N/ 100 KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES Año VI 25 de Junio de 1989 - Nº 249

SAN JUAN Y SAN PEDRO

POCO parecido tienen entre sí para hermanarlos a los dos en una sola portada. Les une a los dos el vínculo común de la santidad y la íntima relación de ambos con el Salvador, más estrecha la de Pedro que la de Juan, y aquí terminan las semejanzas.

Sin embargo nuestra Amazonía está sembrada de caseríos que se reparten con profusión el nombre de los dos santos.

Separados por unos días en el calendario, les rendimos aquí nuestro homenaje sumándonos a los tradicionales que les tributarán estos días los pueblos de nuestra Selva.



Juan es el precursor que anuncia la llegada de Jesucristo y Pedro es el elegido especialmente para "apacentar el rebaño". A los dos y a Pedro singularmente en la persona de su sucesor, nuestro homenaje cristiano y amazónico.

RECOBRAR LA SEGURIDAD. RECONSTRUIR LA VIDA Y EL FUTURO

NUESTRO pueblo vive días de inquietud que lindan con la zozobra. Aparentemente la gente sigue su rutina diaria como si nada sucediera, pero basta entablar diálogo con cualquier persona para palpar ese sentimiento.

Como suele suceder en estos casos, la gente vuelve la memoria al pasado y recuerda épocas que se le antojan más placenteras que las actuales. El futuro le inspira pavor y rehusa pensar en él, prefiere refugiarse en el tiempo ido.

Pensamos que esto es peligroso. El pueblo tiene que construir el futuro, tiene que mirar adelante y prefiere volver la vista atrás. Esto nos sumerge en el inmovilismo. Nuestro pueblo va a transformarse, metafóricamente en "estatua de sal", recurriendo al símil bíblico.

El pueblo se siente desprotegido en todo sentido y las autoridades, los llamados a conducirlo, le merecen escasa credibilidad.

Ellos, las autoridades, queremos decir, salvando las aparentes incorrecciones que las categorías gramaticales nos imponen, parece que también huyen del presente y prefieren refugiarse en el triunfalismo de las grandes obras que están realizando según anuncian los noticiarios de las entidades oficiales. Todos, pues, estamos esquivando la realidad.

Y es imperativo que todos nos pongamos en la realidad, por dura que sea y emprendamos la tarea impostergable de construir el presente de cara al futuro. Todos. Gobernantes y gobernados.

La unión de todos es una necesidad de siempre, pero ahora es una obligación que no admite demoras.

El pueblo padece una especie de ceguedad inveterada por la que espera siempre que sea la autoridad quien haga todo y ya va siendo hora de que asuma su papel de constructor de su propia realidad y de su futuro. Si queremos, y es indiscutible que todos lo deseamos, recuperar eso que añoramos y creemos mejor y estimamos perdido, tenemos que agruparnos para reconquistarlo.

No hay que esperar a que nos caiga del cielo ni nos venga de las promesas que por estas fechas tradicionales que se avecinan de elecciones se empiece de nuevo a escuchar promesas que siempre serán las mismas. Es la hora de la acción y de vencer las zozobras, inquietudes y miedos.

nuestra IGLESIA

PALABRA

XII DEL TIEMPO
DEL TIEMPO ORDINARIO

Ciclo "C"

Lecturas Bíblicas:
Zac 12, 10-11: *"Mirarán al que traspasaron"*
Gal 3, 26-29: *"Por el Bautismo, se han revestido de Cristo"*
Lc 9, 18-24: *"El Mesías de Dios, el Hijo del hombre tiene que padecer mucho"*

Para algunas personas el juntarse con gente de pueblo, gente de barrio pobre, significa rebajarse, es como disminuir su carácter citadino, y de la misma manera puedes ver a estas mismas personas que en el templo elevan su oración por los más necesitados, por los que menos tienen, para que el Señor les proteja. Contradicciones que tiene la vida del hombre.

El Mesías de Dios, en quien todos hemos creído y en quien todos hemos sido bautizados, ha predicado de palabra y de obra la igualdad y por predicar la igualdad tuvo que sufrir mucho, hasta derramar su sangre y perder la vida en la cruz.

Ante Jesús y por Jesús nuestra vida no hecha en cuenta la discriminación ni de razas, ni de sexo, ni de relaciones socio-económicas, todos somos iguales y, con razón podemos llamarnos hermanos.

Y si no hay distinción de razas es obsoleto, incluso mal sonante decir que alguien es superior por su color o por su origen racial. De la misma manera ni el hombre ni la mujer es superior a uno u otro, cada cual tiene los mismos derechos y deberes ante Dios, al contrario ambos deben cooperar y complementarse para ser cada vez más como Cristo.

Decir que el hombre es más inteligente, no es verdad, pues la mujer tiene la misma capacidad intelectual que el hombre, lo que sucede es que generalmente nuestra sociedad marcada por el machismo, ha dado más oportunidad al hombre para ejercitar su inteligencia y demás capacidades. Tampoco es verdad que el dinero, la capacidad económica es prerrogativa de salvación ante el Señor, lo que salva es la fe. Ante Dios somos uno, por el hecho de haber recibido el mismo bautismo. Nadie tiene derecho de oprimir a su hermano, tiene que darle lo justo, y si no lo hace sabiéndolo téngalo por seguro que no lo está haciendo bien. Dios tomará cuenta de todo eso. No hay razón para fomentar las desigualdades.

Las desigualdades está bien que las fomenten aquellos que no han conocido al Señor, no porque hay que justificarlo, sino porque todavía están en una etapa tan primitiva de su humanidad que les falta crecer mucho; a esos tales hay que llegar y decirles que ha llegado el tiempo de cambiar y de revestirnos de Cristo el Hombre Nuevo.

Jesús que ha dicho: "El que quiera seguirme que se niegue a sí mismo, cargue con su cruz cada día y se venga conmigo", sigue pidiéndonos que renunciemos a nuestras falsas concepciones, para dar cabida a sus enseñanzas, a sus ejemplos. El que no despreció a la samaritana, sino que la hizo portadora de su mensaje, ha derribado el mito judío de que con una mujer no se podía hablar. El que vino para los judíos y no despreció a la extranjera sino que le devolvió la salud, nos enseña que no es la raza lo que importa, sino el hombre necesitado. El que no condenó a Zaqueo, sino que le aseguró que a su casa ha llegado la salvación, nos enseña que la riqueza bien adquirida y compartida con los demás no es obstáculo para la salvación. Actuando y viviendo como Jesús no perdemos nada, sino que lo ganamos todo.

Agustín Arirama, o.s.a.

EL VATICANO SE PRONUNCIA SOBRE LA PORNOGRAFIA Y LA VIOLENCIA

El Consejo Pontifical para las Comunicaciones Sociales del Vaticano emitió el 16 de mayo un documento en el que convoca a los dirigentes del mundo entero a emitir criterios preventivos que puedan poner coto a la difusión de la pornografía y la violencia transmitidas a través de los diversos medios de comunicación.

"Esto corrompe a los niños y degrada a la mujer", señala el documento. Hay que actuar a nivel regional, continental y nacional para frenar ese tráfico insidioso, expresa. Asimismo, se refiere a la producción y distribución de material pornográfico señalando que trae implicaciones internacionales.

IGLESIA PIDE CASTIGO PARA LOS TORTURADORES

La jerarquía de la Iglesia Católica paraguaya pidió un ejemplar castigo para los responsables de los asesinatos y torturas perpetrados durante los 35 años de gobierno del depuesto general Alfredo Stroessner. El pedido fue hecho tras el descubrimiento de tumbas clandestinas conteniendo los cadáveres de las víctimas de la represión política durante las décadas de 1960 y 1970.

"La justicia de los hombres debe juzgar esos crímenes de lesa humanidad, sancionar ejemplarmente a los culpables y responsables cuyos nombres Dios bien conoce", reza la declaración del arzobispo de Asunción. Mons. Ismael Rolón.

OBISPOS PERUANOS VISITAN ROMA

En el discurso pronunciado el 13 de mayo en el Vaticano, el Papa Juan Pablo II instó a un grupo de los obispos peruanos a no cejar en su empeño por desarrollar una labor pastoral que, basada en los principios de la moral cristiana, marche hacia una nueva evangelización.

