEMENINA,
NINGUNA DE TU JARDÍN.

FRANCISCO IZQUIERDO RÍOS.

bieran quedado allí si la inexorable marcha del tiempo no hubiera amenazado con la inminente llegada de Marzo, mes en el que se abrió la matrícula.

Se declararon en sesión permanente y después de inagotables debates suspendidos o interrumpidos por premiosas necesidades o por búsquedas de solución o tentativas ante tal o cual amigo para que lo recomiende a tal o cual «señor» según la orientación que tomaban las discusiones, se llegó al acuerdo final por este año, acuerdo que significaba la derrota de Doña M. y algunas lágrimas para Luchita. Juanito y Pepito son hombres, la mujer puede pasarla de cualquier manera, no seguiría en el Colegio de las Madres, pero sí se prepararía, a su tiempo para maestra, de 1º, 2º o cualquier grado. A nadie se le ocurrió pensar en si Juanito y Pepito responderían a la confianza que se depositaba en ellos, si podría el uno ser médico y el otro abogado; no se detuvieron a pensar en que Luchita, a pesar de todo, iba adelante en el Colegio de las Madres; y esto que por ser modesta, la hostilizaban un poquito. La sacrificaron y ella consciente de su sacrificio aceptó su situación. Después de todo, su mamá le había dicho: cuando Juanito sea Médico te hará llevar a Lima, y con su ayuda Pepito se recibirá de abogado y nos iremos todos, por lo menos tú y yo, aún cuando se quede tu padre, ya irá él después.

Pero el hombre propone y Dios dispone, dice el adagio, y hay quien agrega, y viene el diablo y lo descompone.

Corren los tiempos: Juanito a duras penas, pasa el último año de Media. Pepito, después de infructuosas tentativas, no ha pasado del 2º, y esto que repitió año; Luchita, ya libre de prejuicios, toma la punta en el Centro y lo conserva hasta finalizar.

Estaba escrito, Juanito debía ser médico y él estaba convencido de poder serlo. Llegó el momento de las grandes resoluciones: se vendió el terrenito y con ello se pagó los pasajes y la Matrícula, menos mal que pudo entrar a la Universidad. Pero ahora iba a venir lo bueno.....

Luchita no seguiría estudiando, se le buscaría un trabajito, o aprendería corte y confección, y ayudaría a reunir las pensiones para Juanito, él estaba destinado a salvar la situación, y entonces todo se tornaría color rosa. Pero Pepito ya no era una esperanza, ya no va a poder prepararse ni para la Naval ni para la Militar, suponiendo que «pasara» bien los años que le faltaban para terminar la Media, alcanzaría esa meta cuando tuviera más de la edad señalada por los Reglamentos, además no es muy fuerte que digamos, no es como Juanito, no le gustaban los Deportes, excepto la bicicleta y la piscina. De cualquier manera pasó el primer año de Ciencias Juanito; Pepito seguía no prometiendo; Luchita encontró empleo de cajera donde un X dueño de cierto Almacén, a quien el público lo señalaba con el dedo: cambia con demasiada frecuencia a sus empleadas y las escoje entre ciertas inocentonas o entre las muy «vivas». D. Q. ha hecho durante el año algunos buenos negocios.

Se llega al período de vacaciones: se abren

"LA FLOR DE IQUITOS"
DE REYNALDO URRELO
Cantina bien surtida
Licores, chocolates y caramelos de los más exquisitos,
Refrescos y mistelas que aún pueden beber las señoritas
PLAZA 28 DE JULIO-Esquina Libertador San Martín y Huallaga, Teléfono No. 157.

nuevamente las sesiones y algunas se alargan tanto como las primeras. Solución: mandar a la Escuela de Clases a Pepito, allí no se paga, así todos los recursos para Juanito, él salvará la situación. Juanito a su vez, se ha hecho cargo de la «situación», ha agachado la cabeza y se ha puesto a estudiar de a deveras, pero parece que no podrá con la de médico, y resuelve correrse por la baranda y se pasa a Dentista, digo Odontología. Pepito logra entrar a la de Clases, pleno de patriotismo, pero el trabajo es superior a sus fuerzas y muy a duras penas coje el de Cabo y lo largan a un Cuerpo.

Bueno para no hacer largo esto vamos a las finales. Juanito, cayendo y levantando, sacando muelas a cinco reales en los callejones y distribuyendo creosota y esencia de clavo a sus clientes, sableando a algunos "paisas", prestándose el consultorio de un buen amigo que se da cuenta de sus apuros; el hecho es que se recibe de DENTISTA. Pero para montar su Consultorio "ni qué clase". Doña M ha trabajado y bregado, pero enfermó y pasó a mejor vida. D. Q. ya viejo, ha tomado sobre sus hombros todo el peso de la "campaña". Luchita trabajó algo más de 6 meses y según dicen las vecinas dió su mal paso y el Señor X., para evitar habladurías la mandó a pasar sus vacaciones en el Ucayali con el pasaje pagado, bajo promesa de guardarle el puesto; felizmente, dicen, el asunto no pasó a mayores; pero cuando regresó Luchita no faltaron pretextos para no darle el puesto y ahora está aprendiendo corte y confección, mientras trabaja de aparadora en un taller de zapatería.

Al recibirse Juanito volvió a brillar el sol de los días venturosos. Entre tanto Pepito, no alcanzó sino la de Sargento en el Batallón, pero como conocía a cierto Oficial de Policía, le rogó para que le hiciera el trabajito. Pidió su baja del Ejército y la obtuvo; pidió su alta en la Policía y la obtuvo.

Resumen de cuentas: Juanito no pudo venir ni llevar á Luchita, gana apenas lo indispensable para sostener su posición y sus necesidades, que son muchas. Le dice a D. Q. que aguce el ingenio, haber si puede conseguirle unas 100 Lp. para montar su consultorio, y entonces dentro de un año ya podría hacer algo por ellos. Pepito después de permanecer un tiempo en una ciudad de la Costa, asciende a Cabo y lo mandan de Jefe de Puesto a un punto casi ignorado de la Sierra, desde entonces, unos diez a veces veinte soles mensuales, le llegaron a Luchita, que ya se ha recibido en corte y confección y, como era inteligente, se ha creado una situación y sostiene al "viejito" que no alcanza a comprender como ha podido ser todo eso.

Después un parte matrimonial: Juanito se casa con la señorita Y. y de allí en adelante, si te he uisto no me acuerdo. Pepe, corrido el tiempo llega a la tierra. D. Q. ya no vé, apenas anda, y Luchita tiene un bebé, felizmente de un buen hombre que echó sus cuentas, vió que le convenía el partido y se casó con ella.

I aquí nuevamente con mis tribulaciones. ¿Así se hace Patria? ¿Por qué este afán de abandonar «la tierra» para ir a sacrificar ilusiones en aras de imposibles? ¿Por qué esas energías gastadas, consumidas sin provecho para el terruño, para la Patria? ¿No habría sido mejor que Juanito al terminar Media optara por trabajar, arrancándole a la Selva sus tesoros? Pepito bien pudo aprender un «oficio» y Luchita tal vez hubiera sido una digna maestra, bien preparada, con la ayuda de sus padres y sus hermanos; hubiera, seguramente regresado de la Normal a derramar sus luces y sus conocimientos, a base de la enseñanza recibida y de su experiencia.

Ahora bien, este mismo problema tribula, sino a todos, a casi todos los hogares, especialmente modestos, y no deja de ser cosa seria para los acomodados. Tiene muchas variantes, pero todas conducen al mismo fin. Este mal es mal Nacional; pero sus efectos son más graves para esta región, para la Selva y yo llamo la atención de los ciudadanos primero y de los Poderes Públicos después, y los invito a reflexionar.

El cuadro es pálido ante otros que he presenciado en otros lugares, oscila desde el magnífico triunfo de quienes publican los diarios del puerto, de ciertos jóvenes «bien» o pobres; hasta los más tristes fracasos, pero los resultados, más o menos, siempre son los mismos:

—Pequeño porcentaje de éxitos;

—Mayoría de fracasos;

—Sacrificios infructuosos de los más en beneficio de los menos, dentro de la familia; y del más débil, cuando se trata de mujeres.

—Pérdida económica para la Región por la salida de capitales fuera de ella. consecuentemente, empobrecimiento.

—Salida fuera de la Región de los hom-

bres más capacitados y preparados, desde todos los puntos de vista fundamentales: económicos, inteleotuales. vigorosos y por consiguiente aptos para procrear bien; del personal preparado y conocedor de las características de la región, adaptados al medio;

—Paso a los «incapacitados» desde esos mismos puntos de vista para llenar los vacíos, sean estos del propio suelo o provenientes de otros mundos; muchas veces brutos más o menos audaces que se hacen dueños de la situación.

—I por último, cuando el éxito ha sonreído a los jóvenes ya hombres: médico, abogado, militar, dentista, marino, técnico o comerciante, adiós regionalismo, no hay mejor vida que la de la Capital, de la Costa y hasta de la Sierra, pero la Selva, para los pavos que son «shonshos».

Bajo estos auspicios ninguna región, y menos ésta, pueden esperar mucho de sus hijos, desde que sabido es que al que triunfa, no le gusta volver si no es de paseo, para lucir sus habilidades y hacer uno que otro daño de pasadita. Se ha olvidado, a veces, que los aguajes son fruta de comer.

Después de tanto elucubrar creo que el remedio desde el punto de vista regionalista y patriótico, más que todo reside en la limitación del éxodo de la región al Extranjero y a la Costa. Deben establecerse cuotas, que deben ser cubiertas sólo por los mejores entre los mejores sin distinción de sexo ni posición y orientarlos hacia profesiones y actividades, perfectamente definidas. El Estado debe contribuír a sostener estos elementos en la Capital y el Extranjero, si es necesario, pero con la obligación imperativa de una vez terminados sus estudios y brevetados recibidos o doctorados, como quiera llamárseles, vengan a residir a la región y a rendir, a devolver el provecho recibido durante 10 o 5 años; después, ya podrán irse si les parece para dejar campo a los nuevos. Entre tanto el resto de la juventud debe contar con Escuelas de Agricultura, de Comercio, Vocacionales etc. donde se capaciten para la lucha por la vida en este medio, haciéndolo grande y productivo, sirviendo así a la Patria. A los que sobresalgan más se les puede señalar facilidades para conocer el país y los que merezcan algo más todavía: algún viaje de vacaciones o de recreo al Extranjero, pero no despoblemos la Selva, no lo permitamos, ni tampoco que los mejores se vayan para no volver, y queden los peores, para ser víctimas de los extranjeros ambiciosos y maliciosos. Ser patriota, ser peruano, es querer a la Patria y estar dispuesto a sacrificarse por ella en cualquier circunstancia de lugar o de tiempo, y Patria es todo el Perú hasta la última pulgada del territorio, la más alejada en relación a la Capital o a la Costa.

Al escribir para los Maestros y Alumnos, lo hago bajo la impresión de que ellos sabrán comprender mis tribulaciones y me darán la razón. Además, ellos tienen en la mano la forma y el medio de «abrir los ojos» y de penetrar en el corazón de sus alumnos y de sus padres, para aconsejar y depositar la buena semilla.

Perdón, si resultaron muy largas mis tribulaciones.

Uno de Tacna.

NOCTURNO

Fin fin finfifiiinnn.....

—Oye, madre, ese silbo y ese llanto por los naranjos.....

Noche de viento y de aguacero; rumor violento en la huerta.....

—¿Es cierto, madre, que los muertos silban y lloran tristes cuando llueve?

Noche enjoyada de luceros, brisa perfumada de limoneros.....

—¿Es cierto, madre, que en la soledad vagan las almas por la ciudad?.... ¿Es cierto, madre, que tarde la noche se oye que lloran en los barrancos?....

¿Y será cierto que en las casas entran los muertos y toman agua?

¿Es cierto, madre, que a veces se oye desde la cama, un suspiro largo como de alguien que entra cansado?

¿Y será cierto que en las calles, a altas horas, se ven unos *bultos* que desaparecen?

Fin fin finfifiiinnn.....

—Oye, madre, ese silbo y ese llanto por los naranjos.....

Francisco Izquierdo Ríos.

DIVULGACION MEDICA

"Nociones Generales sobre la Patología Médica en el Oriente Peruano". - Conferencia sustentada por el Dr. Luis A. Escomel

SUMAMENTE COMPLACIDOS EMPEZAMOS A PUBLICAR EN ESTA REVISTA LA INTERESANTE CONFERENCIA SUSTENTADA POR EL MÉDICO MILITAR DOCTOR LUIS A. ESCOMEL SOBRE «PATOLOGÍA MÉDICA EN EL ORIENTE PERUANO». AGRADECEMOS AL COMANDANTE GENERAL DE LA DIVISIÓN DE SELVA, GENERAL DE BRIGADA DON MANUEL MORLA CONCHA, POR LA GENTILEZA DE HABERNOS PROPORCIONADO TAN VALIOSO TRABAJO, COOPERANDO ASÍ EN FORMA DECISIVA EN LA LABOR DE DIFUSIÓN CULTURAL EN QUE ESTAMOS EMPEÑADOS. — **N. de la R.**

Sr. Comandante General:
Srs. Jefes Oficiales:
Señores:

Hablar sobre la Patología Médica de una región tan extensa como la Selva, no es tema difícil. Cada charla tiene la pretensión de querer ser amena y ser útil. La dificultad de no sacrificar el fondo a la forma para darle vida, se acrecienta cuando es preciso desarrollar en corto tiempo, un asunto que debe ser tan serio como el nuestro y que debe perder el color de charla cultural.

No podemos hacer un estudio científico detallado, ni debemos tampoco ser superficiales en todo, buscando la amenidad. Nuestra dificultad reside en poder colocarnos entre las dos tendencias.

Pero aún sabiendo lo difícil de la solución media, estamos sin embargo agradecidos al ofrecernos la oportunidad de poner nuestro entusiasmo en favor de una región tan acogedora y agradable para quien sabe, puede o quiere comprenderla.

Porque en efecto, de los muchos que han venido a la Selva, los hay que no quisieron interesarse por ella cegados con la idea del regreso; otros encerrados en sus círculos pequeños no pudieron verla; los de más allá creyeron que conocerla era escuchar en Iquitos o en Lima las narraciones de quien quería hablar algo sobre el tema.

De grupo tan complejo, ha nacido una literatura sin control, corregida y aumentada por quienes jamás conocie-

ron el Oriente. Se continuó la leyenda del Dorado y se la asoció a todo género de peligros según la fantasía del autor.

—

En el dominio de la Patología se llegó a toda clase de exageraciones por generalizar esos particulares. La versión del Oriente malsano se arraigó tanto; y de documentación llegó a ser tan errónea que hemos tenido oportunidad de leer en los cursos de una de nuestras escuelas más serias párrafos como el siguiente:

"Desgraciadamente la selva, como toda región tropical sobre la que no se ha ejercido la acción civilizadora del hombre, es sumamente hostil al punto que parece merecer el nombre de «Infierno Verde» con que frecuentemente se le designa.

"Existen en ella las variadas enfermedades tropicales tales como el paludismo en sus múltiples formas, la disentería amebiana y bacilar, las leishmanciosis, el pian, las fiebres selváticas, el parasitismo intestinal, la espiroquetosis, la lepra etc. A estas enfermedades casi todas del tipo infeccioso debemos añadir las debidas a la carencia vitamínica, señalando en primer término el Beri-beri, y las producidas por hongos y por picaduras de insectos que determinan múltiples afecciones cutáneas—Merecen especial mención las enfermedades venéreas enormemente difundidas en la población civil y que constituyen un serio problema de carácter sanitario.

