KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 24 de mayo del 2015 - Nº 1601 - Tomo XXXII - Iquitos, Perú s/. 1.00

AQUEL IQUITOS QUE SE FUE...



Editorial

JULIO C. ARANA: EL ANCIANO

Pág. 13

INUNDACIÓN: LECCIÓN PARA APRENDER

Pág. Central

Editorial

HASTA QUE LO ALCANZÓ LA MUERTE

Corría el invierno del año 2008. Recibí un mensaje de un británico de quien nunca había oído hablar llamado Trevor Stephenson, que me proponía editar un libro, escrito en el año 1942, sobre la ciudad de Manaos, titulado AMAZONÍA. La verdad es que, cuando tuve la oportunidad de acercarme a su casa, me entregó una verdadera joya. Escrito en inglés, mantenía todo el color y el olor de la vejez, cuando prestaba servicio en la Booth Steamship Company Limited. En su contenido me retrotraía a tiempos pasados, además el volumen estaba cargado de abundancia de fotos de épocas lejanas, y guardaban memoria de tiempos en los que, a pesar de no haber jamás soñado, tenía particular curiosidad. Era la década de los cuarentas, en la que, por aquel tiempo tenía especial curiosidad. Calculaba yo que aquel hombre pequeño, firme en su voz, y decidido en sus gestos tendría 80 años de vida. Sin embargo nada más lejos de la realidad, aquella figura me confesó que tenía noventaicuatro años, que su esposa era peruana, tenía la decisión de alcanzar una muy larga vida hasta llegar a los 110 años. Por entonces, embarcada esta casa con la edición de las MEMORIAS DE UN CÓNSUL, precisamente en la misma época, el libro pasó por un retraso. Luego sería traducido y presentado al público de Iquitos el día 26 de noviembre del 2013. Era un aporte altamente enjundioso sobre detalles de la misma época aguas abajo del Amazonas.



En su centenario con el autor de esta nota

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 31 - 24 de mayo del 2015 - N° 1601
Tomo XXXII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler
Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano* **Libros:** *Sofía Herrera* **Culturales:** *César Ching* **Humor:** *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Dargle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern

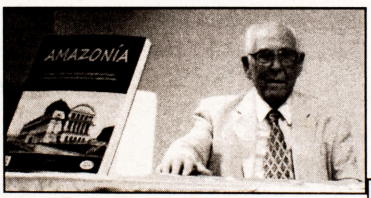
Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf. 24 14 87 - Fax (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU



En la presentación del libro "Amazonía" en Iquitos

A la semana siguiente en nuestro Semanario saldrían en las páginas centrales, un largo artículo titulado REMINISCENCIAS DEL VIEJO IQUITOS, ya que al año siguiente, habría de ser trasladado en el mismo servicio a la misma época que con tanto detalle escribirían Hank y Dot Kelly. En él Trevor describiría con el mismo sentido picaresco las costumbres que en esta ciudad lejana que su colega lo haría para 1944. En él recorre con buen humor por todos los lugares, personajes y costumbres que habían quedado como nostalgia de un pasado floreciente.

Había sido invitado por sus dos hijos a la celebración de los cien años de su padre. Fue una velada corta pero agradable. Un escaso número de personalidades de la vida empresarial, acudieron al sencillo Centenario. Entre ellos se encontraba el Embajador Británico y su esposa. La esposa, que a la sazón cumplía 95 años de edad, debido a las dolencias, no puso asistir al acto.

Lo importante no ha sido cómo se hayan cumplido sus deseos, sino que sobrepasó los cien años. Un escueto correo de su hijo nos anunció el mismo día lacónicamente la muerte de su padre, el pasado sábado 16 de mayo. "Estimado Joaquín, Es con profunda pena que te tengo que avisar el fallecimiento de mi padre el día de hoy. Sé que él te apreciaba mucho y estaba profundamente agradecido por la publicación de su libro y en especial por la linda amistad que tuvieron. El enorme consuelo que tengo es saber que vivió una vida plena y que pudo llegar a sus 100 años el cual era su gran anhelo.



Con el público presente

Sé que tú compartes conmigo el saber que estuvimos ante un gran ser humano y que ahora descansa en paz en el cielo.

No quiero dejar pasar esta oportunidad para agradecerte por la felicidad que le diste.

Un fuerte abrazo, Andrew".

Se había llevado consigo los mejores recuerdos de una vida intensa y agitada. Intrigado le había preguntado en una ocasión: "¿Cómo has llegado a esta avanzada edad, Trevor?". Me contestó con una mirada picaresca: "Superando con buen humor las dificultades de la vida".

Joaquín García

IGLESIA

"CON MARIA, VIVIMOS LA COMPASIÓN EN FAMILIA"

PALABRA

PENTECOSTÉS

Hch 2, 1-11
Salmo 103
1Cor 12, 3b-7.12-13
Jn 20, 19-23

Nuestro mundo se ha convertido ya en paradigma de la torre de Babel, palabra que significaba «puerta de los dioses». Así se denominaba la ciudad, símbolo de la humanidad, precursora de la cultura urbana. Una ciudad en torno a una torre, una lengua y un proyecto: escalar el cielo, invadir el área de lo divino. El ser humano quiso ser como Dios y se unió para lograrlo.

Pero el proyecto se frustró: aquél Dios, celoso desde los comienzos del progreso humano, confundió las lenguas y acabó para siempre con la Puerta de los dioses ("Babel"). Después del castigo divino, las diferentes lenguas fueron el mayor obstáculo para la convivencia, principio de dispersión y de ruptura humana. El autor de la narración babélica no pensó en la riqueza de la pluralidad e interpretó el gesto divino como castigo. Pero hizo constar, ya desde el principio, que Dios estaba por el pluralismo, diferenciando a los habitantes del globo por la lengua y dispersándolos.

Diez siglos después de escribirse esta narración del libro del Génesis, leemos otra en el de los Hechos de los Apóstoles. Tuvo lugar el día de Pentecostés, fiesta de la siega en la que los judíos recordaban el pacto de Dios con el pueblo en el monte Sinaí, «cincuenta días» (=«Pentecostés») después de la salida de Egipto.

Estaban reunidos los discípulos, también cincuenta días después de la Resurrección e iban a recoger el fruto de la siembra del Maestro: la venida del Espíritu que se describe acompañada de sucesos, expresados como si se tratara de fenómenos sensibles: ruido como de viento huracanado, lenguas como de fuego que consume o acrisola, Espíritu Santo. Es el modo que elige Lucas para expresar lo inenarrable, la irrupción de un Espíritu que les libraría del miedo y del temor y que les haría hablar con libertad para promulgar la buena noticia de la muerte y resurrección de Jesús.

Por esto, recibido el Espíritu, comienzan todos a hablar lenguas diferentes. Algunos han querido indicar con esta expresión que se trata de "ruidos extraños"; tal vez fuera así originariamente, al estilo de las reuniones de carismáticos. Pero Lucas dice "lenguas diferentes". Así como suena. Poco importa por lo demás averiguar en qué consistió aquel fenómeno para cuya explicación no contamos con más datos. Lo que sí importa es saber que el movimiento de Jesús nace abierto a todo el mundo y a todos, que Dios ya no quiere la uniformidad, sino la pluralidad; que no quiere la confrontación sino el diálogo; que ha comenzado una nueva era en la que hay que proclamar que todos pueden ser hermanos, no sólo a pesar de, sino gracias a las diferencias; que ya es posible entenderse superando todo tipo de barreras que impiden la comunicación.



Porque este Espíritu de Dios no es Espíritu de monotonía o de uniformidad: es políglota, polifónico. Espíritu de concertación (del latín "concertare": debatir, discutir, componer, pactar, acordar). Espíritu que pone de acuerdo a gente que tiene puntos de vista distintos o modos de ser diferentes. El día de Pentecostés, a más lenguas, no vino, como en Babel, más confusión. "Cada uno los oía hablar en su propio idioma de las maravillas de Dios". Dios hacía posible el milagro de entenderse.. Se estrenó así la nueva Babel, la pretendida de Dios, lejos de uniformidades malsanas, un mundo plural, pero acorde. Ojalá que la reinventemos y no sigamos levantando muros ni barreras entre ricos y pobres, entre países desarrollados y en vías de desarrollo o ni siquiera eso.

Y la venida del Espíritu significó para aquel puñado de discípulos el fin del miedo y del temor. Las puertas de la comunidad se abrieron. Nació una comunidad humana, libre como viento, como fuego ardiente. No sin razón dice Pablo: "Donde hay Espíritu de Dios hay libertad", y donde hay libertad, autonomía (el ser humano -y su bien- se hacen ley), y donde hay autonomía, se fomenta la pluralidad y la individualidad, como camino de unidad, y resplandece la verdad, porque el Espíritu es veraz y nos guiará por el camino de la verdad, de la autenticidad, de la vida, como dice Juan en su evangelio. Que venga un nuevo Pentecotés sobre nuestro mundo –es nuestra oración- para acabar con esta ola de intolerancia e intransigencia que nos invade por doquier. ❖

NOTICIAS de Iglesia

EL CARDENAL PAROLIN: CUANDO EL FUTURO DEL PLANETA ESTÁ EN JUEGO NO HAY BARRERAS PARA ESCONDERSE DE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL Y SOCIAL

Ciudad del Vaticano, 20/05/2015 (VIS).-El cardenal Secretario de Estado, Pietro Parolin ha enviado un mensaje a los participantes en la conferencia "La Nueva Economía Climática. Cómo el crecimiento económico y la sostenibilidad pueden ir de la mano" que tiene lugar en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz en Roma, en colaboración con el Pontificio Consejo Justicia y Paz, el "World Resource Institute", La Nueva Economía Climática y la embajada de los Países Bajos ante la Santa Sede.

La Conferencia tiene lugar en el contexto de dos citas claves de las Naciones Unidas: la Cumbre de la ONU para adoptar la agenda de desarrollo post-2015 y la Convención marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático COP-21 (CMNUCC) que se celebrará en París en diciembre próximo, para adoptar un nuevo acuerdo para afrontar los efectos adversos del cambio climático. "Ambas -observa el cardenal- atañen a la grave responsabilidad ética y moral que cada uno de nosotros tiene con la familia humana, especialmente con los pobres y las generaciones futuras".