En dicha reunión –que forma parte de la visita "ad limina apostolorum" que se realiza cada cinco años– el Sumo Pontífice también expresó su preocupación por la violencia que asola el país y planteó la necesidad de enfrentar las dificultades que existan para el logro de la paz y el bienestar. "No podemos silenciar la presencia de factores que obstaculizan la realización de una mayor fraternidad, justicia y solidaridad en la sociedad peruana", manifestó, agregando en tono esperanzador que no hay que desistir en la búsqueda de la paz, pues el poder del mal puede vencerse con las fuerzas del bien".

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año VI 25 de Junio de 1989 - Nº 249

Director: Joaquín García S. CPP.055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Coodinador General: José Alvarez A.
Redactores y Colaboradores: José M. Arroyo, Igor Calvo C., Alberto Chirif T., Luis Castonguay, Jorge Arévalo M., Bibiana Daigle, Nicolás Juárez, Aurelio Tang, Miguel A. Villa, Nestor Ruíz, Juan Saavedra, Alejandra Schindler.
Fotos: Falconí, José Alvarez

Redacción Administración e Impresión
CETA-Putumayo 355 – Apartado 145
☎ 23-3552
IQUITOS-PERU

Distribución: Librería "El Buen Consejo"

Poesía, Antropología y Modernidad: San Marcos en las Décadas del 60-80

Manuel Mosquera

A, Teddy Bendayan
Vuela, Poesía vuela;
Vuela si quieres volar.
Hildebrando Pérez

A FINES de los años '50 y en especial durante la década del '60, la Universidad de San Marcos inicia su proceso de masificación y popularización; ello se encontraba articulado a los procesos de cambios tanto en la estructura socio-económica, así como en la cultura; transformaciones que derivaban de la crisis del sistema oligárgico. La universidad deja de ser el coto de los sectores sociales y culturales que habían copado la vida intelectual del país a partir de mediados del '30, al instaurarse en el Perú la dictadura del Mariscal Benavides, vía la derrota de los movimientos sociales que trataban de modernizar al país.

Los años '60 van a enocntrarse signados por la influencia del desarrollismo cepalino y el marxismo. Es en dicha etapa en que comienza a gestarse la Nueva Poesía San Marquina... poesía que va gestándose al calor del conocimiento de la literatura anglosajona, del existencialismo, las ciencias sociales y la cinematografía realista italiana y española. Joyce, Saint John Perce, Camus, Sartre, Hemingway, Marcusse, Lévi-Strauss y Mao, se van a ir tornando en paradigmas. Aunado a ello se desenvuelven, a nivel mundial como nacional, toda una serie de hechos que van a ir marcando a estos jóvenes creadores, como la revolución Cubana, la hazaña de Gagarín, los cambios al interior de la Iglesia Católica, el rompimiento chino-soviético, los movimientos juveniles de París. A nivel nacional los va a sobrecoger la formación del ELN, las tomas de tierra que se suceden en toda la Sierra Peruana y la inmolación del '65.

Es dentro de este panorama muy complejo, que emergen toda una serie de poetas nucleados alrededor de "Piélago" dirigido por Hildebrando Pérez y posteriormente en "Kachkanirajni" en cuya dirección se encontraba Rossina Valcárcel. Lo que los va a caracterizar, es : a) Vallejo deja de ser un paradigma; b) deja de existir la contradicción entre poesía pura y social; y c) la calle, la gente, el barrio, el microbús se insertan en el lenguaje poético.

Esta generación de poetas va a provenir del sector criollo-urbano empobrecido y fundamentalmente del gran torrente migracional andino. Entre 1950-70, llegan a Lima más de 2 millones de personas. Estos jóvenes amigos de la noche, del viejo "Palermo", del "Chino-Chino", el "Wony", y el "Aquí me quedo", van a tener como marco referencial a Javier Heraud pues, como asevera Macera, en él van a encontrarse con Mariano Melgar.

Iconoclastas, bohemios y contestatarios, van a apostar por la poesía y en dicha apuesta van a romper con la forma, dando un mayor énfasis al contenido, que va a ser clasista, panfletario, expresión de los contingentes sociales disconformes, con las reformas emprendidas por el general Velasco.

Pero, paradójicamente, serán Lévi-Strauss y Mao los que los van a marcar. Las lecturas de ellos les permiten ir reprocesando el mito e insertarlo en la reflexión sobre el problema nacional. Va a ser nuestro querido y siempre recordado Juan Ojeda, el que inicia tal exploración a fines del '60 y comienzos del '70; dándole a su poesía, tanto una profundidad existencial, como lírica. Dicho proceso, por él abierto, se plasmará a fines del '70 en la obra poética de Julio Nelson, Hildebrando Pérez, Tulio Mora, Pedro Escribano y otros.

La articulación del mito con el problema nacional va a traer aparejada la disolución del desencuentro, entre forma y contenido e igualmente permite explorar la Historia Patria, tratando de comprender las relaciones inter-étnicas, la conformación de los grupos sociales y las herencias culturales.

Dicho proyecto poético se va a cristalizar en "Aguardiente", de Hildebrando Pérez, "El Wamani y la Carretilla", de Césareo "Chacho" Martínez y "Cementerio General", de Tulio Mora.

El "Aguardiente", obra laureada por "Casa de las Américas", el autor proesa la poesía pura y la social, trabajando lo andino fuera de los marcos del exotismo y del discurso. Mas bien se urden las palabras al igual que los trovadores de nuestras serranías.

Al igual que Hildebrando, Chacho Martínez con "El Wamani y la Carretilla", encandila a "Casa de las Américas". En este poema, Césareo Martínez no sólo trabaja las palabras con la exquisitez y la paciencia de los artesanos, sino que el eje del desarrollo del mito son los migrantes andinos, que en carretillas van a ocupar la Plaza Unión y la multinacional Lima, dándole a su poesía una fuerza no sólo lírica, sino que también telúrica.

Pero es "Cementerio General", de Tulio Mora, la expresión más firme de dos décadas de navegar poético. En dicha obra el vate ausculta la Historia Nacional y hace un recuento de su decurso y de su trágico desencuentro. Escriturálmente se rompe la antinomia entre el verso libre, el soneto y la rima. Para ello, Tulio escribe la fase del rompimiento histórico, como los viejos romances castellanos, que escribían los poetas del Pueblo Español, en su lucha por la reconquista. Dentro de la desbocada vena lírica del autor sobresalen, como expresión máxima, el mítico dolor de Huaman Poma de Ayala y la vida dura, poética y a la vez heroica de Juan Pablo Chang.

A VUELO DE RONSAPA

• LA COMUNIDAD EUROPEA eligió a los hombres que formarán el próximo parlamento en Estrasburgo. Pudiera pensarse que tal elección carece de importancia y de significación política. Se trata de un parlamento muy especial, algo así como un tipo de Asamblea General de la ONU sin mayor fuerza de decisión ni capacidad de legislar, en suma, un parlamento simbólico. Sin embargo los partidos políticos de las naciones que integran la comunidad, se han esforzado en lograr asientos en el parlamento y han hecho campaña política con más virulencia que si se tratara de ganar una elección nacional.

• Y HAN OBRADO BIEN AL TOMARLO EN SERIO, porque en varias naciones la elección ha sido decisiva para determinar las preferencias del electoral. Por ejemplo se habla ya de que en Inglaterra se acerca el ocaso de la señora Thatcher cuyo partido cayó ante el rival laborista. También le ha ido mal al canciller alemán Helmut Kohl y a su partido democristiano. Y no se diga nada de Grecia en donde las elecciones europeas iban a la par de las nacionales y el partido del primer ministro Andreas Papandreu, el socialista, perdió ambas y ha tenido que presentar la dimisión. En líneas generales las elecciones europeas presentan notables contrastes. Pese a las derrotas del socialismo en algunas naciones, se ha fortalecido este partido en el parlamento europeo que, a la vez ha recibido también un refuerzo de conservadores y de "verdes", es decir, el partido de los ecologistas que hasta hace poco nadie tomaba en serio.

• EN CHINA EMPEZARON LOS FUSILAMIENTOS. Lo que no parecía creíble está ya realizándose. A la hora de entrar en prensa esta columna son ya tres los sentenciados a muerte que han sido ejecutados. Las protestas aumentan de todas partes. No es delito el protestar públicamente contra el gobierno, sin embargo los chinos han desempolvado el código de los viejos tiempos que creíamos superados y han empezado a aplicar la pena de muerte por el delito de "contrarrevolucionarios". Ya nadie acepta a estas alturas este cuento, ni hay quien crea en semejante tontería, sin embargo los chinos están empezando con trágica seriedad a resucitar esos viejos delitos de la época más oscurantista del comunismo.

