KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 28 de abril del 2013 - Nº 1493 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00

VOLVER A EMPEZAR



Editorial - Central

Aguajales en peligro

Pág. 8885

El masato y el buen vivir

Pág. 8887

Editorial

VOLVER A EMPEZAR

Cuentan que cuando Fray Luis de León regresó a su aula en la Universidad de Salamanca, después de haber pasado varios años en prisión, comenzó con aquel "decíamos ayer", que ha pasado a formar parte de los proverbios más clásicos en todos los idiomas del mundo. Hace poco, tal vez veinte años, que una película española fue premiada con el Óscar a la Mejor Película Extranjera. Llevaba por título "Volver a empezar". Y, en cierto modo, todos estamos comenzando siempre la aventura de cada día. Como la Pe-nélope de la tradición griega cuya vida consistía en "tejer y destejer lo tejido".

No menos es la historia por decir algo de los últimos cincuenta años: estar comenzando y comenzando aquello que un buen día, inspirado en la memoria de los antepasados, hemos creado. El CETA y su BIBLIOTECA AMAZÓNICA han sido uno de tantos casos. Nacida con esta institución en el lejano 1972, en la medida que iba creciendo y tomando estilo, fue trasladándose de un lugar a otro buscando espacios más amplios, hasta alcanzar el primer edificio declarado patrimonio en Iquitos: la Prefectura de Loreto, construida en su primer piso en el año 1873 con los primeros ladrillos fabricados en la recientemente instalada Factoría Naval. El segundo piso sería levantado por el Prefecto Pedro Portillo en el año 1903.

Pues bien una gestión directa del entonces diputado Orison Pardo Mattos, junto con un representante del CETA, ante el presidente Alan García en 1986 hizo que este emblemático edificio fuese declarado por Resolución Ministerial Patrimonio de la Nación en diciembre del mismo 1986. Sus arcos y cornisas estaban cargados de gestas y memorias gloriosas de este pueblo. Era la Prefectura, expresión máxima de una región levantada al compás de los sueños de quienes fueron dando identidad a nuestra sociedad. En ese espacio, abandonado hacía años por las oficinas del Correo Postal, se inauguraría provisionalmente el 6 de noviembre de 1990. Para entonces el Consejo Regional, presidido por el Sr. Gilberto Alván Acosta, destinaba los montos de la restauración, ideada por el P. Maximino Cerezo y realizada por la empresa del Ing. Félix Wong con el apoyo de artesanos y otros donantes. La inauguración solemne en el nuevo local sería aquella inolvidable noche del 26 de mayo del año 1992. La Biblioteca para entonces había crecido como por esporas, sobre todo en su especialidad, lo amazónico, y había logrado un nivel de competencia con las grandes bibliotecas de la misma especialidad, tanto de Belém de Pará como de Manaus. Desde la fundación hacía veinte años, con el aporte, de hombres excepcionales como Avencio Villarejo, Jaime Regan, Carlos de Araújo Moreira Neto, Luis Alfonso Navarro Cáuper, Ana María Seiler, Javier Pulgar Vidal, Stefano Varesse y otros, se ha convertido en una de las más importantes de la América amazónica. El hecho de estar dedicada de un modo atípico a los temas de la región ha hecho que posea libros de anticuariado, libros de alta bibliografía, fototeca, mapoteca, hemeroteca, pinacoteca.

Desde entonces hasta los años 2010 fue apoyada ininterrumpidamente como signo de tradición cultural por las distintas formas institucionales que han antecedido al GOREL. ¿Qué sucedió desde entonces para que se haya dado una interrupción repentina y nunca explicada? No lo sabemos ni en el parecer de los dirigentes y usuarios vamos a escudriñar las razones burocráticas o de otra suerte que han intervenido en ello. Pero KANATARI anuncia a sus lectores que, una vez actualizados los convenios, ha comenzado ya a funcionar, mañana y tarde, ése lugar de la memoria sagrada de los grupos humanos que han formado parte de nuestra historia.

Ya en tiempo del presidente Robinson Rivadeneyra, el CETA, para la inserción en la magna obra MONUMENTA AMAZÓNICA, se había suscrito un convenio por la coedición de los dieciocho tomos de la serie titulada COLECCIÓN DE LEYES, DECRETOS, RESOLUCIONES Y OTROS DOCUMENTOS OFICIALES REFERENTES AL DEPARTAMENTO DE LORETO. Durante su gobierno se habían publicado los tres primeros volúmenes. En el gobierno siguiente, del Lic. Iván Vásquez Valera, por una adenda se habían publicado otros siete. Con el décimo se cerró la edición. ¿Qué había pasado? ¿Qué mal padecía en su memoria la selva? Los editores lo ignoran. Pero hay una cosa cierta: hoy por hoy están suscritos los documentos para continuar con el resto.

Ahora nos afirmamos con el Profeta que cada día al amanecer se decía a sí mismo: "Ahora comienzo…". O el lema que tienen los adictos: "Un día, un solo minuto, un ahora nada más." Lo importante es que sea. Sólo el futuro cambiará la historia. Hay que comenzar cada momento. ❖

KANATARI
Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 28 de abril del 2013 - N° 1493
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

AÑO FE

"RESUCITA CON CRISTO, SIRVE AL HERMANO"

PALABRA

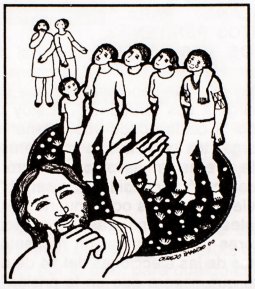
5º Domingo de Pascua

Hch 14, 21-27
Salmo 144
Ap 21, 1-5
Jn 13, 31-33a.34-35

El libro de los Hechos nos sigue presentando el éxito misionero de Pablo y Bernabé entre los gentiles, pues "Dios les había abierto la puerta a los no judíos para que también ellos pudieran creer". Sus desvelos misioneros serían fuente de esa propagación del Evangelio que, extendiéndose a lo ancho del mundo "gentil", llegaría hasta nosotros.

Por su parte Juan, el vidente de Patmos, alienta nuestra esperanza con su magnífica visión de "un cielo nuevo y una tierra nueva", como la gran meta de nuestros esfuerzos por transformar las realidades de muerte que nos rodean y redimir al mundo con la fuerza vital arrolladora del Resucitado. Una nueva realidad de justicia, paz y amor fraterno habrá de traer "la nueva Jerusalén que descendía del cielo enviada por Dios y engalanada como una novia".

El evangelio nos presenta unos cuantos versículos del gran discurso de despedida de Jesús en la noche de la Cena, donde el Maestro entrega su testamento espiritual a los discípulos: el gran mandato del amor como signo visible de la adhesión de sus discípulos a él y de la vivencia real y afectiva de la fraternidad. El mundo podrá identificar de qué comunidad se trata si los discípulos guardan entre sí este mandato del amor. Jesús rescata la Ley, pero le pone como medio de cumplimiento el amor; quien ama demuestra que está cumpliendo con los demás preceptos de la Ley. Es posible que en la comunidad primitiva se hubiera discutido cuál debía ser su distintivo propio e inequívoco. Para eso apelan a las palabras mismas de Jesús. En un mundo cargado de egoísmo, de envidias, rencores y odios, la comunidad está llamada a dar testimonio de otra realidad completamente nueva y distinta: el testimonio del amor.



Una de las principales causas por las que tantos cristianos abandonan la Iglesia radica justamente en la falta de un testimonio mucho más abierto y decidido respecto al amor.

Con mucha frecuencia nuestras comunidades son verdaderos campos de batalla donde nos enfrentamos unos contra otros; donde no reconocemos en el otro la imagen de Dios. Y eso afecta la fe y la buena voluntad de muchos creyentes. Por cierto, no se trata de que nuestras comunidades y agrupaciones sean totalmente ajenas al conflicto, no; el conflicto es necesario en cierta medida, porque a partir de él se puede crear un ambiente de discernimiento, de acrisolamiento de la fe y de las convicciones más profundas respecto al Evangelio; en el conflicto –llevado en términos de respeto y amor cristiano mutuo aprendemos justamente el valor de la tolerancia, del respeto a la diversidad, y el mejoramiento de nuestra manera de entender y practicar el amor. Del conflicto así entendido –inevitable donde hay más de una persona–, es posible hacer el espacio para construir y crecer. Para ello hacen falta la fe, la apertura al cambio y, sobre todo, la disposición de ser llenados por la fuerza viva de Jesús. Sólo en esa medida nuestra vida humana y cristiana va adquiriendo cada vez mayor sentido y va convirtiéndose en testimonio auténtico de evangelización.

NOTICIAS de Iglesia

EL PAPA LE DA UNA SILLA Y UN SANDWICH A UN GUARDIA SUIZO A QUIEN ENCONTRÓ CANSADO

Los gestos de cortesía y los desvíos del protocolo siguen marcando el pontificado de Francisco, lo cual despierta ya no sólo la alerta de los encargados de su seguridad.

Este martes, el Papa sorprendió a los guardias suizos que protegen el Vaticano, cuando le acercó una silla a uno de ellos y le llevó un sándwich, disconforme con la idea de que el hombre estuviese de pie toda la noche.

Cuando el Sumo Pontífice salió de su departamento en la residencia Santa Marta se encontró con un guardia suizo custodiando la puerta.

Diarios locales reprodujeron la conversación entre el Papa y el guardia, que comenzó cuando el argentino Jorge Bergoglio le preguntó si había estado despierto toda la noche y recibió un "sí" como respuesta.

"¿De pie? -indagó el Papa- ¿No se ha cansado?". "Es mi deber, Su Santidad, por su seguridad", le respondió, intimidado, el guardia.

Ante esta situación, el Sumo Pontífice se detuvo un momento y regresó a su departamento. Minutos más tarde volvió cargando una silla, que depósito donde estaba su interlocutor.

"Al menos siéntese y descanse", le pidió Francisco, despertando una fuerte sorpresa en el guardia, quien rechazó la oferta, porque "las reglas no lo permiten".

