KANATARI

semanario de actualidades

Año XII - 08 de octubre de 1995 - Nº 577. IQUITOS, PERU S/. 1.00



Nos señala el camino de la honradez

nuestra... ...iglesia

PALABRA

XXVII Domingo del Tiempo Ordinario

Hab. 1,2-3;2,2-4,
El justo vivirá por su fidelidad.
2 Tim. 1,6-8.13-14
No te avergüences de dar testimonio de Jesús.
Lc. 17,5-10
Si tuvieran fe como un grano de mostaza...

En este mundo facundo, los inmorales triunfan. Los que se ríen de todo se salen con la suya. Y eso es muy fácil de explicar: todo lo que uno puede construir tan trabajosamente con las manos, puede a veces ser destruido por la patada de un burro. Y una reunión de un centenar de personas respetuosas, puede parecer un motín por efecto de dos o tres escandalosos.

Pareciera que el mal es más fuerte que el bien. Que Dios estuviera ciego ante la injusticia y la opresión. El misterio del hombre es su libertad. Dios deja hacer. Respeta nuestras decisiones buenas o malas. No le regaló un infarto a Hitler para impedir una guerra. Dios no interviene ordinariamente, por eso, trigo y cizaña crecen juntos. Días llegarán en que se hará justicia y entonces sí, el fruto bueno se hará evidente y los soberbios, los falsos, los pillos se harán más evidentes aún. El justo que ha sido fiel aún en las situaciones difíciles, resplandecerá y vivirá. El fruto se recogerá en los graneros y la paja será arrojada al fuego.

Pablo nos anima a reavivar el don espiritual recibido para que perseveremos en el servicio evangelizador. Un don que es fortaleza y valentía, no timidez ni cobardía. Nunca fue fácil evangelizar en ninguna época, en ningún lugar. Hay que confiar en Dios. Sembrar, sembrar sin ver tal vez el fruto, sabiendo soportar las dificultades. Y dadas las tendencias heterodoxas, nos invita a guardar fielmente la fe, no corromperla con interpretaciones sesgadas tal como hoy vemos para escándalo de la unidad querida por Jesús.

El evangelio nos recuerda una verdad de primera: nada es imposible para el que tiene fe. No sólo lo inesperado o lo insólito. Fe es adhesión de la persona a la palabra de Dios. Adhesión a Cristo. Y creer es comprometerse en el crecimiento del Reino. La fe se verifica en la praxis.

La fe es el esqueleto del espíritu, el alma del alma misma. La verdadera fe es un matrimonio perfecto de obras y palabras. Es tan necesaria para la vida como la raíz para el árbol, como el cimiento para la casa. No se puede vivir sin creer. La fe implica fidelidad. En un mundo en el que la infidelidad parece como valentía, incluso deporte, la vida cristiana despierta un horizonte de fidelidad. A los cristianos desde antiguo se les llamó "los fieles". Si hoy no suena bien, por algo será. Quien no es fiel no cumple su palabra, no es de fiar. No es persona de una vez; es veleta que está donde está hasta que soplen otros vientos. Si no se es fiel se está en venta. La fidelidad es el sello de la amistad y del amor.

Parecerá que el Maestro no responde a la pregunta de los discípulos: "auméntanos la fe". Pero indirectamente les dice que el crecimiento en la fe depende también de nuestra actitud de hacer lo que tenemos que hacer.

A Jesús le importa la fe de sus discípulos. Sin ella el Reino no camina. Pero sabe de sus dificultades y por eso, a la exhortación sobre la fe, sigue la del servicio como actitud central de la existencia cristiana. Finalmente, si bien muchas veces se nos dice que Dios recompensará a sus servidores fieles, aquí insiste en que es pura gracia. Los "méritos" no garantizan la entrada en el Reino. Es antes que todo, un don●

Hmno. Víctor

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 09
Jon 1,1-16;2,1.11; Sal de Jon 2,3-5.8; Lc 10,25-37

MARTES 10
Jon 3,1-10; Sal 129,1-4.7-8; Lc 10,38-42

MIERCOLES 11
Jon 4,1-11; Sal 85,3-6.9-10; Lc 11,1-4

JUEVES 12
Mal 3,13-18;4,1-2a; Sal 1,1-6; Lc 11,5-13

VIERNES 13
Jl 1,13-15;2,1-2; Sal 9,2-3.6.16.8-9; Lc 11,15-26

SABADO 14
Jl 3,12-21; Sal 96,1-2.5-6.11-12; Lc 11,27-28

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XII-08 de octubre de 1995
N°577

Director
Joaquín García Sánchez
Editor
Jaime Vásquez Valcarcel
Jefe de Redacción
Julia Ramírez Cabrera
Coordinación de edición
Rosa Oneyda Flores Muñoz
REDACTORES
Internacionales: José M. Arroyo A.
Provincias: Guillermo Flores Arrué
Culturales: Fernando Najar Freyre
Históricas: Javier Gutierrez Neyra
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Colaboradores: Héctor Montoya, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Alvaro Mesía, Teddy Bendayán, Moisés Panduro, Jacker Ruíz, Hno. Víctor Lozano.
Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", Asociación Interétnica para el Desarrollo de la Selva Peruana, Instituto de Investigaciones de la amazonía Peruana, UNICEF, CRETA, Consejo Regional del Deporte, Proyecto APS, Facultad de Ingeniería en Industrias Alimentarias, Centro Amazónico de Antropología y aplicación Práctica.
Fotografía: Fernando Najar F.

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA
Putumayo N° 355-Apart. 145
Telf. 233552-241487
Fax (094) 233190
Venta:
Librería "El Buen Consejo"
Jr. Putumayo 267 - Telf. 23-3823

EDITORIAL

SER HONRADO

No hace mucho tiempo que un empresario peruano decía con aire de alivio, como quien descubriera la piedra filosofal: "Después de mucho trajinar, me he convencido que el mejor negocio es **ser honrado**". Vale, en estos tiempos más que nunca, que dediquemos un editorial al contenido y significación de **ser honrado.**

Tres normas éticas regían las sociedades del Incanato: "Ama sua, ama quella, ama llulla", que traducidas de la hermosa lengua simi, vienen a decir: "No robes, no mates, no mientas". En esta trilogía se condensan las tres columnas que sustentan la sana convivencia de toda sociedad: el respeto a la vida, a la propiedad privada y a la transparencia de la verdad. Son el decálogo más apretado y esencial.

En la rancia y noble tradición colonial, socialmente el valor más preciado era la entereza, la caballerosidad (aún queda en el lenguaje común la expresión "ser todo un caballero"). Era la rectitud de los principios y las acciones, era como hablar de una invulnerabilidad inclaudicable a toda influencia tentadora, como soborno, extorsión y chantaje. En una palabra, la honestidad. "Cristiano viejo honrado", llama Cervantes al inefable Alonso Quijano.

Por honrados sufrieron el martirio no solamente los cristianos, sino cuantos han querido defender una causa que transcienda a las pequeñeces coyunturales. Honrados han sido quienes no han vendido su conciencia al mejor postor, ni se han doblegado ante la extorsión y el chantaje, ni han cedido, amortiguando la voz de su conciencia asediados por la codicia. Se cuentan por millares los profetas, héroes, revolucionarios, sindicalistas y líderes en la historia que prefirieron sellar con su sangre el compromiso con el futuro de los colectivos de su tiempo.

En muchos ambientes y países, la palabra dicha tiene un peso imponderable. La mayoría de los aborígenes del Planeta no conocieron la escritura, y la palabra empeñada, que como sonido se desvanecía en el aire, generaba un pacto profundo e inquebrantable.

Nuestras sociedades han licuado las palabras, y éstas han perdido su sentido cabal. Por eso nos refugiamos en un laberinto de trámites de papeles y comprobaciones, que, de un modo u otro, incrementan ad infinitum la picardía, el escape y la evasión de la norma acordada, de la ley. En Eúropa, como compensación a tantas falsificaciones que alcanzan hasta la alimentación, los turistas han acuñado un término aplicado a las comidas que proceden de los huertos naturales y verdaderos: "cocina honrada".

No es que no haya habido el mal junto al bien, la virtud entreverada de vicio, la frescura de la pureza con la sórdida podredumbre de la corrupción, el trigo y la cizaña.

Con Caín y Abel, dos eternos arquetipos humanos, se inauguró en la historia la batalla apasionada y desigual entre la honestidad y la deshonestidad, la guerra entre el bien y el mal. Y han continuado hasta hoy con las grandes figuras de la fe en el hombre y en sus posibilidades y esperanzas, y aquellos que han provocado escándalos de corrupción más abyecta en nuestra patria, como Zanatti, Manrique; o en Francia, España o Italia debilitada por la trama compleja y sinuosa de la mafia que ha llegado hasta las mismas entrañas del Estado, o las redes hediondas del narcotráfico que en el Perú como en Colombia ha provocado escándalos estruendosos en los estamentos más altos de los poderes públicos. Siempre el bien ha estado contaminado del mal.

Sin embargo, lo que sucede hoy es que la sociedad no tiene capacidad para discernir qué es lo bueno y qué lo malo y, la ética, aquello que Kant llamó el imperativo categórico y Freud el Super-yo, ha dejado de ser un valor en sí y se va convirtiendo en algo puramente formal. "Por ética, dicen algunos médicos, no delato a mi colega"; por ética, nos solidarizamos con quien ha podido delinquir, convirtiéndonos así en cómplices que no queremos el bien del mismo ser que se ha desviado del camino correcto, como una madre que no corrige a su hijo a tiempo.

La honradez, que es la coherencia entre lo que decimos y lo que hacemos, es un ideario definido que inspira hasta los aspectos más insignificantes de nuestra vida diaria. No admite medias tintas ni ambigüedades: "Sí, sí. No, no", como reza el Evangelio. No es lo que hoy llaman "imagen" que se proyecta ante los demás, ni el "es gente decente" que pueda decir de nosotros la voluble opinión pública: es la tranquilidad de conciencia en lo que hacemos, la posibilidad de llevar la frente alta ante los demás en la vía pública, la valentía para saber sufrir los denuestos que desde la complicidad con la corrupción nos hagan.

Es lo que hoy los sicólogos llaman la asertividad, que no es otra cosa que la seguridad en nosotros mismos, una humilde seguridad de que estamos en lo correcto y en lo sano, y no necesitamos aplausos vacíos ni retóricas huecas para ser lo que somos.

En estos tiempos de obnubilación y de pérdida de rumbo, donde lo blanco amenaza ser negro y lo negro rojo, es preciso apostar tercamente por la honradez fundamental, por la fuerza de la palabra pronunciada, de tan sobria, escueta y elegante raigambre regional. Estar con la justicia verdadera (que no necesariamente coincide con la legalidad) es ponernos a favor de la sociedad, del hombre, incluso de quien yerra, único camino posible para alcanzar niveles de paz interior, fruto de la justicia y equidad. Las grandes corrupciones históricamente precedieron a las más grandes tiranías.

Hoy, ya que estamos en la celebración del Combate de Angamos, traemos a este propósito la figura de Grau, el honrado caballero de los mares, que siguió su lucha por la patria a pesar de las inconsecuencias del gobierno central. Y supo morir.