• EN EL LIMITE DEL SIGLO XX, a las puertas del XXI, nos toca vivir una etapa de la historia irónicamente trágica. Los ancianos gobiernan algunos países para fusilar, o ejecutar de cualquier otra forma a la juventud de su patria. Primero fue el ayatollah de Irán, un hombre que se acercaba a los cien años y que mandaba fusilar a niños de doce. Y ahora en China, Deng Xiao Ping, el hombre que inicia la renovación ideológica del país y que luego retrocede al más rancio conservadurismo y se transforma en asesino oficial ordenando, ¡¡judicialmente, legalmente!!, la ejecución de los jóvenes de su patria en los momentos en que él se aproxima a los noventa años de edad. ¿Qué ocurre con estos ancianos implacables? Así hubiera hecho don Francisco de Carbajal, el "Demonio de los Andes", de haber vivido en el día de hoy. Estos viejos deberían aprender las lecciones de la historia que para eso se estudia.

• EN CUBA TAMBIEN EMPIEZA A DESMORONARSE el solidísimo edificio comunista, cerrado, hermético, impenetrable, construído por Fidel y sus compañeros de Sierra Maestra. Impermeable a todos los cambios y transformaciones que nos trae el fin de siglo, se ha encontrado, al parecer, Fidel Castro, con la corrupción asentada en las filas del ejército. Se acusa a un alto oficial, el general Arnaldo Ochoa Sánchez, de corrupción por tráfico de drogas, por lo que dicho oficial afronta la posibilidad de una rápida sentencia de muerte con la correspondiente ejecución sumaria. Sin embargo, pese a que desde hace tiempo se conocía que la corrupción estaba asentada en los altos cuadros del gobierno, no se acepta en general que sea precisamente en el ejército y en este general en donde esté arraigado el delito.

• EL GENERAL OCHOA SANCHEZ es un veterano de las guerras cubanas en el exterior, Angola principalmente, y no se ve relación entre la actividad netamente castrense de este hombre y el narcotráfico. Por tanto, aún sabiendo que existe esta actividad ilegal en el ejército, se piensa que este general ha debido de tener discrepancias políticas con la alta dirigencia del partido, la más alta probablemente, y se le incluye en el número de los investigados con esa actividad y se le silencia definitivamente con la pena de muerte. Pero diplomáticos extranjeros en Cuba creen que este general, de mucho prestigio, está por los cambios y contra el inmovilismo que preconiza Fidel.

• EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA anunció con triunfalismo digno de los primeros tiempos de la exploración petrolífera, el hallazgo de un nuevo pozo en la zona donde opera Petro-Perú. Primero lo anunció desde Lima y luego fue al "lugar de los hechos" para repetir casi literalmente las mismas palabras a todo el país. Contrastó su locuacidad con la sobriedad del ministro Samamé Boggio experto en esas materias y conocedor del terreno que pisa. Habló sin desmesuras del pozo y de lo que hay que seguir haciendo para encontrar más petróleo. Al fin y al cabo, a estas alturas de acercarnos a los veinte años del descubrimiento del primer pozo, no extraña nada que se descubran más, lo triste es que se haya pasado tantos años sin nuevas exploraciones. Tampoco es necesaria tanta incensación y tanta alabanza a los ingenieros de la empresa que han logrado "semejante proeza" y de "los que tan mal se habla". Para eso están, ese es su oficio y para eso buenos sueldos que se cobran. De manera que no han hecho más que cumplir rutinariamente con su deber muy bien pagado. No necesitan mayor gratitud ni mayores alabanzas.

POR NEGOCIOS O PLACER

Miami

CON FAUCETT



INTERCOM/DDB NEEDHAM WORLDWIDE

UN DESTINO PARA TI

Viaja a Miami cómoda, rápida y placenteramente con el mejor horario:
Todos los Sábados,
a las 10:00
de la mañana.

Faucett Perú
Tu estilo de viajar.

El Frente no va de frente



POR fin la noticia que con insistencia predecía "La República" en casi todos sus números en primera plana: "se rompió el FREDEMO". Para muchos, la reiteración de la noticia no era más que el deseo subconsciente de los "republicanos" de que los titulares y sus respectivos "malignos" comentarios se hicieran realidad. Pero con deseos o sin ellos, con el natural regocijo que a más de uno debe producirle la ruptura, con el disgusto o sin él que a otros muchos entusiastas de ese Frente ha ocasionado la noticia y con otras muchas y variadas reflexiones que en torno al asunto puedan fabricarse, era evidente que por encima de todo eso el Frente era un muro cuajado de resquebrajaduras que ponían al claro su fragilidad.

Los arquitectos del Frente, (entiéndase la palabra en el más estricto sentido político, sin irónicas alusiones profesionales), trataban de encubrir su debilidad con declaraciones, con sonrientes apariciones en los medios de comunicación, con encuestas, (abrumadora mayoría de electores votaría por el Frente "si las elecciones fueran Mañana"), pero ni las elecciones eran "mañana" ni todo ese aparato publicitario respondía a la realidad que bullía en el interior de una organización de fachada refaccionada y cara sonriente. En el fondo los mismos hombres y las mismas caras que van y vienen al compás de la marejada electoral. Nada nuevo. Lo único nuevo la cara del frustrado candidato presidencial que ha experimentado en carne propia lo que ha sido una constante en el "realismo mágico" de su creación literaria: que en estos países de esta parte de América la ficción supera a la realidad.

Las encuestas lo situaban en la cima de la popularidad. En casi todo el Perú figuraba en primera línea, pero en casi todas ellas se resaltaba también su inexperiencia política. Por lo que ha podido adquirir en este breve tiempo que duró su intentona electoral, habrá aprendido qué clase de experiencia es la que se requiere para actuar en política, máxime cuando se forma un conglomerado de gente que proclama que el Perú está primero, que por encima de todos los partidos y de todos los hombres está el Perú, claro está, hasta el momento de repartir los puestos en la mesa, entonces está primero la aritmética electoral, o tal vez electorera, de lo que yo aporto al grupo frente a los que aportas tú.

Es claro que no es la política por donde puede transitar el novelista.

La primera gran ruptura con esa dama esquiva y casquivana fue en la época de la Revolución Cubana. En la pleamar de la Revolución vivió con ilusión los años iniciales del triunfo castrista seguro de que había hallado con ella la fórmula de la solución de los problemas de la América hispanohablante. Pero no tardó la decepción en apartarle de aquella utopía.

Fueron muchos los sinsabores de aquel rompimiento que los soportó estoicamente "contra viento y marea". Otro bandazo político, el de la estatización de la banca, le envolvió en el torbellino de aquel momento hasta llegar a formar esa alianza de partidos, ese maridaje que algunos malignamente calificaron de matrimonio "contra natura". Tenían razón en parte.

Por fin llegó la disolución del vínculo después de la luna de miel. Habrá rumiado las amarguras de esas conversaciones que seguramente tendrían mucho parecido a las de la "Catedral", con la diferencia de que aquéllas las arreglaba el escritor literariamente al ritmo de la creación artística, éstas, en cambio, tenía que acomodarlas al compás de las ambiciones embozadas de sus socios que indefectiblemente aparecían junto a él y detrás de él guiando sus pasos con la "experiencia" que ellos poseían y a él le faltaba. Al fin se hartó de esa novela de la realidad y rompió los originales.

Volverá de nuevo a sus libros, a Oxford y Barcelona, aulas universitarias acogedoras de sus inquietudes pensantes y literarias. No creemos que haya adquirido la experiencia barrantista para esperar que lo llamen de nuevo, lo halaguen y regrese al redil para "salvar a la patria en peligro".

Se aventuró a la alta mar de la política infestada de tiburones que lo devoraron.

Una vez más acabó saboreando doblemente la decepción de la derrota. La primera fue el devaneo con la izquierda comunista, ésta ha sido el desembarco en la otra orilla. Las dos han sido funestas. Ambas le han proporcionado el escepticismo que domina su vida.

Seguramente volverá el diálogo con la naturaleza, con la selva y con los ríos a recrear esa naturaleza que no le fallará.

Vargas Haya habla como en los viejos tiempos

LA tan traída y llevada "Ley del Inquilinato", largamente anunciada y esperada por años, ha levantado una más que regular tempestad.