Papa: ¿Las reglas?
Guardia: Mi capitán, Su Santidad.
Papa: Bueno, pero yo soy el Papa y le pido que se siente.

El Santo Padre no le dejó opción al guardia suizo, quien debió cumplir las órdenes del jefe máximo de la Iglesia. El Papa volvió a retirarse, pero no definitivamente. Poco después, llegó con pan y jamón, y se lo entregó al agente, quien no salía de su desconcierto.

"*Bon apetit*, hermano mío", le dijo, y se fue. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes, 29 de abril
Hch 14,5-17; Salmo 113; Jn 14, 21-26.

Martes, 30 de abril
Hch 14,18-27; Salmo 144; Jn 14, 27-31º.

Miércoles, 1 de mayo
Gn 1,26-2:3; Salmo 89; Mt 13, 54-58.

Jueves, 2 de mayo
Hch 15,7-21; Salmo 95; Jn 15, 9-11.

Viernes, 3 de mayo
1 Cor 15,1-8; Salmo 18; Jn 14, 6-14.

Sábado, 4 de mayo
Hch 16, 1-10; Salmo 99; Jn 15, 18-21. ❖

A VUELO DE RONSAPA

TREINTA Y OCHO PERSONAS MURIERON, LA MAYORÍA EN SUS CAMAS, en un incendio en un hospital psiquiátrico cerca de Moscú, desatando interrogantes sobre el cuidado de los pacientes con problemas mentales en Rusia. El incendio arrasó con una planta del edificio del hospital, hecho de madera y ladrillos, con barreras en algunas ventanas pues albergaba a personas internadas por orden de tribunales rusos. Cuando fue sofocado, solo quedaban algunas paredes ennegrecidas en pie. El techo se desplomó encima del metal retorcido de las camas. Algunos cuerpos yacían sobre el pasto, cubiertos con sábanas. Se desconoce las cusas del incendio.

HASTA EL MOMENTO, LAS VÍCTIMAS MORTALES ASCIENDEN A 243, luego de que un edificio de ocho pisos se derrumbó en las afueras de Dacca, en Bangladesh. Además, los heridos superan el millar. El edificio Rana Plaza, que acogía varios talleres textiles, un mercado, un centro comercial y una sucursal de un banco, se vino abajo en la población de Savar. Los bomberos, la policía y personal militar han ayudado a miles de personas. Hasta el momento, las operaciones han permitido rescatar al menos a unos 24 sobrevivientes entre los escombros. Muchas personas permanecen atrapadas bajo los escombros del Rana Plaza y miles de familiares se reúnen en el lugar del desastre para ayudar en el rescate.



BOLIVIA PRESENTÓ EN LA CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA DE LA HAYA su demanda contra Chile para negociar una salida soberana al mar, la que perdió en la Guerra del Pacífico en 1879. "El estado plurinacional de Bolivia, demanda a Chile ante la Corte Internacional de Justicia, asumiendo el mandato histórico del pueblo boliviano" de recuperar su cualidad marítima, dijo un agente ante La Haya, quien junto a el expresidente Eduardo Rodríguez Veltzé, y los ministros de Justicia y Defensa, quienes presentaron la documentación para el litigio internacional, tras dos años de preparación con argumentos históricos, jurídicos y económicos.

LA AGENCIA DE CONTROL DE PRUEBAS NUCLEARES (CTBTO) anunció que detectaron las primeras huellas de radiación provocada por el ensayo de un dispositivo atómico de Corea de Norte en febrero pasado, aunque no aclara dudas sobre el material utilizado. "La proporción de isótopos de xenón (xenón-131m y xenón-133) detectada está en conformidad con un caso de fisión nuclear hace más de 50 días", explicó la agencia de la ONU, con sede en Viena. El descubrimiento de estos gases por una estación localizada en Takasaki (Japón), a unos 1.000 kilómetros del lugar del ensayo atómico, es aún insuficiente para responder a los interrogantes sobre el material utilizado por los norcoreanos, ya sea uranio enriquecido o plutonio.

LA MINISTRA VENEZOLANA PARA ASUNTOS PENITENCIARIOS, IRIS VARELA, acusó al líder opositor, Henrique Capriles, de consumir drogas y dijo que tiene lista la celda en la que purgará sus "crímenes". "Estoy preparando la celda donde vas a tener que ir a purgar tus crímenes, porque eres un fascista y eres un asesino", declaró. La ministra acusó al candidato de ser el "autor intelectual" de las ocho muertes en los incidentes generados tras las protestas opositoras para reclamar un recuento de los votos de las elecciones del 14 de abril. Agregó que espera que en la prisión Capriles se someta a rehabilitación. "No sigas consumiendo drogas porque eso te está llevando por mal camino", afirmó la ministra en una declaración en la que apareció alterada y por momentos gritando.

UN AVIÓN CON 128 PASAJEROS TUVO QUE LLEVAR A CABO UN ATERRIZAJE DE EMERGENCIA debido a un conflicto provocado por un borracho. La aeronave, un Boeing-767 perteneciente a la compañía rusa Aeroflot, realizaba un vuelo regular entre Moscú y Shanghái. "La tripulación decidió aterrizar debido a la conducta inadecuada de un pasajero en estado de ebriedad, que protagonizó una pelea e impidió la continuación del vuelo". El sujeto, de 53 años, cuya identidad no fue revelada, fue detenido y será procesado por vandalismo.

EL CAMINO HACIA LA CANONIZACIÓN DE JUAN PABLO II ha tomado un nuevo impulso después de que la comisión médica de la Congregación para la Causa de los Santos aprobara un supuesto milagro por intercesión de Karol Wojtyla, que puede ser proclamado santo el 20 de octubre del presente año. Han reconocido como "inexplicable para la ciencia" una curación del fallecido papa, este sería el milagro necesario para la canonización del primer papa polaco de la historia, que fue beatificado el 1 de mayo de 2011. La revista de los 'Paulinos' precisó que "superado el escollo de la ciencia" (el reconocimiento de que la curación no se explica científicamente), "no hay dudas de que la proclamación como santo está muy cercana".

UN HOMBRE SE COLÓ HASTA LA TRIBUNA DE LA ASAMBLEA NACIONAL DE VENEZUELA y se le abalanzó al presidente Nicolás Maduro, que tuvo que interrumpir por unos minutos su discurso de investidura. "Ha fallado la seguridad totalmente, pudieron darme un tiro aquí fácilmente", dijo Maduro, acompañado en el hemiciclo por casi una veintena de presidentes de todo el mundo, como la brasileña Dilma Rousseff, el iraní Mahmoud Ahmadineyad, la argentina Cristina Fernández y el peruano Ollanta Humala, entre otros. El sujeto, que vestía camisa roja y pantalón negro, logró quitarle el micrófono al mandatario venezolano y gritar "Nicolás" sin que se produjeran mayores consecuencias.



GIORGIO NAPOLITANO, DE 87 AÑOS, FUE REELEGIDO PRESIDENTE DE ITALIA en la sexta votación celebrada en el Parlamento, con 504 votos a favor de los 1.007 legisladores nacionales y regionales que participaban en la elección. Napolitano aceptó postularse a la reelección tras el fracaso los pasados días de cuatro rondas de votaciones a otros dos candidatos, el ex primer ministro Romano Prodi y Franco Marini. El octogenario había rechazado en varias ocasiones en los últimos meses volver a presentarse a la presidencia debido a su edad avanzada. "Tengo la sensación de que no puedo escapar de asumir mi responsabilidad hacia el país, confiando en que mi gesto pueda ser correspondido con una asunción similar de responsabilidad", dijo Napolitano

UN FUERTE SISMO DE MAGNITUD 6.6 GRADOS GOLPEÓ UNA ZONA REMOTA Y MONTAÑOSA DE SICHUAN, una provincia en el suroeste de China, causando la muerte de al menos 156 personas e hiriendo a unas 5,500 más. El evento sísmico ocurrió cerca de la zona en la que otro gran terremoto mató a casi 70,000 personas en 2008. El presidente Xi Jinping y el primer ministro Li Keqiang dijeron que se iban a poner todos los esfuerzos para rescatar a las víctimas. Li se dirigía a Ya'an, según medios estatales. La agencia Xinhua dijo que 6,000 militares se dirigían a la zona. La mayor parte de las muertes se produjeron en Lushan, donde se cortaron el agua y la luz. Los servicios de rescate sacaron a 32 personas con vida entre los escombros, dijo Xinhua. ❖

Crónicas ambientales

AGUAJALES: los ecosistemas más impactados de la Amazonía

Gonzalo Tello*

Al volar en avión sobre todas las cuencas de la Amazonía peruana, principalmente en las zonas inundables por el pulso hídrico del sistema, un tipo de floresta llama la atención por su enormidad: los aguajales, que discurren interminables conforme se hacen los recorridos por el aire. Densos o mixtos, conforman uno de los principales ecosistemas en nuestro gigantesco manto verde.

El ecosistema aguajal es de alta importancia estratégica para el futuro del ambiente, la supervivencia de la fauna silvestre y la generación de ingresos de muchos pobladores ribereños, debido a que la palmera de aguaje es una de las plantas con mayor capacidad de "secuestramiento" de carbono de la atmósfera; es decir, es una de las que tiene más capacidad de tomar el CO_2 del aire cada vez más cargado del planeta, pues a través de la respiración y la fotosíntesis descompone al principal gas de efecto de invernadero -causante en gran medida del calentamiento global actual que está generando cambios climáticos por doquier e incluso en la Amazonía- y lo transforma en carbono, que es depositado en el tronco, raíces y hojas de la palmera, además de liberar



y devolver el vital oxígeno a la atmósfera para reforzar múltiples procesos vitales, entre los que se halla la respiración de los mamíferos primates, nosotros...

La palmera de aguaje fija carbono más rápido que cualquier árbol de leño denso, por lo que, para cualquier estrategia de mitigación del cambio climático que se lleve a cabo en la Amazonía la participación de esta especie - considerando que cubre muchos millones de hectáreas - será vital.