Y, por quedarnos en este reducido rincón del Perú que llamamos Iquitos, recordamos como modelo al eximio periodista empírico y amauta D. Alfonso Navarro Cáuper, caballero andante de la causa regional, que escribió decorosamente en todos los periódicos más tradicionales de la Región, y que murió pobre y honrado en una vivienda con piso de tierra, pagando por adelantado los alquileres desde su enfermedad hasta meses más allá de la muerte, pensando en el tiempo que duraría el desalojo de su pobre ajuar●

A VUELO DE RONSAPA

♦ **EL PAPA "CHARAPA" VISITA ESTADOS UNIDOS** donde recibe muestras de cariño de parte de los norteamericanos. Con 75 años de edad Juan Pablo II cumple un programa abrumador de viajes por todo el mundo llevando a los pueblos el mensaje cristiano. En todas sus intervenciones, el Papa trata de manera clara el tema de los derechos humanos y la paz mundial siendo constante su preocupación por el conflicto en Bosnia y Ruanda y ha pedido el aumento de la asistencia humanitaria a los refugiados y desplazados. Las cadenas internacionales de televisión transmitieron a todo el mundo las imágenes de las actividades que cumplió Juan Pablo II, incluyendo el discurso que pronunció ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y la multitudinaria misa oficiada en el Estadio "Los Gigantes" donde 80 mil personas escucharon el mensaje papal.

♦ **O.J. SIPSON LIBRE POR FIN** luego de varios meses de reclusión y de ser el protagonista principal de un caso de homicidio. El juicio ha concitado la atención de la población norteamericana a tal punto que las principales cadenas de televisión transmitían en vivo y en directo las posiciones de una y otra parte. Como al final la sentencia fue exculpatoria, la sociedad norteamericana se ha dividido entre quienes están a favor y quienes están en contra. Pero la libertad de Sipson se debe indiscutiblemente al gran trabajo de la defensa y esto lo certifica una reciente encuesta donde el 84% de los estadounidenses señalan que la libertad del destacado futbolista americano se debe a la brillante defensa que hicieron sus abogados.

♦ **REUNIFICACIÓN ALEMANA DE ANIVERSARIO** por estos días. El Canciller Helmut Kohl ha dado un mensaje en lo que se ha denominado el Día de la Unidad y donde el canciller ha indicado que Alemania Occidental y Alemania Oriental, comunista, se apartaron tanto durante cuatro décadas de separación forzada que su reunificación plena tomará tiempo. Sin embargo, no todos están de acuerdo con las celebraciones. Cerca de tres mil manifestantes, algunos de ellos enmascarados, marcharon por las calles de la ciudad de Bonn gritando que, después de cinco años de unificación, no puede existir ninguna celebración. Como siempre uno es el discurso oficial y otra la manifestación popular, siempre contrapuestas y, a veces, enfrentadas.

♦ **TAMBIéN HAY TIEMPO PARA LAS BUENAS NOTICIAS.** Un médico chino ha indicado que ya encontró el remedio para el mal de Parkinson. Wang Baos-han, de la Provincia china de Heilongjian, dice haber tratado a nueve pacientes en el Departamento de Cirugía Cerebral del Colegio de Medicina Tradicional China de Heilongjian. El método explicado por el doctor Wang consiste en suministrar seis inyecciones en las que están mezcladas las circunvoluciones cerebrales de un feto - se presume que humano- en un punto determinado que el médico chino no explicó con claridad. Para no dejar dudas de su curación, el propio médico narró que una mujer de 60 años ingresó en muy mal estado en junio pasado y que hoy puede hablar y comportarse como una persona sana.

FOTO CORTESIA DE "EL COMERCIO"



♦ **LO DEL AVIóN BOLIVIANO NO HA TERMINADO** porque después de la incautación de los 4,173 kilos de droga que se produjo en Lima se ha desatado una serie de afirmaciones responsabilizando a una u otra institución sobre la culpabilidad de la propiedad de la droga. Ahora resulta que funcionarios de la Drug Enforcement Agency (DEA) afirman haber alertado al Gobierno boliviano sobre el "narcoavión" que el pasado 15 de setiembre partió de La Paz y fue interceptado en Lima. Y la acusación no es anónima ni producto de conjeturas sino de la propia Embajada de Estados Unidos. Las investigaciones continuarán y ojalá se conozca la verdad, difícil pero ojalá.

♦ **EL JEFE DEL GOBIERNO ESPAÑOL** fue interpelado por el Parlamento de su país para responder a los cargos sobre la desaparición de documentos secretos del Servicio de Inteligencia. Felipe González, su ex ministro del Interior y dos dirigentes del Partido Socialista Obrero, están siendo investigados porque se presume han participado en la "guerra sucia" contra los separatistas vascos.

PERIODISTAS DE IQUITOS, UNÍOS

Jaime Vásquez Valcárcel

Isabel Allende, sobrina del político chileno que prefirió morir en el Palacio de La Moneda antes de renunciar a los principios por los que tanto luchó, en "Paula" -uno de sus libros autobiográficos- afirma que a los 28 años de edad todavía creía en la objetividad del periodismo. Lo que hace suponer que luego esa creencia no existe. La objetividad periodística es un sueño que abrazamos en las aulas universitarias cuando nos enseñan lo que debe ser el tratamiento de la información. Cuando egresamos nos encontramos con lo que realmente es el tratamiento de la información, y la pretendida objetividad se va al tacho.

La objetividad así, se hace un sueño permanente, de difícil realización. Sin embargo, la honestidad puede ser un logro alcanzado mientras existan periodistas que, con la juventud en los dedos, estén dispuestos a escribir sobre las penurias sociales, las malversaciones públicas, las inquietudes ciudadanas y todo cuanto sea denuncia a una situación injusta.

Los periodistas que generacionalmente -esa generación unida por igualdad de ideales sin importar la diferencia de edades- somos posteriores a esa que hoy se encuentra enquistada en el Colegio profesional, tenemos que dar muestras de ser diferentes. Esa generación debe unirse, no para hablar y criticar a los corruptos de siempre, sino para consolidar nuestros ideales, fortalecer nuestros pensamientos, autocriticarnos rabiosamente y ser vigilantes perpetuos de nuestros mismos actos.



Los periodistas no podemos dar las espaldas a la realidad.

El problema no se limita a los empresarios, que abren sus micrófonos a aquellos que, habiendo sido matones dizqué de izquierda en la UNAP, no han concluido ninguna profesión y sí aprendieron a utilizar la fuerza, no la razón, para sentirse realizados, y encontraron la mejor forma de graduarse de periodistas siendo simplemente pedestales.

Luego de varios años, Tito Rodríguez Linares -el popular "Shicshi"- en el programa televisivo "Alto Nivel" coincide con este columnista cuando dice que el Colegio de Periodistas no sirve para nada y que él se ha alejado de toda institución de este tipo.

En **Kanatari** del 30 de setiembre de 1990 -víspera de la celebración del Día del Periodista de ese año- escribía con relación al Colegio que "así como no puede ingresar cualquiera también se debe buscar la forma de sacar de esta institución a tanto cualquiera que ingresó merced a negociaciones bajo la mesa". Ese es el problema del Colegio. Y el grupo que actualmente pretende dirigir esta institución ha dado una clara muestra del lado que está con la publicación del comunicado con relación al problema del Director de "El Oriente". Lo mejor, entonces, es no tomar en cuenta, como bien hace Tito Rodríguez, al Colegio.

Porque el problema de los periodistas no se limita a lo que haga o no haga el Colegio. Tampoco se limita a los empresarios de radio, fundamentalmente, que abren sus micrófonos a aquellos que, habiendo sido matones dizqué de izquierda en la UNAP, no han concluido ninguna profesión y sí aprendieron a utilizar la fuerza, no la razón, para sentirse realizados, y encontraron la mejor forma de graduarse de periodistas siendo simplemente pedestales.

Que la detención de Pedro Salazar Angulo, Director del diario "El Oriente" sirva -como bien hubiera servido el discurso pronunciado por el P. Joaquín García hace 5 años en el salón Ramón Castilla donde censuraba la utilización del periodismo como arma de extorsión y chantaje- para la reflexión. No esperemos otros cinco años para unirnos. No esperemos que haya otra lamentable detención para golpearnos el pecho hipócritamente.

No es necesario, una vez más, apuntar con el dedo a quienes están del lado del desprestigio profesional sino que, quienes se sienten al otro lado de la orilla nos unamos para que, de esa unión, nazca un periodismo que refleje la situación loretana●

• **Comunidad de Bolívar. Gilder Gonzáles Amasifuen, Corresponsal**. El Ministerio de Salud ha autorizado la creación de una posta sanitaria en esta comunidad que ya fue construida e implementada por la Municipalidad Distrital del Puhinahua. La posta médica cuenta con los servicios del sanitario José Shupingahua y actualmente cuenta con los siguientes materiales: equipos quirúrgicos, colchones y sábanas, balanza para pesar niños, muebles para la sala de recepción, un tallímetro y camas.

• **Comunidad de Bolívar. Gilder Gonzáles Amasifuen, Corresponsal.** El Centro Educativo de la comunidad se encuentra en estado de emergencia debido a que fue seriamente afectado por el desbarrancamiento. Esta situación motivó que las autoridades comunales y moradores desarmaran inmediatamente el local antes que sea arrasado en su totalidad. Los materiales servirán para construir otro centro educativo en una zona menos riesgosa, pero para ello necesitarán el apoyo de Defensa Civil. La población espera ser atendida por esta institución a la brevedad posible.

• **Comunidad de Santa Ana 1° Zona. Juan Máximo Silvano, Corresponsal**. Una enfermedad con síntomas parecidos al cólera está causando preocupación en la comunidad de Santa Ana. Hasta el momento ya cobró su primera víctima. Se trata de una niña de 3 años de edad, quien antes de morir presentaba fiebres altas, dolor de cuerpo y diarreas con sangre. Por otra parte, el dengue también está afectando a un gran sector de la población. Los pobladores están pidiendo apoyo de las autoridades de salud para que orienten a la población en torno a la medidas preventivas y el tratamiento.

• **Comunidad de Polo Sur, Río Puhinahua. Gilder Gonzáles Amasifuen, Corresponsal.** En esta comunidad falleció el señor Juan Icomeda Cahuaza víctima del mal del cólera. El paciente no pudo recibir atención médica oportuna debido a que sus hermanos evangélicos se negaron a llevarlo a la posta médica aduciendo que con oraciones se curaría inmediatamente. Conforme pasaba el tiempo y el paciente no mejoraba, el grupo de evangélicos se vieron obligados a trasladarlo al puesto de salud donde, lamentablemente, el sanitario sólo pudo confirmar su deceso.