Por último, a esta variada Patología, hay que agregar las mordeduras de reptiles venenosos y lesiones de causa externa que se produce cuando el hombre se interna en el bosque".

Ante estas aseveraciones, creemos que es obligación nuestra la de estudiar serenamente la realidad. No podemos en este ambiente de estas reuniones culturales tratar amplia y detalladamente la cuestión científica, y nos excusamos de antemano por olvidar exprofeso detalles técnicos. (Por lo demás demasiado conocidos por los colegas presentes, nos contentaremos simplemente con presentar una serie de hechos reales que nos demuestran que la región no es lo malsana que se lo ha hecho aparecer.)

"LA IMPORTADORA"
—DE—
SAMOLSKI y Cia.

ARTICULOS DE ULTIMA NOVEDAD PARA SEÑORAS Y CABALLEROS EN SEDAS, LANAS Y ALGODONES.—SECCION SEÑORAS Y SEÑORITAS — SEDAS LLANAS Y FLOREADAS, MEDIAS DE GASA E HILO, ROPA INTERIOR DE SEDA, LANA Y GAMUZA MARCA «GENERAL», CHOMPAS DE LANA Y SEDA Y SIN FIN DE ARTICULOS DEL RAMO. SECCION CABALLEROS: MEDIAS, CAMISAS, CORBATAS, CINTURONES, ETC.

Jirón Lima 122.—Iquitos

En acápite posterior estudiaremos la realidad Patológica. Forzados estamos de extraer de las enfermedades de la Selva simplemente los puntos principales que nos permitan comprenderlos ensayando de colocar cada uno de ellas en el lugar que le corresponde dentro del cuadro patológico local.

—

Ahora bien: Juzguen Uds. el estado sanitario del Oriente en general y de Iquitos en particular, no ya en tiempos remotos sino en 1926, es decir hace sólo 14 años,

Para ello extraigo algunos datos del informe, que el Dr. Ponce presentara en esa fecha a la Dirección de Salubridad:

«Existen sólo dos médicos titulares por todo el Departamento de Loreto, una sóla Farmacia en Iquitos, carente de la mayor parte de medicinas usuales. (Píldoras del Dr. Ross o Winter Smith y píldoras de Foster son la base de la farmacopea del Oriente).

No hay un dispensario para consultas.

No hay servicio de vacunación de ninguna especie.

No hay en todo el Departamento de Loreto un solo Hospital.

«Se ha pensado en crear un lugar para Leprosorio, y no se ha pensado en dotar a alguien de un microscopio para diagnosticar precozmente la lepra, y para evitar errores de clínica».

Cuando por fin se arregla un microscopio antiguo, se carece de colorantes y se tiene que traer desde el Alto Ucayali y cuidar con toda prolijidad un solo carnero para hacer las R. de Wanerman.

En los ríos el abandono ya no tiene límites en esta época. No hay servicio médico ni sanitario en ellos. No hay movilidad para el servicio de Sanidad, y obligado a movilizarse en la lancha de un regatón y encuentra la mayoría de las poblaciones fluviales parasitados. (96% de los niños que examina). El pian es demasiado frecuente, y en el viaje que hace a Nazareth en el río Yavary se presentan a la vacunación, el 80% de individuos con fiebre debido al paludismo.

Toma los datos de leprosos en el Ucayali; señala más de 200 que no quieren internarse en el leprosorio; que atemorizan a los pobladores para que no les denuncien, o que se valen de amistades, de influencias para no ser aprehendidos (pese a que él pasa las notas consiguientes a las autoridades.)

Esto en cuanto a atención médica—

ISRAEL Y Cía. LIMITADA

Importadores-Exportación-Armadores

Malecón Tarapacá-Putumayo

En lo que se refiere a recursos de vida, la mayoría del pueblo carece de toda clase de comodidades.

Sus casas llamadas "casas cinematográficas" sólo tienen fachada, comunicando con los vecinos a traves de los tabiques rústicos (cuando ellos existían).

No hablemos en esa época de tela metálica al alcance del pueblo, ni de servicios higiénicos ni de canalización y agua potable, ni de recursos alimenticios tales como leche, queso, verduras etc.

Estamos en consecuencia obligados a admitir que sí el desarrollo de población ha sido tan grande pese a la falta de recursos alimenticios y sanitarios, es porque el clima es favorable; las enfermedades poco graves, y los sujetos poco frágiles.

Puede argüirse el que esto se debe a una especie de vacunación de los individuos de la región en contacto continuo con las enfermedades lo cual los hace resistentes a las infecciones locales.

Este argumento tendría valor, si los sujetos no vacunados, es decir los extranjeros y los niños fueran constantemente víctimas de las enfermedades locales.

Estudiemos ambos factores:

a) Los extraños al lugar: En el terreno militar el número grande de Oficiales y familiares mujeres y niños extraños al lugar y venidos en los últimos años al Oriente, son excelente punto de observaciones.

Entre ellos viviendo periódicamente entre Iquitos y las guarniciones, no hemos tenido prácticamente ningún caso mortal debido a las enfermedades tropicales. Se ha registrado 2 casos de muerte. Un Comandante ecuatoriano, y un Mayor peruano muertos de una oclusión intestinal y un autrax complicado respectivamente. Estos casos no tienen nada que ver con las enfermedades tropicales de la región.

b) Los niños hemos dicho, son igualmente un terreno virgen, propicio para el desarrollo de toda endemia.

Ahora bien, en Iquitos hay más o menos 18.000 niños según el último censo. Entre esta población y Nauta, otros tantos.

Estos seres, en su mayo ía hijos del pueblo, están muy mal nutridos, caminan descalzos, viven en casas con pisos húmedos de tierra, sin ventanas pero con rendijas, sin sol pero con lluvia y toda clase de insectos.

Carecen de todo confort, de todo servicio higiénico. Viven en la promiscuidad. Cuando no duermen en el suelo, lo hacen varias criaturas en una sola cama al lado de los padres.

Los hogares obreros tienen en general de 4 a 8 hijos en estas condiciones.

El padre gana como jornal 1 sol diario en moneda nacional.

La madre trabaja constantemente en el lavado de ropa o empleada, para ayudar su casa. Los muchachos corretean libremente por las zanjas fétidas de las calles pobres, con los desagües abiertos de toda la población.

En toda la vida del Oriente no ha existido nunca un hospital para niños que han carecido totalmente de recursos sanitarios.

En consecuencia señores, si la población urbana de Iquitos tiene tal desarrollo en tan corto tiempo, si los extraños al lugar no son víctimas de las famosas enfermedades, y si los niños mal alimentados y prácticamente sin ningún socorro se desarrollan en tal forma, fuerza nos es convenir que Iquitos no tiene mal clima, ni tiene en su haber enfermedades graves

Se nos dirá que Iquitos no es todo el Oriente.

Felizmente señores he pasado un año en períodos sucesivos recorriendo el Amazonas, el Marañón hasta la provincia de Bongará el Cenefa, el Santiago, el Morona, Pastaza, Huallaga, Ucayali, Nanay, Yavarí, Gálvez y Mirim. He tenido oportunidad de vivir en ellos meses íntegros. He podido recorrer el monte en todas direcciones y transitar por trochas abandonadas hace años como las de Yaquerana, saliendo en reconocimientos de varios días selva adentro durmiendo en ella y alimentándonos de los productos de ella.

En todas partes donde hemos encontrado población a parte algunas familias de Yurimaguas, Contamana, Pucallpa, Requena, etc., el pueblo tiene el mismo esquema de vida;

Hogar miserable, alimentación mala, carencia total de recursos sanitarios. En cambio, trabajos violentos como el corte de madera fina, el lavado del oro, la pesca del paiche, la caza de animales de monte o el transporte de carga a través de las trochas malas que son los varaderos, A pesar de todo, raro es el hogar por abandonado que se encuentre, en el que no se vea 4 niños por término medio frecuentemente aún más.

En lo que se refiere a personal, nunca hemos traído un sólo hombre enfermo con haber tomado simples precauciones profilácticas y pese a lo duro de algunas comisiones.

Por ello, estamos en condiciones y nos sentimos obligadoe a decir contrariamente al párrafo citado; que el Oriente es una región de las mas civilizadas a pesar de su abandono anterior del Perú, y que sus enfermedades están muy lejos de tener la gravedad que se señale.

El poema del retorno

—A buen tiempo has llegado, hermano.....
Con frutos está el parral.....
—Son diez años de ausencia, hermana.....
Y todo está lo mismo; el limonero del patio;
el casho, cuyos frutos de niño tanto cogí.....
Diez años de ausencia han pasado y todo está
lo mismo.....La casa.....Mis libros.....Pero,
¿nuestros padres dónde están?.....
—No preguntes, hermano.....
Y los dos, en silencio, se ponen a llorar,
mientras a la huerta azota lluvia torrencial.

FRANCISCO IZQUIERDO RIOS.

"LA ESPAÑOLITA"

Salón de peinados y Permanentes ofrece a Ud. sus servicios profesionales, con verdadero conocimiento del arte; esto es garantía.

Arica 28

PAGINA LITERARIA

DEDICADA A LA MADRE

A MI MADRE

I

Siempre en lo alto miraron mis antojos,
nunca ante nadie doblegué mi mente
y, aunque el rey me mirase frente a frente,
no bajaría los soberbios ojos.

Pero tú madre, vences mis arrojos;
y, por mucho que bulla y que fermente
la roja lava de mi sangre ardiente,
a tu lado se calman mis enojos.

Es que tu ser, ¡oh madre!, me domina,
tu excelso ser que todo lo ilumina
como rayo del cielo desprendido.

¿Oh es el recuerdo amargo y desolado
de haber tu corazón yo destrozado,
tu corazón que tanto me ha querido?

II

Tras de loca ilusión que me cegaba,
de tu lado amoroso partí un día:
el mundo inmenso recorrer quería
en busca del amor que me llamaba.

Yo por todas sus partes lo buscaba,
y ante todas las puertas yo tendía
la mano suplicante, pero fría,
y esquivez solamente es lo que hallaba.

Y lo seguí buscando con empeño,
mas nunca pude realizar mi ensueño;
y a casa me volví, triste y doliente.

Tú saliste a mi encuentro y, a tu lado,
pude ver que el amor tan deseado
fulguraba en tus ojos dulcemente.

ENRIQUE HEINE.

"ES ELLA"

¿Quién es aquella mujer que en sus entrañas
te ha llevado orgullosa y complacida
y después en el mundo te ha cuidado
con solicitud y gracia inigualadas?

¿Quién es aquel ser de amor henchido
que descubriste al abrir tus tiernos ojos
y fué la primera en consolarte
y no se separó de ti un instante?

¿Quién es aquella visión que tu contemplas
mezcla de diosa y ser humano,
que te induce solo al bien y no desmaya
cuando tu sufres y te desconsuelas?

¿Quién es por fín aquella santa
que pendiente a los vaivenes de tu vida
goza con tu alegría. sufre con tu dolor
y es el guía constante de tu ser?

....

¡ES ELLA!—Es la Madre.—Don del cielo,
que de diosa, santa y célica visión,
se convierte en mujer; y cuya vida,
comparte contigo en este mundo.. ...

Es ella, la que el ser te dió,
es ella, la que a amar te enseña,
es ella, la que te consuela
y solo para ti el bien quiere.....

Por eso yo pletórico de entusiasmo
y con el alma de amor henchido
vengo a ofrecerla placentero
esta mi pobre pero alegre evocación;

«¡Madre!, doquiera te halles hoy recibe
con agrado mi tierno homenaje;
si en el campo o la ciudad; y si en la tumba,
también. oh Madre, acoge esta mi ofrenda».

JUAN RAMIREZ RIOS.

SOBRE LA FUNDACION DE IQUITOS

Iquitos no fué fundada en 1740, como dicen los modernos Jesuitas, ni en 1864, como quieren otros. Los pueblos fundados por el P. Bahamonde han desaparecido. El desarrollo de la ciudad, sin duda, arranca en 1864, año en que la comisión de marina enviada por el Gobierno estableció el apostadero fluvial; pero ya existía Iquitos. Tuvo origen desde que los borjeños, hostigados por los huambisas, y los descendientes de la antigua reducción de los indios Iquitos, de donde le viene su nombre, se radicaron en este lugar, hacia 1840. Desde ese hecho figura como pueblo.

En efecto, en 1840 el subprefecto de Maynas don Sinforoso Reyna, y en el año 1843, el gobernador general de las misiones de Maynas don Pablo Vásquez Caicedo, hicieron la descripción general de la provincia de Maynas, apareciendo en ambos documentos el pueblo de Iquitos. En 1842 el Obispo de Maynas, doctor Arriaga, propuso la división de los pueblos en seis distritos; el que había de tener como capital al de Loreto, comprende los de Peruate, Cochiquinas, Pevas, Orán e **Iquitos,** el cual contaba con 100 habitantes. Esta propuesta fué aprobada por nota o resolución suprema de 8 de junio de 1842, fecha que puede servir para fijar el origen de la población de Iquitos.

La relación del subprefecto de Maynas don José María Reátegui, la estadística del Amazonas de don Juan Crisóstomo Nieto y la Razón Nominal del subprefecto José Orozco enumeran a Iquitos entre los pueblos que comprenden el distrito de Loreto. En los Apuntes sobre la provincia Litoral de Loreto, de Raimondi, y en el censo de 1862 figura ya Iquitos como distrito, con más de 430 habitantes la capital de este nombre.

Mons. Claudio Bravo Morán.

EL CONSEJO MATERNAL

"Ven para acá", me dijo dulcemente
mi madre cierto día;
(aún parece que escucho en el ambiente
de su voz la celeste melodía).

"Ven y dime qué causas tan extrañas
te arrancan esa lágrima, hijo mío,
que cuelga de tus trémulas pestañas
como gota cuajada de rocío.

"Tú tienes una pena y me ocultas:
¿no sabes que la madre más sencilla
sabe leer en el alma de sus hijos
como tú en la cartilla?

"¿Quieres que te adivine lo que sientes?
Ven para acá, pilluelo,
que con un par de besos en la frente,
disiparé las nubes de tu cielo".

Yo prorrumpí a llorar ¡Madre, la dije,
la causa de mis lágrimas ignoro;
pero de vez en cuando se me oprime
el corazón, y lloro!..... .....

Ella inclinó su pensativa frente,
se turbó su pupila;
y, enjugando los ojos y los míos,
me dijo más tranquila:

"Llama siempre a tu madre cuando sufras,
que vendrá muerta o viva;
si está en el mundo a compartir tus penas;
¡y, si nó, a consolarte desde arriba! .....

Y lo hago así cuando la suerte ruda,
como hoy, perturba de mi hogar la calma;
¡invoco el nombre de mi madre amada,
y entonces siento que se ensancha mi alma!

Olegario V. Andrade.

PANORAMA MAGISTERIAL

En Lima, con asistencia de las altas autoridades del Ramo, se ha instalado solemnemente, en el salón de actos del Colegio de Guadalupe, en el «Día del Maestro», 11 de los corrientes, la Asociación Nacional de Maestros Primarios, formada por los delegados de las Asociaciones Provinciales de Maestros del País. Trascribimos en seguida del diario limeño «La Crónica» la relación detallada de tal acto, así como el discurso pronunciado en esa ocasión por la delegada de la Asociación de Maestros de la Provincia de Bajo Amazonas, señorita Emilia Barcia Boniffatti. —N. de la R.