Los aguajales también son muy importantes pues los frutos de aguaje y las larvas de escarabajos 'suri', que se desarrollan en los troncos caídos son consumidos desde siempre, además de los humanos residentes en la cercanía de estos ecosistemas, por casi todas las especies de fauna terrestre: añuje, majás, venado, sajino, huangana, tapir, primates, aves, etc., además de los peces cuando el aguajal es cubierto por el agua de la creciente. También se utiliza las hojas y parte del aguaje para la confección de esteras decorativas/utilitarias. Cabe mencionar que el potencial industrial de esta especie es enorme.

Por lo descrito, esta fabulosa planta para el manejo del bosque en pié es, sin lugar a dudas como la planta emblemática de nuestra eco región amazónica.

Hace poco, navegando por la Red, tuve la ocasión de quedar maravillado por la observación de una gigantesca

pasa a la pág. 8886

COMPROMISO ACADÉMICO = COMPROMISO DE VIDA

Selva Morey Ríos

Largas colas en la fecha de un examen de admisión de una universidad cualquiera. Frescos y juveniles rostros que esperan, ansiosos unos indiferentes otros, el inicio del proceso para el ingreso supervisado a las salas de evaluación. Transcurridas unas horas, se sabrá cuál fue el resultado. Pero, no es sólo un resultado numérico aprobatorio que indique el éxito de la empresa y, por fin se columbre el desenlace largamente soñado: el ansiado ingreso a la universidad. Este sería el colofón de una larga temporada de apremios, esfuerzos, renuncias por parte de los padres o familiares para ofrecer mejores oportunidades a los hijos. Jóvenes con conocimiento, competentes académicamente, premunidos de las armas necesarias para enfrentar a la modernidad que vivimos en el S. XXI constituyen la necesidad nacional para mejorar las condiciones de vida.

A los 16, 17 años, generalmente, los jóvenes no son conscientes de la



necesidad en crecer en conocimiento, en desarrollar sus potencialidades, en descubrir sus talentos, en proyectarse al futuro, en adelantarse visionariamente a sus objetivos o metas en la vida. Exagerando un tanto en la afirmación podría decirse que, al término de los estudios secundarios no tienen ni la menor idea de qué harán a continuación de su vida. Si siguen estudiando, qué carrera adoptarían; si van a ponerse a trabajar, en qué lo harán. Es una incertidumbre el futuro a la culminación de esta básica obligación académica de los estudios secundarios. Es más, pareciera que tampoco son conscientes en que los seres humanos nos reemplazamos, que ahora estamos y más tarde no sabemos, que el don de la vida es tan efímero, que quienes los apoyan, aliados incondicionales de su vida, dejarán de estar a su lado y por ello está garantizada la mesa servida, el sueño agradable, la ropa limpia, el descanso sin preocupaciones, el estudio sin complicaciones.

La vida ahora tiene dos caminos marcados para todos: el camino del progreso, de la prosperidad que conlleva esfuerzos, trabajos, desvelos, renuncias, frustraciones muchas veces; éxitos, otras; pero con la perseverancia y la claridad del objetivo por lograr, el epílogo no puede ser más auspicioso. En este camino con aristas están la capacitación, el esfuerzo académico, el trabajo intelectual, la terca predisposición para enrumbar en la dirección correcta en la búsqueda del desarrollo personal y el bienestar general. El otro

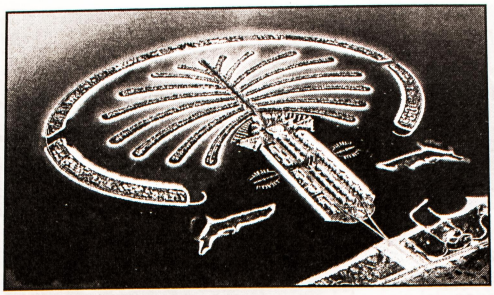
pasa a la pág. 8886

☞ *viene de la pág. 8885*

AGUAJALES: los ecosistemas más impactados de la Amazonía

isla artificial poblada de edificaciones míticas en el mar arábigo, a orillas del emirato de Dubai, cuyo enlace comparto con ustedes para que también se maravillen (buscar Dubai /isla artificial/dátil). Esa isla hecha con arena, poblada por los más ricos del planeta, es el monumento más grande de la adaptación de un pueblo a un proceso de cambio climático que se dio hace muchos siglos, y que convirtió las fabulosas selvas que cubrían el actual Sahara, Somalia y Arabia, en gigantescos desiertos. Pensemos lo que podrá hacer el aguaje por nosotros y nuestros descendientes...

Pero sucede una tragedia: desde hace aproximadamente cinco décadas, cuando se empezó a masificar el consumo de los frutos de aguaje en las ciudades, que las plantas hembra de aguaje cercanas a las distintas cuencas (el aguaje es una planta dioica, de sexos separados) empezaron a ser taladas con cada vez mayor intensidad para la cosecha de los frutos por parte de todos los habitante ribereños que contaban con un ecosistema aguajal cercano, hasta llegar a abastecer, en el caso de Iquitos, un promediode 1,000 toneladas de frutos mensuales, 12,000 ton/ año. Ello implica que al presente, en la eco región amazónica, aproximadamente 250,000 árboles hembra de aguaje son talados anualmente para extraer sus frutos para el consumo humano, a pesar que ha habido esfuerzos aislados para promover la extracción de



frutos por escalamiento. Y no se reforesta...

Dentro del panorama del párrafo anterior, tenemos entre manos el problema. La información recabada y disponible de la cuencas del Marañón, Napo, Mazán, Itaya, apunta - y ello no debe ser distinto en otras cuencas - a que en los aguajales con acceso, en una franja perimétrica de aproximadamente 3 km, el porcentaje de árboles macho se halla en aproximadamente 85% (un aguajal "sano" debería contar con 50:50 de machos y hembras); además que la capacidad de regeneración se halla en severo declive, con erosión genética en esas áreas, pudiendo afirmarse que un parte importante del ecosistema aguajal en la Amazonía peruana se halla en un franco procesos de involución, proceso que se completará cuando enormes cantidades de metano formado a partir de la descomposición los árboles talados y material m{as antiguo se libere a la atmósfera debido al aumento que habrá en la temperatura del ambiente, y ello coadyuve con alteraciones micro y macro climáticas coadyuvando al apocalipsis en cámara lenta en el que se halla hoy la raza humana.

Por lo expuesto, humildemente, desde estas líneas se hace una invocación o llamado urgente a los responsables de la protección y manejo de nuestro ambiente, de la inclusión social y la generación de ingresos en las zonas rurales, para que se diseñe y se ponga en operación, cuanto antes, un macro proyecto eco regional de manejo integral de aguajales, que permita la recuperación urgente del quizá ecosistema más valioso de la Amazonía. Antes que sea muy tarde. La investigación y el "desarrollo" deben conjugarse, integrarse, no esperar más. Y el CIAM debería participar en ello...

El Proyecto Especial Binacional de Desarrollo de la cuenca del Putumayo - PEDICP se halla en la actualidad formulando un proyecto de manejo integral de aguajales en la zona de Salvador –Tutapishco (río Napo), que tendrá característica de piloto, cuyos resultados podrían servir de referencia para el macroproyecto de manejo forestal sugerido, integrado a la estrategias de mitigación – adaptación al cambio climático, buscando la supervivencia de muchos de nuestros ciudadanos en el largo plazo. ❖

* gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor en pesca, manejo de biota promisoria y ambiente ptad FAO
Miembro del Colectivo Amazonía

☞ *viene de la pág. 8885*

COMPROMISO ACADÉMICO = COMPROMISO DE VIDA

camino es el de la ignorancia, el retroceso o inmovilidad de capacidades, el desgano, la falta de motivación, el dejar hacer dejar pasar, la pérdida de tiempo que, sin dudas, llevan a quien los sufre a la discriminación social, laboral, al ostracismo, a la mediocridad.

A nivel nacional hay oportunidades para crecer. La universidad es una de ellas y diría la mejor, aunque no a todos agrada la idea de estudiar 10 o más ciclos académicos en la consecución de una carrera. Valgan verdades tampoco todos pueden acceder a ella por razones varias: El tiempo prolongado de la preparación que requiere una atención prioritaria ante la precariedad del apoyo que exige un abono económico que no posee, teniendo que dedicarse a labores de sostén indispensable. Entonces reparte su esfuerzo, dedicación y tiempo al trabajo remunerado.



La educación superior no universitaria en los institutos de preparación técnica que compromete menos tiempo en conseguir la carrera y la posibilidad de la práctica preprofesional que ayuda tempranamente a realizar labores propias subvencionadas. Los centros educativos ocupacionales que preparan en la teoría y práctica de maquinaria y equipos de uso cotidiano en la comunidad. Las escuelas superiores de arte: música y plástica para los iluminados ejecutores del hemisferio cerebral derecho, con un gran espacio laboral de necesidad emocional en el ser humano: la belleza y armonía del sonido y la grata visión del color y el equilibrio de las formas artísticas.

En conclusión: Aprender es una necesidad, exigencia, compromiso, si se quiere construir mejores condiciones de vida. Los jóvenes prioritariamente con la energía que poseen, con aspiraciones, con metas y objetivos, no pueden dejar de prepararse para la vida, sobre todo en las condiciones actuales de grandes motivaciones universales, pero también de gran exigencia en la calidad de profesionales y seres humanos para el mundo. ❖



EL MASATO Y EL BUEN VIVIR

Antrop. Javier Gutiérrez Neyra

Cuando se hace referencia a la Amazonía y sus pueblos, uno de los temas de conversación es el *masato*, aquella bebida preparada con yuca sancochada, machacada y macerada que todos los pueblos amazónicos la incluyen en su dieta diaria y sus interrelaciones socioculturales.

Siempre nos hemos preguntado: Y por qué es que encontramos masato en todo caserío que visitamos y es lo primero que te ofrecen como gesto de recibimiento y de buenas relaciones.

Se debe haber escrito bastante ya sobre ello, pero en mis visitas a los pueblos a lo largo de varios ríos amazónicos, he podido tener una impresión propia sobre la preparación y el consumo de esta tradicional bebida y el rol fundamental que representa.