• **Distrito del Tigre. Odilio Manuyama Dasilva, Corresponsal.** Los moradores y autoridades de la capital, Intuto, y caseríos aledaños de este distrito, se encuentran bastante atemorizados por la presencia de una enfermedad que se presenta con diarreas que trae como consecuencia deshidratación aguda en las personas. Se presume que este mal se debe a que la población viene consumiendo el agua del río Tigre que actualmente presenta sabor salado debido a la contaminación por sustancias químicas que son arrojadas por la compañía OXI.
La quebrada Huanganayacu, ubicada a un día de Intuto, también presenta sabor salado y un color verde oscuro. En ella está ubicado un pozo petrolero, y las aguas de la quebrada desembocan en el río Tigre. La presencia de enfermedades gastrointestinales ha ocasionado hasta el momento el fallecimiento del señor Baltazar Sandy. La población pide la intervención inmediata de las autoridades del Gobierno Regional, Defensa Civil y Ministerio de Salud•

Los niños primero
UNICEF

LOS NIÑOS

1. Todo niño necesita desarrollar su inteligencia ¿Qué podemos hacer para "despertar" la inteligencia de los niños?
- Ayudarle a comunicarse y a conocer el mundo que le rodea desde muy pequeño.
- Las mejores oportunidades para desarrollar la inteligencia del niño, se presentan durante los 3 primeros años de vida.
- La inteligencia se alimenta con el movimiento, las sensaciones y el lenguaje.



2. Sensaciones e inteligencia
Las sensaciones que el niño experimenta son la "base para desarrollar la inteligencia"
- Los ojos, la nariz, la boca, las manos, la piel son "puertas" que se abren para que el niño conozca el mundo que le rodea y lo guarde en su memoria.

3. El juego es útil para aprender
- El juego es útil para el niño porque, a través de él, se expresa, imagina, construye y refleja lo que más le impresiona de su realidad.
- El niño aprende jugando, y esa es su principal actividad.
- A través del juego el niño conoce y entiende a las personas y el mundo que le rodea.

4. La mejor manera de conocerlos
- Arma rompecabezas y le gustan los cuentos.
- Juegue con ellos a adivinar sabores en sus alimentos.
- Ya da razón de sus cosas y de lugares y personas conocidas.
- La mejor manera de conocerlos es observándolos detenidamente, y, sobre todo, disfrutar en todo momento viéndolos aprender.

Agro Industrial Amazónica s.a.
EMBUTIDOS REGIONALES
SELVA
Empresa que cuida la calidad y frescura de sus productos y la economía de toda su clientela.
Pone a disposición del público sus exquisitos productos:
- JAMON INGLES
- JAMON DEL PAIS
- TOCINO AHUMADO
- SALCH CHA HUACHO
- CHORIZO AHUMADO
- HOT DOG DE VIENA
- HOT DOG SALCHIPAPERO
- CABANOSI
- MORTADELA
- LOMITO AHUMADO
- JAMON SANGUCHERO
- CHULETA AHUMADA
- CHORIZO PARRILLERO
Exíjalos en los mejores establecimientos.
Que sean SELVA
PEDIDOS
Av. La Marina No. 1280
Teléfono:239008 - Fax: 243195
Punchana - Iquitos

Escuela de Bellas Artes: de claro al oscuro

César Ching Ruíz



Alejandro Obregón, el notable pintor colombiano expresaba según su experiencia que "a los colores unos los patea y ellos son los que se divierten, el día que le sueltes a un negro una pincelada amarilla se divertirá y te dará un hijo verde oliva... precioso. A los colores hay que usarlos insólitamente, sin miedo, con impertinencia, mezclarlos para ver qué pasa, y siempre pasa".

Solamente que hay lugares donde esta experiencia lúdica se convierte en tristeza donde los colores se vuelven opacos, fríos y grises al igual que el sentimiento de quien los anima. Uno de estos lugares es la Escuela de Bellas Artes "Victor Morey Peña", creada hace 34 años por iniciativa de la diputada Juana Ubilluz de Palacios porque existía "predisposición en el ambiente y en el hombre del lugar para su funcionamiento".

Esta Escuela, con un nivel de formación superior tan igual a los Institutos y las Universidades, ha conocido en su corta existencia cambios estructurales y curriculares que la han llevado a pasar del claro al oscuro.

El inicio del malestar comenzó el año 1968 con el gobierno militar, aquel del "proceso irreversible" que es como se pregonaba, comenzando los cambios de acuerdo a la ideología que los inspiró, es decir la socialista. De esa forma, los artistas empezaron a ser llamados "burgueses" y los estudiantes de arte "pequeños burgueses", el arte algo superfluo y los materiales que se empleaban, como pinceles, óleos, trompetas y hasta zapatillas de ballet, "objetos suntuarios" y por lo tanto dignos de fuertes tributos.

Con estos criterios pretendieron hacer de las escuelas de artes, centros de formación técnica para lo cual aligeraron la curricula y se estrecharon los años de formación para sacar especialistas (dibujantes técnicos, publicistas...) de mando medio que es como se decía.

Aparte de ello, y siempre con la ideología de por medio, crearon -o acentuaron- la división ficticia del arte en burgués y popular, artista y artesano y, de esa forma, lejos de apoyar y promocionar el arte, pasaron a dirigirlo creando el Instituto Nacional de Cultura como órgano de tutelaje.

Al ser -y siguen siendo- instituciones ligadas al Ministerio de Educación, pronto las Escuelas volvieron a ser controladas por el sector educativo con otra innovación: la formación pedagógica, desvirtuándolas de su rol y empezando la polémica de que las Escuelas de arte deben ser lo que siempre fueron, creadoras y formadoras de artistas como decía el Escultor Víctor Delfín.

De esta forma es como esta Escuela entra con el pie izquierdo a ese laberinto (por decir lo menos) que es el sector educativo y en esa "línea de carrera" se separaron: los unos eran profesores con títulos, los otros artistas y sin título, saliendo unos y entrando otros, algunos faltaban, otros sobraban, pro duciendo una suma de desaciertos y desconciertos.

Tal ensamblaje de elementos imaginarios, heterogéneos por sus orígenes y naturaleza, le han dado la característica de un sueño surrealista del cual parece no despertar y que más bien se está convirtiendo en pesadilla por lo que sucede en su vetusto local de la calle Raimondi que tiene perfectamente estas características: local pequeño y antitécnico para enseñanza de la educación artística, pésimamente iluminado tanto por el sol como por la luz artificial, carestía de caballetes, con vecinos de arriba (los del segundo piso) que nada saben de los de abajo por lo que arman barullos de todo tipo hasta deslizan agua -no se sabe con qué intenciones- de diversos contenidos, paredes que amenazan caerse y una población de roedores que mondos y lirondos pasean a cualquier hora por las aulas y son los que, de tanto ver, han aprendido a gustar del arte.

Perdonen los lectores estas descripciones, pero es que uno se pregunta ¿es de esta forma como se puede estudiar? y disculpen los escultores que también forman parte de la Escuela y que sufren tanto como los pintores.

Pero tras los palos, cuernos. Por un exceso de confianza -acaso de ingenuidad- de creer en un Municipio que tiene como lema ¡Así se cumplen las promesas! entregaron y perdieron su terreno porque tanto Alcalde como Regidores les ofrecieron comprar una casa y hasta ahora nada.

Con semejantes males, razón no les falta a las abuelitas que dicen "que al hombre cuando se acerca a la edad de Cristo (33 ó 34) todo lo malo le puede suceder".

Este mal local también es nacional. En Ayacucho, donde justamente se ha estado debatiendo el futuro y el papel de las Escuelas de Arte, la Escuela de Arte funciona en un patrimonio monumental, la "Casa Velarde" que está a punto de desplomarse y los alumnos tienen que sujetar la escalera con vigas de eucalipto.

Oras escuelas de arte con mejor fortuna, con un apoyo sostenido y constante de la empresa privada, están consiguiendo los frutos deseados y esperados. Los de Trujillo con el aporte de una conocida embotelladora y de un patronato, tienen constante actividad. En Arequipa, la Southern Perú y la firma "Mitchell" auspician concursos anuales, el resultado, la afirmación de sus jóvenes valores en la plástica nacional.

Mientras vengan tiempos mejores, seguiremos dándole a nuestra Escuela de Iquitos el apoyo que como exalumnos estamos en la obligación moral de hacerlo ¡FELIZ DIA!●

III FESTIVAL DE LA CANCION DE INDIANA

"Pueblo que canta

Guillermo Flores Arru

Dicen que las apariencias engañan. Indiana es un pequeño pueblo ubicado en la margen izquierda del Amazonas. A simple vista es apacible, tranquilo, hasta diríamos bucólico.

Todo esto es cierto. Exceptuando la tranquilidad. En este pueblo la tranquilidad fue alterada este último fin de semana con motivo de realizarse el **III Festival de la Canción de Indiana.** Motivo más que suficiente para remover hasta lo más recóndito de sus cimientos y de sus sentimientos a toda la población.



Ronald Echevarría, experimentado participante en festivales, ganó el primer premio con su "Abre las puertas de tu corazón".

El Coliseo Cerrado (en sus cuatro lados, menos por arriba) se llenó de bote en bote. Podemos decir que todo el pueblo se dio cita para aplaudir a las 15 canciones finalistas y apreciar un espectáculo con cantantes venidos de otros lugares y que hicieron la delicia de todos.

De entrada, debemos de decir que este fue un concurso de canciones y de cantantes. Donde había un jurado solvente, muy profesional que debía decidir por un ganador en base a criterios previamente establecidos. **Rully Rendo** estuvo al frente del equipo calificador, bien secundado por la cantante **Elsa María Elejalde,** el maestro **Orlando Cetraro de Souza,** la poeta **Ana Varela** y el ingeniero **Herman Collazos.**

Consideramos que las quince canciones finalistas estuvieron muy buenas, inclusive muchas de ellas tenían exquisitas melodías. Buen trabajo debe haber tenido el jurado calificador para decidir el orden de méritos pero, como fue un concurso, unos ganan y otros no.

Y así fue. Canciones van, canciones vienen y en el medio algún cantante del pasado ilusionaba con sus melodías a las 2 mil quinientas personas que soportaron estoicamente hasta la 1 y treinta de la madrugada cuando los animadores dieron los nombres de los ganadores.

Sandro Panduro Torrejón, adolescente indianense ganó 200 dólares interpretando la canción "Legado Natural", justo premio instaurado para promover la inspiración local.

José Luis Riera Marín, cantó la canción "Juán Pájaro Cantor" escrita y compuesta por **Oscar Del Aguila Gómez,** que obtuvo el segundo lugar, ganando el Remo Plateado y 600 dólares.

Ronald Echevarría interpretó "Abre las puertas de tu corazón", canción escrita y compuesta por **Wilson Tong,** que se hizo del primer lugar, un remo dorado y 1000 dólares en efectivo.

Consideramos que el jurado actuó con justicia y premió a los mejores. Como debe ser.

Debemos añadir que las canciones **"Empuñando la luz del sol"** y **"Viajero de luz"** fueron una interesante propuesta presentada por el **Taller de Canto y Poesía Minga,** de la UNAP, que, para nuestro gusto muy particular, fueron muy hermosas pero comprendemos que el jurado no tenía los parámetros necesarios para clasificarlas adecuadamente. Entendemos todo esto, pero el jurado por lo menos debía haberlas mencionado. Para otra vez será.