"Cuando el futuro del planeta está en juego, no hay fronteras políticas, barreras o paredes detrás de las que podamos ocultarnos para protegernos de los efectos de la degradación ambiental y social. No hay espacio para la globalización de la indiferencia, la economía de la exclusión o la cultura del descarte tantas veces denunciada por el Papa Francisco. Por supuesto, el camino no es fácil, ya que esta responsabilidad ética y moral plantea la revisión del modelo de desarrollo y exige un gran esfuerzo político y económico...." escribe el Secretario de Estado.

El cardenal concluye transmitiendo a los participantes los mejores deseos del Papa Francisco y su esperanza de que los debates y las reflexiones de esta Conferencia "contribuyan a promover y profundizar la reflexión sobre el sentido de la economía y de sus objetivos, así como a la búsqueda de maneras de garantizar el acceso a un desarrollo humano verdaderamente integral para todos, especialmente para los pobres y las generaciones futuras". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 25 de mayo
Eclo 17,20-28; Salmo 31; Mc 10,17-27.

Martes 26 de mayo
Eclo 35,1-15; Salmo 49; Mc 10,28-31.

Miércoles 27 de mayo de 2015,
Eclo 36, 1-2a.5-6.13-19; Salmo 78; Mc 10,32-45.

Jueves 28 de mayo
Gn 14,18-20; Salmo 109; 1Cor 11,23-26; Lc 9,11b-17.

Viernes 29 de mayo
Eclo 44,1.9-13; Salmo 149; Mc 11,11-26.

Sábado 30 de mayo
Eclo 51,17-27; Salmo 18; Mc 11,27-33. ❖

A VUELO DE RONSAPA

CONDENAN A MUERTE AL EX PRESIDENTE EGIPCIO MOHAMED MORSI. Un tribunal en Egipto condenó a muerte al ex presidente islamista y a más de 100 personas por participar en una fuga masiva en una cárcel, durante el alzamiento de 2011 que derrocó a Hosni Mubarak y que llevó al poder su grupo islamista: Los Hermanos Musulmanes. Como es habitual en Egipto al emitir una pena de muerte, el juez Shaaban el-Shami remite la condena de Morsi y las demás personas a la principal autoridad religiosa del país, o mufti, por haber participado de una fuga masiva que no es vinculante. Aunque sea confirmada por el mufti, una condena a muerte anunciada aún puede apelarse.

NUEVE MUERTOS Y DIECIOCHO HERIDOS DEJÓ TIROTEO ENTRE BANDAS DE MOTOCICLISTAS RIVALES EN TEXAS. Los heridos fueron trasladados al hospital con heridas de bala y cuchilla. Más de 100 armas fueron recuperadas. Se desconoce el motivo de la disputa, pero algunos advierten que se veía venir. Cinco bandas de motociclistas (unos 150 miembros), se reunieron a discutir asuntos de reclutamiento en el restaurant Twin Peaks, en Texas, pero terminaron dándose balazos. La policía piensa que la disputa comenzó en el baño. Partió con los puños, siguió con cuchillos y bates de béisbol, y terminó con armas de fuego.

MURIÓ ARUNA SHANBAUG, QUIEN ESTUVO 42 AÑOS EN ESTADO VEGETATIVO EN LA INDIA POR VIOLACIÓN. Aruna permaneció las últimas 4 décadas ingresada en el hospital KEM de Bombay, el mismo centro en el que sufrió el ataque que la dejó en coma y donde se confirmó su muerte por "un ataque de neumonía". Su caso sirvió para legalizar la eutanasia pasiva en el país en 2011. El caso de la enfermera Aruna Shanbaug adquirió repercusión mediática en toda la India luego de 29 años de lucha incondicional de la activista y escritora Pinki Virani por poner fin a su sufrimiento. El Tribunal Supremo indio aceptó la eutanasia pasiva, sin embargo no permitió que su decisión se aplicara a Aruna Shanbaug por considerar que la activista carecía de parentesco con la paciente para decidir el retiro de los tratamientos que la mantenían con vida.

MENORES SECUESTRAN, TORTURAN Y MATAN A NIÑO DE 6 AÑOS MIENTRAS "JUGABAN". Niños de entre 11 y 15 años lo amarraron, le pusieron una vara en el cuello y lo semiasfixiaron y, cuando cayó al suelo, le arrojaron piedras y le encajaron una navaja en la espalda. La violencia socava lo más profundo de la sociedad de México. La Fiscalía mostró su "gran preocupación" ante un homicidio que "constituye, más que un problema policiaco, un factor de descomposición social" y de "ausencia de valores". Los sucesos tuvieron lugar en un barrio marginal de Chihuahua.

COREA DEL NORTE EJECUTÓ A SU MINISTRO DE DEFENSA POR DORMIRSE EN UN DESFILE. El régimen de Pyongyang mostró otra vez su lado poco tolerante, incluso con su élite gobernante. Los servicios secretos de Corea del Sur informaron que el líder norcoreano Kim Jong-un ordenó ejecutar a su ministro de Defensa, Hyon Yong-chol, por quedarse dormido durante un desfile militar. El funcionario habría muerto el 30 de abril a manos de un pelotón de fusilamiento. La misma fuente aseguró que desde enero, el país comunista ejecutó a 15 altos funcionarios, aunque Pyongyang no lo confirmó.

VALENTINA YA DESCANSA EN PAZ. "Soy Valentina Maureira, tengo 14 años, sufro de fibrosis quística y solicito hablar urgentemente con la presidenta, porque estoy cansada de vivir con esta enfermedad y ella me puede autorizar la inyección para quedarme dormida para siempre", defendía en febrero desde la cama del hospital. Su pedido se hizo viral. La adolescente de 14 años dejó de sufrir el día jueves. Su caso reabrió el debate sobre la muerte asistida para desahuciados en su país. Valentina falleció por un agravamiento del mal que padecía desde los seis meses de edad. Ella quiere descansar", manifestó el padre, Fredy Maureira, con ocasión de la visita de la presidenta Bachelet.

TRAGEDIA EN COLOMBIA: YA SON 70 LOS MUERTOS POR UNA AVALANCHA EN ANTIOQUIA. A esto suman varias decenas de desaparecidos tras las fuertes lluvias en el municipio de Salgar, Antioquia (noroeste de Colombia). El presidente Juan Manuel Santos lamentó el hecho y dijo que las autoridades se hicieron presentes para ayudar a las víctimas. "Los afectados recibirán todo nuestro apoyo", precisó el mandatario. Las autoridades realizaron un sobrevuelo por la zona para



verificar el estado de las vías de acceso al municipio, donde estaba prevista la llegada de equipos de emergencia de refuerzo, así como unidades de atención a las víctimas.

MILES DE ASIÁTICOS A LA DERIVA PUEDEN MORIR EN LOS PRÓXIMOS DÍAS. Las autoridades de Malasia, Indonesia o Tailandia impiden la llegada de refugiados rohingyas y los devuelven a su suerte. Las travesías de las barcazas repletas de refugiados procedentes de Myanmar (antigua Birmania) y Bangladés hacia el sureste asiático son cada vez



más dramáticas. Hacinados en botes de madera, ya semihundido, viajaban más de 700 personas, entre ellas, más de 60 niños. Otros miles no han tenido tanta suerte. Desnutridos y agotados tras días abandonados en el mar, las autoridades de Malasia, Indonesia o Tailandia les impiden la llegada a sus costas.

"NO CREÍ QUE ESTO IBA A LLEGAR A TANTO" DICE EL 'ULTRA' AGRESOR DEL BOCA. El hombre que atacó a los jugadores del River Plate, hijo de un dueño de panaderías y padre de una niña, se declara "desesperado". Adrián Napolitano, conocido como El Panadero por su padre dio su versión de los hechos a un periodista: "La verdad (es) que lo que hice fue sin darme cuenta. Para mí, se viene el mundo encima. Pensé que no había cámaras, no creí que iba a llegar a tanto. Hace 25 años que voy a la cancha. Todos me conocen, saben cómo soy: un laburante (trabajador) que se despierta a las 4 de la mañana, jamás estuve en una comisaría. Nunca imaginé que iba a llegar a esto. Cuando me di cuenta, me quería morir. Imagínate cómo está mi familia. Estoy desesperado".

MANOS A LA MASA. Militares producen pan para enfrentar huelga en Bolivia. Las Fuerzas Armadas anunciaron que producirán 70.000 unidades de pan a precio oficial para contrarrestar los efectos de una huelga de panaderos en La Paz, un hecho inusual en Bolivia. "Las unidades de pan costaran a 40 centavos (0,06 dólares), con el precio oficial". Una asociación de panaderos inició el lunes una huelga de 48 horas en protesta por la supresión de la subvención al precio de la harina, vigente desde 2011.El presidente de los panificadores, Félix Quenta, consideró que "es falso el argumento de que la harina ha bajado de precio" y anunció desde el miércoles un aumento de la unidad de pan. ❖

UNA HERENCIA NO DESEADA

Manuel Martín Brañas

Han transcurrido ya 151 años desde que un 5 de enero del año 1864 se fundara el puerto fluvial de Iquitos, semilla de lo que hoy conocemos como la capital de la provincia de Maynas. Es paradójico conocer que la ciudad de Iquitos nunca fue fundada como tal, hecho este que pone de manifiesto la imagen de transitoriedad que la ciudad tenía para sus primeros pobladores. Y es que la primera oleada de pobladores que siguieron a misioneros y marinos y que se asentaron en los terrenos colindantes, por aquel entonces, con el gran Amazonas, entendieron a la ciudad como un ente efímero cuya durabilidad iba a depender de factores como la producción, la inversión o los mercados internacionales, condicionando estos factores la permanencia o no de estos pobladores en la incipiente urbe.

Entendemos, entonces, la razón por la que no existe un acta de fundación de la ciudad como tal e identificamos en esta imagen transitoria que los primeros pobladores tuvieron de la ciudad, la herencia no deseada causante de su actual abandono y de la amnesia histórica de gobernantes y ciudadanos, que en vez de aprovechar las potencialidades turísticas y culturales que la ciudad atesora, se embarcan en un desarrollo frenético y "tugurizado" que acabará definitivamente con la misma.