Por ejemplo, el presidente de la Cámara de Diputados, Héctor Vargas Haya, ha formulado declaraciones biliosas. Bueno eso es lo que muchos dicen para dar a entender que don Héctor habló con rabia, como quien segrega más bilis de la tolerable.

Así arremetió contra el alcalde Del Castillo al que tildó de "ignorante". Ninguna novedad. "El alcalde de Lima, dijo Vargas, afirma que se ha vetado la ley, cuando en el Perú no existe el veto. Puede haber observación de la ley, pero no veto. Eso quedó en el pasado. Quien habla así es un ignorante; por eso al alcalde Del Castillo hay que decirle que estudie más la Constitución antes de emitir opiniones ignorantes y electoreras".

Francamente son muy duras las apreciaciones de Vargas Haya. Debió ser más fino. Algo así como aquel siquiatra que cuando se le presentaba algún paciente a consultarle si padecía algún complejo, él respondía invariablemente: "Ni complejo de superioridad ni de inferioridad, hijo, lo que pasa que usted es tonto". Este es el tono.

Evidentemente Vargas Haya sigue siendo el mismo. El "zambo" o "negro" que le decíamos aquí y que cantaba las verdades al más pintado. Lo recordamos en aquellas memorables sesiones del Centro Federado de Periodistas cuando se trenzaba en controversia con algún colega del partido comunista. Utilizaba unas argumentaciones algo ingenuas, pero con ellas terminaba "demostrando" al contendor que los comunistas eran unos "vendepatrias".

Pasa a Pág. 12

"EL SH

UNA miriada de "vacamuchachos" que cruzaba hacia el Itaya hizo que Emperatriz Chujutalli Tuisima comenzara a escudriñar el cielo, intentando ver en el negro manto –que una mano misteriosa colocaba sobre la ciudad– el reloj que señalaba la agonía del día. Una vez más el sol herido de muerte cerraba sus ojos detrás de los montes altos del Nanay.

Se fijó nuevamente en la oscuridad que se agigantaba sobre las crestas de Padre Isla. No sólo era la noche que devoraba nubes sino que se preparaba una tormenta que –como decía su comadre tarapotina– se venía con "toda su abuela".

"Puchacacuro" la hora en que quiere llover, con razón todo el día ha estado "churuyado".

Pensó en voz alta Emperatriz a la vez que recibía en su rostro cetrino –consecuencia de sus noches de vigilia, del "pulsario" que constantemente le atacaba y de la preocupación por las enfermedades de sus "huahuas"– las primeras ráfagas de la ventolina anunciando la lluvia que cual placenta enorme, pronto se rompería al nacer la noche. Emperatriz se acomodó los cabellos negros hacia atrás para que el frescor del aire le despejara más la mente, mientras pensaba contrariada que la lluvia era inoportuna en la víspera de San Juan. Había planeado dirigirse al caserío con su amiga Eduviges, una nautina de ojos "mutishcos" a la que no le importaba el qué decirse de las gentes cuando cambiaba de novio a cada momento después de las visitas a las tiendas del centro. Muchas veces insinuó a Emperatriz que dejara de estar pensando en el retorno de Crucildo Cenepo y se animara a salir con ella y sus amigos.

–No cholita, después para que me digan "huayrauma" así..!!!

–Que te importa la gente "empecha", no sólo vas a tener ropa que cambiarte sino vas a dejar de darles "tacacho" todos los días a tus "llullos".

Este era uno de los diálogos que Emperatriz sostenía con Eduviges, convertida en mujer de vida airada después de huir de su casa en Nauta donde fue violada por su padrastro aprovechando la noche en que su madre se ausentó para tomar "ayahuasca" en el tambo del brujo "Bernisho" y curarse de la saladera que le causó –decía– la tierra de cementerio que alguna envidiosa de su felicidad había arrojado en la puerta de su casa.

En el cielo comenzó a escucharse el "bombo baile" que habían iniciado los truenos que estremecían la vieja y corpulenta "amasisa" de la huerta donde minutos antes una parvada de "pihuichos" levantó vuelo hacia el Nanay en busca del nidal donde protegerse de la lluvia que asomaba. Otra vez el nombre de Crucildo Cenepo cruzó su mente; recordó aquel Día de Reyes después de haber recibido los pastorales que visitaron durante la noche el altar que un tío de Crucildo había adornado profusamente en Huascabarbasco, cuando fueron a tomar desayuno con "timbuchi" de "carachama" en Pueblo Libre de Belén, para luego pasearse agarrados de la mano por la orilla del Amazonas. Desde entonces habían transcurrido 5 años, pero Emperatriz lo recordaba como si fuera ayer. Comenzó a reventarse los dedos mostrando su nerviosismo ante las imágenes de aquellos años felices, cuando conoció al padre de sus dos hijos.



Crucildo Cenepo tenía en ese entonces 21 años y poseía la fortaleza de los "pishiñeros" ucayalinos de Requena, su ciudad natal. Muchas veces, Crucildo, en tono nostálgico narraba a Emperatriz sus vivencias en el barrio de Manaos y sus sueños de venir a Iquitos a conquistar la gran capital como habían hecho otros paisanos suyos. A la puesta del sol "Crushi" como lo conocían sus amigos del viejo equipo "Maracaná" sentado al borde de la Cruz de Peladillo oteaba el horizonte viendo a las motonaves perderse río abajo trayendo a la capital de Loreto a cientos de pasajeros, unos para volver, otros –como Crucildo– listos para batirse en duelo con ambiciones ajenas en un mundo que cambiaba rápidamente.

Le decía a Emperatriz que una tarde soleada y con cielo despejado, a falta de maletín colocó su poca ropa en una bolsa enjebada que le dejó como recuerdo su padre antes de partir a Pucallpa, abandonando a su madre, para seguir a la mujer de un Guardia Civil de la que decían era muy hábil para las pusangas y se despidió de su abuela materna, una anciana de 80 años que inmutable permaneció sentada sobre su hamaca de "chambira" mirando por última vez al primogénito de su hija.

Emperatriz siempre escuchaba con mucha atención; el hombre que amaba había tenido una infancia parecida a la de todos los ribereños del Ucayali, fogueados en los quehaceres de la pesca y el mitayo. Ella compartía sus sueños, sus esperanzas de triunfador. Cuando conoció a Emperatriz prestaba servicios de Policía Municipal, trabajo que consiguió por intermedio de un paisano suyo muy amigo del Alcalde. Ella, hacía poco que con sus 19 años a cuestas había dejado su patio de "humaríes" en Tamshiyacu y con una tía suya decidió afincarse en Iquitos.

UNTO"

Augusto Rodríguez Linares

Un gajo de plátanos para "inguiri" que se le escapó de la mercadera motivó la rápida intervención del joven policía municipal que cumplía servicios en el mercado de Belén. Emperatriz sólo alcanzó a decir, gracias ..!!! y luego se quedó mirando fijamente los negros ojos del requenino municipal, quien ni corto ni perezoso la acompañó hasta el paradero de los microbuses a Tupac Amaru, donde vivía con la tía.

–No estoy contento con mi trabajo, me pagan poco y los vendedores nos odian y maldicen mucho.....

–Y qué vas a hacer joven Crucildo....?

–No sé... de repente una prima mía que trabaja con el peinador Huayunga y que me dice que es muy amiga de un ingeniero que trabaja en el petróleo, me consigue una "chambita" por Intuto.

Un rayo que hizo garabatos de fuego en la inmensa negrura del firmamento, obligó a Emperatriz a persignarse y cerrar sus pensamientos de un solo golpe. Pensó en sus hijos Joaquín de 3 y Encarnita de 2 años que seguían todavía en la casa de su vecina Cotita Apagüeño esperando el "juane" que les había prometido por ayudar a perseguir la gallina "quintisha" que estaban utilizando en la preparación de tan delicioso potaje patronal. Sólo Joaquincito conocía a su padre, Encarnita no, porque estando su madre embarazada de seis meses, Crucildo partió a Yurimaguas y San Martín a buscar nuevas oportunidades.

–Si Iquitos no me quiere, me voy por Tarapoto, Juanjui, Tocache, no sé, pero puede ser que por ahí le haga hallar...!!!

–Y cuando nos harás llevar...?

–Apenas consiga algo, cuando me acomode por allá...!!!

Fue la última promesa antes de partir, mientras tocaba suavemente el vientre de su mujer. Ya poseían un pequeño lote de terreno en Micaela Bastidas producto de una invasión organizada por un profesor para ganar votos en favor de su política marxista. Ahí levantaron su casa con cerco de triplay y techo de irapay.