El **III Festival de la Canción de Indiana** es un buen ejemplo de lo que se puede hacer para levantar el nivel cultural de la población. Un distrito pequeño, alejado de los llamados "centros" culturales,



Orlando Cetraro, Ana Varela, Rully Rendo y Elsa Malej

...es un pueblo feliz"



Pierre Leblanc, párroco de Indiana, principal mentor de este III Festival de la Canción.

sin mayores ínfulas, se da el lujo de organizar una actividad que satisface a propios y extraños y que extraña a algunos cómo es posible hacer todo esto. Creemos que todo radica en querer hacer las cosas bien sin esperar mucho de los demás, especialmente de lo oficial. Hasta diría que el festival se desarrolló a espaldas de lo oficial, y creo que esto fue bueno, ya que se tuvo al frente al pueblo que es más importante que todos aquellos pasajeros del barco oficial, que siempre pasa de frente y no se detiene en el puerto donde se desarrollan actividades interesantes.



Malejalde, competente jurado que premió las mejores canciones presentadas.

Una importante sugerencia para una próxima oportunidad: que se consideren las propuestas nuevas en la temática musical, y no lo decimos por Minga, sino por el futuro de nuestra música regional. Al final de cuentas, el Festival de Indiana es el único que queda vigente en nuestra amazonía, realmente es nuestra última esperanza.

Para las 2,500 personas que llenaron cada noche las graderías del coliseo de Indiana fue muy cómodo apreciar el espectáculo, de lo que no fueron concientes, y no tenían por qué estarlo, es de toda la organización previa, de todo el trabajo y la coordinación realizada. El equipo humano del festival trabajó mucho y desplegó lo mejor de su esfuerzo e inteligencia y creemos que lo hicieron bien. Para todos ellos una felicitación y agradecimiento especial porque todavía hay gente con emoción y buen gusto.

El festival tuvo una buena cobertura, ya que **Radio La Voz de la Selva** transmitió íntegramente todos los detalles y ocurrencias, llevando el concurso a los más apartados rincones de nuestra amazonía. **LVS** logró este resultado utilizando su unidad móvil y una antena especial izada a 25 metros sobre el nivel del suelo, amén del apoyo técnico y de reporteros propios de la emisora.

MOTORCITO PIERRE

Enjuto, casi huesudo, con su peculiar manera de hablar, este hombre venido de tan lejos y enraizado tanto tiempo en nuestra amazonía es el Párroco de Indiana.

Dicen que un sacerdote debe decir siempre buenas misas. Pierre las dice desde hace muchos años, pero también hace muchas otras cosas más.

Escenógrafo, pintor, decorador, luminotécnico, apuntador, preparador de premios, fotógrafo, coordinador y... amigo. Estos son los oficios que Pierre Leblanc desempeñó con pericia en el último Festival de Indiana. Creemos que todo lo hizo bien, con el apoyo de muchísima gente, su 'equipo' responsable del festival. Todo estuvo a punto y en el lugar y momento adecuado, nada faltó y todos estuvieron felices.

La labor de Pierre Leblanc, creemos, es la labor del párroco, del pastor de ovejas que extiende su inmenso redil para que ninguna se despeñe y continúe su camino co rrectamente. Pierre es el alma del festival y creemos que seguirá siéndolo mientras siga vivo y al frente de la parroquia de Indiana. Lamentablemente no hay muchos Pierre por los ríos de la amazonía, una pena, porque la cosa sería diferente.



Candidatos a regidores en la presentación oficial. Roger Beuzeville, Joiner Vásquez, entre otros.

Los planteamien

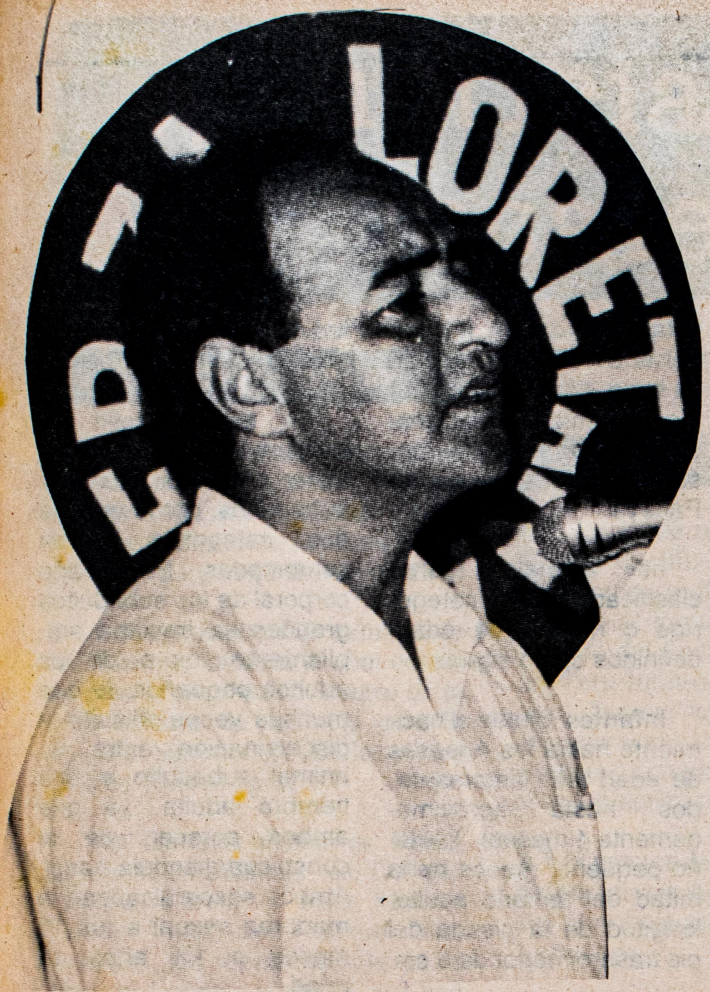
KANATARI inicia con esta crónica una serie de artículos donde pretenderá dar a conocer los principales planteamientos de los candidatos a la Alcaldía de Maynas. Estos planteamientos son producto de las declaraciones de los líderes y documentos que las propias agrupaciones han elaborado. Todo lo que aquí se afirma es producto de esas declaraciones y documentos. Nuestra única finalidad es que los electores conozcan qué es lo que pretenden hacer los candidatos de llegar a gobernar la Provincia.

Iniciamos con Fuerza Loretana que ha publicado una síntesis de sus principales planteamientos en un documento denominado "Programa de Trabajo" donde se establecen las prioridades que piensa ejecutar de llegar a la Municipalidad Provincial de Maynas. Todos estos planteamientos están diseñados en un documento mayor denominado "Diagnóstico Integral de la Provincia" que esta agrupación ha elaborado para ponerlo a consideración del electorado de Maynas.

Fuerza Loretana, agrupación independiente creada por el empresario Iván Vásquez Valera y un grupo de ciudadanos, tiene entre su lista de candidatos a regidores a Roger Beuzeville Zumaeta, Norman Lewis, Antonio Palomo, Maritza de Rachumick, Roberto Ortiz, Joiner Vásquez, Tito Rodríguez, entre otros.

Hace algunos días el propio Iván Vásquez Valera dio a conocer los principales planteamientos electorales y la forma de ejecutarlos en caso de llegar al gobierno municipal. Estos planteamientos tienen varias ideas-fuerza que el indicado candidato explicó en detalle en su local institucional ante los representantes de los diferentes medios de comunicación.

Sobre el agua potable, tiene un Proyecto para ejecutar la construcción inmediata de tanques elevados en zonas críticas como Belén, Punchana, San Antonio, San Juan para que el agua llegue a todos los hogares de esas zonas. El proyecto contempla la solución al problema de captación, producción y distribución del agua. Además, se iniciará de inmediato la ejecución del Proyecto del Banco Interame-



Iván Vásquez Valera, candidato de Fuerza Loretana que postula por segunda vez a la Alcaldía de Maynas.

rtos de Iván

ricano de Desarrollo (BID) por 30 millones de dólares.

Con relación al empleo, Fuerza Loretana plantea la creación de Escuelas Municipales de enseñanza de cursos de mando medio para la formación gratuita de jóvenes en tan sólo tres meses tanto en electricidad, carpintería, albañilería, sastrería y otras especialidades para que estos jóvenes puedan trabajar inmediatamente. Se creará el Banco Municipal del Empleo que se extenderá a todos los distritos de la Provincia. Se coordinará también con el empresariado local para que los estudiantes de las universidades e institutos realicen prácticas pre-profesionales. Se otorgarán préstamos a través de la Caja Municipal para que los jóvenes egresados formen microempresas tan sólo con la presentación previa de proyectos factibles y sin mayor trámite.

Otro de los problemas que tiene la Provincia está referido al Transporte y Tránsito donde Fuerza Loretana afirma que el caso es prevenir y no sancionar. Se tratará de reducir las infracciones con el desarrollo de campañas agresivas de prevención y se revisará la escala actual de multas. Para evitar los congestionamientos se continuará con la ejecución de los proyectos de la prolongación Moore, Circunvalación (desde Punchana hasta Santa Clara), Prolongación Calvo de Araujo hasta Navarro Cauper, entre otras calles donde se ejecutarán nuevas pavimentaciones o mantenimiento de las mismas. Todo esto irá acompañado de una campaña intensa de semaforización, señalización y arborización.

En lo referido a la Educación y Cultura, Iván Vásquez Valera explicó que se harán todos los esfuerzos por rescatar nuestros valores culturales, nuestras costumbres y la Historia de Loreto. Se desarrollará una agresiva campaña para motivar a los niños y jóvenes a cuidar los parques, jardines y mantener limpia la ciudad. Se implementarán las bibliotecas escolares y se construirá el Gran Teatro Municipal y la Concha Acústica. Se creará, según Iván Vásquez, el Grupo Permanente de Folklore de la Región.

Fuerza Loretana combatirá, mediante la promoción del deporte organizado, los males sociales y se programará las olimpiadas vecinales. Se crearán las Escuelas Deportivas y se luchará para que el futbol profesional vuelva a Iquitos. Se construirán más canchas deportivas.

Una de las propuestas singulares de Fuerza Loretana es la creación de los **Ministerios de Amor** con el fin de ir al rescate de los jóvenes atrapados por la drogadicción y se involucrará a los iquiteños con su participación como vecinos organizados. Con esta finalidad se gestionará la ampliación de la Granja Psiquiátrica a la que se dará movilidad e insumos necesarios.

Fuerza Loretana tiene propuestas en diferentes campos. Por ejemplo, se dice que continuará con el proyecto de embellecer el Malecón Tarapacá con los fondos ya destinados y se coordinará con las autoridades de otros sectores, acciones inmediatas para resolver el problema del río Amazonas.

En un posible gobierno municipal de Fuerza Loretana se enfrentará con decisión la problemática arancelaria para que los alimentos importados no sean caros. Se coordinará con los congresistas para que gestionen el restablecimiento de las exoneraciones arancelarias a la Región.

"Existe necesidad de construir alcantarillas prácticamente en el centro de la ciudad y en las zonas de Ricardo Palma, Soledad, entre otras", afirmó Iván Vásquez Valera al referirse a la construcción de alcantarillados.