La yuca, *Manihot esculenta, Euphorbiaceae*, es un tubérculo domesticado por los pueblos de la Amazonía. La yuca contiene un glucósido que al descomponerse con el aire produce el ácido cianídrico, HCN, muy tóxico. Se distingue entre la yuca amarga y la yuca dulce, de las cuales, la yuca dulce, es la que se cultiva para el consumo directo, mientras que la amarga la suelen utilizar para preparar la fariña y tapioca.

En la serranía la *chicha* (en base al maíz blanco o morado) es la principal bebida en sus faenas agrícolas y antiguamente era también principal en sus ceremonias y fiestas, para ello también pasaba por el proceso de fermentación. Por supuesto que el preparado es diferente al masato, pero la función que cumplía era la de ofrecer en señal de gratitud a los seres espirituales (*pago a la tierra*), de bienvenida, de gratitud en la participación en las *minkas*, de compartir en las fiestas patronales, entre otras. Actualmente ya no cumple esa función pues ha sido reemplazada por el aguardiente (bebida de la caña de azúcar) y la cerveza, ambos de gran consumo en sus fiestas familiares y patronales. Pero la chicha aun sigue siendo la bebida para brindar en sus faenas agrícolas y aun para ofrecer a los seres supraterrenales (pago a la tierra).

En nuestra Amazonía el masato viene perdiendo algunas de las funciones que antaño desempeñaban, pero mantiene aún el principal que es el de propiciar y expresar las relaciones entre los miembros de la comunidad. No existe pueblo en el cual no te ofrezcan esta bebida en señal de bienvenida y ha corrido la creencia que si no lo recibes ni lo bebes, no eres bienvenido o es signo de desprecio a quien visitas. Nuestros pueblos no tienen ese resentimiento, pues rápidamente se dan cuenta por el sentido de la visita que se realiza sin recurrir a la aceptación o no del masato.


© Javier Gutiérrez Neyra

Existe un proceso para el masato, que empieza desde la selección de los palos de yuca que se siembra exclusivamente para ello, hasta el consumo final. En varios pueblos se siembra una determinada variedad de yuca que se utilizara para la preparación del masato. Esta plantación recibe un trato preferencial y después de algunos meses, entre 6 a 9, se cosecha la yuca, se pela y se sancocha (sin sal). Luego de ello se hace la masa en una batea grande o en olla, dependiendo del destino que se le dará y de la cantidad de personas que han de invitar. Esta labor es realizada principalmente por las mujeres y son ellas que luego mastican una porción de esta yuca cocinada y la escupen en


© Javier Gutiérrez Neyra

la masa de yuca sancochada contenida en la batea u olla. Las enzimas de la saliva ayudan para la fermentación de esta bebida llamada masato, evitando el empleo de azúcar, muy escaso en las zonas rurales, aunque algunos emplean el jugo de la caña de azúcar y el camote. Para muchas personas foráneas esta acción de masticar les genera el rechazo a beberlo. Esta masa entra en proceso de fermentación y por lo general se empieza a consumir al día siguiente de su preparación. Conforme pasan los días el grado de fermentación es mayor (*casha casha* en el decir amazónico).

Pero ahí no termina el rol de la mujer, sino luego tiene que servirlo y convidarlo. Coloca una porción de la masa en una olla pequeña o mediana y en otra lleva agua limpia. Ya en la reunión, trabajo o fiesta, las mujeres se sientan en un lado y lo varones al frente, en eso ellas mezclan la masa con agua en un *pate,* bandeja de plástico o tazón y le ofrecen a sus maridos sin soltar el recipiente, quien primero da un sorbo a manera de probarlo y si le agrada lo bebe, siempre sin soltar el recipiente (ambos están agarrando dicho recipiente) y si no está a su gusto, el marido lo devuelve con un gesto molesto. La mujer retorna a su lugar y trata de mejorar el preparado, puede ser con más masa o más agua o incluso dulce (camote o jugo de caña). Una vez pasada la prueba de inicio para beber el masato entre todos empiezan a convidarse, siempre servido por las mujeres. Es un contínuum de las mujeres entre preparar, llevar y ofrecer en la boca a los maridos. Es común que en este trajín se culmine en una fiesta con baile incluido y borrachera.

Los pueblos cercanos a las ciudades y en aquellos donde el comercio foráneo se ha incrementado empiezan a perder esta costumbre de beber masato, el cual es reemplazado, tal como en la sierra, por el aguardiente y la cerveza, pero sólo en el hecho que conlleva a una borrachera, sin embargo y a pesar de ello, el masato sigue teniendo el rol de relacionamiento en la familia, en la comunidad.

MASATO PUCSU PUCSU

Autor y compositor: Shambo

Para hacer las fiestas en mi selva
Todos traen algo de su casa
Y la abuela Mishe siempre trae
Cantaros bien llenos de masato
Y la abuela Mishe siempre trae
Cantaros bien llenos de masato

Uno es suave y rico Casha casha
Y otro es bueno y fuerte pucsu pucsu
Uno es suave y rico casha casha
Y otro es bueno y fuerte pucsu pucsu

El masato llegó y la fiesta se armó
Pues todo el que llegó el masato tomó
El masato llegó y la fiesta se armó
Pues todo el que llegó el masato tomó

De: Vol III El Legado de Juaneco y su Combo>Instrumental Vol III>Masato Pucsu pucsu

... Y VOLVER, VOLVER: BIBLIOTECA AMAZÓNICA Y MONUMENTA AMAZÓNICA

César Ching Ruiz

Nobleza obliga. Desde el lunes de la semana pasada la Biblioteca Amazónica ha vuelto a atender al público luego de un corto receso. Además la serie Monumenta Amazónica volverá a engrosar su serie temática con la edición de 8 tomos más pertenecientes a la Colección de Leyes, Decretos, Resoluciones y otros documentos oficiales referentes al Departamento de Loreto de Carlos Larrabure y Correa. Todo esto gracias a la reactivación de un Convenio acordado entre el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, CETA y el Gobierno Regional de Loreto, GOREL.



Desde luego, el revuelo que causo la grata noticia y la temperatura del mismo se percibió en las redes sociales, pues contenía una mezcla de alegría y temor. "Sé abrirá ¡Qué bien! ¿Pero hasta cuándo? ¿Cómo será? Dice un viejo refrán: Nadie sabe lo que tiene hasta que lo ha perdido, luego de varias interrupciones al no poder atender solicitudes de servicio. Estas interrogantes en cierta forma resumen lo que puede considerarse la noticia cultural y su trascendencia que KANATARI resalta en esta nota.

LA BIBLIOTECA AMAZÓNICA

Quien hay podido cruzar el umbral del edifico del CETA en la cuadra 3 de la calle Putumayo podrá ver los espacios (hoy sala de máquinas) de los soñados comienzos de esta magna tarea creada con el aporte de muchas personas que contribuyeron a engrosar la Biblioteca que hoy tiene más de 27,000 libros y 3000 fotografías históricas, en su mayor parte de temática amazónica (60% de la información bibliográfica está dedicada a la Amazonía y la ciudad de Iquitos). Los restantes son textos sobre otras disciplinas científicas-antropología, lingüística, sociología- y humanismo- religión, historia, arte El resto el escritor Francisco Bardales (Kanatari 1444) asegura que el desarrollo de la cultura que viene haciendo el CETA por más de 40 años tiene en la Biblioteca el aliado perfecto para la recuperación de la memoria.

Considerada como la segunda biblioteca más importante en América Latina sobre temas amazónicos después de la Biblioteca de Manaos en Brasil, la Biblioteca Amazónica tiene una hemeroteca con información desde 1890 y una mapoteca (colección de mapas). Sus varias salas que llevan cada una el nombre de un personaje ilustre está dedicada a las series de actividades que se dan dentro del recinto: Exposiciones, recepción y consulta (Antonio Wong Rengifo), Lectura (Jesús San Román), Dirección (Jenaro Herrera), Procesos técnicos (Alfonso Navarro Cauper), Audiovisuales (Avencio Villarejo) y Depósito y hemeroteca (Carlos Larrabure)

¿Merecen mantener cerrada su puerta?

Desde luego, la monumental tarea que la Biblioteca Amazónica en la que está sumergida requiere de actividades complementaria que demanda su propia constitución. Por lo mismo, más de una vez tiene que forzadamente cerrar temporalmente al verse doblegada en su esfuerzo. Afanes y percances a la que no es ajena la Biblioteca Nacional del Perú y otras bibliotecas que cada tiempo ven constreñida su labor ante la vulnerabilidad de la memoria cultural impresa.

Las decisiones de cierre obedecen a la demanda de mantención de los servicios (agua, luz, teléfono, internet, y otros) y a los salarios del personal. En este sentido hay que insistir que el funcionamiento de la Biblioteca Amazónica y de todas las bibliotecas, grandes o pequeñas, requieren de un personal especializado que necesitan atender servicios de catalogación de los textos y de otros archivos de conservación que demanda un tiempo de formación. Esto es fácil de comprobar en ciertas desatenciones que tienen la Biblioteca Municipal de Iquitos y de las poquísimas bibliotecas de los municipios distritales que por los mecanismos internos en la contratación de empleados, rotan cada corto periodo de tiempo, por decir. A todo esto tiene que sumarse la atención al usuario, de alguien que precisa orientación de los autores y libros que desea consultar. Sobre esto la necesidad tiene que contar con servicios de Internet y teléfono.

Es obvio que dentro del manejo de los textos, merecen especial tratamiento la fragilidad extrema de los volúmenes antiguos, el cuidado de su estantería que por el tipo de papel se van debilitado fisi-

camente y químicamente que requieren, salvando comparaciones de conocimientos arqueológicos de encuadernadores.