La zona no tenía desagües y con las fuertes lluvias la mayoría de casas se inundaba. Emperatriz echaba maldiciones a la hora en que se le ocurrió votar en las elecciones por un Alcalde que se dedicó a asfaltar las calles céntricas olvidándose de los pueblos jóvenes. Llamó a sus hijos a viva voz mientras limpiaba la "tullpa" que había permanecido fría y olvidada en los dos últimos días para preparar un mingado de arroz "mela mela" que acompañe al "juane" que recibirían sus pequeños. Añoraba su plátano "parru parru" y su paiche asado rociado con manteca de "cuchi" al estilo de su natal Tamishiyacu.

Mientras abanicaba el carbón que encendió, nuevamente sus pensamientos echaron vuelo hacia Crucildo. Sólo una carta recibió a los 5 meses de su partida desde la Banda de Shilcayo cerca a Tarapoto, luego silencio y espera, nada de dinero, nada de pasajes. Así pasaron más de tres años con sus sueños estrellándose día a día en la dura realidad.

–Dicen que en Juanjui, Uchiza, Tochache, en todos estos sitios a diario matan gente, ay "empechita" tal vez algo ya le ha pasado al vecino "crushi" por allá....!!!

Pero por qué a Crucildo....? cavilaba Emperatriz cuando su vecina Cotita Apagüeño le daba estas noticias. La mujer de Crucildo se defendía cosiendo vestidos para el vecindario gracias a las clases de costura que recibió de la enjuta y laboriosa Madre Susana en la Parroquia de Santo Cristo de Bagazán. Sólo le alcanzaba para sobrevivir mientras que el costo de vida se volvía insorpotable. Muchas veces estuvo tentada de aceptar las invitaciones de Eduviges, pero pensaba en su adorado "crushi" y su pronto retorno; si ella daba esos malos pasos cómo se enfrentaría a él. "Prefiero secarme en vida antes de estar "pishcoteando" por la Plaza de Armas..", mascullaba decidida.

La lluvia se desató con toda su furia como si el santo patrono de la ciudad hubiera volcado su gran perol; muchas veces la "alcuza" del cuarto de Emperatriz, donde se refugió con sus hijos, se apagaba por el fuerte viento que soplaba. Si el aguacero no se detenía, pronto las aguas estarían rondando la precaria vivienda que levantó con sus manos su añorado Crucildo.

–Mamita no llores, "aurita" pasa la lluvia y te vas a ir a San Juan con la vecina; no llores, mi papá va venir mamita...!!!

–Badia, quién te ha dicho que estoy llorando so sonsonazo, el techo tiene hueco y está goteando justo en mi ojo...!!!

Su hijito sabía y comprendía –pese a su edad– la angustia de su madre; muchas veces en las noches tristes la escuchaba suspirar hondamente y se pegaba a ella intentando calmar su dolor.

De pronto la lluvia amainó y las convulsiones del cielo se tranquilizaron, mientras comenzaban a sentirse los ruidos que la tempestad había mancillado. En el radio de su vecina escuchó un "changanacuy" y luego anuncios de bailes en el festivo caserío. En la huerta el croar de un "hualo" anunciaba su felicidad por el remojón que recibió.

Fueron momentos fugaces de calma que se rompieron al escucharse cerca a la cocina el tétrico silbido del "tunchi" que estremeció a Emperatriz de la cabeza a los pies. El silbido se repitió debajo del "caimito" que Crucildo sembró en el fondo de la huerta y se perdió por el pozo de la vecina. Emperatriz se persignó tres veces y con su raída colcha adquirida de un mercachifle de Belén hace 4 años, abrigó más a sus hijos.

–Empechita, has oído tunchi....?

–Ay sí vecina, de quién su alma será dí...?

De algún harragán asi on... hácele "peer" asi vecinita...!!!

Rió después doña Cotita con ese jajai inconfundible de las loretanas. Afuera, en la calle, donde los moradores del Comité 8 del P. J. Micaela Bastidas, teníán un patio amplio, comenzó el bullicio de los muchachos a los que la lluvia no logró adormecer. Mientras unos jugaban la "chanchita negra", los más grandecitos correteaban con el "pan pan escondido" seguidos por "Negrito" el "quishicho" juguetón de la familia Amaringo.

Ju..!! todavía es temprano –pensó Emperatriz– mientras abandonaba su tarima que ya no tenía el colchón de paja que el propio Crucildo trajo de Zungarococha en su mes de vacaciones. Esta es noche de San Juan, por qué tengo que ponerme triste..!! sentenció casi alzando la voz mientras echaba mano al peine y colorete que hacía meses no utilizaba. De la vieja "mala" familiar sacó un vestido floreado que se puso hace 4 años en una "lantatipina" a la que asistió con su marido; unos minutos más frente al espejo y se dió cuenta que no estaba marchita en su totalidad. Antes de salir ahuyentó los zancudos y cerró su agujereado mosquitero bajo el que dormían Joaquín y Encarna.

–Ah bruto vecina, "pindaya" ya vuelta has salido, donde va ser...?

–Quisiera irme a San Juan a dar una vueltita, dicen que está bonito..!!

***Pasa a Pág.* 10**

EL ULTIMO VUELO

Arnaldo Panaifo T.

El crepúsculo permeable ensanchado en el firmamento cubre con su amplia mancha púrpura parte del cielo, hasta perderse en el confín del horizonte. Jacinto sigue la estela parabólica de los destellos de sol en la tarde que muere y parpadea un instante. Con la inseguridad de la infancia, desarrapado pretende darse el valor para afrontar cada día la vida.

Con la camisa abierta, el pantalón corto y los pies descalzos se cuelga al hombro la correa de tela del cajón de lustrar. Una idea le aguijonea, le hacce palpar su soledad. "Mamá no está y a papá no lo conozco". Tragándose el aliento guarda su pena y no puede detener un estremecimiento que le surje del alma.

Deja de mirar el ocaso desde el ventanuco y cruza apresurado el reducto donde se siente dueño y señor. Da una última ojeada a la tarima donde reposa el ajetreo diario, el lamparín olvidado en la burda mesa y resuelto atraviesa el dintel de la puerta.

Un golpe de aire tibio le calienta el rostro moreno. La apariencia de calle y el vecindario está igual, las profundas acequias llenas de lodo, y agua verde, el zumbar persistente de los zancudos, las "casas" desordenadas mostrando las paredes con retazos de triplay, las crisnejas y el zinc de los techos, el croar de los sapos y el chirriar de los grillos, el grito de alguna madre reclamando al hijo, la guerra de palabras e insultos entre comadres y uno que otro vecino descansando la faena diaria, sentado en la vereda.

Jacinto sabe que ese es su mundo, "la soledad de la gente se siente en el campo donde se contagia de siembra, cosecha, naturaleza, viento, aire, lluvia, sol, luna, bosque, cielo y panorama. Pero, más soledad se siente aquí lejos de la ciudad, donde somos extraños y tenemos que anudarnos el hambre con el duro pan de los basureros".

Mueve los hombros y presintiendo le falta de algo abre las tapas del cajón. Hurga con insistencia. Su mano separa los instrumentos conocidos, la botellita de agua, para lavar los zapatos embarrados, las escobillas de lustrar, las franelas para sacar brillo y las latas de betún.

Desilusionado, desanda el camino, rebusca detrás del horcón. Una sonrisa cómplice le alegra el rostro y aspira con fuerza el huaype con residuos de gasolina.

Está en la choza y hace un recuento de las horas trabajadas para conseguir el dinero, levantarla y tener "un hueco donde dormir". Hizo tantas cosas. Se avergüenza con algo de culpa y recuerda la venta de los espejos, intermitentes, chupones de bujías, micas, baterías y tapas de tanques de gasolina que hurtó de las motocicletas a la puerta de los cines.



Caminó nuevamente esquivando las charcas, sintiendo los pies hundirse en el barro. Alegre sin saber por qué emprendía la jornada diaria. Se levantó a las cinco de la tarde aún con los efectos de la "turroneada" de la noche anterior. Mordisqueó un pedazo de pan que hizo seguir con agua y como si quisiera desquitarse aseguró: "Hoy comeré en el chifa".