—o—

Con significativas actuaciones se celebró ayer el "Día del Maestro"

Cada año se viene acentuando el carácter de la colaboración magisterial, cuyos relieves han tenido ayer hondo significado, no sólo dentro del marco docente sino, también, en la órbita del estudiantado.

Dentro de la brevedad del tiempo y espacio de que disponemos, damos en seguida algunas reseñas de los diversos actos conmemorativos de la efemérides del maestro peruano:

Ceremonia Central en el Colegio Nacional de Nuestra Señora de Guadalupe.

En el salón de actos del Colegio de Nuestra Señora de Guadalupe, de conformidad con el programa anunciado, se llevó a cabo, el día de ayer, a las 11 de la mañana, la actuación en celebración del «Día del Maestro», y la instalación de la nueva Junta Directiva de la Asociación Nacional de Maestros Primarios con la Asistencia del señor Director de Educación Común y de otras autoridades del Ramo. Especialmente invitada asistió la Directora de la Escuela Experimental «Gabriel Carrasco» del Rosario de la República Argentina señorita Olga Cossettini Los Delegados de las Asociaciones Provinciales de Maestros, en pleno, y los maestros de Lima, Callao y Balnearios llenaron el amplio Salón de Actos del citado plantel de enseñanza secundaria.

A la hora indicada se inició la actuación entonándose el Himno Nacional acompañado por la Banda de la Guardia Republicana.

A continuación la concurrencia, puesta de pie, rindió un tributo póstumo a los maestros fallecidos del Perú, con un minuto de silencio.

El Secretario del Interior de la Junta Directiva Transitoria dió lectura a la Memoria del Presidente de dicha Junta documento que contiene importantes datos sobre la intensa labor desplegada en la organización de la representativa del magisterio nacional. Terminada la lectura de la Memoria un nutrido aplauso premió la labor realizada por la mencionada Directiva.

El señor Temístocles Rimachi, decano de los maestros primarios de Lima, recibió el juramento de honor al Presidente electo señor Jorge Deza Villegas, quien, a su vez, juramentó a los trece Secretarios que integran el nuevo Directorio.

A continuación el Presidente Deza Villegas leyó un conceptuoso discurso, en el que diseñó el programa de acción a realizar, dentro de un horizonte de armonía y de franca solidaridad magisterial, para defender con altura de miras los derechos de los asociados, sirviendo así mejor los intereses de la educación. Al terminar su discurso el señor Deza recibió una cálida ovación.

La Delegación de la Asociación Provincial de Bajo Amazonas, señorita Emilia Bar-

cia Boniffatti, hizo entrega de dos cuadros caligráficos que contienen los mensajes de saludo de los maestros de dichas provincias y del Ucayali a sus colegas de Lima, y, usando de frase fluída, obsequió la kantuta, flor sagrada de los Incas, enlazada con una cinta con los colores de la Bandera Nacional, a la maestra argentina señorita Olga Cossetini. Una cerrada ovación selló este acto de confraternidad magisterial peruano-argentina, que la dilecta invitada agradeció en forma expresiva y cordial.

Se dió lectura a un oficio de la Asociación de Profesores de Segunda Enseñanza avisando que su Junta Directiva en pleno se constituía a participar de la fiesta programada por sus colegas de la Asociación de Maestros Primarios. La sala aplaudió entusiastamente.

Los Delegados por Contumazá, Huánuco y Pallasca, señora Angulo Alba, Pedro Egoavil y Armengol Luna, respectivamente presentaron una moción en el sentido de que la Asamblea acuerde dejar constancia que el Presidente de la República ha comprometido la gratitud del magisterio al reforzar los lazos de fraternidad entre el magisterio de Estados Unidos y del Perú con su actual visita de Estado a aquella República y que igual testimonio de gratitud corresponde al señor Ministro de Educación y a los señores Directores del Ramo. Esta moción fué aclamada ruidosamente.

Finalizó la actuación central entonándose el Himno al Maestro. Instantes después los maestros y Delegados de provincias, acompañados por las mismas autoridades se dirigieron al Restaurante Popular La Victoria donde se realizó un almuerzo de camaradería, a cuyos postres hicieron uso de la palabra los maestros Víctor Coello, Delegado por Convención y Hernán Alponte, Delegado por Mariscal Nieto, siendo aplaudidos por los concurrentes.

Publicamos a continuación el discurso del Presidente de la Asociación Nacional de Maestros Primarios.

Señor Director de Educación Común.

Compañeros:

Con la más viva emoción hago uso de la palabra en esta ceremonia solemne en que la Asociación Nacional de Maestros Primarios inicia una nueva etapa de su vida institucional, esta vez reconocida por el artículo 346 de la Ley Orgánica de Educación y con retemplado vigor y amplios y generosos ideales que cumplir. Considero que la mayor honra que he recibido hasta el presente es la inmerecida elección para presidirla de que he sido objeto y por eso quiero que entre mis primeras palabras esté la del agradecimiento fervoroso a todos ustedes que han tenido confianza en mi, no seguramente por mis escasos méritos intelectuales sino por ser un compañero leal y un obrero entusiasta, al lado vuestro, en la gran tarea educacional. Quiero presentar a ustedes este agradecimiento también en nombre de toda la Junta Directiva y prometer en nombre de todos que trabajaremos por los propósitos de la Asociación en forma incansable tratando de rendir el máximo de nuestra capacidad como una manera de corresponder al honor que se nos ha hecho.

Establecida la Asociación tratará de inspirarse en todo momento en el espíritu de los 12.000 maestros q' representa, verdadero ejér.

ALMACEN DE NOVEDADES

"Casa Tang" de ANTONIO TANG y Cía

IMPORTACIÓN DIRECTA DE EUROPA, DE EE. UU. Y CHINA.

ARTÍCULOS DE SEDA "RAMIO".

Jirón Lima Nos. del 12 al 16—Casilla No. 182 Iquitos—Perú

cito de la civilización y del progreso nacional. Buscará en primer término la cooperación con el Estado cuya representación tiene el señor Presidente de la República y el señor Ministro de Educación y los altos funcionarios del Ramo. Nuestra obra es natural que lejos de los divorcios y desvíaciones inconducentes, busquemos coordinar nuestra acción con la del Estado que es la encarnación jurídica de la Patria. Ningún movimiento o tendencia extraña a la puramente educativa y gremial se mezclará para perturbar nuestra obra que será de sacrificio personal para que únicamente impere el bien colectivo. Estará lejos de nosotros la política, no nos interesará ningún partido, y seguiremos adelante buscando el bienestar del maestro, su mejora material y cultural, su unión, su progreso dentro del concierto social de nuestra Patria para que este trabajador ocupe el sitio que le corresponde y merezca respeto y consideración de sus conciudadanos.

La Asociación comienza a trabajar en el momento propicio en que la nueva Ley Orgánica de Educación ha señalado para el maestro rutas de mejoramiento. Trabajaremos por conseguir ese mejoramiento. Será la preocupación constante de mis compañeros delegados gestionar, dentro de las pautas legales y reglamentarias, todo lo que redunde en el incremento de sus rentas, de sus facilidades de vida, de sus garantías para llevar con dignidad su profesión. En el orden cultural tenderemos a elevar todo lo que sea posible el nivel de los conocimientos pedagógicos y generales. Pocas profesiones progresan tanto como la nuestra en el orden técnico. Es inmensa la cantidad de libros, de investigaciones, de movimientos, de nuevas y renovadas teorías que hay en materia educacional. Nosotros a menudo permanecemos al margen de estas grandes transformaciones y debido a las dificultades de nuestra vida, en parte, y en parte a la falta de incentivos, estamos también, con frecuencia, desconectados con los grandes focos de la cultura general. Pero un gran esfuerzo de todos los maestros peruanos, debidamente apoyados por los poderes públicos, puede darnos la cultura profesional y general en el nivel que necesitamos. Para ello buscaremos medios prácticos y quisiera que todos sintamos desde ahora el aliento de que una gran jornada cultural se hará y que ella triunfará de todos los obstáculos y dará resultados magníficos los que desbordando el beneficio individual de cada maestro, servirá para irradiar sobre el perfeccionamiento profesional. En el orden de la organización, se hace imprescindible que todos los maestros sientan que participan de la Asociación como células de un gran cuerpo llano de sensibilidad y de fuerza. Físicamente nos encontramos dispersos por todo el territorio nacional, cumpliendo nuestra misión en las grandes y pequeñas ciudades, en las humildes aldeas, en las mesetas frías y en medio de los ríos y de los bosques de nuestro país, pero espiritualmente la Asociación debe recoger el aliento de todos y hacer que la unión sea nuestra fuerza.

Hoy es el día del maestro. Ninguna fecha mejor pudo seleccionarse para que comenzara a actuar la Asociación Nacional de Maestros Primarios. El día del Maestro es el día destinado a encarecer ante los ojos de todos los peruanos el esfuerzo que se realiza en el aula, el trabajo de cada día porque en nuestro País brille esplendorosamente la civilización. Es también el día de nuestra solidaridad. Deponiendo todas nuestras ligeras diferencias, los maestros de todas las edades, de todas las regiones, de todos los matices en que se diferencian los hombres, deben sentirse iguales en la fraternidad del trabajo común y de las mismas esperanzas. Deben sentir latir en su corazón el sentimiento de la Patria.

Palabras pronunciadas por la señorita Emilia Barcia, al entregar el Mensaje de los Maestros de Loreto, el día de la instalación solemne de la Asociación Nacional de Maestros.

Señor Presidente:

¡Maestros; compañeros de esta tan sublime tarea de educar, dar y conducir.....!

Mis manos trémulas de emoción sostienen el mensaje que los maestros de Loreto me encargan entregar en este día.

Es mensaje que para llegar acá, he tenido que venir desde la cuenca del Amazonas, RIO REY y Arteria de América, llegar hasta los picachos de los Andes para venir a la Costa ....atraves ando la tierra amada y recogiendo a su paso el fervor de todos los maestros nuestros hermanos en esta sublime tarea.

Es mensaje que llega a vuestras manos, como una antorcha de luz promisora; hablán-

Láminas sin importancia

Escribe: Jorge de Zaragoza.

Si alguna vez tuve la sinceridad por delante, nunca como en esta oportunidad, en la que considero casi sin efecto la afirmación hecha por Julio Camba, en el sentido de que para escribir una crónica sabrosa e interesante por todos conceptos, basta cerrar la puerta del estudio (si se tiene la suerte de poseerlo), sentarse al escritorio, hacer un poco de fuerza y .....todo va bien; tenemos la crónica apetecida y deseada, que circulará por las manos de todos los que saben leer o tienen la pretensión de saberlo!....

No obstante esta afirmación, hace cerca de dos horas que estoy sentado al escritorio, haciendo fuerza tras fuerza, sin que la crónica tan deseada, pueda salir a la cuartilla del papel que tengo a la vista. Y lo que es peor, yo mismo aún no sé de qué cosa es lo que quiero o tengo que escribir...

¿Un verso?.....Hace tanto tiempo que no busco que rimar nada y por consiguiente, declaro caduco este propósito; pues existe el presentimiento, muy fundado desde luego, de que en lugar de un verso, podría resultarme una barbaridad, con todas las de ley...

¿Una crónica?.....Acaso esto resulte mejor. Pero, ¿a quién le complico en este lío?...Porque hablando con todas veras, aquí, todo ser viviente, es digno representante no de una, sino de muchas crónicas. Buenas o malas, eso ya es cuestión de cada cual!...Harina de otro «coté», como dicen los negros de San Luis de Cañete.

Y sino, veamos:

La danza y la música, fueron y son mis predilecciones. Siempre fuí admirador de la buena música, pero me faltaron dedos para ser organista. El ritmo de la danza me atrae, pero con la reuma que llevo en presentimiento, me concreto a admirar lo que los otros hacen.

Alguna vez, en las páginas de un semanario ya fallecido sin auxilios espirituales de ninguna clase, porque así son las muertes repentinas, tal como asegura Rafael Delgado, me la dí de crítico a una danza rusa ejecutada en el Teatro Alhambra, en una fun-

---

donos de la Fe y del Amor de los maestros para esta causa nuestra que es causa de la Patria.

Es mensaje que ha tenido que pasar por los ríos anchurosos de la Selva Peruana, que nos muestran con sus mil brazos, el abrazo gigante y estrecho que los maestros de Loreto envían en este día a todos los maestros del Perú acá representados.....En este abrazo estrecho y gigante en el que deben estar unidos todos los maestros, con sus alegrías, trabajos, esperanzas o desesperanzas.....

Es mensaje que nos habla de unión y de fuerza.

Es la Selva del Perú que llega hasta la Costa.

Por una rara casualidad, debo entregar el mensaje en una actuación de maestros peruanos en la que como invitada de honor está una maestra argentina; haciéndonos recordar que el porvenir de América toda está sobre los hombros de los maestros.

Maestra, hermana nuestra, permite que prenda en tu pecho la flor simbólica de nuestros antepasados los Inkas peruanos.

Que ella nos recuerde que los AMAUTAS eran en aquellas lejanas épocas, los forjadores de su pueblo.

Te estrecho en mis brazos hermana, con aquel abrazo gigante de nuestro AMAZONAS.....!!!!

ción benéfica, por distinguidas señoritas de la localidad, asegurando de que una danza rusa bailada con los pies desnudos, es sencillamente un despropósito que no tiene perdón de ninguna clase. Por esta hazaña, la organizadora del beneficio me obsequió con la indicación de: qué puede saber de danzas un humilde «muncha», para estar escribiendo tonterías. ¿Es que los humildes «munchas», no pueden criricar una tortilla, sin nunca haber puesto un huevo?.....

Cuestión de acerva crítica es así mismo, quién por estas calles de Dios anda con el sombrero calado; pero no hay que olvidar que quién ésto hace es por que es poseedor de este adminículo y porque en las frentes extensas y calvas pronunciadas, el sol tropical hace muy buen agosto. ¿Y los dueños de bares? .....

Y ahora, le llega el turno al «Swing».

En antaño, el baile, tenía toda la gentileza y belleza de un acontecimiento social. La fiesta se iniciaba con una cuadrilla francesa, bailada por los concurrentes de mayor edad, tal como se hace actualmente en las Cortes de Europa, llena de espirituales genuflexiones y cumplidos de subida estética. Después.....podían bailar todos los «mocosos» que quisieran hacerlo, pero sin hacer gala de esos movimientos de caderas y hombros, que tan reñidos andan con la moral y decencia personal.

¿Y ahora?.....Bueno. Ahora el compás es otro. Apenas el Xaxo inicia su registro, no hay cumplidos ni edades que valgan. Sólo hay pisotones y puntapiés a granel. Locura en la orquesta; locura en los bailarines; locura en los camareros, que mueven las caderas y los hombros, mientras cumplen con su cometido..... ¡locura!..... ¡locura! .....

¡Cosas del modernismo!, aseguraba el peluquero que me rapaba la barba. Por mi parte, me aparto del comentario. Recuerdo como si fuera ahora mismo, aquel paseo del día de los Difuntos en noviembre último, en el que de un Omnibus colmado de niños no mayores de siete años, al hacer su recorrido por la Plaza de Armas y gironés centrales, sólo se escuchaba las notas paralíticas de "El Botecito" y no el de una canción escolar o religiosa!...