En los muchos años que lleva funcionando la Biblioteca Amazónica, su presencia cultural no está exenta de riesgos, desde sufrir la calamidad de un incendio como estuvo a punto de suceder cuando se quemó la Casa Freitas situada en la calle Sargento Lores y por las condiciones climáticas de todo bosque tropical. Los textos y otros materiales no escapan a la humedad y los siniestros que causa el agua sin contar otros riesgos como insectos y roedores y la contaminación. Aunque los incidentes son aislados podemos pensar que están calificados de alto riesgo. El humedecimiento pueda afectar hasta los materiales guardados en armarios y documentos enmarcados con vidrio. Las acciones de salvamento incluyen los estantes. Podríamos seguir ad infinitum, enumerando riesgos, vale la pena enumerar una más: la arquitectura de la institución fue construida en 1873 como un local de una sola planta, en la etapa muy temprana de la fiebre del caucho en Iquitos. Más adelante, en 1903, la segunda planta fue construida. La fachada de la Biblioteca Amazónica guarda un gran atractivo debido a la sucesión de grandes ventanales resguardados por rejas de fierro. Podríamos seguir ad infinitum, enumerando riesgos.

Sensible a este problema el GOREL mediante convenio ha venido realizando aportes para sobrellevar este propósito cultural que por las características que tiene la Biblioteca Amazónica, sus habitúes está conformados en su mayoría por universitarios e investigadores nacionales y extranjeros.

LOS TESOROS

La Biblioteca Amazónica guarda en sus anaqueles las primera edición de la obra completa de Charles Marie de La Condamine (del siglo XVII), Real Academia de la Historia de la Historia General y Natural de las Indias (del siglo XIX) de Gonzalo Fernández de Oviedo, y El Perú (1874) de Antonio Raimondi, así como un facsímile de Mapa de Juan de la Cosa y el mapa amazónico del s. XVII de Samuel Fritz. The Amazon Journal de Roger Casement es otro importante documento histórico de la biblioteca que habla sobre los crímenes contra los indígenas. Los archivos personales de Alfonso Navarro Cauper, y periódicos locales como El Eco y La Razón también están guardados en la Biblioteca Amazónica.

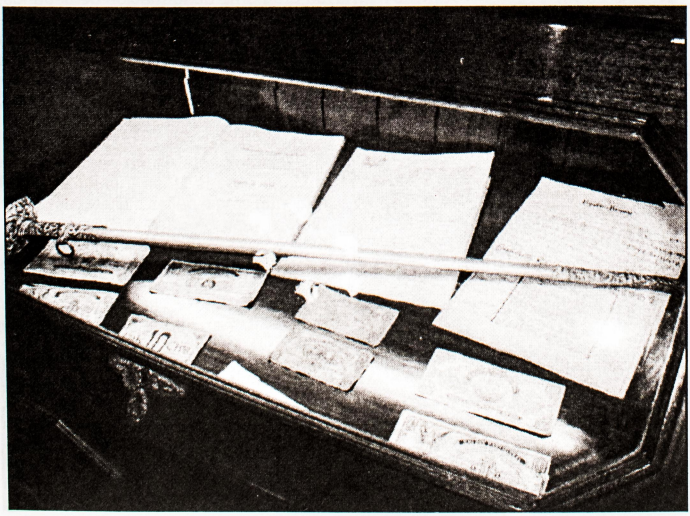


MONUMENTA AMAZÓNICA

El proyecto se inició en 1984, a raíz de una iniciativa del CETA. Concebido bajo tres objetivos fundamentales, el primero es reunir en una sola colección lo más significativo de las fuentes históricas de la Amazonía, luego ofrecer material de primera mano para futuras investigaciones de cualquier naturaleza y por último, propiciar el mejor conocimiento y la enseñanza de la Historia en los diversos países amazónicos.

En sus primeros momentos, una reunión a las que asistieron especialistas procedentes de Bolivia, Brasil, Ecuador, Perú, Colombia y Venezuela trabajaron arduamente para la elaboración de un documento que contuviese los criterios básicos orientadores de la obra así como la primera relación de los títulos que deberían publicarse.

Luego en su ejecución participaron especialistas nacionales e internacionales en los temas a que se refiere cada una de las fuentes, sea a través de traducciones, del aporte de documentos e información y de la investigaci6n de obras para elaborar las introducciones específicas de cada volumen. Las obras seleccionadas han sido clasificadas en seis series: unas veces en función de los autores que las escribieron, y otras de los actores que protagonizaron los hechos históricos. Las series son: Conquistadores, Misioneros, Agentes Gubernamentales, Científicos y Viajeros, Extractores, Testimonios Indígenas.



Interrumpido en sus ediciones, por su trascendencia, es sin duda el proyecto editorial más ambicioso que se haya puesto en marcha en el Perú para tratar de investigar y editar las principales fuentes históricas de la cuenca. La publicación de 160 títulos, que abarcan un periodo de 4 siglos, constituye la meta del proyecto. Hasta el momento pueden exhibirse veinte títulos, varias traducciones terminadas (del inglés, francés, alemán e italiano), muchas a la espera de ser editadas, la transcripción paleográfica de diversos manuscritos de los siglos XVII y XVIII, y la investigación en marcha de numerosas obras concluidas, avance que no hubiera sido posible de no ser por la valiosa colaboración de muchos investigadores, tanto en Perú

como en el extranjero.

CARLOS LARRABURE Y CORREA

Nacido en Lima en 1876 fue un erudito y jurista peruano, tiene entre sus obras, la Colección de Leyes, decretos, resoluciones y otros documentos oficiales referentes al departamento de Loreto. También, Noticia histórico-geográfica de algunos ríos de nuestro oriente. La presencia europea en la Amazonía peruana estuvo constituida por colonos, aventureros y luego por marinos peruanos que trazaron las rutas de los ríos navegables y defendieron sus fronteras. El recuento de la obra de esos hombres y de la intervención del Estado se encuentra en la legislación de la época comprendida desde la década de los años treinta del siglo XIX. Este libro constituye la introducción a la nueva edición de la "Colección de leyes, decretos, resoluciones y otros documentos oficiales referentes al departamento de Loreto" de Carlos Larrabure y Correa, monumental obra que compila la rica documentación referida a nuestra Amazonía. Larraburre señaló que si bien la Colección en su momento fue de gran utilidad para resolver los litigios limítrofes, adquiere ahora nuevo valor para rescatar la acción del Estado afirmando la presencia del Perú en esa región, además de su importancia por la información antropológica y social, así como sus referencias a las ciencias naturales.

Por lo mismo, en su momento, el entonces presidente del Gobierno Regional de Loreto, Robinson Rivadeneyra decidió la impresión de los 18 volúmenes. Rivadeneyra dijo que la lectura de los documentos, constituye uno de los fundamentos sólidos del imaginario de nuestros pueblos.

DOCUMENTOS DE LORETO

En la presentación que realiza el desaparecido embajador Juan Miguel Bákula Patiño de la obra de Carlos Larraburre, Colección de Leyes, Decretos, Resoluciones y otros documentos oficiales referentes al Departamento de Loreto, señala que en su momento, tan magna obra sirvió para superar los litigios limítrofes del país al rescatar la acción del Estado realizado en la Amazonía, además de su importancia por la información antropológica social y sus referencias a la ciencia naturales. Para Gabel Sotil, la obra de Larrabure y Correa contiene documentos de carácter histórico, geográfico y político de Loreto que abarca el extenso periodo que va desde la Colonia (1770) hasta los primeros años del siglo XX (1908). Los documentos tratan sobre temas tan diversos como los límites internacionales, estadísticas, jurisdicciones eclesiásticas, geografía política, demarcación jurídica, viajes y exploraciones, inmigración y colonizaciones, obras públicas, caminos terrestres, infraestructura pública, navegación fluvial y explotación de gomales.



La importancia de la obra de Larrabure en cuanto objeto de estudio de la Historia de las Relaciones Internacionales, Perú sólo aparece como un país efectivamente amazónico desde fines del siglo XIX y ligado a la expansión cauchera y a la posguerra del Pacífico. Si las imágenes fueran las convencionales y estuviésemos convencidos de que las fronteras estaban definidas y entregadas en 1810. Todos estos sucesos en el participaron diplomáticos, políticos, militares, económicos y migratorios comprendidos entre 1903 y 1942, correspondiendo un eje articulador fundacional al periodo que va desde 1903 hasta 1909, y luego otro expansionista entre 1910 y 1932, para luego entrar en un ciclo de estabilización entre 1932 y 1942. Todo esto está contenido en lo tomos que ahora serán posible tenerlo por el nuevo impulso editorial.

TAREAS POR VENIR

Volviendo a la Biblioteca Amazónica, no se puede dejar de mencionar que los avances tecnológicos trae nuevos retos, como el de ofrecer un acceso digital hacia un catálogo en línea, junto a mediateca, libros electrónicos y otras informaciones. Contar con nuevas herramientas de máquinas específicas de fotocopiado. Dentro del contexto social, las bibliotecas, la población a la cual se dirige no sólo es aquella que ya ha incorporado en su vida la lectura, sino también y de manera importante ha de ocuparse de todos aquellos grupos de personas que aún no son lectores. Los programas de la biblioteca, entonces se deben proyectar a todas las capas sociales y a todos los grupos de edad de manera que ninguno quede marginado de la actividad educativa y cultural que en ella se desarrolla. Ello incluye tener un programa de formación de usuarios. Eso con lleva elaborar guías o manuales, que expliquen cómo consultar la biblioteca, los materiales que posee y los servicios que ella presta a los usuarios y trabajarlas a través de charlas, talleres, exhibiciones.

Dejamos está última parte reflexiva a Mario Vargas Llosa y dejar al Nobel hacer un elogio de las bibliotecas donde tanto tiempo ha pasado. "Creo que las bibliotecas son las instituciones que han estado más cerca de mi vida y mi trabajo de escritor. Desde la vieja biblioteca de la casona del Parque Universitario de San Marcos [Lima], con telarañas y mucho polvo. De todas las ciudades donde he vivido, que son muchas, recuerdo el tiempo que pasé en esos recintos. Seguramente he vivido [allí] las aventuras más audaces, más temerarias y más emotivas".

Creo que todos tenemos derecho a ella.