Las potencialidades turísticas de la ciudad se desmoronan con el paso de los años, al igual que las infraestructuras emblemáticas de la época colonial. La ciudad en vez de ganar espacios para el desarrollo turístico, los pierde, entendiendo equivocadamente que el turismo se basa exclusivamente en contar con un entorno natural, cada vez más presionado, albergar dos o tres centros artesanales y unos cuantos museos, publicitar el desenfreno nocturno o promocionar el tan cacareado nacimiento del Amazonas, maravilla natural del mundo compartida desigualmente por nosotros y nuestro país vecino. No negaremos que algunos de estos aspectos son importantes, siempre y cuando se tenga una visión integrada de la ciudad como espacio turístico, cosa que en la actualidad no ocurre, perdiendo su sentido y atractivo, descontextualizándolos y privándolos de la esencia histórica y cultural que la ciudad y la región les podrían proporcionar.

De todos es conocido que un gran porcentaje de turistas que llegan a



nuestra ciudad se embarcan directamente en los recorridos que las empresas turísticas desarrollan en los diferentes espacios naturales de la región, pero un mínimo porcentaje de estos turistas visitan la ciudad o alargan su estadía en la misma. Iquitos tiene mucho que ofrecer, pero inexplicablemente sus autoridades lo mantienen oculto.

La historia de una de las ciudades más pujantes de la época del caucho se esconde tras las pocas edificaciones coloniales que todavía se mantienen en pie, testigos mudos del nacimiento de la ciudad, de la indiferencia y la mala gestión turística. La riqueza cultural de la región, que podría encontrar su espacio en la gran urbe, se





diluye en una mal interpretada conceptualización de lo amazónico, representada por una serie de manifestaciones folklóricas que poco o nada valorizan la diversidad cultural de los pueblos originarios que habitan la región. El crecimiento descontrolado de la ciudad, la inseguridad, la inadecuada gestión ambiental, hacen cada vez más difícil la tarea de levantar a la ciudad de sus propias cenizas, una tarea que requiere del compromiso de las autoridades y el acompañamiento de una ciudadanía que, cada vez más mortificada por la pérdida de calidad de vida en la ciudad que fue considerada como la perla del Amazonas, clama por soluciones y por alternativas económicas.

El turismo responsable puede traer muchos beneficios a la ciudad y a su ciudadanía. El movimiento económico generado por el turismo en una ciudad que basa su funcionamiento en el canon petrolero y los presupuestos estatales, podría generar independencia económica, recuperar la importancia y la imagen de una ciudad permanentemente maltratada y mejorar la vida de miles de familias que podrían aumentar sus ingresos a través del turismo. La promoción y difusión de la cultura local y regional podría abrir nuevos espacios culturales, que ligados a la actividad turística, favorecerían la innovación y el vanguardismo, atrayendo las miradas de turistas extranjeros o nacionales que hoy en día solo ven en Iquitos un puerto transitorio, vacío de historia y poroso al olvido.

Hemos sido testigos de cómo las autoridades locales y regionales han desaprovechado las potencialidades turísticas que la ciudad les ofrecía, destruyendo literalmente las ambiciones de sus ciudadanos que ansiaban contar con una capital de provincia amable, vivible y visitable. La herencia persiste, transfigurada en transitoriedad política y falta de gestión. Mientras tanto, Iquitos se sumerge en el olvido, en el caos... sus cenizas pronto serán llevadas por el viento. ❖

LA COMPASIÓN

Víctor Lozano

La compasión es un sentimiento humano que se manifiesta a partir del sufrimiento comprensivo del otro, lo que lleva al deseo de aliviar o eliminar su sufrimiento. El diccionario la define como un sentimiento de conmiseración y lástima que se tiene hacia quienes sufren penalidades o desgracias. Hace referencia al sentimiento por el cual una persona puede sentir piedad por alguien que está sufriendo y quiere acompañarlo en su dolor.

Compadecerse no solo es sentir pena o lástima. No es decir, ay, probrecito, alaosito. No. La verdadera compasión lleva del sentimiento a la acción de la mano del amor. Si no hay amor no hay verdadera compasión. Esta nos lleva a identificarnos con el prójimo y hacer nuestra su condición doliente. Digamos, entonces, que la compasión es el amor diligente, activo, el que pasa de los buenos sentimientos a la acción; es, por tanto, el sello de la conversión, la práctica principal de aquellos que buscan la perfección espiritual y la salvación. Desde luego, es uno de los sentimientos más humanos que pueden existir, y una virtud que toca de lleno el amor, porque permite acercarnos *–aproximarnos-* al otro, salir de nosotros mismos, -de nuestro egoísmo-, para poner en marcha, con él, lo mejor que somos y tenemos. Una niña aterrada, un soldado herido, un anciano mendigando, un niño con hambre... provocan compasión, llaman a compasión.

Con demasiada frecuencia la vida del hombre son penas, fatigas y dolores porque cada vez más se aleja de los valores que le llevan a la felicidad: la justicia, la paz, el perdón, el amor, la humildad, la generosidad... Con demasiada frecuencia alimenta estados internos negativos que lo arrastran a la agresividad y al stress. Pero hoy sabemos que el desarrollo de la compasión, el altruismo, la solidaridad -el mismo voluntariado- tienen un efecto positivo sobre la salud física y emocional de las personas. Sin duda es mejor dar que recibir, como bien decía el Maestro. Por eso nadie asocia a la M. Teresa de Calcuta con la tristeza, sino con la alegría que brota del amor compasivo.

La capacidad de compadecerse –sentir con el otro, padecer con - es común a los hombres y a muchos animales y se desarrolla a lo largo de su vida ante situaciones diferentes. Sinónimos de compasión son la misericordia y la piedad, que hacen referencia a la humanidad de la persona. Esta respuesta natural del hombre ante el sufrimiento ajeno está en estrecha relación con el amor y con la solidaridad, pero específicamente con la bondad, que es la inclinación natural hacia la realización del bien. Cuando la compasión se la asocia o relaciona con el dominio o el poder se la rechaza por considerarla negativa. Lo contrario de la compasión es la crueldad, la inhumanidad, la insensibilidad. La compasión es un principio ético fundamental de las relaciones entre las personas, y en general, entre todos los seres vivos. Por eso, causar daño injustificado a personas o animales, e incluso a plantas, no puede ser aprobado por Dios.



El lema pastoral de este mes de mayo habla de **la compasión en la familia**, pero en realidad debería ser la **piedad**. La piedad es la virtud que regula las relaciones en la familia, entre padres e hijos. Por eso la escultura más famosa de Miguel Ángel se llama La Piedad. Representa la imagen de María que tiene en brazos a su Hijo muerto. Piadosa fue con él cuando le cambiaba los pañales siendo niño, piadosa es ahora cuando le tiene que amortajar para la sepultura. Piadosos son los hijos cuando atienden amorosamente a sus padres en su vejez y desvalimiento. Y al revés, impíos serían los hijos o los padres cuando no sienten piedad y compasión los unos por los otros.

Los cristianos basamos la compasión en el ejemplo de Cristo: lleno de amor y de ternura ante los enfermos, los niños, los pobres, los pecadores, los que lloran... y que tiene su máxima expresión en la parábola del **buen samaritano**. (*"...viéndolo, se llenó de compasión, se acercó, le vendó las heridas..."* (Lc 10, 25). La mejor visión de la compasión nos la ofrece Dios mismo. Es un atributo divino fundamental: *Dios es compasivo y misericordioso, lento a la cólera y rico en piedad. No nos trata como merecen nuestros pecados ni nos paga según nuestras culpas. Como un padre siente ternura por sus hijos siente el Señor ternura por sus fieles.*

Dios es piadoso, se inclina como Padre amoroso para hacer por nosotros lo que no podemos (Is, 30, 18). Es misericordioso, entiende nuestra debilidad, nuestra fragilidad, nuestra inclinación al mal. Cuando pecamos pedimos a Dios piedad, clemencia, perdón y misericordia... y El nos otorga su perdón sin condiciones. Porque nos tiente cariño como la madre tiene cariño por su hijo, porque Dios es bondadoso. (Lc 6,35. Salm 86,5). Desde esta perspectiva, podemos decir que toda la Biblia es un libro sobre la compasión de Dios. Es verdad: antes que poderoso, santísimo, Dios fuerte,... Dios es, sobre todo, misericordia, compasión, cercanía, solicitud, ternura... tanta, que se hizo Dios con nosotros -Emmanuel-, es decir, el que comparte nuestro dolor, nuestras angustias y penas...y nos dice: *vengan a mi todos los que están cansados y agobiados y yo les aliviaré...* (Mt 11, 28).

Efectivamente, la compasión de Dios se manifestó en Cristo Jesús, y fue la compasión el motor de todo su ministerio: los ciegos, los leprosos, los pobres, los hambrientos, los enfermos, las prostitutas, los pecadores... Es más, Jesús nos enseñó que la única manera digna de vivir es con una sensibilidad compasiva hacia el prójimo desde la perspectiva del amor, lo cual es causa de salvación (Mt 25, 31ss). Por eso el amor compasivo es la práctica primera de todo discípulo. De hecho la Gaudium et Spes comienza así: *los gozos y las esperanzas, las alegrías y las angustias de los hombres de nuestro tiempo, sobre todo de los pobres y de cuantos sufren, son a la vez los gozos y las esperanzas, tristezas y angustias de los discípulos de Cristo.*

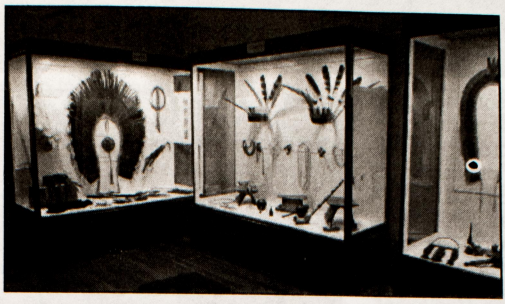
A través de la compasión el hombre se hace más bondadoso, más solidario, más noble, más humano. Y también santo. Un ejemplo actual de santidad por la compasión es la Madre Teresa de Calcuta. Podemos crecer en compasión cuando tenemos una reacción adecuada ante la travesura o la desobediencia de un niño; cuando el profesor corrige sin enojo pero con firmeza, poniendo todos sus recursos para que el alumno aprenda y mejore; cuando una persona sin interés alguno "pierde" su tiempo en la oficina explicando a otro cómo debe hacer su trabajo para que no le boten... Seguro que a ti se te ocurren muchas otras formas de ser compasivo. ❖

18 DE MAYO: DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Selva Morey Ríos

Todos acostumbramos a guardar aquello que nos recuerda en el tiempo; objetos, cosas, que a lo mejor para nadie más tiene una significación especial; que vale por su simbolismo y porque recrea las vivencias de algo que quedó grabado en la memoria. Este hecho individual, privado, lleva a pensar en tantas evidencias que tenemos del pasado en nuestra Amazonía: sucesos colectivos, opulencia y riqueza, patrimonio cultural que es preciso conservar para legarlo a las generaciones, porque es muy fácil manipular con la historia, sobre todo cuando ya no existen los artífices o testigos presenciales de los hechos. No obstante, las evidencias siempre permanecerán incólumes a merced de quienes deseen, ciertamente, ser leales con los sucesos que marcaron la vida de los pueblos.