¿A qué gastar tinta y cacumen en cosas que no valen la pena, aún cuando tengan remedio?.....

* *
*

Ahora, nuevamente estoy con Camba; por que es una realidad aquello de que cerrar el estudio y hacer fuerza, es producir una crónica. Así salieron éstas Láminas sin Importancia; pero hay que dejar constancia de que no hubo fuerza.

Iquitos, mayo de 1942.

***

CRISIS DE PRECEPTORES VARONES EN LORETO

—o—

De "El Oriente", de 4 de mayo del presente año, decano de la prensa loretana, trascribimos en seguida el interesante artículo que aborda un tema de palpitante actualidad: **carencia de preceptores varones en el departamento y la urgente realización de exámenes preceptorales.** *Hacemos nuestra esta magnífica idea de los exámenes preceptorales, pues así se salvaría la angustiosa crisis de maestros varones en Loreto. La Inspección de Enseñanza viene haciendo ya gestiones sobre el particular.*—**N. de la R.**

PANORAMAS EDUCACIONALES

Con marcada notoriedad viene notándose en el Departamento y sobre todo en esta ciudad la falta casi absoluta de preceptores varones para llenar las vacantes que se producen en las escuelas fiscales, y tan marcada, que a medida que se suceden los años, se acentúa cada vez más, el que proviene de dos factores esenciales, siendo en primer lugar la falta de vocación del loretano al magisterio, y en segundo la poca remuneración.

Remontándonos a años anteriores había en aquel tiempo cierto aliento de la juventud por el magisterio y de juventud preparada que puesta en el banco de la escuela pesaba por su preparación, de ahí que la enseñanza de por entonces era más garantizada que ha producido hombres de trabajo y de acción. I ha sido en primer lugar por el sueldo mayor de ciento ochenta a trescientos soles mensuales; y en segundo las dificultades de traslado que había a la capital de la República para seguir una carrera liberal; factores que hoy han sido quebrantados por la evolución que ha tenido el Departamento, sobre todo en lo que respecta al segundo, con medios de facilidades grandes para el traslado a Lima, haciendo que toda nuestra juventud intelectual se dirija a ella. A esto se agrega la expansión del campo de acción que día tras día va ofreciendo la región con el desenvolvimiento de sus fuentes de riquezas, haciendo que el más humilde trabajador goce de mejores comodidades.

Sabido es que el loretano no tiene vocación a la carrera del magisterio, como puede haberse comprobado cuando funcionaba la Sección Normal Mixta Anexa al Colegio Nacional de esta ciudad, de donde sólo han egresado el reducido número de cuatro normalistas en las cuatro promociones habidas o sea en la proporción de uno. Igual hecho sucede en el Instituto Pedagógico Nacional de Varones de Lima, donde las becas del Departamento son llenadas por hijos de otras circunscripciones del territorio, pues prefieren antes ser soldados, donde tienen mayor perspectiva, que ser maestro; es decir que el loretano por la misma razón de su naturaleza psicológica, es más inclinado a actividades donde ponga todo el calor de su ser de lucha, de conquista, de resurgimiento.

Le situación desde luego es un tanto delicada, porque llegará un día en que no haya quien quiera ser preceptor, y mientras pueda esperarse el fru-

La Enseñanza del Lenguaje de la Escuela Primaria

(Continuación del número anterior)

Por Alberto Iberico Cobos.

Y pasamos a la parte práctica de este trabajo.

En los ejercicios de corrección ortográfica, lo mismo en aquellos de tema libre que en los de tema dirigido, distinguimos:

A)—El recto empleo de las letras.

B)—El buen uso del acento ortográfico.

C)—La individualidad escrituraria de las palabras.

Ni que decir tiene que cuando atendemos a uno de estos aspectos pasamos por alto las faltas que en los otros dos se cometan. Así respondemos al postulado psicológico que establecemos en la primera parte de este trabajo.

A)—1º. He aquí la relación positiva y negativa de nuestro hacer:

a)—Escribir en el encerado, una a una y con letras bien grandes, diez palabras de dudosa escritura diariamente, para que los niños nos las vean escribir y los escriban después

b)—Dos veces a la semana dictamos las palabras más difíciles que hemos escrito durante los días anteriores, con el fín de observar si los niños conservan fielmente las representaciones visuales de éstas.

c)—Lo mismo que en b), para que los niños escriban las palabras con ojos cerrados. Hacemos esto para afianzar más las representaciones visuales y motoras.

d)—El niño que en b) y c) escriba mal una palabra viene obligado a, después del ejercicio activo, escribir bien cinco veces seguidas esa misma palabra.

e)—Atender en la corrección de las redacciones de los niños a una sola letra de las que pueda emplear mal.

j)—Dentro de lo dicho en e), procuramos no corregir en cada escrito más de cinco pa-

---

to de la Escuela Normal Rural de Varones de Requena, de la cual tampoco es halagador por cuanto se viene procediendo con criterio unilateral, dándose preferencia a los hijos de aquel lugar descartando a los de éste y otros del departamento, como acaba de suceder recientemente con los candidatos que han ido últimamente tanto en mujeres como en varones. En tal virtud se hace necesario determinar alguna medida de inmediato que por el momento alivie la situación, y a ello nos adelantamos dentro de nuestra modesta cooperación, sujetos estrictamente a las disposiciones de la nueva Ley Orgánica de Enseñanza.

LA REALIZACION DE EXAMENES PRECEPTORALES

La realización de exámenes preceptorales que está contemplado en el Art. 12–4 de la nueva Ley Orgánica de Enseñanza no solamente facilitaría el proporcionar preceptores diplomados en los diferentes grados de la enseñanza primaria, sino que también daría una brillante oportunidad de titularse a todos los que están en función sin título, los que alcanzan una gran proporción de más del setenta por ciento.

Con la realización de exámenes preceptorales ya el sueldo ofrecería mayor aliciente a los que tienen el deseo de abrazar la carrera del magisterio, máxime si se tiene en cuenta que la vida ha subido en un ciento por ciento.

labras. De esta forma no se dispersa mucho la atención del niño y puede retener fácilmente sus percepciones visuales.

g)—Las palabras a corregir, según hemos dicho en e) y f), las escribimos nosotros al margen del escrito del niño con tinta roja para que este las vea bien escritas y las vuelva a escribir, según dijimos en d).

h)—Encomendar a los niños la formación de grupos de palabras que lleven una letra determinada de las que se prestan al equívoco. Si escriben alguna mal, procederemos como se sabe.

A)—LO QUE NO HACEMOS ES:

1º.—Dictar para que el niño, como en un acertijo, escriba palabras como le parezca.

2º.—Escribir en el encerado ejercicios con faltas ortográficas para que el niño los copie y corrija éstas, si sabe.

3º.—No corregir por sistema los escritos de los niños. La experiencia pedagógica ha enseñado que tan absurdo y antipedagógico es corregirlo todo a la vez que no corregir nada.

¿Razones? Que escribiendo el niño mal las palabras y viéndolas mal escritas, las percepciones visuales y motoras que así recibe influyen fuertemente para reincidir en las faltas cometidas; pues las representaciones de esas palabras mal escritas, su fisonomía gráfica, constituyen un estorbo para adquirir el dominio de la ortografía.

B)—Si los niños tienen—y se les debe dar desde el primer momento—las primeras nociones de prosodia, ello les facilitará enormemente la realización de estos ejercicios:

a)—Escritura en el encerado, una a una y con letras bien grandes, de palabras agudas que acaben en *a* para que los niños nos las vean escribir y las escriban ellos en sus cuadernos individuales.

b)—Busca de un texto de las palabras señaladas en a) y escritura de las mismas por parte de los niños.

c)—El mismo procedimiento de a) y b) para cualquier otra clase de palabras, bien sean éstas agudas, llanas o esdrujulas y llevan una u otra terminación.

d)—Formación de grupos con palabras que llevan el acento ortográfico donde se indique. Esto tiene muchas variantes. Por ejemplo, para que los niños encuentren palabras agudas se les pone en sus cuadernos, como tema de ejercicio: «Lo que tú harás» o «Cosas que hiciste», o «Cosas que hará tú amigo». y ellos van escribiendo tiempos de verbos en futuro o en pretérito. Si se desea que escriban palabras llanas se les pone por título «Lo que tú harías» y ellos van escribiendo verbos en potencial. Lo que es la inventiva del maestro tiene aquí ancho campo de exploración.

C.—Por último y que consideramos fundamental.

Todos habrán observado que una de las faltas en que más fácil y frecuentemente incurren los niños es en el de juntar y partir palabras. Ello es debido a que el método sintético o del deletreo no educa la vista para que el niño observe la unidad escrituraria de los elementos del habla. Si el que escribe junta o parte palabras es debido a que no ha llegado a adquirir conciencia de la individualidad de estas formas gráficas. Para remediar tal defecto tienden los ejercicios que siguen:

Primero.

Pedro
Pedro tiene
Pedro tiene una
Pedro tiene una pelota
Pedro tiene una pelota de
Pedro tiene una pelota de goma

Segundo.

Pedro tiene una pelota de goma
tiene una pelota de goma
una pelota de goma
pelota de goma
de goma
goma.

Tercero.

En
En la
En la escuela
En la escuela jugamos
En la escuela jugamos mucho
la escuela jugamos mucho
escuela jugamos mucho
jugamos mucho
mucho.

Lo que debe hacerse en favor del Preceptor Normalista

—o—

Dedicado a la Asociación de Maestros Primarios de Loreto

Por Manuel Alvarez Vásquez.

Nadie ignora que en las filas del Magisterio Nacional se encuentran, en mayor número, «preceptores no normalistas», o sea aquellos preceptores diplomados, con certificado de suficiencia o sin título ninguno y para quienes, aún no se ha contemplado la forma de hacerlos alcanzar mejor suerte: ya económica o profesional de conformidad con el nivel social del maestro. Es por esto, que alentado por mi vocación de educador y anhelo de superación profesional y teniendo en cuenta que el Art. 267 de la Ley Or

---

Cuarto.

Yo les doy limosna a los pobres
les doy limosna a los pobres
doy limosna a los pobres
limosna a los pobres
a los pobres
los pobres
pobres
los pobres
a los pobres
limosna a los pobres
doy limosna a los pobres
les doy limosna a los pobres
Yo les doy limosna a los pobres.

El pan es un alimento
El pan es un
El pan es
El pan
El
El pan
El pan es
El pan es un
El pan es un alimento

Estos ejercicios se escriben, primero, en el encerado para que los niños observen y comprendan la estructura de la nueva disposición de las palabras. Esto es solo cuestión de unos minutos. El niño lo comprende fácilmente. Después, en los cuadernos individuales se dispondrán ejercicios análogos, cada vez con creaciones de mayor número de palabras. El maestro solo escribirá la palabra inicial o final del ejercicio. En los lugares respectivos colocará puntos para que sobre ellos vaya el niño escribiendo las palabras correspondientes. Y se observará, al cabo de unos días, el sorprendente adelanto que en el dominio a que estos ejercicios se refieren han realizado los alumnos.

En el ejercicio 1o., el niño asiste al proceso ascendente de formación de las frases, en el 2o. observa en el proceso descendente de descomposición: el ejercicio 3o. es una refundición analítica-sintética de los ejercicios 1o. y 2o., y el ejercicio 4o. sigue un proceso sintético-analítico.

Como variantes, se pueden tomar estos otros ejercicios:

Tú tienes un libro bonito
tienes un libro bonito
un libro bonito
libro bonito
bonito
libro bonito
un libro bonito
tienes un libro bonito
Tú tienes un libro bonito

Prueben ustedes la receta, que la garantizo

gánica de Educación que determina subsidios a los preceptores no normalistas que sobresalgan por sus aptitudes y con años de servicio no menor de diez, para ampliar su preparación pedagógica y obtener el título de preceptor normalista, sólo sería una excepción entre los maestros en referencia, por cuanto sus beneficios no podría extenderse a todos ellos; me permito dedicar el presente artículo a la "Asociación de Maestros Primarios de Loreto", ya que en su seno, casi la totalidad son maestros no normalistas, y que seguro estoy,—que como yo—aspiran lograr un mejor destino en el magisterio, digno de nuestra apostolada carrera; de allí, que con todo respeto sugiéro la iniciativa de hacer algo en favor del maestro loretano, que con su vida sufrida y sacrificada y por todo meritoria, viene manteniendo la peruanidad en los más apartados rincones de nuestro suelo amazónico; llevando hasta el último confín la corriente peruana de amor y lealtad a la bandera de este suelo mil veces bendito por la sangre derramada por nuestros hermanos en los campos de batalla, que exhibiendo en sus pechos, como escudos el corazón de la Patria puestos por los heróicos centinelas de la civilización—los maestros—ofrendaron su vida dejando en alto el honor nacional.

Especialmente debe darse al maestro loretano preferente atención a su amplia capacitación profesional, que a mi manera de ver sería muy sencilla, si es que todos los maestros abundando en las razones que nos asisten; y que, nos son muchas, emproemos nuestro porvenir, que es el porvenir de la Patria, en el sentido de gestionar, por intermedio de nuestros representantes a Congreso, ante el Ministerio del Ramo UN CURSO PROFESIONAL DE VACACIONES, bajo la dirección de competentes pedagogos, que en un ciclo de dos o tres años nos diera derecho, previo examen correspondiente, para obtener el título de preceptor normalista y estar así más capacitado para cumplir nuestra noble como sagrada misión de formar el Perú de mañana, Y asi mismo, gozar de los beneficios que hoy la escala de sueldos favorece a los normalistas, aún cuando juntamente con ellos, el preceptor no normalista con clara visión y alta comprensión de su elevada misión de redimir al niño peruano de uno de los más terribles flagelos de la humanidad—la ignorancia—viene haciendo labor de Patria por la salud de esta gran Nación de los Incas, que en futuro no lejano, por el esfuerzo cuotidiano y austero cumplimiento del deber de cada uno de los maestros peruanos, será la antorcha que ilumine y guie el progreso de los demás pueblos del orbe.

La labor abnegada y patriótica de los heroícos soldados de la civilización de nuestra Amazonía—los maestros—reclaman apoyo y estímulo, por que creo más que, en ninguna parte del territorio nacional, el maestro amazónico está formado, en su mayoría de preceptores no normalistas, quienes como repito vienen desarrollando obra de peruanidad y dando a la Patria frutos de gloria nacional como Lores, Vargas Guerra, Soplín, López, Rodríguez, y otros muchos más que manifiestan palmariamente la eficiencia y prestigio de las escuelas del Oriente-Peruano.

Como una medida para uniformar el título del maestro peruano, EL ESTADO, el más beneficiado por la obra

El perdón de una Madre

(Cuento de ambiente escolar)

Escribe: Juan Ramírez Ríos.

Ostentando flores, rojas y blancas, con su traje endomingado, están los niños este día que simboliza el mas santo cariño terrenal, la expresión mas elevada del sentimiento humano manifestado en su acepción mas sencilla, mas elemental y mas sintética; más grande, más pura y más sublime: EL AMOR MATERNAL.

Avidos de recitar la balada, el redondel o la prosa rimada cuidadosamente aprendidos al cuidado del maestro, esperan su turno en la escuela. Los unos para cantar la vida rosada y ofrendar una tierna caricia a su madre viva que con un beso les ha despedido:

"Yo llevo en mi pecho escondida
una imágen alegre y risueña;
que cual ángel del cielo venida,
es mi guia, mi faro y mi enseña".