Viernes 19 de abril

El paro de los trabajadores de la Municipalidad de Maynas se redujo a 24 horas luego que en asamblea el Sitramun acordara dejar de lado la anunciada medida de 48 horas. Alejandro Moreno Bendezú, subgerente del área de Contabilidad y Tesorería cuando ingresaba a la sede municipal, recibió una bofetada por una persona con aparentes signos de ebriedad. Al ser cuestionada la actitud de los servidores que acataban el paro uno de los protestantes señaló que los serenos portaban unas barras de fierro y que eso también era provocación.

Sábado 20 de abril

Las personas que pasaban por el lugar se salvaron de morir luego que el vehículo de transporte público de la empresa "Transrápido" de placa de rodaje UB-2116 se despistara a una acequia frente a las instalaciones del Batallón de Ingeniería del Ejército ubicado en los cruces de Quiñones con San Lorenzo. El chofer Edson Paolo Ceba Rengifo (29) dijo que una falla mecánica del carro hizo que perdiera el control y cayera al vació. Tanto el chofer como el cobrador salieron ilesos.

Domingo 21 de abril

En una emotiva ceremonia que congregó a miles de personas en el estadio "Max Augustin", el presidente regional condecoró con la medalla "Caballero del Amazonas", máxima distinción que otorga el Gobierno Regional a quienes contribuyen al desarrollo de nuestra región, al destacado deportista nacional, Teófilo Juan "Nene" Cubillas Arizaga, y al Amauta del Periodismo Loretano, Víctor Manuel Velásquez Cárdenas, también conocido como "La Biblia del Deporte Loretano"; ambos considerados ejemplo y paradigma para la niñez y juventud de la región, por su trayectoria profesional y personal. El acto se cumplió en el marco de la inauguración de las "Olimpiadas Populares 2013".



Lunes 22 de abril

Así lo confirmó el Dr. Enrique Medina, vicepresidente del Cuerpo Médico del Hospital Regional: "En asamblea se evaluó todo lo relacionado al anterior paro de 24 horas en que participamos al lado de técnicos y asistencialistas. Se decidió impulsar el paro de 48 horas para el día miércoles 24 y jueves 25 de abril debido a que no ha existido la mínima respuesta de parte del presidente regional. Esto básicamente porque continúa el desabastecimiento, no hay insumos. Están aplicando medidas inmediatistas como entregar un poquito por aquí y otro poquito por allá de medicamentos que al poco tiempo ya están faltando. Al igual que seguimos rodeados de una falta de equipamiento, los pacientes de Loreto merecen ser mejor atendidos.

Martes 23 de abril

En ceremonia presidida por el presidente del Congreso de la República, Víctor Isla Rojas, se desarrolló la celebración del 99 natalicio del héroe nacional José Abelardo Quiñones Gonzáles, que se desarrolló en la renovada y moderna plaza que lleva su nombre. Después del izamiento de las banderas y del acto litúrgico, se procedió al corte de cinta y develación de la placa que declara oficialmente inaugurada la plaza José Abelardo Quiñones Gonzales. Al finalizar el alcalde junto al presidente del congreso, develaron las figuras flotantes de tres manatíes en una de las piletas de la plaza, con lo que se realizó la simbólica acción de liberación de manatíes por el "Día internacional de la Madre Tierra".

Miércoles 24 de abril

Un grupo de fiscales llegaron acompañados de efectivos policiales hasta las instalaciones del gobierno regional de Loreto para solicitar documentación sobre el proyecto de alcantarillado en las oficinas de planeamiento, presidencia regional y asesoría jurídica. "Es una diligencia reservada donde estamos requiriendo información al gobierno regional sobre el proyecto de alcantarillado", mencionó el fiscal Paul Peralta. Mientras que el asesor legal del gobierno regional, Abog. Frank Marreros, indicaba que no les habían hecho llegar ningún documento sobre la intervención. "No hay problema y por qué vienen con la fuerza pública, con efectivos policiales, siempre ha habido un nivel de coordinación con ustedes y esto sorprende que lleguen con tantos efectivos, pero pese a ello vamos a pasar para ver...", mencionó Marreros.

Jueves 25 de abril

Se decía que había más de cien personas heridas y varios muertos, producto de un enfrentamiento de la población nautina con los agentes del orden que llegaron a esta ciudad procedentes de Iquitos. Un día antes, los dirigentes convocaron a la población a una movilización con la finalidad de esperar el fallo de los jueces que darían a conocer sobre el alcalde Grández Ruíz. Sin embargo, nada hacía presagiar que los ánimos se caldearían, luego de conocer el fallo a favor del burgomaestre. Cientos de personas llegaron hasta la plaza de armas, en donde empezaría el enfrentamiento entre la policía nacional y los manifestantes. A lo lejos se podía escuchar los disparos y las bombas lacrimógenas. El resultado de este enfrentamiento dejó como saldo varios heridos, entre ellos un menor de edad, la municipalidad, destrozada, por todos lados había vidrios rotos, las puertas y ventanas estaban destrozadas y al parecer habían saqueado el municipio. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

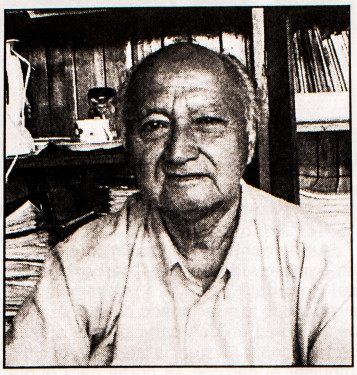
ESTAMOS "MAL" DE SALUD

Habría que preguntarse, ¿qué motivaciones hay detrás del prurito hecho de crear frases y slogans? Más aun si las frases tienen que ver con organismos estatales y/o que dependen de las obligaciones del Estado, de los impuestos de los contribuyentes, ergo, de nosotros. La frase personas que atienden personas hace rato que ya entró en desuso por continuos actos de protesta de sus estamentos. Durante la semana que pasó, personal médico del Hospital Regional al que sumaron técnicos asistenciales, enfermeras y obstetrices acordaron paralizar sus actividades por 48 horas aduciendo razones de descontento con sus directrices y con recursos económicos siempre escasos. Dejaron en claro que el paro no tiene nada que ver con aumento de salarios. Lo cierto es que cumplidas las horas, la medida de lucha no dio resultado y por tanto ya anuncian un paro de 72 horas y hasta una huelga indefinida. Todas las personas con necesidad de atención de salud están avisadas... El balance -dicen las personas- ha sido negativo. ¿Alguien se preocupa de averiguar cómo están las personas que no fueron atendidas en esos dos días de paro? ¿Cuándo podrá dar un servicio eficiente el famoso Hospital Regional tantas veces reinaugurado? ❖

DES DE ADENTRO

OSWALDO SAAVEDRA

Catedrático de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. A cargo de la Jefatura de Lengua y Literatura.



Bajo su conducción el Departamento tiene pensado realizar una serie de actividades literarias y artísticas durante este mes de las letras, ¿cómo cuáles?

En verdad, el Departamento de Lengua y Literatura tenía previsto realizar una serie de actividades para dar realce a esta fecha por lo que directamente nos concierne. De lo pensado y planificado será muy poco lo que haremos al tener en contra el tiempo y en parte por otros causales, entre ellas el no contar con el apoyo de la misma universidad. Más bien hemos encontrado eco en otros organismos como el que nos brinda el colegio "Mariscal Oscar R. Benavides" donde desarrollaremos parte de lo programado para celebrar el Día del Idioma Castellano. Para tal afán contaremos con el apoyo de alumnos reunidos en el llamado Grupo de estudios "Manuel Marticorena Quintanilla".

En estos momentos, ¿cuál es el perfil del egresado en Lengua y Literatura?

La carrera contempla que el estudiante al finalizar sus estudios sale para enseñar Lengua o Literatura. El área de comunicación o lenguaje abarca lo que es gramática y lingüística y el de literatura la producción literaria local, nacional e internacional. Por tanto su futuro desempeño puede ir en la elección que haga de cualquiera de ellas.

¿Existe interés latente de los postulantes por ambas especialidades?

(Piensa) Confieso que no. Esta pregunta es crucial y no se me vienen adjetivos a la mente para dar una respuesta. En este momento no hay alumnos que se interesen por la carrera de Lengua y Literatura. No sé si atribuir esto a la orientación y a la forma de cómo les llega. Al igual que otras especialidades de la universidad, los egresados tienen dificultad de encontrar una plaza laboral. Es sabido que la demanda para seguir educación venía de más a menos por falta de expectativas. Percibo que esto en estos momentos viene cambiando gracias a los nuevos incentivos que ofrece la docencia. Aun así no se muestra el interés de los jóvenes por esta especialidad (la de Lengua y Literatura) y las otras áreas que ofrece la facultad.

¿Atribuyes como casual la falta de la motivación a la lectura existente?

Creo que sí. Pero hay otras, sociales sobre todo y que viene incidiendo en este bajón por la lectura donde no solo el problema está en los colegios sino en los hogares. ¿Qué lee un padre de familia todos los días o fines de semana? ¿Qué referente tiene el niño o el joven? ¿Qué tipo de libros hay en los estantes hogareños? Si es un periódico, ¿cuál de ellos? De esta elección deviene la motivación o desmotivación. Habría que cuestionar el plan lector y preguntarse que si lo que se viene haciendo cumple o no sus objetivos...

¿Cuánto lee un estudiante universitario?

De facto, la especialidad de Lengua y literatura promueve y motiva que en los estudiantes resuelvan sus trabajos académicos con el acompañamiento de la lectura de un libro, por tanto siempre está leyendo. Falta es cierto, investigar en los centros de estudios

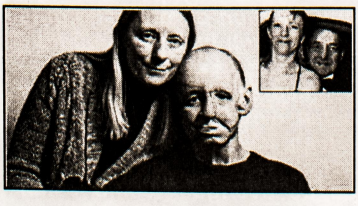
☞ *pasa a la pág. 8894*

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

Recupera rosto gracias a impresora 3D

Gracias a las impresoras 3D, un hombre del Reino Unido de sesenta años, llamado Eric Moger, recuperó parte de su rostro que había perdido debido a un agresivo tumor cancerígeno del porte de una pelota de tenis que apareció bajo su piel en el lado izquierdo de su rostro hace solo cuatro años atrás.