Los cronistas de la antigüedad dejaron sus testimonios sobre los hechos resaltantes que observaron o fueron testigos auditivos. Por ellos conocemos nuestro pasado histórico como peruanos en el contexto nacional, sin desestimar que también esta historia fuera manipulada por circunstancias de poder; aunque, hay que tener en cuenta que la cercanía con los hechos también pudieron ser motivo para desvirtuar la visión y entendimiento al no contar con buenos traductores que les transmitieran complicados conceptos de la cosmovisión andina. Habría una razón si, acaso, se tergiversaron datos en aquellos tiempos: nuestro incario no gozaba de conocimientos tales como preservar para otros tiempos, los sucesos de su propia historia, a excepción del más representativo cronista que tuvo la ventaja de su origen mixto y poseedor de la instrucción debida para esta tarea: el Inca Garcilaso de la Vega.



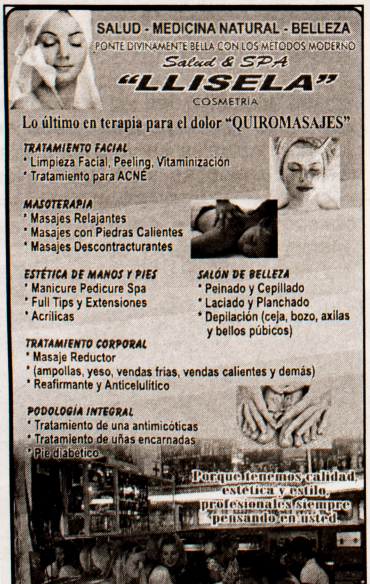




¿Cómo conservar fidedignamenteaquello que nos representa? Contamos con el recurso más importante, valioso y concurrido como son los museos que están enclavados en todas partes cautelando todo aquello que recuerda a las generaciones: los variados sucesos, hechos, creatividad; personajes que legaron esfuerzos en la consecución de "algo" que en su momento era de crucial importancia. Apasionamientos y realidades que se concretaron o no en la dinámica de la vida misma.

Los museos son estructuras diseñadas y acondicionadas para guardar el pasado histórico de pueblos y naciones como un vientre materno que acoge a la historia de éstos para luego parir en las generaciones su verdad y sus consecuencias. También nosotros tenemos, ¡gracias a Dios! personas únicas, preocupadas por el legado verídico de nuestras circunstancias amazónicas, aunque no podemos decir lo mismo en cuanto a la seriedad con que se la presenta, por ejemplo, en el Museo Iquitos; su línea de tiempo, obviando datos históricos de trascendencia y que son requeridos por sus visitantes y más bien insertando a destiempo otros valores que deberían ocupar su preciso lugar en la historia. No podemos aún certificar que nuestra historia amazónica sea tal cual nos la presenta, porque, también ¡gracias a Dios! tenemos testimonios vivientes a los que recurrir para la verificación de los hechos; entonces cabría interesar más a la comuna local en la preocupación de su compromiso con el diseño y presentación de la historia viva que constituyen los museos, recomponiendo los datos en su línea de tiempo, infografía y valiosos objetos recordatorios.

Iquitos, capital amazónica, ya constituye destino turístico; a lo menos que podemos aspirar los que aquí vivimos es a mostrar con fidelidad todo aquel pasado histórico que nos abriga y nos individualiza en el contexto nacional e internacional. ❖



CUANDO LAS AGUAS SE VAN

César Ching Ruiz



Lo peor ya pasó. Las aguas de los ríos se calmaron y pararon de crecer en volumen. Hora de hacer los primeros recuentos: 9 884 personas damnificadas (totalmente afectadas), 105 941 personas afectadas parcialmente, 452 viviendas destruidas e inhabitables, 24 834 viviendas afectadas, 5 355 hectáreas de cultivo destruidas y 11 431 animales menores perdidos, es por ahora el saldo de la inundación 22 distritos de 5 provincias de la Región Loreto a consecuencia de las intensas lluvias, el desborde de los ríos, erosiones, y deslizamientos, que afectaron viviendas, vías de comunicación, establecimientos de salud e instituciones educativas.

Según el Instituto Nacional de Defensa Civil, INDECI, estos números ubicaron a Loreto en el primer lugar a nivel nacional como la zona más afectada por las inundaciones seguido por Tumbes con cerca de 80 mil, en orden decreciente: Tumbes, Arequipa Cajamarca, Piura, Moquegua y San Martín. En Loreto muchas provincias y distritos fueron declarados como zona de emergencia. En Maynas, los distritos de Belén, Punchana, San Juan Bautista, Indiana, Iquitos y Las Amazonas. En la provincia de Alto Amazonas, los distritos de Balsapuerto, Teniente César López, Lagunas, Jeberos, Yurimaguas y Santa Cruz. En Loreto, las provincias de Nauta, Trompeteros, Parinari y Urarinas. En la provincia de Requena, el distrito de Requena y en Ucayali, los distritos de Vargas Guerra, Contamana, Padre Márquez, Pampa Hermosa y Sarayacu.

A nivel nacional, la temporada de lluvias se extiende desde el mes de octubre de 2014 a abril de 2015. Los ríos principales en Loreto: Amazonas, Huallaga, Marañón y Ucayali durante ese lapso de tiempo fueron monitoreados por el SENAMHI, en su momento, los cuatro ríos mencionados alcanzaron alertas hidrológicas rojas (por sobre el nivel de inundación). Kanatari hace un resumen de este fenómeno anual, para que, una vez más, los responsables programen formas de atención a las poblaciones afectadas.

AFECTACIÓN EN SUBSISTENCIA

La pérdida de cultivos de pan llevar en las zonas inundables ha sido totalmente perdida. Lo poco rescatable de la cosecha fueron hechas durante el mes de diciembre, antes de la subida misma, en esos días, había márgenes de acción. Este aspecto incide en la situación de inseguridad alimentaria previamente existente cuyo índice es más alto en los distritos que tienen más comunidades y caseríos rurales. La mayoría de estas familias tienen en la actividad de pesca, el mayor sustento seguido de lo poco que se puede salvar de los sembríos de yuca y plátano. A pesar de los números que ponen a Loreto en un promedio del 31%. de desnutrición aguda infantil de niños y niñas menores de 5 años, para suerte nuestra, la inundación no ha modificado estás cifras. Donde sí, se ha producido una afectación es en la descapitalización de las fuentes de ingreso que estas familias tenían por la ventas de sus productos.

La disponibilidad y acceso de alimentos en el mediano plazo en las áreas rurales se verá afectada. Esta situación se agravará en los



próximos meses, probablemente 6 meses, debido a que también se registra pérdidas de los activos de producción agropecuaria que limitarán las capacidades de recuperación de las familias afectadas.

ALBERGUES Y REFUGIOS

Esta crecida de las aguas reveló una singular estrategia. A diferencia de los años anteriores, la gran mayoría de familias afectadas permanecieron en sus domicilios. Tal vez con experiencias pasadas, aprendida la lección, esta vez les fueron negado el uso de locales escolares como refugio temporales (la creciente pasada, el mobiliario escolar fue destruido vilmente para ser usado como leños). Hay menos población en zonas periurbanas de Iquitos que demandan albergues en relación a lo que se hubiese esperado por la dimensión de la inundación, posiblemente por la dotación de maderas con suficiente antelación que les ha permitido resistir en sus zonas. Para eso, sobre las calles fueron construidos puentes con material brindado por las autoridades regionales y distritales. Más esta resistencia esta acompasado de completar y mejorar las instalaciones de agua y saneamiento, así como organizar el tema de disposición de desechos sólidos. Hay necesidades de salud y protección, en especial para grupos poblacionales vulnerables. Puntos de agua, baños, duchas, recojo de basura e inservibles y espacios recreacionales y de protección para niños y niñas deben ser tenidas en cuenta. Los niños y niñas en albergues y en zonas inundadas necesitan apoyo para contar con espacios lúdicos y de contención socio-emocional. Las mujeres, en especial adolescentes, precisan de orientación sobre medidas de prevención de violencia familiar y sexual, que puede incrementarse en situación de emergencia.

En la ciudad de Iquitos el servicio de agua no fue afectado, sin embargo, el de saneamiento tiene problemas en el distrito de Punchana, la geografía más afectada. El colector está contaminando amplias zonas inundadas. Los albergues no tienen suficientes puntos de agua y carecen de servicios de saneamiento. En las zonas rurales el acceso a agua segura es muy limitado. El saneamiento también es muy limitado en zonas rurales. Las letrinas de las viviendas dejan salir las excretas al río.

En comunidades y caseríos rurales las viviendas establecidas en las riberas construidas sobre pilotes de madera, usan el llamado terral que le proporciona la estructura de los techos. A diferencia de barrios como Belén, donde hay calles y en otras no, la canoa se convierte en el vehículo para el traslado.