Y los otros.....ah, los que llevan flores blancas, solo tienen que recitar ya la oración recordatoria de la madre que yace allá en el Camposanto rodeada de lirios y siemprevivas:

"Madre, doquiera te halles hoy recibe
con agrado mi tierno homenaje;
si en el campo o la ciudad; y si en la tumba,
también oh madre, acoge esta mi ofrenda.

....

Maestro relátenos un cuento a la Madre, suplican los niños. Y el maestro complaciente, así empieza:

Es un cuento gaucho.

Labradores. Una anciana madre de dos hijos: uno bueno y otro malo. Es tarde y el Sol se oculta perezoso dejando que las sombras

---

bienhechora de los maestros, en gratitud a los largos años de servicios prestados por el magisterio de nuestra amazonía, que no baja de 8, 10, 15, 20, 25 años, debe proporcionar este curso de vacaciones de que hablo, que al preparar así al preceptor no normalista y darle la oportunidad para que obtenga un título superior se habrá hecho una de las obras más justas y encomiables dentro de la nueva organización educacional de que está animado nuestro Supremo Gobierno por la felicidad del Perú.

Y si al Estado le fuera un tanto gravoso sostener este curso de vacaciones, porque seguramente, querría llevarlo a todos los ámbitos del suelo patrio; puede en su reglamentación hacer que parte de los gastos que ocasionaría la instalación de estos cursos, sean sufragados por los preceptores con un tanto por ciento que se descontaría mensualmente de sus haberes a fin de que al terminar el año escolar ya se encuentre empozado el dinero que facilitaría la suministración del curso en referencia; y a lo que, los preceptores no normalistas, con el deseo de verse mañana superados en su carrera, aceptarían con gusto esta medida que sería en positivo beneficio de su mejoramiento y felicidad de la familia magisterial peruana.

¡Maestros! Por nuestras virtudes nacionales que nuestra misión nos impone, amemos al Perú, buscando nuestro mejoramiento en las tres facultades de nuestro Ser; física, moral e intelectual; que es, lo que nos conducirá ante el altar de la Patria, para cuya formación fuimos escogidos, es decir, para hacer de este Perú el Sol que ilumine a los demás pueblos de su órbita!

Manuel Alvárez Vásquez.

de la noche invadan la comarca lentamente. Llega el hijo malo y con voz destemplada dice a la anciana:

—Madre, ¿está la comida?

—No hijo, falta algo que esperarás un momento.

—No puedo, ya te dije que vendría muy apurado porque tengo que ir al despeñadero, le dice casi gritando.

—Pero no levantes la voz, que voy aligerando todo, hijo.

—No me repliques nada, ¿o es que no me entiendes?

Y acercándose a la anciana, a su madre, ¡que horror! le asesta una terrible bofetada.....

La anciana se tambalea y cae al suelo en silencio, se convulsiona brevemente y muere.....

Se acerca presuroso el desnaturalizado hijo, y al comprobar su horrendo crimen se aleja desesperado, cierra con cuidado la puerta, y huye veloz. ¡Huye de la casa el matricida!

.....

Viene el otro hijo, el hijo bueno. Entra silencioso a la casa, y al ver a su madre en el suelo, se acerca todo compungido y al comprobar que está muerta, dice: ¡Madre! ¿Como has muerto madre? Y llora.....Luego recita una oración que sabe, le da humana sepultura. y vuelve muy triste a su casa ya vacía, donde se siente solitario; y al saberse huérfano, tiene mucha pena.....

A poco vuelve el hijo malo, y haciéndose de nuevas le pregunta el bueno; hermano, ¿qué es de nuestra madre?

—No lo sé, le contesta,

—¿No has visto a nuestra madre? (insiste el bueno).

—No, ya te he dicho que no la he visto.

—Está bien. Nuestra madre ya no existe (el malo enmudece).

....

Al otro día muy temprano el enterrador despierta con grandes voces a los dos hermanos que duermen aún, y les grita; "Venid a ver que no habéis enterrado muy bien a vuestra madre, y una mano le sale del sepulcro".

Vá el hijo bueno y entierra de nuevo la mano saliente. Pero al otro día; vuelve a aparecer la misma mano fuera del sepulcro, y entonces, el hijo bueno dice al malo: "Hermano, ven conmigo al panteón y pide perdón a nuestra madre".

Y ante la mano aparecida por segunda vez fuera del sepulcro, se prosterna el matricida y dice con tono suplicante; "PERDÓNAME MADRE".

Y entonces, oh prodigio maternal y Divino, la mano solita váse enterrando lentamente hasta desaparecer por completo en el sepulcro, sin dejar ningún rastro en la superficie..... .....

Iquitos, Día de la Madre de 1942,

Miguel Cavero Egúsquiza

—xxxxxxx— **Abogado** —xxxxxxx—

Atiende toda clase de gestiones administrativas, de jubilación, cesantía, montepío y cobro del Seguro Mutual del Magisterio.

PATROCINA CAUSAS ANTE LA CORTE SUPREMA

Dirigirse a Portal de Belén No. 166—Oficina 301

LIMA—PERU

Música india pura y mestiza

—o—

Por Carlos Cavero-Egúsquiza.

«Especial para Trocha»

(Del ciclo de charlas irradiadas por Radio Municipal «Loreto»)

Dentro de la escala pentatónica hallaba el indio los elementos para expresar sus emociones, sus pasiones bélicas, religiosas y sus sentimientos amorosos. La Conquista al traerle un nuevo tipo de civilización y con ella nuevos instrumentos, nuevos ritmos y nuevas melodías y la imposición de adoptarlos, hizo que el indio receloso se ocultara para continuar gustando de sus antiguas melodías en las que fué introduciéndose paulatinamente los nuevos elementos. Al mismo tiempo el español, viviendo en contacto con el indio, sufrió su influencia, naciendo así, al maridaje de ambas corrientes, el tipo *mestizo* o sea la *música chola* que a su vez ha originado el *zambo*, subtipo engendrado por la introducción de ritmos negros. El *zapateo*, la *tapada*, el *maicito*, la *zamacueca* (nombre derivado de zamba) y la *cueca* (nombre inspirado en los gestos de las bailarinas, imitando los movimientos de la gallina clueca), son las danzas surgidas de aquel mestizaje.

Otra danza, la *marinera*, presenta dos tipos: las *marineras costeñas* en las que se advierte la influencia negra mucho más acentuada en su variante la *resbaloza* y las *marineras serranas*. El folklorista, Abelardo Gamarra, después de la guerra con Chile, en 1879 y, como un homenaje a los marinos peruanos, que se destacaron en ella, por su valor, propuso el nombre de *marinera* para esta danza que anteriormente se llamaba *chilena*

El *Yaraví* data de la época de los incas. Es un canto triste de inspiración amorosa que vá acompañado de la quena. Paz Soldán dice: «la música del yaraví es por término menor, pasando muy rara vez al mayor, en cuyo caso el grave bemol, el dulce sostenido y el agradable becuadro, son los que entran en su composición, que admite prodigiosas apoyaturas, oportunos ligados, calderones y los más poderosos trinos. Casi no tiene un compás determinado ni arreglado a los principios estrechos de la música, aunque hay algunos de 3x8, 6x8 y 3x4. Se puede decir que son caprichos o fantasías musicales.

Consiste su principal mérito en la estrecha y admirable armonía que guarda la música que llaman la *tonada*. Las penetrantes y sentidas notas del *yaraví*, llenan el alma de inexplicables tormentos, hasta cierto punto dulces y gratos porque nacen del amor".

Danzas quichuas, las más conocidas, alegres y graciosas son el *cascabelillo*, el *negrito* y las *cachuas* que se bailan en la región del sur.

El *huaino*, canción incaica muy triste que los nativos se deleitan cantando en las plácidas y melancólicas horas nocturnas, acompañándose siempre con su inseparable y característica quena. El *yaraví* las *zamacuecas* y el *huaino*, han penetrado en Chile y norte de Argentina, proporcionando temas abundantes y fecundos a la inspiración de los compositores. El *cacharpari* es una especie de ronda con que se terminan los bailes en las regiones del Cuzco. Los indios solían introducir la quena en tinajas horadadas en cada lado, para permitir al ejecutante, introducir sus manos. En esta forma producían sonidos de una tristeza desgarradora, y así acompañaban el *manchaypuito*. Las regiones de Loreto y San Martín tienen también su música propia, pero debido a la despreocupación de sus habitantes, no ha sido difundida y modernizada en otros medios más cultos. En sí, es empírica y es cultivada en forma primitiva. No existe nada escrito hasta la fecha. El aire y sus variados matices, retratan la expresión íntima de esa raza olvidada por la civilización. Por mi parte he tratado de mantenerla siempre latente, desde luego, luchando intensamente con la diversidad de estilos de la música extranjera.

Citaré algunos aspectos de esa música, resaltando como el más auténtico, el *yaraví*, distinto de los conocidos en otros lugares del Perú. Tiene olor a selva y sus pasajes reproducen exactamente el dolor del hombre abandonado en el bosque. Por otro lado, es conocida también la música de las *cajadas* que

PAGINA DE AMOR Y DE TERNURA

POR EL AMOR.....DE LA MADRE

Era de noche. La media Luna alumbraba la superficie de nuestro planeta, con sus rayos de topacio. La brisa fresca, suave, mecía los follajes de las frondas. Las telarañas de estrellas del firmamento cumplían su misión, titilando sus lucecillas, desparramando sus ondas luminosas, por la ilusión azulada del cielo.

En la mesa tenía el diario «El Oriente» y deshojando encontré líneas que amargaban el pensamiento. En ellas ví que un hijo había maltratado a su madre y, este hijo, fué conducido a la Intendencia.

¿I qué más?

Nada. Que la madre fué mancillada... ..ultrajada por el hijo.....

I esa noche rogué por ese hijo infeliz .....y quedé dormido, y, en mi sueño, oí una voz lejana, suave y sonora, bien argentina, que endulzaba mi espíritu y decía:

"El amor maternal es como la fragancia de las flores; suavidad, delicadeza, ternura, en suma, esencia embriagadora, puesto por Dios en primer término, para que empapemos en ella nuestras ideas hacia el amor al prójimo. El amor maternal viene a ser, pues, el preludio del amor universal, único fin verdadero de la vida. Es la sinfonía de la orquesta armoniosa que se toca en el universo todo. Es la primera partitura, la más bella, que nos ha sido puesta en el umbral

---

ejecutan y bailan los nativos de los barrios de SUCHICHE, y de la banda de la quebrada del SHILCAYO. en la ciudad de Tarapoto, celebrando su fiesta clásica. Estos, en grupo de 8 a 10, salen por las calles del centro de la ciudad, portando pífanos de diversos tamaños y tambores pequeños que van sujetos por un cordel en el dedo meñique de la mano derecha, sirviendo los demás dedos de la misma mano, para ejecutar el tecleo, por decirlo así, en los cuatro agujeros que tienen dichos pífanos. La mano izquierda lleva un palito que sirve para marcar los compases en los tambores; parte de estos individuos llevan a su vez, la *Shacapa*, collar de pepas de vegetales diversos de la región, el que vá puesto en el cuello. El sonido que producen durante la danza típica de los que lo llevan, forma un conjunto armónico imponente.

El otro aspecto es el aire popular llamado «*pandilla*». Su música es alegre y la ejecutan 3 individuos en quena, redoblante y bombo. El «*citaracuy*», que la gente del pueblo acostumbra bailarlo durante el furor de la fiesta. La música es incitadora, al extremo de que las parejas se ven obligadas a recorrer el salón, en forma desordenada, pero sin perder el compás, dándose de pellizcones en los brazos.

La música autóctona de la región oriental está basada en la imitación del canto de las aves. La tendencia de crear nuestra música propia, nos ha impuesto una obligación, por cierto muy laboriosa y de lucha, de cultivarla transportándola a medios donde puedan comprenderla en su más íntima expresión de emotividad. Lamentablemente, sólo hoy estamos tratando de llevarla a ese terreno, ante la indiferencia general. Los compositores amazónicos de hoy, sintiendo esa necesidad, están produciendo composiciones que merecen preferente atención.

de los días de nuestra encarnación. Con el amor maternal formamos las primeras notas del concierto cadencioso del coro infinito del espacio, cuyo sonido jamás se extinguirá. ¿No es pues un verdadero aliciente que nos guia en la senda de la ley de amor? ¿Quién no ama a su madre? ¿Quién no la quiere? Dichoso aquel que la ama... Que la abraza en su regazo y que la tenga asido fuertemente entre su pecho oyéndole latir el corazón...y le diga: "Madre mía.....,madre adorada, que en mi ser te tengo, y te concibo la más buena, la que enternece y conmueve mi corazón...Sí, madre mía, te quiero". Este cuadro sublime debe existir siempre en los hogares dichosos...en los hogares, en que una madre delicada, juiciosa e instruída dirija con tino el espíritu y el tierno corazón de sus hijos, despertándoles en su ser el amor más grande hacia Dios, y a todas las cosas que son obras de El, por más diminutas, por más insignificantes que parezcan; son obras de El, su sabiduría las ha destinado y a un fin útil las ha dirigido. ¿Podremos penetrar en el objeto de sus destinos? Mientras no podamos, callémonos; esperemos con resignación ese difícil momento, y, entonces, se nos abrirá, de par en par, las puertas de la sabiduría, el lugar en que se hallan escondidos lo Verdad y el bien, que es también la Verdad.

El que ama a su madre lleva en si su mejor premio. Será honrado por la posteridad; por el recuerdo inefable de su madre, de sus amigos, que piensan siempre en ese buen hijo, cuya ternura dedicó a su madre. Cuyo primer amor quedó grabado en su alma para recuerdo de sus próximas vidas, para su perfección, para su progreso. Amar es progresar; es llevar con ello la primera etapa de la senda de esa mejor vida llamada eternidad. El Amor es la gloria. El Amor es la paz y el guía que nos irá conduciendo al palacio más grande, más esplendente, a esa morada suprema en que se reconoce, con toda nuestra potencia, al ser Todopoderoso. Amar a una madre es como tener el depósito del bálsamo sempiterno, que cura la herida de dolor, de la pena intensa; que cura la intranquilidad y que hace cesar el aburrimiento que traen los pesares de la vida. Amar a la madre es orar. Es la oración primera al Dios de las potencias. Amar a la madre es como decir: "Elevación en la escala de la vida". Es ella nuestra guia. Es ella la redentora de nuestras primeras miserias. El paño de lágrimas. Es ella la que cubre nuestras desnudeces en el albor de la vida; la que riega con su llanto nuestras mejillas en el instante de darnos el primer ósculo, o sea el saludo en la aurora de nuestra existencia.

Es, pues, el amor hacia una madre el sentimiento más tierno que ha sido depositado en el interior de nuestro ser para el alivio de nuestras aflicciones, para la calma de los momentos de nostalgia de la vida, si nos hallamos lejos, separados del hogar.....Vive pues en nuestro espíritu sentimiento tan sublime, el que nos hace acariciar la vida, llenándola de flores y dichas. ¡Feliz de aquel que ame a su madre y comprenda su cariño: En ella ama a Dios. En ella ama la Gloria y el placer más intenso de la vida. Amar a la madre es bendición y es el mejor fruto sazonado que se sirve en el festín brindado a la existencia. ¡Ay! de aquel que no la ame ¡Ay! de aquel que no sepa distinguir en ella la Magdalena llorosa que acude en Socorro del

Siluetas de Pueblo

DON MAGIN

Don Magín es, pues, el hombre "lupuna",
grueso y alto; es cíclope moderno;
su cara es más o menos que una luna
llena y su boca es como un infierno.