Avanzó por la sinuosa calle de pueblo joven para alcanzar la pista cronogramando su recorrido. "Primero iré a la Plaza, ahí las lolitas utilizan mis servicios. Los clientes mas retraídos pagan cuando les indico quién es la lolita más bonita y el precio que cobra. De esa forma ya está asegurado parte de mis ingresos. Después, iré por los cines hasta las diez, pasaré por los bailes "sociales" porque es fijo que los giles me harán lustrar sus tabas".

"A las once daré una vuelta por los chifas y cenaré, luego, de vuelta a la plaza, me reuniré con el "diablo", sacaremos gasolina de algún carro o moto y nos drogaremos, de ahí ya no importa, será lo que habrá de ser".

Iba a llegar a la pista entre la semioscuridad de la noche perfilada cuando escuchó gritos y el llanto lastimero de un niño. "Desgraciado, maldito, me vas a matar con tus travesuras o te mataré yo si no te mueres, maldito sea tu padre que me abandonó, maldito tú que sólo comes y juegas, ¡maldito!".

El recuerdo se volcó a su presente, se vio zaherido y maltratado. De su niñez sólo le quedaba pequeños chispazos. A los tres años ya sabía perfectamente cumplir los mandados, su afán de conocer y saber lo que le rodeaba le costó soberanas palizas, hasta que a los seis años decidió fugarse.

Un gallo cantó anunciando el nuevo día. Se levantó más temprano que otros días. Salió en puntillas a la huerta. Rompió el cerco de topas y aspiró con fruición la brisa matinal. Deambuló por todas las calles de la ciudad sin rumbo ni destino. Llegó un momento que sintió el abandono, se sentía preso y decidió volver cuando el hambre le apretaba las tripas. Y le brotó la idea de ir al cine.

La cola formaba una línea deforme y apretada: La cartelera anunciaba "tengo hambre". Paró su diminuta figura frente la boletería y estiró la mano con la palma abierta. Al contacto de las monedas cerró los ojos con algo de vergüenza y las guardó en el bolsillo.

Jacinto se compró un cajón de lustrín, los implementos y empezó a bolear día y noche. Conoció al "diablo" el día que tenía necesidad de conversar con alguien. El, más avispado le enseñó los ardides para ganarse más fácilmente el dinero; comer en los chifas y restaurantes; turronearse con gasolina y el robo sistemático de los accesorios de las motocicletas.

Continuará

NOTICIAS LOCALES

SABADO, 17 de junio

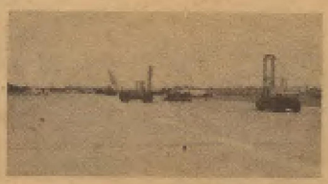
♦ Esta noche se debía elegir al candidato del MRL para Alcalde de Maynas, pero una torrencial lluvia impide esta actividad, la cual es suspendida. Idéntica suerte corre el mítin de Acción Popular donde se iba a proclamar a Silfo Alvan como candidato.

♦ Representantes de ADV-Perú (Asociación de Ventas y Mercadotecnia) informan que la Se ñora Mundo, Lucía Boggiano de Zoeger, visitará Iquitos, con motivo de las festividades de San Juan.

♦ Trabajadores de Electro Oriente culpan a la empresa de ser directa responsable de los apagones que en estos días afectan a la ciudad. El personal inexperto que han puesto, está realizando malas maniobras que generan los continuos apagones.

LUNES, 19 de junio

♦ Serio accidente sufre avión de Aero Perú, al momento de aterrizar. El avión transportaba 98 pasajeros. CORPAC, no permitió al periodismo lograr más información sobre este accidente.



♦ Sedaloreto y Electro Oriente continúan en huelga general indefinida. Los primeros piden sueldos indexados y los segundos exigen la homologación de sus ingresos.

♦ El CAAAP, informa que gracias a la intervención de diversas entidades, organizaciones nativas y campesinas y grupos de intelectuales, el senado realizará una evaluación de la Ley de Bases de Desarrollo Rural de la Amazonía.

♦ Nuevamente la creciente del río Amazonas está devastando el Malecón Tarapacá, mientras los fondos de la Ley 24832 o Ley Pardo, no se destinan a atender esta obra que es de primordial urgencia.

♦ Mañana debe arribar a nuestra ciudad el Superintendente General de la República, Dr. Hugo García Salvatecci, quien realizará una visita de trabajo a nuestra ciudad.



MARTES, 20 de junio

♦ Hasta el momento no hay versión oficial del accidente de Aero Perú, ocurrido el pasado domingo. Parece que, como siempre, no se comunicará la versión oficial. Es la tercera vez, en menos de un año, que se produce un acidente de aviones en el aeropuerto Francisco Secada Vignetta.

♦ Arriba a nuestra ciudad el Superintendente de Banca y Seguros Dr. Hugo García Salvatecci, quien reitera su posición que la ley de estatización de la banca debe ser revisada y en última instancia derogada. El Dr. García se reafirma aprista pero antiestatista.

♦ Trabajadores del sindicato de Electro Oriente realizan una marcha de protesta por nuestras principales calles exigiendo una solución a su pedido de sueldos indexados. Los Gerentes de esta empresa tienen sueldos de más de 2 millones de intis.



♦ Acelerados preparativos en San Juan para la fiesta tradicional en donde resaltan espectáculos traídos desde Lima. La Avenida Abelardo Quiñones, en el tramo de San Juan, estará a ambos lados llena de barcitos y tómbolas.

♦ El Gerente de la Microregión del Putumayo que depende de la CORDELOR, Ing. Manuel Yumbato, expresa la necesidad de que se declare en emergencia esta zona ante la impresionante creciente del río Putumayo la cual ha devastado sembríos, viviendas y provocado gran mortandad de animales.

♦ La Dra. Roxana Kremer, ecologista americana anuncia que en nuestra región se iniciará un proyecto a fin de preservar al delfín colorado de río, especie que está en serio peligro de extinción por su caza indiscriminada en especial en el Brasil.

MIERCOLES, 21 de junio

♦ La inauguración de la Feria Artesanal de San Juan, fue postergada por la no culminación de diversos trabajos en el campo ferial. La escenografía este año versará sobre los elementos decorativos del arte cocama.

♦ El Decano de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la UNAP, Prof. Pedro Vásquez P. expresa que en breve se ofrecerá en la UNAP la carrera de Economía, pero sólo se permitirán 30 vacantes para la primera promoción.

♦ En forma abusiva y prepotente, los motocarristas están cobrando 600 intis por carrera, sin que las autoridades correspondientes se preocupen y eviten tal descontrol en el transporte público.



♦ Según el Pepecista, Ing. Carlos Montoya, la unidad del FREDEMO no está en juego y las actuales discrepancias son sólo pasajeras tanto entre PPC, AP y el movimiento Libertad.

♦ La sede central del Banco Amazónico, será totalmente remodelada a fin de que el público pueda tener mayores comodidades para su oportuna atención.
En la Plaza 28 de Julio se inaugura la feria de productos alimenticios especiales para preparar el juane. Los precios son cómodos. Llama la atención que el arroz en venta es de la China, siendo su precio I/. 670 kilo.

♦ Se ha formado en nuestra ciudad el Comité del "Movimiento de Unidad de la Selva Peruana". Su instalación está anunciada para mañana, jueves,a las 20 horas en el local de Ex alumnos Agustinos. Este movimiento nació en Lima debido a la preocupación de un grupo de profesionales y estudiosos de la Selva, por el "abandono moral y espiritual en que se encuentra nuestra sociedad, en especial la ciudad de Iquitos y otras ciudades importantes de la región".

JUEVES, 22 de junio

♦ La Federación Departamental de Campesinos y Nativos de Loreto (FEDECANAL) está invitando al "Segundo Curso Básico de Capacitación para Promotores de Derechos Humanos" que, con el auspicio de la Comisión Andina de Juristas, se realizará en el local de la Federación Bancaria los días 28, 29 y 30 del presente.

♦ El presente mes se nota un aumento en la producción a'vicola. Sin embargo estamos aún muy lejos de los 10 mil pollos diarios que se consumían hace dos años. Actualmente sólo se consumen unos 2,500 a 3,000 pollos diarios en nuestra ciudad.

♦ Enfermos mentales continúan deambulando por nuestras calles sin que las autoridades hagan algo por tratar de solucionar su crítica situación.

♦ Walter García Barbarán sale en libertad. Su caso, finalmente, no merecía la pena de internamiento en el penal de Guayabamba, como en un principio lo dictaminó el poder judicial.

♦ Maestros del Sutep realizan una marcha de protesta ante la dirección Departamental de Educación, con el fin de reclamar el pago de su homologación, pero no son atendidos en su reclamo.