AFECTACIÓN EN SALUD

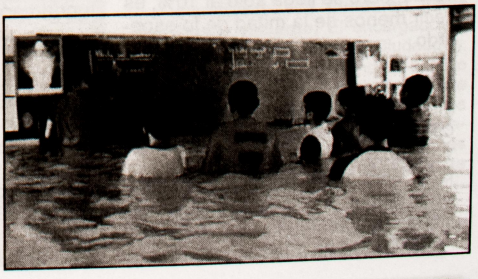
Si bien las precauciones tomadas, los problemas de saneamiento estuvieron presentes, gestándose problemas de Salud pública. En gran parte de las zonas rurales no hay sistemas de agua y desagüe. Donde hay sistema de agua estos constan de tanques donde se clora el agua para abastecer a la población. Las que carecen, utilizan agua de lluvia y de río. En general, las condiciones de higiene y salud requieren una vigilancia y apoyo cercano dadas las enfermedades endémicas que podrían propagarse a partir de la multiplicación de vectores que es latente en esta etapa, pero que pueden generarse brotes epidémicos en la etapa de disminución del nivel de agua (vaciante).

A la fecha, ante la falta de agua segura y de artículos de limpieza personal, las condiciones de higiene se ven altamente afectadas. Los cuadros que presentan mayor incidencia son las enfermedades respiratorias y en menor medida las diarreicas. Esto irá cambiando conforme se produzca el descenso de los niveles de agua. La mortalidad materna en la región es condicionada por deficiencias en la atención y con la situación de emergencia esto puede agravarse. Existe deficiencia en el sistema de abastecimiento de medicamentos, lo que incluye la atención de la planificación familiar, por lo que usuarias y usuarios podrían ver interrumpida su atención. Aunque no hubo brotes epidémicos, la presencia de enfermedades endémicas (malaria, dengue, leptospira) está latente y representa un riesgo alto para la población sobre todo en la fase de descenso de los niveles de agua cuando haya condiciones favorables a la reproducción de vectores.

AFECTACIÓN EN EDUCACIÓN

El 13 de abril la Dirección Regional de Educación de Loreto reportó 883 instituciones educativas afectadas a nivel regional de las cuales 554 pertenecen a los distritos declarados en Estado de Emergencia. La mayoría de estas instituciones educativas ha logrado instalarse en locales alternos para iniciar clases escolares, pero 155 no encontraron locales alternos, especialmente en las zonas rurales. En estos casos, se calcula que habrá una pérdida de clases de por lo menos 3 meses, ya que la normalización del nivel de los ríos se alcanzará a fines de este mes e incluso junio.

En las viviendas que están en zonas inundadas y que no han sido evacuadas, tanto en zonas periur-



banas como rurales, los niños y niñas se encuentran restringidos a espacios muy reducidos y a riesgos elevados de caer a las aguas que les circundan. Las escuelas inundadas que han suspendido sus labores también vieron interrumpido el suministro de la alimentación escolar para los niños que provee el programa Qali Warma. Los efectos de las inundaciones provocó que la población agrave su situación de vulnerabilidad a la inseguridad alimentaria (alimentación disminuida levemente, inadecuadas condiciones de agua y saneamiento, condiciones de viviendas precarias y alta presencia de vectores de enfermedades contagiosas). Para el caso, el Gobierno Regional y el INDECI gestionaron la atención con alimentos para un aproximado de 51,545 personas por un periodo de 10 días. Sin embargo podría haber algunas limitaciones logísticas por la dispersión de la población y las distancias para llevar los insumos por vía fluvial. Se ha previsto la implementación de planes de respuesta previstos, incluyendo la preparación para la entrega de kits de respuesta pedagógica (con materiales educativos y lúdicos) y kits de útiles escolares para cada estudiante, así como la asesoría técnica para desarrollar currículos de emergencia.

DE LAS AYUDAS

Los recursos financieros movilizados para la atención provinieron de organismos gubernamentales. Las autoridades tanto regionales como locales, aprovecharon para dar a conocer sus quejas. Ellos refirieron que los recursos a los cuales tenían acceso por el canon petrolero fueron disminuidos ostensiblemente, lo que incide en su capacidad de gasto. En el caso del Gobierno Regional, el Presupuesto Institucional Anual con recursos determinados (incluye canon y sobre canon, junto con otras fuentes) asciende a S/.217,797,665, y el Presupuesto Institucional Modificado a S/.233,057,452, lo recaudado en el primer trimestre debiera ser el 25% del Presupuesto Institucional Modificado, pero se llega solo al 10%, es decir menos de la mitad de lo esperado.

Aprendida la lección como hemos señalado anteriormente, la construcción de altillos en viviendas y de puentes en las zonas inundables, este gasto no se ve reflejado en la ejecución presupuestal, lo que debe regularizarse. La provincia con mayor porcentaje de ejecución de presupuesto para Atención de Emergencias es fue Maynas (alrededor de 18% de gasto), mientras que las demás reportes no superan el 10%. Sin embargo, debe resaltarse el hecho de que no todas las ejecuciones presupuestales de la respuesta han sido cargadas a este presupuesto específico. Esto no quita que en ciertos lugares, la corriente haya remecido fuertemente los pilotes y cimientos de las casas en las zonas rurales que están más expuestas a la torrentera de los ríos.

En ese sentido, el Gore Loreto movilizó alrededor de 74TM (toneladas métricas) de ayuda humanitaria a distritos afectados en la provincia de Maynas. Desde los almacenes de INDECI se han trasladado bienes de ayuda humanitaria para ser distribuidos por el Gobierno Regional consistente en techo (calaminas, triplay, plástico y carpas) y enseres (baldes y bidones), haciendo un total cercano a 64 TM. En cuanto a alimentos se gestiono la compra de alimentos para 51,545 personas (12,016 familias) de las zonas rurales de los distritos declarados en emergencia mediante adquisición local, lo que representaría más de 220 TM.

CASO BELÉN: VACÍOS/ BRECHAS Y RESTRICCIONES/LIMITACIONES

La ubicación de las viviendas en zonas inundables es el problema fundamental. Hay una resistencia grande de las familias a iniciar procesos de reubicación como lo está mostrando la población Belén donde una inconsulta ley ha dividido no solo a la población del lugar sino que la población establecida tampoco quiere verse alterado y no tolerará que otros forasteros lleguen a sus predios. El Gobierno Regional ha donado un terreno en el Km 13 de la carretera Iquitos-Nauta para que el Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento desarrolle un proyecto de módulos de vivienda en 40 m2. en terrenos de 100 m2 con todos los servicios básicos habilitados así como servicios de Educación y Salud ¿Y la falta de empleo, se preguntan? Los que visitan la Venecia amazónica suelen dividirse entre los que la aman o la odian. No existen medios términos en un populoso barrio con sus dramas políticos y sociales pero siempre con masas de turistas. En Las Ciudades invisibles del escritor italiano Italo Calvino habría que colocar, por ejemplo, a Belén en las del deseo o entre las imposibles, porque es inalcanzable en su esencia. Se escurre por nuestros sentidos.

Terminamos está nota, nuevamente tocando el tema, un conflicto creado por lo que hoy se denomina "ingeniería social" que es un término empleado en ciencias políticas



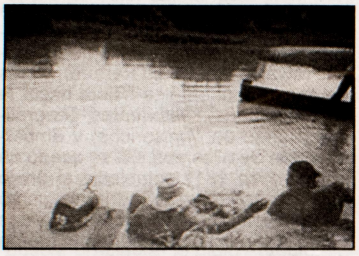
en un doble sentido. Primero: esfuerzos para influir actitudes; relaciones y/o acciones sociales en la población de un país o región y, segundo, una manera de implementar o aproximar programas de modificaciones sociales. Ambas acepciones implican tentativas a gran escala, sea por gobiernos o grupos privados. A pesar que por varias razones, el término ha sido imbuido de connotaciones negativas es necesario notar que, de hecho, toda ley y tentativa de organización social o civil -incluyendo Ordenamiento jurídico y territorial- tiene el efecto de cambiar el comportamiento y puede considerarse "ingeniería social". Belén es el espacio capaz de ser pensado e imaginado, único en sus olores y recuerdos. Ese espacio de tierra narrada por las aguas que parece hundirse siempre pero que resucita cada amanecer. Belén es el barrio por la que no se camina, sino que se flota, en forma poética, que brinda besos y murmullos de agua, un sentimiento que abrazaba todos los sentidos. Belén es pasado y futuro. ❖

Viernes 15 de mayo

Incrementan docentes en los colegios de Loreto. Luego de 10 años el Congreso decretó el proyecto de ley que autoriza la contratación de 776 docentes para Loreto, esto brindará mayor oportunidad para los alumnos de las zonas rurales. La Dirección Regional de Educación de Loreto –DREL, comunicó que las vacantes se distribuirán de la siguiente manera: 156 plazas para la DREL – UGEL Maynas y provincia de Putumayo, 102 para la UGEL Alto Amazonas, 90 plazas para Ucayali Contamana, 83 plazas para UGEL Ramón Castilla, 10 plazas para UGEL Requena, 132 plazas para UGEL Nauta y 203 plazas Datem del Marañón.

Sábado 16 de mayo

Bote con profesores se hunde en el río Napo. Varios maestros de primaria y secundaria de la escuela ubicada en el caserío Porvenir de Inayuga sobrevivieron a un naufragio tras impactar el bote en que iban contra un deslizador que hacía la ruta Santa Clotilde – Mazán. Los docentes tuvieron que nadar hasta la orilla para lograr salvar sus vidas. El choque del bote de madera contra el deslizador de metal se produjo cerca de la dos de la tarde. A la embarcación conducida por don Saturdino Huayllahua, de 58 años de edad, se le apagó el motor, hecho que no le permitió controlar al bote que fue arrastrado por la corriente y terminó impactando.



Domingo 17 de mayo

OSIPTEL realizó supervisión sobre la calidad de la internet fija en Iquitos. El Organismo Supervisor de Inversión Privada en Telecomunicaciones (OSIPTEL) llevó a cabo una supervisión inopinada a la calidad de la Internet Fija que brindan las empresas operadoras en la ciudad de Iquitos. Los supervisores del ente regulador se apersonaron a los domicilios y negocios de los usuarios para realizar medidas de velocidad de subida y bajada de datos. En total se realizaron más de 30 mediciones de calidad. De hallarse incumplimientos en las condiciones establecidas en los contratos, se aplicarán las sanciones correspondientes.