Nadie ha escapado y escapa de su lengua,
es el cronicón del pequeño lugar;
las noticias las agranda o las amengua
y siempre ha de tener de qué hablar.

Y que fulano vive con zutana
y que aquellos se casan mañana,
que ha sido cambiado el preceptor.

Todo sabe!.....Líbrenos Dios de su inquina,
de su capacidad innata de hablador,
cuando a don Magín se le vé en su esquina.

DON OLEGARIO

Don Olegario es sastre, un hombre diminuto,
incansable, ¡parece un dios en miniatura!,
dale que dale en su máquina la costura.
Amigo del carrete, de la aguja, del canuto,

de la tijera, de la lanzadera, del dedal,
y de todo lo que un sastre ha menester;
también de Schopenahuer, ya no piensa en la mujer,
y con su gorrita negra, parece un anormal....

Y dicen que don Olegario se ha chiflado
desde que una vez quiso ser espiritista
y el Cura con agua bendita su casa ha regado.

Ha tenido tres hijos, fué un gran mujeriego
y hoy vive solo .. Alguna vez pensó ser lego,
pero hoy está contento con ser evangelista.

DON ANTONIO

Muy aficionado a los gallos es don Antonio
y al buen caballo-gasta ínfulas de chalán-
y a la buena mesa..Don Antonio es un demonio
en los negocios; además que vive del camal,

es agricultor, mercachifle, hojalatero;
no descansa aunque topa ya lindes de la vejez;
él vá a sus labranzas hasta en día de aguacero
y sus coetáneos dicen que así es desde su niñez.

Está con plata. Dicen que también fué cauchero
Tiene una buena casa y dos o tres hijas.
En los domingos recorre a caballo la ciudad,

sin olvidar su oficio de excelente gallero,
con su terno negro, de los días de solemnidad,
su gran cadena y sus dedos poblados de sortijas...

DON LUCAS

No hay duda que don Lucas es un original,
un raro, bohemio criollo y trashumante,
irrespetuoso, chanceador y atorrante,
que de la vida, en verdad, hace un carnaval.

Más, cuando bebe sus copitas en las pulperías
de su barrio, recorre ya la ciudad entera,
diciendo a su paso discursos a cualquiera,
y haciendo reir a todos con sus alegres manías....

Al influjo del alcohol se vuelve, pues, más parlero
decidor de versos, de adivinanzas raras,
y que hace recordar al gaucho Martín Fierro.

Baila, danza..Más, por un excéntrico deseo,
se sienta, y haciendo de su bastón guitarra,
imita con su boca un fogoso bordoneo.....

FRANCISCO IZQUIERDO RÍOS.

"Lupuna"—Arbol alto de la Selva, que tiene prominencias como barriga.

Del Semanario "Juventud"—31 de agosto 1941.

Huérfano de los Hombres!

"Mi madre" "Mi tierna y querida madre" deben ser las primeras frases que un niño alimente en su corazón. Quererla con amor profundo debe ser nuestro deber. Acariciarla, consolarla en sus momentos de tribulación y de infortunio. Ayudarla, socorrerla hasta el último instante de nuestra vida es la misión del ser terrenal.

Amad, obedeced, respetad a vuestros padres, mis queridos hermanos, en esta vida, en la otra y ...en la otra, si quereis avanzar en la senda de la Razón y de la Verdad é ir, así, de frente, hacia el Dios excelso, hacia Dios, todo poder, todo supremo.....

HIBRAÍN A. VÁSQUEZ

Asociación de Maestros Primarios de Ucayali

—o—

SECRETARIA DE
PRENSA Y PROPAGANDA

LOS MAESTROS DE UCAYALI HAN CONSTITUÍDO SU ASOCIACIÓN.—«TROCHA», LA REVISTA DEL MAGISTERIO AMAZÓNICO Y NACIONAL, RECOGE TODA LA VIBRACIÓN DE ESTE MOVIMIENTO.—PUBLICAMOS EN ESTA PÁGINA UNA CRÓNICA DE LA INSTALACIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS PRIMARIOS DE UCAYALI.—**N. de la R.**

Con el fin de reglamentar y poner en vigencia el Art. 346 de la Ley Orgánica de Educación que trata de las Asociaciones Magisteriales, y de acuerdo con órdenes superiores el señor Inspector de Enseñanza de Ucayali, don Manuel Ríos Rojas, convocó al cuerpo de maestros de las escuelas de Contamana a las juntas preparatorias correspondientes. Estas juntas quedaron instaladas el 21 de Marzo último, discutiéndose y aprobándose diferentes ponencias, al mismo tiempo que se estructuraba el cuerpo directivo que debía regir la Asociación. La finalidad de esta asociación, según la Ley Orgánica de Educación, es propender al asociamiento de maestros con fines de cultura y perfeccionamiento profesional.

Terminadas las juntas preparatorias se acordó señalar el día 14 de Mayo, Día del Maestro, para la instalación solemne de la directiva de la Asociación. A fin de realzar la ceremonia se cursaron invitaciones a todas las autoridades locales y a los padres de familia.

Para la fecha de la fiesta señalada, Día del Maestro, se preparó convenientemente uno de los mejores salones del C. E. de V. No. 201 para el desarrollo del programa confeccionado al respecto. El salón improvisado para esta solemne actuación ofrecía un agradable y sugestivo aspecto engalanado con palmas, rosetones y cuadros del señor Presidente de la República y Ministro doctor Oliveira. A las 11 a. m. la sala se encontraba totalmente llena, estando presente el cuerpo de maestros en pleno, padres de familia, y notándose en el estrado de honor a todas las autoridades de Contamana.

Se dió comienzo a la actuación con el Himno Nacional coreado por todos los asistentes; enseguida ocupó la tribuna para pronunciar el discurso de orden el señor Secretario General de la Asociación don Arturo Rengifo Reátegui. Acto continuo se procedió a tomar la promesa del caso al Directorio de la Asociación elegido por mayoría, y que está integrado por el siguiente personal de maestros:

Secretario General. — Don Arturo Rengifo Reátegui.

Secretario de Cultura.— Don Manuel Reynó Ayllón.

Secretario del Interior.—Don Alvaro Rengifo Sánchez.

Secretario del Exterior.—Don Alberto Suárez Sánchez.

Secretario de Economía.—Don Manuel V. Cifuentes Moreno.

Secretario de Prensa y Propaganda.—Don Federico Hermoza Cuba.

Secretario de Acción Mutual y Cooperativa.—Don David Meza López.

En seguida ocupó la tribuna el jo-

Crónica Magisterial

"Día de la Madre"

(10 de Mayo)

Celebrando como todos los años esta fiesta cuya importancia social es de suma trascendencia, la Inspección de Enseñanza Primaria en concordancia con la «Cruzada Pro-Educación de la Futura Madre Peruana», la celebró en forma de una actuación artístico-literario y musical en el «Teatro Alhambra», desarrollándose con tal motivo un interesante programa compuesto de escogidos números teatrales proporcionados por las Escuelas de la localidad, y piezas musicales del selecto repertorio de un grupo de entusiastas cultores de este arte.

El señor Inspector de Enseñanza Primaria, don Francisco Izquierdo Ríos, en galanas frases ofreció la actuación siendo muchas veces interrumpido durante su discurso por atronadores aplausos del público asistente.

La señorita Isabel Aguilar, de acuerdo con el programa aludido y en representación de la «Cruzada Pro-Educación de la Futura Madre Peruana», también brindó cálidos elogios a la función sublime de la madre en la sociedad, mediante un conceptuoso discurso que fué igualmente muy aplaudido.

Y como número complementario de este simbólico día, los alumnos más pobres de las escuelas concurrieron a la Plaza de Armas a las cuatro de la tarde con el fin de recibir el obsequio consistente en víveres que hicieron los jefes y oficiales de nuestro ejército, que residen en la localidad, como contribución a la solemnidad de la fiesta.

J. R. R.

"Día del Maestro"

(14 de Mayo)

Celebrando el Día Oficial del Maestro, la «Asociación de Maestros Primarios» de Loreto organizó una romería al Cementerio General, que se realizó a las 9 a.m. con asistencia de todos los maestros de la localidad, portando una ofrenda floral de recordación a los compañeros fallecidos la que fué colocada frente a la tumba del maestro Meneleo Meza ven profesor Don Guillermo Rengifo Gómez designado para hablar en representación del perceptorado de la Provincia, quien en palabras acertadas y elocuentes se ocupó de bosquejar las proyecciones y posibilidades de la Asociacion en beneficio del Maestro y del Niño. Tuvo imágenes exactas de nuestra realidad escolar, terminando con palabras llenas de optimismo y de fé en nuestro gran gobernante Dr. Manuel Prado, y su preclaro colaborador el señor Ministro de Educación. Finalmente el señor Inspector de Enseñanza, Don Nicolás Ríos R tuvo palabras vibrantes de patriotismo, terminando por agradecer en nombre de los maestros de la provincia la asistencia de las autoridades y padres de familia a esa actuación que ha puesto bases sólidas a una institución de positiva necesidad.

Cerró la actuación el señor Subprefecto de la Provincia Dn. Manuel del Aguila, declarando en nombre del Supremo Gobierno instalada la Asociación de Maestros Primarios del Ucayali.

La nutrida concurrencia fué atendida fina y amablemente por la Comisión designada, con pastas y refrescos de un buen provisto bar, retirándose gratamente impresionada de la patriótica ceremonia que terminó a las 2 p. m.

Contamana, Mayo 18 de 1942.

Federico Hermoza C.

Bellezas del Amazonas

Los Plátanos

—o—

Los plátanos, Principes del Bosque, se mecen, suavemente, al soplo del cierzo crepuscular, en las mañanas veraniegas, cuando en sus hojas un beso cálido estampa los rayos del Sol.

Son los plátanos, brillantes hijos de la Naturaleza, que se empinan gallardamente, como clavos que quisieran prenderse en el tul azulino del cielo, cuando está límpido, a la hora en que los pajarillos multicolores, como el «pipiti» y el «suisui», revolotean en bandadas, absorviendo el néctar de las flores, que brindan estas plantas. Flores que revientan en forma de manojos; flores blanquecinas, aterciopeladas, como piel de labios virginales. Flores que semejan a gorritas de la

---

pronunciando en dicho acto una oración fúnebre el señor Hibraín A. Vásquez, en cumplimiento de sus funciones de Secretario de Cultura de la Asociación

El mismo día a las 6 y 30 p.m., se verificó la juramentación del nuevo directorio de la «Asociación de Maestros Primarios» de Loreto, elegido de acuerdo con el mandato de sus Estatutos para el año social de 1942-43, oportunamente, en su local sito en la calle Nauta Nº 13 (Altos).

Dicha octuación alcanzó los relieves de un gran acontecimiento social y oficial, habiendo concurrido conocidos miembros de la sociedad y de la prensa y en la que se pronunciaron varios discursos alusivos al acto, por los señores José Meza López e Hibraín A. Vásquez, secretario General cesante y entrante respectivamente de la Institución; y por el Dr. Víctor Valcárcel, destacado miembro de la «Asociación de Maestros Primarios» de Bajo Amazonas, después de lo cual se dió principio a un animado baile que se desarrolló en un ambiente de franca camaradería.

Los discursos respectivos a estas actuaciones, nos reservamos a publicarlos en otro número de este mensuario por no disponer del espacio necesario en el presente.

J. R. R.

PERSONAL INTEGRANTE de la Junta Directiva de la "Asociación de Maestros Primarios de Bajo Amazonas", para el año social de 1942—43

Secretario General.—Sr. Hibraín Vásquez.
Secretario del Interior Sr.—Juan del Aguila M.
Secretario del Exterior.—Sr. Antonio Alvarez V.
Secretario de Cultura.—Sra. Juana de Palacios.
Secretario de Acción Genial—Srta. Isabel Aguilar.
Secretario de Prensa y Propaganda.—Sr. Alberto Iberico.
Secretario de Economía.—Sra. Carmen de Acosta.

EN MEMORIA DE LA GRAN Patriota Sra. Juana Alarco de Dammert

(27 de Mayo)

De acuerdo con una disposición del Ministerio, trasmitida por el Sr. Inspector de Enseñanza, en las Escuelas de la localidad se realizaron actuaciones alusivas a la proficua labor filantrópica de la Sra Juana Alarco de Dammert fundadora de la "Cuna Maternal" y de "La Gota de Leche" en el Perú, rememorando el primer centenario de su nacimiento.

J. R. R.

Estampas de la Selva

LA TAYA

Vamos a tratar, en este artículo, de algo que llamará grandemente la atención de nuestros simpáticos y distinguidos lectores.

A nuestro Oriente Peruano, como a todas las regiones interiores de nuestra bella Amazonía, no le faltan indudablemente, su serie de asuntos misteriosos, a los que de primera vista, no se los puede dar otra denominación tan patente, que de supersticiones, pero si adentramos en algo las realidades de la vida, tenemos que aceptarlas como manifestaciones netamente materiales, pese a la rigurosidad de la lógica.

Asociemos un momento nuestra existencia con los ribereños y su vida íntima. Y, luego observaremos tantas cosas, que hacen meditar, tantas cosas que asombran verdaderamente.

Abrimos esta especie de revelaciones, de manera preferente, con el interesante relato de la "TAYA", que bien podemos decir, es, sin nada de más ni menos, que el amuleto de nuestros "mitayeros" (cazadores y pescadores de la Amazonía), que es hábilmente manejado por los indígenas cocamas, mestizos y aún por los blancos.

La «taya» es un artefacto resultante de una preparación de materias animales y vegetales, rodeado de un poder supersticioso de atracción, que obra irresistiblemente sobre los seres de caza terrestres y acuáticos.

Se sabe que los más expertos «mitayeros», manejan varias clases de «tayas». Una general para los animales terrestres y otra para los peces, pe-

---

libertad, atrompetadas, ocultando dentro de ellas, ese almíbar meloso y claro que es encanto de las abejas laboriosas y de las punzantes avispas.

¡Dichosos animalitos que, en la montaña, se alimentan de preciados y divinos néctares!

Nuestro plátano encierra los tesoros de la vida. Su fruto suculento y alimenticio, cuando verde, da fuerzas y sostiene al hombre, en las rudas faenas de la selva, con su calor tropical; aumenta sus energías, armando de valor su espíritu y haciéndole más atrevido, para internarse en el enmarañado laberinto de las frondas de misterio, de belleza, de luz y de encanto.

El plátano, la Musa del Oriente, recibe bendiciones. Es cantado por el montaraz esforzado, por el cauchero trabajador, por el mitayero infatigable y sediento, que mitiga su cansancio, con el «chapu» favorito, dulce y agradable, que es su embeleso, y que nunca cambiaría por otro licor

¡Plátano delicioso, que diste jugo lactífero a los senos de mi madre, me reverencio ante tí y te colmo de bendiciones!

HIBRAÍN A. VÁSQUEZ.

ro que también preparan una «taya» especial para cada animal, por ejemplo: «sachavaca», «lluicho», (venado) «huangana»; sajino, como también para la "vacamarina", "paiche" "gamitana", "paco", "palometa" y "sapamamas" (sardinas).