Esta es la tercera oportunidad en que Iván Vásquez Valera participa en una contienda electoral y la segunda que postula a la Alcaldía de Maynas. En los últimos días desarrolla una serie de presentaciones en diferentes Pueblos Jóvenes y Asentamientos Humanos donde, junto con los candidatos a regidores, explica a los pobladores los alcances de su Plan de Gobierno Municipal.

La ciencia al pueblo

IIAP

EL RONSOCO O CAPIBARA

Pekka Soini N.

El ronsoco, Hidrochoerus hidrochaeris, es el roedor conocido de mayor tamaño. De costumbres semiacuáticas, habita los humedales tropicales, incluyendo las sabanas inundables, bosques de ribera y pantanales, desde Venezuela hasta Argentina septentrional. Es un animal corpulento, alcanza una logitud mayor de un metro y altura de medio metro, con un peso máximo registrado de 91 Kg.

Una hembra adulta cazada en Puerto Perú, Río Ucayali el 15 de abril de 1978, y que examinamos, tenía una longitud total de 125 cm. y peso de 60 Kg. Tres machos adultos cazados en el río Tahuayo en julio de 1986 pesaron 34, 55 y 45 Kg. respectivamente. El tamaño de los adultos varía considerablemente y no parece existir diformismo sexual en cuanto al tamaño. En ambos sexos los genitales permanecen cultos en un saco cutáneo anal, lo que dificulta la identificación del sexo en el campo. No obstante, los machos adultos son reconocibles por la presencia de una conspicua glándula cebácea sobre el hocico.

Debido a su gran potencial para manejo con fines de aprovechamiento de su carne y cueros, la dinámica poblacional del ronsoco ha sido objeto de algunos estudios intensivos en los llanos de Venezuela y Colombia y en el Pantanal de Matto Grosso, Brasil. Sin embargo, no existe información adecuada sobre la dinámica poblacional de la especie en el bosque lluvioso de la Amazonía.

En cumplimiento del Programa de Investigación y Manejo de la Fauna, de la Reserva Nacional Pacaya-Samiria, Perú, se ha estado realizando, a partir del año 1979, un estudio de largo plazo de la ecología, dinámica poblacional y comportamiento del ronsoco en la cuenca del río Pacaya.

Los animales fueron clasificados en 3 categorías o niveles de edad, definidos como sigue:

Infantes: desde el nacimiento hasta los 4 meses de edad (son amamantados hasta aproximadamente 4 meses). Tamaño pequeño, menos de la mitad del tamaño adulto; longitud de la pisada del pie trasero menor de 9 cm.

Juveniles: desde 4 meses hasta cumplir 1 año. Tamaño conspicuamente menor que el de los adultos; longitud de la pisada del pie trasero 9-11 cm.

Adultos y Subadultos: edad 1 año o más. Longitud de la pisada de la pata trasera mayor de 10 cm.

En este estudio no siempre fue posible discriminar entre los adultos y subadultos, por lo que las dos categorías fueron combinadas. El tamaño corporal de los subadultos grandes se traslapa ampliamente con el de los adultos pequeños, lo que muchas veces dificultó la discriminación entre un animal subadulto y una hembra adulta, ya que ambos carecen de la conspicua glándula nasal. Ambos sexos alcanzan la madurez sexual a los 15 meses o 1½ años de edad.

Además de la observación visual directa, el tamaño de las huellas de las pisadas se utilió como indicador auxiliar al asignar los integrantes de un grupo a las categorías de edad●

nuestra micuna

FACULTAD DE INGENIERIA EN INDUSTRIAS ALIMENTARIAS - UNAP

CHARICHUELO

Pertenece al género Rheedia y tiene alrededor de 40 especies, 36 de ellas en América tropical y 4 en Madagascar. Son árboles de tamaño mediano, hasta 15 metros de altura. La corteza es rica en taninos y exuda un líquido amarillo. Las ramas son opuestas y de inclinación uniforme. Hojas: sin estípulas, decusadas, pecíolo con un hoyito en la base.

Son especies monoicas, con inflorescencia fasciculada, las flores masculinas son numerosos, con pedicelos delgados, hasta de 4 cm. mientras que las flores femeninas tienen pedicelos engrosados y más cortos.

El fruto es una baya coronada por un estigma persistente, la cáscara es coriácea, rugosa, de color amarillo. El fruto posee una sola celda conteniendo 4 semillas envueltas por un arilo pulposo blanco y de sabor ácido.

Existen tres especies distribuidas en la Amazonía Peruana y brasileña. Las R. benthamiana y R. longifolia se han encontrado en Jenaro Herrera, río Ucayali, habitando bosques ribereños y la R. macrophylla en bosques de altura de Inambari, Madre de Dios con una densidad de 2 árboles/hectárea.

Su fenología es esporádica. R. benthamiana da flores de setiembre a febrero. R. longifolia da flores de mayo a junio. No hay datos de producción de frutos en medios naturales.

El alimento es el arilo pulposo de color blanco que envuelve a la semilla. Las frutas se extraen y se venden localmente en los pequeños pueblos amazónicos. Es muy apreciado por los niños por su sabor ácido muy agradable. No se conoce su valor nutricional.

Otros usos. El líquido amarillo que exudan la corteza y el fruto tienen algunas aplicaciones medicinales. La madera tiene uso local en carpintería, para vallas, mangos de herramientas, traviesas de ferrocarril●

noticias locales

VIERNES 29 de setiembre

♠ El Jurado Provincial Electoral de Maynas anunció que 37 listas se inscribieron para participar en las próximas elecciones municipales previstas para el 12 de noviembre.

♠ La Municipalidad Provincial de Maynas hizo pública la convocatoria para la adquisición, dentro de la zona urbana, de un local para la Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña".

♠ Los alumnos primarios María Teresa Fachín Espinar, del Colegio "Corpus Christi" y Jesús Manuel Fachín Vidal, del Colegio "San Agustín", en representación de la Región Loreto, viajaron a Lima para participar en el Parlamento Nacional Escolar.

♠ Con la participación de más de 30 concursantes se inició el III Festival de la Canción de Indiana que se llevó a cabo en el recientemente inaugurado Coliseo Cerrado de dicha localidad.

SABADO 30 de setiembre

♠ La V Zona Naval inició sus actividades celebratorias por el 174 aniversario de la Marina de Guerra del Perú y la inmolación del Héroe Nacional Miguel Grau Seminario.

♠ Con una Misa Solemne en la Iglesia El Nazareno, oficiada por el R.P. Marcial Rosado, Capellán de la FAP, se inició el programa de cultos al Señor de los Milagros en este mes de octubre.

♠ Personal de la Beneficencia Pública de Iquitos inició una serie de visitas a diferentes asentamientos humanos entregando insumos en forma gratuita para el desayuno de niños y ancianos.

♠ A la altura del Cuartel Militar "Otorongo" en la carretera Iquitos-Nauta se encontró el cadáver de Cairo Saquiray, de 48 años de edad. La necropsia practicada que fue muerto a golpes.

LUNES 02 de octubre

♠ Ayer 1° de octubre, en el salón Ramón Castilla, la Municipalidad de Maynas rindió homenaje a los periodistas loretanos por su día. El Decano del Colegio de Periodistas del Perú-Iquitos, Walter Yalta Gaviria, durante su intervención anunció que serán sancionados los periodistas colegiados que no cumplan las normas deontológicas.

♠ El Director del diario El Oriente, Pedro Salazar Angulo, fue detenido por la policía acusado de extorsión y chantaje.

♠ Bajo los auspicios del Gobierno Regional se inició el Seminario de Capacitación sobre Normatividad Ambiental, su aplicación a la Política Nacional y Dependencia Ecológica. Se llevará a cabo hasta el 14 de octubre.

♠ La Asociación de Arbitros de Voleibol de Iquitos anunció el arribo a nuestra ciudad del Presidente del Colegio de Arbitros del Perú, Willian Samaniego, para dictar un curso de 64 horas del 7 al 14 de octubre.

MARTES 03 de octubre

♠ Según el Presidente del Jurado Provincial Electoral de Maynas, Carlos Ventura Cueva, en las próximas elecciones municipales participarán, en Iquitos, 167,884 electores en 840 mesas.

♠ Próximamente será inaugurada la pavimentación de Prolongación Moore que une la calle Leticia con la Av. José Quiñones.

♠ El Presidente del Directorio de Electoriente, Ing. Juan Simon Aponte, anunció que Iquitos tendrá una nueva planta de energía eléctrica. Dijo que ya se encuentra culminado el estudio de factibilidad.

♠ El Presidente de la Comisión organizadora del III Festival de la Canción de Indiana, R.P. Pierre Leblanc, dio a conocer oficialmente los resultados obtenidos en el Festival. El participante Ronald Echevarría obtuvo el primer lugar y un premio de $ 1,000.

MIERCOLES 04 de octubre

♠ La Municipalidad de Maynas reinicia las Acciones Cívicas en diferentes sectores pobres de Iquitos. Este fin de semana, las atenciones médico-odontológicas se llevarán a cabo en el sector de Belén.

♠ Personal de la Capitanía de Puerto incautó varias cajas de conservas que contenían pasta básica de cocaína. La droga estaba a punto de ser trasladada a la frontera con Colombia a bordo de la motonave "Eloisa".

♠ La Directiva del Colegio de Periodistas del Perú, Consejo Regional de Loreto, emitió un pronunciamiento solidarizándose con el periodista Pedro Salazar Angulo, detenido por las autoridades policiales por extorsión y chantaje.

♠ El Comandante de la Compañía de Bomberos Voluntarios de Iquitos, Enrique Ampudia del Aguila, está comprometido por la Policía en el fallecimiento por
práctica abortiva de Verónica Alvarado Cisneros, de 15 años de edad.

JUEVES 5 de octubre

♠ Con el auspicio del Vicariato Apostólico de Iquitos se realizó la colecta para la campaña de solidaridad "Compartir". Los fondos serán destinados, a través de proyectos, a sectores de bajos recursos económicos.

♠ El Jefe de Rentas de la Municipalidad de Maynas, Prof. Jorge Chávez Magallanes reveló que, en el presente año debido a la crisis económica, 8 mil contribuyentes han dejado de pagar el impuesto predial no empresarial.

♠Encuestas realizadas por algunos medios de comunicación en diversos sectores locales dan como favoritos para la alcaldía de Maynas a los candidatos Miguel Vásquez Reynel, Jorge Chávez Sibina e Ivan Vásquez Valera●

Hace muchos años

CÉSAR PARDO ACOSTA

P. Silvino Treceño Ríos

Hay personajes que tienen su carisma, un " quid" particular por su trabajo, que se hace querer y estimar de la gente donde vive llevando tras sí la simpatía. César Pardo era de esos hombres muy cuerdos y de una personalidad atrayente aunque aparentemente pareciera adusto. Nacido en esta región de la Selva, la llevó pero muy honda dentro de su corazón.