Cuando le detectaron su tumor, una operación de emergencia le dejó un orificio en todo el sector izquierdo de su cara, perdiendo su ojo, mejilla y gran parte de su mandíbula. Como es tan reciente la enfermedad, aún está bajo sesiones de radioterapia y quimioterapia,



lo que le imposibilitaron la opción de reconstruir su rostro con cirugía plástica.

El experto en implantes, Andrew Dawood, fue quien diseñó el nuevo rostro de Moger utilizando titanio para recrear los huesos perdidos, y plástico para formar el rostro de Moger, logrando así además sellar su boca, lo que le permitió comer de forma normal nuevamente, pues tras perder parte de su cara, Moger debía alimentarse con una sonda conectada directamente a su estómago.

Para la parte exterior de su rostro, Dawood utilizó una máscara de silicona que aparenta ser el rostro de Moger, la que está sujeta con imanes para poder retirarla fácilmente cuando duerme.

"Cuando la tenía en mis manos era como verme a mí mismo. Cuando por primera vez la instalaron en mi cara, no podía creer lo bien que se veía. Antes debía sostener con mi mano parte de mi mandíbula para poder hablar, y se escurría líquido por el costado de mi rostro cuando intentaba beber algo. Cuando probé mi primer vaso de agua con la prótesis facial, nada se escurrió. Era sorprendente", aseguró Moger. ❖

LA MADRE DE LA SHUAPA TRANSFORMÓ A UN HOMBRE EN SERPIENTE

Desde tiempos muy antiguos los viejos cuentan este relato. Antiguamente un cazador y su señora se fueron a su tambo a buscar mitayo. Cuando fueron, llevaron pucuna, inayuca, virotes, ampi, cargajo, masato y plátanos. Llegaron en la tarde y allí durmieron.

Al día siguiente, muy temprano, el viejo se levantó y le dijo a su mujer:

-Hoy voy a salir al monte para buscar animales. La señora se quedó sola. El hombre primero mató un paujil, luego cazó una pucacunga, perdiz, trompetero, tucanes, shuapa, choro. Con estos animales regresó en la tarde a su tambo. Al ver tantos animales, la mujer se emocionó y dijo:

Ay, baleaste muchas aves, cocinaré la perdiz para comer –dijo. Después de comer se acostaron.

El cazador salía a cazar todos los días y poco a poco iba cazando varios animales. Después de tres días, pensó en regresar a su casa, por eso, le dijo a su señora:

-Pasado mañana regresaremos a la casa. Pero el hombre no había quedado contento con lo que mitayó. Por eso, cuando escuchó cantar al montete en la madrugada, le dijo a su esposa:

-Levántate y prepara el masato. Vamos a tomar y yo iré a escuchar dónde está cantando el montete. De repente puedo cazarlo. También le suplicó para que haga comida para su regreso y luego se fue al monte.

Cuando se fue su marido, la señora preparó la comida cocinando la perdiz ahumada. Mientras cocinaba, amaneció y bajó la comida de la candela. Entonces, salió al patio a barrer. En eso, escuchó el canto de una perdiz shuapa. Al oírla, la mujer dijo:

-Cómo quisiera tener esa shuapa para cocinarla y comerla.

Cuando terminó de barrer el patio, empezó a barrer dentro de la casa. En eso, apareció un hombre que venía por el camino del monte. Estaba medio tapado con diferentes serpientes, en los brazos tenía enroscadas varias shushupes. Viéndolo, la mujer salió por la otra puerta y se escondió en el bosque. Desde allí, al ver como el diablo entraba a su casa, asustada se decía:



"Hoy sí que me va comer el diablo".

Dentro de la casa, el diablo se puso a buscarla diciendo:

-Dónde está la que quiere comerse a la shuapa. Que venga a cocinar. Yo le traigo la shuapa. Después, se acercó a la sopa de perdiz, allí exprimió la manteca de shushupe y se fue.

Aunque el diablo se fue, la mujer seguía escondida de miedo. Recién cuando su marido llegó a la casa, salió y le contó lo que había visto:

-No vayamos a comer la perdiz que he cocinado, podemos morir porque el diablo ha exprimido allí la manteca del shushupe.-

Pero su marido no le creyó y dijo:

-No creo que nos vayamos a morir ¿Comeré primero? Si me muero tú ya no comas- y se comió la sopa de perdiz.

Después de un rato, el hombre empezó a temblar y se puso a gritar fuerte:

-Me muero, me muero. La mujer se asustó mucho, pero el hombre le dijo:

-No te asustes. Por comer la manteca de shushupe, me transformaré en diferentes especies de serpiente. Mi cabeza se transformará en gavilán que comerá las víboras, también se transformará en una especie de gavilán que con su canto indicará la época para realizar la siembra de maíz y así obtener buenos productos.

Después de decir todo esto a su señora, se transformó. Sus brazos se convirtieron en jergones, sus dedos, en cascabeles y un jergón mediano, sus pierna en shushupe y otras víboras. Su barriga se transformó en sachaboa y otras serpientes grandes. Su cabeza se transformó en una especie de gavilán. Todos estos animales, que antes fueron persona, eran de Jeberos.

En la época de siembra de maíz, hay un gavilán que canta diciendo:

-Calienta calienta calienta, calienta, calienta, calienta, dice para indicarnos cuándo realizará la siembra. El canta en las madrugadas. Esta indicación es seguida por la gente.

También hay otro kukuwite' "gavilán", que fue transformado de la víbora. Él nos enseñó el icaro para curar la mordedura de víbora. La gente sigue practicando este icaro, cuando se presenta un paciente con mordedura de víbora. También dicen nuestros abuelos:

-Cuando estamos en el monte, nunca debemos amenazar con comer cualquier animal del monte, porque se nos puede aparecer la madre de los animales. Eso dicen los viejos desde tiempos antiguos cuando cuentan. ❖

Tomado de **Kumpanamá creó la tierra**



ANDRÉS SÁNCHEZ ROBAYNA

FRAGMENTOS

Así has de ser, no puedes escapar a ti mismo,
dijo una voz,
una protopalabra,
una voz anterior,
desnuda.

Así has de ser, creciste un día y otro,
mientras el sol se alzaba
entre el saludo de los astros,
así has de ser:
palabra,
destino de palabras.

Obediente a las sílabas que forman, sigilosas,
en el cielo nocturno una ley ciega
que dice tu destino de palabras.

CETA - BIBLIOTECA AMAZÓNICA

ESTADISTICA DE USUARIOS DEL 22 AL 26 DE ABRIL DEL 2013

MODALIDADES			DIAS					TOTAL
			22	23	24	25	26	
INVESTIGADORES		NACIONALES						0
		EXTRANJEROS	1	1	1			3
PROFESIONALES			1	1	3			5
ESTUDIANTES	UNIVERSIDADES	UNAP	2	1	1		1	5
		UCP						0
		UPO						0
		OTRAS UNIVER.						0
	PEDAGOGICOS	LORETO						0
	INST. SUPERIORES	REYNA DE LAS AMERICAS			1			1
		ISTER						0
		BELLAS ARTES						
		FUERZAS ARMADAS			1	1		2
MAESTRIAS		MAEA	1					1
ESCUELAS SUPERIORES		BELLAS ARTES					1	1
		TOTAL	5	3	7	1	2	18

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO V- 24 de abril de 1988- No. 188

MASACRAN A TIKUNAS

Por lo menos, 12 miembros de una comunidad de la etnia tikuna, entre ellos, dos niños del Municipio de Benjamín Constant, localidad fronteriza con nuestro país, fueron asesinados a balazos en marzo último, de acuerdo al informe del Consejo Indigenista (CIMI), órgano de la Conferencia Nacional de Obispos de Brasil. Los tikunas señalan como culpable a Oscar Castelo Blanco, un latifundista dedicado a la extracción ilegal de madera. La matanza es la mayor hecha a la población indígena de los últimos tiempos. Unos de los sobrevivientes denuncia que fueron 20 "blancos" los que dispararon contra 120 tikunas incluyendo mujeres y niños cuando realizaban un trabajo comunal. Por su parte, los asesinos dicen haber sabido que los "indios" iban a atacarlos". Las autoridades brasileras dicen que este luctuoso hecho se debe a un problema de tierras, mientras tanto el gobierno de José Sarney ha ordenado una investigación.

BOTEMOTORES AÉREOS QUITAN SUEÑOS A PARLAMENTARIOS

La nota publicada por KANATARI sobre la insólita diferencia de los costos de pasajes de ida o de vuelta ha creado malestar en la población. Se paga más de Lima a Iquitos que de Iquitos a Lima. El caldeado tema llegó a los oídos de los parlamentarios Juan Saldaña y César Zumaeta. Ambos han pedido al Ministerio de Transporte y Comunicaciones una respuesta coherente. De momento, Saldaña y Zumaeta llevarán el caso a la Cámara de Diputados. Lo que sorprende es que ambos padres de la patria vienen a Iquitos a cada rato y se enteraron de lo que venía sucediendo en los aeropuertos cuando leyeron KANATARI.

ALÁN GARCÍA A VUELO DE RONSAPA

El presidente ha siso bautizado por la población amazónica como "Ya viene". El motivo: Son tantas veces que anuncian sus visitas y nunca llega. Se dice que esta vendrá para realizar una serie de actividades. Luego de aterrizar en el Aeropuerto viejo de Iquitos, se trasladara raudamente a Punchana para constatar los deseos de los pobladores de ser distrito. Los funcionarios advierten que solo él hablará. Por límite de tiempo no atenderá preguntas. Luego, subirá a un helicóptero a Caballo Cocha para encontrarse con su homologo colombiano y de ahí retornará para irse a Pucallpa. Un verdadero vuelo de ronsapa. ❖

☞ *viene de la pág. 8892*

ENTREVISTA: OSWALDO SAAVEDRA

del nivel secundario, encontrar las razones de la desmotivación.