Lunes 18 de mayo

Ciudadana brasilera intenta quitarse la vida. Simone Apagüeño Roque (22) llegó a la habitación del hospedaje «Río Amazonas» ubicado en la calle Cabo Pantoja Nº 306 en el distrito de Punchana, donde se encontraba hospedada desde hace dos meses e intento quitarse la vida arrojándose desde su habitación ubicada en el tercer piso. El administrador Segundo Portocarrero logró impedir que Simone se tirase al vacío. Momento antes, en su cuarto, aprovechando que estaba sola se autoflageló el abdomen y brazos con un objeto punzocortante.

Martes 19 de mayo

Empresa China pide 100 millones de soles. Su representante legal en nuestro país, Zhang Sheng, ha interpuesto el inicio del procedimiento arbitral para resolver las controversias que mantienen con el Organismo Público Infraestructura para la Productividad-OPIPP por supuestos incumplimientos en la ejecución del "Contrato de Obra EPS-Sedaloreto". La empresa China ganó el contrato luego de ser licitada públicamente a nivel internacional para ejecutar la obra Lote 2: colectores, interceptores, colectores secundarios, rotura y reposición de pavimento y conexiones domiciliarias en el marco del proyecto: "Mejoramiento y ampliación del Sistema de Alcantarillado e Instalación de Planta de Tratamiento de Aguas Residuales de Iquitos".

Miércoles 20 de mayo

Estibador muere aplastado. Trágica muerte encontró Gilberto Pinedo Ihuaraqui (35) al ser aplastado por tablones de madera, junto al empresario Jorge Arcediano Silva Meléndez (48) cuando intentaban pasar por el costado de un camión que era cargado de madera y maniobrado por un tractor. Después de permanecer dos horas en el área de trauma shock del Hospital Regional de Loreto, falleció. Ambos fueron al aserradero "APRESAC", ubicado en Masusa, Punchana, para comprar madera aserrada.

Jueves 21 de mayo

Damnificados se quedarán hasta que llegue vaciante. El encargado de la Oficina de Participación Ciudadana, Marco Zagaceta Rengifo indicó que se ha construido más de 250 viviendas pre fabricadas en la Villa Olímpica donde los damnificados de las inundaciones estarán temporalmente ubicados. Además dijo que las familias que ocuparán las viviendas proceden de diferentes distritos y que Defensa Nacional empadronó. Las casas pre fabricadas miden 3 por 6 y consta de 2 ambientes, expresó. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

TÍOS... NO TANTO

Las oscuras negociaciones por debajo de la mesa encontradas al dirigente antiminero Pepe Julio Gutiérrez para suspender el paro por el proyecto Tía María mediante 5 grabaciones de audio cubre de sospecha todas las protestas sociales. Los audios muestran al militante de Tierra y Libertad (TyL) como un vulgar chantajista, falto de escrúpulos y extorsionador de "alto vuelo". En esos encuentros, negocia Gutiérrez no solo la suspensión del proyecto, sino la consulta, un arreglo económico. Al mejor estilo, con lenguaje hamponesco "Y en una sola, ¡tun!, así, si no, no firmo (...). Así como estamos conversando, y si se logra solucionar, después no me van a decir que ya no hay dinero, porque ahí sí, puta, les incendio Troya". Para variar, Gutiérrez no oculta su deseo de ser congresista. Aunque se diga que los audios no constituyen pruebas, el diálogo del antiminero se reproduce cotidianamente en cada momento, en una serie de dirigentes de gremios, frentes, y sindicatos envueltos en otros negociados en connivencia con los principales responsables (la patronal en el argot) ocasionando con este pérfido actuar, una siembra de dudas de los autoproclamados dirigentes y una lesión de confianza de cuantos depositan su fe, por la serie de corruptelas. En las comparaciones populares, la figura de "tío" sea pariente o no, deviene como una figura de bonachón y adherente a una familia extensa, y en esta caso el denominativo "Tío, deviene del nombre del conflicto, del llamado Proyecto Tía María. ❖

DESDE ADENTRO

MARÍA BELÉN SORIA CASAVERDE

Licenciada en Historia por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (2000). Egresada de la Maestría de Estudios Amazónicos en la misma universidad (2002-2003). Desde el año 1996 se desempeña como investigadora en Historia en el Seminario de Historia Rural Andina. En colaboración con ARTAAM, Asociación Cultural Artes del Andes y Amazonía, en Iquitos para la presentación de Álbumes Fotográficos de Julio. C. Arana. 1900-1950. Colección Pablo Macera

¿Cuántos años vienes trabajando con el historiador Pablo Macera?

Creo que es fácil entender que el doctor Pablo Macera es uno de los historiadores vivos renombrados de nuestro país, convertido en un octogenario. En lo personal, para mí es un honor venir trabajando con él. Atino a señalar que día a día, con Macera aprendo no solo el análisis sino también el rigor del trabajo histórico. En cuanto al Arte Popular Peruano tiene artículos periodísticos, ensayos y escritos.

Atesora una de las mejores colecciones del llamado Arte Popular Peruano

No solo eso, sino que ha logrado descifrar el mensaje enmascarado de los dibujos de Guamán Poma, en el trazo hormigueante de los mates, cerámicos coloniales y republicanos, pinturas murales y altares portátiles de Joaquín López Antay o en alguna tabla de Sarhua. La colección Macera incluye piezas de la época virreinal, republicana y contemporánea. Tallas en la bella piedra de Huamanga, iglesias de Quinua, keros y conopas de la Sierra, en ellas y en otras, Macera indaga la pervivencia, la transición y la continuidad del pensamiento andino. No puedo dejar de mencionar lo que aportó Macera por el arte amazónico al dar a conocer la obra de Víctor Churay y por ende las de los demás pintores indígenas amazónicos. En lo particular tendría que mencionar los conocimientos de Macera sobre el pueblo Ashaninka de su gastronomía y de donde procede Enrique Casanto, uno de los artistas indígenas más populares que trabaja junto a nosotros.

En cuanto al Ande

La recolección extensa de arte popular del doctor Macera lo tiene repartido en tres grupos: El patrimonio del Arte de los Andes con los Macera-Urquizo, con los Macera Castro lo Tradicional Amazónico y con los Macera – Carnero el Arte Popular Amazónico. Estos últimos crearon ARTAAM y son los que tienen el archivo fotográfico que ahora presentamos.

¿Qué tiene de particular esta exposición?

En primer lugar, antes de esta exposición "Álbumes fotográficos de Julio C. Arana" estuvo mostrándose en



estas paredes otra exposición basada en la misma temática. En ese aspecto, lo que hoy se expone es una continuidad donde, por supuesto el público saldrá ganando. La colección de ARTAAM es de 600 fotos y es poco lo que hasta ahora se ha mostrado. Esta colección fue comprada en el mercado ambulatorio de libros en 1980. Fue un hallazgo sorprendente, más también, "durmió" muchos años al entrepapelarse entre los muchos registros. En ese aspecto quiero señalar que el pueblo amazónico conocerá en esta exposición el rostro de Julio C. Arana y las de su espacio familiar. Estos registros fotográficos son del alemán Hans Heinrich Brüning tomadas en Iquitos y Ginebra entre 1912 y 1919. Estos álbumes inéditos contienen más de un centenar de fotos cada uno. Allí, podemos encontrar vistas desconocidas de las diversas secciones caucheras en el río Putumayo y sus afluentes, fotografiadas por Silvino Santos.

¿Qué más contiene el Álbum?

Las fotos de Enrique Brüning muestran ya un Arana anciano. Son los últimos cincuenta años capturadas en fotografías y fototipias. Desde el punto de vista cronológico podemos dividir este material en tres grupos: La fotografías anteriores al llamado Escándalo del Putumayo comprendidas durante el periodo de 1900 -1910. Luego están las fotografías fechadas entre 1912 y 1919 que corresponden a los años de residencia de Arana en Biarritz, Londres y en Ginebra. Como es de conocimiento, muchos caucheros en esa época se asentaron con su familia en París. Como dato que aportan las fotos, por el número de familias trasladadas, más de 100 niños loretanos tuvieron un colegio propio. Y luego, las fotografías tomadas entre 1940 y 1950 probablemente fueron tomadas en Lima, Iquitos y Manaos.

También se mostrarán de otros fotógrafos

Los registros de Manuel Rodríguez y Victoriano Gil que muestran a una ciudad como Iquitos que alcanzó un desarrollo notable durante el tiempo que duró la explotación del jebe. El puerto fluvial de Iquitos se convirtió en eje de un nuevo circuito económico. Los dos fotógrafos registraron la ciudad en formato postal, fotos de espacios urbanos (calles, cuartel y escuelas) de Loreto, retratos de indígenas (awajun y del Bajo Perené), vistas de caminos orientales (Rioja hacia la costa peruana), accidentes geográficos (Pongo de Manseriche) y embarcaderos. De ellos dos, Gil se quedó en Iquitos y en 1911 estableció el único taller gráfico. Tanto Rodríguez como Gil se involucraron en protesta cívicas como federalización y por tanto fueron deportados hacia Brasil. ❖



ANTONIO Y EL LADRON

Un niño llamado Antonio estaba jugando en el corredor de su casa.

Vino su mamá y le dijo:

-¡Oye Toño!, anda al pueblo a comprar harina y manteca que se me han acabado- y le pasó un montón de monedas. -¡Y cuidadito, que no se te vayan a perder!

Antonio se las guardó bien guardadas en el bolsillo y poniéndose su manta y su sombrero partió a Toconce, que no más quedaba al otro ladito del cerro, apretando el dinero con la mano.

Iba silbando muy alegre, cuando de repente miró para atrás y ahí venía un hombre siguiéndolo. Nadita bien le pareció esto al niño, así que aprovechando una curva del camino, se sacó el sombrero, lo colocó en el suelo, le metió debajo una piedra y aparentó estar sujetándola bien, pero bien firme.

Llegó el hombre –que era un ladrón- hasta donde estaba Antonio y le preguntó:

-Dime, ¿qué tienes en el sombrero?

-Una gallina tengo encerrada, pero es tan astuta que si la suelto ¡guay, de inmediato se me vuela! ¿Por qué no me la sujetas un rato?, yo voy a buscar una jaula- le pidió Antonio.