Estudió cursos superiores en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: letras, ciencias económicas y derecho. Terminó sus estudios de abogado pero no se recibió. Le gustó mucho la política y siempre en las elecciones se presentaba como candidato. En el año 1931 fue Diputado por Loreto. Por sus discrepancias y enfrentamientos tuvo que luchar por sus ideales convencido de la política que defendía. Según datos fué un aprista convencido. Fué desterrado por estos años y luego detenido tres años en el Frontón como preso político.

De 1945 a 1948 representó a Loreto en el Senado y de 1948 a 1956 tuvo que ser exiliado por motivos políticos a Mexico, siendo presidente Don Manuel Prado. Vino del exilio y, de 1963 a 1968 fué funcionario de la Cámara de Diputados en la redacción de Actas. De 1969 a 1971 fué trasladado al Instituto Nacional de Investigaciones Científicas. En este servicio a la nación le sorprendió la muerte en 1971.

Siempre metido en la política y sufriendo por sus ideales, su estadía en el Frontón le sirvió para recapacitar y, quizás, trabajar mejor pero calladamente por sus ideales●





De Hace 50 Años...

02 DE OCTUBRE

● Es lamentable ver que los dueños de las chu-peterías se valen de niños para recoger los palitos de chupetes que los ciudadanos echan al suelo despues de consumir, para lavarlos y luego volver a usarlos atentado contra la salud de las personas. Como el procedimiento es antihigiénico pedimos a las autoridades de salud que tomen cartas en el asunto y sancionen a estos malos chupeteros.

03 DE OCTUBRE

● Con gran pena vemos que en el cruce de las calles Bermudez y Plaza 28 de Julio se han formado grandes baches que impiden la circulación de vehículos, que se ven obligados a seguir por la calle Tacna cometiendo infracciones. Pedimos a las autoridades que a la brevedad posible arreglen estos baches.

04 DE OCTUBRE

● Con fecha 02 de octubre se ha instalado en nuestra ciudad el nuevo Concejo Provincial de Maynas, emcabezado por el Sr. Luis A. Arana como alcalde, quien hizo conocer que se esforzará por corresponder debidamente a la confianza que le ha dispensado la Asamblea Electoral de la Provincia.

05 DE OCTUBRE

● Muere en Lima el mártir peruano de la medicina, Dr. Daniel Alcides Carrión, a consecuencia de haberse inoculado la verruga, para estudiar y poder después combatir esta enfermedad de la sierra pe-ruana (1885).

● El aviador don Carlos Martinez Pinillos bate en Lima todos los records hispano-americanos de duración de vuelos, sosteniéndose en el aire 23 horas cinco minutos (1929).

● Hoy es el aniversario del Reino de Bulgaria y de la República de Portugal.

● Se firmó la ley 8979, que hace obligatoria la "Instrucción Pre-militar" para los estudiantes (1939).

06 DE OCTUBRE

● De noticias llegadas de la capital se conoce la próxima renuncia de los ministros de Justicia, Guerra y Hacienda, con lo que el gabinete ministerial se verá renovado.

08 DE OCTUBRE

● El pasado 5 de Octubre, fecha conmemorativa para los profesionales médicos y afines por ser el día de la medicina, también tuvo su nota especial en nuestra ciudad, ya que quedó instalado el Sindicato Médico de Profesiones Afines del Servicio Cooperativo Interamericano de Salud Pública, dirigida por el Dr. Angel Gallegos, como Secretario General.

ivalu jugueria

El Monstruo

Germán Lequerica Perea

- ¡Andréees! ¡Andréees!
Silencio total. Don Rufino, sobre la hamaca de fibras de palmera, montaba en cólera. Tenía los labios hinchados de groserías.

- ¡Dónde se habrá metido ese cholo del diablo! ¡Andrés! -vociferó levantándose súbitamente y dando grandes zancadas que hacían crujir el débil piso del tambo.

Debajo del emponado, Pedro, silencioso y con las mandíbulas apretadas, era una estatua de carne. Sabía que Andrés no podía contestar, que había emprendido el viaje terrible hacia la selva pura, donde la maldad de los patronos exlotadores no llega jamás.

- ¡Pedro!
El llamado le cayó como un encontronazo. Tosió nerviosamente para aclararse la voz y subió las escalinatas del tambo, con cierto tamblor en las piernas.

- ¿Qué dices, patrón? -preguntó con tono grave y bajando la mirada ante unos ojos desorbitados y brillantes que le quemaban el rostro. En esos instantes, le cruzó por la imaginación todo un mundo de sucesos trágicos; momentos de vida zarandeados por la furia de los dramas de la selva. Don Rufino se agazapó ante la corpulencia de Pedro.

- Dónde está Andrés, ¿ah? le dijo, machacando sus palabras con los puños cerrados, como si de un momento a otro fuera a desfogar su ira contra él, como tenía por costumbre.
- No sé, patrón; yo no sé nada. Dónde se habrá largado ese Andrés.
- ¿Cómo? ¿Que no sabes?
- No, patrón.

Y no volvió a decir palabra. Su boca era como una ostra cerrada que ocultaba la verdad. Don Rufino lo sabía perfectamente; pero también comprendía que le era prácticamente imposible arrancarle una confesión. Pedro era cómplice de Andrés. Así lo pensó don Rufino y estaba decidido a no cejar en su propósito de castigar ejeplarmente al pobre Andrés que había cometido el delito de buscar su libertad huyendo a la selva.

- Vamos yendo en canoa -le había dicho el Cholo Pedro, su compañero de huida. Pero la obstinación de Andrés era la selva. Internarse en la mañana y llegar a un sitio desconocido, lejos del yugo de don Rufino, del látigo y de las constantes hambres; un sitio de tranquilidad donde pudiera conocer la vida por su lado más dulce, en un lugar cualquiera con abundante caza, a orillas de un riachuelo pródigo de peces. Era su anhelo más grande. Un aislamiento voluntario, lejos de la maldad de los hombres ambiciosos y ruines. Pedro era el único que participaba de estas confidencias. Le hablaba con fervor de una vida nueva y distinta. Pedro callaba y se quedaba madurando sus palabras. Al principio no le dio mayor importancia; pero un día le dijo:

- Tú hablas mucho de irte, y no te vas. ¿Por qué?
- ¡No se puede!, ¡no se puede! ¡Hay que esperar!
- ¿Esperar qué?
- Ya ha de llegar su hora
- ¡Bah! Tú te vas a morirte aquí.

Había cierto desprecio en la expresión de Pedro. Andrés le miró con rencor porque sabía que se estaba burlando de él.

- Ahí has de ver -le dijo, y se alejó camino de su tambo.

Aquella noche iba a suceder algo. La luna estaba llena, preñada de luz, y el cielo límpido poblado de estrellas, como cocuyos. El trabajo de extracción y defumado de la preciosa resina del oro negro, había minado la resistencia de los pobladores, todos ellos peones de don Rufino.

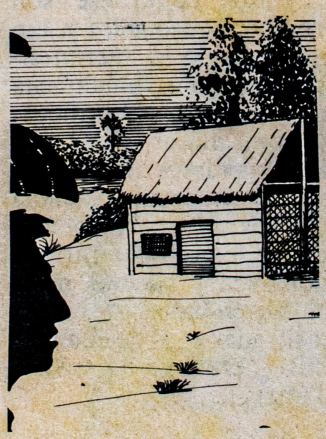
El patrón había salido de jarana con unos amigos cuando el sol empezaba a pintar las nubes de un rojo de sangre. Andrés, tumbado sobre su miserable cama, no podía conciliar el sueño. La estrechez de su mosquitero le sofocaba y en su mente afiebrada una idea fija empezó a tomar claridad en la noche. ¡Huir!

Don Rufino no había regresado. Posiblemente estaba en otra de sus frecuentes borracheras de muchos días. Andrés pensó que había llegado el momento. Se levantó de un salto y recogió su cama. Bajo del tambo y se internó sigilosamente en la selva. No había caminado mucho cuando sintió algo como una sombra a sus espaldas. Era Pedro.

- ¿Te vas?
- Sí.
- Yo también quiero ir
- ¡De veras!; pero vamos yendo en canoa.

Dio media vuelta y siguió caminando apresuradamente. Sabía que Pedro se había decidido también.

Cuando llegó el alba, los dos cholos estaban monte adentro. Habían caminado abriendo trocha en la maraña plagada de reptiles venenosos, amparados por la semiclaridad de la luna. Silenciosos, uno detrás de otro, atravesaban pequeñas quebradas o daban grandes vueltas para esquivar los pantanos donde acechaba la muerte. Por la noche encendieron fogatas y después de comer unos trozos de carne ahumada, se tumbaron para reposar unas horas. En medio de la selva, en un claro abierto a machetazos, los dos hombres quedaron profundamente dormidos.



Cuando Andrés y Pedro abandonaron el improvisado campamento, la aurora empezaba a decorar el interior del boscaje con filtraciones de luz, mientras el rocío de las hojas les acariciaba el cuerpo a medida que se internaban en la tupida maleza. Caminaron sin tregua. A mediodía, llegaron a orillas de un lago.

Majestuoso, extraño, de una belleza incomparable, el lago tenía el encanto de las cosas vírgenes. Nacido de las nubes o de las corrientes subterráneas, palpitaba como un corazón abandonado y misterioso. Posiblemente era un sitio a cual no había llegado nadie. Andrés y Pedro desfloraron el paisaje con sus ojos como una hoguera gigante.

- ¡Mira! -exclamó Andrés, señalando con el brazo hacia el centro del lago.

Movidas por el viento, con el sonar de sus hojas en forma de penacho, dos viejas palmeras se desplazaban lentas, arrastrando a su paso grandes manchones de algas, donde algunas flores desconocidas y rojas hacían contraste con la blancura de las garzas inmóviles.

Los dos cholos se miraron invadidos de alegría dibujando sonrisas en sus rostros.

Lo que vino después fue algo terrible. Sucedió en una fracción de segundo. Pedro apenas atinó a dar un salto y mirar el final de la escena. Las aguas turbulentas y negras del lago se estremecían con el chapoteo desesperado de Andrés. Un enorme ofidio se le enroscaba en el cuerpo, precipitadamente, triturándole los huesos en un accionar violento, dejando un enjambre de espumas a medida que se sumergía con su presa convulsiva y muriente. Andrés había sido cogido por una boa enorme.

- ¡Taita Dios! -fue lo único que llegó a decir Pedro, temblando de espanto.

Después de algunas horas, Pedro, ya sereno empezó a reflexionar angustiado. La tragedia, el choque repentino con una realidad desconocida, le dio a comprender que había sido un error la huida. Se sentía pequeño, infinitamente pequeño, ante aquel golpe certero de la selva. La vida aquí tenía un sentido extraordinario. Lo era todo y nada. Había que cuidar más la vida y, al mismo tiempo, había que destruirla. Ahora, sólo quedaba eliminar al monstruo. Pe-

Pasa a la Pág. 19

Apartado 614

Periodismo y religión

Mark Gordon

En 1937 el Dr. Karl Jung dio una conferencia, en la Universidad de Yale, que luego se publicó con el título de "Psicología y Religión". Su propósito era mostrar lo que la psicología médica tenía que ver, o decir, sobre la religión.