¿Acaso esté en la extensión de uso de la telefonía móvil?

También sumemos en saber lo que también ofrece la televisión, la radio y la televisión. Incluyamos en esto al internet. Los estudiantes resuelven muchas veces sus tareas acudiendo a este medio y dejan de lado la lectura de textos escolares y libros de otra índole. Comparto el criterio de Vargas Llosa cuando al producir mensajes en los celulares nos acercamos al lenguaje del mono. Ni hablar del chat con frases cortas y bastantes abreviadas para decir algo...

En otro aspecto, su afán también tiene que ver con las lenguas amazónicas, ¿cómo va eso?

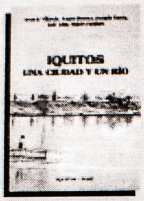
Es una tarea grande y todavía estamos en esta. En cuanto a la lengua Kukama estamos junto a otros organismos tratando de crearnos metas. La UNAP con Centro de Investigaciones de las Lenguas Indígenas está trabajando en la localidad de Padre Cocha con los moradores kukamas para darle mayor preponderancia a la lengua materna. Estamos a punto de editar un texto bilingüe, obviamente el Kukama será de estos hablantes. Hay muchos que trabajan en las escuelas bilingües de los alrededores de Iquitos. ❖

CONOCE LA AMAZONÍA A TRAVÉS DE LOS LIBROS

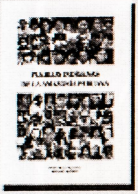


ASÍ ES LA SELVA
Avencio Villarejo.
5ta Edición
Obra clásica que contiene la descripción de cada uno de los ríos que forman la Hoya Amazónica. Incluye también descripción de la flora, la fauna así como historia, arquitectura y descripción de las poblaciones indígenas.
Precio S/. 100.00

IQUITOS: CIUDAD Y UN RÍO
Avencio Villarejo, Jenaro Herrera, Joaquín García, Luis Tatur, Moses Pandura
2da Edición
Villarejo, Herrera y Tatur nos hablan de los orígenes, García los relatos de viajeros, historiadores, escritores, periodistas religiosos y Pandura relata la historia del malecón y el río.



Precio S/. 20.00



PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA
Pedro Mayor Aparicio, Richard E. Bodmer
Descripción de cada uno de los pueblos indígenas que habitan en la Amazonía Peruana.
Precio S/. 30.00

MI VIDA EN LA AMAZONÍA
Andanzas de un músico vasco en la selva - Julen Ezkurra

Narra su estadía en Iquitos y su trabajo musical por diversos ríos. El autor admite la gran afición musical existente en la ciudad siendo pieza principal para la creación de la actual escuela de música. El libro contiene valioso material gráfico y un CD.



Precio S/. 30.00



DE LA MALOCA AL PARTENÓN
Arq. Alberto Flores Moreso

De un reporte gráfico del hábitat de la ciudad de Iquitos, en el entorno urbano, su manera típica de edificaciones pasado arquitectónico, rodeado de una mixta

Precio S/. 30.00

YACUNAMA
(and other mythical beings)
Juan Carlos Galeano

Contiene una serie de poemas de la Amazonía. Edición Bilingüe.



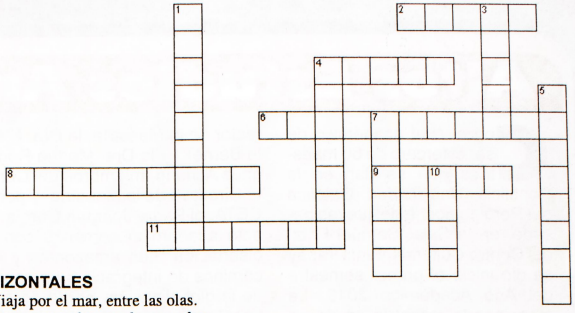
Precio S/. 10.00





Precio S/. 20.00

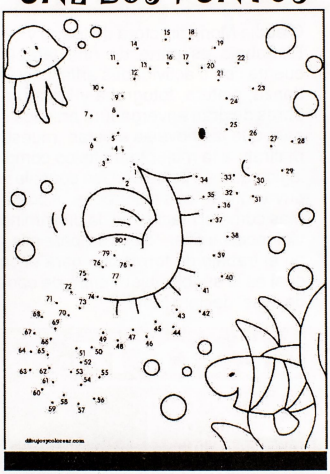
Crucigrama de Medios de Transporte



HORIZONTALES
2. Viaja por el mar, entre las olas.
4. Es muy grande y vuela muy alto
6. Tiene dos ruedas, motor y mucha marcha.
8. Más grande que un coche y más pequeña que un camión.
9. Se mueve por debajo de las grandes ciudades.
11. Se pone uno en cada pie, con ruedas o con cuchillas.

VERTICALES
1. Tiene dos ruedas y pedales.
3. Con 4 ruedas y volante, todo el mundo tiene uno.
4. Me lleva a la escuela y de excursion con mis amigos.
5. Tabla con ruedas pequeñas y manillar.
7. Sirve para transportar cosas por carretera.
10. Una máquina tira de muchos vagones.

UNE LOS PUNTOS



Trabalenguas

¿Quién silba como Silvia?, nadie silba como Silvia, porque Silvia silba bien, si tu silbas como Silvia silba a Silvia tu también.

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial kettyc@yahoo.com - Iquitos, Perú

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡valu jugueria



Rosita Perea de Chu

Altos Estudios Amazónicos

Con el aval académico de ser el tercero de 60 maestrías que se dan en la Pontificia Universidad Católica del Perú, la noche del jueves pasado, en la Sala "Samuel Fritz" del Centro Cultural Infantil Irapay se dio inició al primer semestre del Año Académico 2013. La mencionada maestría se da en convenio entre la PUCP y el CETA. Para la ocasión vinieron los doctores, José Antonio Pow Sang Carrillo, vicerrector ejecutivo de la Escuela de Post grado, el P. Fernando Roca Alcazar, director de la Maestría, la Dra. Nicole Bernex y la Dra. Martha Rodríguez Achung, miembros del Comité Directivo de la Maestría, y por el CETA, el Padre Joaquín García. El acto académico comenzó con la disertación "Las amazonías y los caminos de integración: un espejo de la globalización" por la doctora Laetitia Paerrier Brusle del IRD Francia. El acto concluyó con la entrega de diplomas a los alumnos. El director del CETA, padre Joaquín García, recibió el diploma Evaluación de Calidad 2012 en reconocimiento al buen desempeño



del programa en la Maestría en Altos Estudios Amazónicos por parte de la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

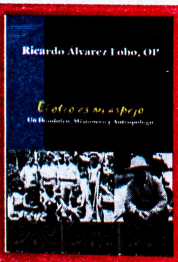
Gritos de libertad artística

Hasta el día 30 de este mes se podrá asistir a una de las más singulares muestra de arte contemporáneo que se viene dando en la Sala de Exposiciones Temporales del Ministerio de Cultura. La exposición ha sido posible por la apertura a este tipo de trabajo con las reclusas del Penal San Jacinto de Iquitos patrocinado por el Instituto Nacional Penitenciario del Perú, INPE y en colaboración con la comunicadora Claudia Mori, directora de teatro y pintora. El trabajo es parte de una terapia que cuenta con 5 actividades artísticas: teatro, danza, pintura, fotografía y literatura. Las obras de gran envergadura artística sirven para que las noveles artistas muestren el maltrato a la mujer tanto físico como sicológico que en parte son los causales de la privación de sus libertades. Abordan temas como el machismo, la discriminación, violencia familiar. "Se le prepara a la mujer en el trabajo de formación para encontrar cuál es la súper mujer dentro de cada una de ellas" declara Mori.



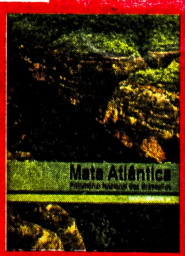
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



ANTROPOLOGÍA
Autor: Álvarez Lobo, Ricardo, OP
Título: El otro es mi espejo: Un dominico, misionero y antropólogo
Edit.: Lima: Centro Cultural José Pío Aza/Ricardo Alvarez Lobo, 2012

Fueron 60 años, comenzados el año de 1952, lo que este misionero de la Orden Dominicana estuvo en Perú. El texto recoge las impresiones de su extenso trabajo desde la Misión "El Rosario" en Sepahua, Región Ucayali; además de otras cuencas con poblaciones indígenas del Bajo Urubamba marcadas por la esclavitud y la injusticia. Durante décadas trabajó con las poblaciones Piro, Yine, Amahuaca, Yaminahua y otros. Dividido en IX capítulos secuenciales, cada una de ellas de por sí, representan porciones de tiempo de su vida cristiana. Son tantas y tan variadas sus vivencias que sumerge al lector en las generosas cantidades de páginas que tiene el texto. Desde luego, como científico, el dominico también fija una posición crítica del trabajo de las misiones a partir de su condición de antropólogo para cualificar sus reflexiones lo que pone una nota singular de los escritos. Es una autobiografía desde la biografía.



ECOSISTEMAS
Título: Mata Atlântica: patrimonio nacional dos brasilei/Ministério do Meio Ambiente
Edit.: Brasilia: MMA, 2010

La Mata Atlântica, o, selva pluvial atlántica es el más diverso bioma brasileño ubicado en el Sureste y de las costas del descubrimiento, está entre Rio Grande do Norte y Rio Grande do Sul y ha sido señalado como lugar donde comenzó la historia del gran país del continente americano. Declarado patrimonio natural por la UNESCO, la Mata Atlántica se desenvuelve sobre terrenos precámbricos y es el único lugar bioma montañoso de Brasil. Sus picos, próximos a 3,000 metros, representan las mayores elevaciones en el Este de América del Sur. El texto recoge además de las descripciones geográficas del lugar, el sentido simbólico de las poblaciones iniciales Samabaquis y las culturas Caicaras/Quilombolas. Por estas condiciones singulares la edición del texto, acompañados de material fotográfico tiende a crear el sentido de conservación, preservación y defensa del lugar.