♦ El Alcalde Accesitario Edmundo Espíritu, expresa que se está tratando de mantener limpia la ciudad con los pocos recursos de que se dispone. también nos dice que no se ha autorizado nuevas alzas a los pasajes de motocars.

Viene de Pág. 7

Anselmo Ricopa el vecino de enfrente que también había salido a la calle a mirar jugar a los muchachos, se fijó en ella. Pronto estuvieron conversando sobre la programación sanjuanina. Recordaron que don Miguicho Macedo, un ochentón del barrio Isango Pampa, contaba que antes para llegar a San Juan, que no era de Miraflores, sino San Juan Nuevo, se utilizaba una carretera llena de arenales que partía de Huascabarbasco y terminaba cerca a Pucayacu. No había motocarros ni los famosos colectivos, sólo trabajaban los viejos omnibuses conocidos como "La Colmena', "La Abeja", "El Rapidol", "La Selva", etc. y se habilitaban asientos en las plataformas de los camiones que trasladaban arena de las canteras cercanas al caserío. El peregrinaje se iniciaba al amanecer del 24 con su ración de "juane" y su botella de chicha dulce y fresca; todas las quebradas comenzando de "Las Ninfas" pasando por "Las Palmeras", hasta "Pucayacu" eran las más concurridas por las familias que primero visitaban la casa donde se "velaba" al patrono de la ciudad con música de pifanos, violines, redoblantes, sharangas y bombos. El 23 por la noche, las gentes recogían agua de Sachachorro para bañarse "chuya chuyas" y esperar la celebración; más de un "shishaco" que bebía esas aguas se quedaba para siempre en Iquitos, contaban las viejas de Belén, El Hueco, Isango Pampa, El Charol, Maleiro y otros barrios cercanos.

Los minutos, con tan interesante coloquio, se fueron volando; el cielo ya despejado mostraba el titilar del "mijano" de estrellas que apareció en la negrura del firmamento. Uno de los chicos dio la idea de formar "un shunto" para saltar antes de la medianoche. Consiguieron viruta, cartones viejos, papeles, topas, palos, etc. y la fogata pronto comenzó a levantarse. Todos saltaban con alegría mientras las chispas salían disparadas al cielo.

–Tienen que saltar todos para que la candela les limpie su cuerpo...!!!

–Quémenles a las "shicuacas" muchachos...!!!

–Salta ya Tuquita para que dejes de ser "siqui micuna"..!!

Así entre broma y broma los muchachos del Comité 8 cumplián con el ritual sanjuanino. De pronto uno de ellos a viva voz sugirió que se invite a la vecina Emperatriz, que miraba embelesada el espectáculo.

–Brinca ya vecina, recuerda tu ñaupa tiempo..!!!!

Por qué no...? Emperatriz se colocó al final de la cola, y a su turno saltó una, dos, hasta tres veces. Sintió un fortificante calorcito. Reía como nunca, volvió a la cola y cuando tomaba impulso para un nuevo salto, se quedó perpleja.

No puede ser...!!! se dijo; al otro lado del "shunto" estaba sonriente el requenino de sus amores, su amado y esperado Crucildo. Abría los brazos y le llamaba. Emperatriz podía verle a través de las llamas y las cenizas que se elevaban al infinito. Era él. Pero cómo había llegado sin avisarle; seguro quiso darle una sorpresa para San Juan. No esperó un segundo más y saltó hacia donde estaba su marido que no dejaba de sonreir un sólo instante; cayó en sus brazos y se sintió flotar de tanta alegría. Efectivamente era Crucildo Cenepo, el requenino de sus desvelos, el amor de toda su vida. Se agarró fuertemente de él y comenzó a caminar.

–Vamos a San Juan, quiero bailar contigo toda la noche.

–Pero ... los huahuas se van a quedar solos.

–No te preocupes, están bien dormidos.

Con tanta alegría, Emperatriz no reparaba en un pequeño defecto que Crucildo tenía al caminar, sólo escuchaba las aventuras de su marido convertido en próspero comerciante en Tocache y que venía definitivamente a llevársela. En un motocarro llegaron al caserío que ya parecía un colmenar humano lleno de luces y música.

Primero bailaron con PAX, después con LOS WEMBLERS y llegaron hasta las Camelias donde "Fuego" tocaba salsa brava. Emperatriz no se despegó un solo momento de su marido, pero se extrañó que a su marido le gustara bailar en rincones de poca iluminación. De pronto el ex municipal se puso serio y le dijo a la mujer que mejor era salir de la fiesta para caminar un poco. Mientras recorrían la pista que va hacia el aeropuerto, el sonido de la música y el bullicio de las gentes se quedaban poco a poco atrás. La brisa del amanecer serenó a la mujer. A dónde iban...? Por qué renqueaba su marido...? Eran preguntas sin respuestas, sólo la promesa que a partir de esta noche vivirían una eterna felicidad. Como ella creía en su marido, estaba decidida a seguirle a donde sea. Tomaron rumbo a Quistococha y luego por un camino de arenas blancas se introdujeron en el follaje. Emperatriz se dejaba llevar loca de contento y amor mientras que detrás de un viejo "Renaco" las carcajadas del "chullachaqui" espantaban a los "ayañahuis" que huían desesperados llenando de fogonazos el monte.

A los dos días doña Cotita Apagüeño, la vecina de Emperatriz, ponía el siguiente aviso en las emisoras:

"Se dará buena gratificación a la persona que conozca el paradero de doña Emperatriz Chujutalli Tuisima, extraviada en la noche de San Juan, después de saltar "shunto" con su marido..."

FIN

HACE MUCHOS AÑOS

P. Silvino Treceño Ríos

Tanto se ha hablado y se sigue hablando, y cavilando sobre la fundación de Iquitos, que no se encuentra el fundador. Quizás fueran los señores Leonardo Zevallos y Benito Zumaeta que trasladaron los habitantes a la planicie comprendida entre las calles Napo y Putumayo. A Iquitos le dieron categoría de pueblo por Resolución Suprema el 8 de junio de 1842, y esto a un pedido hecho por el Obispo de Maynas, Dn. José María de Arriaga. Es que le daba derecho a nombrar las autoridades al Sr. Obispo por resolución suprema y con su autoridad nombró subprefecto a Dn. Liberato Rengifo, quien ejerció el cargo hasta 1846. A esta autoridada la reemplazó en el año de 1846 al 1850 Dn. Manuel Ramírez, a quien se le conoció con el nombre de Teniente Gobernador.

Según datos extraídos de memorias y diarios sobre todo en el de Dn. Antonio Raimondi, se ve que en Iquitos, en el año de 1862, había ranchos de puras palizadas, y dentro de ellos se observaba que utilizaban llanchamas, ollas, pucunas, arcos y el veneno curare. Aparentemente esto lo consignaban los exploradores que venían a estudiar los pueblos aborígenes, haciendo resaltar lo más genuino. Pero hay que considerar que Iquitos no sólo se constituía de casas con palizadas sino de casas de mejor material por las familias que residían en el pueblo de Iquitos.

En estas casas que no se mencionan a sus habitantes, y que tenían todas las comodidades podemos nombrar a familias que se radicaron aquí y cuyos apellidos están resonando en la ciudad de hoy día como oriundos de naciones europeas y cuyos nietos o biznietos hoy día residen en Iquitos: Toribio Mesía, Javier Escurra, Manuel Montero, Carlos Morraille, Marcial A. Pinón, Juan E. Rojas, Francisco S. de Freitas, Antonio Najar, José María Medina, Calixto Mori, Manuel Dávila, José Reátegui, Lizardo Zevallos,. Estos señores y familias, se radicaron como comerciantes, porque el tráfico era muy frecuente con la nación vecina del Brasil.

Las embarcaciones que venían por nuestra región y que hacían su servicio frecuentaban los puertos de Pevas, Iquitos y Nauta. Nauta era un pueblo mucho más progresista y adelantado que Iquitos, por eso la terminación del recorrido era la ciudad de Nauta. ¿Qué embarcaciones venían?. Aún se conservan sus nombres: Monaca, Marajo, Tabatinga, Icamiaba. Como ven nombres puramente brasileros.

amenidades

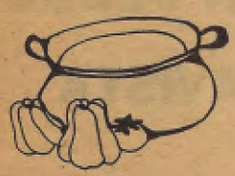
La Receta de Hoy



RIÑONCITOS AL VINO

Ingredientes:
1 Tableta de caldo de carne
1 Riñón
1/2 Taza de vino blanco
1 Cucharada de harina
2 Cucharadas de perejil picado
1 Taza de papas cocidas en cuadritos
Vinagre.