Por el mismo tiempo, en otra universidad norteamericana, George Santayana publicó su ensayo "Religión y Política". Bronislaw Malinowski hizo un aporte similar, en este caso para la antropología, con su ya clásica obra, "Magia, ciencia y religión". Mientras tanto algunos arqueólogos, excavando antiguas culturas, descubrieron una estrecha relación entre la religión y el comercio.

Estos estudios fueron netamente académicos y las comparaciones interdisciplinarias que llevaron a cabo no tenían ánimo alguno de antagonizar a los creyentes. Cualquier inferencia de rivalidad entre la religión y la ciencia fue producto de personas a medio educar.

La ciencia y la religión nacieron del mismo esfuerzo humano de entender el mundo y el afán de entrar, a como dé lugar, en algún tipo de relación satisfactoria con él. Sobre la Historia, la Metafísica, la Filosofía y la Matemática y su relación con la Religión, cualquier comentario sería superfluo. Todas son compañeras de viaje y, si en algún momento han tenido que separar caminos y buscar cada una su derrotero, eso no niega su esencial consanguinidad.

El caso de Galileo es usado a menudo para ilustrar un supuesto antagonismo entre la ciencia y la religión, pero la realidad es otra. El renombrado físico y astrónomo italiano fue comisionado por el Vaticano para determinar la veracidad de la teoría copernicana del heliocentrismo. Sus resultados, tras un trabajo cuidadoso de años, fue rechazado por autoridades eclesiásticas instigadas por grupos particulares que intrigaban dentro de la Santa Sede.



Casos como ese son siempre lamentables y aún más cuando la interferencia política se manifiesta en círculos científicos. Hoy en día es común, en investigadores de alto nivel, el armar una batahola con sus colegas con el único fin de protagonizar una polémica y hacerse mencionar en las revistas especializadas o, si tienen mucha suerte, en la revista Time.

Ignoro si la comunidad científica, religiosa y filosófica tiene una visión de un futuro lejano cuando sus teorías sean unificadas, y los conocimientos naturales reducidos a prácticas generalizaciones. Pero me parece que la mente popular ya tiene formada su imagen.

El futuro será esférico, símbolo de la unidad: luminoso como corresponde a su alto nivel de sabiduría. Tendrá la capacidad de desplazarse a cualquier parte a gran velocidad porque el espíritu humano no conocerá fronteras y, finalmente, el futuro será paz, eterna paz.

Estas pacíficas esferas luminosas que pasan, según testigos, en noches oscuras en lugares apartados, se llaman OVNIS. ¿Existen realmente, o son la proyección idealizada del destino humano? Pero el tema de este artículo no son los extraterrestres sino los periodistas. Vale la aclaración. Y en particular el rol subsidiario que juegan en asuntos religiosos.

Uno de los casos más famosos que involucraban a ambos fue el juicio Scopes que tuvo lugar en Tennessee (U.S.A.) en 1925. Un joven profesor de secundaria fue denunciado por enseñar la teoría Darwiniana de la evolución.

En realidad, fue poco más que uno de esos líos de comadres que son el entretenimiento predilecto de los pueblos rurales hasta que un periódico metropolitano se enteró de la noticia y en un santiamén fue promocionado como el juicio del fin del mundo. Un renombrado senador y aspirante a la presidencia de los EE.UU. asumió la prosecución en representación de los ideales fundamentalistas, y el afamado abogado Clarence Darrow, se encargó de la defensa en representación de las libertades civiles. Hay libros escritos sobre ese juicio, que ha sido representado en drama y filmado como película, si mal no recuerdo con Spencer Tracy y Kirk Douglas.

Pero hay otro caso que podemos investigar que está todavía en proceso y nos dará una idea más clara de la función periodística en asuntos religiosos.

El 28 de julio pasado, en su mensaje a la nación, el Presidente anunció su apoyo a una política de planificación familiar. Al poco tiempo, y simultáneamente con el debate congresional, periodístico y popular, la prensa se afanó en concentrar su cobertura del debate sobre el presidente Fujimori y el Cardenal Vargas Alzamora. El periodismo, como la literatura, necesita protagonistas para representar y animar posiciones que de otra manera carecerían de interés para la mayoría de lectores.

El animado intercambio de opiniones culminó durante la visita presidencial a Beijing cuando se amenazó con un enfrentamiento directo entre el Gobierno y la Iglesia. Después, cuando las aguas regresaban a su nivel, la polémica podría ser percibido en su dimensión real: política versus religión, simplemente eso. Luego vino la declaración de paz, "Estamos de acuerdo en que la iglesia y el gobierno nunca convendrán sobre este tema". Y esto, no podría ser de otra manera.

Tal vez en unos milenios más cuando la humanidad se haya perfeccionado a través de la unificación de sus conocimientos, todos estaremos de acuerdo en todo. Pero hasta este momento la religión dirá:

-La vida vale la pena.

Y la política contestará:
- Y también vale la pena gozarla●

PUEBLOS INDÍGENAS

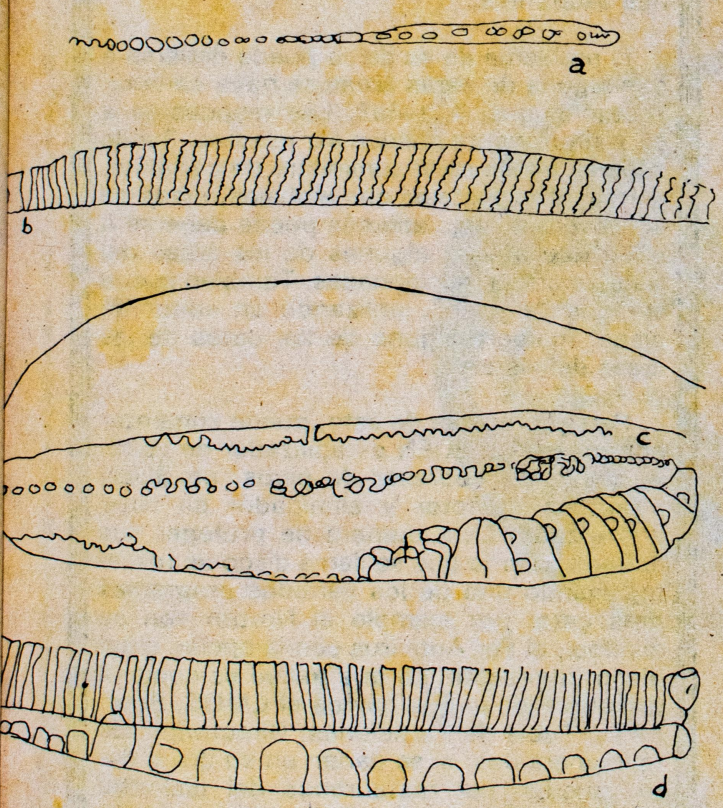
DIBUJO Y EXPRESION ARTISTICA DE LOS YANOMAMI

TANIKI MAKUDASIPITHERI: DE ACUERDO CON LA TIERRA

En 1855 un jefe indígena reflexionaba:

"El hombre después de muerto, no vaga entre las estrellas ni olvida a esta tierra... sino que pasa a formar parte de la misma, ya que debajo de nuestros pies están las cenizas de nuestros antepasados y que la riqueza que produce (la tierra) representa la vida de nuestros parientes".

Este pensamiento, valedero en el sentir de muchos pueblos indígenas, fue recogido y plasmado en papel por el artista Taniki Makudasipitheri dibujante yanomami, a la muerte de Celina, un miembro de su comunidad.



Siguiendo su impulso emotivo en un ágil y limpio trazo de líneas, formas geométricas van dando cuerpo a su sentimiento, iniciando su recorrido sentimental. Al observar el dibujo se puede ver cómo Taniki (punto A) a través de los semicírculos alineados que van disminuyendo de tamaño y forma, expresa la nostalgia que sienten sus parientes cercanos mientras que el espíritu de Celina se aleja de esta tierra (punto B).

De acuerdo con la tradición yanomami, deben pasar seis semanas hasta la despedida póstuma, la verdadera fiesta fúnebre.

Las huellas del difunto, aparte del complicado ritual mortuorio, se cree que puedan encontrarse en sus cosas personales: en las canastas y ropas siempre queda una parte del espíritu (puntos C y D). El alma de Celina sólo puede llegar salva al mundo de los muertos después que han sido destruidos todos los objetos que unen todavía a la difunta con este mundo... Esto se ve reflejado en la línea media del dibujo, cuando los parientes van en busca de los objetos.

Estas formas simples son sólo una muestra de una percepción sumamente fina: las emociones, los estados corporales mudos que buscan su expresión, son retenidos por medio de signos abstractos.

Los Yanomami, como la mayoría de los pueblos indígenas, usan las líneas onduladas, círculos, rectas, puntos, para decorar sus cerámicas, telas y cuerpos, teniendo simbologías y asociaciones diferentes. Por ejemplo, una línea ondulada puede representar los meandros de un río o un rayo o una serpiente.

Para los pueblos indígenas el medio ambiente representa un factor determinante en la adopción de conductas que producen procesos culturales, unos estables y otros dinámicos, que para este caso se ven en los resultados de la producción artística del dibujante yanomami.

Se asume que el arte expresa estados emotivos. Y Mukudasi nos da un claro ejemplo de posibilidades expresivas que, estimuladas por la emoción, formas e ideas, van creando nuevas asociaciones.

ETSA

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

PRESENTA SU NUEVA LINEA DE MOTORES COMERCIALES Y DEPORTIVOS 1995 CON LOS PRECIOS MAS COMPETITIVOS DEL MERCADO

Además hemos rebajado increiblemente los Repuestos que respaldan nuestro excelente Servicio Técnico.

Ejemplos:

Anillos 55 HP	$ 13,90
Pistón 55 HP	$ 39,90
Canastilla de Biela 55 HP	$ 18,90

VISITENOS HOY MISMO EN:

Putumayo 141 -145-Telf.23-4301, 23-2362 Fax : 09423-3708

Oferta Limitada

Filatelia

GUILLERMO FLORES

Palmares de AMIFIL '95

Por considerar de interés para los filatelistas, transcribimos a continuación el acta del Ju-rado que calificó las diferentes colecciones participantes en la quinta versión de AMIFIL '95.

"En la ciudad de Lima, a los veinticinco días del mes de setiembre de 1995, se reunió el Jurado Calificador de la V Exposición Filatélica Nacional AMIFIL '95, en el local del Museo de la Nación sito en la Av. Javier Prado Este 2465, San Borja, Lima, a efectos de determinar la calificación de las participaciones presentadas en la exposición.

El Jurado Calificador está integrado por los señores Enrique Aguero Colunga (Presidente de la Sociedad Peruana de Filatelia Temática) quien la preside, el señor Augusto Zavala Rojas (Presidente del Círculo Amigos de la Filatelia) quien actuará como secretario y el señor Luis Ramírez Camacho quien actuará como vocal.

El Jurado Calificador se complace en felicitar a los señores expositores tanto de Lima como de las di-ferentes ciudades participantes.