En este hecho sumamente real, se basa el éxito constante de nuestros cazadores y pescadores, que cuando tienen a quien tratar obsequiosamente, ofrecen la víspera a sus preferidos, un "majás", un "yungururo" (perdiz) o una flamante "palometa".

Para fundamentar esta revelación y probar, uua vez más, que no somos inventores de pasatiempos, declaramos, que constantemente anda en nuestras calles, un hombre aparentemente sencillo, de raza blanca y con instrucción elemental, cuando menos, porque sabe leer y escribir y hablar con cierta corrección. Este individuo es un traficante insigne de las diversas clases de "Tayas", pues siempre tiene en venta: "añujes", "punchanas", "unchalas", reptiles diversos como boas y "chushupes" y varias clases de cuadrumanos como "choritos" y "maquisapas" vivos.

Nosotros que sabemos algo de estas cosas, a la tercera vez de encontrar a nuestro hábil "tayero", no pudimos resistirnos. De inmediato le dijimos, que sabíamos del poder que él tenía para tener constantemente dichos animalitos. En esta situación, bien pronto, nos hizo una revelación estupenda, que por supuesto, que a nosotros, por nuestra manera de pensar, no nos causó tanta admiración; pero que francamente nos dejó pensando, cuando nos dijo lo siguiente: "Si este "huapito" y esta "tanrilla" se remontan, aun que sea de un mes yo los hago volver".

I tanto poder tienes?, le contestamos. I él, finalmente, nos respondió: ¿I entonces, para qué tengo mi "taya" "qui quincac?".

DANIEL M. GUZMÁN CEPEDA.

Nota.—«QUINQUINCAC». Es un vocablo quechua cuya traducción literal es: legítimo o idéntico, siendo un vulgarismo popular usado para significar la legitimidad o identidad de una cosa.

EL GENIO

Cuando el genio falta, la revolución de la sociedad ocurre con regularidad, por lentas etapas. El genio lo resuelve, lo adelanta todo, imprimiendo a su obra un carácter de violenta renovación. Si aparece el superhombre, ya no existe evolución, sino revolución. Lo que iba a ocurrir en un siglo, él lo realiza en un año. Su presencia anuncia cambios, novedad, avance; en suma, revolución. El no se atiene a viejos moldes, sino crea moldes nuevos. Todo en él es de estreno; todo en él es virgíneo. Aun lo viejo, manipulado por él, asume carácter de novedad.

Las ideas, los sentimientos, las obras, todo se dramatiza al paso del genio; todo adelanta con las botas de siete leguas, todo cobra ímpetu contra el querer y el sentir de las mayorías. Las mayorías arrastradas y seducidas contra su voluntad, terminan por seguir y endiosar al superhombre. Más tarde, por cansancio, reaccionan contra él y siguen el camino a trote de mula y no en alas del huracán.

Este esquema ha sido la vida de Bolívar.

RUFINO BLANCO FOMBONA.
(Gran escritor venezolano)

Vitrina Bibliográfica

Publicamos en seguida dos cartas, que son el más alto testimonio del valor intrínseco de nuestra modesta y silenciosa labor, y que a la vez significan para nosotros un poderoso aliento para proseguir en ella; una del doctor Jorge Basadre Grohman, acaso el más ilustre historiador patrio, actual catedrático y Director de la Biblioteca de la Universidad Mayor de San Marcos y otra de la Duke University—Durham, N, C., Estados Unidos de Norteamérica;

Universidad Mayor de San Marcos
Biblioteca Central
Apartado 454
Lima-Perú

—

21 de marzo de 1942.

Señor Francisco Izquierdo Ríos
Inspección de Enseñanza
Nauta 15
Iquitos.

Estimado amigo:

Tengo el agrado de comunicarle que he recibido en esta Biblioteca la revista «Trocha» que se ha servido enviar la señorita Dra. Victoria Barcia Boniffatty.

Me permito felicitarle por esta nueva labor que se ha impuesto Ud. y tengo la confianza que ha de tener todo el éxito que merece.

Por este mismo correo le envío un ejemplar de nuestro «Boletín Bibliográfico» Nº 1-4 año 1941, Le ruego al mismo tiempo, si es posible, se sirva enviar a esta Biblioteca los Nos. 1, 2 y 4 de «Trocha» a fin de poder completar la colección.

Muy agradecido de antemano le envío un atento saludo.

Jorge Basadre.
Director.

The Hispanic American
Historical Review

—

Duke University,
Durham, N. C.

March 11, 1942

Muy señor mío:

Su publicación, «Trocha» por su contenido parece ser una revista de gran interés para los lectores de la HISPANIC AMERICAN HISTORICAL REVIEW. ¿Tendría usted la bondad de enviarla para que sea comentada? Trato de publicar reseñas de revistas y libros corrientes, es decir durante el tiempo en que sean de venta para que sea más aventajado para usted. De esta manera las casas editoras pueden hacer propaganda muy útil. Quisiera saber la fecha así como el precio de la obra mencionada (no obstante que sea sin cargo para la revista) para notarlo en los datos bibliográficos de la reseña. Así los compradores podrán comprar directamente de usted.

Siempre pongo los libros o revistas recibidos aquí en las manos de los comentadores inmediatamente después de recibirlos. Por eso la revista no tiene medio de pagar a las distinguidas casas que cooperan en esta labor científica.

Agradeciéndoles anticipadamente por el envío de dicha revista me es grato suscribirme de usted, atentamente.

John Tate Lanning.
Director.

«TROCHA»
Iquitos, Perú.

Maestro Amazónico:

"Trocha" es tuya. Acógela con cariño y ayúdala a vivir.

TROCHA

SUPLEMENTO INFANTIL

AÑO I * Iquitos, 30 de mayo de 1942 * No. 8

LA ARAÑA

En esta mañana
de blanca soledad,
una araña
trabajando va en su telar.
(Una casa abandonada,
con rotas puertas,
de cuyas grietas,
saliendo van rubias abejas,
como chiquillas traviesas
que huyen de la Escuela.
La mañana
es como una inmensa flor
y como lámparas de oro
anonas maduras
se balancean en sus altos troncos
al reflejo del sol).
En este reino de silencio
la araña trabajando va en su telar,
tejiendo va a su antojo,
como una vieja con anteojos,
en la puerta de su casa
de antiguo rosal.

FRANCISCO IZQUIERDO RÍOS.

ACUARELA

Junto a la Iglesia, vieja octogenaria,
crece bellamente la flor de la "zambilla";
la Iglesia parece una abuela bonachona,
que en su delantal fuera juntando flores.

En sus muros viven las golondrinas,
las bellas golondrinas, las santarositas,
que nunca viajan a otros climas,
porque en el Valle es eterna la Primavera.

A veces juegan los niños de la Escuela,
junto a ella, a la hora del recreo,
mientras vuelan las golondrinas
por el cielo azul de la plazuela.

Olga López de Izquierdo.



EL «CACHO»

Pájaro bohemio, pájaro trashumante,

el «cacho» por los bosques anda errante,
como por las ciudades
el *Juglar* de otras edades.

Sin noción de tiempo alguno,
él anda y canta, canta y anda,
durmiendo en una rama
o en un pajal. Es un *tuno*.

Los pájaros le desprecian;
«haragán» le dicen.....y «dormilón».
Pero él se ríe de los que así le aprecian.
Anda, duerme y dice su canción.

Sólo cuando la lluvia le moja
y viéndose así en una rama o en una hoja;
sólo cuando la Noche su frío
intenso le hace sentir, lanza el muy *tío*
el grito chillón de su deseo de construir casa.
Pero, cuando la noche o la lluvia pasa,
se ríe de todo el *Cacho* bohemio.

FRANCISCO IZQUIERDO RIOS.

«*Cacho*». *Pájaro de plumaje terroso, que no tiene nido y que sólo según la leyenda popular, piensa construirlo, cuando siente el frío de la noche o de la lluvia.*



Por FELIPE R. DOCUMET

EL CASTIGO DE PERIQUIN

—o—

(Conclusión)

—Dejemos en paz al chico, yo creo que se enmendará, por que la lección que hoy está sufriendo le servirá de escarmiento y en adelante será un buen niño. ¿No es cierto Periquin que serás un buen niño desde hoy en adelante?, le preguntó la paloma.

—Si, !lo juro!, contestó Periquín que estaba a punto de desmayarse con tantas emociones.

—Ya ven, dijo la paloma a sus compañeros y todos, inclusive el viejo fueron saliendo de la casa gruñendo por que no les habían dejado acabar con Periquín. Sólo quedó la paloma en compañía del niño y este repuesto del terror que experimentara preguntó:

—Eres tú palomita la que está siempre en un cuadro que tiene mamá en el dormitorio?

—No, Periquín,—dijo la paloma, eso que has visto es el Espíritu de Dios que me ha honrado tomando mi figura, por que El honra a los buenos, a los que tienen el corazón lleno de ternura y a los que nunca se complacen con el daño ajeno; sé bueno Periquín, guíate por los consejos de tus padres y maestros y llegará un día en que también seas honrado por el que nos ha hecho a todos, por Dios que es nuestro Padre y a quien debemos tanto. Ahora que el peligro ha pasado para tí, duérmete Periquín y acuérdate siempre de esta noche.

Diciendo esto desapareció la bondadosa paloma y Periquín nuevamente solo y en la mayor oscuridad volvió a recostarse en el suelo donde a poco se quedó profundamente dormido.

* * *

Era una mañana de perfumada primavera y de un alegre sol; sobre las ramas de los árboles piaban alegres, multitud de pajarillos y sobre las flores de ricas emanaciones revoloteaban como pétalos de flores multicoloras miriadas de vistosas mariposas. El tibio ambiente que rodeaba a las casas, los bosques, los prados y los campos, parecía como un vaho de incienso perfumado que en acción de gracias se elevara desde la madre Naturaleza al Padre Universal de las alturas.

Habían pasado diez días desde la terrible aventura de Periquín y durante aquel tiempo el niño que fué llevado a su casa al siguiente día, por aquel carbonero, dueño de la choza había estado con la vida colgado de un hilo El carbonero decía que al llegar a su choza a la mañana siguiente lo había encontrado inerte y sin dar asomos de vida, solo conoció que no estaba muerto en una imperceptible respiración que tenía y entonces, tocado de compasión el carbonero cargó con él y se llevó al pueblo, allí, averiguando por un lado y por otro, dió con la casa del chico y llegó cuando en ella los padres eran presa de la mayor desesperación y dolor, pero, ¿cuál no sería el que sintieron al ver llegar a su pobre hijo, inerte y casi sin vida?

Inmediatamente llamaron al médico y éste después de examinarlo declaró que el caso era muy grave, que era necesario un gran cuidado y que a la menor complicación podría sobrevenir la muerte; seguramente, siguió diciendo el médieo, este niño ha sufrido emociones muy fuertes y es posible que sobrevenga una fiebre muy intensa; si se llega a dominar la crisis que vendrá, podremos hacer algo. Seguidamente recetó el tratamiento que había que poner en práctica y se retiró.

Desde aquel momentó principió para la pobre madre un período de angustia y de sufrimientos, de desvelos y ansiedades inmensas.

Al segundo día se declaró la fiebre, tal como el médico lo había previsto y en la fiebre el pobre niño tenía accesos de desesperación; deliraba constantemente y pegaba unos gritos espantosos los cuales eran otros tantos puñales que se clavaban en el corazón de la acongojada madre.

—La palomita, mamá,-decía en el delirio—¿Donde está la palomita?; la he prometido que voy a ser bueno, pero quiero que venga la palomita.

La madre llorando día y noche al pie de la cama, procuraba calmarle, el padre hosco y taciturno se paseaba en el cuarto y de rato en rato ponía el termómetro al niño, miraba al reloj y medía la cucharada de medicamento;

de cuando en cuando y casi a la fuerza obligaba a su esposa a descansar unos momentitos en una cama contigua.

Así pasaron muchos días y sobre todo, muchas y muy largas noches; porque las noches del enfermo y del enfermero son las más largas que se conocen; una mañana el niño amaneció como aletargado, casi insensible, después de una noche horrible de fiebre y de delirio; la madre sollozaba sentada al borde de la cama cuando entró el médico, se acercó al lecho y examinó al enfermito, le puso el termómetro y luego de leer la curva de la fiebre dijo:

—Señora, mis parabienes, ha arrancado Ud. a su hijo de las garras de la muerte.

La señora sumida en su profundo dolor, no se dió cuenta exacta de lo que decía el médico, pero, el padre se le acercó rápidamente y preguntó:

—¿Es posible, doctor?.....

—Si señor López, el hijo de usted está salvado, está como se dice fuera de peligro.

—¡Mi hijo!, ¡Hijo de mi alma! dijo la señora en un arrebato de alegría.

—Sí señora, se ha cortado el mal y la convalecencia es cosa de dos o tres días solamente.

Y en efecto, pasaron los días de la convalecencia y Periquín que después de muchos días de lucha entre la vida y la muerte volvía a ver aquella naturaleza espléndida y primaveral, en aquella primera mañana que pudo abandonar el lecho, contó a sus padres la historia de aquella terrible noche que pasara en la choza del carbonero y la promesa que hiciera a la palomita blanca de ser un buen niño para con todos.

Por supuesto, que Periquín cumplió su palabra y desde el segundo día de su restablecimiento se empeñó en asistir a la Escuela; lo cual hacía con una puntualidad ejemplar.

Como estaba bastante atrasado, en sus cursos, se dedicó con un tesón asombroso al trabajo y al estudio y en pocas semanas logró alcanzar a todos sus compañeros.

Por las mañanas, muy temprano, salía a su jardín con un puñado de granos de arroz o un trozo de pan que desmenuzaba por el suelo para que comiesen los pajarillos que volaban por allí y mientras sus alados pensionistas cantaban y comían él aprendía sus lecciones; luego se lavaba y cuando su mamá, llamaba para el desayuno estaba siempre listo para tomarlo e ir a la Escuela.

Por las tardes y después de sus labores, siempre hallaba oportunidad de ayudar a su mamá en algunos quehaceres de la casa con lo cual la buena señora, lo mismo que su esposo no cabían en si de gozo.

Se acercaban ya los exámenes y una mañana en momentos en que iban a sentarse a la mesa, como en aquella otra mañana inolvidable, llamaron a la puerta, con unos golpecitos, fué Periquín a ver quien era, y encontró un chico de su Escuela que como aquella otra vez llevaba un sobre para su papá, pero, aquella vez ya no tembló de miedo ni de emoción, recogió la carta y fué a entregarla a su padre.

Quizá por la imaginación de todos traspasó el mismo pensamiento de un recuerdo doloroso, pero el señor López abrió la carta y después de recorrerla se levantó emocionado y fué a abrazar a su hijo.

—¿Qué pasa? volvió a preguntar la madre y el señor López cogió la carta diciendo escucha:

Señor López, Estimado amigo: Me es muy grato comunicarle que su hijo Periquín, por su contracción al estudio, su conducta ejemplar y su carácter noble y generoso se ha hecho acreedor al premio de una medalla de oro que le será entregada mañana por la tarde en la ceremonia de clausura del año escolar. Con este motivo felicito a usted y me complazco en invitarle a la expresada ceremonia. —Le saluda atentamente su amigo y S. S. — J. Sánchez. Director.