Preparación:
Limpiar el riñón, picarlo y lavarlo en agua con sal. Dejarlo en remojo con vinagre que lo cubra por una hora. Escurrirlo.
Freir el riñón, añadir 1/2 taza de agua, la tableta de caldo de carne y el vino, incorporar la harina, revolver unos instantes. Añadir el perejil picado y las papas.

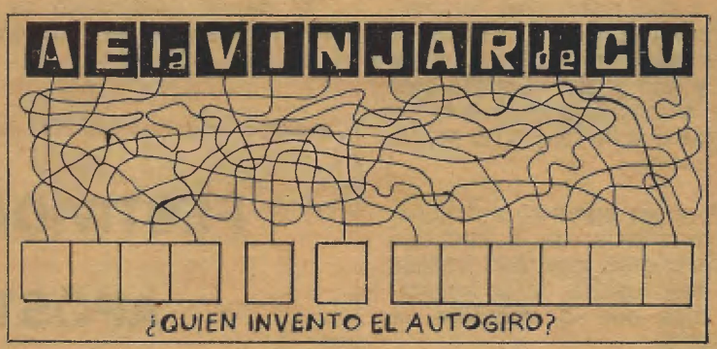


TIMBUCHE DE LETRAS

PINTORES AMAZONICOS (1)

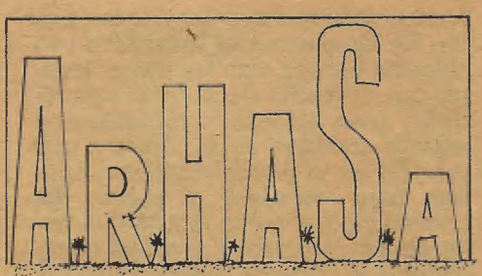
Max Limo Going
Eduardo Meza
Nancy Dantas
Fernando Ríos
Antonio Mafaldo
García Souza
Maximino Cerezo
Juan Redorta
Coriat

J	F	N	A	C	A	C	I	A	E	P	A	E	M
U	E	A	D	E	G	A	L	L	I	N	J	A	G
A	R	N	E	V	M	R	N	R	G	G	X	L	A
N	N	C	L	S	A	U	O	V	A	L	C	O	R
R	A	Y	U	E	R	O	M	P	I	A	K	N	C
E	N	D	U	N	U	A	O	M	E	L	E	C	I
D	D	A	A	G	Ñ	M	O	J	N	A	B	A	A
O	O	N	H	A	C	G	O	R	R	P	L	D	Z
R	R	T	Ñ	C	O	R	I	A	T	G	L	O	O
T	I	A	A	I	I	E	P	I	I	A	E	R	U
A	O	S	N	R	J	P	A	A	M	N	N	C	Z
B	S	G	E	D	U	A	R	D	O	M	E	S	A
A	N	T	O	N	I	O	M	A	F	A	L	D	O
M	A	X	I	M	I	N	O	C	E	R	E	Z	O



Puca y Tingo





ORDENA LAS LETRAS DE MAYOR A MENOR Y SABRAS EL NOMBRE DE UN DESIERTO.



Viene de Pág. 5

Por aquellas épocas se había embarcado en unas polémicas, ya tardías incluso para entonces, sobre la supresión de la enseñaza religiosa en las escuelas. Le hicimos "cargamontón" entre varios y la difusión se diluyó por sí sola y la amistad quedó incólume por encima de las palabras gruesas intercambiadas. A una señora que lo abrumó con cita que él sabía lo que esa enciclopedia decía, ahora quería saber qué contrario decía la señora de la polémica. En fin, que sus respuestas eran directas como ésta que ha dado al alcalde limeño.

Por su parte Del Castillo le ha respondido con una velada amenaza. Ha recurrido al expediente ese de la fraternidad. No responde al Presidente de Diputados porque antes que nada está la fraternidad que él



Vargas Haya

aprendió, como quien dice "mamó", desde niño en el partido. Con ello le demuestra que ya desde niño fue avispado y listo y que aprendió bien todas las lecciones que le enseñaron. Lástima que de mayor no aprendió nada nuevo.

Y sobre todo no aprendió a conocer a sus compañeros, de lo contrario hubiera aprendido que con Vargas Haya no hay ruptura de la fraternidad por más que la discusión se vuelva áspera.

Nunca soñamos que llegaría tan arriba. En las elecciones alcanzaba una votación escasa, con las justas llegaba con el auxilio de la "cifra repartidora", pero alcanzó nombradía con aquella comisión de su Cámara que presidió en el primer mandato populista para investigar el asunto del contrabando. Y como resultó que entre tantas comisiones estériles como padecía la Cámara, la suya investigó de verdad, logró fama de hombre justo y amigo de la verdad pesara a quien pesara y, conste, que en aquella ocasión pesó a más de uno.

Por esto ahora puede hablar con esa libertad incluso contra los hombres de su partido.

Sólo esperamos que se le presente la ocasión de hablar alguna vez de una herida que lleva en el corazón: la escasa importancia que su partido ha dado a la Selva. Lo ha dicho con dolor en conversaciones privadas, pero como algún día se le presente la ocasión de manifestarlo en otras circunstancias, seguro que lo dice con palabras idénticas a las que utilizó para censurar a su compañero limeño.

Afirmó Superintendente García Salvatecci

BANCO AMAZONICO: SIMBOLO REGIONAL



"EL Banco Amazónico es un símbolo de la región y un ejemplo de banco sólido", fueron las palabras del Superintendente de Banca y Seguros, Dr. Hugo García Salvatecci para destacar los logros obtenidos por la citada institución de crédito, en el marco de la conferencia de prensa que ofreció en el salón "Las Américas" del Hotel de Turistas, el martes 20.

Ante un nutrido grupo de hombres de prensa de la localidad, el Dr. García Salvatecci ponderó que "El Banco Amazónico es el único banco regional del país que (se da el lujo) ha destinado un poco más del 80 por ciento de sus colocaciones (préstamos/créditos) en la región donde se desenvuelve".

"Esto no sucede con ningún otro Banco regional", puntualizó indicando al mismo tiempo que la solidez de esta entidad bancaria se revela por los resultados de los últimos meses. Dijo al respecto que el Banco Amazónico ha registrado, a mayo del presente año, utilidades por 600 millones de intis, lo que ha significado también que el banco pague a la región unos 100 millones de impuestos, que naturalmente benefician a la zona en que se desenvuelve.

"Felicito a quienes están dirigiendo actualmente esta Institución por los logros obtenidos, los que se respaldan en comentarios de la prensa especializada que han colocado a este Banco en un nivel envidiable", señaló el alto funcionario, añadiendo que ha sido también el público loretano quien lo ha respaldado decididamente.

FESTIVIDAD DE SAN PEDRO APOSTOL BELLAVISTA

TERMINADAS las fiestas de San Juan, el Caserío de Bellavista, Nanay, en el distrito de Punchana, se prepara para celebrar también su fiesta patronal bajo la invocación del Apóstol Pedro.

Desde el 25 al 28 del presente se desarrollará un programa que incluye: deportes interescolares; concursos literarios y bíblicos, y también de vestimentas regionales y bailes típicos.

Así mismo paseo de antorchas flotantes con premios a la mejor presentada.

Los cultos religiosos serán:

El día 28 a las 7 p.m. Novena Patronal y Procesión con el Santo Patron por el Río Nanay, hasta el Club de Pesca.
9 p.m. Velada Religiosa

Día 29:
8.30 Concentración del Pueblo de Bellavista
8.45 Izamiento del Pabellón Nacional
9.00 BENDICION SOLEMNE DE LA IGLESIA DEDICADA A SAN PEDRO APOSTOL "EL PESCADOR" PATRON DE LA COMUNIDAD
10.30 Emplazamiento de los CC.EE. y Grupos representativos de la localidad
11.00 Desfile Cívico Escolar (con participación de los CC.EE. de la Zona)
12.00 Brindis
1 p.m. Kermés

El Párroco de Punchana y la Comunidad Cristiana de Bellavista invitan a todas las parroquias de la ciudad a la Bendición Solemne de la Nueva Iglesia y Centro Parroquial a cargo de Monseñor Gabino Peral de la Torre.