Luego de un exhaustivo examen de las participaciones presentadas en las diferentes categorías y secciones, el jurado por unanimidad ha resuelto otorgar las distinciones siguientes:

- Diploma de participaión a: Luz Lozano de Ber-múdez, por su colección "Folklore"; a Guías Scouts de Pueblo Libre por su colección "Vertebrados"; a Alvaro Cabrera Pastor, de la ciudad de Cajamarca por su colección "Arquitectura del Perú y del Mundo"; a Sonia Bermúdez Lozano por su colección "Atractivos turísticos del Perú"; a Christian Alvarado Flores, de la ciudad de Trujillo por su colección "Brasil, la joya sudamericana".

- Medalla de bronce plateado y premio especial a Sheila Alvarado Flores, de la ciudad de Trujillo por su colección "La Libertad, núcleo turístico y cultural del Perú"; a David Calle Chang por su colección "La larga noche de la ecología".

- Medalla de Plata a Sergio Recuenco Cabrera, de la ciudad de Trujillo por su colección "Jesús"; a Giovanna Yataco La Fauci por su colección "Entre pelotas"; a Luz Lozano de Bermúdez por "Guías a través de los sellos postales"; a Francisco Carillo Quiroz por su colección "El quinto día"; a Jorge Mavila Masías por su colección "El Deporte Rey".

- Medalla de Plata grande a Hugo Napán Vera por su colección "Erase una vez la tierra".

- Medalla de Vermeil grande y felicitaciones especiales del jurado Gran Premio AMIFIL '95 a Hugo Napán Vera por su colección "Escultismo y Guidismo alrededor del mundo".

La próxima semana publicaremos el palmarés correspondiente a Literatura y Prensa Filatélica, donde compitió nuestra columna "Filatelia".

el manguaré

EL DISCO DURO

Héctor R. Montoya

¿Alguna vez le ha sucedido que al encender su computadora, sale un mensaje mas o menos como este? Missing operating system, o Insert boot dis-kette in drive A and strike any key when ready. ¿Si?, entonces el problema puede ser más serio de lo que parece.

Cuando se formatea el disco duro, se crean pistas lógicas en él y, luego, éstas se dividen en sectores. Los primeros sectores de la cara 0 (la de abajo) son conocidos como área del sistema (Boot, FAT 1 y 2, Directorios, Tabla de particiones) que contienen información muy importante del disco.

En el área del Boot, entre otras cosas se almacena la característica del disco, es decir caras, pistas, sectores, bytes de capacidad total, bytes en sectores malos, bytes disponibles; también en esta área se almacena el sistema (si lo tuviera). En FAT (File Alocation Table) está la información de los archivos, nombres, ubicación, concatenación. En la Tabla de Particiones se guarda la información correspondiente al disco duro en lo que se refiere a la capacidad total y cuánto de esa capacidad está usando esa partición. En el área de Directorios, como su nombre lo indica, está la información de los directorios existentes.

El problema de su disco puede deberse a que alguna de estas áreas se haya dañado, ¿cómo y qué la daña?. Las respuestas a esta interrogante pueden ser muchas. Puede deberse a falla en el suministro de corriente, cortes intempestivos con altibajos, picos de sobrevoltaje, etc. además puede deberse a virus que atacan algunas de las áreas del sistema arriba mencionadas. También puede ser que "alguien", utilizando un editor de disco, malogre alguno de los datos de las áreas del sistema.

Para protegerse de esto, puede comenzar por ponerle un BUEN estabilizador de voltaje, un BUEN supresor de picos, un BUEN programa detector y eliminador de virus actualizado. Otra manera de proteger sus data es crear lo que se llama disco de rescate, usando uno de los variados programas para esto; por ejemplo el Norton con su disktool, el Per Antivirus con la opción crear disco de rescate. Lo que hacen es copiar a diskette todo lo que hay en el CMOS, Boot, FATs, Tabla de Particiones, Directorios, de tal manera que, si se dañan en su disco duro, pueden ser restaurados del diskette. Usted puede recuperar toda su información hasta la fecha en que creó el disco de rescate●

Viene de Pág. 15

ro, ¿cómo? No pudo pensar más. Tenía la cabeza como una olla de grillos. Y emprendió el retorno.

Don Rufino volvió después de quince días. Cuando preguntó por Andrés, nadie le dio razón. Entonces empezó a hostigar a Pedro con amenazas y, a veces, a palo limpio.

- ¡Es que me debe!, ¡me debe!. Aquí, ¡aquí tiene su cuenta!. ¡Cuando le agarre me va a conocer ese cholo maldito!.

Un día, en uno de sus accesos de ira, se las tomó contra Pedro. Como un poseído empezó a pegar al cholo con una rama de bejuco.

- ¡Te llevaré, patrón!, ¡te llevaré!. ¡Ya no me pegues!. ¡Está en el monte!.

Dn Rufino hizo los preparativas del viaje. Cuando partieron, Pedro iba adelante, siguiendo la trocha. Don Rufino, atrás, con una regia carabina 45 cruzada en bandolera, y una automática 38 que le pendía del cinto, iba decidido a todo.

Caminaron siguiendo el mismo recorrido hacia el interior de la selva. Pedro llevaba sobre sus hombros fornidos las provisiones de boca. La marcha era lenta. Don Rufino hurgaba la maleza creyendo seleccionar los rastros de Andrés, que según su criterio, había huido dejando pistas falsas. Por eso, cuando llegaron al sitio donde habían pernoctado la víspera de su muerte, decidió igualmente acampar ahí. Una noche caía negra sobre los árboles, despertando el mundo subyugante de la fauna nocturna.

El ruido característico del machete al chocar con una superficie dura, despertó a don Rufino. Pedro preparaba una lanza. Don Rufino le miró con curiosidad.

- ¿Qué haces, ahí? -preguntó.
- Aquí hay mucho indio, patrón -fue la respuesta.

Don Rufino conocía la selva y estaba seguro de ello. Por allí estaba el peligro. Había indios. Quién sabe si en esos instantes le estaban vigilando prontos a darles muerte en el momento que quisieran. Sintió un escalofrío por la espalda. Pedro pensaba en el monstruo. Sabía que estaba cerca del sitio de la tragedia.

Esa mañana llegaron al lago. Don Rufino sintió sed y se metió hasta las rodillas en las aguas oscuras. Pedro se había quedado en la orilla, lanza en mano, listo para el ataque.

De pronto, Pedro lanzó un grito.

- ¡¡¡Patrón!!!

Don Rufino volvió el cuerpo sobresaltado. Sus ojos se abrieron desmesuradamente ante el peligro; pero no tuvo tiempo de nada. La lanza, arrojada con la furia de unos brazos jóvenes, se hundió en su pecho rozándole la clavícula izquierda. Ni un grito exhalaron sus labios grotescos, abiertos en una mueca de dolor, que más parecían las fauces de un monstruo horripilante. Y se fue hundiendo en las aguas tenebrosas del lago...♦

COREPSA Y ASTORIA

TE REGALAN

Un YATE con un motor JOHNSON de 125 HP. nuevecito, valorizado en $ 15,000 DOLARES, es una ¡¡locura!!



Participa en el sorteo del siglo, por cada compra que realices en COREPSA de Putumayo * 141 y ASTORIA de Av. La Marina * 944 solicita tu ticket

¡¡QUE TAL PREMIAZO!!

SIEMPRE

Coca-Cola®

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.

Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

El Soldado Franklin Gómez"

Fernando Nájar F.

Se encuentra en circulación desde hace algunos días la obra "El Soldado Franklin Gómez", último trabajo literario de Juan Saavedra Andaluz, autor de "La Muerte de Méndel Mendiola", 1988, una de las narraciones más representativas de la literatura regional.

El trabajo consta de 33 páginas y trae consigo tres cuentos: "El Soldado Franklin Gómez", "El Arbolito de Dólares" y "La Casadera Perfecta" que tienen el matiz del realismo mágico en el que se encuentra absorbido este escritor y periodista.

Juan Saavedra Andaluz, es autor de cerca de 30 cuentos difundidos a través de 6 libros publicados entre 1985 y 1995. A excepción de "ABZ del humor" y "El ave zeta del humor", en los que destila una fina ironía, la pluma de este autor se ha deslizado en argumentos que han tenido como temática hechos insólitos, anecdóticos y trágicos extraídos, por supuesto, del rumor oral pueblerino, que en esta oportunidad ha tenido origen y forma, suponemos, en las tertulias cafeinómanas que se llevan a cabo constantemente en alguna mesa del Ari's Burger o el Café Expreso.

Estas características literarias del autor las encontramos nuevamente en los argumentos de los tres cuentos de "El Soldado Franklin Gómez", que salen a luz bajo el auspicio de entidades privadas cuyas nomenclaturas aparecen en las primeras páginas de este pequeño libro. Peculiaridad pocas veces dada, pero que refleja el esfuerzo de los autores para financiar la edición de sus obras en tiempos difíciles o cuando ellos se encuentran en aprietos.

Sin las complicaciones semánticas o morfológicas, puntos en los que caen equivocadamente generalmente algunos autores y periodistas de poca imaginación, "El Soldado Franklin Gómez" viene escrito en un lenguaje sencillo y ameno que sale al público bajo la responsabilidad editora de Alfredo, Lando, López Videira y el Grupo Oruga de Acción Cultural♦

Conferencia de Estudiantes

El Colegio Primario Secundario "Sagrado Corazón", dentro del programa de actividades conmemorativas de su 75 Aniversario, "Bodas de Diamante", ha previsto el desarrollo de Conferencias dedicadas a la juventud loretana. La primera Conferencia se desarrollará en el mes de octubre con el siguiente rol:

Miércoles 11
"El Reto de ser Adolescentes"
Temas:
- Relación de parejas en la adolescencia
- Embarazo a temprana edad: sexo y sexualidad

Jueves 12
"El Adolescente frente al siglo XXI"
Temas:
- Necesidad de asumir responsabilidades
- Liderazgo juvenil
- Relaciones humanas en la adolescencia

Viernes 13
"Educación y Empresa"
Temas:
- La Escuela en la Amazonía
- Escuela y empresa
- Mejorando la escuela

MUESTRA DE ESCULTURAS EN EL CONSULADO DE COLOMBIA

"El lenguaje de la forma" se titula la muestra de esculturas que Ronald Alván Alvites presentó en los salones del Consulado de Colombia de nuestra ciudad desde el 22 de setiembre al 06 de octubre pasado.

Alván Alvites es un joven artista loretano que desde 1990 vive en Lima y en esta oportunidad ha querido iniciar, en nuestro medio, un ciclo de exposiciones dando muestras de la relación que mantiene con sus raíces a las que considera eminentemente amazónicas.



Las esculturas, todas en madera, llevan impresa la identidad de su autor habiendo logrado una muy particular interpretación de la figura femenina.

El público asistente y la crítica especializada han podido captar esta nueva propuesta de un joven loretano que nos representa con relativo éxito en la capital de la república y esperamos que lo siga haciendo por el bien de la cultura en nuestra amazonía●

Somos Alternativa...
Somos Radio "La Voz de la Selva" 93.9 F.M. Super Stereo