"Cuando este chiquillo tonto se vaya yo me quedo con la gallinita en



vez de robarle otra cosa", pensó el bandido, "seguro que no anda trayendo nada que valga tanto". Y agachándose, afirmó bien afirmado el sombrero. Antonio aprovecho para alejarse ligerito.

El ladrón esperó a que se perdiera de vista, levantó con cuidado una puntita de sombrero, metió la mano de golpe y... ¡zas! Le dio un agarrón... a la piedra. -¡Auch!- gritó. No estaba la gallina.

-¡Reflautas!- exclamó muy enojado –este chiquillo me engañó. Ni bien lo pille, me las va a pagar.- Se encasquetó el sombrero y siguió apurado al niño.

Al ratito, Antonio miró de nuevo para atrás y vio al mismo hombre que lo iba alcanzando. Trepó, entonces, por el cerro hasta donde había una piedra grande, se sacó la manta, la dobló bien doblada, la puso en la piedra y apoyó el hombro contra ella como si estuviera haciendo mucha fuerza para atajarla.

Llegó el bandido, se paró debajito del niño y le preguntó.

-Dime, ¿qué estás haciendo con esta piedra?

-¡Cuidado!- le advirtió el muchacho, -esta piedra se va a caer y nos va a aplastar a los dos y a todita la gente de Toconce. ¿Por qué no la sostienes un ratito?, yo voy a buscar una estaca.

Se asustó el ladrón y apoyando su hombro contra la manta se puso a sujetar la piedra. Esperó mucho rato el hombre y el niño no llegaba, se estaba demorando demasiado. ¿Y cómo no se iba a demorar si había partido corriendo hacia el pueblo? Al rato el bandido pensó, "¡Uf, qué cansado estoy!, largaré la piedra, no importa que me aplaste a mí y a todo el pueblo". Soltó el hombre la piedra y ésta no se movió nada.

-¡Reflautas!- exclamó muy enojado –este niño me engañó otra vez. Ahora lo voy a alcanzar, le voy a robar todo lo que tiene y además le daré una feroz paliza- y corrió tras el muchacho.

Antonio iba llegando a Toconce. Ya podía ver las casas con sus muros de piedra y techos de paja desparramadas entre el verdor del valle protegido por áridos cerros. A medida que se acercaba, plantas y algarrobos crecían, cada vez más abundantes, a la vera del sendero. Volvió a mirar a sus espaldas y vio que el hombre se acercaba ahora corriendo. Rápidamente se arrimó a un algarrobo y comenzó a trenzar una cuerda.

☞ pasa a la pág. 14



VICENTE GERBASI

LOS NIÑOS

Para ellos la tarde ha reservado una luz eterna
en la fronda cambiante de los parques.
Para ellos vuelan en círculo las aves del día,
y una música nace precediendo la noche
de las calladas colinas.
Ellos han visto el arcoiris en el fondo del valle,
donde el año ha dado a los árboles un denso tinte rojo,
donde la nubes organizan la fulgurante coronación de un rey.
Ellos conocen el movimiento de las flores,
el rumbo de los insectos,
la desaparición lenta de la luz entre las yerbas.

En sus ojos se va ocultando el día
con el canto de las cigarras.
Ellos viven dentro del secreto del mundo,
como dentro de la música de un arpa.
En su alegría la tarde mueve sus últimos ramajes,
y ellos comienzan a sentir que la noche nace de su corazón.

ATILAS MODERNOS

Aprovechando la inestabilidad política que vive Siria, el grupo Estado Islámico se pasea como Pedro en su casa. Esta semana el mundo occidental quedó consternado por la captura total de la histórica ciudad de Palmira. Los yahidistas afirmaron que las fuerzas del régimen habían "huido dejando detrás un gran número de muertos entre sus filas". Con la toma de este oasis fronterizo con Irak, el Estado Islámico controla "ya más de 95.000 kilómetros (el 50%) en Siria", señaló el Observatorio Sirio de los Derechos Humanos (OSDH). Alertó que las tropas del régimen sirio se retiraron de sus posiciones en la ciudad, abandonando puestos militares en la Badiya (desierto sirio), en el aeropuerto militar y en la prisión, en la que los yahidistas entraron por la noche.

Lo trágico de la captura de Palmira, aparte del derramamiento de sangre que ocasiona, es uno de los seis lugares sirios incluidos en la lista del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco, fue un golpe de efecto para la milicia radical, sólo días después de tomar la estratégica ciudad de Ramadi en la principal provincia sunnita de Irak. Palmira tiene una población de unas 65.000 personas. Al tomar la ciudad, Estado Islámico invadió también la prisión de Tadmur, tristemente célebre por la masacre de cientos de detenidos en la década del 80 y para los sirios es el símbolo del terror y la tortura del régimen de Hafez al Asad, padre del actual presidente, Bashar.



Aunque no se ha recibido ninguna noticia sobre la destrucción (de la zona arqueológica). "Palmira es un extraordinario patrimonio de la humanidad en el desierto y cualquier destrucción ocurrida en Palmira no sólo sería un crimen de guerra sino una enorme pérdida para la humanidad", dijo hoy Irina Bokova, directora de la Unesco. Bokova agrega que estaba "extremadamente preocupada" por los últimos acontecimientos y reiteró su petición de un inminente alto al fuego y una retirada de las fuerzas militares. Después de todo, dijo se trata de la cuna de la civilización humana. Pertenece a toda la humanidad y creo que todo el mundo debería preocuparse por lo que está ocurriendo", agregó la directora de la Unesco. Las ruinas de Palmira son uno de los lugares históricos más famosos del mundo y se teme que los radicales puedan destruirlas como hicieron con otros similares en Irak. El lugar es reconocido por sus columnatas romanas de 2000 años de antigüedad y otras ruinas y elementos de valor incalculable. ❖

viene de la pág. 13

ANTONIO Y EL LADRON

El bandido llegó hasta donde él estaba:

-Dime, ¿qué haces con esa cuerda?- le preguntó.

-Estoy trenzándola para que quede más resistente- le dijo –porque la tierra va a darse vuelta y toditos nos caeremos, menos los algarrobos, por eso me voy a amarrar bien amarrado a este árbol.

-¿De veras?- se alarmó el hombre, y pensó, "si ha de darse vuelta, no seré yo quien se caiga", entonces le exigió al niño: -A mí me atas primero, y después te amarras tú si quieres.

Antonio hizo como que lo pensaba y luego aceptó:

-¡Está bien!- dijo –a ti te amarraré primero. Abrázate fuerte al algarrobo.

Así lo hizo el ladrón y Antonio lo amarró bien apretado.

-No aprietes tanto que me duelese quejó el hombre, pero el muchacho siguió apretando. Cuando acabó de atarlo se fue al pueblo, compró la harina, la manteca y partió de vuelta. Llegó al lugar donde estaba el ladrón amarrado al árbol y éste le preguntó:

-¡Oye!, ¿cuándo me dijiste que iba a pasar eso que dijiste?

-¡Lueguito, lueguito!- le contestó el niño –pero mientras tanto, como está empezando a caer la helada me voy a llevar mi manta y mi sombrero para abrigarme. Le sacó el sombrero y la manta al bandido, se los puso y se fue silbando bien contento a su casa.

Tomado de **Cuentos de Enredos y Travesuras**.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VII – 5 de mayo de 1990 – No. 294

IVÁN VÁSQUEZ CONTRA EL JNE

Vásquez candidato del Movimiento Regionalista Loreto, MRL, presentó serios cargos contra el Jurado Departamental de Elecciones, JDE y contra el ingeniero Juan Checley por el supuesto intento de despojarlo de un curul en el Parlamento nacional. Iván Vásquez señala que el proceso del conteo de los votos viola las formas de escrutinio establecidas y que no le parece ético y moral que el señor Checley forme parte del JDE por ser Secretario General por espacio de seis años del Partido Acción Popular. Vásquez asevera que existe conflicto de intereses y haciendo metáforas con el fútbol manifestó que él ganó en las canchas y que sus adversarios ahora quieren quitarle el triunfo en la mesa.

EL OTRO IVÁN

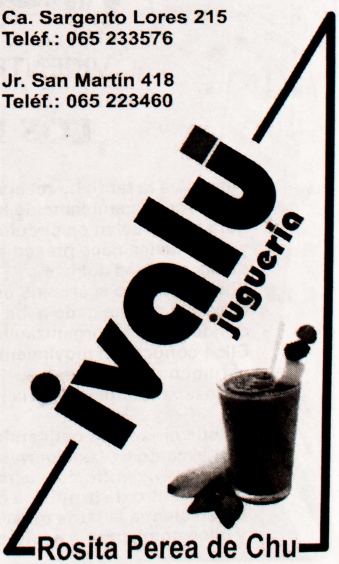
"Solo fue a Lima de paseo y para que el gobierno central le regale caramelos" manifestó el diputado regional, profesor Iván Rengifo sobre el último viaje del presidente regional Gilberto Alván. Agregó que el presidente no recaudó ni un mísero inti de la millonaria suma que nos debe Petro- Perú y el Tesoro Público. Mientras, los precios en los mercados vienen subiendo sin que nadie lo pare. Las humildes lentejas cuestan nada menos que 80 mil intis, el kilo de verdura está a 35 y 40 mil intis y qué decir de la carne sin hueso que bordea los 90 y 100 mil intis. Las amas de casa por ahora solo miran.