El primer literato peruano fué el Inca Garcilaso de la Vega, autor de los célebres "Comentarios Reales"

POEMAS DE GABRIELA MISTRAL, la gran poetisa chilena

La Madre triste

Duerme, duerme, dueño mío,
sin zozobra, sin temor,
aunque no se duerma mi alma,
aunque no descanse yo.

Duerme, duerme, y que en la noche
seas tú menos rumor
que la hoja de la hierba
que la seda del vellón.

Duerma en tí la carne mía,
mi zozobra, mi temblor.
En tí ciérrense mis ojos,
¡duerma en tí mi corazón!

Dame la mano

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más.....

El mismo verso cantaremos,
el mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga y nada más.

Te llamas Rosa y yo Esperanza,
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más .....

Manitas

Manitas de los niños,
manitas pedigüeñas,
de los valles del mundo
sois dueñas.

Manitas de los niños
que hacia el árbol se tienden,
por vosotros los frutos
se encienden.

Y los panales llenos
se vierten y se hienden.
¡Y los hombres que pasan
no entienden!

Manitas blancas, hechas
como de suave harina,
la espiga por tocaros
se inclina.

Manitas extendidas,
manos de pobrecitos,
benditos los que os colman,
¡benditos!

Benditos los que oyendo
que parecéis un grito,
os devuelven el mundo:
¡benditos!





La Leyenda del Maestro Americano

Por VICENTE DONOSO TORRES

INCA Roca, heredero de extensos territorios, no contento aún de sus riquezas ni de la paz que gozaban sus vasallos gracias a su organización social, llamó un día al *Tucuy Ricoj*, visitador del Imperio, y le dijo:

—No me satisface esta quietud de mi reino, basada únicamente en el *amor*; hay algo que le falta para llegar a la dicha completa. Ve a buscar por mis dominios a un hombre que pudiera hacer esa felicidad.

El Visitador fué sucesivamente por las cuatro provincias de su vasto Imperio, en busca del hombre anhelado,

Del Norte, trajo uno que tenía las manos iluminadas.

—¿Qué sabes hacer?—interrogó el Monarca al Visitador.

—Caminos amplios, grandes fortalezas, templos esbeltos, palacios encantados, monumentos magníficos—contestóle el Inspector.

—?Qué hará mi pueblo—repuso el Inca,— con estas obras maravillosas, si no sabe sentirlas ni apreciarlas?

El Visitador salió desconsolado y se fué por el Este, de donde trajo un hombre erguido, que llevaba colgada del hombro una bolsa de yerbas.

—¿Qué sabe hacer?—volvió a preguntar el Monarca.

—Mitiga el dolor de los enfermos y sacia la sed de los heridos; tiene el secreto de la salud y lleva el consuelo a los hogares.

—No basta—replicó el Monarca—gozar de la salud del cuerpo para ser feliz. Hay hombres que parecen fuertes, pero que tienen el interior derruído; hay almas en ruinas por efecto de un viento moral destructor; hay almas donde los inmensos paisajes fueron abatidos y devastados por un misterioso huracán; hay almas donde llueve y truena sin cesar.

Vencido otra vez el Inspector, se encaminó por el Oeste y trajo un hombre no menos erguido, que empuñaba un bastón.

—Este—dijo con alegría, creyendo haber hallado la persona que deseaba el Rey—posée el bálsamo del corazón devuelve el honor mancillado, levanta el sentimiento de dignidad, alimenta la raíz misma del derecho, que vale más que la vida.

—¡No!—exclamó el Inca—; tampoco es éste el hombre que necesito para hacer la felicidad completa de mi raza, porque no todos tienen sed de justicia como no todos sufren de enfermedad, ni todos comprenden las bellezas arquitectónicas. Yo quiero algo más general: un hombre que avive el fuego de mis súbditos, que ahora parecen vivir sin vivir, porque en ellos el alma está encadenada, y sino amara su corazón, semejaría una piedra funeraria colocada en el pecho. Su inteligencia está yerta, se quemaron sus alas, y no puede volar en el espacio sin límites que abre el pensamiento. Su conciencia se ha enmudecido como un monolito en Tiahuanaco: son seres con forma de hombres, pero sin alma. Yo quiero un hombre que encienda estas llamas apagadas, que ponga alas al pensamiento e introduzca en los corazones un poco de ese cielo en busca del cual andamos. Yo quiero, en fin un hombre que construya el futuro en la niñez.

La Electricidad

Electricidad es un agente natural muy poderoso que tiene diversas manifestaciones.

La electricidad fué descubierta por el célebre físico norteamericano *Benjamín Franklin* que también inventó el pararrayos.

Numerosos hombres de ciencia han intervenido después para determinar este agente, hasta demostrar las diversas clases de electricidad que hoy se conocen.

Las más saltantes aplicaciones de la electricidad son el alumbrado, la fuerza motriz y todas sus ramificaciones y derivados.

La primera central de fuerza eléctrica del Perú, se implantó en Lima *el 18 de julio de 1895.* en la margen derecha del río Rímac, con el nombre de «*Empresa Trasmisora de Fuerza Eléctrica*».

Actualmente nuestro pais cuenta con numerosas empresas productoras de electricidad para aplicar a los grandes inventos contemporáneos.

El Visitador salió cabizbajo, pensativo. Tomó rumbo al Sur. Anduvo mucho tiempo por breñas y quebradas, montes altos y valles profundos, buscando al hombre de su ideal. Por fin un día en que el buen padre Sol prodigaba sus rayos quemantes sobre las tierras, inholladas hasta entonces, de los Charcas, encontró cerca de Chuquisaca, a la vera del camino, un ranchito blanco, cercado de pastos, árboles y pájaros. Allí estaba sentado en una piedra, a la sombra apacible de un molle añoso, un hombre humilde, de aspecto venerable, ojos soñadores y dulce faz, departiendo amablemente con los labriegos, jóvenes y ancianos, sobre el sentido de la vida espiritual.

Este es el hombre, dijo para sí el Visitador. Y después de convencerlo de las excelencias del gobierno incaico y las bondades de su Emperador, lo llevó al Cuzc.

Una vez en presencia del Soberano, expuso el Visitador.

—He aquí el hombre anhelado, señor. Le oí decir que de nada sirve el bienestar material si no se abre el espíritu del hombre y del pueblo a la comprensión de los seres y de las cosas, a la posibilidad de obrar y de crear. Le oí decir que cada uno lleva la felicidad en sus propias manos; y que lo esencial es ver claro en sí en los demás. Le oí decir que los hombres son montones de alegrías y de dolores; que ellos no son necesariamente buenos ni necesariamente malos, que cada uno tiene su cuerda sensible, y que todo el secreto consiste en hacer vibrar la buena. Le oí decir finalmente, que la felicidad no es un don del cielo, sino una adquisición del saber y del querer.

—¡Con él haré la transformación de mis dominios!—exclamó el Inca lleno de satisfacción.

Y bien, ese sembrador espiritual, ese conductor de pueblos, era el *amauta*, el *Maestro*, vale decir, el más ilustre y abnegado servidor de la nación.

La Paz, Bolivia, 1941.

(De la revista «América», de Habana, Cuba.)

El Agua Milagrosa

Cuento de los Hermanos Grimm

En un reino lejano vivía en otros tiempos un monarca poderoso, tan justo y magnánimo que era adorado por todos sus súbditos. Y razón tenían para quererle, pues aquel soberano ejemplar, se desvivía por la felicidad de su país y no había desgracia que él no tratara de remediar, ni dolor que no intentase desvanecer.

Pero un día el país entero, vióse sumido en la aflicción. El caso no era para menos: ¡su buen rey estaba enfermo! Y tan grave era la dolencia, que los médicos no sabían ya qué recetarle, ni como combatir el mal; de manera que se temía un cercano y triste desenlace.

Grande era el dolor de todo el mundo, ya os lo hemos dicho. No obstante, los hijos del monarca, los tres príncipes parecían no tener consuelo y eran naturalmente los más atormentados por la pena. A pesar de mediar el ser jóvenes y poderosos, nada podían hacer para remediar el dolor de su rey y padre.

Una mañana, cuando se hallaban en el jardín, entregados a su aflicción, se vieron sorprendidos por la inopinada presencia de un anciano venerable.

—¿Cómo te atreves a perturbar nuestro dolor?—preguntó el mayor de los príncipes que era muy egoista.

—Perdonad, amigos.....—contestó dulcemente el anciano.—Pero es que quería saber la causa de vuestra pena.

—¿Es posible que lo ignores?—saltó impetuoso el segundo hermano.

—¿No sabes acaso?—terció el pequeño—

DESCRIPCION

Por ser muy peligrosa, hay que tener mucho cuidado al tocar las llaves y conexiones de la electricidad.

La electricidad se trasmite a las ciudades, casas y fábricas, por medio de alambres, desde la central de fuerza eléctrica.

Los alambres tienen que estar bien cubiertos y con aisladores en los postes o debajo de la tierra, para evitar que la gente se electrice.

Los que trabajan con la electricidad son los ingenieros o los electricistas.

Los electricistas usan herramientas con aislador para que no les pase la electricidad.

La electricidad tiene mucha fuerza y es muy peligrosa cuando no se la sabe manejar.

A la electricidad tambien se llama corriente eléctrica. La corriente eléctrica que se consume en la casa, se utiliza en el alumbrado, en cocinas, estufas, calentadores de agua y refrigeradoras. Este consumo de electricidad es controlado por un medidor de la empresa productora.

Los medidores son aparatos automáticos que marcan el consumo de electricidad.

Otra de las grandes aplicaciones de la electricidad es la fuerza motriz que se aplica a las industrias y a la tracción de los tranvías.

Fuerza motriz es la que mueve las maquinarias.

LA ELECTRICIDAD

¿Qué es electricidad?

¿Quién descubrió la electricidad?

Aplicaciones prácticas de la electricidad.

¿Cuál fué la primera central de fuerza eléctrica del Perú?

Desarrollo actual de la electricidad en el Perú.

(Del Libro «Arriba», de Luis Lama)

que nuestro padre, el buen rey, padece una enfermedad incurable y se está muriendo porque nadie puede remediársela?

—Lo ignoraba contestó el extraño viejo— Y desde luego no creo que sea incurable. Yo conozco un remedio que le sanaría tan pronto lo tomara.

—¿Qué remedio es ese?—dijeron a un tiempo los tres príncipes.

—El agua de la fuente encantada.

—¿El agua de la fuente encantada?—repitió el mayor de los príncipes.

—Sí— confirmó el anciano.

—¿Y donde está eso?—inquirió el menor de los hermanos.

—Lejos.....y es muy difícil conseguirla.

Los príncipes no se preocuparon por esta última afirmación. El desaliento que poco antes antes pesaba en su alma, había desaparecido. Habían renacido sus esperanzas de que el rey sanase, a pesar del diagnóstico de los médicos más sabios del país.

Así que los tres se pusieron a asediar al extraño viejo para que les indicara dónde podían hallar aquella rarísima agua.

Desgraciadamente el informador no dió más que pocos detalles acerca del lugar donde se encontraba la fuente milagrosa.

Como insistieran e incluso le invitaran a que les acompañase a buscarla, se apresuró a desaparecer, aunque luego de indicarles:

—Sabéis ahora cómo remediar la dolencia de vuestro padre. Si le amáis, debéis lanzaros en busca del agua de la fuente encantada.

Los tres hermanos empezaron a discutir lo que debían hacer.

El pequeño era partidario de que fueran los tres en busca de aquella agua milagrosa, pero el mayor pensaba de otra manera.

Deseaba ir solo por ella, imaginando que si tenía la suerte de traer el remedio y salvaba la vida del rey, su padre, se convertiría en el hijo preferido y tendría la mejor parte de los países que gobernaba el monarca enfermo.

Convenció. pues, a los hermanos que le dejaron partir solo y en seguida se presentó al monarca, para anunciarle que iba a ponerse en camino para buscar el agua que había de remediar su dolencia.

El buen rey tenía noticia del rarísimo líquido. Pero, así mismo, sabía otras cosas.

—¡¡Jamás, hijo mío!!—respondió, cuando se enteró de lo que el príncipe pretendía hacer.—Ya conocía esa agua milagrosa; pero no ignoro tampoco los grandes peligros que es preciso correr para alcanzar el manantial encantado donde se encuentra. Y prefiero morir mil veces que exponerte a tales trances.

Pero su ambicioso hijo, no atendió a tales razones, y no por cariño filial, sino por lo que ya sabemos. De modo que le rogó y suplicó tanto y tanto, que por último, el real enfermo, consintió en que intentara la peligrosa aventura.

Ante la firme determinación del príncipe, llamó a un viejo servidor que conocía el camino de la fuente y le pidió que le explicara por dónde debía seguir el jóven para llegar a las cercanías.

Aquella misma tarde, el príncipe montó en su poderoso corcel y partió hacia el lejano lugar, donde se encontraba la fuente encantada.

Estuvo cabalgando toda la noche. Cuando apuntaba el día y atravesaba una llanura desierta, de detrás de una piedra, salió un jorobadito que voceó:

—Eh, buen caballero! .....¿A donde te diriges corriendo de esa manera?

¿Y a tí que te importa, jorobado del diablo vil gusano?

El contrahecho hombrecillo se enfureció terriblemente por los insultos, pero no contestó cosa alguna. Más tan pronto el hijo del rey hubo pasado, hizo en el aire un extraño signo de brujería.

Ignorante del maleficio que provocara con su manera de hablar, el príncipe terminó de correr la llanura, se internó en un bosque muy espeso y llegó, por último, a la entrada de una estrechísima garganta.

Era el paso muy angosto, pero como el príncipe sabía que iba por buen camino—ya que hasta entonces había ido encontrando cuanto el viejo servidor de palacio le indicara para llegar a la fuente;—no quiso intentar la marcha por otro lugar.

Ignoraba que era aquel un sitio encantado por el jorobado al que contestara tan malamente; pronto,advirtió, sin embargo, que el camino se había ido estrechando tanto, que había llegado el momento en que no se podía seguir, ni montado ni a pie.

(Continuará en el próximo número)

"LA HORMIGA"

A. Gutiérrez (Sucesores)

Llegó gran surtido de cintas para máquinas de escribir



KOLOK

Albums para Fotos

Estuches de Compases

JIRON LIMA 181-183

Nuestros Agentes y Corresponsales:

Yurimaguas	**Pedro del Castillo Ríos**
Contamana	**Nicolás Ríos Rojas**
Tarapoto	**Julián T. Quevedo Díaz**
Lamas	**Miguel Dávila**
Saposoa	**Nicolás Mori Reátegui**
Bellavista	**Mariano Santillán**
Moyobamba	**Hildebrando Izquierdo Ríos**
Rioja	**Manuel del Aguila Velásquez**
Chachapoyas	**Hortensio López Jiménez**
Cajamarca	**Daniel Centurión Cueva**
Chiclayo	**Miguel Chuquisengo Ramírez**
Lima	**Emilia Barcia Boniffatty. Jardín de la Infancia No. 1. José Díaz 452**

PAGO DE SUSCRIPCION POR GIRO POSTAL

PRECIO: 0.60 Ctvs.

PORTADA.—El trochero, abriéndose paso a través de la selva, con machete.

Dibujo de la Normalista señora Juana Ubilluz de Palacios. Todo una artista.

Madera de J. Eléspuru, artista amazónico de grandes quilates.

IMPRENTA «LA HORMIGA».—IQUITOS (PERU).—JIRON LIMA Nos. 181-183