SE VIENE EL VII FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

El Comité organizador conformado por la Asamblea Regional del Amazonas, la Municipalidad Provincial de Maynas, el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía y distinguidas personalidades anuncian que el festival se realizará el mes de julio y en ella se presentará el libro "Amazonía ¿qué hacer?" del investigador Marc J. Dourojeanni. ❖

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

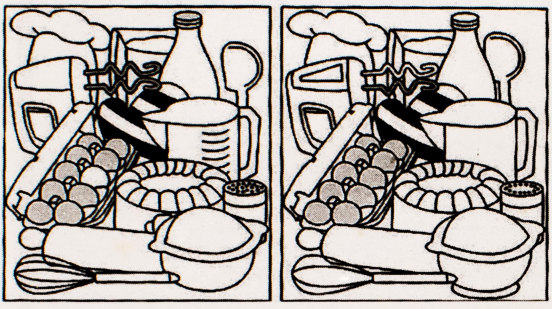


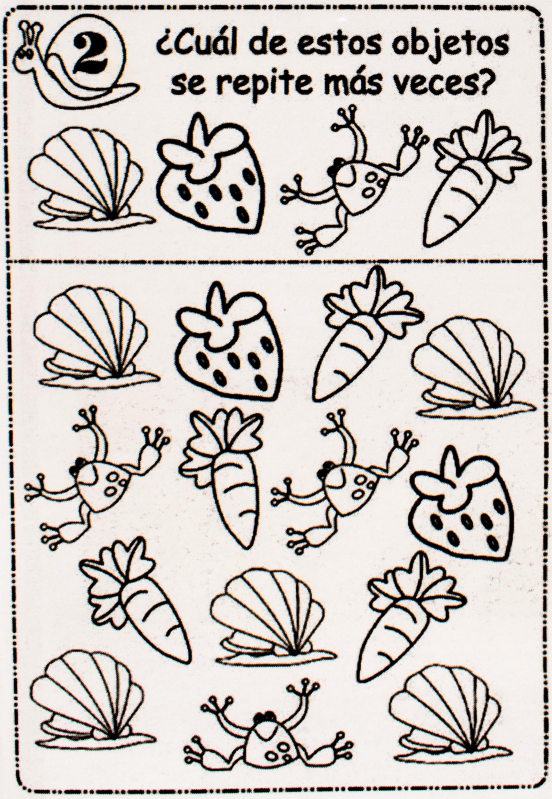
DESARROLLA ESTA SOPA DE LETRAS

H	Q	D	L	G	R	A	N	A	G	B	C	J	S	R	Y	U
Q	O	Q	O	J	Z	E	E	O	D	O	A	E	O	R	C	S
A	C	G	G	T	D	A	M	K	R	U	S	J	G	G	E	I
R	H	B	X	L	U	D	B	O	H	C	O	O	C	I	L	R
U	O	A	D	L	E	R	E	M	S	E	R	L	X	B	E	G
P	C	V	J	C	P	S	Q	V	B	O	G	L	E	T	S	B
R	O	A	V	L	A	M	C	U	P	N	Z	I	T	S	T	F
Ú	L	B	L	T	E	Z	A	N	E	Z	Z	R	R	P	E	V
P	A	G	F	N	V	T	E	Z	E	S	I	A	T	L	V	I
I	T	U	T	V	V	L	J	R	A	G	A	M	H	A	Q	O
S	E	U	S	B	J	E	A	S	E	T	R	A	U	T	N	L
Y	E	X	A	B	L	O	R	O	M	C	S	O	M	E	Ó	E
Y	Q	G	I	Z	D	I	C	D	E	C	V	O	O	A	R	T
C	R	B	V	A	Ú	N	L	Q	E	H	S	A	M	D	R	A
K	U	U	R	V	A	L	B	A	É	F	A	C	U	O	A	E
K	Y	O	C	L	A	J	A	P	W	R	L	A	B	B	M	Q
J	D	Y	B	N	A	R	A	N	J	A	J	S	S	D	N	L

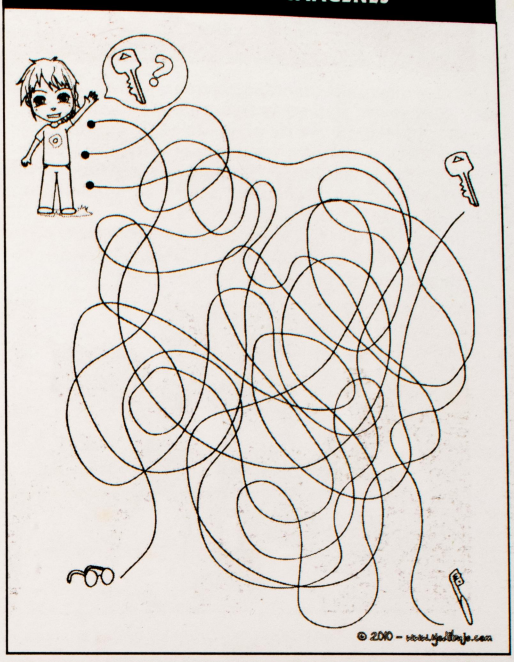
AMARILLO
AZÚL
BEIGE
BLANCO
CAFÉ
CELESTE
CEREZA
CHOCOLATE
DORADO
ESMERELDA
GRANA
GRIS
HUMO
LILA
MALVA
MARRÓN
MOSTAZA
NARANJA
NEGRO
ORO
PAJA
PLATEADO
PÚRPURA
ROJO
ROSA
TURQUESA
VERDE
VIOLETA

Encuentra las diferencias. Señálalas en el dibujo de la derecha.





AYUDA AL NIÑO A ENCONTRAR LA RUTA DE LAS IMAGENES



HUMOR HUMOR HUMOR ....



Y entonces Pilatos preguntó a la multitud:
- ¿A quién suelto?
El pueblo clamaba:
- ¡A Barrabás, el ladrón!

Y trás más de 2000 años, el pueblo sigue eligiendo a los LADRONES

Ave Javier

Amazónico, inefable y temerario, así le califica Jorge Nájar a la figura del poeta amazónico nacido el 14 de mayo de 1935 en San Pablo, en aquel momento, un leprosorio a orillas del río Amazonas, hoy transformado en distrito. Javier Dávila Durand, "Pañuelito", como es conocido por su tenida de blanco, la semana pasada fue objeto de reconocimiento al colaborador de KANATARI y se ha hecho una semblanza de su persona recogiendo anécdotas de sus amigos.



En julio de 1991, durante el VII Festival Regional del Libro, el poeta era reconocido con el Premio Paucar por su trabajo periodístico, de escritor y creador del diario "Manguaré", el tabloide Proceso Semanal y la revista cultural "Surco" y además de participar en el movimiento cultural "Bubinzana", que había sido creado por los años sesenta. Junto a Dávila, el grupo inicial lo conformaron Róger Rumrrill, Teddy Bendayán, Manuel Túnjar y Jaime Vásquez Izquierdo. Este último, recuerda: "Lo fundamos una mañana triste, de cielo bajo y gris de junio de 1963, poco antes de San Juan en un bar de la calle San Martín frente a la Plaza 28 de Julio". Agrega: "Róger (Rumrrill) era el alma del grupo, aglutinaba en su entorno a todos los demás. Su casa de la calle Nanay, cerca del cruce con Napo, era el centro de reunión. De lo contrario, lo hacíamos en alguna banca de la Plaza de Armas y/o alrededor de la mesa de alguna vivandera vieja y horrible pero limpia. O nos reuníamos en el Bar La Favorita. Acudían algunas veces nuestras musas, Coty Barata, Piedad Lora Tello, Soledad Mori. A Javier le conocí en mi época de colegial. Tenía por entonces una bodeguita ambulante en el mercado de Belén en sociedad. Iba a verle y algunas, ayudar a vender. Javier era muy confiado. Pronto noté roces con su socio, pues Javier sin tener en cuenta el capital de existencia, obsequiaba víveres a las chicas bonitas que se acercaban a la venta".

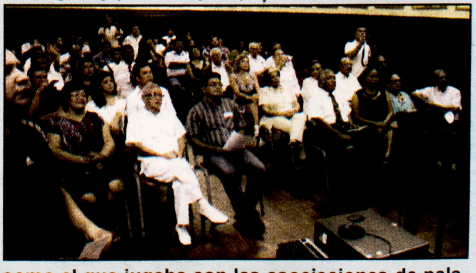


25 libros publicados, trabajos inéditos. Su extensa lista de publicaciones incluye Paisajes de mi tierra (1955), Mis delirios (1957), Yara (1966), una colección de frescos, líricos, y metafóricos poemas en los que ya se apuntaban los registros de su obra mayor. Yo, el sujeto (1988, Este poemario aparecía después de 22 años de la publicación de su primer libro), Dispersada luz (1992), Canto del dolor y de la angustia (1994), El amor es un río esplendoroso (1997), El cantar (1998), Travesía sin puerta (1999), Parque de reserva (2005), Poemas de amor para no jubilarse (2008). El poeta Jorge Nájar dice de su obra: "En sus escritos nos encontramos con hazañas formales siempre habitadas por la idea de pertenencia a un sitio, a un determinado punto del espacio. Poesía del enraizamiento, de concepto geográfico, familiar y sentimental".



Nájar recuerda: "Por el año 1969, Javier estaba metido hasta las narices en el periodismo y hablaba de "Manguaré" con gran entusiasmo y de "Yara", de la necesidad de la compenetración en los mitos para hablar de la realidad. Era el "axis mundi" de su universo literario. Dávila por esa época era el azote periodístico de los zamarros incrustados en la administración pública". En Pucallpa crea y gestiona el "Che-Che Room", un bar-restaurante del jirón Tarapacá. Decide cerrar el negocio trasladarse a Iquitos. "Sus más cercanos afectos residían ahí...y simbólicamente, en alguna parte de sus ser, sabía donde se hallaba "la llave" de ese lugar. Javier estaba ahora inmerso en la aventura de Proceso, una revista de actualidades profundamente "creyente" pues solo salía a luz "cuando lo quería. Sin embargo por aquellos tiempos el dios de las finanzas quería y la revista salía con frecuencia".

Hoy, cual reposo del guerrero, junto a su máquina de escribir mecánicas, de sus huacos, de hojas manuscritas da cuenta de las visiones, amores, anhelos de los otros, de desencantadas voces y hasta del hastío a través de ensueños que lo sumergían, de sus personajes que cubría con un hálito mágico y poético. ¡Salud, Javier! Te recordamos



como el que jugaba con las asociaciones de palabras explotando su sonido, uniendo sustantivos y adjetivos para provocar tensiones visuales, auditivas, olfativas y táctiles como tu Poema a la virtud. "A Natividad Madero Candela/a la nieve, aire, ¡todo cuanto vuela!/ El oro puro, el sol, el universo/la poesía en un solo verso/¡Todo cuanto brilla! ¡Todo para ella/ por un solo bocado de paella! ❖